

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА
ГБУ ДППО ЦПКС ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГБОУ ПРОГИМНАЗИЯ «РАДУГА» № 624 АДМИРАЛТЕЙСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**VI ГОРОДСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО И
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ».**

Сборник статей по материалам VI городской научно-практической конференции
с участием представителей образовательных учреждений
участников инновационной деятельности
системы дошкольного и начального общего образования
29 октября 2021

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2021

Редакционная коллегия: Антоненкова Т.Н., Казанникова А.В., Новиков М.С., Старовойтова Е.Н.,

Компьютерная верстка: Старовойтова Е.Н.

УДК 37.013 (082)

ББК 74.00 я 43

П 24

Тексты приведены в авторской редакции

«Педагогические инновации: теория и практика преемственности в реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Формирование функциональной грамотности» / Сборник статей по материалам VI городской научно-практической конференции с участием представителей образовательных учреждений-участников инновационной деятельности системы дошкольного и начального общего образования
29 октября 2021

Сост. Казанникова А.В., Конопатова Н.К., Новиков М.С., Старовойтова Е.Н., /-СПб: 2021, Издательство «Свое издательство»

Редакционная коллегия сборника не несет ответственности за содержание, представленное в данных научных и методических статьях.

ISBN 978-5-93856-517-3

УДК 37.013 (082)

ББК 74.00 я 43

ISBN 978-5-93856-517-3

© Коллектив авторов, 2021
© ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»
Адмиралтейского района СПб, 2021
© ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624
Адмиралтейского района СПб, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	7
<i>Антоненкова Т. Н., директор ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624</i>	
<i>Казанникова А. В., к.п.н., заместитель директора по УВР (инновационная деятельность) ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624, Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Тренажеры «kids» и «school kids» как инструмент развития эмоционального интеллекта детей, родителей и педагогов в процессе подготовки и адаптации к школе	10
<i>Акимова А.Н., педагог-психолог ГБДОУ № 104 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
<i>Алипова Т.В., педагог-психолог ГБДОУ № 125 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Здоровьесберегающее пространство образовательного учреждения как важная составляющая психологического комфорта детей в дошкольном учреждении и начальной школе.....	14
<i>Алексеева Ю. Н., педагог-психолог</i>	
<i>Сивцова А. М., инструктор по физической культуре, кандидат педагогических наук ГБДОУ детский сад №11 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Мир на кончиках пальцев.....	18
<i>Алиева В.Г.</i>	
<i>Магомедалиева З.А.</i>	
<i>ГБДОУ детский сад №1 Адмиралтейского района, Санкт-Петербург</i>	
Организация работы по подготовке детей к школе средствами программы «Предшкола нового поколения»	21
<i>Блавина Ю. Ю., учитель начальных классов,</i>	
<i>ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Технологии дизайн-мышления: от идеи до проекта (из опыта дошкольной образовательной организации).....	27
<i>Бесова Н.В., заместитель заведующего</i>	
<i>Самонова Н.В., воспитатель</i>	
<i>ГБДОУ детский сад № 39 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Профессиональный стандарт педагога : компетенции и действия.....	35
<i>Бутская Н. А., воспитатель</i>	
<i>ГБДОУ № 45 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Детский сад как первоначальное звено в работе по ранней профориентации.....	42
<i>Демченко Н.И.,</i>	
<i>Волкова Ж.А.,</i>	
<i>ГБДОУ детского сада №16 Адмиралтейский район, Санкт-Петербурга</i>	
Речевое развитие как один из аспектов готовности детей к школьному обучению.....	47
<i>Ефимова М. Г., учитель - логопед</i>	
<i>ГБДОУ детский сад №58 Приморский район, Санкт-Петербург</i>	

Подвижные игры с музыкальным и песенным сопровождением при реализации ФГОС.....	52
<i>Иванченко И.И.,</i>	
<i>Исаенко Е.Ю.</i>	
<i>ГБДОУ детский сад № 133 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
«Cheeky’s games. Английский для дошкольников»	
Знакомство детей старшего дошкольного возраста с английским языком посредством игровой технологии	57
<i>Капитонова В. А., педагог дополнительного образования,</i>	
<i>ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинский район, Санкт-Петербург</i>	
Возрождение культуры семейных досуговых мероприятий и вовлечение родителей учащихся дошкольного возраста в воспитательную деятельность образовательного учреждения	61
<i>Климова Н.В. заведующая отделом, педагог дополнительного образования</i>	
<i>Фурман Л. С. педагог-организатор, педагог дополнительного образования</i>	
<i>Шевченко Е. А. педагог дополнительного образования</i>	
<i>ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Актуальность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, осуществляющих пропедевтику речевых нарушений детей.....	65
<i>Конькова О.В. учитель-логопед, учитель-дефектолог,</i>	
<i>Прудникова Е.В. музыкальный руководитель</i>	
<i>ГБДОУ детский сад комбинированного вида №123 Невский район, Санкт-Петербург</i>	
Использование современных информационно- коммуникационных технологий в педагогическом процессе ДОУ в условиях реализации ФГОС.....	72
<i>Кунева Н.А.</i>	
<i>ГБДОУ детский сад № 20 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Содействие благоприятному течению адаптации первоклассников к школьному обучению посредством проектной деятельности	75
<i>Пуховская Н. В., методист,</i>	
<i>ГБОУ СОШ № 306 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Сопровождение семей с детьми с ОВЗ при переходе с дошкольного на начальный уровень образования	81
<i>Романова А. В., заведующий;</i>	
<i>Кузнецова Н. В., заместитель заведующего;</i>	
<i>Макаренко С. М., учитель-дефектолог</i>	
<i>ГБДОУ детский сад №104 Невский район, Санкт-Петербург</i>	
На пороге школы. Психологическая готовность ребенка к школьному обучению....	86
<i>Михайленко М. Н., воспитатель</i>	
<i>МДОУ ДСКВ №12 Санкт-Петербург</i>	
Культурно-просветительская деятельность с дошкольниками сегодня для формирования достойного завтра	90
<i>Тюпакова А. Ю., методист, воспитатель</i>	
<i>ГБДОУ детский сад №133, Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	

Особенности методического обеспечения для развития эмоционального интеллекта детей в программе дополнительного образования для дошкольников (из опыта реализации программа «Волшебная комната»).....	95
<i>Фуфлыгина К. А., педагог-психолог, ГБОУ детский сад №25 Приморский район, Санкт-Петербург</i>	
Профессиональный стандарт педагогической деятельности. Компетенция в оценивании учебных достижений обучающихся	98
<i>Хегай А. А., учитель начальных классов. ГБОУ школа-интернат № 2 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Реализация преемственности дошкольного и начального образования в поддержке детской инициативы	103
<i>Чорная Л.С., методист, Белова Е.В., воспитатель ГБДОУ детский сад № 123 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Преемственность в работе детского сада и школы как условие успешной адаптации детей к школьному обучению	108
<i>Шипулина Н. В., воспитатель ГБДОУ детский сад № 123 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Мнеморациотехника, как инструмент интеллектуального развития Дошкольника.....	112
<i>Щекина Л. В., воспитатель, педагог дополнительного образования, ГБОУДОУ № 84 Приморский район Санкт-Петербург</i>	
Занятия, способствующие развитию грамотной речи как ключ к всестороннему развитию дошкольника.....	116
<i>Юрова И.Г. ГБДОУ детский сад №1 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Роль пространственных функций в формировании предпосылок готовности к школьному обучению у детей дошкольного возраста	120
<i>Яковлева Е. В., учитель-логопед ГБДОУ детский сад №30 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	
Использование ресурсов социального партнерства в организации «гибкого» образовательного и игрового пространства для детей раннего возраста в детском саду.....	125
<i>Янковская В. М., заведующий Ахтырская Ю. В., старший воспитатель Кернер О.А., методист Федорова Т. А., воспитатель ГБДОУ детский сад 62 Приморский район, Санкт-Петербург</i>	
Педагогические инновации воспитательной работы в дошкольном учреждении.....	129
<i>Чурсинова Е.П., ГБДОУ детский сад № 20 Адмиралтейский район, Санкт-Петербург</i>	

Преемственность в вопросах здоровьесбережения детей между дошкольным и начальным образованием по ФГОС.....131

Чиркова Г.Н., заведующий

Мамедова А.П., методист

Малнацкая И.Н., инструктор по физической культуре

ГБДОУ №5 Адмиралтейский район Санкт-Петербург

ПРЕДИСЛОВИЕ

*Антоненкова Т. Н.,
директор ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624
Казанникова А. В., к.п.н.
руководитель регионального ресурсного центра
ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624
Санкт-Петербург*

Сборник содержит материалы VI городской научно-практической конференции «Педагогические инновации: теория и практика преемственности в реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования. Формирование функциональной грамотности», проводимой на базе ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624 при активной помощи районного отдела образования администрации Адмиралтейского района Санкт-Петербурга, АППО Санкт-Петербурга и ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно – методический центр» Адмиралтейского района Санкт - Петербурга.

Проблема преемственности в условиях современного развития системы образования приобретает новый импульс, нацеленный на реализацию парадигмы непрерывного образования в течение всей жизни. Связано это с поиском практических направлений деятельности по развитию и обновлению образования в рамках стратегии развития системы общего образования, и ориентацией деятельности педагогов на выстраивание согласованных позиций со всеми участниками образовательных отношений в детском саду и начальной школе.

На поиск инновационных решений, связанных с обеспечением принципа преемственности, нацеливают требования системы образовательных и профессиональных стандартов Российской Федерации (далее – РФ).

Возможность представления практического опыта и активное обсуждение представленных результатов с коллегами-практиками является примером внутрифирменного обучения по актуальным проблемам, возникающим в ходе практической работы.

Традиционной особенностью проведения ежегодной городской научно-практической конференции становится участие магистрантов программы

«Экспертиза в образовании» кафедры педагогики РГПУ имени А.И.Герцена, под руководством доцента кафедры, к.п.н. Глубоковой Е.Н.. Магистранты знакомятся и обобщают представленный практический опыт педагогов на секциях и высказывают мнение о степени своего интереса к представленным идеям.

Научно-практическая конференция посвящена проблематике, связанной с реализацией практических идей педагогов по следующим направлениям:

- «Педагогические практики формирования и оценки функциональной грамотности»
- «Преемственность сопровождения участников образовательных отношений в условиях дошкольного и начального образования»
- «Лучшие воспитательные практики в обеспечении преемственности дошкольного и начального образования»
- «Педагогические инновации в системе дополнительного образования в условиях детского сада и начальной школы».

Выделение тематик секционных площадок учитывает запрос участников городской научно-практической конференции. Каждое из направлений отражает проблематику общественных интересов и запросов в реалиях современных требований стратегии развития общего образования и может рассматриваться как направления профессионального развития педагога в условиях современных вызовов.

Так на площадке «Педагогические практики формирования и оценки функциональной грамотности» представлен педагогический опыт, реализация которого связана с методической темой ИМЦ Адмиралтейского района. Тематика площадки «Лучшие воспитательные практики в обеспечении преемственности дошкольного и начального образования» отвечает запросам Концепция воспитания РФ на период до 2025 года и Концепция воспитания юных петербуржцев «Петербургские перспективы» на 2020-2025 годы.

Стало уже традицией Конференции выделять секцию, на которой педагоги системы дошкольного образования, прошедшие обучение в региональном ресурсном центре дополнительного образования по программе «Детский сад будущего: развитие кадрового потенциала дошкольной организации через освоение профессиональных умений педагога дополнительного образования» (распоряжение КО от 04.06.2018 № 1696-р «О признании учреждений ресурсными центрами дополнительного образования СПб») представляют свой практический опыт по реализации дополнительных общеобразовательных программ для дошкольников, что также отвечает вызовам стратегии развития системы дополнительного образования.

Традиционный интерес вызывает площадка «Преемственность сопровождения участников образовательных отношений в условиях дошкольного и начального образования», которая в этом году представила опыт использования цифровых ресурсов для обеспечения сопровождения развития и адаптации детей с ОВЗ.

Городская научно-практическая конференция дает возможность представить опыт как молодым педагогам, так и опытным, работающим в ОУ, большинство из которых нацелены на реализацию инновационных идей как в рамках районных площадок педагогического мастерства, так и региональных инновационных площадок Санкт-Петербурга.

Подготовка и проведение ежегодной городской научно-практической конференции становится импульсом в инициировании возможностей для систематического сотрудничества и практик непрерывного взаимодействия образовательных учреждений Адмиралтейского района, районов Санкт-Петербург и Ленинградской области.

ТРЕНАЖЕРЫ «KIDS» И «SCHOOL KIDS» КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ

*Акимова А.Н.,
педагог-психолог ГБДОУ № 104 Адмиралтейский район
Алипова Т.В.,
педагог-психолог ГБДОУ № 125 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

В настоящее время все большую актуальность приобретает готовность ребенка к школе. И в детском саду, и на курсах подготовки к школе основной упор делается на развитие когнитивной сферы, интеллектуальной готовности к школе. В то время как практика показывает, что больше проблем в 1 классе связано с эмоциональной зрелостью ребенка, способностью сотрудничать, ладить с детьми и педагогами, усваивать правила и подчиняться им, мотивация к школе. Ситуация осложняется еще и тем, что дети переживают в этот период кризис 7 лет. И не только дети, но и родители зачастую не готовы к изменившейся ситуации, поведению ребенка, считая, что временные трудности вызваны адаптацией к школе. Этот период взросления ребенка, сопровождаемый стрессами, спорами, непослушанием, капризами, упрямством – вызывает сложности у всех членов семьи, требует перестройки или корректировки отношений взрослого и ребенка. Во время приобретения нового опыта ребенку необходима помощь и поддержка взрослого. Важно, чтобы ребенок получал как положительный, так и отрицательный опыт совершенных им поступков. Так формируется воспитание, только так он взрослеет и становится «сознательным».

Мы хотим поделиться опытом формирования и отработки навыков эффективного взаимодействия с ребенком в его сложных эмоциях – непослушание, капризы, истерики, страхи, тревога, агрессия. Каким образом мы на практике можем проработать с родителями и педагогами, а также со школьниками эффективные инструменты коммуникации – эмпатию, эмоциональное контейнирование, поддержку, похвалу, стратегии

договариваться, такие техники, как «я-высказывание» и активное слушание. А также практические способы регулирования собственных эмоций, новые экологичные способы проживания собственных эмоций. Опыт использования таких техник, как переключение внимания, дыхательные и телесные практики и т.д. Для достижения данной цели мы выбрали игровые эмоциональные тренажеры «Kids» (для дошкольников) и «School kids» (для школьников) Депутатовой Л.Н.

Как известно, именно родители, значимые взрослые в окружении ребенка, а значит и педагоги, учителя, воспитатели влияют на эмоциональное состояние ребенка, уровень его эмоционального интеллекта. Ведь от них ребенок перенимает отношение ко всем явлениям в жизни, копирует не только слова, но и эмоциональные реакции значимых взрослых в различных жизненных ситуациях. Поэтому особую значимость приобретает развитие эмоционального интеллекта, причем не только ребенка, но и взрослых в его окружении. Родители и педагоги в процессе воспитания ребенка придерживаются основной миссии, цели. Условно можно выделить три основных подхода:

- воспитание удобного (послушного) ребенка,
- воспитание успешного ребенка,
- воспитание счастливого ребенка.

Мы в своей работе ориентируемся именно на воспитание счастливого ребенка. Только эмоциональное благополучие, позитивная самооценка, здоровая привязанность могут быть фундаментом воспитания гармоничной личности ребенка, его активной жизненной позиции, формирования лидерских качеств. Такое воспитание будет следовать основным принципам общения с ребенком: уважение к эмоциям ребенка, уважение к мнению ребенка, уважение к личности ребенка.

Итак, эмоциональный интеллект – это способность распознавать намерения, мотивацию, желания и эмоции, как свои, так и окружающих людей, и способность управлять эмоциями своими и других людей. Это не

просто знания, а конкретные навыки, выход на новый качественный уровень жизни. Всё начинается с коммуникаций, с конкретных фраз, которые ребенок слышит от родителей, от педагогов. В настоящее время все большую популярность приобретает такая форма работы с родителями и педагогами, как игропрактика. Через игровую форму усваивается до 90% информации. Игровые эмоциональные тренажеры «Kids» и «School kids», по нашему мнению, создают условия для воспитания счастливого ребенка. В работе с родителями и педагогами мы можем в процессе игры определить стиль воспитания, которого придерживаются взрослые, осуществить профилактику эмоционального выгорания, дать информацию о причинах того или иного поведения ребенка, а также предложить новые способы реагирования на сложные эмоции детей, потренироваться в использовании эффективных техник коммуникации. Тренажеры представляют собой настольную игру с игровым полем и различными карточками – актуальные ситуации ребенка в разных эмоциях: страх, гнев, неуверенность, тревога, обида, гнев (до 80 ситуаций); карточки со стереотипами (негативными стереотипными способами реагирования) и карточки с алгоритмами эффективного взаимодействия с ребенком. Карточки распределяются на поле по ключевым эмоциям (страх, грусть, непослушание, злость, скука и др.) и предлагаются способы коммуникации (эмпатия, проговорить правила, похвалить, дать поддержку и защиту). Особенно важно, что именно на практике взрослый тренируется использовать эффективные формы коммуникации, применять конкретные фразы и осваивает алгоритмы обращения к ребенку в трудных эмоциях: установить правила, выставить границы дозволенного, договориться, дать поддержку, посочувствовать. А также пробует и стереотипное, неэффективное обращение к ребенку, оценивает, что ему ближе и чаще используется в повседневной жизни. Когда взрослый берет на себя роль ребенка, он на собственном опыте ощущает чувства ребенка в подобных ситуациях. Особенно ценно, что по мере взросления и дети принимают участие в данной игре наравне со взрослыми, пробуя себя и в роли ребенка, и

в роли взрослого, что несомненно развивает все составляющие эмоционального интеллекта.

В детском саду мы применяем эту игру в работе с воспитателями как в групповой работе, так и индивидуальной на личных консультациях по запросу педагогов. Мы можем использовать для проработки конкретную проблемную ситуацию из опыта работы воспитателя, потренироваться в алгоритме взаимодействия с конкретным ребенком. Игра в детском саду с педагогами ограничена по времени – час-полтора, поэтому необходим цикл таких встреч. В игре принимает участие не более 6 человек. Это позволяет всем участникам активно попробовать себя в разных ролях, создает доверительные отношения и возможность высказаться, получить отклик коллег. Игра в таком случае приобретает форму групповой психотерапии, группы поддержки. Также можно применять и «School kids» в школе в работе с учителями. С родителями тренажер «KIDS» используется также и в группе, и индивидуально на консультации. Что особенно ценно, можно играть и онлайн. Дети принимают участие уже в игре «School kids», где представлены ситуации, связанные со школой и общением со сверстниками.

Итак, использование игровых эмоциональных тренажеров «KIDS» и «School kids» обеспечивает становление информационных, мотивационных, технологических, коммуникативных, аналитических компетенций педагогов, родителей и детей в условиях общественного и семейного воспитания и обучения; социально-коммуникативное развитие личности ребенка, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Тем самым мы формируем эмоциональную готовность ребенка к школьному обучению,

помогаем выстраивать семейную культуру на основе любви, уважения и инициативы. А залог успешного воспитания и обучения – теплые, доверительные отношения между родителями, педагогами и детьми.

[1] Интернет источники: «Школа развития эмоций» <http://deputatova.online/page2>; Депутатова Л.Н. <http://ldep.ru/> ; https://vk.com/deputatova_school

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ КАК ВАЖНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ И НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Алексеева Ю. Н.
педагог-психолог*

Сивцова А. М.

*инструктор по физической культуре, кандидат педагогических наук
ГБДОУ детский сад №11 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

Охрана и поддержание здоровья ребенка – первостепенная задача педагогов в дошкольном учреждении. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей. Комплекс этих мер получил в настоящее время общее название «здоровьесберегающие технологии» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. Одной из здоровьесберегающей технологией эстетической направленности является организация развивающей среды, в которой находится ребенок.

В детском саду дети проводят значительную часть времени в тот период жизни, когда происходят их интенсивный рост и развитие, становление личности, формирование многих полезных привычек, приобретение новых знаний и закладываются основы здоровья. Безопасность и психологический

комфорт пребывания детей в помещениях дошкольного образовательного учреждения является одной из составляющих сохранения и укрепления здоровья детей.

Для педагога начальной школы безопасность и психологический комфорт не менее важен, т.к. 80% учеников проводят в классе полный день – с 8 до 18 часов и учебный класс выполняет функцию не только учебной зоны, но и игрового, а также двигательного пространства. Не стоит забывать о том, что дети 7-8 лет еще активно заняты игрой, а также нуждаются в достаточной двигательной активности в свободное от учебы время, и для плавного перехода из детского сада в школу от учителя начальных классов требуется максимум усилий для соединения данных видов деятельности.

Для обеспечения реализации образовательной программы, а также в самостоятельной деятельности детей не только в рамках учебной деятельности, но и при проведении режимных моментов ДОО и во время внеурочной деятельности в начальных классах школы, материалы и оборудование, представленные как в группе дошкольного образовательного учреждения, так и в кабинете учителя начальных классов, должны создавать оптимальную, насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформируемую среду.

Основа здоровой среды в детском саду и начальной школе – это прежде всего создание благоприятных гигиенических, педагогических и эстетических условий и комфортной психологической обстановки в коллективе. Эстетически организованная среда в каждой группе и классе должна обладать индивидуальными чертами, характеризующими возрастные особенности обучающихся и стиль помещения, где играют и занимаются дети.

Предметно-пространственная среда, в которой находятся дети, должна быть безопасна (мебель закреплена, соответствует ростовым показателям), удовлетворять требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. Материалы и оборудование должны иметь соответствующие сертификаты. Помещение обязательно оборудовано

противопожарной сигнализацией. Наличие схем и запасных выходов обязательно.

В помещении необходимо поддерживать необходимый температурный режим. Проводить систематическое проветривание и влажную уборку. Естественное и искусственное освещение соответствовать требованиям СанПиНа. Оформление среды в группе, соответствовать требованиям дизайна по цветовой гамме, стены группы и класса окрашены в пастельные тона, в интерьер включить элементы оформления, создающие приятные позитивные ассоциации (детские работы, фотографии).

Пространство группы или класса желательно трансформировать в зависимости от образовательной ситуации, обусловленной участием детей в различных видах деятельности. В процессе этой деятельности происходит изменение пространственной среды. Игры, пособия и предметы в помещениях должны быть полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и санитарно-гигиеническим требованиям.

Конечно, только организации грамотной здоровьесберегающей среды недостаточно для формирования и укрепления психологического здоровья ребенка. Для описания здоровьесберегающего направления работы образовательного учреждения многие авторы справедливо используют формулировку «здоровьесберегающая деятельность», так как реализация указанных мер по сохранению и укреплению здоровья в образовательном учреждении, как правило, связывается с деятельностью соответствующих специалистов (медицинских работников, психологов, социальных педагогов и т. п.). В то же время большинство задач по укреплению здоровья обучающихся решается в ходе ежедневной практической работы педагогов, т. е. связано с профессиональной педагогической деятельностью.

Результаты обследования детей подготовительных групп ДООУ, где системно применялись здоровьесберегающие педагогические технологии, отличаются от показателей детей контрольных групп. Мы можем объяснить

данные различия тем, что в работе с детьми экспериментальных групп активно использовались такие технологии, как коммуникативные игры, проблемноигровые (игротренинги), коррекция поведения, психогимнастика. Именно эти педагогические здоровьесберегающие технологии оказывают влияние на формирование представления об искусстве человеческих взаимоотношений, обучение диалогу, дискуссии, беседе; у детей сформировываются эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям; решаются проблемы с развитием речи, развитием слухового и зрительного внимания, развитием слуховой зрительной и тактильной памяти; низкой самооценкой ребенка; развиваются индивидуальные способности; воспитывается интерес к окружающим людям, взаимоуважение, взаимодоверие; снижается тревожность и улучшается эмоциональное состояние, нарушенное различными неблагоприятными и стрессовыми ситуациями.

Применение комплекса здоровьесберегающих технологий в работе образовательного учреждения позволит повысить результативность образовательного процесса в первом классе начальной школы и обеспечить нормальную адаптацию к началу школьного обучения, если: будет обеспечен дифференцированный и индивидуальный подход к каждому ребенку; будет сформирована валеологическая грамотность педагогов ОУ; будут сформированы мотивации здорового образа жизни у педагогов ОУ и родителей детей.

Список используемой литературы:

1. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат. Москва, СФЕРА, 2013.
2. Дыхан Л. Б., Кукушин В. С., Трушкин А. Г. Педагогическая валеология. – М.: Риод, 2005.
3. Колбанов В. В. Валеологический практикум. – СПб, 2007.
4. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей / Под ред. Сократова Н. В – М.: 2005.
5. Чупаха И. В., Пужаева Е. З., Соколова И. Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.: 2006.
6. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. СПб.: Валери СПД, 2012.

МИР НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

Алиева В.Г.

Магомедалиева З.А.

ГБДОУ детский сад №1 Адмиралтейского района
Санкт-Петербург

В жизни человека существует недолгий, но поистине уникальный период, когда детский мозг запрограммирован на интенсивное формирование и обучение. Стало модным развивать малыша с пеленок. Однако педагоги психологи, сторонники традиционных методов, считают, что гораздо важнее помочь детям легче и комфортнее освоиться в том жизненном пространстве, которое их окружает, нежели нагружать раньше срока лишними знаниями. Как же быть? Просто играть с ребенком. Это самое благодарное времяпрепровождение.

С раннего детства малышей привлекают всевозможные предметы. Им важно трогать, нанизывать, вынимать, катать и бросать все, что попадется на глаза. В этом возрасте ребенком правит ее величество манипуляция. Манипуляция – это различные действия с предметами, которые помогают маленьким исследователям узнать, изучить их свойства, а вместе с тем постигать и себя. В результате этого важного процесса формируются определенные представления о предметном мире, совершенствуется рука ребенка – один из важных органов, дающий толчок развитию мышления и речи.

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов», сказал еще Аристотель. «Руки – это своего рода внешний мозг» писал Кант.

К двум годам у ребенка появляется желание все сделать самому. Поэтому, чем больше ребенку будет предоставлена возможность проявить себя, тем лучше будет развиваться его мозг, стимулироваться развитие речи, творческие способности, фантазия. Задача педагогов – обеспечить детей в группе всем необходимым для игры-манипуляции, предложить малышам

совместную с нами, взрослыми, игру- манипуляцию. Для этого в групповой комнате создается соответствующая предметно развивающая среда: формы с вкладышами, игрушки для нанизывания, вдевания, разрезные картинки, мозаика, шнуровки, баночки с горлышком различной толщины для вкладывания мелких предметов и т.д.

Занимаясь с ребенком манипуляцией, взрослый обязательно должен проговаривать свои действия и побуждать к этому ребенка. Задания должны приносить ребенку радость, нельзя допускать скуку и переутомление. Простые движения помогают убрать напряжение не только в самих руках, но и расслабить все тело. Эти движения способны улучшить произношение многих звуков. Почему так происходит? Дело в том, что рука имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Именно поэтому словесная речь ребенка запускается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Ручки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи. Кроме того, целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук, является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализуются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее развиваются мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности ребенка. Чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, даже самую тонкую работу, – с раннего детства нужно развивать его руку: пальцы и кисть.

Великолепным инструментом для развития руки и кисти ребенка являются пальчиковые игры. О пальчиковых играх можно говорить как о великолепном универсальном дидактическом и развивающем материале. Методика и смысл данных игр состоит в том, что нервные окончания пальцев

рук воздействуют на мозг ребенка и мозговая деятельность активизируется. Эти игры являются хорошим помощниками для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию, так как в большинстве пальчиковых игр применяются стишки, потешки, параллельно развивается и речь ребенка. Благодаря пальчиковым играм, ребенок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться, что пригодится для успешного обучения в школе.

Пальчиковые игры могут применяться при проведении физминуток. В ходе физминутки детям предлагается «сконструировать» из пальцев различные предметы и объекты. Дети изображают зайцев, собак, кошек,

Деревья и т.д. Такая игровая деятельность вызывает у детей интерес и эмоциональный настрой, что позволяет предельно мобилизовать их внимание.

В старших и подготовительных группах дети под руководством воспитателей в тетрадях в клетку начинают выполнять различные задания: рисуют палочки, дуги, овалы, круги и т.д. Это очень тонкая и сложная работа, то есть идет подготовка руки к письму. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развитие навыков ручной умелости. Дополнить систему пальчиковых игр по лексическим темам можно раскрасками и грамматическими заданиями по теме. Сенсорное развитие мелкой моторики рук, пальцевой умелости, является одной из основных сторон дошкольного воспитания детей. В продуктивной деятельности и ручном труде дошкольники через свои пальчики и руки познают окружающий мир.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ
СРЕДСТВАМИ ПРОГРАММЫ
«ПРЕДШКОЛА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ»**

*Белавина Ю. Ю.,
учитель начальных классов,
ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д. Шостаковича Адмиралтейский район,
Санкт-Петербург*

ФГОС НОО, подписанный 31 мая 2021г. как и ФГОС второго поколения обеспечивает единство образовательного пространства РФ совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного НОО и преемственность образовательных программ дошкольного, начального, общего и основного общего образования, личностное развитие обучающихся и освоение ими технологий командной работы. В основе ФГОС лежат представления об уникальности личности и индивидуальных особенностях каждого участника образовательного процесса. Таким образом, предпосылки формирования компетенций 4К [1]: коллаборации, критического мышления, креативности и коммуникации можно начать создавать уже на этапе перехода с дошкольного на начальное образование. В основе этих компетенций лежат воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации, поиск, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата.

В прошлом учебном году я выпускала своих четвероклассников и вела дополнительные занятия с дошкольниками на базе своей школы. Подобного опыта работы у меня еще не было, и я начала изучать теоретическую и методическую литературу по организации работы с дошколой.

Исходя из монографии доктора психологических наук, Кудрявцева Владимира Товиевича «Развивающее дошкольное и начальное образование: линии преемственности», 2016г., я сделала для себя несколько ценных

выводов: дошкольное образование дает возможность наполнить данный период развития ребенка особым содержанием, может содействовать обогащению общеобразовательного потенциала, приводит к осознанию особенностей новой «социальной ситуации развития». В «создании новых форм поведения», их освоении и развитии Л.С. Выготский видел психологическую сущность творчества. Отсюда следует, что дошкольное образование может быть только развивающим. Во-первых, оно ставит своим приоритетом вооружение ребенка средствами ориентации в собственном внутреннем мире, его изменениях в ходе построения многообразных социальных контактов с другими людьми. Во-вторых, ребенок получает возможность впервые приоткрыть для себя социальное значение и индивидуальный смысл учения как деятельности, направленной на расширение собственных возможностей. В-третьих, ребенок овладевает способами построения, а не просто выполнения собственной деятельности, авторской позицией внутри этой деятельности. Все это выводит его за границы повседневности в широкую сферу социальной жизни, воротами в которую должна стать современная школа [7].

Основываясь на изученных принципах мне необходимо было разобраться с методической составляющей и содержанием дошкольного образования. Я обратилась к вебинарам [10] и научно-методической литературе «Дошколы нового поколения» Издательства «Академкнига / Учебник», вариативная программа, которой разработана на основе ФГОС ДО. Образовательные организации могут использовать ее для создания собственных основных образовательных программ.

Программой предусмотрено использование ряда ведущих видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.; коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора; конструирование из разного

материала; изобразительная (рисование, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение); двигательная (овладение основными движениями) [6].

Представленный комплект оснащен интерактивными пособиями «Предшкола нового поколения»: «Друзья Кронтика учатся читать», «Кронтик учится говорить по-английски», «Приключения Кронтика. В ожидании чудес», «Учимся писать буквы», «Учимся писать цифры» и тестами «Диагностика уровня сформированности предпосылок учебной деятельности» в Интернет-журнале «Место для шага вперед» [8], а также печатными пособиями и дополнен электронным образовательным порталом «Пять+» [9] с интерактивными материалами для подготовки к школе по разным направлениям: математика, обучение чтению, обучение письму, окружающий мир, развитие внимания и памяти.

Выстраивая занятия по предшколе, я придерживалась рекомендаций по формированию предпосылок компетенций 4К, ведь любой школьный урок/занятие — это место, где ученики могут не только осваивать содержание предмета, но и развивать способности самостоятельно приобретать и создавать знания и, что не менее важно, учиться управлять собой и работать в команде. Эти же принципы можно подключать и при работе с дошкольниками.

Наилучшим условием для критического мышления является социальная ситуация общения и взаимодействия: «Я могу ошибаться, и ты можешь ошибаться, но совместными усилиями мы можем постепенно приближаться к истине» [1]. Именно с такого подхода мы начинали знакомство с окружающим миром, проводя простейшие опыты с водой в учебнике «Маша и Миша изучают окружающий мир» на с 16-17 и с 25 и разными объектами. Аналогичная работа проводилась на с 8 - использование лупы, с 12-13 – задания на осязание, с 14 – определение запахов, с 26-27 – свойства воздуха и т.д. [5]

Формирование предпосылок компонентов креативности прослеживается на многих занятиях в рамках программы «Предшкола нового поколения»:

1. Любознательность (активный интерес к заданию): интерес к окружающему миру (ситуации задания) и желание узнать больше об окружающем мире (о различных аспектах ситуации задания; проговаривание ассоциации. Например, в учебнике «Кронтик в музее: Как там – внутри картин?» [2] каждая страница открывает новое чудо или новый секрет. Недаром Медведь (учредитель выставки) говорит: «Если вы картине понравится – она сама с вами заговорит! Сама подскажет, какой инструмент использовать, чтобы разгадать ее Главную Тайну!»

2. Создание идей (воображение): оригинальность предложенных идей; гибкость или подвижность, способность продуцировать большое количество идей. Когда ребята с помощью учебника «Кронтик учится слушать и рассуждать» делают свои предположения о том: куда идет Цыпленок? Кто слепил снежных зверей? Куда девалось мыло? и др.[3]

3. Развитие предложенных идей: оценка предложенных идей с разных позиций и поиск их сильных и слабых сторон с целью улучшения идеи или отказа от нее; умение перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях и с появлением новой информации об объекте исследования [1]. Этому способствуют вопросы и задания на страницах учебников, например, по стихотворению А. Коняшова «Енот и бабочка»: что произошло с енотом? Он действительно превратился в бабочку? Какого размера стал енот в своем сне? Предположи: а птицы во сне были больше или меньше енота? [3]

Предпосылки формирования структуры навыка коммуникации: готовность к коммуникации, адаптация к цели и контексту коммуникации и к партнеру, использование вербальных (словарного запаса и знания правил языка) и невербальных средств (жесты, мимика, интонация) [1] для достижения цели коммуникации также развивалась на каждом занятии не только по указанию учителя, но и при помощи инструментов учебника: это задания подумай, расскажи, сделай сам и тд. Например, в теме «Брр! – сказала

Маша» ребенок поясняет как Миша узнал, что пирожки сладкие? Что они горячие? Зачем мама надела рукавичку? Почему Маша сказала «Брр»? [3]

Надо подчеркнуть, что каждый раз, предлагая ученикам выполнить задание в группе, учитель имеет возможность научить их работать в команде. Этому может помочь повторение основных правил командной работы: высказываться по очереди и выслушивать каждого; рассматривать все высказанные предложения; не давать обидных комментариев на предложения одноклассников; обращаться за разъяснением и помощью сначала к членам команды и только потом к другим ученикам или учителю; согласованно распределять работу между всеми членами команды; при желании определить ответственных за тот или иной участок работы [1]. Примером может стать тема «Друзья делают Кронтику подарки», когда ребята вместе со сказочными героями создают и дарят Кронтику свои рисунки [4].

Подтверждением всего вышесказанного стала организация итогового занятия в виде квеста «До свидания, Кронтик» по школе с заданиями: «Обыграй шляпу» - на смену образа и визитку персонажа, «Угадай героя» - на повторение пройденных литературных произведений, танцевальный флешмоб «Повтори за мной», «Что тяжелее?», «Разгадайка» (загадки про животных), «Зеленый, желтый, красный» (игра по ПДД), «Сейчас спою», «Собери школьный рюкзак» и лабиринт. В итоге ребята получили удостоверение выпускника «Предшколы нового поколения» и небольшие сувениры, которые пригодятся в 1 классе.

Одним из результатов эффективности данной работы стало повышение количественного показателя (по количеству обучающихся в группе «Предшколы нового поколения»): за 2019-2020 учебный год – 12 человек; на 1.10.2020 – 12 человек, на 9.11.2020 – 16 человек, на 11.01.2021 – 21 человек, на 4.03.2021 – 23 человека. В итоге на 2021-2022 учебный год набор в 1 класс оказался самым большим за последнее десятилетие: 4 первых класса (1«а» – 24 уч., 1«б» – 26 уч., 1«в» - 31 уч., 1«г» – 24 уч.)

Считаю, что проведенная работа по подготовке детей к школе с помощью программы «Предшкола нового поколения» позволила учесть возрастные интересы и потребности дошкольника; включить в деятельность значительное количество ребят; расширить многообразие видов и форм деятельности; способствовала развитию креативности, получению эстетического удовольствия от процесса обучения; сплочению группы и творческому самовыражению участников.

Список используемой литературы:

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019г.
2. Кронттик в музее. Как там – внутри картин? : Книга для работы взрослых с детьми : учебное пособие / Н.А. Чуракова. – 2-е изд. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012.
3. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие / О.В. Малаховская. – 2-е изд. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012.
4. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие / Р.Г. Чуракова ; под ред. О.А. Захаровой. – 2-е изд. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012.
5. Маша и Миша изучают окружающий мир. Книга для работы взрослых с детьми: учебное пособие / О.Н. Федотова. – 2-е изд. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012.
6. Предшкола нового поколения. Вариативная примерная основная образовательная программа дошкольного образования: учебно-методическое пособие. – М.: Академкнига /Учебник, 2016.
7. Развивающее дошкольное и начальное образование: линии преемственности - Развитие теории и практики учебной деятельности: научная школа В.В. Давыдова. Монография по материалам Международной сетевой научной конференции (Беларусь, Италия, Россия). - Издательство ВГСПУ «Перемена», 2016г.
8. https://journal.akbooks.ru/journal/journal_titul/pnp/ - Интернет-журнал «Место для шага вперед»: «Предшкола нового поколения», Издательство «Академкнига/Учебник»
9. https://shop-akbooks.ru/kids_online/ - Образовательный портал «Пять+», Издательство «Академкнига/Учебник»
10. <https://shop-akbooks.ru/webroom/webroom-archive/> - вебинары по теме «Предшкола нового поколения»

ТЕХНОЛОГИИ ДИЗАЙН-МЫШЛЕНИЯ: ОТ ИДЕИ ДО ПРОЕКТА (из опыта дошкольной образовательной организации)

Бесова Н.В.,

заместитель заведующего

Самонова Н.В.,

воспитатель

ГБДОУ детский сад № 39 Адмиралтейского района,
Санкт-Петербург

Аннотация

В статье раскрываются идеи использования технологии дизайн-мышления в практике дошкольной образовательной организации. В качестве иллюстративного примера представлены подходы и описаны этапы работы над созданием детского бизборда на территории участка. Обозначены педагогические условия включения ребенка, в разные виды деятельности, позволяющие сформировать творчески активную личность.

Ключевые слова: дошкольное образование, воспитатель, дизайн-мышление, этапы работы над проектом

Keywords: preschool education, educator, design thinking, stages of work on the project.

Происходящие в стране социально-экономические изменения и обусловленная ими модернизация российского образования требуют нового подхода к современному специалисту дошкольной образовательной организации. Обновление содержания образования, вариативность, дифференциация методов и форм работы с детьми, широкое использование инновационных педагогических технологий как важного фактора развития оказывают существенное влияние на деятельность педагога, изменяют смысл и содержание педагогической практики [2].

Сегодня успех реализации изменений образовательного процесса определяется тем, насколько готов к принятию решений сам педагог. Дошкольное образование все более явно ориентируется на свободное развитие, на творческую инициативу, самостоятельность воспитанников. Педагог в таких условиях уже не может выступать только транслятором знаний, важной становится личностная позиция педагога, его ценности и смыслы – как жизненные, так и профессиональные.

Готовность педагогов к работе в условиях изменений требует непрерывного повышения профессиональной компетенции, где сопровождение профессионального развития педагога является важнейшей задачей образовательного учреждения. Педагог дошкольного образования сегодня - это профессия, в которой важнейшую роль играет определенное мировоззрение, модель социального поведения и коммуникативная компетентность. Деятельность педагога становится влиятельным социальным творчеством, способным воздействовать на духовный мир самого маленького человека – ребенка [3].

В логике федерального стандарта дошкольного образования, особую роль занимает ответ на вопрос: «Как эффективно и с меньшими трудозатратами добиться лучшего результата для каждого ребенка?» [1].

На наш взгляд путь очевиден – выбор наиболее результативных образовательных технологий и методик. Выбирая между разными технологиями, и, используя в профессиональной деятельности элементы разных, мы остановили свой выбор на технологии дизайн-мышления. Преимущество технологии дизайн-мышления – это то, что технология позволяет взглянуть на мир глазами других людей и понять его через призму их уникального, бесценного опыта. Почему же при таких разработках у детей, выпустившихся из детского сада, падает уровень творческого мышления. Можно обозначить несколько факторов- иной подход к построению учебного процесса, иные требования. В дошкольной организации дети всё делали вместе: играли, ели, гуляли, делали открытия. Сообща, радостно, помогая друг другу. В школе сели за парты, твоя-моя половинка, ручка, линейка, учебник, портфель. Только один правильный ответ. Шаблоны и стандарты сильно искажают вкус и радость жизни.

Таким образом, именно инструменты дизайн-мышления прекрасно ложатся на образовательную практику и помогают придумывать новые, креативные и эффективные образовательные форматы. Эта технология

позволяет пересмотреть привычный взгляд на вещи, быстро сориентироваться и найти неожиданный выход из ситуации в детском саду или дома.

Дизайн-мышление включает в себя этапы, где в зависимости от задачи вы можете проходить их по порядку, а можете по отдельности. Вместе с воспитанниками мы попробовали использовать данную педагогическую находку в квартале «Измайловская перспектива», на территории новой площадки детского сада. Мы задумались о том, как можно создать понимаемые, используемые и привлекательные элементы участка, учитывая возможности и желание детей (*см. таблицу*).

Шаг 1. Чувствуй. Сопереживай. Откликайся.

На данном этапе, задача педагога состояла в том, чтобы воспитанники попытались поставить себя на место пользователя участком и определили его возможности, преимущества и проблемы. Например, необходимо было изучить, в кое время и как используются объекты на участке? Какие поведенческие проявления можно выделить у детей и взрослых при контакте и использовании уличного оборудования? Среди ведущих методов на этом этапе можно отметить видеонаблюдение «Один день участников из жизни участка», интервью «Взгляд снизу», фотофиксация основной деятельности на участке. Таким образом, мы с детьми постарались понять пользователей, для которых создаете дизайн будущего участка.

Шаг 2. Собирайся. Целься. Решай.

Получив, большое количество информации - фото, видео, детские и взрослые высказывания о том, что необходимо будущему участку нам предстояло обработать информацию и сформулировать конкретный вопрос для решения. Здесь мне помогли такие методы как лестница «Почему и как?», «Смысловые облака».

Шаг 3. Задумайся. Предлагай. Советуй.

На этом этапе мне было важно, создать позитивную атмосферу и предложить максимально больше вариантов из того, что уже складывалось на предыдущем этапе участниками. Здесь мы учитывали особенности

мышления ребенка и воспользовалась методом бодисторминга. Он позволил каждую предложенную идею ребенка, взрослого прожить в данный момент.

Шаг 4. Фантазируй. Выбирай. Решай.

Все идеи отличные, пока не столкнулись с реальным миром. На этом этапе нам необходимо было проверить их жизнеспособность. На помощь пришел метод голосования. Детский сад – это организация радости и удовольствия, где каждый из её участников – это уникальная личность, творец. Могут ли случаться разногласия и споры? Конечно, но главное – решить их, сохранив тёплые и радужные отношения.

Шаг 5. Вдохновляйся. Ошибайся. Исправляй.

Мы дошли до очень ценного этапа. Здесь необходимо было проверить работоспособность наших идей на практике. Метод макетирования и создание иллюстраций помог нам определиться с итоговыми решениями по участку. Пусть первые прототипы идеи будут грубыми и непроработанными, поскольку здесь важно протестировать и получить обратную связь.

Шаг 6. Проверяй. Отлаживай. Используй.

Здесь задача педагога состояла в том, чтобы объяснить, что все хорошие дизайнеры собирают отзывы, чтобы улучшать свои проекты и делать их еще лучше. Мы предложили детям метод разыгрывания по ролям дизайнера и пользователя вместе с вами или с другими детьми.

Представленные идеи могут быть распространены и внедрены в образовательную практику дошкольных организаций:

- Результаты проекта могут быть рекомендованы к использованию педагогическими коллективами дошкольных образовательных организаций, заинтересованных в освоении особых способов командообразования;
- Проект может быть востребован социальными и образовательными организациями, осуществляющими работу по просвещению педагогов.

- Проект может стать эффективным ресурсом коммуникации между педагогами детьми, и создать городскую сеть профессионального педагогического сообщества.
- Отметим индикаторы распространение и внедрение результатов проекта в образовательную практику
- Повышение доли включения педагогов в разработку образовательных программ и технологий;
- Тиражирование (востребованность) результатов работы педагогов ДОО районном, городом, регионом.
- Повышение доли заинтересованного, непрерывного участия педагогов в разных конкурсах профессионального мастерства;

*Опыт описания работы с технологией дизайн-мышления в условиях
дошкольной образовательной организации*

Цель/задачи: повысить интерес дошкольников к принятию нестандартных решений, поиску новых способов получения и обработки информации

Цель/задачи	Направления (содержание) в соответствии с задачами	Технологии (в соответствии с содержанием)	Результат (в соответствии с задачами)
повысить интерес дошкольников к принятию нестандартных решений, поиску новых способов получения и обработки информации	Направления педагогической работы определяются в процессе выполнения следующих шагов: Шаг 1. Чувствуй. Сопереживай. Откликайся. Шаг 2. Собирайся. Целься. Решай. Шаг 3. Задумайся. Предлагай. Советуй. Шаг 4. Фантазируй. Выбирай. Решай. Шаг 5. Вдохновляйся. Ошибайся. Исправляй. Шаг 6. Проверяй.	Дизайн-мышления	Ребенок сопереживает и сочувствует, делиться своими оценками и суждениями; Ребенок инициирует исследовательскую практику; Ребенок выдвигает предположения, идеи, осуществляет выбор и ищет пути разрешения проблемы; Ребенок взаимодействует со сверстниками в микрогруппах, взаимодействуют, планируют продукт совместной деятельности;

	Отлаживай. Используй. Обозначенные шаги конкретизируются в задачах и модулях (направлениях), которые могут реализовываться по порядку или по отдельности.		Ребенок проявляет интеллектуально-личностные качества, стремится к поиску нестандартных решений; Ребенок обладает субъектным опытом, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения.
Первая группа задач 1. Обогащать представлений детей об эмоциях и чувствах, их вербализации; 2.Активизировать персонального опыта ребенка, включение его в ситуации, требующие совместного действия; 3.Активизировать и поощрять самостоятельность в проявлении эмпатии ребенком	Данное направление реализуется воспитателем детского сада в совместной деятельности с детьми и включает в себя следующие модули: «Ребенок исследует и открывает» «Ребенок слушает и изучает» «Ребенок познает и учится»	В рамках данного направления и задач используются следующие технологии, методы и приемы: - метод интеллект-карт; - метод Что? Как? Почему?; - метод детского интервьюирования; - метод видеонаблюдения; - метод обмена историями;	Ребенок проявляет особенности эмоционального поведения в процессе решения практических ситуаций, сопереживает и сочувствует, делиться своими оценками и суждениями со сверстниками.
Вторая группа задач 1.Активизировать вопросительную активность ребенка и обогатить содержание детских интересов; 2. Побуждать ребенка к самостоятельному поиску ответов на вопросы; 3. Развивать умение ребенка строить суждения, обобщать информацию; 4. Формировать	Данное направление реализуется воспитателем детского сада в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и включает в себя следующие модули: «Детские вопросы» «Сбор детских вопросов» «Выбери главный вопрос и найди ответ» «Мы команда: дружим и исследуем»	В рамках данного направления и задач используются следующие технологии, методы и приемы: - метод смысловых облаков; - метод дерева задач и вопросов; - метод фиксации детских вопросов; -метод «Как мы можем...?» -метод игр-этюдов на взаимодействие между детьми	Ребенок инициирует собственную исследовательскую практику, основанной на желании изучать окружающий мир, делится со сверстниками своими догадками, желание сотрудничать в разных видах деятельности и разных ситуациях.

у ребенка способы взаимодействия в паре, малой группе;			
<p>Третья группа задач</p> <p>1. Содействовать желанию ребенка искать пути разрешения проблемной ситуации и поддерживать интеллектуальную инициативу;</p> <p>2. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, и самостоятельно;</p> <p>3. Поддерживать желание ребенка пользоваться специальной терминологией, ведение беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;</p>	<p>Данное направление реализуется воспитателем детского сада в совместной деятельности с детьми и включает в себя следующие модули:</p> <p>«Превращаем темы в гипотезы»</p> <p>«Первые исследования дошкольника»</p> <p>«От первых идей к первым детским пробам»</p>	<p>В рамках данного направления и задач используются следующие технологии, методы и приемы:</p> <p>-метод проблемных ситуаций;</p> <p>-метод бодисторминга;</p> <p>- технология детского портфолио;</p>	<p>Ребенок выдвигает предположения, идеи, осуществляет осознанный и ответственный выбор, старается планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействует с окружающими людьми и ищет верные пути разрешения конфликта или проблемы.</p>
<p>Четвертая группа задач</p> <p>1. Активизировать положительную атмосферу в детском сообществе группы и поддержать творческие взаимоотношения между детьми;</p> <p>2. Поддержать и обеспечить возможность заявить о себе каждому ребенку, представить свои действия</p>	<p>Данное направление реализуется воспитателем детского сада в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и включает в себя следующие модули:</p> <p>«Уверенность в силах»</p> <p>«Мой первый замысел: творческие поиски и решения»</p> <p>«Работать вместе: легко и просто?»</p>	<p>В рамках данного направления и задач используются следующие технологии, методы и приемы:</p> <p>- метод голосования;</p> <p>- метод карточки-схем;</p> <p>- метод ситуаций сотрудничества;</p>	<p>Ребенок взаимодействует со сверстниками в микрогруппах, договариваясь, взаимодействуя, планируя продукт совместной деятельности, взрослый направляет, помогает, координирует весь процесс взаимодействия.</p>

<p>и предложения партнера; 3. Расширять основы самоконтроля, взаимоконтроля и самооценки по результатам деятельности в детском сообществе;</p>			
<p>Пятая группа задач</p> <p>1. Поддерживать детскую инициативу в социально значимых делах группы связанные с разными событиями; 2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания; 3. Вовлекать ребенка в процесс моделирования и макетирования простых предметов, создавая условия для осуществления детских замыслов;</p>	<p>Данное направление реализуется воспитателем детского сада в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и включает в себя следующие модули: «детское прототипирование», «детские идеи и новые предложения» «первые модели»</p>	<p>В рамках данного направления и задач используются следующие технологии, методы и приемы: -метод макетирования; -метод истории; - метод ситуаций сотрудничества;</p>	<p>Ребенок проявляет интеллектуально-личностные качества: находчивость, смекалку, догадку, сообразительность, стремление к поиску нестандартных решений задач, способность к моделированию и конструированию.</p>
<p>Шестая группа задач</p> <p>1. Создавать ситуации, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и обеспечение опоры на его личный опыт; 2. Стимулировать социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу ребенка;</p>	<p>Данное направление реализуется воспитателем детского сада в совместной и самостоятельной деятельности с детьми и включает в себя следующие модули: «Наши первые опыты» «На пути к прототипам» «Прототип: в детском саду и дома»</p>	<p>В рамках данного направления и задач используются следующие технологии, методы и приемы: -метод разыгрывания по ролям - метод детского интервьюирования; - метод видео-наблюдения; - метод обмена историями;</p>	<p>Ребенок обладает субъектным опытом, и рассматривается как накопление умений в процессе самостоятельного исследования и преобразования окружающего мира. Ребенок может осуществить поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим.</p>

3.Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к самостоятельному познанию;			
---	--	--	--

Список используемой литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)
2. Национальный проект «Образование». Паспорт утверждён решением президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам 24 декабря 2018 года №16
3. Асмолов А.Г. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования // Образовательная политика. 2014 № 3 С. 2–4.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА: КОМПЕТЕНЦИИ И ДЕЙСТВИЯ

*Бутская Н. А.,
воспитатель,
ГБДОУ № 45 Адмиралтейский район,
Санкт-Петербург*

Профессиональный стандарт — это основа содержащая совокупность личных и профессиональных компетенций. Меняется мир, изменяются дети что в свою очередь, выдвигает новые требования к квалификации педагога-воспитателя. Но от педагога нельзя требовать то, чему его никто никогда не учил. Введение нового профессионального стандарта педагога должно неизбежно повлечь за собой изменение стандартов его подготовки и переподготовки в центрах повышения квалификации. Расширяя границы свободы, профессиональный стандарт одновременно повышает его ответственность за результаты своего труда, предъявляя требования к его квалификации, предлагая критерии ее оценки. С учетом различного уровня квалификации педагогов страны предусматривается процедура постепенного, поэтапного введения профессионального стандарта. Различаются не только уровни квалификации, но и те условия в которых они осуществляют свою профессиональную деятельность. Потребуется совокупность творческих усилий учителей, воспитателей, родительской общественности, экспертного

сообщества и должно быть принято и утверждено на основе консенсуса. Стремление к достижению консенсуса в обществе по вопросу введения профессионального стандарта педагога заложено в процесс его разработки, начиная с широкого обсуждения проекта документа, заканчивая определением окончательных сроков его введения. Для обеспечения действенного общественного контроля на всех этапах работы над профессиональным стандартом предлагается в полной мере задействовать механизмы государственно-общественного управления.

Профессиональный стандарт отражает структуру деятельности: обучение, воспитание и развитие ребенка. В соответствии со стратегией современного образования в меняющемся мире, он существенно наполняется психолого-педагогическими компетенциями, призванными помочь в решении новых стоящих перед ним проблем.

Стандарт выдвигает требования к личностным качествам воспитателя, неотделимым от его профессиональных компетенций, таких как: готовность учить всех без исключения детей, вне зависимости от их склонностей, способностей, особенностей развития, ограниченных возможностей.

Главными критериями хотелось бы выделить:

1. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их;
2. Уметь находить (обнаруживать) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися;
3. Уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);
4. Уметь обнаруживать и реализовывать (воплощать) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);
5. Уметь строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;

6. Уметь создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) детско-взрослые общности учащихся, их родителей и педагогов;
7. Уметь поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц, их заменяющих) учащихся, привлекать семью к решению вопросов воспитания ребенка;
8. Уметь сотрудничать (конструктивно взаимодействовать) с другими педагогами и специалистами в решении воспитательных задач (задач духовно-нравственного развития ребенка);
9. Уметь анализировать реальное состояние дел в классе, группе поддерживать в детском коллективе деловую дружелюбную атмосферу;
10. Уметь защищать достоинство и интересы учащихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;
11. Поддерживать уклад, атмосферу и традиции жизни школы, внося в них свой положительный вклад;
12. Готовность принять разных детей, вне зависимости от их реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья. Профессиональная установка на оказание помощи любому ребенку;
13. Способность в ходе наблюдения выявлять разнообразные проблемы детей, связанные с особенностями их развития;
14. Способность оказать адресную помощь ребенку своими педагогическими приемами. Готовность к взаимодействию с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума;
15. Умение читать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.);
16. Умение составлять совместно с другими специалистами программу индивидуального развития ребенка;
17. Владение специальными методиками, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;
18. Умение отслеживать динамику развития ребенка;

19. Умение защитить тех, кого в детском коллективе не принимают;
20. Знание общих закономерностей развития личности и проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития, возрастных особенностей учащихся;
21. Умение использовать в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий;
22. Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
23. Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей раннего и дошкольного возраста;
24. Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГТ);
25. Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста;
26. Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями;
27. Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.

Новые компетенции педагога- воспитателя:

- Организация образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования;
- Участие в разработке Программы развития ДОУ;
- Работа в условиях реализации инклюзивного образования;
- Освоение русского языка детьми, для которых он не является родным;
- Готовность учить всех без исключения детей: работа с детьми, имеющими проблемы в развитии (ОВЗ), детьми-инвалидами, другими социально запущенными и социально уязвимыми детьми, имеющими серьезные отклонения в поведении.

Профессиональная компетенция воспитателя - способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении профессиональных задач. Основная профессиональная задача воспитателя — создание условий для гармоничного развития детей. Педагог — ключевая фигура реформирования. Как и каждая деятельность включает следующие компоненты: цель, средства, объект, субъект, достигнутый результат, отличающиеся своей спецификой.

Цели работы учителя определяются обществом, т. е. воспитатель не свободен в выборе конечных результатов своего труда, его действия должны быть направлены на всестороннее развитие личности ребенка. Педагогическая деятельность способствует осуществлению социальной преемственности поколений, включение молодежи в существующую систему социальных связей, реализации природных возможностей человека в овладении общественным опытом. Но конкретные задачи, исходящие из цели, воспитатель должен выдвигать сам, сообразуясь с педагогическими условиями. Таким образом, цель педагогической деятельности всегда социально задана в конечном результате (есть определенный стандарт, как писал А. С. Макаренко, в понимании того, кого мы должны воспитать) и нестандартна по задачам в конкретных педагогических действиях. Уже это обстоятельство требует от педагога творческих решений, умения видеть цели, сопоставлять их с реальной конкретной обстановкой.

Управление деятельностью другого человека (воспитанием, обучением) сложно потому, что цель педагога всегда объективируется в будущем воспитанника. Эта цель близка и понятна учителю, он требует: «Ты должен знать, уметь, делать». В то же время дети живут сиюминутной жизнью, преодолеваемые проблемами сегодняшнего дня, а будущее для них слишком отдалено. Ш. А. Амонашвили называет это противоречие «основой трагедии воспитания». Педагог живет в современности, а строит будущее. Это сложно. Осознавая это, педагоги-мастера всегда выстраивали логику своей деятельности с опорой на потребности детей. Ш. А. Амонашвили стремится приблизить свою программу деятельности к программе ребенка. Итак, специфика цели педагогической деятельности требует от учителя личностного принятия социальной задачи общества, когда цели общества «прорастают» в педагогической позиции учителя; творческого понимания целей и задач конкретных действий; умения учитывать интересы ребенка и преобразовывать их в заданные цели учебной деятельности.

Объект педагогического труда — человек, «тончайшие сферы духовной жизни формирующейся личности — ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Специфика объекта педагогической деятельности заключается в следующем: Человек — не мертвый материал природы, а активное существо, с неповторимыми индивидуальными качествами, с собственным отношением и пониманием происходящих событий. Это соучастник педагогического процесса, обладающий своими целями, мотивами, личным поведением. Таким образом, объект педагогической деятельности одновременно является и субъектом, ее деятелем, который может по-разному относиться к педагогическому воздействию, ибо воспринимает его через свой внутренний мир, свои установки. Воспитатель имеет дело с постоянно меняющимся, растущим человеком, к которому не применимы шаблонные подходы и стереотипные действия. А это сложно, требует постоянного творческого поиска. Одновременно с педагогами на ребенка, подростка, юношу действует вся окружающая его жизнь. Поэтому педагогический труд предполагает

одновременно корректировку всех воздействий, в том числе исходящих от самого воспитанника, т. е. организацию и воспитания, и перевоспитания, и самовоспитания личности. В целом современная педагогика, педагогика сотрудничества, направлена на демократизацию отношений в детском саду или школе и стремится к активизации детей к тому, чтобы сделать ребенка соратником, соучастником педагогического процесса. Субъект — тот, кто воздействует на воспитанника, — педагог, родители, коллектив.

Основной инструмент воздействия на воспитанника — личность педагога, его знания и умения. Если учащиеся не принимают личность воспитателя, критически относятся к его знаниям, поступкам, они воспротивятся его воздействию. Подлинным воспитателем становится тот, кто оказывает позитивное нравственное влияние на личность, а это возможно лишь при условии постоянного нравственного самосовершенствования педагога. Главные средства воспитания — различные виды деятельности, в которые включаются воспитанники: труд, общение, игра, учение. Предмет и продукт педагогической деятельности — личность ребенка и ее гармоничное развитие. Традиционно основными видами педагогической деятельности, осуществляемыми в целостном педагогическом процессе, являются преподавание и воспитательная работа. Воспитательная работа — это педагогическая деятельность, направленная на организацию воспитательной среды и управление разнообразными видами деятельности воспитанников с целью решения задач гармоничного развития личности. Преподавание — это такой вид воспитательной деятельности, который направлен на управление преимущественно познавательной деятельностью школьников. По большому счету, педагогическая и воспитательная деятельность — понятия тождественные. Такое понимание соотношения воспитательной работы и преподавания раскрывает смысл тезиса о единстве обучения и воспитания. «И воспитание, и образование неразделимы. Нельзя воспитывать, не передавая знания; всякое же знание действует воспитательно» (Л.Н. Толстой).

ДЕТСКИЙ САД КАК ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ЗВЕНО В РАБОТЕ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*Демченко Н.И.,
Волкова Ж.А.,*

*ГБДОУ детского сада №16 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

Нововведения в системе образования, в особенности появление отдельной рабочей программы воспитания, в очередной раз внесли неопределенность и множество вопросов в работу педагогов. И в первую очередь: что и как воспитывать, и, вообще, что важнее – воспитывать или образовывать? Наверное, на все самые сложные вопросы, найдутся самые простые ответы, если понять, для чего это все делается.

Каждый человек стремится быть счастливым в свете своих личных представлений о счастье. И задача всех образующих и воспитывающих взрослых – помочь ребенку быть счастливым сегодня и в его дальнейшей жизни. Сформировать такие представления, навыки, чтобы сбывалось изумительное по простоте определение счастья, которое озвучил на все времена турецкий поэт Назым Хикмет Ран: «Счастье – это когда утром хочется на работу, а вечером очень хочется идти домой».

Мы можем написать кучу программ по пяти областям дошкольного образования, по шести направлениях воспитания, мы можем придумать кучу англоязычных названий понятиям и технологиям воспитания и образования, но, если откроем «Домострой» 15-ого века, то найдем там и про hard skills (жесткие навыки), и про soft skills (гибкие навыки), и про то, как правильно жить в семье и обществе, и даже про раннюю профессиональную ориентацию.

Правильная профессиональная ориентация в любом возрасте и есть основная составляющая счастья. Когда человек счастлив, что работает. Когда человек получает удовольствие от результатов своего труда. Любой психолог подтвердит, что человек любит делать то, что у него хорошо получается.

Профессиональную ориентацию детей дошкольного возраста многие известные специалисты в области психологии и педагогики на современном

этапе относят к малоизученному направлению, несмотря на то, что еще в 1996 году, а точнее – в Постановлении Минтруда РФ от 27.09.1996 №1 «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» – четко обозначено, что дошкольные учреждения в процессе реализации программ воспитания (на сегодняшний день стоит добавить: «и образования»): осуществляют психолого-социальную ориентацию детей; проводят бесплатные учебные занятия по изучению мира труда; развивают у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки; формируют мотивации и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

Обеспечить погружение в ту или иную профессию (например, наблюдение за значительной частью труда взрослых или участие в выполнении трудовых навыков) на сегодняшний день на уровне детского сада затруднительно, в отличие от школ. Впрочем, не стоит утверждать, что и в школах профориентация осуществляется на 100%, потому что школьники все-таки не находятся в профессии. Но и игнорировать преимущества дошкольного возраста для педагогического воздействия по данному вопросу было бы огромным промахом, особенно в рамках преемственности дошкольного и начального общего образования.

Начиная с прошлого 2020-2021 учебного года мы попробовали сделать акцент на раннюю профориентацию в части, формируемой основными участниками образовательных отношений обеих образовательных программ нашего детского сада в проекте «Сюжетно-ролевые игры для всех».

Практика включения долгосрочных проектов в образовательные программы существует в нашем детском саду с 2013 года, когда вступил в действие ФГОС дошкольного образования. Это позволяет более творчески подходить к применению дополнительных и парциальных программ, а также разрабатывать и апробировать на практике какие-то подходы и формы реализации требований того же ФГОС ДО, адаптированные конкретно к особенностям участников образовательных отношений и детского сада.

Главное условие – это преемственность проектов текущего и предыдущего учебных годов.

Проект «Кем быть» 2021-2022 учебного года затрагивает и вопросы экологии (2021 – региональный год экологии в Санкт-Петербурге), и вопросы организации поисково-исследовательской деятельности воспитанников (2021 – год науки и технологий в России), и вопросы организации совместной игровой деятельности взрослых и детей (например, на этапе проекта «Ремесленная мастерская Петра I»). Он также включает двухлетний опыт участия воспитанников детского сада в городском Чемпионате KidSkills («Умения юных») в номинациях «Юный ландшафтный дизайнер» и «Юный фитодизайнер» с целью подготовки команды к участию в Чемпионате в текущем учебном году.

Проекты «Сюжетно-ролевые игры для всех» и «Кем быть»:

1. Позволили объединить три основных подхода, по мнению ученых, в вопросе ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых и добавить к ним свои:

- Знакомство с различными тружениками, с их отношением к труду;
- Формирование представлений о том, что профессии появились в связи с потребностями людей (авторы А.Ш.Шахманова, С.А.Козлова).
- Формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду (в первую очередь, своих родителей и других членов семей) (авторы М.В.Курлехт, В.И.Логинова);
- Знакомство с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности (авторы Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова);
- Включение компонентов социокультурной среды города Санкт-Петербурга и Адмиралтейского района; юбилейные и памятные даты, значимые для Российской Федерации; стратегические ориентиры Концепции воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы «Петербургские перспективы»;

- Использование опыта воспитанников и их семей в вопросах профориентации (например, этапы «Семейное дерево профессий», «Профессии для настоящих мужчин», «Руками мамочки моей», др.).
2. Позволили комбинировать на своих этапах («Игры семейные, ЗОЖ-затейные», «Папазал» («Профессии для настоящих мужчин»), «Кого же берут в космонавты») такие современные образовательные технологии, рекомендуемые в области профориентации, как технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, технология организации сюжетно-ролевых игр, технология интегрированного обучения, информационно-компьютерные технологии.
 3. Позволил добавить к ним актуальные в наше время здоровье-сберегающие технологии, технологии обучения в сотрудничестве, технологии взаимодействия с семьями воспитанников, как в очном режиме, так и в режиме профилактики вирусных (включая коронавирусную) инфекций, когда на первое место выходят дистанционные образовательные технологии, и другие. Такие комбинации непроизвольно превращают любую технологию в методику, стимулируют творческий потенциал участников и позволяют создавать авторские методические продукты и подходы.
 4. Позволили систематизировать мероприятия на конкретный учебный год, направленные на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого воспитанника в целях содействия в разумном выборе профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям.

Для успешной карьеры важно развивать как «жесткие»*, так и «мягкие»** навыки у воспитанников. И, если с «жесткими» более-менее все понятно, то для гибких умений инструкций не существует. Человек либо обладает неким качеством от рождения (например, дружелюбность, спокойствие и прочие), либо приобретает его с опытом. И, наверное, самое сильное и актуальное для дошкольных учреждений в работе по ранней профориентации – это помочь приобрести воспитанникам такой опыт.

* **Жесткие навыки**, которые модно называть по-английски hard skills, - это умения, необходимые для конкретной работы, то, чему учат в колледже, университете и т.д. Поэтому такие навыки часто называют профессиональными.

****Мягкие навыки** (или по-другому гибкие, модный английский вариант - soft skills) – это дополнительные знания, умения и личные качества. Они не так сильно зависят от специфики конкретной работы, но помогают строить карьеру.

Так, любой специалист должен соблюдать сроки, к которым должно быть выполнено задание (часто употребляют английское слово «дедлайн»), уметь общаться, быть действенным и дисциплинированным. Эти базовые умения и качества нужны в любой сфере деятельности. Это и есть мягкие навыки. Часто они полезны не только в работе, но и в семье, дружбе, увлечениях.

Наиболее востребованные гибкие навыки:

- умение работать в команде;
- критическое мышление;
- владение техниками и методами управления временем (часто употребляют английский вариант - тайм менеджмент);
- лидерство;
- креативность.

Список используемой литературы:

1. Ранняя профориентация в дошкольном образовании: педагогические технологии ознакомления детей с миром профессий, вебинар Е.А.Кудрявцевой, всероссийский учебно-методический портал «Педсовет».
2. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста, М.В.Лебелева, социальный педагог ГБОУ г. Москвы «Школа «СВИБЛОВО».
3. Что такое hard skills и soft skills, <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/hard-soft-skills>
4. Навыки XXI века: модель подготовки современного специалиста: учебно-методическое пособие / Под науч. ред. И.С. Макарьева. – СПб. : СПб ГАПОУ МТК им. адмирала Д.Н. Сенявина, 2021.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

Ефимова М. Г.,

учитель - логопед

ГБДОУ детский сад №58 Приморский район

Санкт-Петербург

Полноценное овладение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Освоение языка, его грамматического строя, дает возможность детям свободно рассуждать, задавать вопросы, делать выводы, отражать разнообразные связи между предметами и явлениями.

Общая готовность к школе включает в себя: личностное, умственное, нравственное, волевое, эстетическое, физическое развитие, которое создает необходимую основу для активного вхождения ребёнка в новые условия школьного обучения. В процессе учебной деятельности детей речевая деятельность включает в себя, с одной стороны, восприятие и переработку информации (слушание, чтение), с другой, переработку добытой или усвоенной информации (говорение, письмо).

Психологическая готовность к школьному обучению включает в себя мотивационную готовность, которая проявляется в стремлении ребенка к учению, достаточно высокий уровень познавательной деятельности и мыслительных операций, овладение ребенком элементами учебной деятельности, определенный уровень волевого и социального развития.

Для выявления готовности детей к обучению в начальной школе проводится диагностика уровня сформированности таких умений и навыков речевой деятельности как: правильное звукопроизношение, сформированность фонематического слуха, лексический запас, грамматический строй речи, связная речь, готовность к овладению грамотой, математикой. Выделенные направления являются важными для обучения детей в школе, поскольку составляют основу письма и чтения. А они в свою очередь служат базовыми

навыками, то есть навыками, на которых практически строится все дальнейшее обучение.

Проблема речевой подготовки дошкольников к обучению в школе решается в следующих видах деятельности: игровой, трудовой, учебно-познавательной, общения. Игровая деятельность, являясь ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, помогает ребенку накапливать знания, осваивать язык, общаться; развивает мышление и воображение. В условиях общественного дошкольного воспитания ведущим средством формирования речи является обучение – планомерный целенаправленный процесс развития познавательных способностей детей, усвоения ими системы элементарных знаний об окружающем и соответствующего словаря, формирования речевых умений и навыков.

Важнейшим новообразованием дошкольного возраста выступает готовность к школьному обучению. Являясь итогом развития ребенка на протяжении первых 7 лет жизни, она обеспечивает переход к позиции школьника. Степень готовности к школьному обучению – это в значительной мере вопрос социальной зрелости ребенка, которая проявляется в стремлении занять новое место в обществе, выполнять общественно значимую и общественно оцениваемую деятельность.

Подготовка ребенка к школьному обучению – это целый комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть дошкольник. Поэтому, подготовка детей к школе предполагает, с одной стороны, такую организацию учебно-воспитательной работы, которая обеспечивает высокий уровень общего развития дошкольников, с другой стороны, специальную подготовку детей к усвоению тех учебных предметов, которые они будут осваивать в начальной школе.

Развитие речи детей – это процесс возникновения понимания речи и ее произнесения в раннем возрасте при общении со взрослыми и последующее обогащение словаря, грамматических и стилистических структур речи в дошкольном и школьном возрасте в процессе общения и под влиянием

обучения. Дошкольный период характеризуется наиболее интенсивным речевым развитием детей. Нередко наблюдается ее качественный скачок: ребенок начинает активно пользоваться всеми частями речи, постепенно формируются навыки словообразования.

Речевая готовность детей к обучению проявляется в их умении пользоваться речью как средством общения и предпосылках усвоению письма. Речевая подготовка дошкольников – это процесс совершенствования речевых навыков, необходимых и достаточных для успешного школьного обучения.

Выделяют следующие критерии речевой готовности ребёнка к школе:

1. Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп;
2. Полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка;
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи: знать гласные и согласные звуки;
4. Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделять звуковые и смысловые различия между словами; образовывать прилагательные от существительных;
5. Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением;
6. Умение самостоятельно, выразительно, последовательно передавать содержание небольших литературных текстов, драматизировать небольшие произведения.

Следовательно, основными показателями речевой готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению являются: более сложная самостоятельная форма речи (развернутое монологическое высказывание); завершающийся процесс фонематического развития; высокое развитие лексико-грамматического строя речи; обогащение словаря; совершенствование словесно-логического мышления.

В старшем дошкольном возрасте при речевой подготовке к школьному обучению перед педагогами ставятся следующие основные задачи:

1. Совершенствование звуковой культуры речи: речевого слуха, речевого дыхания, закрепление навыков чёткой, правильной дикции. Детей учат дифференцировать пары звуков, упражняют в различении свистящих, шипящих и сонорных звуков, а также твёрдых и мягких звуков изолированных, в словах, во фразовой речи и т.п.;
2. Совершенствование связной речи. Дети на 7-м году жизни отслеживаются все признаки связной речи: содержательность (хорошее знание предмета или явления, о котором говорится); точность (правдивое отображение действительности, правильный подбор слов, наиболее подходящих к данному содержанию); логичность (последовательное изложение мыслей); ясность (понятность для окружающих); правильность, чистота, богатство (разнообразие);
3. Совершенствование грамматического строя происходит в связи с развитием связной речи. Речевая подготовка направлена на завершение освоения грамматической системы языка, но по-прежнему не усвоены многие единичные традиционные формы.

Методы формирования речевой готовности:

1. Наблюдение и анализ звучащей речи ребенка – умение педагога вслушиваться в речь, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины;

2. Словесные методы, которые в детском саду используются реже, чем в школе и требуют опоры на наглядность:

- Рассказ педагога. Рассказ достигает своей цели, если: педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна;

- Рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы);
- Беседа;
- Чтение художественной литературы.

3. Практические методы.

- Речевое упражнение – это многократное повторение ребенком умственных и речевых действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, описательные, творческие и др.);
- Словесное экспериментирование – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.;
- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели;
- Словесная игра – универсальный метод закрепления знаний и речевых умений. Она широко используется для решения всех задач развития речи.

Игровые формы:

- Дидактическая игра – наиболее успешный метод для формирования речевой готовности к обучению в школе. Сущность дидактической игры заключается в том, что детям предлагается решить умственные задачи, составленные взрослыми в занимательной и игровой форме;
- Воображаемая ситуация в развернутом виде. При этом, развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память. Закрепляется культура поведения, навыки общения;
- Речевые игровые упражнения – это упражнения обучающего характера, с помощью которых можно формировать речевую готовность детей к школе;

Таким образом, при своевременной и качественной речевой подготовке к 6 – 7 годам ребенок овладевает речью как полноценным средством общения, формируется правильное звукопроизношение, готовность к звуковому анализу и синтезу.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМ И ПЕСЕННЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Иванченко И.И.,
Исаенко Е.Ю.*

*ГБДОУ детский сад № 133 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

«Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни - это свободное движение под музыку. И научиться этому можно у ребенка и вместе с ним».

/А. И. Буренина/

Музыкальные игры – это отличный способ помочь детям преодолеть застенчивость, а также пообщаться друг с другом. И не для кого не секрет, что на занятиях такого формата упрощается процесс обучения, превращая его в увлекательную игру.

Дети более эмоциональны и открыты, чем взрослые. И психологи давно доказали, что музыка оказывает положительное влияние на ребенка. Малыши способны улавливать различные подробности музыкальных произведений. Но специальные занятия по музыкальной деятельности предусмотрены только 2 раза в неделю. И детям не хватает этого времени, ведь на музыкальном занятии необходимо обучать детей пению и основным ритмическим движениям. А значит необходимо время, чтобы дети могли упражняться, развивать свои знания и навыки. В этом нам и помогают, конечно же, подвижные игры с музыкальным сопровождением. Тем более, что они решают главные задачи - повышение двигательной активности детей, а также -

развитие у детей потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.

Причем это достигается не интенсивной утомительной работой, а любимой и привычной для ребенка игровой деятельностью, отвечающей его природным склонностям к ритму и движению.

Подвижные игры с музыкальным сопровождением являются неотъемлемой частью обычных занятий, режимных моментов, любого свободного времени, а не только утренников и других мероприятий для детей и, конечно, родителей.

Подвижные музыкальные игры помогают решить множество задач:

1. Способствуют развитию музыкальности (способности чувствовать настроение и характер музыки; развивать чувство ритма);
2. Развивают эстетический вкус, учат согласовывать и совершенствовать свои действия, движения с вокальными навыками;
3. Развивают двигательные качества и умения (ловкость, точность, координацию движений; умение ориентироваться в пространстве; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений);
4. Развивают творческое воображение и фантазию, мимику, интонационную выразительность, образное мышление, способность к импровизации;
5. Способствуют развитию психических процессов (восприятия, внимания, воли, памяти, мышления; умения выражать эмоции);
6. Улучшают настроение, способствуют адаптации в детском коллективе, раскрепощению слишком застенчивых детей, «усмирению» слишком шумных и недисциплинированных;
7. Снимают эмоциональное и мышечное напряжение;
8. Тренируют и укрепляют дыхательную и сердечно-сосудистую систему, костно-мышечный аппарат, мелкую моторику, поэтому имеют еще и оздоровительное значение, а значит, относятся к здоровье-сберегающим технологиям.

Виды музыкальных игр:

- Музыкально-дидактические (применяются в любых видах деятельности, не только на музыкальных занятиях. Развивающие возможности таких игр раскрыла в своих работах Н.А. Ветлугина);
- Хороводные музыкальные (хоровод-это давняя русская традиция, имеющая религиозные формы и известная очень давно. Известно, что наши предки таким образом просили плодородия, так они встречали Весну-красну, провожали Зимушку и т.д.)
- Подвижные музыкальные (музыкальное и песенное сопровождение подвижной игры помогает определять ритм и темп движений, помогает их запомнить, стимулирует движение, повышает эмоциональность игры. Во 2 младшей группе дети уже способны выполнять движения в соответствии с темпом музыки. Если подвижные игры проводятся под музыкальное сопровождение, то эффективность занятий увеличивается в несколько раз. В детском саду – это всегда яркое, запоминающееся, интересное, веселое проведение любого свободного времени, досуга).

В работе с детьми мы широко используем подвижные музыкальные игры (сюжетные и несюжетные), игры-песенки. И не только на музыкальных, но и на физкультурных занятиях, театрализации, речевых занятиях и в досуговой деятельности, что придаёт занятиям яркий эмоциональный настрой.

Движения детей в сюжетных подвижных играх обусловлены развитием сюжета и движениями, характерными для персонажей. Умение ребенка «оживлять» свой персонаж и согласовывать свои действия с музыкой, развивает воображение, обогащает эмоциональную сферу и музыкально-двигательный опыт детей.

Несюжетные подвижные игры нацелены на обучение детей умению двигаться в соответствии с характером и темпом музыки, ее настроением. В игре дети используют ранее усвоенные движения: бег, хождение, прыжки, различные построения. Несюжетные игры часто могут содержать элементы соревнования, поэтому участие детей в игре требует от них очень быстрой и

четкой реакции на музыку. Эти игры способствуют формированию у детей точности, четкой координации движений, ловкости.

Также такие игры помогают разнообразить физкультурные занятия, давая возможность включать в занятия элементы ритмической гимнастики. Дети с удовольствием разучивают небольшой комплекс упражнений под веселую песенку-игру, выполняют действия песенки, имитируют движения животных и т.п. Тем более, что такие упражнения под музыку в большинстве своём, не требуют специальных снарядов, атрибутов и т.д.

Эти комплексы можно использовать в комплексах утренней гимнастики, в качестве разминки в физкультурном занятии или в динамических паузах, в физкультминутках и в досуговой деятельности. По мере овладения комплексом упражнений, ребёнок начинает больше внимания уделять правильности и красоте выполняемых движений, правильной постановке рук и ног, умению сочетать движения в различных плоскостях, с различной амплитудой, определять точность положения частей тела, координационную целесообразность движений. Что содействует формированию, в дальнейшем, навыков выразительности, пластичности, грациозности, эмоциональному выражению.

Процесс формирования и развития у детей музыкально-ритмических движений должен быть привлекательным, игровым и творческим, тогда дети будут осваивать его легко. Поэтому, нужно идти от простого к сложному. В начале учебного года, когда детки были еще малы, мы использовали музыкально-ритмические упражнения, игры-имитации с музыкальным сопровождением. Например: «Зайчики прыгают на лужайке», «Лисица крадется», «Маленькие и большие птички» и др. Они нацелены на разучивание отдельных видов движений, которые ребенок может использовать в дальнейшем для выразительной передачи эмоционально-образного содержания музыки.

Дети осваивают технику движений:

- основные (ходьба, бег, прыжки);

- общеразвивающие (упражнения на развитие гибкости, пластичности, точности и легкости движений; упражнения на координацию движений рук и ног и др.);
- имитационные движения (разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ);
- плясовые движения (элементы народных плясок, танцевальные упражнения, разнонаправленные движения рук и ног, циклические движения).

Затем стали вводить элементы ритмической гимнастики на физкультурных занятиях. Потом начали включать в работу подвижные сюжетные игры с музыкально-песенным сопровождением. Например: «Солнышко и дождик», «Лиса и зайцы», «Цыплята» и др.

Подбирая материал для младшей группы, мы ориентировались на возрастные особенности детей и на основные требования к нему. Он должен быть небольшим по объему (от 1,5 до 2 минут); удобным по темпу (умеренно быстрым, умеренно медленным); обладать ясной, четкой структурой; музыкальный характер, образ, настроение музыки должно быть понятно детям.

Требования к подбору движений:

- доступность;
- соответствие возрасту;
- соответствие характеру музыки;
- понятность по содержанию игрового образца (мир игрушек, окружающей природы, персонажи из мультфильмов и сказок);
- разнообразие, включающее различные исходные положения.

Со средней группы игры усложняются, появляется больше текста, разнообразнее движения. Движения должны органично сочетаться с музыкой, адекватно отражать ее эмоционально-образное содержание. Именно при таких условиях можно добиться полноценного музыкального и общего развития

ребенка. Подвижные игры с музыкальным сопровождением помогают решить множество задач в воспитании и всестороннем развитии дошкольников. Они нравятся детям и побуждают их к дальнейшему творчеству и самореализации.

**«СНЕЕКУ’S GAMES. АНГЛИЙСКИЙ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С
АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

*Капитонова В. А.,
педагог дополнительного образования,
ГБДОУ детский сад № 11 Пушкинский район,
Санкт-Петербург*

Для изучения языка гораздо важнее свободная любознательность, чем грозная необходимость.

/Святой Августин/

В современном мире с каждым годом всё больше растёт интерес к раннему изучению английского языка. Дошкольный период многими исследователями считается благоприятным для изучения иностранного языка, так как в дошкольном возрасте дети гораздо легче усваивают язык, запоминают новые слова и правильное произношение. Благодаря плавному погружению в языковую среду, дети быстрее начинают говорить на иностранном языке.

В связи с тем, что нагрузка на детей в начальных классах велика, как интеллектуальная, так и эмоциональная, знакомство с иностранным языком в дошкольном возрасте позволит помочь подготовить ребенка к обучению, сформировать у него основы коммуникативной компетенции, заложить правильное произношение, накопить базовый лексический и словарный запас. Раннее изучение иностранного языка может обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволит снизить уровень стресса, благотворно повлияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повысит продуктивность его мышления.

Работая в детском саду и имея специальность учителя английского языка по основному образованию, всё вышеизложенное натолкнуло меня на мысль реализовать в своём дошкольном образовательном учреждении программу по английскому языку для дошкольников.

Процесс перехода от идеи к реальному её воплощению был непростым и поэтапным. Для начала необходимо было изучить существующие парциальные программы в этой области и проанализировать их отличительные особенности, а также ознакомиться с трудами ученых-лингвистов для определения основных принципов обучения второму языку и выбора его методики в дошкольном возрасте.

Ю.А. Комарова важным аргументом в пользу овладения иностранными языками в дошкольном возрасте приводит доказанность того факта, что иноязычное обучение развивает умственные способности ребёнка и благотворно сказывается на его эмоциональном и нравственном совершенствовании, развитии внимания, памяти, воображения и образного мышления.

Н.Н. Поддъяков определил основные дидактические принципы, в соответствии с которыми должно строиться обучение второму языку в дошкольном возрасте: обеспечение положительной мотивации учения; стимулирование и развитие творчества детей на всех этапах обучения; формирование у детей положительных эмоций как важнейшего компонента обучения дошкольников; реализация тесной связи познавательной деятельности и различных типов практической деятельности детей.

А.А. Леонтьев считает, что овладение иностранным языком у дошкольников невозможно без развития у них навыков сознательного оперирования над языком и формирования наряду с игровой также познавательной мотивации, а также что наиболее эффективным путем формирования познавательных мотивов и интересов является «вплетенность» их в игровую ситуацию.

Все приведенные выше доводы явились для меня основополагающими при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Cheeky's games. Английский для дошкольников».

При разработке своей программы мной за основу была взята парциальная программа Комаровой Юлии Александровны «Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников», из которой я позаимствовала музыкальное сопровождение (профессиональное, качественное озвучивание песен, подвижных игр и т.п. для детей на английском языке), демонстрационный и раздаточный материал, подход к организации и структуре самого занятия.

Так «родилась» дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Cheeky's games. Английский для дошкольников», целью которой является знакомство детей старшего дошкольного возраста с английским языком посредством игровой технологии, включающей в себя аудирование и звукоподражание.

Особенностью данной программы является закладывание у детей в старшем дошкольном возрасте основ изучения английского языка. Одной из таких основ является формирование и развитие интереса к предмету. Это достигается благодаря забавным образам сказочных персонажей. Другой основой является знакомство детей со звуковым строем и ритмом английской речи. Это знакомство проходит главным образом с помощью прослушивания и разучивания песен, считалочек, чантов, игр. Дети также приобщаются к определённой модели поведения на занятиях. Этому способствует единый порядок построения занятий. Деятельность на занятиях включает в себя песни, игры и задания, основанные на методе полного физического реагирования, согласно которому большая часть времени отводится формированию и развитию у детей рецептивных навыков: они учатся понимать и действиями (движениями, мимикой и жестами) реагировать на английскую речь. Дети

начинают произносить свои первые английские слова только по мере обретения психологической уверенности.

Программа рассчитана на воспитанников общеразвивающих групп ДОО старшего дошкольного возраста, а также для воспитанников коррекционных групп при отсутствии противопоказаний (в соответствии с рекомендациями узких специалистов, таких как учителя-логопеды). Реализуется программа в групповой и индивидуально групповой форме, 1 раз в неделю по 25-30 минут. Рассчитана на 36 часов в год. Формой предъявления результатов освоения программы является открытое занятие (игры, декламация стихотворений, пение песен и т.п.) для родителей (законных представителей) воспитанников.

Каждое занятие начинается с этапа «Circle time». Дети рассаживаются в круг и участвуют в приветствии с героем Обезьянкой Cheeku. Также, на этом этапе повторяется пройденная ранее лексика и происходит введение в новую тему (в соответствии с Комплексно-тематическим планом). Затем следует этап «Game time», во время которого дети погружаются в игровую проблемную ситуацию, которая побуждает детей к решению проблемы (оказание помощи герою). На данном этапе обозначается тема занятия, вводятся новые лексические единицы. С помощью демонстрационных карточек вводятся новые слова по теме раздела. На этапе «Listen and repeat time» дети слушают или повторяют песню, считалочку, стихотворение и т.п. на заданную тему. На данном этапе отрабатываются слова в песнях, считалочках, стихотворениях и т.п. Завершается занятие этапом «Talk time», во время которого дети поют/проговаривают новую или ранее изученную песню/стихотворение/считалочку коллективно и индивидуально, а затем играют в подвижную игру, в которой всегда задействована активная лексика.

Для того, чтобы подытожить всё вышесказанное хотелось бы добавить, что учитель должен делать все возможное, чтобы дети увидели пользу в изучении иностранного языка. Поэтому главной целью преподавания иностранных языков должно быть формирование и развитие прочного

положительного отношения к языку, а не просто привитие и развитие определенных знаний.

Таким образом, процесс обучения иностранному языку дошкольников имеет свои особенности. Это легко объясняется физиологическими и психологическими особенностями развития данной группы детей. А педагог должен учитывать эти нюансы и подарить дошкольникам возможность погрузиться в иноязычную среду общения и игры.

Список используемой литературы:

1. Комарова, Ю. А. Парциальная образовательная программа «Английский для дошкольников» и тематическое планирование / Ю. А. Комарова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 160 с. – (ФГОС дошкольного образования)
2. Сазонова, И. Н. Зачем изучать английский язык с дошкольниками? / И. Н. Сазонова, Е. А. Коненко. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 13 (117). — С. 846-849.
3. Леонтьев А.А. Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия / Сост. А.А. Леонтьев. - М.: Русский язык, 1991, с. 161-162.
4. Поддьяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников // Вопросы психологии. 1985, - № 2. - с. 65-71.

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ СЕМЕЙНЫХ ДОСУГОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ И ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ВОСПИТАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*Климова Н.В.,
заведующая отделом, педагог дополнительного образования
Фурман Л. С.,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Шевченко Е. А.,
педагог дополнительного образования
ГБУДО ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейский район,
Санкт-Петербург*

В современном стремительно развивающемся обществе у родителей зачастую остаётся немного времени и возможностей для совместного активного отдыха с детьми. Здесь речь не идёт о походах в кино, на выставки и другие места массовых развлечений, где или все участники являются пассивными зрителями, или дети принимают активное участие в процессе, а родители наблюдают со стороны. Уходит в прошлое культура «семейного» отдыха – праздника, когда все члены семьи являются и организаторами, и

активными участниками мероприятия. В современных условиях только семейное занятие каким-либо видом спорта, в массе способствует поддержанию таких традиций. А что касается творческих, научно-исследовательских, экологических направлений, то большинство родителей предпочитает доверить своего ребёнка педагогу-руководителю и использовать освободившееся время для решения каких-либо других дел.

В данных условиях возникает необходимость организации семейных мероприятий. Ежегодно в дошкольном отделе Дворца творчества «У Вознесенского моста» ШРР «Черепашка» проводится традиционное семейное мероприятие – «Черепход». Он проводится в форме просветительского проекта, затрагивающего важные события, памятные даты города и страны (например: Год экологии, Год кино, Год театра, юбилей Адмиралтейского района, юбилей Дворца). «Черепход» состоит из двух этапов: подготовительный - образовательный квест и основной – семейный праздник в форме театрализованной игры по станциям. Отличительной чертой предлагаемого проекта является форма подготовительного этапа – образовательный квест, посредством прохождения которого, привлекается внимание участников к решению задач и заданий, приуроченных к теме проекта в рамках семьи (от детей к взрослым).

Квест включает в себя 7 заданий, выполняемых учащимися и членами их семей. Каждое задание квеста связано с предыдущим. Инициация квеста проходит во время занятий с детьми. По итогам каждого занятия учащиеся получают задание, которое выполняют совместно с родителями, членами семей. Ребенок является проводником знаний при выполнении заданий, он делится знаниями с взрослыми. Задание можно выполнить на основе знаний, полученных в ходе занятий. Роль взрослого заключается в помощи ребенку.

Основной этап проводится в форме игры по станциям с элементами театрализации. Каждая из станций ориентирована на определённый вид деятельности. Все участники разделяются на команды по семейному признаку – участниками одной команды могут быть члены 1-3 семей. Каждая команда

состоит из 5-8 человек. И дети, и взрослые являются равноправными участниками команд. Задача команды — выполнить задания, получить отметку в маршрутном листе об успешном завершении этапа от ответственного за станцию лица и двигаться к следующему пункту назначения.

В завершении игры все участники собираются в общем зале. Персонажи-ведущие благодарят их за помощь и награждают медалями все команды («Самые смекалистые», «Самые умелые», «Самые быстрые» и др.).

Одним из примеров проведения «Черепохода» является просветительский экологический проект «Экологические семейные традиции – ЭСТ», который посвящён Году экологии, создан с целью привлечения внимания общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечение экологической безопасности

Просветительский экологический проект – «ЭСТ» предполагает организацию на базе образовательного учреждения праздничного игрового мероприятия для дошкольников совместно с членами их семей (родители, бабушки и дедушки, братья и сёстры) и проводится с целью организации семейного досуга в ходе мероприятия экологической направленности.

Проведение данного мероприятия соответствует задачам, указанным в Постановлении Правительства Санкт-Петербурга от 27 марта 2012 года N 271 «О Концепции формирования экологической культуры населения Санкт-Петербурга».

Подготовительный этап - образовательный квест «Мир экологии». Пример задания: «Экобокс». На занятии с детьми проводится беседа об одной из основных экологических проблем – проблеме опасных отходов, рассказ о том, какие вредные вещества содержат батарейки и почему их нельзя выбрасывать в мусорное ведро, рассказ о специальных пунктах приема батареек. Демонстрируется отрывок из мультфильма «Фиксики. Батарейки». После занятия ребята получают задание найти с родителями в городе

ближайший к своему месту проживания специальный пункт приема батареек и сфотографироваться всей семьёй на его фоне.

Другими темами квеста предлагаются задания «Экологический след», «Цикл развития», «Редкие и исчезающие животные», «Свойства воды и её состояния», «Очистка воды», «Экологический девиз». Общее время проведения квеста рассчитано на 3 недели. По завершении квеста участники переходят ко второму этапу проекта - экологическому семейному празднику.

Основной этап - экологический семейный праздник (ЭСТ). Предлагается следующий театрализованный сюжет: капитан космического корабля «Пегас» Алиса Селезнёва получает просьбу о помощи от жителей сказочного измерения, которому грозит экологическая катастрофа. Алиса обращается за поддержкой к участникам игры. В ходе выполнения заданий, ребята и их родители помогают сказочным персонажам (роботу Железяке, Водяному, бабушке Федоре, попугаю Кеше, черепахе Тортилле, мудрой Сове) решить их экологические проблемы и демонстрируют знания и умения, полученные в ходе подготовительного квеста.

Например, пруд черепахи Тортиллы за триста лет весь оброс мусором. Эта станция посвящена изготовлению игрушки-погремушки из пластиковых бутылок (мусорная мастерская). А у мудрой Совы разбежались все животные, обитатели волшебного Чудо-дерева. Участникам предлагается найти их изображения, развешенные по всему кабинету, и вернуть на место: исчезающие виды – на тёмную сторону, а распространённые на другую, светлую сторону дерева. Станция посвящена Красной книге растений и животных Ленинградской области.

Результатом проведения просветительского проекта «Черепоход» является:

- применение учащимися и родителями (членами семей) полученных в ходе образовательного квеста знаний;
- предоставление возможности раскрытия творческих способностей учащихся через разнообразные виды деятельности;

- активное вовлечение родителей в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность;
- созданы условия для укрепления семейных традиций.

Необходимо отметить, что данная разработка является универсальным руководством к проведению семейных досуговых мероприятий.

Кроме того, в рамках воспитательной деятельности в ШПР «Черепашка» проводятся регулярные мероприятия с учащимися и родителями – праздники, мастер-классы, конкурсы различного уровня. В праздничных мероприятиях родители учащихся не только зрители, но и участники театрализаций, групповых номеров. В конкурсной деятельности родители – активная группа поддержки подготовительного этапа, репетиционного процесса. Применение дистанционно-цифровых технологий расширяет данные возможности.

АКТУАЛЬНОСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ПРОПЕДЕВТИКУ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ ДЕТЕЙ

Конькова О.В.

учитель-логопед, учитель-дефектолог,

Прудникова Е.В.

музыкальный руководитель

ГБДОУ детский сад №123 Невский район

Санкт-Петербург

Атупита вся...Кестап Апоба...Что это? Иностранная речь? Лепет грудничка? Нет, так говорят дети с задержкой речевого развития. Дети, большинство которых психически здоровы и интеллектуально сохранны. Дети, которые могут стать президентами, капитанами, учителями, докторами, учеными... Если они получают своевременную профессиональную помощь, и их речь станет инструментом полноценной коммуникации.

За последние 20 лет детей с задержкой речевого развития и речевыми нарушениями в Санкт-Петербурге стало больше в несколько раз. Неоспорим факт роста количества детей, страдающих поздним началом речевого развития, низкой речевой активностью, а также задержкой и

специфичностью формирования познавательной деятельности, отставанием в развитии сенсорных и двигательных функций, невербального и вербального мышления, общим недоразвитием речи. К часто встречающимся сопутствующим отклонениям личности также относятся нарушения в эмоциональной сфере и, как следствие или первопричина, коммуникативном поведении.

Речевые проблемы бывают следствием как физиологических несовершенств и патологических состояний, так и дефицитом истинного внимания со стороны родителей, заменой живого общения взрослых с ребенком гаджет-технологиями.

Известным фактом является и следующее: в нашем городе несколько лет назад упразднены логопедические группы раннего возраста, некогда организованные по инициативе Г.А. Волковой, сокращено число логопедических групп. И если ранее все дети обязательно проходили логопедическое обследование в детском саду, то в настоящее время родитель должен обратиться в районные службы, в порядке очереди прийти на комиссию с ребенком и получить заключение о необходимости профессиональной помощи. Но родители обыкновенно не информированы о том, какие симптомы относятся к тяжелому недоразвитию и считают отсутствие или неэффективность речи возрастной нормой, то есть явлением временным и проходящим. В таких случаях время теряется. Ребенок может долгое время не получать необходимую поддержку.

Наконец, не секрет, что достаточно много теперь в детских садах Санкт-Петербурга детей из ближнего зарубежья постсоветского пространства, которые либо почти не говорят по-русски, либо испытывают трудности двуязычия в семье.

Таким образом, возникает запрос родительской общественности: развитие речи детей раннего возраста в стенах государственных образовательных дошкольных учреждений, с одной стороны, и, с другой стороны, ответственное желание учителей-логопедов и учителей-

дефектологов количественно уменьшить контингент нуждающихся в коррекционных мероприятиях, поскольку нынешняя наполняемость коррекционных групп для детей с тяжелыми нарушениями речи отрицательным образом влияет на эффективность работы специалистов.

Профилактика речевых нарушений путем развития неречевых и речевых психических функций и, в конечном итоге, адаптация к условиям внешней и внутренней среды, а также раскрытие и реализация личностного и творческого потенциала ребенка раннего возраста в детском саду возможна с применением программы дополнительного образования. Основанием для разработки дополнительной общеразвивающей программы являются следующие нормативные документы: Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Сан-Пин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Материально-техническая база государственных бюджетных дошкольных образовательных учреждений вполне позволяет создать условия для осуществления деятельности в данном направлении. При поддержке руководства нашего дошкольного учреждения мы приступили к развитию данной концепции несколько лет назад. Изначально руководством нашего дошкольного учреждения нам - учителям-логопедам и музыкальным

руководителям было предложено разработать программу дополнительного образования с названием «Логоритмика». Напомним, что ритмика (первоначальное название — *faire les pas*, что означает «делать шаги») — это система музыкально-ритмического воспитания, созданная Эмилем Жак-Далькрозом в начале 20 века. Метод заключался в развитии чувства ритма — чувства времени, иными словами, развитии координации между нервной и мускульной деятельностью человека, что помогает достичь автоматизма в самых сложных движениях. Галина Анатольевна Волкова, уже упомянутая выше в связи с работой логопедических групп раннего возраста в недавнем прошлом, — основоположница Логоритмики СССР — на практике доказала эффективность своего метода, логоритмика парциально используется логопедами на занятиях, ныне существуют известные дополнительные программы по логоритмике (Варениной В.Л., Картушиной М.Ю. и других авторов). Практически - это развитие речи путём формирования двигательной сферы в сочетании с ритмическими стихотворными текстами и музыкой. Темпо-ритмическая организация речи является стержнем, который объединяет и контролирует все составляющие устной речи, включая и артикуляторно-дыхательную программу, и лексико-грамматический строй.

Современные реалии диктуют необходимость создания более широкого метода. К упражнениям, развивающим координацию речи и ритмических движений, мы добавили упражнения артикуляционные, дыхательные, активизирующие голосоведение, развивающие тонкую моторику развивающие музыкальный и речевой слух, как предпосылку фонематических процессов. То есть поставили для себя целью включить взаимодействие всех систем и анализаторов ребенка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Звук-слово-ритм-движение-речь» разработана для детей младшего возраста (возраст обучающихся: 3-4 года) и призвана предупреждать речевые нарушения или уменьшать последствия таковых. Срок реализации программы: 1 год (ознакомительный уровень).

Объем программы – 72 часа в год. Условия реализации программы: группы формируются от 15 человек. При зачислении в группу допуск медицинского работника и справка о состоянии здоровья не требуются. Для проведения занятий необходим музыкальный зал, музыкальное оснащение, мультимедийная проекционная система, в условиях отсутствия карантинных мер – ковер. Формы занятий: групповые. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Формы подведения итогов освоения программы: видеозанятия для родителей и индивидуальные консультации для родителей с детьми. На консультациях родители получают исчерпывающую информацию о речевом статусе ребенка и индивидуальные рекомендации – свою программу действий - по развитию речи, выдаются электронные и печатные варианты упражнений.

Наша цель: пропедевтика речевых нарушений путем развития двигательной (в том числе артикуляционной) сферы в сочетании с ритмическими текстами и музыкой. Наша программа отличается от известных. Во-первых, содержанием. Мы сами создаем сказочные сюжеты и следуем им: все структурные компоненты органично вплетены в канву сюжета и подчиняются поставленным задачам. Во-вторых, формами работы по поддержанию интереса и формирования мотивации: дети считают, что создают мультфильмы, потому что каждое упражнение и игра сопровождаются развитием фонового видеоряда на большом экране соответственно сюжету и замыслу занятия. Мы применяем мультисенсорный метод, что позволяет развивать у воспитанников все сенсорные каналы и межанализаторные связи, концентрацию внимания и долговременную память. Все занятия проводятся с использованием мультимедийной проекционной системы. На каждом занятии в рамках продуманной и завершенной сказочной сюжетной линии происходит введение одной или нескольких игрушек-героев. Этот прием позволяет эффективно повысить интерес к занятиям: дети ждут продолжения и новых встреч, и знакомств. Отличительной особенностью является и применение известного метода «эффект присутствия», а именно элементов массажа и расслабления мышц спины в сочетании с потешками, что

благоприятно способствует оздоровлению и гармонизации эмоционального фона воспитанников.

Программа разработана двумя педагогами: учителем-логопедом и музыкальным руководителем. Слаженное взаимодействие специалистов позволяет достигать цели через эффективное решение всего многообразия поставленных задач. А именно: научить артикуляционным динамическим движениям и артикуляционным статическим позам; научить производить эффективный целенаправленный выдох через рот; научить выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы; расширить и активизировать словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; развить слуховое внимание (неречевой слух); развивать музыкальное восприятие (динамический, ладовый, звуковысотный слух); развивать чувство ритма; развивать умение с помощью простейших музыкально-ритмических движений импровизировать под музыку; создать условия для активизации речи и содействовать освоению русскоязычной культуры; создать условия для усвоения ребенком поведенческих нравственно-этических норм; сформировать основы восприятия классической музыки и внимательного слушания.

Эффективность занятий по программе доказана диагностическими мероприятиями (мониторингом) в течение двух лет. Диагностический материал разработан самостоятельно. Диагностика проводится учителем-логопедом и музыкальным руководителем в начале учебного года с целью целесообразного планирования и, возможно, формирования подгрупп, и в конце учебного года с целью определения динамики изменений состояния неречевых психических функций и речи детей в процессе занятий.

В Программе воспитания и обучения дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи под редакцией Л.Б. Баряевой «преодоление речевого и неречевого негативизма у детей (чувство неуверенности и ожидание неуспеха)» названо наиглавнейшим педагогическим ориентиром в развитии

речи. Некоторых детей действительно нужно «разговорить». И это самое заметное достижение для всего окружения неговорящего (в прошлом) ребенка.

Оценке подлежат артикуляционная моторика, эффективность ротового выдоха, моторика пальцев рук, словарь и его активность, слуховое внимание (неречевой слух), чувство ритма, музыкальное восприятие (динамический, ладовый, звуковысотный слух), способность с помощью простейших музыкально-ритмических движений импровизировать под музыку, возможность речевой коммуникации, способность соблюдать поведенческие нравственно-этические нормы. Звукопроизношение и темпо-ритмическая сторона речи, если таковые имеют грубые отклонения (несоответствие возрастной норме и заикание), не оцениваются. В таблицу «Результаты диагностики» вносится конкретная информация об этих нарушениях. Результаты диагностики учитываются при составлении планов занятий, планировании индивидуальных консультаций для родителей с детьми. Сведения вносятся в сводную таблицу.

Результатами наших совместных с детьми трудов действительно является следующее: ребенок придерживается поведенческих нравственно-этических норм; эмоционально откликается на классические произведения, определяет их как знакомые; способен выделять четыре различные звучащие игрушки в ряду других и определять направление звучания; имеет развитое - по сравнению начальным периодом обучения- музыкальное восприятие, а в частности, динамический, ладовый, звуковысотный слух; имеет развитое - по сравнению с начальным периодом обучения- чувство ритма; способен с помощью простейших музыкально-ритмических движений фантазировать и выражать характер (содержание) музыки; способен к речевой коммуникации в социуме: хочет и любит говорить на русском языке; освоил базовые артикуляционные динамические движения и артикуляционные статические позы; способен воспроизвести ритм из 3-5 элементов; умеет производить эффективный целенаправленный выдох через рот и способен сдуть кусочек

салфетки в положении языка вне рта (язык высунут наружу), что является необходимым условием для верного звукопроизношения; умеет выполнять базовые динамические движения пальцами рук и удерживать статические позы ; знает времена года и некоторые сезонные приметы , связанные с животным миром и погодой, имеет обогащенный -по сравнению с периодом начала обучения- словарь по лексическим темам «Домашние животные», «Дикие животные готовятся к зиме» , «Осень», «Зима», «Весна» и в меньшей степени «Лето» , словарь активизирован: ребенок называет некоторые сезонные приметы , связанные с животным миром и погодой.

Практическую значимость предложенной дополнительной программы невозможно переоценить. Возможность применения предложенного материала педагогами дополнительного образования позволит предупреждать речевые нарушения и уменьшать последствия таковых.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Кулева Н. А.,
ГБДОУ детский сад № 20 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного образования. ИКТ-технологии, ещё и инновационный ресурс, который обеспечивает доступность и вариативность обучения детей дошкольного возраста. На сегодняшний день воспитателю доступен довольно обширный выбор ИКТ в своей практике. Это компьютер, использование сети интернет, телевизор, видео, DVD, различного рода мультимедиа - и аудиовизуальное оборудование. Воспитатели стали для ребенка проводником в мир новых технологий. Использование ИКТ является одним из приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, внедрение инновационных технологий

призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний. Одним из инновационных направлений являются компьютерные и мультимедийные технологии. Применение информационно-коммуникационных технологий в дошкольном образовании становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса. В условиях внедрения ФГОС в образовательный процесс, использование ИКТ в дошкольном учреждении осуществляется в различных игровых технологиях.

Это такие как: Компьютерные игры – развлекательные, обучающие, развивающие и другие. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры. В педагогической практике классификация средств ИКТ включает в себя:

Информационно-поисковые: то есть использование интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении, обмен опытом, общение с родителями.

Обучающие: использование электронных образовательных ресурсов в работе с детьми служит повышению познавательной мотивации воспитанников, соответственно наблюдается рост их достижений и знаний. ИКТ используется в различных видах образовательной деятельности.

Демонстрационные: у детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей дошкольного возраста является принцип наглядности, использование разнообразного иллюстративного материала позволяет педагогам ДОО быстрее достичь намеченной цели во время непосредственной образовательной деятельности, подборка материала к занятиям, оформление родительского уголка, оформление стендов и папок-передвижек, подборка наглядного материала.

Учебно-игровые: в форме обучающей игры с детьми дошкольного возраста можно проводить любые занятия: математику, путешествие по стране, городу, развитие речи, конструирование, рисование и др. Выполняя задания, ребенок учится планировать, выстраивать логику элемента конкретных событий.

Моделирующие: работа с родителями при использовании ИКТ, включает в себя создание педагогом сайта, содержащего нужную, полезную и интересную информацию. Родители могут не только заочно общаться с педагогом по организационным вопросам группы, но и обмениваться друг с другом мнениями по работе ДОО. Воспитателю важно быть модератором этих групп, для того, чтобы координировать совместную работу и принимать совместные адекватные решения по возникающим вопросам. Наиболее часто используемые педагогами ИКТ в учебно-воспитательном процессе - это мультимедийные презентации. Презентации используются как для представления нового материала, так и для закрепления ранее полученных знаний. Данная ИКТ превращает образовательную деятельность в увлекательный процесс, способствующий быстрому и качественному запоминанию детьми информации.

Внедрение ИКТ имеют преимущества перед традиционными средствами обучения: ИКТ даёт возможность расширения использования электронных средств обучения; обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала. При этом включаются три вида памяти: зрительная, слуховая, моторная.

Слайд-шоу и видеотрегменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения: например, рост цветка, вращение планет вокруг Солнца и т.д.

Использование информационных технологий побуждает детей к поисковой исследовательской деятельности самостоятельно или вместе с родителями. Но как не странно при всех неизменных плюсах использования ИКТ в дошкольном образовании возникают и проблемы: нужно иметь

минимальный комплект оборудования: ПК или ноутбук, проектор, колонки, экран и создание локальной сети внутри учреждения. Но не все детские сады могут позволить себе создание таких условий. Таким образом, использование ИКТ способствует повышению качества образовательного процесса, дает возможность существенно обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольном учреждении и повысить его эффективность. Благодаря инновационным технологиям в дошкольных образовательных учреждениях улучшается деятельность всего коллектива и каждого ребенка в отдельности.

В заключение следует заметить, что ИКТ не должны заменять живого общения педагога с ребёнком, а помогать взаимодействию с детьми, как в их образовательной деятельности, так и в игровой сфере. Этот же момент относится и к взаимодействию с родителями и коллегами.

СОДЕЙСТВИЕ БЛАГОПРИЯТНОМУ ТЕЧЕНИЮ АДАПТАЦИИ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ ПОСРЕДСТВОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Пуховская Н. В.,
методист,
ГБОУ СОШ № 306 Адмиралтейский район
Санкт – Петербург*

Начало обучения в школе — это не только учеба, новые знакомые и впечатления. Это новая среда и необходимость подстраиваться под новые условия деятельности, включающие в себя физические, умственные, эмоциональные нагрузки. Начало школьной жизни – серьезное испытание для большинства детей, приходящих в первый класс, связанное с резким изменением всего образа жизни. Дети должны привыкнуть к новому коллективу, к новым требованиям, к повседневным обязанностям, адаптироваться к школьной жизни.

В самом распространенном своем значении школьная адаптация понимается как приспособление ребенка к новой системе социальных

условий, новым отношениям, требованиям, видам деятельности, режиму жизнедеятельности и т. д. Ребенка, который вписывается в школьную систему требований, норм и социальных отношений, чаще всего и называется адаптированным. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучного его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и обучению. Чтобы привыкнуть к новой среде, ребёнку необходимо время. Специалисты отмечают, что первичная адаптация к школе продолжается от 2 месяцев до полугода. При этом общих рецептов быть не может, адаптация — длительный и индивидуальный процесс и во многом зависит от:

- личностных особенностей ребёнка;
- степени готовности к школе (не только интеллектуальной, но и психологической, и физической);
- от того, достаточно ли ребенок социализирован, развиты ли у него навыки сотрудничества, посещал ли он детский сад.

Развитие мотивационной сферы ребенка — актуальная проблема, так как очень часто психодиагностическое обследование на готовность к школе показывает несформированность мотивационной сферы, отсутствие учебной познавательной мотивации. Несформированность у ребенка позиции ученика при поступлении в школу представляет собой важную и сложную проблему для педагогов.

Вот тут на помощь и приходит технология «проект». Использование проектной деятельности в школьном обучении имеет особое значение. Благодаря применению данной технологии достигаются основные метапредметные результаты:

- обработка и поиск информации;
- создание, представление и передача сообщений;
- планирование, управление и организация деятельности.

Если же в проектном методе обучения применяются ИКТ, то основополагающими принципами такого обучения будут научность, доступность, систематичность и последовательность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.

Перед учителем, который берет первый класс, встают определенные проблемы. Как сделать адаптацию первоклассника безболезненной. Как с самых первых дней заинтересовать ученика, сформировать положительное отношение к школе. Как объяснить, что учиться это не скучно, а интересно.

Для нас ответом на все эти вопросы стало создание городского сетевого учебного проекта для первоклассников «Путешествие школьного портфельчика». Целью проекта стало содействие благоприятному течению социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению. Специально для реализации проекта был создан сайт, наличие которого позволило в полной мере организовать эффективное взаимодействие всех участников проекта.

Ведущим видом деятельности младшего школьника является игровая деятельность. Поэтому сетевой проект стал «игрой» с необычными персонажами. Проходя испытания, ребята учились работать в команде, слушать учителя и друг друга, уважать мнение других. Первоклассники узнавали, как работать в сети Интернет, отправлять по электронной почте выполненные задания на сайт проекта.

В процессе работы над сетевым проектом команды учащихся-первоклассников под руководством учителей-кураторов команд выполняли разнообразные задания-испытания.

После оформления заявки на участие в проекте происходило формирование команд-участниц сетевого проекта, регистрация команд на сайте проекта и оформление их визитки.

Сетевая игра начиналась с телеграммы от Учителя из волшебной страны Школяндия, содержащей просьбу о помощи. Команды спасателей должны

были объединиться и отправиться на помощь – спасение школьных портфельчиков.

Первое задание «Список необходимых вещей». Команды собирали багаж для путешествия: составляли список вещей, необходимых первокласснику для обучения в школе.

Второе задание «Пересечение границы». После сбора багажа команды прибывали на «границу» страны Школяндии. Чтобы её пересечь, надо было выполнить задание пограничников – отгадать загадки на школьную тему.

Третье задание «Волшебный лес». После успешного пересечения границы, команды попали в «столицу» Школяндии Знайкин-град, где их встречала Учительница. В стране полный переполох! Злые волшебники похитили все школьные портфельчики и спрятали их в своих владениях. Команды, пользуясь волшебной картой, должны были освободить портфельчики, а для этого выполнить задания первого сказочного злодея по формированию правил поведения в школе.

Четвертое задание «Поход через болото» состояло в выполнении заданий второго сказочного злодея, направленных на развитие образного мышления, формирование связной устной и письменной речи. Командам предлагалось отгадать ребусы, подумать и написать, что объединяет все отгаданные слова, придумать свой ребус одного из слов (на выбор): школа, портфель, первоклассник.

Пятое испытание «Дорога к замку» давалось третьим сказочным злодеем. Оно было направлено на формирование навыков счета в пределах от 0 до 11 и развитие логического мышления.

На каждом этапе проекта через сайт осуществлялась поддержка команд и руководителей-взрослых, давались рекомендации по работе.

Рефлексия участников проекта и руководителей команд была важным этапом проекта. После выполнения каждого задания команды-участники сетевого проекта, а также руководители команд должны были проанализировать свою работу. Для этого они заполняли соответствующие

анкеты на сайте проекта, предложенные разработчиками. При самоанализе руководитель команды и члены команды обсуждали результаты работы над проектом. Команды представляли не только полученные результаты и выводы, но и демонстрировали приобретенные знания и умения, рассказывали о проблемах, с которыми они столкнулись при работе во время выполнения заданий. Этап самоанализа способствовал формированию положительной мотивации к школьному обучению. Понимание ошибок создавало мотивацию к повторной деятельности, формировало личный интерес к новому знанию. Подобная рефлексия позволила сформировать адекватную оценку окружающего мира и себя в этом мире, представить непосредственное формирование опыта проектной деятельности.

Взаимодействие между участниками проекта осуществлялось через сайт проекта. Отправка домашних заданий координатору проекта происходила по электронной почте.

К реализации проекта были привлечены эксперты – педагоги-психологи ГБОУ и центра лечебной педагогики и дифференцированного обучения Красногвардейского района Санкт-Петербурга «Школы здоровья и индивидуального развития», центра психолого-педагогической коррекции Красногвардейского района Санкт-Петербурга. Координатор проекта взаимодействовал с экспертной группой проекта:

- распределял задания и продукты проектной деятельности команд между членами экспертной группы;
- пересылал членам экспертной группы материалы, предназначенные для оценивания;
- получал результаты оценки (в баллах) и публиковал их на сайте.

Продуктом сетевого проекта стало создание компакт-диска «Мой первоклассный портфель». Это Портфель достижений (портфолио) команды, в котором был представлен совместный продукт команд-участниц сетевого проекта. Такая форма фиксирования предметных, метапредметных и личностных результатов, индивидуальных достижений команд показала, что у

первоклассников появилась тенденция к творческому сотрудничеству друг с другом и с учителем.

А самым главным «продуктом» проекта стала адаптация первоклассников в школе, повышение мотивации к обучению. Проект «Путешествие школьного портфельчика» помог его участникам почувствовать себя в центре внимания, т. к. итоги командных работ были представлены на сайте широкой аудитории.

Сетевой проект «Путешествие школьного портфельчика» – проект совместной деятельности группы учащихся и педагога, разработанный в активном поиске оптимального эффективного психологического метода по развитию мотивационной сферы первоклассников, достиг своей цели: социально-психологической адаптации первоклассников к школьному обучению. У первоклассников было сформировано положительное отношение к школе, произошло стимулирование познавательной активности школьников.

Через игру участники сетевого проекта познакомились с нормами школьной жизни, научились принимать требования учителя и ритм учебной деятельности, овладели правилами поведения на уроке и перемене.

У первоклассников формировались регулятивные, познавательные, коммуникативные и личностные универсальные учебные действия:

- происходило развитие эмоционально-волевой сферы;
- формирование произвольности и саморегуляции поведения;
- развитие познавательных психических процессов;
- снятие эмоционального напряжения;
- развивались социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками и педагогами;
- создавались условия для развития групповой сплоченности классного коллектива, принятия ребенком себя как представителя новой социальной общности.

Несмотря на то, что разработчиками проекта выступало ГБОУ СОШ № 306, у проекта «Путешествие школьного портфельчика» появилось продолжение в виде занятий по адаптации первоклассников, проводимых на базе школ Красногвардейского района. Кроме этого, коллеги, по договоренности могли использовать сайт проекта для проведения занятий по подготовке к школе и адаптации первоклассников, проводимых на базе школ Красногвардейского района.

СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПРИ ПЕРЕХОДЕ С ДОШКОЛЬНОГО НА НАЧАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ

*Романова А. В.,
заведующий;
Кузнецова Н. В.,
заместитель заведующего;
Макаренко С. М.,
учитель-дефектолог
ГБДОУ детский сад №104 Невский район,
Санкт-Петербург*

Дошкольный возраст в научно-педагогической литературе обоснован как наиболее значимый и определяющий для развития и социализации растущего человека. Именно в данный возрастной период активно развиваются познавательные процессы и способности, формируются социальные навыки и закладываются основы идентификации себя как личности. Значимость дошкольного возраста для педагогической деятельности определяется и сменой ведущего вида деятельности на этапе перехода ребенка из детского сада в школу. Обучение в начальной школе создает для ребенка высокую нагрузку на все сферы психического, эмоционально-психологического и физического развития. Важность этапа подготовки ребенка к школе, обеспечение ему успешной адаптации, значимость роли педагогов, родителей и других специалистов в оказании сопровождающих воздействий очевидна. Следовательно, проблема преемственности дошкольного образовательного учреждения и начальной школы является

важной, актуальной проблемой для теории и практики педагогической деятельности. Так, теоретические подходы к решению данной проблемы предусматривают поиск социальных, педагогических, психологических принципов, условий, мероприятий по подготовке детей к переходу в смежные образовательные среды. Практический уровень педагогической деятельности в решении проблемы преемственности рассматривает обеспеченность последовательной и согласованной реализации содержания, методов в обучении и воспитании детей.

В педагогической литературе достаточно освещен опыт реализации преемственности развития детей на смежных ступенях образования, требующий поступательного и непрерывного характера обучения и воспитания, учета изменений образовательной и социокультурной среды, индивидуальных особенностей детей. Теоретическими основами служат работы Л.С. Выготского [3] о развитии и формировании личности ребенка в совместной со взрослыми деятельности; положения системного подхода в образовании Б.Ф. Ломова [5]; принципы и положения теории сопровождения М.М. Безруких [1], М.Р. Битяновой [2], И.В. Дубровиной [4], других. Вопросам преемственности дошкольного и начального образования посвящены современные исследования В.В. Зайко, А.Ю. Качимской, В.Я. Лыковой, Л.В. Туровцевой, С.А. Фадеевой и др.

Вместе с тем, практика педагогической деятельности фиксирует нарастание трудностей в адаптации первоклассников, затруднения родителей в выборе школы и в организации систематического обучения детей в начальной школе и усвоения учебного материала, профессиональные затруднения педагогов в организации учебного процесса в начальной школе, поддержания дисциплины и т.п. Данные замечания подтверждают недостаточную эффективность существующих форм и актуальность дальнейшего исследования проблемы преемственности [6].

Особого научно-педагогического внимания требует проблема преемственности при переходе из детского сада в школу детей с

ограниченными возможностями здоровья. Данная категория детей и их семей требует выраженной научной и педагогической заботы. Актуализация данной проблемы усилилась в связи с реализацией инклюзивного образования на территории Российской Федерации. Разумеется, изучение педагогических подходов к обучению и воспитанию детей с особенностями психического и физического развития не ослабевает в отечественной науке, и даже приобретает новое звучание в условиях инклюзивного образования. Система коррекционного образования значительно изменилась в последние десятилетия, изменилось общественное отношение к социальной адаптации лиц с особенностями в развитии, в современной системе образования реализуются вариативные, адаптивные образовательные программы, новые форматы образования и учебные планы.

Несмотря на значительные положительные тенденции в области массового образования, семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями здоровья, ежедневно сталкиваются с рядом ограничений и проблем, как то: трудности осознания и принятия родителями ограниченных возможностей здоровья своего ребенка, трудности во взаимоотношениях с членами семьи, неадекватность некоторых установок и родительских позиций во взаимодействии с образовательными и социально-медицинскими организациями, сложности с переживанием болезни ребенка и многие другие. Многочисленные статистические данные говорят о ежегодном увеличении числа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в России. Так, по некоторым данным, количество детей с ограниченными возможностями здоровья за последние тридцать лет увеличилось в 13 раз, и их число будет расти на фоне роста разнообразия физических, социальных, психических и психологических ограничений.

Дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 104 Невского района г. Санкт-Петербурга» посещают 232 ребенка, из числа которых - 74 ребенка-инвалида. В этом числе - дети с синдромом детского церебрального паралича, синдромом Дауна, различными генетическими заболеваниями, с

интеллектуальной недостаточностью; 32 ребенка имеют множественные нарушения; у 48 детей поставлен диагноз целиакия, у 32 - сахарный диабет, у 27 –тяжелые нарушения речи. Многоаспектный характер ограниченности здоровья воспитанников дошкольного образовательного учреждения осложняет реализацию преемственности со следующей ступенью образования. Так, одним дошкольникам необходимы коррекционные школы или адаптированная программа в образовательной школе; родители детей с целиакией и диабетом боятся условий массовой школы в организации диеты и соблюдения плановых процедур измерения уровня сахара или инсулиновых инъекций. В результате, в каждой семье свои проблемы и каждая семья нуждается в индивидуальном подходе.

Для педагогов дошкольного образовательного учреждения данные вопросы особо актуальны. Безусловно, деятельность ДОО соответствует всем необходимым требованиям. Так, в ДОО действует Психолого-педагогический консилиум (ППк) Комиссия (ПМПк), ориентирующийся на создание оптимальных условий для коррекции недостатков в развитии, обучении и воспитании детей, в состав которого входят дефектолог, психолог, логопед, тьютор, воспитатель. По результатам заключения консилиума проводятся разъяснительные беседы и консультации с родителями; определяются специальные образовательные условия; проектируется индивидуальная программа для каждого ребенка с учетом ранней диагностики отклонений в психофизиологическом и речевом развитии; составляется заключение для предоставления на психолого-медико-педагогическую комиссию. Консилиум в ДОО собирается в соответствии с планом деятельности, по запросу родителя (законного представителя) или специалиста. Разумеется, что многие родители испытывают страх перед консилиумом, так как не всегда ребенок может показать все свои умения и знания, часто требуется воспитатель, оказывающий психологическую и моральную поддержку ребенку. Многие родители обращаются к помощи коммерческих образовательных услуг, которые поддерживают неоправданно завышенные ожидания родителей.

На фоне названных факторов, в ДОУ сложилась определенная система сопровождения родителей в решении сложного вопроса, а именно: психолого-педагогический мониторинг развития ребенка, подготовка пакета документов; алгоритм-памятка прохождения психолого-медико-педагогической комиссии; беседы с психологом и воспитателем. Между тем, примеры дезадаптации детей в начальной школе, неоправданные ожидания родителей и многие другие вопросы подтверждают недостаточность мер преемственности. Ситуация осложняется и рядом объективных факторов. Так, на сегодняшний день еще не введен ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ, не всегда педагогическая работа обеспечена соответствующими методическими материалами; сложившаяся ситуация усугубилась и в связи с предупреждением пандемии в условиях распространения коронавирусной инфекции.

В результате педагогическая деятельность дошкольного образовательного учреждения переходит на уровень инновационного развития по разработке и реализации проекта по внедрению новых форматов сопровождения родителей, воспитывающих детей с ОВЗ; продолжается реализация проекта «Мы вместе», способствующего социальной инклюзии детей и повышению педагогической культуры родителей; осваивается технология тьюторского сопровождения как инновационный ресурс повышения качества включения детей с ОВЗ в образовательный процесс наряду со сверстниками, а также к переходу на новую ступень образования.

Список используемой литературы:

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе: Кн. Для педагогов и родителей. - М., 2000.- 112 с.
2. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. - М., 1998.- 143 с.
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6-ти томах, Т. 3 Проблемы развития психики. / Под ред. А.М. Матюшкина, сост. Г.Л. Выготская. - М.: Педагогика, 1983. - 368 с.
4. Дубровина И.В. Школьная психологическая служба. Вопросы теории и практики. - М.: Просвещение, 1991. - 148 с.
5. Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. М.: Мысль, 1984. - 412 с.
6. Середа О.Л. Формирование готовности дошкольников к обучению в школе на ступени предшкольного образования: дисс. ...канд. пед. наук. – Кемерово, 2011. – 230 с.

НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Михайленко М. Н.,
воспитатель
МДОУ ДСКВ №12,
Санкт-Петербург*

Ни у кого не вызывает сомнения, что обучение в школе – тот первоначальный этап, с которого начинается осознанное вступление в нашу непростую жизнь. От того, насколько хорошо ребенок будет учиться в школе, зависит его самооценка, так как именно в школе начинается оценка его интеллектуальных возможностей учителями, а в зависимости от их оценки, и родителями. А от этой самооценки зависит его дальнейший успех в жизни, то, чего он сможет в ней добиться.

Если кратко, то психологическая готовность к обучению в школе состоит из: *интеллектуальной готовности* (развитие памяти, мелкая моторика, словарный запас, умение анализировать и обобщать, способность к самостоятельному обучению, ориентироваться во времени, пространстве, окружении); *коммуникативной или социальной готовности* (потребность в общении, уметь находить место в коллективе сверстников, подчиняться правилам сверстников или взрослого, или умение руководить, понимать, что не все зависит от желаний); *эмоционально-волевой готовности* (умение управлять своим поведением и поступками, выполнять правила другого взрослого, способность подчинить «хочу» и «надо»); *мотивационно-личностной готовности* (ребенок хочет идти в школу и у него положительное отношение к ней, его никто не пугает «школьными страшилками»);

Школа – это тот базис начальных знаний, который и позволяет приобрести столь необходимую для успешного продвижения в жизни эрудицию. И очень важно, чтобы ребенок умел учиться самостоятельно, а не под угрозой родительского наказания, чтобы обучение вызывало у него интерес, желание что-то узнать самому, другими словами, чтобы у него было желание учиться. В этом случае такой ребенок сохранит тягу к постижению

новых знаний на всю жизнь, а это уже само по себе гарантирует успех, в том числе и материальный. Но возможно это только тогда, когда ребенок будет чувствовать, что обучение в школе дается ему без особого труда, а не превращается в «муку тяжкую».

Вот поэтому так важно, чтобы ребенок пошел в школу уже подготовленным, и школьная нагрузка не оказалась для него непосильным грузом.

Затруднения в учебе могут возникать не только из-за того, что ребенок не понимает какой-то предмет, а также из-за неусидчивости и невнимательности. И это не шалость с его стороны, а психологическая незрелость, возникающая в результате несформированности определенных психических процессов, развить которые и есть основная задача родителей и воспитателей детского сада.

Психологическая готовность ребёнка к обучению в школе является важнейшим итогом воспитания и обучения дошкольника в семье и детском саду. Её содержание определяется системой требований, которые школа предъявляет к ребёнку. Эти требования заключаются в необходимости ответственного отношения к школе и учёбе, произвольного управления своим поведением, выполнения умственной работы, обеспечивающей сознательное усвоение знаний, установление со взрослыми и сверстниками взаимоотношений, определяемых совместной деятельностью.

Необходимо помнить, что под «готовностью к школе» понимают не отдельные знания и умения, но их определённый набор, в котором должны присутствовать все основные элементы, хотя уровень их развития может быть разным.

Мотивационная готовность - это наличие у детей желания учиться. Большинство родителей почти сразу ответят, что их дети хотят в школу и, следовательно, мотивационная готовность у них есть. Однако это не совсем так. Прежде всего, желание пойти в школу и желание учиться существенно отличаются друг от друга. Ребёнок может хотеть в школу, потому что все его

сверстники туда пойдут, потому что слышал дома, что попасть в эту гимназию очень важно и почётно, наконец, потому что к школе он получит новый красивый ранец, пенал и другие подарки. Кроме того, всё новое привлекает детей, а в школе практически всё (и классы, и учительница, и систематические занятия) является новым. Однако это ещё не значит, что дети осознали важность учёбы и готовы прилежно трудиться. Просто они поняли, что статусное место школьника гораздо важнее и почётнее, чем дошкольника, который ходит в детский сад или сидит с мамой дома. Дети в 6 лет уже хорошо понимают, что вы можете отказать им в покупке куклы или машинки, но не можете не купить ручку или тетрадки, так как покупка, например, Барби диктуется только вашим добрым отношением к ребёнку, а покупка ранца или учебника - обязанностью перед ним. Точно так же дети видят, что взрослые могут прервать их самую интересную игру, но не мешают старшим братьями или сёстрам, когда те засиживаются за уроками. Поэтому ваш ребёнок и стремится в школу, так как хочет быть взрослым, иметь определённые права, например, на ранец или тетрадки, а также закреплённые за ним обязанности, например, рано вставать, готовить уроки (которые и обеспечивают ему новое статусное место и привилегии в семье). Пусть он ещё полностью не осознаёт, что для того чтобы приготовить урок, ему придётся пожертвовать, например, игрой или прогулкой, но в принципе он знает и принимает тот факт, что уроки нужно делать. Именно это стремление стать школьником, выполнять правила поведения школьника и иметь его права и обязанности и составляют «внутреннюю позицию» школьника.

Интеллектуальная готовность. Многие родители считают, что именно она является главной составляющей психологической готовности к школе, а основа её - это обучение детей навыкам письма, чтения и счёта. Это убеждение и является причиной ошибок родителей при подготовке детей к школе, а также причиной их разочарований при отборе детей в школу.

На самом деле интеллектуальная готовность не предполагает наличия у ребёнка каких-то определённых сформированных знаний и умений (например,

чтения), хотя, конечно, определённые навыки у ребёнка должны быть. Однако главное - это наличие у ребёнка более высокого психологического развития, которое и обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления, даёт возможность ребёнку читать, считать, решать задачи «про себя», то есть во внутреннем плане.

Волевая готовность необходима для нормальной адаптации детей к школьным условиям. Речь идёт не столько об умении ребят слушаться, сколько об умении слушать, вникать в содержание того, о чём говорит взрослый. Дело в том, что ученику нужно уметь понять и принять задание учителя, подчинив ему свои непосредственные желания и побуждения. Для этого необходимо, чтобы ребёнок мог сосредоточиться на инструкции, которую получает от взрослого. Вы можете развивать такое умение и дома, давая детям разные, вначале несложные задания. При этом обязательно просить детей повторить ваши слова, чтобы убедиться в том, что они всё услышали и правильно поняли. В более сложных случаях можно попросить ребёнка объяснить, зачем он будет это делать, можно ли выполнить порученное задание разными способами.

Уделяйте больше внимания чтению ребёнку на ночь, тем самым вы развиваете у ребёнка умение слушать взрослого. Развивайте у ребёнка мелкие мышцы руки: переключивание мелких игрушек пальцами, которые держат ручку; расстегивание и застегивание пуговиц; развязывание и завязывание узелков; завязывание и развязывание лент, шнуровок; плетение закладок, ковриков из ниток и так далее. Особое внимание следует уделить развитию умения ребёнка пересказать любимую сказку, рассказ или сочинить собственную.

Существенное значение для подготовки дошкольников к школе имеет укрепление их здоровья и повышение работоспособности, развитие мышления, любознательности, воспитание определенных нравственно-волевых качеств, формирование элементов учебной деятельности: умение сосредоточиться на учебной задаче, следовать указаниям учителя,

контролировать свои действия в процессе выполнения задания. Помните, вы для своего ребенка – самый лучший друг. Находите малейшие поводы, чтобы похвалить его, терпеливо, день за днем помогайте ему преодолевать ошибки!

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДОШКОЛЬНИКАМИ СЕГОДНЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ДОСТОЙНОГО ЗАВТРА

Тюпакова А. Ю.

методист, воспитатель

*ГБДОУ детский сад №133 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

Современная концепция дошкольного образования направляет педагогов на развитие творческого потенциала личности ребенка, формирование его богатого внутреннего мира. Дошкольное детство, как период человеческой жизни играет важную роль в формировании того, каким станет не только каждый отдельный человек, но и все человечество, мир в целом. Заложенные в дошкольном детстве образовательные, мировоззренческие, нравственные, культурные приоритеты определяют жизненный путь одного человека и целых поколений, воздействуют на развитие и состояние всей цивилизации.

В связи с этим, налаживаемая *культурно-просветительская деятельность* дошкольных организаций призвана транслировать культурные, этнические и нравственные ценности адекватные современным реалиям жизни в России и в мире, содействовать утверждению в мировоззрении родителей и педагогов гуманных принципов воспитания детей, всемерно использовать инновационный опыт просветительской и образовательной деятельности для оказания влияния на систему воспитания в семьях и в дошкольных образовательных организациях.

В настоящее время чаще вместо термина «*культурно-просветительская деятельность*» используется термин «*социально-культурная деятельность*». Появление и диалектика этой категории связана с философским,

культурологическим, педагогическим, социально-психологическим обоснованием термина. Сам термин, как и связанные с ним категории: «образование», «просвещение», «политико-просветительская работа», «культурно-массовая работа», на протяжении последнего столетия неоднократно меняли своё содержание.

Современные тенденции в теории и практике культурно-просветительской деятельности ДОО определяются Законом об образовании в РФ №273-ФЗ от 29.12.2012, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, профессиональным стандартом педагога.

Сегодня большинство развитых стран, в том числе и Россия, в рамках просветительской деятельности, активно предпринимают меры с целью противодействовать снижению интереса к чтению, исходя из понимания роли чтения и книжной культуры в развитии общества. Проблема приобщения к книжной культуре современного дошкольника не только методическая, но и социальная проблема, как и во всем мире. В связи с этим ЮНЕСКО в последние годы рассматривает чтение «как одно из приоритетных направлений работы по повышению качества базового образования» В Национальной программе поддержки и развития чтения, принятой в нашей стране в 2006 году, прямо сказано: «Возрастающий дефицит конструктивных идей и знаний в российском обществе (на фоне нарастания других острых проблем) усиливается резким снижением у населения России интереса к книжной культуре в целом, и к чтению как к одному из главных способов приобщения к культурной грамотности... Россия подошла к критическому пределу пренебрежения чтением».

Продвинутые современные педагоги понимают, что одним из мощных звеньев в формировании здоровой нации является приобщение к книжной культуре, воспитание ценностного отношения к книге. Через общение с книгой маленький человек окунается в прошлое, познает настоящее и путешествует в будущее мира, учиться анализировать, в нем закладываются нравственные и культурные ценности. Многими исследователями

утверждается мнение о необходимости возможно более раннего начала формирования ценностного отношения к книжной культуре как результата всего процесса читательского развития (Е.Л. Гончарова, М.Б. Елисеева, Д.В. Дмитриева, О.В. Чиндилова и др.) Многими авторами периодом формирования основ читательского развития детей, их читательской компетентности и воспитания ребенка-читателя обозначается дошкольный возраст как наиболее сенситивной.

Методической службой нашей ДОО накоплен опыт использования интересного формата образовательной практики по организации социально-культурной деятельности с привлечением дошкольников района.

Предыстория: на протяжении длительного периода времени в нашей ДОО проводились конкурсы чтецов в разных категориях дошкольников: от самых маленьких до выпускников. Практически всегда удивляло насколько яркими были самые маленькие чтецы, какое удовольствие они сами получали от выступлений, какими непосредственными, искренними, трогательными и милыми были их выступления. Анализируя выборку из усредненных данных в группах 3-х леток, следует отметить, что декламирующих детей этого возраста всегда было немного – как правило около 60 % детей не могли рассказать ни одного стихотворения А. Барто. Зачастую с помощью педагога – около 30 % из этих детей смогли рассказать стихотворение, договаривая только концовки строчек. Одна половина из этих 30 % в присутствии родителей может рассказать стихотворение с некоторым улучшением, другая половина детей: или рассказывает хуже, или отказывается рассказывать вообще.

Родителям всегда предоставлялись результаты мониторинговых исследований в сравнении: сегодняшних детей и их сверстников середины 20 века – это, как правило, мотивировало и привлекало к книге.

Очень полезным оказались концерты чтецов, записанные в видео формате, где каждый родитель мог увидеть своего ребенка и других детей такого же возраста в сравнении, смог оценить существующие (или не

существующие) их достижения, возможности и потенциал, определить перспективы и зону ближайшего развития для своего ребенка.

На практике мы видели плоды своего труда – книга входит в семьи и прочно закрепляется там; родители пересмотрели свое отношение к роли чтения и к необходимости и важности формирования книжной культуры с самого раннего возраста, очень заметны успехи детей в речевой и познавательных областях.

Понимая, что такого рода помощь возможно нужна и другим детям и найдя единомышленников в лице Детской библиотеки СПб ГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лермонтова», при поддержке Муниципального образования «Измайловское» и ИМЦ Адмиралтейского района в 2016 году было принято решение организовать в рамках района годовой Межсетевой культурно–образовательный проект «РАСТИМ ЧИТАТЕЛЯ ИЗМАЙЛОВСКОЙ СЛОБОДЫ». Этот проект за первый год объединяет на своей площадке около 50 талантливых детей из Муниципального округа «Измайловское». По итогам года было принято решение продолжить культурно-образовательную практику. В 2021 году Проект отпраздновал свой первый 5-летний юбилей. В этом юбилейном году проект объединил 212 талантливых ребятшек из 12 детских садов микрорайона (39, 104, 109, 112, 115, 123, 127, 130, 131, 133, 145, 624).

Задачи проекта:

- Создание системы партнерского сотрудничества социальных институтов для привлечения дополнительных возможностей в реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- Создать оптимальные условия (среду развития) для популяризации книги среди детей и взрослых с целью формирования культурной, всесторонне развитой личности;
- Способствовать активному вовлечению родителей и других членов семьи в мероприятия проекта;

- Создать оптимальные условия (среду развития) для успешной социализации и индивидуализации каждого ребенка, способствовать речевому и коммуникативному развитию детей, способствовать раскрепощению дошкольников и раскрытию их творческого потенциала.

Целью проекта является организация единого культурно-образовательного пространства с целью создания на базе района благоприятных условий для социокультурного развития личности ребенка, для поддержки талантливых и одаренных детей-дошкольников, для разностороннего их развития и развития их способностей и творческого потенциала.

В рамках проекта мы обращались к творчеству Сергея Михалкова, Самуила Маршака, Бориса Заходера, Ирины Токмаковой, Татьяны Александровой, Генриха Сапгира, Эммы Мошковской, Михаила Яснова, Даниила Хармса, Геннадия Снегирева, дети представляли любимые стихи, стихи про животных, стихи в память о ВОВ, стихи на экологическую тему и др.

Наш конкурсный проект растет, успешно развивается и охватывает все большую детскую и взрослую аудиторию, все больше талантливых звездочек удастся зажечь, все больше семей удастся привлечь к чтению. Еще одним своим успешным результатом считаем, что смогли для многих взрослых открыть современную библиотеку с ее возможностями и предложениями.

Формируя уже сегодня человеческий остов малыша, на который будет нанизываться и приумножаться хорошее доброе светлое, мы готовы в рамках преемственности передать это заложенное зерно нравственности в начальную школу и дальше. Хорошим помощником себе и ребенку видим книгу.

Всегда и везде не забываем напоминать родителям, что сегодня много способов привлечения ребенка к книге. Но самым главным, бесспорно – является *образец взрослого. Поэтому, читайте сами, читайте рядом, читайте вместе.*

ОСОБЕННОСТИ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ В ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

(из опыта реализации программа «Волшебная комната»)

*Фуфлыгина К. А.,
педагог-психолог,
ГБОУ детский сад №25 Приморский район
Санкт-Петербург*

Основная проблематика данной темы связана с недостаточным вниманием к развитию эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста. Традиционно предполагается, что он будет естественным образом развиваться по мере взросления детей при расширении пространства взаимодействия. Планируется, что они сами научатся определять свои эмоции и ориентироваться на эмоциональное состояние окружающих. Но для целенаправленного формирования эмоционального интеллекта необходимо специально организованное педагогическое сопровождение.

В связи с этим, нами был поставлен вопрос: какие педагогические методы, приемы и формы работы с детьми обеспечивают эффективное эмоциональное развитие в дошкольном возрасте? В качестве ответа на вопрос был разработан цикл занятий, направленный на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста в мультисенсорной среде.

Учитывая наличие в ДОУ сенсорной комнаты, было принято решение о написании программы дополнительного образования. Выбор темы и цели программ были обусловлены актуальностью развития эмоционального интеллекта, поэтому было уделено внимание не только развитию когнитивных функций ребенка, но и развитию его эмоциональной волевой сферы.

Таким образом, целью программы «Волшебная комната» стало: создание условий для развития эмоционального интеллекта детей с использованием мультисенсорной среды.

Под эмоциональным интеллектом мы подразумеваем способность понимать свои и чужие эмоции, чувства и переживания, взаимодействовать с окружающим миром и адекватно реагировать на внешние обстоятельства.

Для достижения этой цели нами были поставлены следующие задачи программы:

1. Развивающие задачи:

- Сформировать представления о «положительных» и «отрицательных» эмоциях (радость, печаль, гнев, страх);
- Дать базовые представления воспринимать и понимать эмоциональные состояния.

2. Образовательные задачи:

- Дать базовые навыки действовать по инструкции;
- Ознакомить детей с мультисенсорной средой;
- Освоить технику безопасности с оборудованием сенсорной комнаты.

3. Воспитательные задачи:

- формировать культуру межличностных общений.

Отличительной особенностью данной программы является создание методического обеспечения для развития эмоционального интеллекта детей с использованием среды сенсорной комнаты. Программа является дополнением общеобразовательной программы ДООУ, но в ней уделяется больше внимания изучению вербальных и невербальных проявлениям эмоций и чувств.

Содержание программы охватывает четыре раздела.

Первый раздел «Знакомство с сенсорной комнатой» посвящен знакомству с оборудованием: сенсорной дорожкой, массажными мячиками, сухим бассейном, сухим душем, кривыми зеркалами, пузырьковой колонной и т. д. Также уделено внимание изучению правил использования данного оборудования.

Второй раздел «Я и мои чувства» посвящен изучению основных эмоций (радость, грусть, страх, злость), формированию моральных представлений. Уделяется внимание произвольному и подражательному «воспроизведению» и

демонстрации по заданному образцу эмоциональных состояний с использованием невербальных средств общения.

Третий раздел: «Я расту» посвящен развитию умения определять и называть свойства предметов, обогащению сенсорного опыта, обучению детей различать цвет, величину и форму предмета, различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, твёрдый, пушистый, шершавый); познакомить с геометрическими формами и их названиями, развивать умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развивать речевой слух, развивать силу рук, мелкую моторику, координацию движения, закреплять у детей умения группировать и сортировать по цвету, форме и величине.

В четвертом разделе «Погружение в сказку» уделяется внимание снятию психоэмоционального напряжения с использованием сказкотерапии в сенсорной комнате.

Каждое занятие традиционно состоит из вводной части, основной и заключительной частей. В вводной части происходит настрой группы на работу, устанавливается эмоциональный контакт между всеми участниками группы. Для того используются: приветствие, небольшие игры на внимание или на сплочение группы, ритуалы вхождения в занятие.

Основная часть включает разнообразные игры и упражнения, за счет которых выполняются основные учебные задачи.

В заключительной части предусматривается проведение игр, рефлексия проведенного занятия.

По мере прохождения программы на разных этапах осуществляется диагностика: начальная, промежуточная, итоговая.

Диагностика освоения программы проводится в форме диагностического выполнения заданий посредством использования тематического тестового задания. В данной программе для диагностики используется Методика «Эмоциональная идентификация» Е. И. Изотовой, которая состоит из двух диагностических серий. Каждая серия имеет модификации, соответствующие возрастным особенностям дошкольников.

Цель диагностики заключается в выявлении особенностей идентификации эмоций различных модальностей у детей дошкольного возраста и индивидуальных особенностей эмоционального развития, возможностей детей в воспроизведении основных эмоциональных состояний и их вербализации.

Начальная диагностика проводится в начале обучения по программе (на первой или второй неделе) и предназначена для оценки стартового уровня образовательных возможностей обучающихся.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года для отслеживания результатов освоения программы. Программа предусматривает корректировку сложности заданий при низких показателях контрольной диагностики.

Итоговая диагностика проводится на одном из последних занятий для определения уровня освоения обучающимися программы.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. КОМПЕТЕНЦИЯ В ОЦЕНИВАНИИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Хегай А. А.,

учитель начальных классов.

ГБОУ школа-интернат № 2 Адмиралтейский район

Санкт-Петербург

Отметки школьников, а также контроль их достижений – актуальная проблема современной образовательной системы. Традиционная система оценивания в школе – это оценка усвоенных учеником знаний и умений, полученных во время учебных занятий. Такой метод является малоинформативным, не фиксирует реальные достижения каждого отдельного ученика. Часто такая система оценивания носит «травмирующий» характер, не способствует развитию интереса к обучению.

В настоящее время образовательные стандарты направлены на то, чтобы оценивание стимулировало процесс обучения, а не тормозило его. Таким образом, первостепенной задачей становится поиск такого подхода к

оцениванию достижений учащихся, который позволил бы устранить негативные моменты в обучении, способствовал бы индивидуализации процесса обучения, повышению учебной мотивации и самостоятельности учащихся.

Основным объектом оценки в условиях ФГОС выступают планируемые результаты: личностные (самоопределение, моральная ориентация, смыслообразование), метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные (система опорных знаний и система предметных действий).

Новая система оценивания предполагает следующее: частое оценивание, желательно на каждом уроке, выработка четких критериев оценивания каждой работы, исходя из планируемых результатов, соответствующих поставленным учебным целям урока.

Критериальное оценивание позволяет контролировать саморазвитие ребенка. При критериальном оценивании ученик становится настоящим субъектом своего обучения, при этом снижается его школьная тревожность, меняется роль учителя. Он становится партнёром, консультантом, советчиком. Таким образом, критериальное оценивание несет в себе потенциал сохранения здоровья и учеников, и учителей.

При критериальном подходе оценивание используется для того, чтобы:

- стимулировать обучающихся;
- мотивировать на достижение успеха;
- помогать учиться на своих ошибках;
- определять наличие тех или иных умений;
- формировать действия самоконтроля и самооценки.

Оценивание делится на формативное и суммативное. «Если целью оценивания является подведение итогов обучения для выставления отметок... это суммативное оценивание, а оценивание, направленное на определение возможностей улучшения обучения ... - это формативное оценивание».

Формативное оценивание (формирующее / текущее) происходит по

ходу обучения, даёт обратную связь, помогает ученикам скорректировать свою работу, помогает учителям планировать свою работу.

Констатирующее оценивание (итоговое) происходит по итогам пройденной темы или раздела программы, дает возможность показать обучающимся уровень владения ими учебным материалом, умение применять на практике полученные знания.

Образовательный процесс выстраивается таким образом, чтобы у обучающегося формировалась оценка самого себя, своих достоинств и недостатков, своих действий и возможностей, т.е. самооценка. Для этих целей в конце урока целесообразно проводить подведение итогов с активным индивидуальным опросом обучающихся о том, что получилось на уроке, а что вызвало трудности. Такой метод работы формирует умение объективно оценивать свои достижения. Также возможно вовлечение в процесс оценивания работы каждого обучающегося других детей с целью проведения взаимооценивания. Этот метод позволяет правильно оценить степень своего знания и незнания, умения и неумения.

Что же такое «объективное оценивание»? Объективность заключается в следующем: одинаковые оценки характеризуют одинаковое качество знаний обучающихся, разные обучающиеся получают одинаковые оценки при одинаковой успеваемости и в основе оценки лежит фактическая успеваемость обучающихся, а не субъективное мнение учителя по отношению к ребенку. Но на практике возникает достаточное количество проблем при проведении оценивания качества знаний обучающихся. Приведем некоторые из них.

1. Недостаточная разработанность критериев и методов оценивания.

За последнее время достаточно часто менялись и учебные программы, вводились новые стандарты образования, но четких критериев оценивания, которые бы отвечали всем современным требованиям, так и не появилось.

2. При проверке качества освоения темы, курса или его отдельных частей учитель ориентируется на свое понимание и интуицию: сколько вопросов задать, в какой последовательности, какие важны, а какие

второстепенны. Все эти проблемы учитель решает сам, опираясь на свой опыт, либо опирается на методическую литературу, которой на данный момент появляется достаточно много. К сожалению, не вся литература качественна, способна реально помочь учителю, особенно молодому, не имеющему никакого опыта.

3. Условное обозначение результатов обучения.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся.

5. Учет условий работы в классе.

6. Субъективное отношение учителя, разделение учащихся на группы: «слабые», «средние», «сильные».

7. Завышение оценок учителем по разным причинам: общественное мнение, жалость, желание родителей.

8. Личность учителя, его отношение к конкретному ребенку.

Совершенствование образования направлено на то, чтобы в процессе обучения происходило развитие самостоятельной личности ученика, готовой овладевать новыми знаниями. То есть современный человек должен быть более информированным, критически и творчески мыслящим, а значит мотивированным к самообучению и саморазвитию.

Компетентностное образование ориентировано на практические результаты, опыт личной деятельности, что обуславливает принципиальные изменения в организации обучения, которое становится направленным на развитие конкретных ценностей и жизненно необходимых знаний, и умений обучающихся. В контексте этого меняются и подходы к оценке результатов учебных достижений школьников как части учебного процесса. Оценивание должно основываться на положительном принципе, что прежде всего предполагает учет уровня достижений ученика, а не степени его неудач. Результаты учебной деятельности учащихся на всех этапах школьного образования не могут ограничиваться знаниями, умениями и навыками, целью обучения должно быть формирование компетентности, как общей способности, основанной на знаниях, опыте и ценностях личности.

Компетентности не противоречат знаниям, умениям, навыкам, они предусматривают способность осмысленно их использовать. Совершенствование образовательного процесса с учетом компетентностного подхода заключается в том, чтобы научить учащихся применять полученные знания и умения в конкретных учебных и жизненных ситуациях.

Основными функциями оценивания знаний учащихся являются:

- Контролирующая – определяет уровень достижений каждого ученика, готовность к усвоению нового материала, что позволяет учителю соответственно планировать и излагать учебный материал;
- Учебная – способствует повторению, уточнению и углублению знаний, их систематизации, совершенствованию умений и навыков;
- Диагностико-корректирующая – выясняет причины трудностей, возникающих у ученика в процессе обучения; обнаруживает пробелы в усвоенном, вносит коррективы, направленные на их устранение;
- Стимулирующе-мотивационная – формирует положительные мотивы обучения;
- Воспитательная – способствует формированию умений ответственно и сосредоточенно работать, применять приемы контроля и самоконтроля, рефлексии учебной деятельности.

Важно помнить, что оценка в дальнейшем должна способствовать раскрытию потенциала обучающихся. Трудности в обучении - это не беда, а стимул для развития, поэтому необходимо вести ученика к познанию через похвалу, одобрение, поддержку, создание ситуации успеха.

Новая система оценивания снимает тревожность детей, повышает учебную мотивацию, отслеживает динамику школьной успешности. Система контроля ставит важные социальные задачи: развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения. Оценка и отметка в новой системе образования прежде всего фиксируют достижения ученика.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

*Чорная Л.С.,
методист,
Белова Е.В.,
воспитатель*

*ГБДОУ детский сад № 123 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

«Воспитание ребенка в действительности означает воспитание жизни в ребенке. Учитель должен воспитывать не ребенка, а жизнь в ребенке».

/Ш. Амонашвили/

Успешная деятельность по формированию преемственности между современным детским садом и школой проводится в соответствии с ФГОС. Система дошкольного и школьного образования находит общие точки соприкосновения, становится единым целым. ДОУ и начальная школа взаимодействуют по трем направлениям:

- Согласование направлений работы по преемственности, целей и задач;
- Тщательный отбор содержания образования, как в ДОУ, так и в начальной школе;
- Расширение диапазона методов обучения, постоянный поиск новых форм работы.

Приоритетом для российской системы образования является качество полученных детьми знаний и умений. Если между ступенями образования нет плавного перехода, такого качества добиться будет очень непросто. Основная стратегия педагогов при осуществлении преемственности детского сада и школы в соответствии с ФГОС – «научить учиться». Целевые ориентиры, которые ставит ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать.

Начальная школа продолжает формировать способности учеников, развивать инициативу, самостоятельность, творческий потенциал.

В основе ФГОС лежит обучение ребенка умению самостоятельно добывать знания. «Расскажи мне — и я забуду, покажи мне — и я пойму, дай попробовать — и я запомню». Знания передаются дошкольникам не в готовом виде, а осваиваются ими в процессе совместной с воспитателем деятельности. Так у дошкольников формируются важные качества, облегчающие овладение учебной деятельностью, такие как инициативность. *Детская инициатива* – это самостоятельное внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию окружающего мира. Инициативность в детском возрасте равна любознательности, изобретательности, пытливости ума. Поддержка детской инициативы – это незначительное оказание помощи ребёнку, используя разные способы и средства в принятии решения заниматься той или иной деятельностью. Направления поддержки детской инициативы – это поддержка самостоятельности в замыслах и их воплощении, поддержка спонтанной игры, развитие ответственной инициативы, учитывая интерес ребёнка. Разнообразие мира не может не поражать воображение детей, желающих получать ответы на множественные вопросы. Детская жажда знаний огромна. Развиваясь, она переносится на различные действия, труд людей, их профессии. Наши ребята стали проявлять инициативу взглянуть на профессиональную деятельность родителей не поверхностно, а с любопытством, встретиться с носителем профессии вживую и понять, что каждая самобытна и обладает своими секретами. Чтобы ребенок осознанно

сделал выбор в школе и далее во взрослой жизни, уже в дошкольном детстве его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближайшего окружения, т.е. профессиями людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

В рамках преемственности ДООУ и СОШ по ранней профориентации ведётся системная работа с детьми и родителями (законными представителями), начиная с детского сада и заканчивая окончанием школы. Исходя из актуальности данного направления детской деятельности, мы пришли к идее разработки опыта, целью которого является создание условий для поддержки инициативы у детей дошкольного возраста в формировании представлений о разнообразии существующих профессий и их ценности. Начали мы погружение в профессии с фотовыставки «Родители на работе». В ходе выставки у ребят проявилась инициатива рассказать про специальности своих мам и пап: многие знали, где и кем работают мама и папа. Возникла проблемная ситуация «Зачем родители ходят на работу?»

Семьи наших воспитанников выразили инициативу проследить связь поколений через профессию – создали древо профессий. От прародителей ребенок может узнать об истории своих предков, о детстве бабушек и дедушек, родителей, все это способствует формированию чувства семейной идентичности и традиций. Мы попросили родителей объяснить, чем они занимаются на работе. Предложили использовать алгоритм рассказывания.

К. Д. Ушинский писал «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету». Использование моделирования облегчил процесс запоминания и усвоения информации о профессии родителей. Дети легко вспоминали картинку, а потом припоминали и соответствующую информацию. Ребята выяснили, что каждый человек, работая, приносит пользу другим людям. Значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, поэтому мы используем такие формы работы как использование ИКТ технологий, встречи

и онлайн-встречи с интересными людьми, представителями разных профессий. У одной девочки нашей группы папа работает в типографии: печатает этикетки для продуктов питания. Он прислал нам видеоролик с места работы – типографии, который мы с интересом посмотрели. На следующий день ребята принесли этикетки, мы создали коллекцию: рассматривали их, обсуждали, сравнивали, придумывали и рисовали свои.

Культурная практика «Путешествие в Париж» возникла на основе подготовки праздника 8 марта, когда встал вопрос «А что же мы подарим мамам?». Ребятами было предложено подарить мамам билет в Париж. Это не случайно: родители одной девочки работают в туристической фирме, а другая недавно с семьей была в Париже. В ходе этой культурной практики дошкольники «примерили» на себя такие профессии, туроператор, дизайнеры, модельеры, художники, стюардессы, кондитеры.

Инициаторами проекта «Огород на окне» стали сами ребята: они принесли в группу семена разных растений, которые одно время выдавали в магазинах сети «Лента». Зеленое царство вызывало огромный интерес детей, наблюдать за растением, видеть в зеленом ростке особое живое существо, жизнь которого целиком зависит от того, получает он уход или нет. Так мы с ребятами «примерили» профессию сити-фермер: вырастили цветы луковичные, бархатцы, которые высадили на участке детского, подсолнухи, лук, чеснок, помидоры и огурцы и даже колоски пшеницы.

Сюжетно-ролевые игры с макетами способствуют развитию инициативы как целеполагания и волевого усилия. Создавая своими руками атрибуты для игры, ребенок открывает и развивает свои способности, на этой основе рождается его увлеченность, иногда призвание, мечта. В играх с макетами дети решали проблемные ситуации, выполняли практические задания и воссоздавали их на макете: учились ориентироваться в городской среде, среди объектов и магистралей района, придумывали различные ситуации и прогнозировали их развитие.

Детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал, поэтому в своей работе по развитию инициативности детей мы используем метод экспериментирования. В рамках недели «Юные исследователи» ребята пробовали свои силы в роли разных ученых: проводили эксперименты с растениями, водой, магнитами, почвой, воздухом, бумагой.

Сотрудничество с социальным окружением рождает у детей ощущение необыденности, дают толчок для новых идей, основанных на ярких детских впечатлениях, желании детей вспоминать о событиях. Так после просмотра очередного кукольного спектакля, у детей возникла идея стать актерами, декораторами, сделать кукол своими руками. Несколько дней мы с ребятами трудились над созданием кукольного спектакля по сказке «Заяц-портной», потом его записали, озвучили и выложили для просмотра родителям в группе соц. сети. После посещения музея теней, где дошкольники познакомились с художниками техники шадюарт, ребята в группе с удовольствием стали устраивать театр теней, придумывать загадки из теней.

Наши дети побывали в пожарной части, В процессе экскурсии дети получили возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий пожарного.

Участие наших «почемучек» в творческих городских проектах «Дети детям», «Фейерверк национальных культур», «Родина моя» дало возможность познакомиться с профессиями разных народностей и разных времен. Семьи наших воспитанников с интересом относятся к различным акциям: охотно принимают участие в экологическом проекте «Крышечки Доброты». Недавно встретились с экоспикером этого проекта. Дети вместе обсудили, какой бывает мусор, послушали про разные виды ресурсов и про то, как можно их экономить. Научились сортировать сырье по видам, а затем очень удивились тому, что из него может получиться после переработки! Во время карантина мы пригласили семьи к участию в акции «Расскажи о своей любимой книге» в интервью, где ребята выступали и репортерами, и респондентами, и операторами.

Рассмотренные способы поддержки детской инициативы эффективно работают, это отражается в участии наших воспитанников и их семей в конкурсах различных уровней.

Каждый педагог, и детского сада, и школы, понимает, что «если хочешь воспитать в детях инициативность, самостоятельность, смелость ума, вселить в них радость сотворчества, то создай такие условия, чтобы искорки их мыслей образовывали царство мысли, дай им возможность почувствовать себя в нём властелином».

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В РАБОТЕ ДЕТСКОГО САДА И ШКОЛЫ КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ

*Шипулина Н. В.,
воспитатель*

*ГБДОУ детский сад № 123 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

В настоящее время одно из основных направлений развития образования является целостность и преемственность образовательной среды. Под преемственностью понимается непрерывный процесс воспитания и обучения воспитанника, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода. Проблема готовности воспитанника детского сада к обучению всегда привлекала особое внимание воспитателей, учителей и родителей. На практике в школе первоклассники испытывают заметные трудности в обучении, связанные с адаптацией к условиям усвоения учебного материала, соблюдения дисциплины на уроке. Это говорит о том, что требуется специальная система работы, которая бы готовила ребенка к обучению в начальной школе.

Главная цель преемственности детского сада и школы - это создание благоприятных условий для адаптации ребенка к школьному периоду в обучении, развития его новой социальной роли «школьника» и новой ведущей деятельности – обучение. Детский сад выполняет важную функцию в

подготовке детей к школе. Во многом успешность дальнейшего обучения воспитанника зависит от того, насколько своевременно и качественно будет подготовлен ребенок к школе в период дошкольного детства.

Моя работа по подготовке детей к школе направлена на развитие познавательных процессов у детей старшего дошкольного возраста, формированию личностной и психологической готовности к обучению в школе. Непрерывную образовательную деятельность с детьми я провожу в игровой форме. Когда старший дошкольник играет, то в процессе выполнения упражнений развиваются его способности к восприятию, запоминанию, удержанию внимания и мыслительные процессы, организации своей деятельности и труда. Следует отметить, что учебная деятельность воспитанника вообще невозможна без соответствующего уровня мыслительных процессов. В процессе общения в игровой деятельности у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, необходимые для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми. Происходит формирование устойчивой учебной мотивации, формирование произвольной регуляции своего поведения.

Я считаю, что для воспитателя подготовительной группы особое значение приобретает выявление уровня сформированности качеств личности будущего первоклассника перед поступлением детей в школу. Для этого проводится мониторинг освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования. В своей работе я использую индивидуальные беседы, дидактические игры и упражнения с детьми, выполнение ими специальных заданий познавательного характера. Особое внимание уделяю таким качествам как умение слушать воспитателя, работать по схемам, мнемодиаграммам, возможность оценивать свои действия, развития самоконтроля в процессе деятельности.

Для подготовки к школе большое значение имеет правильная организация и целенаправленное развитие внимания детей в процессе обучения. В старшем дошкольном возрасте значительно увеличиваются объем

и устойчивость внимания и памяти. В непрерывную образовательную деятельность я включаю упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, ведь рука и мышление тесно связаны между собой. Я организую учебную деятельность детей, учу их понимать содержание задания, цели и условия выполнения заданий и упражнений «Продолжи ряд», «Назови одним словом», «Что было, если бы?», «Найди ошибку и исправь её».

Во время непрерывной образовательной деятельности я стараюсь, чтобы воспитанники проявляли организованное поведение, работая в команде, по подгруппам или индивидуально. При выполнении поставленных задач для воспитанника стараюсь, чтобы они проявляли такие волевые качества, как настойчивость, самостоятельность, инициативность. В старшем дошкольном возрасте воспитанник целенаправленно решает поставленную перед ним задачу, достигает желаемого результата в своей деятельности. Получая задания от воспитателя, дошкольники пытаются проявлять свои силы, волю, настойчивость, упорство.

Поэтому познавательная активность воспитанника дает ему возможность в дальнейшем легче и лучше овладевать знаниями в школе. Достижения в школьном обучении во многом зависят от качества знаний и умений, представлений, сформированных в дошкольный период, от уровня развития познавательной деятельности и познавательной активности ребенка. Для родителей провожу беседы, консультации на темы «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Личностная готовность ребенка к школе», «Скоро в школу». Взаимодействие с родителями способствуют единому подходу в воспитании и обучении для успешного перехода ребенка из детского сада в школу.

Таким образом, преемственность дошкольной образовательной организации и школы должна опираться на следующие направления: активную познавательную деятельность детей, построение образовательного процесса с учетом индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей детей.

Ведущий вид деятельности в детском саду является игра. В связи с этим в первом классе на протяжении всего адаптационного периода игра должна остаться основной формой проведения учебных занятий. После адаптационного периода в начальной школе происходит постепенный переход к учебной деятельности. Поэтому большое значение в детском саду я отвожу занятиям по развитию памяти, обучению произвольного запоминания, развитию речевой и волевой сферы. В течение дня воспитанники самостоятельно ставят перед собой цель и находят пути, средства ее достижения «Что я хочу узнать? Какие пути решения мы выберем? Что для этого надо?» Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка важна в этот период освоения знаний в процессе деятельности, организуемой педагогом. Ребенок старается размышлять, предлагает пути решения, делает выводы.

Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, а именно любознательности, инициативности, самостоятельности, творческого самовыражения. Важно при переходе ребенка из детского сада в школу учитывать адаптационный период. Осуществлять условия обеспечения преемственности формирования предпосылок к учебной деятельности, поддерживать личностное, интеллектуальное, физическое развитие ребенка, которые станут основой для формирования у младших школьников универсальных учебных действий.

Необходимо создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников образовательного процесса - воспитателей, родителей, учителей и детей. А именно изучение индивидуальных, возрастных особенностей дошкольника, формирование у детей качеств личности, необходимые для успешного обучения в дальнейшем.

Таким образом, взаимодействие педагогов дошкольного образовательного учреждения и учителей начальной школы, родителей

(законных представителей) и обучающихся позволит обеспечить развитие предпосылок учебной деятельности на этапе завершения дошкольного образования.

МНЕМОРАЦИОТЕХНИКА, КАК ИНСТРУМЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКА

*Щекина Л. В.,
воспитатель,
педагог дополнительного образования
ГБОУДО № 84 Приморский район
Санкт-Петербург*

Актуальность выбранной темы видится в том, что приемы мнеморациотехники позволяют уже на уровне дошкольного возраста заниматься развитием интеллектуальных способностей ребенка через использование символики или образов, которые более близки и понятны детям. Несколько слов о самом понятии *мнеморациотехника* которое пришло к нам из греческого языка:

мнемоника (μνημονικόν – искусство запоминания),

мнемотехника – совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание,

рацио – (от лат. Rationalis) принципы разумной целесообразности для каждого конкретного индивидуума.

То есть мы видим, что уже в самом названии упор делается на принцип разумной целесообразности, при которой мы даем возможность ребенку из ряда предложенных приемов *выбирать* те, которые будут наиболее эффективны *лично* для него, и соразмерны накопленному на данный момент времени опыту.

Почему же вопрос развития интеллектуальных способностей в дошкольном возрасте встает перед педагогами? Ответ очевиден: век технологий и необходимости быстрого принятия решений, век убыстрения принятия и переработки информации диктует поиск новых форм в обучении

детей. И в данном аспекте мнеморациотехника предоставляет собой не просто набор приемов для обучения, а предлагает целую методику, включающую в себя несколько этапов работы и её вариативность.

Цель моей статьи привлечь внимание коллег к данной методике, так как использовать ее приемы возможно в любом виде деятельности детей для запоминания информации различного рода (тексты, стихи, данные и т.д.). Кроме этого данная методика учитывает возможности ребёнка, например: если ребенок обладает малым запасом образов и не владеет элементарной перекодировкой информации, он может использовать реальные картинки, а если у ребенка имеются ограничения в изобразительной деятельности, то ему предлагаются символы простые в графическом исполнении или реальные те же изображения. То есть мы еще раз можем утверждать, что на любом уровне развития интеллектуальных способностей ребенка приемы мнемотехники помогут более полному раскрытию возможностей дошкольника.

Еще один важный аспект данной методике в том, что она содержит элемент ТРЕНИРОВКИ (повторения в разных вариациях), что, несомненно, улучшает результаты.

А теперь о моем опыте работы в мнеморациотехнике.

Вся работа построена на нескольких принципах: от простого к сложному, использование множества приёмов, повторение в различных видах деятельности.

От простого к сложному:

Приемы работы разделены на этапы:

1 этап. Это использование так называемых *мнемодорожек*, когда информация располагается в *горизонтальной плоскости* и представляет собой определенный порядок повествования. В основном этот прием используется для запоминания слов в определенной последовательности (например: подготавливая атрибуты для игр предложить ребенку назвать предметы и зарисовать их символами, которые представляются в воображении или выбрать картинки, а так же можно предложить запомнить слова в виде

простейшего сюжета, в котором они будут взаимосвязаны определенным действием).

2этап. *Мнемотаблицы*-вся информация подвергается кодировке в рамках более сложного повествования, в зависимости от информации или текста. Представляют собой таблицы, с каким-либо количеством ячеек. Чаще всего это тексты стихов, которые в зависимости от сложности разбиваются на слова или словосочетания и ребенку предлагается представить в виде образа (например: снегопад можно изобразить в виде определенного количества снежинок, а наступила осень как ногу на осеннем листе, частицу «не» в тексте прекрасно заменит перечеркнутая картинка или образ, если речь идет о живом объекте, то используется основная черта или характеристика)

3этап. *Коллажи* – наиболее сложное задание, представляющее собой набор картинок или символов на листе в хаотичном порядке, но коллаж является показателем освоения детьми приемов мнеморациотехники. Если ребенок, переводя текст или свои впечатления располагает символы или объекты в коллаже, а затем может составить рассказ или пересказ по своему рисунку или набору изображений, мы можем утверждать о его высоком уровне подготовки.

Несколько вариантов (приемов) используемых в мнеморациотехнике для запоминания информации:

- *Символизация*, когда любое слово или словосочетание можно изобразить в виде образа понятного, так как мы все многие предметы или явления воспринимаем одинаково. Если говорим о яблоке-представляем зеленый или красный круг, если об озере, то круг с утками, болото круг с лягушками и камышом.
- *Знакомая обстановка*-для запоминания информации мысленно располагаем объекты в помещении, которое нам хорошо знакомо и в последствии ребенку достаточно мысленно оказаться там и вспомнить где и что находится (в практике чаще всего этот метод используется для

повторения полученной информации или составления описательного повествования при изучении лексических тем).

- *Буквенная или цифровая кодировка* используется в старшем дошкольном возрасте, когда дети хорошо знают цифры и буквы. Чаще всего в комбинации с символами и реальными изображениями.

Например: для запоминания числа «1703», года основания Санкт-Петербурга «рисуеться картинка» Петра 1 со шпагой, остров и заяц, где соответственно остров является цифрой «0», а название Заячий цифрой «3».

Повторение приемов в различных видах деятельности ребенка:

- Предлагая ребенку использовать свои умения перекодировки в различной деятельности, происходит «закрепление» этого умения;
- Использование символов для построения повествования, при изучении лексического материала составляя его описания, либо составление описательного рассказа, по сюжетной картинке используя опять же символы для логической последовательности повествования, так же возможно обозначение символами «игровых зон» или атрибутов для сюжетной игры и т.д.

Практически в любой деятельности приёмы мнеморациотехники зарекомендовали себя как «удобный помощник».

Несколько слов о диагностическом материале. Проводя диагностику в начале года, педагогу необходимо понимать уровень подготовки детей, для того, чтобы выстроить работу и использовать те или иные приёмы, доступные понимаю в данный момент времени данной группе детей. Здесь необходимо посмотреть уровень внимания, памяти, развитие графических навыков и общий уровень словарного запаса (этот момент диагностируется в ДОУ в основном воспитателями на группах).

Диагностика в конце учебного года, позволяет составить общую картину успеха и выявить слабые стороны (например, если мы говорим о детях подготовительной группы, то это будет как рекомендации для родителей, если более младший возраст, то для построения дальнейшей работы педагога).

Таким образом, мы видим большое преимущество данной методики в процессе интеллектуального развития детей дошкольного возраста и можем рекомендовать.

ЗАНЯТИЯ, СПОСОБСТВУЮЩИЕ РАЗВИТИЮ ГРАМОТНОЙ РЕЧИ КАК КЛЮЧ К ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКА

Юрова И.Г.

*ГБДОУ детский сад №1 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

Речь является важным инструментом в жизни каждого человека для общения друг с другом, передачи опыта, знаний, семейных ценностей. Речь - это великая сила и удивительно сильное средство, потому что обращает внимание, объясняет, убеждает и принуждает. Красивая, грамотно построенная речь очень ценится во все времена, среди любого народа и цивилизованного общества. В подтверждение важности развития речи могу привести слова великого персидского и таджикского мыслителя, поэта и писателя Муслихадина Саади: «Человек выше животного способностью речи, но он ниже его, если употребляет её не должным образом».

Общеизвестно, что каждый год возрастает количество детей с недостатками речи:

- Речь ребенка малопонятна
- Ребенок неправильно произносит отдельные звуки, заменяя другими или совсем их пропуская

Любые недостатки речи ограничивают общение такого ребенка не только со взрослыми, но и со сверстниками, могут смущать и даже раздражать ребенка, а также отрицательно влияют на его самооценку. Все нарушения, недостатки, дефекты, задержка в своевременном появлении звуков требует специальной помощи. Это сложный и трудоемкий процесс. Как подчеркивал Д.Б. Эльконин (доктор психологических наук, профессор, выдающийся

отечественный психолог, специалист в области детской психологии): «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и всё последующее усвоение языка грамматики и, связанной с ней орфографии». Знакомство со звуковой стороной слова, формирует умение «слышать» в слове отдельные звуки, ударения, вычленять слоги, помогает усваивать звукопроизношение и всё это приведет к успешному овладению чтением и письмом, а в дальнейшем и к успеваемости в школе.

В настоящее время по ряду причин (повышение информированности детей, поступление детей в школу с шестилетнего возраста) принято считать, что уже к четырем годам фонетические недостатки ребенка перестают быть физиологически обусловленными (возрастными), поэтому работу характерную для подготовительного этапа коррекции нарушений можно проводить с ребенком, не дожидаясь четырехлетнего возраста. Приняв это, я решила внести свой вклад в решение проблем по развитию речи у детей дошкольного возраста, поэтому я серьезно, углубленно и с интересом проводила работу по этой теме.

Несомненно, началом моей работы было установление сотрудничества со специалистом-логопедом. Совместно мы пришли к выводу, что главной задачей моей работы на начальном этапе, является создание готовности к вызыванию звука речи, так как по мнению специалистов, многолетний опыт которых убеждает: «Готовность должна быть не только артикуляторной, фонематической, но и психологической».

Поэтому мы вывели подготовительный этап в четыре ступени:

1. Психологическая.
2. Фонематическая.
3. Артикуляторная.
4. Развитие мелкой моторики рук.

Совместно мы заполнили лист обследования детей, разработали схему взаимодействия работы с детьми и родителями моей группы. Мной составлен

перспективный план работы с детьми на текущий учебный год. Для более углубленной работы по этой теме, собран большой набор картинок (предметные и сюжетные) на бумажной, деревянной и магнитной основах; своими руками изготовлены пособия, предназначенные для оформления сенсорного уголка в группе. Развивающая среда группы направлена на развитие мелкой моторики рук: «Мозаика», «Бусы», «Пирамидка», «Калабушки», «Бирюльки», «Клубочки», «Камушки», «Фасоль», «Горох», «Пуговицы» и разнообразные пазлы. Приобретены мелкие игрушки на различные звуки, изготовлены мною различные пособия на развитие дыхания, слуха. Подобран речевой материал для автоматизации звуков (загадки, стишки, потешки, пословицы). Чтобы проследить улучшение развития речи у детей в живом звуке, в начале своей работы я произвела запись речи каждого ребенка на диктофон. Подходя со всей ответственностью к своей работе по данной теме, я добавила к своим занятиям еще и обучение артикуляционным упражнениям для правильного и четкого произношения изучаемых звуков и составила картотеку:

1. Артикуляционных упражнений.
2. Пальчиковых игр и упражнений.
3. Речевых игр.
4. Игр на автоматизацию звуков.
5. Иллюстраций к занятиям по звуковой культуре речи Колесниковой Е.В., выполненные красками.
6. Физминуток.
7. Игр на развитие ритмичной выразительной речи, координацию движений.

Мною разработана игра на определение звука по зрительному символу. С помощью набора зеркал провожу занятия по развитию артикуляционного аппарата, а также музыкальные молоточки, постоянно используемые на занятиях. Ввела самомассаж кистей рук (самомассаж способствует

концентрации внимания детей перед занятием, а также стимулирует речевые зоны).

Дважды совместно с логопедом организовывали для родителей практикум: «Массаж профессора Ауглина» (массаж стимулирует и активизирует работу головного мозга). Неоднократно проводила открытые занятия для родителей, с целью повышения их знаний в области звукового развития речи у детей.

Частое использование с детьми «пальчикового» театра способствовало активному развитию мелкой моторики рук, что, как известно, тесно связано с развитием речи. Каждому ребенку предоставлялась «звуковая» линейка с набором кружков красного цвета для различения гласных звуков, набором кружков синего для твердых согласных звуков и набора кружков зеленого цвета для мягких согласных звуков. Постоянное использование на занятиях в старшем дошкольном возрасте алфавита, картотеки букв алфавита. В подготовительной группе на занятии по подготовке к обучению грамоте добавлено письменное выполнение задания на специально напечатанном материале. Хочу поделиться опытом и обратить внимание на такой момент: чтобы прибавить уверенности каждому ребенку в своих знаниях, при их ответе я меняла силу голоса и задавала компрометирующий вопрос: «А ты уверен? Ты точно знаешь? Ты хорошо подумал?». В скором времени детей не смущал мой вопрос - все уверенно повторяли свой ответ. В своей работе, давая положительную оценку детям, широко использую положительный тактильный контакт, что в наше время для многих детей является дефицитом.

В результате проделанной работы, начатой со второй младшей группы и к концу подготовительной группы при подведении итогов работы у детей выявлены следующие показатели: умения различать звуки на слух из серии других звуков; различать слова с начальными ударными гласными, умение проводить анализ слияний гласных звуков [АУ - УА], с удовольствием выполнять самомассаж кистей рук и артикуляционную гимнастику, используя

зеркала; самостоятельно выполнять задания на «звуковой» линейке; в целом улучшились показатели речи детей при выпуске в школу. Появилась система в планировании работы по звуковой культуре речи на занятиях и вне занятий.

Данный опыт считаю инновационным в организации систематической работы по развитию речи детей на уровне дошкольного образования.

РОЛЬ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ФУНКЦИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДПОСЫЛОК ГОТОВНОСТИ К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Яковлева Е. В.,

учитель-логопед

ГБДОУ детский сад №30 Адмиралтейский район

Санкт-Петербург

Одним из важнейших показателей развития ребенка и готовности его к школе является уровень сформированности пространственных представлений, определяющий успешность освоения базовых навыков письма, чтения и математики в начальной школе.

Нарушение письма и чтения зачастую связаны с дефицитностью пространственных функций. Нарушения могут быть ярко выражены в одной из сфер и слабо проявляться в другой. Ребенку с недостаточно сформированными пространственными представлениями сложно усваивать такие понятия, как «вверху», «внизу», «слева», «справа», «позади», «впереди», «между» и т.д. Сложно ориентироваться в пространстве листа, отступить две клеточки слева, пропустить две строчки между классной и домашней работой. Ребенок может писать справа налево, с середины строки, отображать на письме буквы «зеркально», пропускать их. В дошкольном возрасте ребенок с трудом запоминает и называет части тела, не может показать, где у него правая и левая рука. В речи часто отсутствуют предлоги или предлоги упоминаются неуместно. Ребенку тяжело сложить пазлы, разрезные картинки, отмечаются трудности в рисовании.

Встает вопрос, в каком возрасте формируются у ребенка пространственные представления, как не упустить важный момент и что делать, чтобы помочь ребенку?

Сложнейший механизм развития пространственных представлений начинается в самом раннем детстве. Пространственным представлениям отведена важнейшая роль в психическом развитии человека. Так, А.Р. Лурия давал следующее определение: «пространственные представления – это деятельность, включающая в себя определение формы, величины, местоположения и перемещения предметов относительно друг друга и собственного тела, относительно окружающих предметов» [1].

Обозначения пространственных отношений в процессе развития ребенка появляются позже, чем обозначения предметов и их свойств. Непосредственное влияние на уровень сформированности пространственных представлений имеет речевое развитие. Следует отметить, что процесс формирования пространственных представлений достаточно длительный и не ограничивается периодом дошкольного возраста. Безусловно, в ходе формирования пространственных представлений у детей прослеживаются определенные закономерности. Какие пространственные представления, и в каком возрасте может усвоить ребенок в норме?

Говоря о последовательности освоения пространственных элементов в дошкольном возрасте, целесообразно будет обратиться к точке зрения М.М.Семаго и Н.Я.Семаго [3], которые рассматривают «четыре уровня пространственных представлений, которые осваивает ребенок дошкольного возраста и составляющие элементы пространственных представлений на каждом уровне – они следующие:

1. Пространство собственного тела.

Сюда входят представления о собственном теле ребенка, частях тела и их взаимном расположении. Новорожденный младенец не имеет представлений о собственном теле, но его сенсорные системы дают ему массу ощущений. Изначально, они не упорядочены, не дифференцируемы. Понимание о

положительном и отрицательном состояниях приходят с помощью матери, которая своевременно реагирует на потребности ребенка, тем самым дифференцируя поток ощущений. Важно понимать язык тела младенца, качать и носить на руках, дотрагиваться, разговаривать, петь. Ни радионяня, ни автоматические качалки не заменят тактильного контакта с матерью. Каждый ребенок любит быть на руках, но это индивидуально, важен адекватный тактильный контакт – надо столько, сколько надо. Кому-то больше, кому-то в незначительных дозах, но это всё вариант нормы. Первая граница «Я и другой» появляется у ребенка после 6 месяцев и к году складывается схема тела «Я – телесное Я» - важная и первая ступень в развитии.

2. Представления о расположении объектов в пространстве по отношению к собственному телу ребенка.

Это базовый уровень для регуляции поведения. Приходит понимание, как предметы соотносятся друг к другу в пространстве. Сначала «верх» - «низ», затем «право» - «лево» - отсчет от тела. В первые два года жизни ребенка развиваются моторные навыки. Ребенок научается ходить, рассчитывать расстояния до предметов в пространстве, учиться действиям с различными предметами.

3. Представления о взаимоотношении между внешними объектами.

Ориентировка на внешних объектах – это следующий качественный этап развития пространственных представлений в дошкольном возрасте 5-6 лет.

На этом этапе становится возможной пространственная ориентировка на объектах предметного окружения ребенка. Однако если представления на предыдущем этапе не сформированы, то успешное завершение этого этапа развития пространственных представлений невозможно, именно потому, что ребенок мысленно переносит схему тела на другие объекты, выделяя их стороны (верхнюю, нижнюю, переднюю, заднюю и т.д.) и на другого человека.

Таким образом, умение ориентироваться «на себе», «на другом человеке», «на любых объектах» является базовым условием для

формирования системы пространственных представлений и успешного ориентирования в окружающем мире.

Умение пользоваться ориентировкой по основным пространственным направлениям возможно при более высоком уровне знаний ребенка о пространстве.

Чтобы овладеть ориентироваться по направлениям пространства, «ребенок должен уметь:

- различать основные пространственные направления (вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз) и промежуточные (впереди справа, впереди слева, сзади справа); узнавать их, называть, уметь самостоятельно определять, ориентируясь в пространстве «от себя», «от другого человека» и «от любых объектов»;
- определять свое местонахождение среди окружающих предметов и относительно другого человека;
- определять место предметов в пространстве, фиксировать их местоположение впереди или сзади, справа, слева, ориентируясь «от себя», «от другого лица», «от любых предметов»;
- определять пространственные отношения между предметами по признаку их расположения по линиям основных и промежуточных направлений (например, перед домом—детская площадка, справа от дома – гараж, слева – сквер, за домом видна дорога);
- ориентировать свои движения в пространстве (при ходьбе, беге и т. п.), давать словесную характеристику предметно-пространственного окружения в соответствии с направлениями пространства, выполнять различные учебные задания и поручения;
- ориентироваться на плоскости (поверхность стола, лист картона или бумаги, страница книги, тетрадь в клетку, и линейку: верхняя ее часть, нижняя, правая, левая, середина);

4. Пространственные представления со словесным обозначением пространства.

По мере развития речи познаваемое ребенком пространство отражается в ней и всё более абстрагируется от наглядных чувственных образов, т.е. формируется «квазипространство». Вершина усвоения ребенком пространственных представлений – речевое квазипространственное представление, отображаемое в обратимых логико-грамматических конструкциях. Здесь важнейшим умением в рамках развития пространственных представлений становится освоение ориентировки в пространстве страницы, умение видеть пространственное расположение знака на бумаге.

Здесь можно выделить следующие необходимые для усвоения способы действия:

- способ восприятия плоскости листа, умение выделять такие его элементы, как: стороны, углы, середина;
- способ пространственного анализа плоскости листа, умение выделять верхнюю и нижнюю части, правую и левую и т.д.;
- умение активно действовать в пределах воспринимаемой плоскости (размещать на листе элементы в соответствии с инструкцией воспитателя, выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов и т.д.)
- пространственная ориентировка на листе по признаку взаимного расположения объектов относительно друг друга или какой-либо исходной точки отсчета.

Одна из важнейших задач, на этом этапе – это работа над словарным запасом, отражающим уровень владения пространственными представлениями.

Таким образом, ребенок практически осваивает пространство и предметную действительность, вместе с тем у него совершенствуется процесс восприятия пространства. В дошкольном возрасте устанавливается и развивается связь между практической ориентировкой в пространстве и речемыслительной деятельностью. Сочетание выполняемого ребенком

действия с речевым обозначением пространственных отношений является обязательным условием для формирования у детей навыков ориентировки в пространстве и лексико-грамматического строя речи.

Именно дошкольный этап является фундаментом для формирования и развития пространственных представлений, а старший дошкольный возраст определяется как период осознанного овладения категориями пространства. Технологической основой процесса развития пространственных представлений являются: дидактические игры, игры-занятия, небольшие инсценировки, рассматривание картин и иллюстраций с различными вариантами пространственных отношений между предметами.

Список используемой литературы:

1. Лурия А.Р. Письмо и речь: Нейропсихологические исследования. - М: Издательский центр «Академия», 2002. - 352 с.
2. Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. / Под ред. Б.Г. Ананьева, Б.Ф. Ломова. - М.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1961. - 200 с.
3. Семаго Н.Я. Формирование пространственных и элементарных математических представлений: Демонстрационный материал. - М.: Айрис-Пресс, 2005. - 24 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ «ГИБКОГО» ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДЕТСКОМ САДУ

*Янковская В. М.,
заведующий
Ахтырская Ю. В.,
старший воспитатель
Кернер О.А.,
методист
Федорова Т. А.,
воспитатель
ГБДОУ детский сад 62 Приморский район,
Санкт-Петербург*

В изменениях, которые сейчас переживает сфера образования, самое главное слово «гибкость». Образовательные организации должны научиться подстраивать свою среду и программы одновременно, и под индивидуальные особенности каждого ребенка, и под глобальные мировые изменения. Переориентация образования на развитие у детей не только академических

знаний, но и «гибких навыков» («soft skills») поможет ребенку достичь успеха во взрослой жизни.

Задача современного педагога – создать для детей насыщенную среду, материалы для творчества и исследований, исходя из запросов детей. «Гибкая среда» дает свободу передвижения, доступность элементов и материалов, которые не диктуют детям их действия и не содержат готовые идеи игры. Такая среда в большей мере способствует появлению собственных идей. В ней дети могут реализовывать свои собственные интересы и фантазии и могут экспериментировать настолько, насколько это им необходимо. Дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества.

Для создания «гибкой» среды для детей раннего возраста интересным решением может стать использование ресурсов социального партнерства с авторами популярных методик развития детей, производителями оборудования для детских садов, с целью разработки/ доработки/ адаптирования необходимых элементов пространства.

В ГБДОУ детский сад 62 Приморского района Санкт-Петербурга среда Службы ранней помощи сформирована с участием социальных партнёров. Так, в зоне раздевалки размещены стенды для родителей с фотографиями и информацией о развивающей программе для детей от 1 до 3 лет «Лялёнш – Академия» и ее логотип. Уже на этих фото можно познакомиться с разнообразием создаваемых благодаря «гибкой среде» и педагогам игровых развивающих ситуаций. Программа была создана педагогами групп кратковременного пребывания детского сада совместно с авторами книги «Полный курс раннего развития ребёнка» Ларисой Богдановой и Натальей Диманис. Для обогащения и вариативности занятий по данной программе вместе с социальными партнёрами было разработано и создано большее количество пособий для развивающей деятельности детей раннего возраста в форме настенных панелей.

Умение распознавать свои и чужие эмоции; налаживать эмоциональный контакт для совместной деятельности составляют эмоциональный интеллект и дают возможность ребенку преуспеть в коммуникации. Создание условий для совместной игры научит их сотрудничеству с другими детьми. В совместных играх взрослый привлекает внимание детей к эмоциональному состоянию друг друга, поощряет проявление сочувствия, жалости или радости от совместного успешного действия, проговаривает каждую ситуацию и называет эмоции. Уверенность в собственных силах начинает формироваться уже с раннего возраста. Обучение управлению эмоциями, их регулированию – непрерывный процесс повышения устойчивости. Это укрепляет способность ребенка справляться от жизненных стрессов, подготовиться к решению будущих жизненных проблем. Формированию «я-концепции» детей раннего возраста способствует развивающее магнитное панно, созданное совместно с социальным партнером «Русские Магниты» и родителями. Панно влияет на позитивную социализацию, наглядно-действенно показывает, как ребёнок идет в детский сад – в саду с другими детьми – уходит из сада домой, позволяет «проработать» вместе с ребенком его эмоциональное состояние в момент проявления ярких эмоций (плача, радости), обратить внимание детей на эмоции друг друга. Для этого на фигурках мальчиков и девочек прикрепляются личные фотографии деток, рядом с панно размещаются магниты – «глаза», «улыбка», которые позволяют ребенку отразить свою текущую эмоцию и ее изменение («плачет», «смеется»).

Увлеченность и мотивация – ценный ресурс развития. Поэтому чрезвычайно важно поощрение у детей увлеченности, любопытства, желания проводить эксперименты «а что, если?».

Развитое логическое мышление позволяет анализировать ситуацию, находить оптимальные решения. Окружение должно задавать задачи посильные для ребёнка. Ребенок с помощью упражнений и игр осваивает навыки запоминания и воспроизведения информации, концентрации внимания, мышления и понимания. Формирует инновационное мышление

процесс решения проблемы. Важно дать ребенку возможность придумать собственные идеи и решения. Совместно с социальным партнёром «Развивающие игры Воскобовича» и родителями была разработана и создана серия деревянных настенных панно по материалам и мотивам дидактических пособий и предметно-пространственной среды «Фиолетовый лес». Использование данных панно позволяет нам проводить образовательную деятельность по всем образовательным областям ФГОС с учетом индивидуальных особенностей любого ребенка.

Для ребенка действительно гибкой и развивающей является среда, которую можно достраивать и трансформировать, благодаря большому выбору съёмных элементов. Благодаря широкому выбору можно суметь заинтересовать любого ребенка. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся, способной к изменению, корректировке и, самое главное, к развитию. Взаимодействие с разнообразными материалами настенных панно способствует накоплению у детей сенсорного опыта, формированию пространственного восприятия, ориентировки в пространстве.

Также совместно с родителями развивающую среду доработали созданием уголка активности для занятий по изучению правил дорожного движения и уголков уединения в рекреационной зоне и игровой комнате. Вместе с родителями оснастили группу необходимыми для развития детей раннего возраста дидактическими пособиями и техникой для включения в образовательную деятельность элементов популярных методик: Вячеслава Воскобовича, Ольги Тепляковой, Андрея Маниченко, Глена Домана и Марии Монтессори, что позволяет существенно разнообразить варианты игр и занятий с детьми.

Формирование «гибкой» среды помогает легче адаптироваться, дети с удовольствием ходят в группу, каждый раз с удивлением открывают что-то новое. «Гибкая» среда способствует развитию воображения, стимулирует к трансформации и проявлению активности, к совместной или индивидуальной игре и изучению мира вокруг. Философия воспитания «гибких навыков», где

ребенок в центре процесса, а взрослый помогает и поддерживает, создает возможности для раскрытия возможного потенциала каждого. Среда помогает ребенку быть исследователем и созидателем и следовать своим маршрутом обучения и развития.

Педагогический коллектив ГБДОУ детский сад 62 Приморского района Санкт-Петербурга с готовностью изучает и перенимает опыт, как зарубежных коллег, так и заинтересованных в сотрудничестве соотечественников.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Чурсинова Е.П.

*ГБДОУ детский сад № 20 Адмиралтейский район
Санкт-Петербург*

Педагоги дошкольного образования продолжают осознанно саморазвиваться, обучаться. В современных детских садах используется новый подход к воспитанию детей, поэтому воспитатели участвуют в разных конкурсах, пополняют знания авторскими наработками. Постепенно в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) появляются инновационные технологии, вводятся новейшие методические поиски, образовательные комплексы. В настоящее время все больше дошкольных учреждений внедряет в практику новейшие разработки и инновационные технологии. Благодаря этому качеству образовательная деятельность улучшается. К инновационным педагогическим технологиям можно отнести:

- здоровьесберегающие;
- технологии проектной и исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные;
- технологии портфолио дошкольника и воспитателя
- личностно-ориентированные;
- игровые технологии;

Применение ИКТ на занятиях в детском саду привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые

информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия.

Здоровьесберегающие технологии — технологии, используемые для сохранения и укрепления физического и психического здоровья дошкольников. К ним относятся: пальчиковая и артикуляционная гимнастики, закаливание, психогимнастика и пр. Целью здоровьесберегающих технологий является предоставление ребенку возможности сохранять здоровье, развивать необходимые знания и навыки для формирования основ ведения здорового образа жизни.

Технологии проектной деятельности. Цель данной технологии развивать и обогащать общественный и личный опыт путем включения детей в сферу межличностного взаимодействия в процессе реализации какого-либо проекта. Педагоги, которые активно используют проектные технологии в воспитании и обучении дошкольников, единогласно отмечают, что организованная таким образом совместная деятельность позволяет им лучше узнать своих подопечных, а также проникать во внутренний мир ребенка.

Технология исследовательской деятельности. Цель исследований в детском саду — сформировать основные навыки детей дошкольного возраста к исследовательскому типу мышления. Исследования проводятся на различные интересующие детей темы с активным использованием опытно-экспериментальной деятельности, позволяющей ребенку лучше понять явления и процессы окружающей действительности.

Личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированные технологии ставят личность ребенка в центр всей системы дошкольного образования, которая заключается в обеспечении комфортных условий в семье и ДОУ для реализации имеющихся природных потенциалов ребенка. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей предметно-пространственной среде, которая отвечает требованиям содержания новых образовательных программ, соответствующих ФГОС ДО.

Технология портфолио дошкольника и воспитателя. Цель использования данной технологии заключается в сборе всех достижений субъекта воспитательно-образовательного процесса в единое целое и представление таким образом тенденции результатов образования.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ВОПРОСАХ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ МЕЖДУ ДОШКОЛЬНЫМ И НАЧАЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ ПО ФГОС

Чиркова Г.Н., заведующий
Мамедова А.П., методист
Малнацкая И.Н., инструктор по физической культуре
ГБДОУ №5 Адмиралтейский район Санкт-Петербург

Школа не должна вносить резкой перемены в жизнь детей. Пусть, став учеником, ребенок продолжает делать сегодня то, что делал вчера. Пусть новое проявляется в его жизни постепенно и не ошеломляет лавиной впечатлений

/В.А. Сухомлинский/

Преемственность дошкольного и начального образования – одна из актуальных и многогранных проблем, которой уделяется значительное и все возрастающее внимание в современном образовательном пространстве. Вопросами преемственности дошкольного и школьного воспитания и обучения занимались такие классики отечественной педагогики и психологии, как Д.Б.Эльконин, Л.С. Выготский, А.В.Запорожец и др.

Дошкольное и начальное образование – единый развивающийся мир. Российский (советский) психолог Д.Б.Эльконин указывал на внутреннюю общность двух «формаций» – эпохи детства дошкольного и младшего школьного возраста.

Обеспечение преемственности, создающей общий благоприятный фон для физического, эмоционального и интеллектуального развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении (далее – ДОУ) и начальной школе, способствует сохранению и укреплению его физического и психического здоровья. А психическое здоровье составляет важнейшую задачу образования и его основной результат.

Основным показателем в определении готовности ребенка 6 - 7 лет к школьному обучению является школьная зрелость. Под ней понимается уровень физической готовности дошкольника – будущего школьника к требованиям систематического обучения, различным нагрузкам, новому режиму, новому образу жизни. Также физическая готовность включает в себя состояние здоровья будущего школьника, правильное телосложение, хорошую

осанку, своевременное развитие двигательных навыков и качеств, физическую и умственную работоспособность.

Все эти качества начинают формироваться в дошкольном возрасте. В нашем ДООУ – с 3 лет. Для обеспечения преемственности дошкольного и школьного образования в направлении здоровьесбережения наше ДООУ ставит следующие задачи:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения.

На этапе начальной школы эти задачи расширяются и углубляются

- осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними.

Еще в трехлетнем возрасте у детей закладываются основы соматического и психического развития, прививается любовь к подвижным играм, формируются навыки двигательной активности, развивается положительное самоощущение. В старшем возрасте у детей формируются ценности здорового образа жизни, активизируется игровая и физическая деятельность, повышается эмоциональная и двигательная активность, навыки командной игры и преодоление физических трудностей соревновательного характера.

В настоящее время основополагающей целью преемственности рассматривается создание условий безболезненного перехода ребёнка-дошкольника из детского сада в начальную школу.

Каким же должен быть дошкольник к началу переходного периода от ДООУ к школе? Что такое «школьная зрелость»?

Опыт показывает, что высокий уровень физической подготовленности детей в дошкольном периоде при условии продолжения качественной работы по физвоспитанию в школе, обеспечивает улучшение всех показателей развития основных движений и поддержание хорошей работоспособности детей в начальных классах.

Школа как преемник дошкольной ступени образования строит свою работу на достижениях ребёнка-дошкольника и моделирует свою педагогическую практику, используя и развивая его потенциал, способствуя его дальнейшему личностному становлению.

Преемственность является двусторонним процессом, в котором на дошкольной ступени образования сохраняется самооценка ребенка, формируются его фундаментальные личностные качества – те достижения, которые служат основой для успешного обучения в школе.

Переходный период от дошкольного к школьному детству считается наиболее сложным и уязвимым. Именно в этот период можно столкнуться с проблемами в физическом здоровье детей и психофизиологической незрелостью. Чрезвычайно важно четко отследить насколько дети готовы к обучению в школе.

Обязательным элементом здоровьесберегающей организации совместной деятельности педагога и детей, предотвращающим утомление дошкольников, является физкультминутка. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательные системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы детей от 3 до 10 лет.

Обязательным является формирование валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. В начальной школе данное направление продолжается во внеурочном курсе «Основы здоровьесберегающих технологий», «Культура здоровья», «Здоровей-ка» и др., в котором прослеживается целевая и содержательная преемственность и возросшая компетентность обучающихся.

Для обеспечения преемственности дошкольного и школьного образования в направлении здоровьесбережения и формирования валеологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в условиях нашего ДОУ проводится очень насыщенная работа на летней оздоровительной базе в период с июня по август. Предпочтение отдается спортивным и подвижным играм, спортивным и музыкальным праздникам, досугам, развлечениям, экскурсиям, увеличивается время прогулок и сна.

Работа проводится по заранее составленному плану работы ДОУ в летний период с обязательным учетом возрастных особенностей детей, с требованиями СанПин, с учетом климатических условий и с требованиями ФГОС. Интересные детско-родительские проекты, посвященные пропаганде ЗОЖ, двигательной активности и конкурсно-соревновательному движению в летний период, способствуют психолого-педагогическому просвещению родителей, в частности, родителей детей - выпускников ДОУ. В рамках целевого проекта «Здоровый дошкольник» дети знакомятся с разными видами спорта, с профессиями, связанными со спортивным движением и здоровьем, у них формируется ценностное отношение к здоровому образу жизни и ко всему окружающему природному миру и экологии.

Конкурсное движение и соревнования по различным видам спорта: шашкам, волейболу, велогонкам, товарищеские футбольные матчи и др. находят продолжение в начальной школе в рамках Всероссийского движения ГТО.

В решении вопросов преемственности в нашем ОУ у нас наметились следующие направления:

- мониторинг соматического и физического состояния здоровья детей;
- создание насыщенной, вариативной, соответствующей возрастным особенностям развивающей среды для детей;
- разработка модели преемственности, с учетом содержания, форм и технологий образования детей на дошкольном и начальном школьном уровне;

- психолого-педагогическое просвещение родителей воспитанников дошкольного звена и учеников начальной школы

Все мероприятия, направленные на обеспечение преемственности дошкольного и школьного образования в течение года – на городской площадке, в летнее время – на летней оздоровительной даче, способствуют повышению возможностей образовательно-воспитательного процесса, и тем самым к высокой готовности к обучению, трудностям усвоения школьных предметов и в целом приводят к общей и эмоциональной адаптации к условиям обучения в начальной школе.

Представленная организация работы по обеспечению преемственности дошкольного и школьного образования в направлении здоровьесбережения показала наличие положительной динамики. Здоровьесберегающие технологии, направленные на формирование высших психических функций и эмоционально-личностной сферы ребенка – необходимая составная часть подготовки детей к школе, позволяющая предупредить школьные трудности, а в некоторых случаях-подготовить детей к успешному обучению в школе и обеспечить непрерывность в развитии и образовании детей.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА
ПРЕЕМСТВЕННОСТИ В РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО И
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Сборник статей по материалам VI городской научно-практической конференции с
участием представителей образовательных учреждений-участников инновационной
деятельности системы дошкольного и начального общего образования

29 октября 2021

ISBN 978-5-93856-517-3



