

# ПОДСВЕЧНИКИ

---

# *История подсвечника*

История подсвечника насчитывает более трех тысяч лет. Многие века люди освещали свое жилище при помощи свечей, которые помещали в специальные подставки. Были созданы самые удивительные и невероятно практичные модели, например, настольные и напольные подсвечники, подсвечники-бра и переносные подсвечники - фонари.

До нашего времени дошли удивительные названия подсвечников: *канделябр* — подставка для двух и более свечей, *жирандоль* — подсвечник со свечными рожками, расположенными по кругу, *шандал* — тяжелый подсвечник, *торшер* — напольный подсвечник.

С повсеместным распространением электричества подсвечники в большой мере утратили свое практическое значение, тем не менее, оставаясь востребованным аксессуаром для украшения праздничного стола.

## ***Виды подсвечников***

Если подставка используется для одной свечи, то она именуется ***подсвечником***. Если на одной подставке может уместиться несколько свечей (например, подсвечник на 5 свечей), правильнее называть ее ***канделябром***.

Все подсвечники можно разделить по величине — на большие и маленькие, по высоте — на высокие и низкие, по функциональности — на напольные (торшеры) и настольные.

Различны и материалы для изготовления подсвечников: ***керамика, металл, фарфор, хрусталь, стекло, камень***. Главное, чтобы готовое изделие не являлось пожароопасным, ведь не стоит забывать — в подсвечнике будет гореть настоящий огонь.



## *Кованые (металлические) подсвечники*

Кованые (металлические) подсвечники выполняются различными техниками: пайка, сварка, горячая ковка, что существенно влияет на их внешний вид и цену. В связи с этим, кованые подсвечники могут быть как ювелирными и утонченными, так и массивными, и величественными.

Кованые подсвечники могут служить подставкой как для одной свечи, так и для многих, даже сотни. Металл является очень пластичным материалом, который способен воплотить в форму самые изощренные фантазии. Поэтому кованые подсвечники с одинаковым успехом создают романтически-рабочую атмосферу и настраивают на духовный лад, как это делают церковные подсвечники.



## *Подсвечники из дерева*

Деревянный подсвечник может представлять собой образец художественной ручной резьбы, а может быть выточен на токарном станке. Очень часто подобные подсвечники изготавливают, беря за основу различные природные материалы: корни, ветки, тонкие стволы деревьев. Дерево перестало быть материалом, противопоказанным для производства подсвечников, ведь его теперь можно обработать огнестойким лаком. Но для свечи все равно необходимо металлическое гнездо. Подсвечник из натурального дерева украсит Ваш дом и придаст вашему дому уют. Подсвечник можно использовать по назначению, но так же и для красоты. От натуральных материалов обязательно веет теплом!





# Подсвечники керамические

Керамика - материал, который приближает нас к природе.

Керамические подсвечники объединяют в себе четыре стихии - Землю, Воду, Огонь и Воздух. Замешанная на воде глина выжигается в пламени и закаляется дымом.

Керамические подсвечники служат подставкой от одной до пяти, в редких случаях большему, количеству свечей. Они бывают маленькими и большими, строгими без украшений и украшенными классическими или альтернативными узорами.

Фарфоровый или керамический подсвечник редко бывает высоким, он предназначен для укороченных свечей.



ПОДСВЕЧНИК РЫБА



## *Подсвечники из стекла*

Современные производители в изготовлении подсвечников чаще используют цветное стекло. В моде оформление в природных мотивах (листья, бабочки, птицы). Стекло самое нетребовательное в уходе, изделие из него достаточно промыть в теплой воде с добавлением моющего средства. Стекланный подсвечник чаще имеет форму стакана, используют его для размещения греющей свечи. Обычный стакан также подойдет для этой цели. Только не забудьте налить на дно пару столовых ложек воды, чтобы металлическая основа свечи не касалась стекла, иначе оно лопнет от перегрева.





# *Подсвечники из хрусталя*

Хрустальные подсвечники прекрасно подходят для оформления праздничного стола, особенно если при сервировке используется хрустальная посуда. Хрусталь очень хрупкий материал и обращаться с ним нужно очень осторожно и аккуратно. Мыть хрустальные подсвечники необходимо в прохладной или теплой воде, а для придания блеска протирают тряпочкой, смоченной в нашатырном спирте.





## *Подсвечники из серебра*

Серебряные подсвечники – аксессуары для интерьера дома, актуальные во все времена. Утонченная форма, лунное сияние полированной поверхности драгоценного металла и причудливый тонкий узор орнамента отделки – это отличительные черты сувенира ручной работы. Сегодня такие украшения ценятся не только за практичность и функциональность, но также за их эстетичность, привлекательность и красоту. Посуда и сувениры из серебра являются показателями изысканного вкуса и уровня благосостояния.



## *Подсвечники настольные*

Подсвечники настольные, одно - двух и трех рожковые. Подсвечники можно без проблем перемещать в любой уголок квартиры. Ставить на стол, тумбочку, шкаф и прочие предметы мебели. В наше время широкое применение настольные подсвечники получили в повседневном быту и для украшения интерьера квартир и даже офисов.





# *Подсвечники настенные*

Настенные подсвечники не перемещаются с места на место, поэтому, определяя их размещение, нужно ориентироваться не только на то, где они красиво смотрятся днем, но и на то, куда будет падать свет от них вечером. Настенные подсвечники, как неподвижный предмет интерьера, должны соответствовать общему стилю помещения. Настенные подсвечники подходят в качестве подарков семейным парам, для того, чтобы принести еще больше комфорта в их жилье. Они хорошо будут смотреться в рабочем кабинете.



# *Подсвечники напольные*

Напольные подсвечники очень качественные и имеют изысканный внешний вид. Они украсят своим роскошным видом и сад, и дом.

Фигуры растений, животных можно разместить в саду, на даче, в каминной комнате. Трудно найти такое место, в котором бы они были неуместны. Бронзовые фигуры принесут в дом гармонию и уют. Они подарят положительные эмоции своему владельцу. Высокий напольный подсвечник придает помещению солидность и торжественность, его лучше использовать в больших комнатах и просторных помещениях, залах.





# *Подсвечники - фонари*

Этот тип подсвечника изготовлен с использованием стёкол для максимального светового излучения. Свеча находится внутри подсвечника, что вполне безопасно, а также позволяет использовать разные виды свечей. Такой фонарь должен иметь отверстия для проникновения кислорода внутрь, чтобы поддерживать горение. Все подсвечники данного вида должны быть выполнены из огнеупорного материала, такого, как металл, стекло или керамика.



**МЕТАЛЛ**



**СТЕКЛО**



**КЕРАМИКА**