

## Журнал наблюдения и оценки развития детей от 2 месяцев до 1 года

На основе методической литературы:

1. Доверие и уверенность друг в друге: забота о младенцах и детях раннего возраста: опыт и размышления : [сборник статей] : перевод с немецкого / под редакцией О. И. Пальмова. – Москва : Национальное образование, 2022 - (Антология образования).Библиогр.: с. 179.
2. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).
3. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – 368 с.
5. Руководство по подготовке родителей к рождению и воспитанию здорового ребенка / Под научной ред. к. м. н., доц. В. С. Коваленко. - СПб.: ООО «Издательство Фолиант», 2004. - 416 с.
6. Сбалансированные начала. Полный курс раннего развития ребенка. Программа «Ляленьш» / Л. Богданова, Н. Диманис. – Лев и Сова, 2007
7. Создание программ, ориентированных на ребенка Методическое руководство по работе с детьми от рождения до трех лет/под ред. Элеонор Стоукс Зантон.- CRI Институт Открытое Общество, 2007. - 203с.
8. Способ лечения синдрома двигательных расстройств у детей - патент РФ 2342114 - Муромов Дмитрий Сергеевич, Муромова Елена Николаевна [электронный доступ] <https://www.freepatent.ru/patents/2342114?ysclid=l5grdhlo4p414784378>
9. Picky Eating, Eilerslie Medical Centre Handout, 2017 [электронный доступ] <https://www.ellersliemedical.co.nz/wp-content/uploads/Picky-Eating-Handout.pdf>
10. SOS Approach to Feeding Article ASHA, Perspectives on Swallowing and Swallowing Disorders (Dysphagia), Vol. 20, No. 3, pp. 58-93. October 2011 [электронный доступ] <https://sosapproachtofeeding.com/start-here-for-professionals/>

**Журнал наблюдения и оценки развития детей от 2 мес. до 4 мес.**

Ребенок \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): действие/навык 0- отсутствует; 1- присутствует

Критерии развития I период («пассивные младенцы») 2 мес-4 мес	I*	II	Действия взрослого	Среда
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>1. Демонстрирует отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время кормления грудью на некоторое время прекращает сосать и смотрит в глаза матери</li> <li>- узнает лицо знакомых взрослых</li> </ul>			<b>1. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ласково прикасаться к ребенку, поглаживать, брать на руки, поднимать, прижимать к себе</li> <li>- варьировать способы общения: улыбка и взгляд «глаза в глаза», улыбка и тактильный контакт (прикосновение, поглаживание), улыбка и обращение по имени</li> <li>- заботиться о поддержании у ребенка положительного эмоционального настроения во время бодрствования</li> </ul>	<b>1. Демонстрирует отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- близкий взрослый, готовый по первому зову взять на руки, нежно улыбаться и смотреть на малыша, наклоняясь к нему</li> </ul>
<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- улыбается в ответ на улыбку</li> <li>- оживает при обращении к нему взрослых, начинает двигать руками, ногами, смеется</li> </ul>			<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наклоняться над ребенком, улыбаться, ласково разговаривать, вызывать у него зрительное сосредоточение и положительный эмоциональный отклик</li> <li>- для предупреждения возникновения у ребенка состояний эмоционального дискомфорта полностью исключать неожиданные сильные звуки, крик, громкую речь, а также резкие движения, связанные с изменением положения тела ребенка</li> </ul>	<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- близкий взрослый, готовый по первому зову взять на руки, нежно улыбаться и смотреть на малыша, наклоняясь к нему</li> <li>- близкий взрослый, говорящий с малышом добрым голосом, и реагирующий на его оживание словами и улыбкой</li> </ul>
<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проглатывает пищу, не поперхнувшись</li> <li>- открывает рот при приближении груди (бутылочки)</li> </ul>			<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать грудь при первых признаках желания приложиться, не дожидаясь плача</li> <li>- получить информацию о признаках качественного прикладывания к груди</li> </ul>	<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- близкий взрослый (мама), который удобно держит малыша при кормлении, реагирует на признаки желания приложиться к груди/бутылочке</li> </ul>
<b>Всего (среднее значение):</b>				<b>Всего (среднее значение):</b>
<b>2. Познавательное развитие</b>				
<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сразу же замечает помещенный перед ним предмет</li> <li>- внимательно смотрит на лицо человека</li> <li>- следит глазами за движущимся предметом</li> </ul>			<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать игрушки, привлекать внимание к ним (зрительное, слуховое)</li> <li>- устанавливать доверительное тесное общение, используя контакт «глаза в глаза», обнимая малыша и держа его в вертикальном положении, чтобы он мог постепенно обозревать окружающее пространство и привыкать к нему</li> <li>- пока ребенок лежит на полу на спине на одеяле, ходить вокруг него по кругу, разговаривая, чтобы привлечь внимание, сменить направление ходьбы</li> <li>- привязать к ручке или ножке ребенка воздушный шарик, чтобы ребенок наблюдал за его перемещением при движениях</li> </ul>	<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контрастные по цвету погремушки</li> <li>- крупная неваляшка с хорошо прорисованным лицом</li> <li>- резиновый зайчик (другой зверь) с хорошо прорисованным лицом</li> <li>- мобиль с игрушками контрастных цветов</li> <li>- яркий воздушный шарик</li> </ul>
<b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- смотрит на вложенную в руку погремушки и трясет ею</li> <li>- рассматривает свои руки, двигая при этом пальцами</li> </ul>			<b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- взять ребенка на руки, вложить игрушку (производящую шум), потрясти рукой ребенка, чтобы услышать звук;</li> <li>- привязать к руке ребенка ленту с бубенчиком, чтобы он привлекал внимание малыша к ручкам</li> <li>- когда ребенок лежит на спине, брать его ладошки разгибать пальчики, приговаривая ласковым голосом (один пальчик, второй пальчик и тд)</li> </ul>	<b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- легкая яркая погремушка</li> <li>- ленты на запястьях (щиколотки) с бубенчиками или яркими игрушками</li> <li>- близкий взрослый, готовый играть с малышом погремушками и игрушками,</li> </ul>

			играть с его ручками и ножками
<b>Всего (среднее значение):</b>			<b>Всего (среднее значение):</b>
<b>3. Речевое развитие</b>			
<b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b> – узнает материнский голос – улыбается, когда слышит свое имя или другое слово, произнесенное нежным голосом		<b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b> – привлекать внимание к своему лицу, мимике, давать возможность потрогать лицо говорящего, стимулировать подражание речевым движениям, мимике – при поглаживании, зрительном контакте, сопровождать действия речью, дополняя ее естественной мимикой лица	<b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b> – близкий взрослый, который использует мимику при разговоре с малышом, наклоняясь к нему – близкий взрослый, который делает массаж и сопровождает действия словами, песенками, потешками
<b>2. Активная речь:</b> – произносит звуки, когда с ним говорят или ему поют – пользуется голосом для выражения эмоций – певуче гулит «а-а-а»		<b>2. Активная речь:</b> – поддерживать ответные голосовые реакции, повторяя их за ребенком – поиграть в «ку-ку» (закрывать свои глаза ладонями и когда раскрываете их, скажите «ку-ку!», затем своей рукой закройте глаза ребенка, и, открывая их, скажите то же самое. Ожидайте эмоционального отклика малыша, повторяйте, пока ребенку интересно)	<b>2. Активная речь:</b> – близкий взрослый, который следит за голосовыми реакциями малыша и повторяет их, наклоняясь к ребенку – близкий взрослый, который играет с малышом в «ку-ку»
<b>Всего (среднее значение):</b>			<b>Всего (среднее значение):</b>
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>			
<b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b> – сосредотачивает взгляд на карточке с контрастным изображением		<b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b> – использовать мобиль над кроватью с контрастными игрушками; можно заменить игрушки на изображение лица (крупное) – положить ребенка на живот на твердую поверхность (на одеяло на полу), поставить карточки с контрастными изображениями перед ним так, чтобы он должен был поднять голову, шею и спину, чтобы их увидеть (в разные дни предлагать разные карточки), пока ребенок наблюдает, можно описать рисунок	<b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b> – мобиль с игрушками контрастных цветов – изображение лица человека (мамы, папы) – карточки с контрастными изображениями для младенцев
<b>2.Двигается под музыку:</b> – сосредотачивается при пении взрослых, звучании музыкальных инструментов – положительно реагирует на движение под музыку на руках у близкого взрослого		<b>2.Двигается под музыку</b> – негромко, ласковым голосом напевать пестушки, песенки и потешки в соответствии с ситуацией – включать ребенку во время бодрствования классическую музыку, при этом можно взять его на руки и покачиваться с такт музыке, похлопывать по спинке в такт музыке, потанцевать под музыку с ребенком на руках – свободно привязать к рукам ребенка маленькие колокольчики или бубенчики веревочкой из пряжи, слегка подвигать руками ребенка, чтобы они зазвенели, когда звенят колокольчики, ободрить ребенка, выказав ему свою радость	<b>2.Двигается под музыку:</b> – книга или запись с пестушками и потешками, чтобы мама могла выбрать понравившиеся ей и использовать каждый день в разных режимных моментах – записи с классической музыкой – маленькие колокольчики и бубенчики
<b>Всего (среднее значение):</b>			<b>Всего (среднее значение):</b>
<b>5. Физическое развитие</b>			
<b>1.Демонстрирует координированные движения:</b> – удерживает голову в вертикальном положении на руках у мамы – поднимает голову, лежа на животе – поворачивается с бока на спину		<b>1.Демонстрирует координированные движения:</b> – медленно и нежно поднимать ребенка вверх, держа за грудь и под мышками, медленно опускать вниз, проговаривая движения – положить ребенка на животик, под грудью скрученная подушка, разместить впереди от ребенка на расстоянии 10-15 см яркую игрушку, прокатить ребенка (подтолкнуть), чтобы он передвинулся к игрушке, дать время потрогать и схватить ее, затем вернуть назад; повторять пока ребенку нравится	<b>1.Демонстрирует координированные движения:</b> – яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом – достаточное количество места на полу

<ul style="list-style-type: none"> <li>– выпрямляет обе ноги</li> <li>– может «подползти» лежа на животе к интересному предмету на 5-50 см</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– часто выкладывать ребенка на живот на пол, снимая носочки, чтобы ребенок мог отталкиваясь ножками продвигаться «ползти» к интересной игрушке или близкому взрослому (длительное неподвижное лежание на животе не полезно, босые ножки и открытые ручки способствуют первым самостоятельным «перемещениям» малыша, стимулирующим его развитие)</li> <li>– положить ребенка на спину на одеяло на полу, нежно перевернуть на бок, снова на спину; затем на другой бок и снова на спину (по бокам от ребенка можно разместить яркие игрушки)</li> <li>– поддерживая ребенка за шею и обхватив грудь, поставить его на пол, затем посадить на пол ногами вперед; медленно наклонять из стороны в сторону, затем вперед и назад (выпрямить ноги как можно прямее), повторять пока ребенку нравится</li> </ul>	
<p><b>2.Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует удовольствие и интерес при смене положения, горизонтального и вертикального, на спине и на животе</li> </ul>		<p><b>2.Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взяв ребенка за грудь, «поставить» его на ноги, нежно наклонять вправо-влево, затем вперед и назад, проговаривая ласковым голосом каждое движение</li> <li>– взять ребенка на руки горизонтально животиком вниз; внизу перед ребенком поместить любимую игрушку, дать ребенку возможность несколько секунд к ней потянуться, затем опустить слегка вниз, чтобы ребенок мог прикоснуться к ней</li> </ul>	<p><b>2.Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– твердая поверхность для возможности лежать на спине и на животе</li> <li>– яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом</li> </ul>
<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лежа на животе, крутит головой и вытягивает шею вперед</li> <li>– пытается схватить видимый предмет</li> </ul>		<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размещать перед лежащим на животе ребенком игрушки контрастной расцветки или карточки с контрастным изображением, менять расположение игрушки в разные дни (левее, правее)</li> <li>– размещать над лежащим на спине ребенком мобиль с игрушками контрастной расцветки, на расстоянии, чтобы ребенок мог дотронуться рукой до игрушки</li> <li>– поместить черенок (палку от метлы) над головой лежащего ребенка, в поле его зрения, дать ему схватиться, медленно поворачивать черенок вправо-влево</li> </ul>	<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом</li> <li>– мобиль с игрушками контрастных цветов</li> <li>– карточки с контрастными изображениями для младенцев</li> </ul>
<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует удовольствие и интерес при ежедневном общении с близким взрослым в процессе кормления, гигиенических процедур</li> <li>– активен и заинтересован во взаимодействии со взрослым во время бодрствования</li> </ul>		<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для получения малышом приятных ощущений в разных условиях его жизни и активности (кормление, своевременная смена периодов активности и отдыха, комфортная температура воздуха, удобная одежда, гигиенические процедуры, пестушки, игры-забавы)</li> <li>– называть части тела во время гигиенических процедур, эмоционального общения, обыгрывания пестушек и потешек (Чьи это ножки бегут по дорожке», «Ладушки», «Водичка-водичка»)</li> </ul>	<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комната с комфортной для малыша температурой, местом для лежания на спине и на животе, комфортное проведение гигиенических процедур</li> <li>– книга или запись с пестушками и потешками, чтобы мама могла выбрать понравившиеся ей и использовать каждый день в разных режимных моментах</li> </ul>
<p><b>Всего (среднее значение):</b></p>			
<p><b>Итого (среднее значение):</b></p>			

Примечание: I – начало периода, II – конец периода.

**Возраст внимания или первой тревоги:**

2 мес. не прислушивается к колокольчику, не следит за погремушкой (требуется консультация педиатра, невролога)

3 мес. не удерживает голову в вертикальном положении не менее 30 секунд (требуется консультация педиатра, невролога)

4 мес. не тянет руки к игрушке (требуется консультация педиатра, невролога)

**Журнал наблюдения и оценки развития детей от 5 мес. до 7 мес.**

Ребенок \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): действие/навык 0- отсутствует; 1- присутствует

Критерии развития II период («активные младенцы») 5 мес. – 7 мес.	I*	II	Действия взрослого	Среда
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>1. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнимает маму и показывает свою любовь к ней</li> <li>– «воркует» и активно ищет общения, протягивает ручки, чтобы взяли</li> <li>– поворачивается в сторону говорящего или поющего</li> <li>– обращает внимание на собственное отражение в зеркале, улыбается ему</li> </ul>			<b>1. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сидя с ребенком на руках перед большим зеркалом, показать ребенку свой нос, глаза, рот; трогать и называть эти же части у ребенка; если ребенок заинтересуется, повторить</li> <li>– разговаривать с ребенком из разных мест комнаты</li> </ul>	<b>1. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– большое зеркало, закрепленное на стене (Монтессори зеркало)</li> <li>– возможность безопасного размещения ребенка в комнате (на полу, в манеже) на короткий промежуток времени, в том числе, чтобы разговаривать с ребенком из разных мест комнаты</li> </ul>
<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играет в прятки с платком («ку-ку»)</li> <li>– плачет, когда отбирают игрушку</li> <li>– смеется, когда взрослый строит смешные гримасы, играет в «козу»</li> </ul>			<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– накрыть лицо ребенка платком, снять с улыбкой и со словами «Ку-ку!»; затем сделать то же самое со своим лицом; то же самое с игрушкой</li> <li>– накрыть платком ножку ребенка, со словами «Где ножка?», снять платок с улыбкой и словами «Вот ножка!»</li> <li>– любимую игрушку накрыть почти всю платком или одеяльцем; затем искать со словами (интонация озабоченности): «Где (мишка, мячик...), его нет?», затем найти со словами «Вот (мишка, мячик...)! Он опять тут!»</li> <li>– играть с ребенком в «ладушки», «козу рогатую», «сорока-ворона» вызывая смех</li> <li>– наклониться к ребенку, поймать контакт «глаза в глаза» и сделать смешную гримасу, например, высунуть язык; затем, улыбаясь, смотреть на ребенка, побуждая его сделать то же самое</li> </ul>	<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– платок небольшого размера</li> <li>– маленькое детское одеяльце</li> <li>– яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, резиновые крупные игрушки-животные</li> <li>– близкий взрослый, который знает несколько простых детских игр по возрасту</li> <li>– близкий взрослый, который находит зрительный контакт с ребенком, улыбается, общается, используя мимику</li> </ul>
<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– может самостоятельно поднести бутылочку ко рту</li> <li>– пьет из чашки, которую держит взрослый</li> <li>– стаскивает шапочку с головы</li> <li>– держит, подносит ко рту печенье или ниблер или марлю (для безопасного знакомства с новой пищей)</li> </ul>			<b>Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать ребенку бутылочку с водой с ручками, помогая ее удерживать двумя руками, подносить ко рту и пить</li> <li>– давать небольшое количество воды выпить из чашки, которую держит взрослый</li> <li>– перед зеркалом помогать ребенку снять с себя шапочку, комментируя действия «Маша сняла шапку «оп!»</li> <li>– давать ребенку в ручку детское печенье, фрукты или овощи в ниблере, или марле, чтобы он мог их «попробовать»</li> </ul>	<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бутылочка с двумя ручками для жидкостей</li> <li>– детская небьющаяся чашка</li> <li>– большое зеркало, закрепленное на стене</li> <li>– ниблер или марля (для безопасного знакомства с новой пищей, жевания пищи младенцами через ситечко)</li> </ul>
<b>Всего (среднее значение):</b>				
<b>2. Познавательное развитие</b>				
<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ощупывает лицо, волосы, бусы, одежду взрослого</li> <li>– рассматривает собственные руки, сводит руки вместе и трогает их пальцами</li> </ul>			<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помочь ребенку ощупать пальцами предметы разной конфигурации и текстуры, рассказывать ребенку, что он делает</li> <li>– во время воздушных процедур (когда ребенок без одежды) проводить разными материями по коже ребенка с головы до ног сначала слева, затем справа, называя части тела; растирать махровым полотенцем</li> </ul>	<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные на ощупь ткани, игрушки из разного материала и с разным наполнением</li> <li>– большое зеркало, закрепленное на стене (Монтессори зеркало)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- смотрит на то место на теле, где до него дотрагиваются</li> <li>- исследует свои ноги и играет с ними</li> <li>- смотрит на упавшую игрушку</li> <li>- уверенно локализует один звук, источник которого находится за пределами поля зрения; поворачивает туда голову</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- сидя перед зеркалом с ребенком на руках, взять правую руку ребенка и потрогать его левый бок, называя при этом части тела; то же самое сделать другой рукой, повторять пока ребенку приятно</li> <li>- разговаривать с ребенком, спрятавшись от него, а потом появляясь в поле зрения ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- махровое полотенце</li> </ul>
<p><b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пытается схватить движущийся предмет</li> <li>- берет в каждую руку по игрушке</li> <li>- перекладывает игрушку из руки в руку</li> <li>- поворачивает игрушку в руках</li> <li>- ударяет игрушкой по столу</li> <li>- поднимает упавшую игрушку, если может ее достать</li> </ul>		<p><b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- положить игрушку на диван, ребенка взять на руки животом вниз, и покачивать медленно над игрушкой, в 10-15 см от предмета, позволить ребенку взять игрушку</li> <li>- посадить ребенка на ногу (колени) взрослого в позу наездника лицом от себя, придерживая под мышки и за грудь (наклон туловища ребенка чуть вперед), перед ребенком на столе расположить интересную шуршащую игрушку, дать ее обследовать двумя руками (сжимать, переключать из руки в руку); другой раз положить обычную ложку и дать ею стучать; затем построить башню из двух кубиков, дать сломать и построить заново; в другой раз пустить перед ним заводную игрушку, давая возможность ее достать</li> <li>- положить ребенка на живот, поместив перед ним интересную игрушку на одеяле; показать, как можно потянуть одеяло, чтобы игрушка оказалась около ребенка, и он смог ее достать</li> <li>- разместить перед ребенком на столе игрушки, привязанные к лентам; показать, как можно достать игрушку, потянув за ленту</li> </ul>	<p><b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, кубики, резиновые крупные игрушки-животные, заводные игрушки, игрушки со звуком (шуршащие и звенящие)</li> <li>- простые предметы домашнего обихода: ложки, контейнеры</li> <li>- ленты, чтобы привязать (закрепить) игрушки</li> </ul>
<p><b>Всего (среднее значение):</b></p>			
<p><b>3. Речевое развитие</b></p>			
<p><b>1. Правильно реагирует на речевую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сидя на руках у мамы, отслеживает глазами предметы или людей которых мама назвала перед этим три раза (папа, баба...)</li> <li>- понимает, когда его ругают</li> <li>- понимает действия: дай руку, садись, хлопай в ладоши (просьбы взрослого могут быть подкреплены жестами)</li> </ul>		<p><b>1. Правильно реагирует на речевую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вложить интересный предмет в руку ребенка со словами: «Имя (Оля), на (например, веточку!)». После того как ребенок подержит ее несколько секунд сказать: «Дай веточку», нежно вынимая ее из руки ребенка. После этого сказать: «Спасибо!»; игру повторить два-три раза с разными предметами</li> <li>- разговаривать с ребенком, выражая свои чувства к нему и его действиям: улыбаться и ласково поощрять, или хмурить брови и говорить строгим голосом</li> <li>- в различных ситуациях «комментировать» чувства самого ребенка («Оля радуется, пришла бабушка!», «Миша плачет, ему больно, упал!»)</li> <li>- посадить, придерживая за грудь, ребенка перед зеркалом, давать ему интересные предметы, по одному, наблюдать вместе с ребенком, как он поднимает и бросает предметы, называя сам предмет и его действие («Лева «оп» взял кубик!», «Лева бросил кубик «бух»!»)</li> <li>- играть с ребенком в «дай ладошку», «дай ножку», хлопать в такт песенкам ладошками или ступнями ребенка</li> </ul>	<p><b>1. Правильно реагирует на речевую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- природные материалы, собранные на прогулке (веточки, шишки, округлые камни)</li> <li>- близкий взрослый, который лицом и голосом выражает чувства к действиям ребенка</li> <li>- внимательный к действиям ребенка близкий взрослый, которая комментирует и «озвучивает» вслух эти действия</li> <li>- близкий взрослый, знающий несколько веселых игр и несколько веселых песенок по возрасту ребенка</li> </ul>
<p><b>2. Активная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепечет слоги [ла], [ва], [ма], [ба], [на], [ня], [дя]</li> <li>- поет</li> <li>- старается привлечь к себе внимание определенными</li> </ul>		<p><b>2. Активная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- играть в «переключку», повторяя звуки, которые произносит ребенок</li> <li>- в общении с ребенком развивать лепет, произнося те комплексы звуков, которые уже произносит ребенок: «ба-ба-ба, вот баба!», «Ма-ма-ма, вот мама!»</li> <li>- Произносить звуки размеренно, оставляя паузы для «ответа» ребенка</li> </ul>	<p><b>2. Активная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательный к речи ребенка близкий взрослый, который отвечает ребенку на его «языке»</li> <li>- близкий взрослый проговаривает и пропевает с ребенком ежедневно детские потешки, песенки,</li> </ul>

<p>слогами и зовущими звуками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «воркует», «пищит», издает радостный крик</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– петь знакомую простую песенку, потешку, пестушку, оставляя паузу на последнем слове, давая ребенку «продолжить»</li> </ul>	<p>колыбельные</p>
<p><b>Всего (среднее значение):</b></p>			
<p><b>4. Художественно-эстетическое развитие</b></p>			
<p><b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно с интересом слушает различные звуки;</li> <li>– ударяет рукой или ногой предмет, чтобы продлить звук или зрелище, доставляющее удовольствие</li> <li>– проявляет интерес к действиям с озвученными предметами</li> </ul>		<p><b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– издавать звуки: листьями, плотной бумагой, целлофановым пакетом, алюминиевой фольгой, дать ребенку потрогать материалы и самому произвести звуки</li> <li>– дать ребенку мягкую игрушку с погремушкой внутри, потрясти игрушку, остановить и повторить опять; затем танцевать, петь песню и трясти игрушку в ритм музыке</li> </ul>	<p><b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разные по звуку материалы (например: листья, плотная бумага, целлофановый пакет, алюминиевая фольга)</li> <li>– мягкие игрушки с погремушкой или бубенчиком внутри)</li> </ul>
<p><b>2. Двигается под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реагирует движением на музыку</li> <li>– любит смотреть, как танцуют дети, взрослые</li> </ul>		<p><b>2. Двигается под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взяв ребенка на руки, танцевать с ним в такт музыке, опустить ребенка к полу, чтобы ноги касались пола, двигаться под музыку вместе, снова взять на руки и танцевать, изменяя величину танцевального шага</li> <li>– положительно реагировать, подмечать ребенка, если он видит, как другие дети или взрослые танцуют</li> <li>– «танцевать» ручками ребенка под песенки, которые напекает мама</li> </ul>	<p><b>2. Двигается под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– записи детских мелодий и песенок</li> <li>– записи классических мелодий</li> <li>– близкий взрослый, который напекает песенки</li> </ul>
<p><b>Всего (среднее значение):</b></p>			
<p><b>5. Физическое развитие</b></p>			
<p><b>1. Демонстрирует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опирается на ноги, когда его держат в вертикальном положении</li> <li>– начинает подпрыгивать (при поддержке)</li> <li>– из положения лежа на спине активно переворачивается на живот и обратно</li> <li>– ползает по-пластунски на животе на небольшие расстояния, может сменить траекторию ползания на животе, если нужно дотянуться до интересного предмета</li> <li>– встает на четвереньки и покачивается</li> </ul>		<p><b>1. Демонстрирует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– держа ребенка под мышки, дотронуться его ногами до стола или пола, чтобы он оттолкнулся ступней от опоры (следить, чтобы ступня была расправлена, пальчики разжаты), можно слегка попружинить ножками ребёнка, напевая ему песенку</li> <li>– стимулировать перевороты со спины на живот интересными игрушками, подзывая ребенка к ним; когда ребенок перевернулся на живот, немного отодвинуть игрушку, чтобы он продвинулся за ней, можно отодвигать игрушку чуть в сторону, чтобы ребенок менял траекторию движения</li> <li>– когда ребенок лежит на животе, поддерживая его одной рукой под животом, помочь ему встать в положение ползания (следить, чтобы ладони были раскрыты, пальчики расправлены); можно использовать сложенную пополам наволочку под животом и грудью ребенка, положить перед ним интересную игрушку, чтобы стимулировать продвижение вперед</li> </ul>	<p><b>1. Демонстрирует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно свободного места на полу для передвижения ребенка</li> <li>– безопасное пространство помещений для самостоятельного изучения ребенком</li> <li>– яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, кубики, резиновые крупные игрушки-животные, заводные игрушки, игрушки со звуком (шуршащие и звенящие)</li> </ul>
<p><b>2. Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лежа на животе, опирается на одну руку, другая тянется к игрушке</li> <li>– сидит некоторое время один, без поддержки</li> <li>– поворачивается в обе стороны всем туловищем</li> </ul>		<p><b>2. Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поставить перед ребенком, лежащим на полу на животе, один кубик на другой, помочь ему дотянуться рукой и сломать башенку, затем построить ему башенку заново</li> <li>– помогать ребенку принять положение сидя из положения лежа на животе (встать на четвереньки, присесть на ножки, с опорой на руки, освободить руки, сидя на попе, ноги в позе «Будда»)</li> </ul>	<p><b>2. Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– безопасные кубики</li> <li>– достаточно свободного места на полу для передвижения ребенка</li> <li>– безопасное пространство помещений для самостоятельного изучения ребенком</li> </ul>

<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кладет руку или предмет в рот</li> <li>- хватает, отпускает, снова хватает и опять отпускает предметы</li> <li>- ползает не менее 4 метров</li> </ul>		<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вложить в руку ребенку небольшую чайную ложку и понаблюдать за его действиями, повторить, если ложка выпала из рук</li> <li>- положить любимую игрушку перед ребенком на пол, взять ребенка за ноги и под грудь, дав возможность «пойти» за игрушкой на руках</li> <li>- когда ребенок лежит на животе, поддерживая его одной рукой под животом, помочь ему встать в положение ползания (следить, чтобы ладони были раскрыты, пальчики расправлены); можно использовать сложенную пополам наволочку под животом и грудью ребенка, положить перед ним интересную игрушку, чтобы стимулировать продвижение вперед</li> </ul>	<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- простые предметы домашнего обихода: ложки, контейнеры</li> <li>- достаточно свободного места на полу для передвижения ребенка</li> <li>- яркие погремушки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, кубики, резиновые крупные игрушки-животные, заводные игрушки, игрушки со звуком (шуршащие и звенящие)</li> </ul>
<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ест новую пищу без капризов, когда ее предлагают</li> <li>- играет с игрушками в ванной</li> <li>- поднимает ноги, когда ему меняют подгузник</li> </ul>		<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предложить ребенку разные варианты пищи (в соответствии с правилами введения прикорма)</li> <li>- предлагать в ванной ребенку игрушки разных свойств (плавающие, которые можно сжимать, которые тонут, на присосках)</li> <li>- при смене подгузника погладить ножки, поцеловать пяточки, ласково называя их, комментировать все действия песенкой, потешкой или словами</li> </ul>	<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разные варианты первого прикорма</li> <li>- игрушки для ванной разных свойств (плавающие, которые можно сжимать, которые тонут, на присосках)</li> <li>- безопасная ровная поверхность для переодевания малыша и гигиенических процедур</li> </ul>
<p><b>Всего (среднее значение):</b></p>			
<p><b>Итого (среднее значение):</b></p>			

*Примечание:* I – начало периода, II – конец периода.

**Возраст внимания или первой тревоги:**

5 мес. не поворачивается со спины на живот (**требуется консультация педиатра, невролога**)

6 мес. не просится на руки к матери (**требуется консультация педиатра, невролога**)

7 мес. не стучит кубиком или игрушкой по столу (**требуется консультация педиатра, невролога**)

**Журнал наблюдения и оценки развития детей от 8 мес. до 11 мес.**

Ребенок \_\_\_\_\_ пол \_\_\_\_\_

Уровни показателей (баллы): действие/навык 0- отсутствует; 1- присутствует

Критерии развития II период («активные младенцы») 8 мес – 11 мес	I*	II	Действия взрослого	Среда
<b>1. Социально-коммуникативное развитие</b>				
<b>1. Демонстрирует отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начинает стесняться или бояться незнакомых людей</li> <li>– машет рукой «пока-пока»</li> <li>– обнимает отца или другого родственника и показывает, что любит его</li> <li>– целует маму</li> <li>– смотрит в зеркало и восхищается своим отражением, улыбается, играет с отражением</li> </ul>			<b>1. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сидя с ребенком на руках перед большим зеркалом, обнимать и целовать его, гладить по ручкам, ножкам, спинке, животу, голове, называя при этом части тела; помочь ребенку повторить то же самое с мамой</li> <li>– демонстрировать ребенку общепринятые жесты («привет», «пока-пока», кивок головой – «спасибо», кистью руки «дай», «на»)</li> <li>– демонстрировать ребенку общепринятые среди близких людей контактные жесты: обниматься при встрече, поцелуй в щечку; взять за руку и погладить, похлопать по спинке, гладить по голове в знак утешения и одобрения</li> </ul>	<b>1. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– большое зеркало, закрепленное на стене (Монтессори зеркало)</li> <li>– возможность позитивных социальных контактов ребенка с близкими родственниками, с другими детками схожего возраста, «выходы в свет»</li> </ul>
<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– может отдать игрушку, когда ее у него попросят</li> <li>– указывает на предмет, который хочет получить</li> <li>– хнычет или плачет, когда его ругают</li> <li>– прерывает действие, за которое его бранят</li> <li>– повторяет действия, за которое похвалили или над которыми смеялись</li> </ul>			<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играть с ребенком в «дай» и «на», с разными предметами</li> <li>– играть с ребенком в «ладушки», «козу рогатую», «сорока-ворона», «на головку сели», «по кочкам» вызывая смех</li> <li>– разговаривать с ребенком, выражая свои чувства к нему и его действиям: улыбаться и ласково поощрять, или хмурить брови и говорить строгим голосом</li> </ul>	<b>2. Выражает эмоции приемлемым способом:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– машинки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, игрушки-животные, кубики, заводные игрушки, юла, пирамидка, игрушка на колесах с веревочкой</li> <li>– близкий взрослый, который лицом и голосом выражает чувства к действиям ребенка</li> <li>– внимательный к действиям ребенка близкий взрослый, которая комментирует и «озвучивает» вслух эти действия</li> </ul>
<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сам пьет из поильника</li> <li>– жует пищу</li> <li>– стаскивает носки</li> <li>– помогает одеванию, просовывает руки в рукава, ноги в штаны</li> </ul>			<b>Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– давать ребенку поильник, помогая ее удерживать двумя руками, подносить ко рту и пить</li> <li>– давать ребенку возможность самому выбрать и взять со стола детские варианты еды: печенье, кукурузную палочку, пирожок</li> <li>– перед зеркалом помогать ребенку снять с себя носочки, комментируя действия «Маша сняла носок «оп!»</li> <li>– давать небольшое количество воды выпить из чашки, которую держит взрослый</li> </ul>	<b>3. Самообслуживание:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бутылочка с двумя ручками для жидкостей</li> <li>– детская небьющаяся чашка</li> <li>– большое зеркало, закрепленное на стене</li> </ul>
<b>Всего (среднее значение):</b>				
<b>2. Познавательное развитие</b>				
<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– помнит, где в доме хранятся некоторые вещи</li> <li>– интересуется фотографиями</li> <li>– преодолевает препятствия, чтобы достать нужную вещь</li> <li>– ищет, когда что-нибудь потерялось</li> </ul>			<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– складывать игрушки и вещи ребенка, предметы домашнего обихода в одни и те же места, соблюдая порядок</li> <li>– показать ребенку несколько фото с близкими родственниками и им самим, называя всех по имени (можно создать альбом-книгу для ребенка)</li> <li>– располагать интересные игрушки на расстоянии от ребенка, стимулируя ползание; создавать на этом пути небольшие препятствия (например, тяжелую подушку, гимнастический мат, образуя перепад высоты)</li> </ul>	<b>1. Проявляет познавательный интерес:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– альбом-книга с фото близких людей и самого малыша</li> <li>– личные полки и коробки с игрушками малыша, постоянное место хранения вещей малыша</li> <li>– тяжелая подушка, гимнастический мат</li> <li>– машинки, неваляшки с хорошо</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– кидает предметы и смотрит на них</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– ползти перед ребенком,</li> <li>– разговаривать с ребенком, спрятавшись от него на несколько секунд, а потом появляясь в поле зрения ребенка («ищи меня, где мама?», «я тут»)</li> <li>– не поднимать предмет, который кинул ребенок, позволить ему самому его достать, проявить себя в поиске предмета</li> <li>– играть в «роняние предметов» на пол, в ведро или коробку, а затем поднимать их и возвращать на место</li> </ul>	<p>прорисованным лицом, мячики, игрушки-животные, кубики, заводные игрушки, юла, пирамидка, игрушка на колесах с веревочкой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– близкий взрослый, готовый ползать некоторое время вместе с ребенком, играть с ним в «прятки»</li> </ul>
<p><b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любит складывать/вытаскивать предметы в коробки</li> <li>– катает мячик</li> <li>– снимает пеленку, которой на его глазах закрывали игрушку</li> <li>– ставит один кубик на другой</li> <li>– снимает кольца с пирамидки</li> <li>– снимает крышку с коробки</li> <li>– подтягивает к себе за веревочку игрушку на колесах</li> <li>– пытается протолкнуть предмет в отверстие коробки так, чтобы он проваливалась внутрь</li> </ul>		<p><b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместное с ребенком складывание предметов в коробки на свои места</li> <li>– «фокус» (положить в коробку один предмет, закрыть коробку крышкой, потрясти перед ребенком «что там?», затем открыть коробку, достать предмет и протянуть ребенку «Там кубик!», «На кубик!»; затем опять спрятать предмет в коробку и повторить игру)</li> <li>– играя в кубики, позволять ребенку сначала строить, затем ломать башенку, и повторять эту игру много раз (возможен вариант, когда башню строит взрослый, а ломает ребенок, затем взрослый снова строит и игра повторяется)</li> <li>– игры с мячом: «дай» и «на» (передавать мяч из своих рук в руки ребенка), затем «лови» и «кати маме» (катить мяч по полу к ребенку или по столу, затем помочь ему толкнуть мяч по направлению к маме, повторить игру)</li> <li>– игры в «прятки» с предметами (прячем под одеяльце или под платок) «Ой, а где же зайчик?», затем снимаем одеяльце «Зайчик тут!»; можно «прятать» разные игрушки и давать их «находить» ребенку</li> <li>– играть вместе с ребенком, демонстрируя ему правильные действия, поощряя его к повторению: в кубики, заводные игрушки, юлу, пирамидку, игрушку на колесах с веревочкой, коробки с крышками, в которых проделаны отверстия различных форм и размеров и предметы различных форм и размеров, которые можно класть через эти отверстия</li> </ul>	<p><b>2. Проявляет интерес к действиям с предметами:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контейнеры разного размера с крышками</li> <li>– машинки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, игрушки-животные, кубики, заводные игрушки, юла, пирамидка, игрушка на колесах с веревочкой, коробки с крышками, в которых проделаны отверстия различных форм и размеров и предметы различных форм и размеров, которые можно класть через эти отверстия</li> <li>– близкий взрослый, который увлеченно играет вместе с ребенком, восхищается и ободряет (проявляет «совместное внимание» к предметам, которые заинтересовали ребенка)</li> </ul>
<p><b>Всего (среднее значение):</b></p>			
<p><b>3. Речевое развитие</b></p>			
<p><b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– крутит головой — «нет»</li> <li>– понимает названия игрушек, частей тела</li> <li>– понимает действия (кушай, спи, вытяни ножку и т. д.)</li> <li>– хлопает в ладоши, когда попросят</li> <li>– выполняет поручения: «найди», «принеси», «иди ко мне» и т. д.</li> <li>– показывает, где мама, где папа</li> <li>– использует указательный жест (тычет пальчиком в незнакому игрушку или соседскую собаку, привлекая внимание взрослого вопросительными звуками)</li> <li>– прислушивается к тиканью часов, приставленных к уху</li> <li>– реагирует на свое имя</li> </ul>		<p><b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проговаривать названия частей и сторон тела во время одевания и купания, дотрагиваясь к ним («Где же наша правая ножка?» «Тут правая ножка!»; «где же носик?» «Тут носик!» и т.д.)</li> <li>– играть в «козу бодатую», ладошки, «догоню-догоню», «полетели, на головку сели»</li> <li>– когда заметили, что ребенок смотрит на что-то, складывать его пальчики в указательный жест, подносить желаемый предмет к ребенку на расстоянии его вытянутой руки, так, чтобы указательный пальчик касался предмета и называть этот предмет («что тут?» - «тут кубик!»)</li> <li>– перед ребенком выкладывать ряд изображений и спрашивать – «Где кот?», рукой ребенка со сложным указательным жестом показывать на изображение</li> <li>– сажать ребенка перед зеркалом и спрашивать «где (имя ребенка) Маша?», показывать на него «тут»</li> <li>– играть с ребенком в «поручения»: положить перед ним два или три предмета и попросить «Дай кубик!», если ребенок не дает, то повторить несколько раз, используя жест (протянутую ладонь сжимать и разжимать «дай»), затем взять кубик и положить себе в ладонь «Вот кубик!»</li> <li>– играть с ребенком в «иди ко мне» и раскрыть руки навстречу ребенку, или</li> </ul>	<p><b>1.Правильно реагирует на речевую информацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– машинки, неваляшки с хорошо прорисованным лицом, мячики, игрушки-животные, кубики, заводные игрушки, юла, пирамидка, игрушка на колесах с веревочкой, коробки с крышками, в которых проделаны отверстия различных форм и размеров и предметы различных форм и размеров, которые можно класть через эти отверстия</li> <li>– близкий взрослый, который обращает внимание на заинтересованность ребенка каким-то явлением или объектом, и готов называть на доступном ребенку языке эти явления или объекты</li> <li>– близкий взрослый, который знает несколько доступных для ребенка игр-развлечений</li> </ul>

			<p>протянутыми руками поманить к себе, если ребенок долго не реагирует на такой «зов», самому подойти к нему и обнять «иди ко мне!»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– играть в «поручения»: «Найди куколку», «Покорми собачку» (можно кормить по очереди разных зверей)</li> </ul>	
<p><b>2. Активная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепечет слоги, первые слова (2—20)</li> <li>– «говорит» на своем языке</li> <li>– подражает покашливанию, мычанию, цоканью и другим звукам</li> </ul>		<p><b>2. Активная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логопедические игры (за-за-за – бодатая коза; ач-ач-ач – мой любимый мяч) и т.д.)</li> <li>– учить пользоваться облегченными «лепетными» словами: собачка «ав-ав», спит «бай-бай», кукла «ляля» идет «топ-топ», мама ест «ам-ам»</li> <li>– учить пользоваться звукоподражаниями «бум-бум» (барабан), «ду-ду» дудочка</li> <li>– активизировать речевые проявления звуки, звукосочетания, лепет: при показе заводной игрушки (дуть через сомкнутые губы), звук сирены (и-у), звук укачивания куклы «а-а-а»; в играх развлечениях «Поехали-поехали» (упали «бух»)</li> <li>– активно использовать в разговоре с ребенком слова, доступные для повторения ребенком: мама, папа, баба, дядя, деда, тетя, бай-бай (о сне), дай, на, иди, упал (па), киса (ки), гага, гуля</li> </ul>	<p><b>2. Активная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– известные ребенку игрушки и карточки с изображениями этих игрушек (логопедические игры к ним)</li> <li>– книжки с твердыми страницами, иллюстрированные доступными для ребенка сюжетами, с которыми он сталкивается в ежедневных ситуациях</li> <li>– близкий взрослый, который готов комментировать происходящие с ребенком и вокруг него события на доступном для ребенка языке (звукоподражаниями, облегченными «лепетными» словами, простыми словами)</li> </ul>	
<b>Всего (среднее значение):</b>				
<b>4. Художественно-эстетическое развитие</b>				
<p><b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интересуется звучанием различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, колокольчик, фортепиано)</li> <li>– использует в играх простые музыкальные инструменты</li> <li>– эмоционально реагирует на пение взрослого</li> </ul>		<p><b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предлагать ребенку самому издавать звуки различных музыкальных инструментов (погремушки, ложки, бубен, колокольчик, детское фортепиано), восхищаться его действиями с музыкальными инструментами</li> <li>– включать записи простых детских мелодий и вместе с ребенком ритмично «подыгрывать» с помощью различных музыкальных инструментов</li> <li>– напевать ребенку детские песенки, и вместе с ребенком ритмично «подыгрывать» с помощью различных музыкальных инструментов</li> </ul>	<p><b>1. Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– открытая коробка с первыми музыкальными инструментами малыша (погремушки, ложки, бубен, колокольчик, детское фортепиано), которая размещена в доступном для ребенка месте (низкие полки)</li> <li>– записи различных детских мелодий, музыкальные детские книги</li> <li>– близкий взрослый, который готов напевать детские песни, эмоционально вовлеченно вместе с ребенком ритмично «подыгрывать» с помощью различных музыкальных инструментов</li> </ul>	
<p><b>2. Двигается под музыку:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет активность, когда слушает веселую мелодию</li> <li>– хлопает в ладоши под музыку</li> </ul>		<p><b>2. Двигается под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– включать записи простых детских мелодий и «пританцовывать», «притопывать», «прихлопывать» в ритм мелодии, чтобы ребенок видел пример реакции близкого взрослого на веселую мелодию</li> </ul>	<p><b>2. Двигается под музыку</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– записи детских мелодий и песенок</li> <li>– близкий взрослый, который готов напевать/включать записи детских песен, эмоционально вовлеченно вместе с ребенком ритмично «пританцовывать», «притопывать», «прихлопывать» в ритм мелодии</li> </ul>	
<b>Всего (среднее значение):</b>				
<b>5. Физическое развитие</b>				
<p><b>1. Демонстрирует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ползает на четвереньках по всей квартире</li> <li>– сидит без поддержки с прямой</li> </ul>		<p><b>1. Демонстрирует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– располагать интересные ребенку предметы на низких полках в открытых коробках, чтобы он мог самостоятельно ползать, изучать пространство</li> <li>– организовать просторное безопасное пространство для самостоятельного перемещения ребенка в различных помещениях квартиры</li> </ul>	<p><b>1. Демонстрирует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– достаточно свободного места на полу для передвижения ребенка</li> <li>– безопасное пространство помещений</li> </ul>	

<p>спиной</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- хорошо сидит на стуле</li> <li>- ходит при поддержке за обе руки</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ползать вместе с ребенком, подзывать его к себе из разных частей комнаты/квартиры</li> <li>- стимулировать, чтобы переход к сидению происходил из позиции ползания (подполз, увидел интересный предмет, сел, чтобы его потрогать и изучить); сидение было в правильной позе «Будда» (обе ножки согнуты в коленях, разведены в стороны и расположены впереди ребенка); при сидении с круглой спиной, помочь ребенку сесть в позу «змейка» (одна ножка согнута в колене, отведена в сторону и выдвинута вперед, а другая назад), что заставит спинку выпрямиться; стараться избегать позы сидения «W» (ножки согнуты в коленях и отведены назад)</li> <li>- прыгать не высоко на двух ножках на батуте (или на коленях у взрослого), при поддержке близким взрослым сначала под мышки, затем за руки</li> </ul>	<p>для самостоятельного изучения ребенком</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различного размера и фактуры мячи, в т.ч. озвученные, заводные игрушки, тележки-ходунки</li> <li>- небольшой детский батут</li> <li>- близкий взрослый, готовый проводить с ребенком время вместе «на полу»: ползать, играть в «догонялки», катать мяч к ребенку и от него</li> </ul>
<p><b>2.Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сам встает, держась за мебель, ходит боком</li> <li>- ходит при поддержке за одну руку</li> <li>- сидя, наклоняется вбок, чтобы взять игрушки</li> <li>- сидя поворачивается, чтобы достать интересный предмет за спиной</li> </ul>		<p><b>2.Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размещать интересные ребенку игрушки на высоте, доступной при вставании (на полках, тумбах, на диване)</li> <li>- передвигать интересный ребенку предмет в пространстве, если он стоит, или сидит, стимулируя до него дотянуться</li> <li>- знакомить ребенка с игровым оборудованием с горизонтальными перекладинами, учить за них «держаться»</li> </ul>	<p><b>2.Удерживает равновесие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- любопытные ребенку безопасные предметы обихода: ложки, контейнеры с крышками, кастрюли, бигуди, расчески; интересные ребенку игрушки</li> <li>- достаточно свободного места на полу для передвижения ребенка</li> <li>- безопасное пространство помещений для самостоятельного изучения ребенком</li> <li>- детское игровое оборудование с горизонтальными перекладинами: зеркало Монтессори, треугольник Пиклер, куб Пиклер, шведская стенка</li> <li>- близкий взрослый, готовый проводить время с ребенком «на полу», предлагая игры, которые стимулируют ребенка к вставанию, передвижению стоя, наклонам, поворотам</li> </ul>
<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскачивается на турнике</li> <li>- одним кубиком в руке толкает по столу другой кубик и сбрасывает его на пол</li> <li>- ударяет кубик о кубик</li> <li>- одной рукой может взять два кубика, двумя руками три кубика</li> <li>- захватывает мелкие предметы большим и указательным пальцами</li> </ul>		<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предлагать ребенку держаться за перекладину турника (расположена на высоте роста ребенка), приподнять ноги, затем опустить их обратно, ребенок сам научится раскачиваться, отталкиваясь ножками, когда сможет удержать свой вес руками</li> <li>- демонстрировать малышу варианты игр с кубиками (одним кубиком в руке толкать по столу другой кубик и сбрасывать его на пол, ударять кубик о кубик, одной рукой взять два кубика, двумя руками три кубика), эмоционально поддерживать игру</li> <li>- предлагать ребенку игры с небольшими предметами (проталкивать в отверстия, вытягивать из отверстий, доставать из коробки и опускать в другую)</li> </ul>	<p><b>3.Использует координированные движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- перекладина турника, закрепленная на веревках (или кольца) на высоте роста ребенка, мягкий напольный мат под ней</li> <li>- деревянные кубики небольшого размера</li> <li>- коробки с отверстиями и различные небольшие предметы для проталкивания в отверстия и вытягивания из них (дуршлаг и спагетти, копилка и тп)</li> </ul>
<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ест новую пищу без капризов, когда ее предлагают</li> <li>- играет с игрушками в ванной</li> <li>- поднимает ноги, когда ему меняют подгузник</li> </ul>		<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразное питание родителя на глазах у ребенка, предлагать ребенку пробовать продукты со своей тарелки</li> <li>- предлагать ребенку несколько вариантов еды и закусок на выбор в одной тарелке, разделенной на секции, продукты порезаны палочками или кубиками (можно слегка обварить овощи, чтобы они не были слишком жесткими)</li> </ul>	<p><b>4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контейнер/тарелка для пищи с множеством ячеек и высокими бортиками; удобная ложка для младенцев</li> <li>- высокий стульчик, обеспечивающий</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– разрешить ребенку играть с едой, нюхать ее, пробовать на вкус и выплевывать, перекладывать из контейнера в контейнер, размазывать по поверхности тарелки</li> <li>– предлагать еду, от которой ребенок отказался в прошлый раз снова и снова, вместе с альтернативными вариантами</li> <li>– во время купания в ванной давать возможность ребенку играть с игрушками, которые имеют разные свойства (тонут, плавают, на присосках, стаканчики с воронками и отверстиями в доньшке); использовать пену для ванн для младенцев и играть с ней</li> <li>– при смене подгузника, раздевании и одевании ребенка проговаривать или пропевать свои действия (вот сейчас мы снимем/наденем штанишки/кофточку/памперос на ножки/ручки/попку и т.д.), делать массаж пальчиков ног и рук, проговаривая или пропевая свои действия, целовать ладошки и пяточки, гладить ножки, ручки, животик</li> </ul>	<p>правильную позицию тела во время приема пищи (тело по отношению к бедрам под углом 90 градусов, угол между бедром и голенью при согнутых коленях тоже 90 градусов, стопы стоят на подставке под углом 90 градусов к голени); у стульчика есть удобный столик для расположения пищи перед ребенком; место где сидит ребенок достаточное по размеру для него, но не слишком широкое и обеспечивает поддержку спине и локтям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки для ванной в сетчатом контейнере, которые имеют разные свойства (тонут, плавают, на присосках, стаканчики с воронками и отверстиями в доньшке)</li> <li>– пена для ванн для младенцев</li> <li>– близкий взрослый, который готов активно эмоционально участвовать в ежедневных кормлениях, водных процедурах, переодеваниях ребенка</li> </ul>
<b>Всего (среднее значение):</b>				
<b>Итого (среднее значение):</b>				

*Примечание:* I – начало периода, II – конец периода.

**Возраст внимания или первой тревоги:**

8 мес. не встает кратковременно при поддержке за руки (**требуется консультация педиатра, невролога**)

9 мес. не ползет вперед (**требуется консультация педиатра, невролога**)

10 мес. не сбрасывает игрушки со стола (**требуется консультация педиатра, невролога**)

10 мес. не ест новую пищу без капризов, когда ее предлагают (**требуется консультация педиатра**)

11 мес. не стоит и не передвигается, держась за опору (**требуется консультация педиатра, невролога**)

11 мес. не реагирует на свое имя (**требуется консультация педиатра, невролога**)