

Продуктивная деятельность в художественно-эстетическом развитии детей раннего возраста

Одним из средств эстетического развитие является продуктивная деятельность, но как таковой продуктивной деятельности в раннем возрасте еще нет, первые действия с изобразительными материалами являются частными проявлениями предметных действий, но педагоги должны ориентироваться на цель, при постановке задач эстетического развитие и учитывать компоненты, которые включают понятия эстетическая культура личности, а именно эстетическое восприятие, чувство, интерес, потребности, вкусы, идеалы.

Основные задачи эстетического развитие детей раннего возраста:

- развитие эстетического восприятия в процессе ознакомления с окружающим миром;
- формирование изобразительных умений и навыков;
- включение ребенка в активную эстетическую деятельность.

В первую очередь важно развитие эстетического восприятия детей раннего возраста.

Эстетическое восприятие это способность выделять в искусстве и жизни эстетические свойства, образы и испытывать эстетические чувства.

Говорит о развитии эстетического восприятия у детей раннего возраста ещё рано, но заложить опыт восприятия необходимый для дальнейшего развития необходимо.

В процессе восприятия ребёнок получает информацию о предметах, особенностях их строения, а также материальных свойствах и связях с другими предметами.

Для лучшего развития способности восприятия в раннем возрасте необходимо выполнение предметных действий соотносящихся и орудийных, направленных на подбор предметов по форме, величине, цвету и расположению в пространстве, а также собственная изобразительные действия, которые направлены, в первую очередь, на форму и величину предметов, их структуру на узнавание в предметах знакомых эталонных цвета и формы.

Остановимся чуть подробнее на обучении детей изображению дерева.

В первую очередь необходимо детей познакомиться с этим предметом, назвать его чтобы дети могли его узнавать как в природе так и на иллюстрации, рисунке взрослого и лишь потом переходить с изображению.

Чаще всего в раннем возрасте дети рисуют дерево с помощью пересекающихся прямой и горизонтальных линий.

Однако мы можем помочь ребёнку изобразить дерево таким каким он его воспринимает в окружающей действительности. Разумеется, главным условием будет совместная деятельность взрослого и ребенка.

Рассмотрим несколько *примеров рисования* кроны дерева:

1. «Наматывание стиральный мотков» является естественной стадией доизобразительного периода развития продуктивных видов

деятельности. Доизобразительный период начинается в возрасте 1,5-2 лет и длится до 3-3,5 лет. Это первые пробы рисования, настоящее «марание», «каракули», когда ребенок «играет» карандашом по бумаге, выводит какие-то линии, и это его радует. Этот период характеризуется как «доэстетический», так как значительная часть детского рисования подчинена не красоте, еще нет эстетической задачи как таковой.

При рисовании детей раннего возраста следует подталкивать ребенка к нахождению ассоциативного образа «В этих мазках клубочек, мячик» в нашем случае взрослый использует прием «Рука в руке», совместно с ребенком проводит кистью с коричневой краской вертикальную линию и обозначает ее словами «получился ствол».

Проявившиеся образ надо закреплять неоднократно так как дети быстро забывают.

2. В следующий раз можно взять ватный диск, обмакнуть в блюдце с краской и нарисовать цветное пятно приближённое к форме кроны дерева. Взрослый опять совместно с ребенком подрисует ствол, можно попросить ребёнка отпечатать пальчиком яблочки на дереве.
3. Несомненную помощь в развитии эстетического образа дерева окажут засохший травинки, веточки дерева. Веточку крепим к листу картона с помощью скотча, а затем дорабатываем образ примакиванием кисточкой, пальцем или наклеиваем кусочки ваты.
4. Продолжаем работать над вариантами изображения дерева. Ствол и веточки рисует взрослый, совместно с ребенком, после чего ребенок приклеивает нарезанные или оторванные кусочки цветной бумаги. Вместе с ребенком нарисуйте ствол.
5. Дети раннего возраста не могут сами нарисовать простейшую схему дерева, используйте важный приём в обучении «наблюдение за деятельностью взрослого», а крону можно отпечатать жатым комочком бумаги или отпечатать листики пальчиком.
6. Не обойдётся образ дерева и без оттисков ладошек.
7. Неоценимую помощь окажет метод штампования в обучение рисованию ёлочки. Условно ёлочка может восприниматься детьми раннего возраста как вытянутый треугольник. Для закрепления восприятия этой формы можно предложить детям вырезанные заранее треугольники из цветной бумаги, а затем попросить детей «зажечь пальчиком фонарики» или нарисовать кисточкой иголочки.

Продуктивная деятельность детей, это деятельность ребёнка с целью получения продукта: постройки, рисунка, лепной поделки.

Продуктивная деятельность в раннем возрасте не является самостоятельным видом деятельности, первые действия ребёнка раннего возраста с изобразительным материалом являются частным проявлением предметной деятельности, это не специфические действия с предметами, ребёнок может стучать карандашом, катать его, рвать бумагу.

Возможность сжимать в руке карандаш и наносить определённое изображение появляются к концу первого и началом второго года жизни. Примерно до полутора лет у ребёнка нет потребности в рисовании. Маленьких детей привлекает сам процесс деятельности, однако под влиянием обучения постепенно формируется направленность на получение результата.

В определённый момент ребёнок начинает замечать последствия своих действий с изобразительным материалом - оставшиеся на бумаге следы, что вызывает интенсивные эмоциональные реакции удивление радость, у ребенка складывается представление о свойствах материала и целях действия, возникает новый мотив действий - стремление получить след на бумаге, доске, песке, асфальте и даже на стене. Ребёнку нравится заполнять пустое пространство листа точками штрихами линиями и он может заниматься этим достаточно длительное время.

Действия ребенка при этом носят ритмический характер, что является дополнительным стимулом к изобразительной деятельности.

Рассмотрим использование *ритмических движений*:

1. С помощью ритмических действий карандашом можно передать следы дождя. Чтобы заинтересовать ребенка желательнее подготовить форму, например на рисунке наклеить тучку и травку, которую ребёнок должен «полить» из тучки - нарисовать дождик (штрихи), не забывайте проговаривать с ребенком в ритме движения карандаша «Кап-Кап-Кап», можно рассказать стишок, спеть песенку.
2. На другом рисунке взрослому совместно с ребенком, используя прием «Рука в руке» можно нарисовать окно, ведь чаще всего дети наблюдают за следами оставленными на стекле дождем из комнаты и именно этот след похож на штрих, а в конце можно наклеить на рисунок картинку (еж, заяц и пр.), вырезанных из журнала, или подрисовать взрослому «Кто пришёл к нам посмотреть на дождик?»
3. В следующий раз снова закрепить рисование штрихов, но теперь у нас они будут травкой, которую прибежал пощипать кролик.
4. Отрабатывая рисование точек, попросить ребёнка покормить птичку зёрнышками.
5. Над ритмом можно поработать примакивая подушечками пальцев, поролоновым тычком, ватной палочкой, изображая листья на деревьях или веточках.

Продукты детской деятельности в значительной мере отражают представления ребенка об окружающем и его эмоциональное отношение к миру.

В силу возрастных особенностей интерес к продуктивной деятельности детей двух-трёх лет неустойчив.

Основные задачи развития и обучения детей раннего возраста на занятиях по продуктивной деятельности:

- создание эмоционально-положительного настроения, атмосферы живого и интересного общения;
- развитие интереса к занятиям продуктивной деятельностью;

- активизация словаря;
- развитие мелкой моторики рук;
- знакомство с сенсорными эталонами.