

Использование традиций русской народной педагогики и фольклора в воспитании детей от рождения до 7 лет

*В.М. Янковская,
заведующий ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга
Ю.В. Ахтырская,
старший воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга
Н.А. Фролова,
педагог дополнительного образования Этно-досуговый центр «Пригожница»
Приморского района Санкт-Петербурга*

Традиции народа — это отражение его духовного облика и внутреннего мира, живая национальная память народа. Богатейшее культурное наследие наших предков уходит корнями в глубь веков, в повседневный опыт созидательного труда и мудрого, почтительного освоения окружающей природы, более походившего на сотрудничество и ученичество, чем на битву за выживание. Так формировался особый уклад народной жизни, тесно связанный с годовыми циклами обновления и угасания природы, по своему отразившийся в загадках, пословицах и поговорках, задушевных песнях и озорных частушках, седых легендах, волшебных сказках, обычаях и праздниках [1].

Сохранение этого наследия — благородная задача, выпавшая на долю педагогов и родителей, понимая и разделяя ее Владимир Владимирович Путин объявил 2022 год Годом культурного наследия народов России (указ от 30.12.2021 № 745).

В современных программах дошкольного образования с раннего возраста предусмотрено знакомство детей с народной игрушкой (пирамидка, матрешка, каталка, качалка, игрушка-забава и др.), в младшем возрасте приобщение к русскими народными играми, хороводами, разучивание народных песен, потешек, скороговорок, чтение педагогами русских народных сказок, разгадывание загадок, в более старшем возрасте приобретение знаний о декоративно-прикладном искусстве Хохломы, Городца, Дымков, Каргопольской, Филимоновской игрушке [3]. От возраста к возрасту усложняются задачи по слушанию и воспроизведению фольклора¹, выразительности в передаче игровых действий в сочетании со словом и пр. Изучив огромный накопленный и описанный педагогами-фольклористами опыт авторы статьи подготовили таблицу

¹ Фольклор (англ. folk-lore — «народная мудрость») — устное словесное и музыкальное народное творчество.

использования фольклора в работе с детьми дошкольного возраста, включая ранний возраст (См. *Таблицу 1*). Данная таблица будет интересна не только педагогам, но и родителям.

В устном народном творчестве сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей.

Особое место в произведениях устного народного творчества занимают уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей [2].

Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. В таблице 2 авторы статьи предлагают событийный календарь, который можно использовать как часть календарного плана рабочей программы воспитания в направлениях «Патриотическое» и/или «Познавательное» (См. *Таблицу 2*).

Приобщение воспитанников детского сада к ценностям народной и национальной культуры, воспитание у дошкольников любви и уважения к своему народу, формирование толерантного отношения к представителям всех национальностей, данные задачи можно решить средствами музейной педагогики при создании мини-музея в группе или детском саду (См. *Фото*).

Использование фольклора в работе с детьми дошкольного возраста

Возраст детей		Фольклор (устное народное творчество)	Народный танец	Народные игры	Народное декоративно - прикладное творчество	Игра на народных инструментах
Задачи, которые можно решать в работе с детьми дошкольного возраста		Тренировка памяти. Развитие внимания. Развитие чувства ритма. Развитие артикуляционного аппарата. Формирование эмоционального интеллекта.	Развитие чувства ритма. Развитие физической силы и выносливости. Повышение двигательной активности. Формирование эмоционального интеллекта.	Развитие физической силы и выносливости. Развитие внимания. Развитие чувства ритма. Повышение двигательной активности. Развитие честности, справедливости. Развитие дисциплины. Соблюдение правил. Развитие воли, стремления к достижению цели.	Тренировка мелкой мускулатуры пальцев рук. Развитие усидчивости Развитие умения работать с различными материалами Воспитание у ребенка вкуса, чувства меры и цвета.	Формирование музыкальной культуры. Тренировка мелкой мускулатуры пальцев рук. Развитие тембрового, регистрового, гармонического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие умения импровизировать Тренировка памяти. Развитие внимания. Развитие воли, стремления к достижению цели
		0-1 год	0-2 месяц а	Родительское пение колыбельных (дети прислушиваются)	-	-
	2-5 мес	Родительское пение колыбельных, малые жанры фольклора ² (пестушки, прибаутки, попевки и потешки) (дети прислушиваются)	Народный хороводный танец (ребенок на руках у взрослого)	Народные игры (ребенок на руках у взрослого)	Совместное с родителями создание простой народной игрушки - раскрашивание (ребенок наблюдает)	Родительская игра на народных инструментах (дети прислушиваются, играют с погремушкой – «шаркунок», непродолжительное время)

² Малые жанры фольклора — это небольшие по объёму фольклорные произведения (колыбельная песня, пестушка, потешка, прибаутка, пословица и поговорка, игра, закличка, считалка, скороговорка, загадка и пр.

	5-8 мес	Родительское пение колыбельных, малые жанры фольклора (пестушки, прибаутки, попевки и потешки) (дети прислушиваются)	Народный хороводный танец (ребенок на руках у взрослого)	Народные игры (ребенок на руках у взрослого)	Совместное с родителями создание простой народной игрушки - раскрашивание пирамидки, матрешки, каталки, качалки (ребенок наблюдает)	Родительская игра на народных инструментах. Самостоятельная игра на народных инструментах – «Шаркунок» «Колокольчик»
	8-12 мес	Родительское пение колыбельных, малые жанры фольклора (дети прислушиваются, стараются повторять) (Способствовать пониманию назначения колыбельной, пестушек, потешек, прибауток и попевок)	Народный танец (ребенок на руках у взрослого, самостоятельно приплясывает, подражая родителям незначительное время с поддержкой взрослого)	Народные игры (ребенок на руках у взрослого)	Совместное с родителями создание простой народной куклы (листочки, дощечка, тряпочки и пр.)	Родительская игра на народных инструментах. Самостоятельная игра на народных инструментах – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Ложки»
1-2 года		Родительское пение колыбельных, малые жанры фольклора (дети прислушиваются, повторяют) (Способствовать пониманию назначения колыбельной, пестушек, потешек, прибауток и попевок)	Припляс под музыкальный инструмент, подражая родителям	Игра - подражание животным и птицам. (Пляс под музыкальный инструмент, подражая животным и птицам)	Создание совместно с родителями народной тряпичной куклы «Ягодка» Лепка под руководством родителей колобка, лепешки, колбаски из теста.	Самостоятельная игра на народных инструментах – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Ложки» «Бубен» Узнай, на чем я играю» (развивать тембровый слух, формировать знание музыкальных инструментов (русских народных шумовых: шаркунок, колокольчик, свистулька, колокольчик, ложки, бубен)

2-3 года		<p>Малые жанры фольклора (дети слушают, повторяют, совместно исполняют)</p> <p>(Способствовать пониманию назначения колыбельной, пестушек, потешек, прибауток и попевок)</p> <p>Самостоятельное исполнение закличек; «Солнышко» «Дождик» Потешек: «Сорока- ворона», «Раз , два, три, четыре, - пять», «Стенка, стенка, потолок»</p>	<p>Припляс под музыкальный инструмент, подражая родителям.</p> <p>Танец под музыкальный инструмент совместно с родителями «Краковячек» «Светит месяц»</p> <p>Разучивание элементарных танцевальных шагов и движений (пружинка, косолапый шаг)</p>	<p>Игры «Змея» «Паучок», «У медведя во бору», «Гуси – лебеди», «Тетёра шла»,</p>	<p>Создание совместно с родителями народной тряпичной куклы «Ангел»</p> <p>Лепка совместно с родителями «Жаворонок» К празднику «Сороки»,</p> <p>Лепка совместно с родителями кренделей, калачей, каравая.</p>	<p>Самостоятельная игра на народных инструментах – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Трещотка» «Ложки» «Рубель» «Бубен»</p> <p>Узнай, на чем я играю» (развивать тембровый слух, формировать знание музыкальных инструментов (русских народных шумовых: шаркунок, трещотка, колокольчик, свистулька, колокольчик, ложки, рубель, бубен)</p>
3-7 лет		<p>Самостоятельное исполнение частушек, закличек; «Солнышко» «Дождик» «Гей, весна» «Ой, кулики- жаворонушки»</p> <p>потешек: «Сорока- ворона», «Раз , два, три, четыре, - пять», «Стенка, стенка, потолок» «По ровной дорожке» «Ножки, ножки, где вы были»</p>	<p>Танец под музыкальный инструмент «Краковячек», «Светит месяц», «Жила-была бабка» (5-7 лет) «Семеновна» (6-7 лет)</p> <p>Игровой хоровод «Жила – была царевна»</p> <p>Танцевальная импровизация (индивидуальная пляска) под музыкальный инструмент.</p>	<p>Игры С- 3 лет «Пятнашки» «Дударь» «Как у дяди Якова» «Заинька – горностаинька» «Колечко» «Шапки» «Хвостики»</p> <p>с 5-7 лет «Полено» «Чичары» «Калечина – малечина» «Челнок» «Гори – гори ясно»</p>	<p>Создание совместно с родителями народной тряпичной куклы «Птичка», «Девочка», «Мальчик», «Зяец» «Медведь» «Масленка» (из лыка)</p> <p>Создание игрушек- погремушек «Погремень»</p> <p>Создание кукол из травы</p> <p>Лепка совместно с родителями «Жаворонок» К празднику «Сороки»,</p>	<p>Самостоятельная игра на народных инструментах – «Шаркунок» «Свистулька» «Колокольчик» «Трещотка» «Ложки» «Рубель» «Бубен» «Пастухалка»</p> <p>Узнай, на чем я играю» (развивать тембровый слух, формировать знание музыкальных инструментов (русских народных шумовых:</p>

		<p>календарных песен: «Весна – красна» «Ах, ты , Масленица» «Березка- березка» «Верба красна» «Как пошла Коляда»</p> <p>Знание и использование считалок.</p> <p>Разгадывание загадок.</p>	<p>Разучивание элементарных танцевальных шагов с 5 лет (двойной, тройной, семечки)</p>	«А мы просо сеяли»	<p>Лепка совместно с родителями кренделей, калачей, каравая.</p> <p>Травяная набойка по ткани.</p>	<p>шаркунок, трещотка, колокольчик, свистулька, колокольчик, ложки, рубель, бубен, пастухалка, балалайка, гармошка)</p> <p>«Кто знает больше музыкальных инструментов?» (формирование знаний о музыкальных инструментах)</p>
--	--	---	--	--------------------	--	--

Таблица 2

Событийный календарь в детском саду

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Ссылки
Тематическое занятие «Как и из чего дом строили»	Проведение досугового мероприятия «Праздник Капустки»	Тематическое занятие «Семья вместе – душа на месте»	Проведение досугового мероприятия «Наум-Грамотник»/ Праздник «Святки»	Мастерская традиционной куклы. Мастер-класс "Кукла «Рождественский ангел»	Проведение досугового мероприятия «Масленица»	Проведение досугового мероприятия «Праздник Сороки»	Проведение досугового мероприятия «Пасха»	Музыкальный фольклорный праздник «Как балалайка в гости к гармошке ходила»	Досуговое мероприятие, посвященное «Троице».	Летняя мастерская «Травяная набойка по ткани»	Тематическое занятие «Как рубашка в поле выросла»	https://ds62spb.ru/wp-content/uploads/2022/05/Plan-meropriyatij-Frolovoj-N.A.-na-2021-2022-uchebnyj-god.pdf



Подводя итог, можно заключить, что образовательная цель педагогов детского сада состоит в приобщении детей к фольклору — от пляски до музыки и сказки. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

Список литературы:

1. История культур русского народа /А.В. Терещенко.-М.: Эксмо, 2006.- 736с:ил
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программ. Учебно-методическое пособие.- 2-е изд., перераб. И доп.- СПб: Детство-Пресс, 2008.-304 с: ил
3. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с.336

