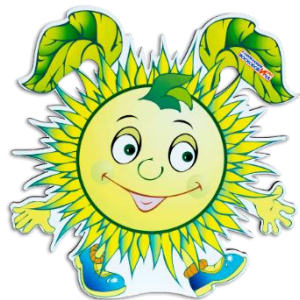


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА №62



Игровая технология «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»
В.В. Воскобовича в системе работы детского сада

ВЫПОЛНИЛИ
ВОСПИТАТЕЛИ ГБДОУ №62
КАЛУГИНА СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА
ТУГУШЕВА ЮЛИЯ НИКОЛАЕВНА

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ:

Развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста - одна из актуальных проблем в настоящее время. Актуальность технологии В.В. Воскобовича «Сказочный лабиринт игр» состоит в том, что эти игры учат детей действовать в «уме» и «мыслить», а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности. Всем известно, что развивающий эффект будет выше, если материал использовать в системе. Так появилась идея использования технологии интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет с помощью развивающих игр Воскобовича. Технология называется «Сказочные лабиринты игры», она отличается высокой эффективностью и практической доступностью. «Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия педагога и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, упражнений, заданий. Педагог читает сказку, дети её слушая, становятся действующими лицами событий, «переживают» таинственные и весёлые сказочные приключения. Одновременно они знакомятся с игрой, отвечают на поисковые вопросы, решают интеллектуальные задачи, выполняют творческие задания.

Дети дошкольного возраста с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче проходят адаптацию в детском саду, и в итоге, лучше подготовлены к школе. Поэтому в системе работы нашего ДОУ мы используем развивающие игры В. В. Воскобовича и разработанную им технологию «Сказочные лабиринты игры» как эффективное средство развития интеллектуально-творческих способностей детей. Технология В.В. Воскобовича органично вписывается в образовательную и воспитательную работу и раскрывает каждую из образовательных областей ФГОС ДО.

ЦЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ:

Развитие интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях организации педагогического процесса в игровой форме.

в игре развиваются





ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ:

- Способствовать развитию и накоплению у ребенка познавательно-творческого опыта через практическую деятельность;
- Развивать наблюдательность исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности;
- Развивать воображение, креативность мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения);
- Формировать гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала;
- Формировать базисные представления (об окружающем мире, математических, речевых умений);
- Развивать мелкую моторику и все психические процессы у ребенка;
- Построить образовательную деятельность, способствующую интеллектуально-творческому развитию детей в игре.



РЕШЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В ИГРАХ ВОСКОБОВИЧА:

По решаемым образовательным задачам все игры Воскобовича можно *условно* разделить на 3 группы:

- игры, направленные на логико-математическое развитие.

Целью этих игр является развитие мыслительных операций, а игровыми действиями - манипулирование цифрами, геометрическими фигурами, свойствами предметов.

- игры с буквами, звуками, слогами и словами. В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, составляет слоги и слова, занимается словотворчеством. В результате, процесс сложного обучения чтению превращается в занимательную игру.

- универсальные игровые обучающие средства. Они могут быть материалом для игр и дидактическими пособиями. Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ:

Игра плюс сказка

Первым принципом технологии «Сказочные лабиринты игры» является игровое обучение детей дошкольного возраста. Особенность ее в том, что в этой игре реально выстраивается почти весь процесс обучения ребенка. «Сказочные лабиринты игры» - это форма взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета (игры и сказки). При этом образовательные задачи включены в содержание игры. Дополнительную игровую мотивацию создают и методические сказки. В их сюжеты органично вплетается система вопросов, задач, упражнения, заданий. Очень удобно – взрослый читает сказку, ребенок ее слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания.

Интеллект

Второй принцип технологии Воскобовича – построение такой детской игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата.



ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ТЕХНОЛОГИИ:

Творчество

Третий принцип «Сказочных лабиринтов игры» - раннее творческое развитие дошкольников. Игра создает условия для проявления творчества, стимулирует развитие творческих способностей ребенка. Взрослому остается лишь использовать эту естественную потребность для постепенного вовлечения ребят в более сложные формы игровой активности.

Развивающая среда – Фиолетовый лес

По сути, это развивающая сенсомоторная зона. Ее делают из фанеры, ковролина, рисуют на стене, ткани. Ребенок действует здесь самостоятельно: играет, конструирует, тренируя те умения, которые приобрел в совместной деятельности со взрослым. Каждая игра занимает определенную область в Фиолетовом лесу и имеет своего персонажа. В Фиолетовом лесу обязательно находятся сказочные персонажи - Малыш Гео, Незримка Всюсь, Гусеница Фифа, Ворон Метр, Лопушок, Капитан Гусь, Краб Крабыч и другие.



ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕХНОЛОГИИ:

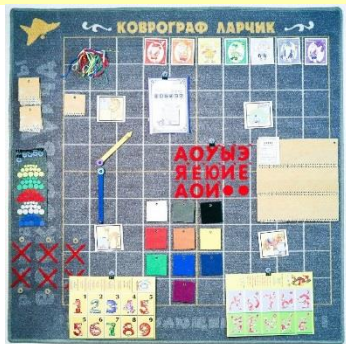
Все игры в технологии «Сказочные лабиринты игры» Воскобовича обладают широким возрастным диапазоном участников игр. Одна и та же игра будет интересна как детям трех, так и семи лет, потому что к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий.

Еще одной отличительной особенностью этих игр можно считать их многофункциональность. Даже с помощью одной игры можно решить несколько образовательных задач. В свободной игровой форме ребенок, незаметно для него самого, осваивает цифры и буквы, запоминает цвет и форму, учится считать, ориентироваться в пространстве, тренирует мелкую моторику, совершенствует речь, внимание, память и воображение.

В играх предусмотрена вариативность игровых заданий и упражнений. К каждой игре разработано большое количество разнообразных игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи.

Также присутствует творческий потенциал каждой игры. Развивающие игры в технологии «Сказочные лабиринты игры» дают возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность и детям и взрослым.





ПОСОБИЕ КОВРОГРАФ «ЛАРЧИК»

ПОСОБИЕ КОВРОГРАФ «ЛАРЧИК» ЯВЛЯЕТСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫМ И ПОЗВОЛЯЕТ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ РЕШАТЬ САМЫЕ РАЗНООБРАЗНЫЕ ЗАДАЧИ. РАЗВИВАЕТ МАТЕМАТИЧЕСКОЕ, РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ; ЗНАКОМСТВО С ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ; ПРОСТРАНСТВЕННЫМ И КОЛИЧЕСТВЕННЫМ ОТНОШЕНИЯМИ И МНОГОЕ ДРУГОЕ...





ПОСОБИЕ КОРАБЛИК «ПЛЮХ-ПЛЮХ»

КОРАБЛИК «ПЛЮХ-ПЛЮХ» ЯВЛЯЕТСЯ
МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ИГРОЙ,
КОТОРАЯ ЗНАКОМИТ РЕБЕНКА С
РАЗЛИЧНЫМИ ЦВЕТАМИ; ПОМОГАЕТ
ПОНЯТЬ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ
ЗАДАЧИ; УЧИТ ОСВАИВАТЬ СОСТАВ ИЗ
ЕДИНИЦ И СРАВНИВАТЬ КОЛИЧЕСТВА И
МНОГОЕ ДРУГОЕ...





ПОСОБИЕ «ФОНАРИКИ»

ПОСОБИЕ «ФОНАРИКИ» - ЭТО РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА ДЛЯ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, НАПРАВЛЕНА НА РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ РЕБЕНКА (ВОСПРИЯТИЕ ФОРМЫ, ЦВЕТА, ВЕЛИЧИНЫ, ЕГО ВОООБРАЖЕНИЯ, РЕЧИ; ТРЕНИРОВКУ МОТОРИКИ, ТАКТИЛЬНЫХ И ОСЯЗАТЕЛЬНЫХ АНАЛИЗАТОРОВ). БЛАГОДАря ВАРИАТИВНОСТИ И СВОБОДЕ ТВОРЧЕСТВА ПРИ ИГРЕ С ЭТАЛОНАМИ ФОРМЫ ПОСОБИЯ «ФОНАРИКИ» У РЕБЕНКА РАЗВИВАЮТСЯ ВНИМАНИЕ, ПАМЯТЬ И МЫШЛЕНИЕ. ФОРМИРУЮТСЯ ПЕРВЫЕ НАВЫКИ СЧЕТА, ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ, ПОНЯТИЯ «БОЛЬШЕ-МЕНЬШЕ» И МНОГО ДРУГОЕ...





ИГРА-ШНУРОВКА «РОМАШКА»

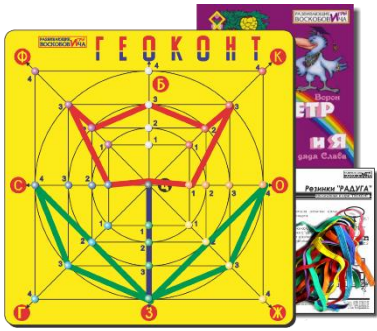
ИГРА-ШНУРОВКА «РОМАШКА»

РАЗВИВАЕТ У ДЕТЕЙ:

- СООБРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
- НАВЫКИ ЧТЕНИЯ
- ОБОГАЩАЕТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС
- ФОРМИРУЕТ УМЕНИЕ ТВОРЧЕСКИ МЫСЛИТЬ.

ИГРА-ШНУРОВКА «РОМАШКА» ПОМОГАЕТ ДОШКОЛЬНИКУ СОСТАВЛЯТЬ НОВЫЕ СЛОВА И ЧИТАТЬ ИХ. ИЗ КЛЮЧЕВОГО СЛОВА С ПОМОЩЬЮ ШНУРКА МОЖНО СОСТАВИТЬ ДО 200 СЛОВ. ДЛЯ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДАННАЯ ИГРА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ КИСТИ РУК.





ИГРА «ГЕОКОНТ»

ИГРА «ГЕОКОНТ» ОТКРЫВАЕТ РЕБЕНКУ МИР ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ И ОБРАЗНЫХ ПРЕВРАЩЕНИЙ, РАЗНОЦВЕТНЫХ ПРИКЛЮЧЕНИЙ. РАЗВИВАЕТ СЕНСОРИКУ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ, ЛОГИКУ, ФАНТАЗИЮ. УЧИТ СИЛУЭТНОМУ КОНСТРУИРОВАНИЮ. СОВЕРШЕНСТВУЕТ ИНТЕЛЛЕКТ И РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКИЕ И ЛОГИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА.



СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ:

Организовывать и проводить образовательную деятельность в ДОУ можно разными способами. Технология «Сказочные лабиринты игры» хороша тем, что не надо перестраивать работу ДОУ. Технология органично вплетается в уже существующий распорядок. Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Общение с взрослым в игре, выполнение интересных заданий, яркое, красочное оформление игр делает пребывание ребенка в ДОУ радостным. Отношения «взрослый-ребенок» подразумевает только партнерские отношения. Ребенок окружается непринужденной, веселой, интеллектуально-творческой атмосферой. Для организации игр в ДОУ можно использовать сказки-методики Фиолетового леса или адаптировать известные сказки. Сюжет может включать одну игру или комбинировать несколько знакомых игр. Игры Воскобовича можно использовать в совместной, самостоятельной деятельности, а также интегрировать с другими видами деятельности в ДОУ. Обучающая задача ставится в игровой форме. Поэтому технология предусматривает огромное количество игр и пособий, которые помогают создать комфортное условие для работы и качественно провести ООД в детском саду.



РЕЗУЛЬТАТЫ:

Результаты мониторинга, проводимого в детских садах, работающих по технологии Воскобовича, показали, что применение технологии В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» даёт положительные результаты. На основании показателей роста диагностики, как инструмента мониторинга, можно с уверенностью сказать, что решение поставленных воспитательных и образовательных задач по развитию интеллектуально-творческих способностей детей проходит успешно. В группах увеличилось количество детей с нормальным, высоким и очень высоким интеллектом. (Градация изменений интеллектуального развития выглядит так: интеллект ниже среднего, средний интеллект, норма, высокий, очень высокий, превосходный). Лучше всего у детей развивается понятливость, умение анализировать, сравнивать. Пяти-шестилетние ребята умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца. Трехлетние малыши легко различают и называют желтый, красный, синий, не путают зеленый, фиолетовый, голубой, оранжевый и другие цвета.

Особенно хочется отметить высокий уровень развития пальцевой и кистевой моторики детских рук. Кроме того, у ребят, с которыми работали по технологии Воскобовича, нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Они рано начинают читать.

Решенным оказывается и вопрос мотивационной готовности детей к школе. Дети, которые постепенно переходят к взрослой «форме» обучения и «наигрались» в дошкольном детстве, хотят идти в школу и учиться ради самого учения. И, как правило, делают это очень успешно и с интересом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ С ДЕТЬМИ ПО ИГРАМ ВОСКОБОВИЧА:

Подготовка. Перед тем, как предлагать ребенку игру – ознакомьтесь с методическими рекомендациями и самой игрой.

Речь. В основном дети работают руками и мало говорят. Во время занятий расспрашивайте ребенка, что он делает, почему выбрал именно эту фигуру, а не другую, просите пересказать сказочное задание или придумать свой сюжет.

Статичность. Занимаясь с игровыми материалами, ребенок чаще всего находится в одной и той же сидячей позе. Необходимо учитывать возрастные особенности детей и вовремя отвлекать «заигравшихся».

Усидчивость. Для игры с пособиями Воскобовича требуется усидчивость, а это не каждому ребенку по душе и по силам.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Воспитатели
ГБДОУ детский сад №62
Приморского района
г.Санкт-Петербурга
Калугина Светлана Александровна
Тугушева Юлия Николаевна



2022 г.