

# ОДЕКОЛОН





Мир ароматов всегда окружал людей, естественно, что и человек захотел придать своему телу приятный запах. Долгое время для этого использовали ароматические масла, смолы и порошки.

Первыми прообразами известного нам одеколона — стали растворы эфирных масел и ароматических смол в виноградном спирте. Но широкого распространения они не получили. Чаще на спирту изготавливались настойки для употребления не в косметических, а в лечебных целях.



Первый одеколон изготовил в 1709 году итальянский парфюмер Иоганн (Джованни) Мария Фарина. Несмотря на большой опыт и несомненный талант, изобретатель немало потрудился, чтобы подобрать компоненты и их идеальную пропорцию. В итоговый продукт вошли цитрусовое и кедровое масло, бергамот и несколько видов душистых трав.

Так как в то время Фарина жил и работал в немецком Кельне, то он не долго думал над названием нового парфюмерного средства и назвал его на французском, по имени города –

Eau de Cologne, или «кельнская вода».





Одеколон быстро стал популярен и в парфюмерной лавке италянца постоянно толпились желающие приобрести новинку.

Свежий и приятный растительный запах ассоциировался у жителей мрачного и дождливого Кельна с весной и солнцем. Аромат одеколona дарил эмоции, которых горожанам так не хватало.

Одеколон завоевал парфюмерный рынок Кельна и даже появился в некоторых других городах, но до всемирной славы еще было далеко.





Как ни странно, распространению одеколона поспособствовала война. В период Семилетней войны (1756–1763гг.), в которую оказались вовлечены многие европейские страны, Кельн захватили французские войска.

Бравым французским воякам одеколон, обладавший приятным ароматом, хорошо дезинфицировавший кожу и помогавший скрывать запах пота, пришелся по душе. Благодаря военным, вскоре одеколон оказался в Париже, где быстро завоевал широкую популярность.

Французская знать, несмотря на изысканные манеры и богатые облачения, особо гигиеной себя не утруждала. Поэтому одеколон, помогавший замаскировать запах потных и немых тел, оказался как нельзя кстати. Его стали закупать в громадном количестве, и для созданной Фариной фирмы наступил период процветания.

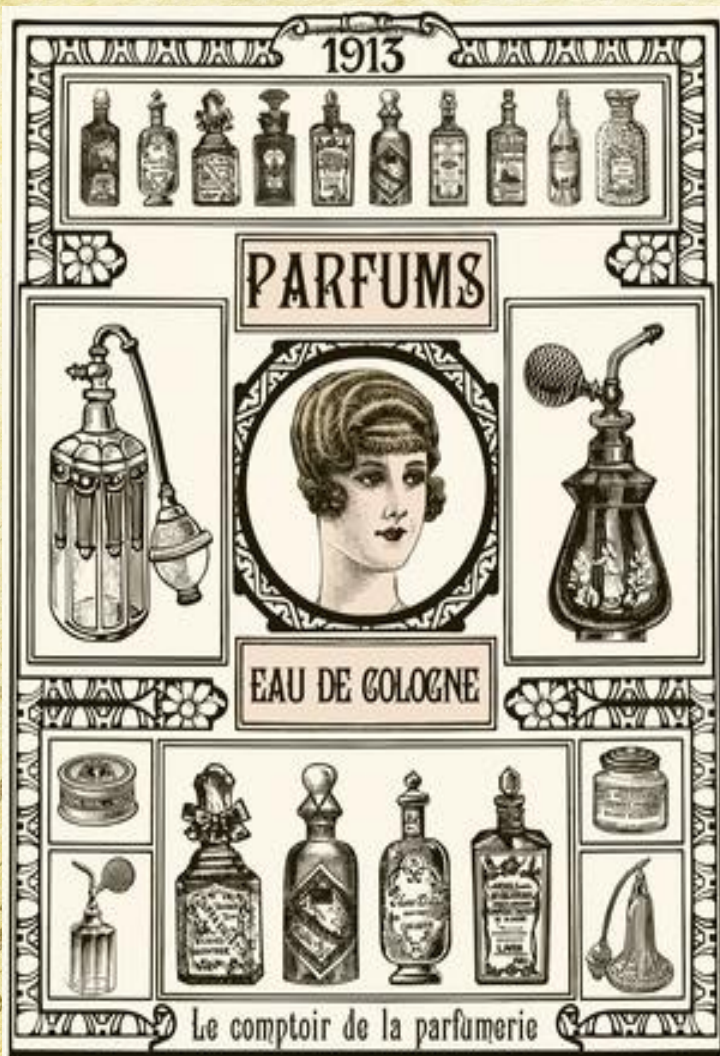


Известным любителем одеколона был император Наполеон Бонапарт. При этом он использовал его не только в качестве парфюмерного средства, но и употреблял внутрь, считая, что применение одеколона хорошо сказывается на работе мозга и помогает генерировать новые идеи. По свидетельству современников, ежедневно Наполеону требовалось от 12 до 20 флаконов одеколона.

Благодаря Наполеону, флакон одеколона стали делать плоским, а не круглым — так он удобно помещался за голенищем сапога или в кармане камзола. Таким образом, любимый запах можно было иметь с собой всегда.







К середине XIX столетия одеколон был популярен по всей Европе и выпускали его во многих странах. Так как в моду вошла опрятность и чистота, а ванны стали принимать регулярно, то ароматная вода превратилась из средства скрывающего запах, в приятное ароматическое дополнение к элегантному образу.



В России широко применять одеколон начали после войны 1812 года. Первый одеколон российского производства назывался «Тройной» так как включал в себя три основных компонента, образующих аромат: бергамот, нероли и лимон.

Революция 1917 года сделала одеколон общедоступным. Конечно, «Тройной» лишь отдаленно напоминал изысканный одеколон любимейший Бонапартию. Но зато он был стойким и доступным для всех.





К «Тройному» одеколону добавился еще один продукт – «Шипр» (французское произношение названия о. Кипр). Он имел тяжелый аромат древесины дуба с хорошо различимыми нотками мха.

В современном производстве от первоначальных требований осталась только легкость – малое содержание ароматических веществ. Разумеется, в случаях, когда одеколон упоминается, как концентрация парфюмерии.





**Спасибо за внимание!**

