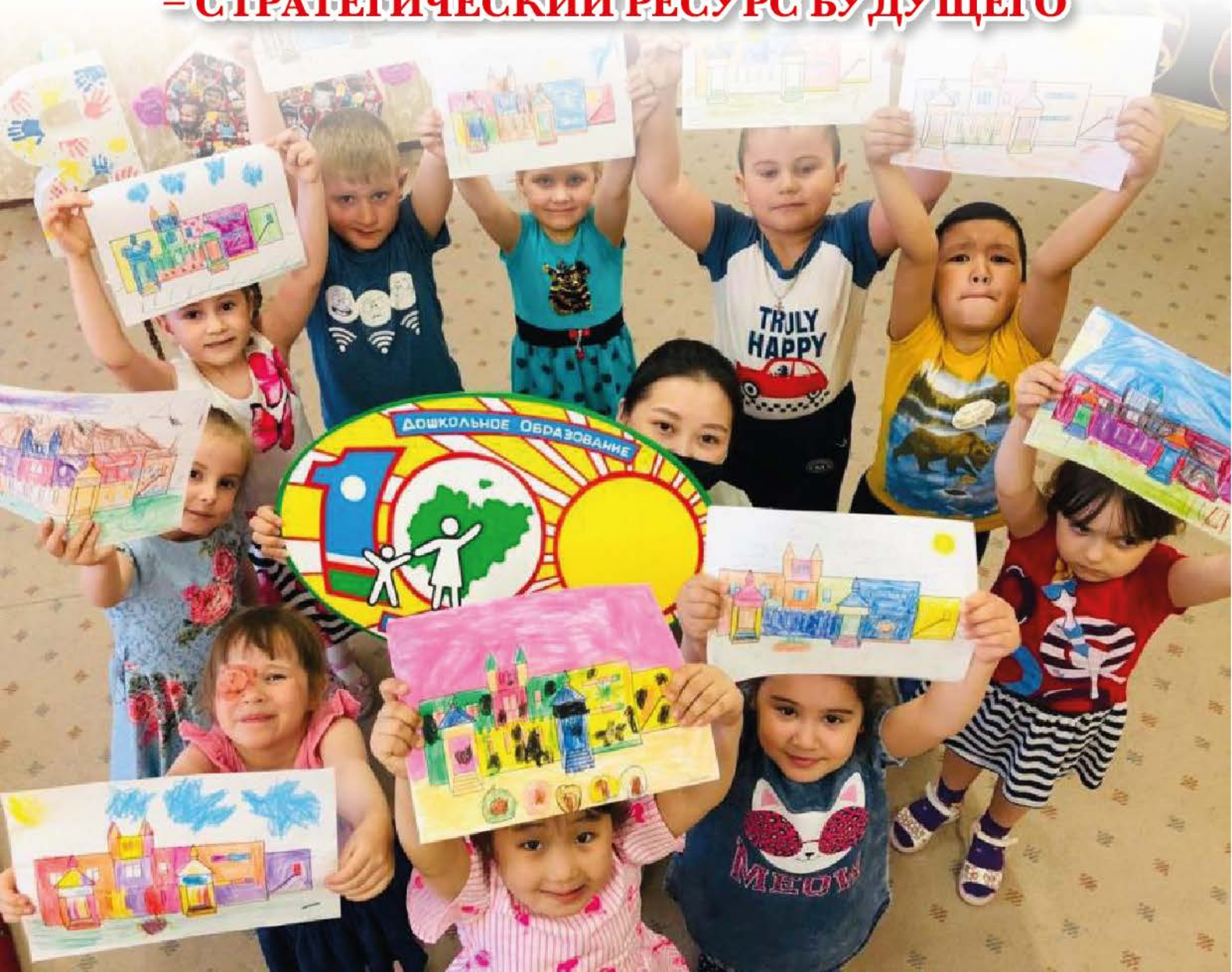


Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования
и повышения квалификации имени С.Н.Донского-II»



КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО





**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
– СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО**

Якутск 2021

Материалы открытой региональной (онлайн) научно - практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Саха (Якутия) «Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего», Декабрь 2020 г. сборник статей / АОУ ДПО РС(Я) «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II», сост. О.И. Михалева, Д.Г. Ефимова, 2021. – 290 с.

В настоящем сборнике авторы статей научно-практической конференции, проходившей в г. Якутске, представили свое видение решения значимых и острых проблем воспитания и социализации современного ребенка в контексте моделирования и организации образовательного процесса с позиций Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования. Успешность предложенных путей повышения качества и результатов педагогической деятельности подтверждена опытом работы конкретных дошкольных образовательных организаций Республики Саха (Якутия) и других регионов Российской Федерации.

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово министра образования и науки РС (Я) Михаила Петровича Сивцева.....	8
<i>Павлов Н.М.</i> Система дошкольного образования республики: опыт, традиции, ценности	10
<i>Алексеева Г.И.</i> Новый вызов: от повышения квалификации – к формированию компетенций педагогов ДОО	13
<i>Михалева О.И.</i> К вопросу о качестве дошкольного образования.....	16

1 РАЗДЕЛ. ВАРИАТИВНОСТЬ И РАЗНООБАЗИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Кохновская Е.В.</i> Событийный подход к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования	20
<i>Васильева М.В.</i> Мультипликация как проект для творческого развития детей дошкольного возраста.....	22
Гоголева Н.А. STEAM- технология один из способов для саморазвития детей старшего дошкольного возраста	25
<i>Заровняева И.И.</i> Создание мультипликационных фильмов в детском саду как условие всестороннего развития детей дошкольного возраста.....	26
<i>Колмогорова Н.С.</i> Математическое развитие и обучение детей Ментальной Арифметике с использованием национальных элементов	28
<i>Петрова С.С., Кириллин П.Н.</i> Развитие диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр	30
<i>Ксенофонтова Е.Д.</i> Развитие речи детей раннего возраста посредством развития мелкой моторики рук	40
<i>Пестерева М.Е.</i> Приобщение детей дошкольного возраста к игре в шашки	46
<i>Софронова Н.С.</i> Интеллектуальное развитие дошкольников через обучение различным видам шашечной игры.....	48
<i>Артемьева Н.Н.</i> Обучение детей игре на музыкальных инструментах.....	50
<i>Макарова Е.Г., Охлопкова Д.В.</i> Профилактика стрессовых ситуаций у дошкольников.....	53
<i>Никонова П.Т.</i> Утренний сбор – как одна из форм организации образовательного процесса в ДОУ.....	55
<i>Абрамова Е.С.</i> Использование дидактических игр на формирование культурно-гигиенических навыков детей младшего дошкольного возраста	58
<i>Докторова Н.А.</i> Развивающая игра «Олбох».....	60
<i>Алексеева А.А.</i> Развитие эмоций детей старшего дошкольного возраста в процессе восприятия якутских песен.....	61
<i>Ксенофонтова С.Е.</i> Развитие речи детей дошкольного возраста с помощью этнических игр олонхо	63
<i>Федорова Л.Е.</i> Здоровьесберегающая среда как средство благополучной адаптации детей к детскому саду.....	65
<i>Жилкина Е.С.</i> Познавательно-исследовательская проектная деятельность как средство развития детской инициативности	69

<i>Фокина Н.Н.</i> Робототехника как инновационная образовательная технология в обучении дошкольников	71
<i>Аржакова А.Г.</i> Кружковая работа «Foamier dolls» как средство развития познавательного интереса, творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.....	73

2 РАЗДЕЛ. СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД: ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА

<i>Воронцовская Л.Н., Музыченко Л.Г., Быкова И.В.</i> Взаимодействие учреждения дошкольного образования и семьи: инновационные подходы.....	77
<i>Кривошапкина М.В.</i> Влияние взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.....	81
<i>Николаева М.Д.</i> Создание мультимедийных энциклопедий для детей дошкольного возраста.....	84
<i>Николаева Д.Ф.</i> Развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста средствами конструкторов лего	86
<i>Диодорова С.С.</i> Технология «Творческие мастерские» – как одно из условий по обеспечению качества дошкольного образования»	88
<i>Баина М.П., Макарова А.Н., Дьячковская О.Н.</i> Проектная деятельность – одна из форм взаимодействия с родителями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.....	89
<i>Горохов И.С.</i> Игры по формированию у детей представлений о семейных ценностях.....	93
<i>Парфенова Т.Н.</i> Формирование нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста посредством изучения родословной семьи	95
<i>Петрова Н.Ю.</i> Формирование чувства ритма у детей дошкольного возраста.....	98
<i>Копырина С.М.</i> Проект «Вместе мы сила»	105
<i>Смирникова С.С.</i> Эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста посредством организации театральной деятельности	107
<i>Кривошапкина М.В.,</i> Влияние взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.....	108
<i>Попова Г.Е.</i> Семейный «Цветок успеха»	111
<i>Капитонова Н.Ю.</i> Социальная сеть – как средство взаимодействия с родителями	113

3 РАЗДЕЛ. РЕБЕНОК И ПРИРОДА

<i>Мартынова Г.К.</i> Экологическое образование на современном этапе через призму «Познаю мир родной природы»	117
<i>Аммосова Т.И.</i> Ознакомление с природой в условиях сельской местности	120
<i>Коркина Г.И.</i> Экологическое воспитание детей старшего дошкольного возраста в рамках проекта «Лепесток»	123
<i>Татьяна Шашкова</i> Макеты природных зон в подготовительной группе детского сада	124

4 РАЗДЕЛ. РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ - ДЕТЯМ

<i>Янковская В.М., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А., Куликова Т.Д.</i> Социализация ребенка раннего возраста с задержкой речевого развития	130
<i>Варламова А.И.</i> Модель инклюзивной образовательной среды	132
<i>Метцлер О.В.</i> Инновационные формы взаимодействия учителя-логопеда с родителями в условиях ДОУ	135
<i>Матвеева Т.Б.</i> Адаптация детей в ДОУ с особыми образовательными потребностями в обучении	138
<i>Рожина Л.Е.</i> Настольная занимательная игра «Кто быстрее доберется?»	139
<i>Михайлова Л.Н.</i> Служба по оказанию психолого-педагогической, методической и консультативной помощи семьям, имеющим детей с особыми образовательными потребностями «Көмүлүөк» (Семейный очаг)	142
<i>Колодезникова К.И.</i> Нетрадиционная форма работы по коррекции нарушений речи детей с ОВЗ в раннем возрасте	146
<i>Попова И.В.</i> Особенности развития речи у детей дошкольного возраста	149
<i>Светлолובה О.А., Хакимова О.С.</i> Использование здоровьесберегающих и STEAM-технологий во взаимодействии педагогов ДОУ с семьями детей с ОВЗ	150
<i>Андреева Р.В.</i> Создание условий инклюзивного образования в условиях сельского ДОУ	152
<i>Макарова Е.Г., Охлопкова Д.В.</i> Профилактика стрессовых ситуаций у дошкольников	155

5 РАЗДЕЛ. ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД

<i>Скрябина Л.С., Евдокарлова Т.В.</i> Этнокультурное образование как технология воспитания детей дошкольного возраста	158
<i>Алексеева К.А.</i> Total physical response (полного физического реагирования) в обучении английскому языку детей дошкольного возраста	160
<i>Алексеева К.А.</i> Практические аспекты полилингвального образования детей в МБДОУ ЦРР-ДС № 5 «Ньургунун» с. Сунтар	161
<i>Верховская М.В., Винокурова Е.С.</i> Проект «Мини-музей группы «Туллукчаан»	164
<i>Горохов И.С.</i> Игры с использованием эвенских музыкальных инструментов как способ развития фонематического слуха детей дошкольного возраста	167
<i>Авелова О.С.</i> Союз трех культур	170

6 РАЗДЕЛ. УПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

<i>Макарова Т.А.</i> Субъектность ребенка в открытом образовательном пространстве	173
<i>Пудова В.П., Кириллина М.Е.</i> Из практики внедрения инновационных технологий в дошкольном образовании	175
<i>Осипова М.Ю.</i> Сетевое сообщество «Уһуйаан» – как единое профессиональное пространство педагогов ДОУ РС (Я) по социальной сети WhatsApp messenger	178
<i>Кононова Е.А., Шкоденко И.Г.</i> Создание условий для реализации доверительного взаимодействия между ДОУ и семьей на	

современном этапе развития дошкольного образования	182
<i>Михайлова Л.Н.</i>	
Деятельность дошкольной образовательной организации как стажировочная площадка	184
<i>Агафонникова А.Е.</i>	
Образовательная платформа TREND– навигатор в мир дошкольного детства.....	187
<i>Корякин А.В.</i>	
Проблемы организации урока физической культуры в форме дистанционного обучения.....	189
<i>Оконешникова О.Г.</i>	
Школа будущих матерей «В колыбели матери»	191

7 РАЗДЕЛ. СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИИ

<i>Афанасьева А.И., Сивцева А.А., Сивцева М.М.</i>	
Создание цифровой среды на базе ДОО	197
<i>Колесова Ф.И.</i>	
Проект перинатального этновоспитания «Нечел бини» («Цветы жизни»)	198
<i>Михайлова А.В.</i>	
Интеграция общего и дополнительного образования в сельском ДООУ как условие развития одаренности у детей дошкольного возраста	201
<i>Жиркова М.Д., Сметанина С.И.</i>	
Детский сад-парк: там, где двери всегда открыты.....	206
<i>Леверьева А.Н.</i>	
Развитие логического мышления старших дошкольников посредством робототехники	208
<i>Андреева У.М.</i>	
Развитие технической одаренности у дошкольников посредством метода проектов.....	209
<i>Кириллин А.А.,</i>	
Пространственная среда – как условие художественно-эстетического развития ребенка	217
<i>Кириллина Е.В.</i>	
Модель сетевого центра как одно из условий непрерывного повышения квалификации педагогов ДОО	219
<i>Сидорова М.С.</i>	
Озномление старших дошкольников с историей и современным состоянием архитектуры народа Саха	221
<i>Анисимова Т.А.</i>	
Приобщение подрастающего поколения к прикладному искусству как один из способов развития личностных качеств дошкольника в процессе трудовой деятельности.....	224
<i>Дуткин М.П., Дуткина Е.П.</i>	
Гуманизм как основное качество современного образования.....	225
<i>Людден Е.Г., Габышева О.К.</i>	
Создание интерактивного журнала по произведениям русских и зарубежных писателей – юбиляров с помощью IT-технологий.....	228
<i>Саввина М.П.</i>	
Цифровое пространство в медиа-детском саду “Улыбка”	230
<i>Яковлева С.А.</i>	
Электронные пособия для дистанционной работы с детьми старшего дошкольного возраста.....	233

8 РАЗДЕЛ. ПОДГОТОВКА КАДРОВ

<i>Макарова Т.А., Данилова А.И.</i>	
Учебно-исследовательская лаборатория кафедры психологии и педагогики как условие формирования ключевых компетенций выпускников	235
<i>Янковская В.М., Деркунская В.А., Ахтырская Ю.В., Кернер О.А.</i>	
Расширение социального партнерства как условие формирования профессиональных компетенций педагога.....	238
<i>Баина М.А.</i>	
Развитие профессиональных компетенций молодого педагога.....	242

<i>Лугинова Г.И., Кузнецова А.А.</i> Организация творческих микрогрупп, как условие повышения профессионального мастерства педагогов	244
<i>Янгутова Ю.Е.</i> Обновление подходов профессионального становления студентов	247

9 РАЗДЕЛ. МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

<i>Назарова Д.М.</i> Якутские настольные игры. Использование на коррекционных занятиях ДОУ. Методические рекомендации	251
<i>Адамова И.А.</i> Развивающая игра «Урдэлик» в танце методом синквейна (проект для детей дошкольного возраста направление – хореография)	261
<i>Винокурова Н.В.</i> Программа ознакомление детей дошкольного возраста с национальной культурой традициями и обычаями народов Республики Саха».....	270
Рекомендации открытой региональной (онлайн) научно-практической конференции с международным участием, посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Саха (Якутия) "КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО"	288

Приветственное слово министра образования и науки РС (Я) Сивцева Михаила Петровича



Разрешите от имени Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) поздравить вас с открытием научно-практической конференции «Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего», посвященной 100-летию дошкольного образования Республики Саха (Якутия), и пожелать успехов в обсуждении насущных вопросов, новых тенденций в системе дошкольного образования.

За сто лет система дошкольного образования прошла путь, полный интересных дел и творений. Мы добились стопроцентную доступность дошкольного образования с 3 до 7 лет, ведется систематическая работа по повышению качества дошкольного образования. Сегодня в нашей республике насчитывается 809 дошкольных организаций разных форм собственности, в которых работают 8157 дошкольников работников, воспитывается более 73 тысяч детей раннего и дошкольного возраста.

Во многих городах и селах республики построены новые здания детских садов, оборудованные современным игровым, развивающим, спортивным оборудованием, детскими площадками. Радует, что дети и в отдаленных от столицы республики селах проживают дошкольное детство в прекрасных условиях. Педагогами большое внимание уделяется

на обогащение развивающей предметной среды. И это очень важно, ведь от того, насколько счастливым и комфортным будет детство, зависит становление будущих граждан нашей страны!

Следующим важным достижением в республике является создание и поддержка различных форм дошкольного образования, в том числе, семейного, применение принципа вариативности программ дошкольного образования в педагогических коллективах, учитывающего также этнокультурные потребности региона.

Мы сохраняем для воспитанников и их родителей возможность развиваться и обучаться на родном для детей языке. Вместе наряду с якутскими детскими садами, у нас есть русскоязычные детские сады, а также полилингвальные, где воспитание и обучение ведется на 3-х языках, в том числе на английском языке или на родном юкагирском, долганском, эвенском эвенкийском, чукотском языках.

Хочется отметить плодотворное участие детских садов и дошкольных педагогов республики в образовательных проектах регионального, российского и международного уровней. Дошкольные педагоги республики не раз становились победителями и призерами всероссийского профессионального

конкурса «Воспитатель года»: это Афонский Аркадий Дмитриевич, музыкальный руководитель и воспитатель детского сада с. Томтор, Мегино-Кангаласского улуса – абсолютный победитель конкурса "Воспитатель года – 2012 г.", лауреаты этого конкурса Слепцова Мария Николаевна, воспитатель ДООУ "Аленушка" г. Нюрба, Нюрбинского улуса, Павлова Анна Семеновна, педагог дополнительного образования по английскому языку МБДОУ с. Ой, Хангаласского улуса. Ежегодно педагогические коллективы активно участвуют в разнообразных российских и международных профессиональных конкурсах.

Деятельность дошкольных образовательных организаций в лучших традициях отечественной дошкольной педагогики позволила осуществить самые смелые идеи и планы, выйти на новый качественный уровень, создав особый, инновационный стиль и достойную репутацию республики в российском образовательном сообществе. Это стало возможным во многом благодаря масштабной и системной работе главных специалистов Министерства образования и науки республики, в разные годы курировавших дошкольное образование. Мы с признательностью называем их имена: Федорова-Кириллина Екатерина Николаевна, Ефимова Диана Гаврильевна, Колосова Елена Николаевна, Николаева Алевтина Васильевна, Захарова Ольга Ивановна, Никифорова Татьяна Ивановна и другие.

В год 100-летия дошкольного образования были реализованы крупные международные, федеральные, республиканские проекты. В течение года по муниципальным районам и городским округам республики проходила республиканская эстафета, посвященная этой знаменательной дате. Кубок 100-летия дошкольного образования передавался из одного района республики в другой и сегодня вернулся в центр нашей республики – в город Якутск. В рамках январского совещания работников образо-

вания состоится торжественное закрытие 100-летия дошкольного образования

За последние годы в системе дошкольного образования Республики Саха (Якутия) произошли значительные перемены: успешно внедряются федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, создаются условия развития ребенка, открывающие возможности для позитивной социализации всех детей, развития их инициативы и творческих способностей, формируется развивающая образовательная среда, которая учитывает многообразие культур и традиций народов, населяющих нашу республику.

Продуктивно реализуются проекты, направленные на развитие ребенка в дошкольном возрасте:

- «Одаренный ребенок»;
- «Эколята-дошколята»;
- «Экономическое образование дошкольников»;
- «Полилингвальный детский сад»;
- «Поддержка семей, имеющих детей»;
- «Музыка для всех» и другие.

Становится очевидным, что дети, имеющие доступ к качественному дошкольному образованию, с успехом осваивают новые компетенции и демонстрируют высокие образовательные результаты на протяжении последующих лет.

Выражаю уверенность, что конференция станет площадкой для конструктивных дискуссий и профессионального диалога между учеными и практиками по обсуждению современных тенденций развития дошкольного образования и профессионального развития, определения конкретных действий и управленческих решений на долгосрочную перспективу.

Пусть сегодняшнее мероприятие пройдет в плодотворной и творческой атмосфере. Желаю всем интересного общения и созидательной работы!

СИСТЕМА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ: ОПЫТ, ТРАДИЦИИ, ЦЕННОСТИ



ПАВЛОВ Ньургун Михайлович, директор ИРО и ПК имени С.Н. Донского-II

Поздравляю вас с началом работы первой открытой (онлайн) Конференции с участием ведущих международных экспертов. Выражаю глубокую признательность Игорю Богдановичу и всем сотрудникам лаборатории развития детей за партнерское сотрудничество и помощь в организации конференции, Тиграну Гамлетовичу, Оксане Владимировне, Нико ван Одунховену, Стефани Олмор, Галине Доля, Ульфие Микаиловой, Елене Георгиевне, Елене Анатольевне, Владимиру Товиевичу, Наталье Александровне и всем спикерам, за согласие участвовать и содержательно обогатить нашу конференцию. Не сомневаюсь, круг обсуждаемых вопросов, ваши подходы, взгляды нам помогут сосредоточить внимание на основные направления работы в регионе по повышению качества ДО в будущем.

Проведение конференции знаменательно тем, что в этом году отмечается 100-летний юбилей системы дошкольного образования Республики Саха (Якутия). Этот год был полон забот и богат событиями. На наши плечи легла большая ответственность за претворение в жизнь самого важного юбилейного мероприятия – проведение впервые в онлайн формате конференции. Когда верстался план юбилейных мероприятий, никто не предполагал, с какой новой реальностью мы столкнемся и насколько круто изменится наша жизнь.

«Время есть величайший из новаторов», – говорил английский философ Френсис Бэкон,

и нынешнее время это доказало. Оно затронуло все сферы человеческой жизни, в том числе и образование. Сегодня уже всем ясно: в «новом» времени со старыми нормами и правилами «жить» нельзя, на многие вещи мы стали смотреть по-другому.

И поэтому проведение конференции стало необходимым с точки зрения переосмысления пережитого опыта, жизни в эпоху пандемии, а также понимания того, что нам готовит новая реальность.

Нам хотелось бы обсудить необходимые теоретические и практические подходы к социализации детей дошкольного образования, качество дошкольного образования на современном этапе развития общества. Нас волнуют вопросы сохранения разнообразия и вариативности дошкольного образования, уникальных этнокультурных подходов: какие условия в детском саду и в семье должны быть сохранены и созданы для развития маленького человека, способного проявлять свою инициативу и желание познавать себя, своих друзей, глобальный мир, при этом не теряя свои корни, культуру, прошлое.

Сегодня все понимают важность дошкольного образования для дальнейшего успешного развития каждого человека, необходимость доступности качественного дошкольного образования для всех детей вне зависимости от их здоровья и места проживания. Сформированная в течение многих десятилетий система дошкольного

образования накопила богатый опыт, традиции и ценности. Все мы по праву гордимся яркими страницами истории дошкольного образования, именами тех, кто стоял у истоков его создания и кто обеспечивает его авторитет и востребованность сегодня. Благодаря неустанному труду педагогов в системе дошкольного образования, заслуге ветеранов, внесших неоценимый вклад, сегодня реализуются главные принципы дошкольного детства: формируются основы личности ребёнка, его нравственные ориентиры, познавательная активность, прививаются навыки общения, трудолюбия.

С первых дней своего существования система дошкольного образования республики развивалась в соответствии с вызовами времени. А наш Институт (ЯРИУУ -ИПКРО – ИРОиПК) во все времена являлся многофункциональным методическим центром, координирующим всю учебно-воспитательную работу дошкольных учреждений республики.

Методисты, возглавлявшие в разные годы кабинет, а затем и кафедру дошкольного образования (Корнилова Любовь Федоровна, Скрябина Римма Егоровна, Федорова Галина Григорьевна, Лепчикова Любовь Павловна, Аржакова Варвара Константиновна, Тимофеева (Сивцева) Елена Дмитриевна и другие) внесли неоценимый вклад в развитие дошкольного образования республики, в формирование профессиональной компетентности педагогов.

За 100 летний опыт работы построена эффективная региональная система дошкольного образования, имеющая прорывные проекты и программы развития регионального, российского и международных уровней, налажена систематическая работа по обеспечению доступности и повышению качества дошкольного образования. Более 9000 талантливых, преданных своему делу специалистов творчески работают с малышами, их мудрость и терпение создают условия для благополучного детства и дальнейшей интересной судьбы каждого ребенка.

Ежегодно в Институте проходят повышение квалификации более 2000 педагогов дошкольных образовательных организаций. Институт является координатором и оператором многих масштабных проектов

и программ в сфере общего образования, ведет образовательную, исследовательскую деятельность с учетом российской и мировой практики. Опыт по внедрению моделей сетевой программы дополнительного профессионального образования в условиях динамично меняющегося социокультурного пространства, развитию инновационной инфраструктуры востребованы и в других регионах. В течение последних 10 лет нами обучены педагоги и руководители дошкольных учреждений Хабаровского, Красноярского, Забайкальского краев, Амурской, Еврейской автономной, Иркутской областей, Республики Тыва, Бурятии, Алтая, Хакасии.

Наши педагоги не раз становились победителями и призерами всероссийского профессионального конкурса «Воспитатель года».

Институт ежегодно организует единственный в России Форум мужчин-педагогов, работающих в дошкольных учреждениях, с целью привлечения внимания широкой общественности к проблемам развития дошкольного образования в современных условиях, а также формирования позитивного общественного мнения и внимания к профессии МУЖЧИНЫ-ВОСПИТАТЕЛЯ, ПЕДАГОГА дошкольной образовательной организации. Сегодня это начинание вылилось в общественную организацию "Ассоциация мужчин-педагогов ДОО". В ДОО работают более 90 мужчин педагогов. Когда начинал работу Форум в 2012 г. их было не более 20. Таких уникальных и эффективных проектов, реализованных с позитивными результатами немало, о них пойдет речь в секциях конференции, лучшие практики ДОО, совместные проекты будут представлены в виртуальной экскурсии.

Полагаем, что педагогический опыт, накопленный десятилетиями в области дошкольного образования, в настоящее время будет переосмыслен и получит новое развитие.

В целом же преобразование дошкольного образования должно осуществляться во имя главной цели – развитие и формирование личности ребенка с учетом его интересов и потребностей, индивидуальных особенностей.

Главным драйвером развития системы образования является, безусловно, основной

исполнитель всех нововведений — педагог, который должен обладать необходимым уровнем профессиональной компетентности для ведения педагогической деятельности. Утвержденный и повсеместно вводимый уже 7 лет ФГОС дошкольного образования, про которого говорят, что он не стандартный, надо признаться, не обеспечил полностью переход от идеологии освоения детьми обязательного минимума содержания образования к достижению каждым ребенком индивидуального лично значимого результата. Многое нам предстоит изменить: во-первых, позицию педагога, структуру и содержание образовательного процесса, технологии организации деятельности воспитанников. Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом широк: от него требуется владение информационными технологиями, готовность выстраивать собственную образовательную траекторию, обеспечить образовательный процесс с детьми смыслообразующим потенциалом, умение проектировать образовательную среду детского сада.

Эти актуальные проблемы нужно открыто обсудить в ходе данной конференции, выслушать мнение экспертов, специалистов высших учебных заведений, среднего профессионального образования и, конечно, самих практиков.

Вопросы качества дошкольного образования весьма многогранны и к месту будут слова В.И. Слободчикова о том, что «качество дошкольного образования есть качество жизни ребенка».

Надеемся, что работа научно-практической конференции "Качество дошкольного образования – стратегический ресурс будущего" создаст условия для продолжения общественного диалога, совершенствования методического и профессионального уровня педагогов, активизирует процессы диссеминации лучших педагогических практик, повысит компетенцию педагогов, а предложения и рекомендации, подготовленные во время работы 24 секций, будут успешно реализованы на практике.

В этот знаменательный день выражаю искреннюю признательность всем педагогам дошкольного образования, научным работникам за высокий профессионализм, за умение выявлять в детях их способности, за верность призванию и любовь к детям. Отдельная благодарность ветеранам педагогического труда, тем, кто создавал основы, на которых воспитывалось не одно поколение дошкольников нашей Республики Якутии.

Пусть у каждого из нас останется хорошее позитивное ощущение от совместной плодотворной работы и общения в дружной команде единомышленников – творцов счастливого дошкольного Детства!

НОВЫЙ ВЫЗОВ: ОТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ — К ФОРМИРОВАНИЮ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ДОО



*АЛЕКСЕЕВА Галина Ивановна, д.п.н.,
первый заместитель директора ИРО и ПК имени С.Н. Донского-II*

Сегодня, в условиях модернизации дополнительного профессионального образования идет пересмотр принципов развития системы непрерывного профессионального образования, поиск нового содержания и новых форм работы. Во всем мире актуальным стал процесс непрерывного образования — «образование шириною в жизнь» (life wide learning) — т.е. неоднократное возвращение людей в той или иной форме в образовательный процесс. Результатом непрерывного образования является развитие человека как личности, как субъекта профессиональной деятельности и общения на протяжении всей его жизни. Исследователи выделяют следующие характеристики непрерывного образования:

- «всеохватывающее» по полноте, т.е., включающее формальное, неформальное и информальное формы обучения;
- индивидуальное (персональное) по времени, темпам и направленности.

Нами ведутся поиски разных способов внедрения непрерывного образования педагогов. По мнению Т.М. Ковалевой, для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов должна быть создана специально организованная среда, отвечающая признакам открытости, избыточности и вариативности. Как создать такую среду

в институте дополнительного профессионального образования?

Во –первых, необходимо интенсивное внедрение в образовательную практику информационных технологий, которые позволяют образованию быть открытым, дают возможность доступа к глобальным образовательным ресурсам. Информационные технологии, также могут выявить и отражать нужды и потребности для создания «своей образовательной среды», т.е. индивидуальной образовательной программы педагогов.

Во-вторых, в этой среде должна быть построена контрольно-диагностическая система, позволяющая выявлять профессиональные дефициты и пробелы педагогов.

В-третьих, педагоги имеют разные уровни профессиональной деятельности, среди них есть педагоги-мастера своего дела и для них тоже должна быть своя ниша, где они имеют возможность применить свой опыт во благо другим, т.е. возможность тиражировать лучшие практики.

С 2011 года Институт имеет опыт работы в качестве федеральной стажировочной площадки по направлению: «Развитие вариативных форм и моделей дошкольного образования», который определил позитивные изменения в региональной и муниципальной системах дошкольного образования. Созданы базовые учреждения и определены сетевые

педагоги. Опыт базовых учреждений, сетевых педагогов, апробированные модели дошкольных образовательных организаций (список на слайде) были тиражированы и распространены в 11 регионах РФ, в том числе – в Хабаровском, Красноярском крае, Еврейском автономном округе, Забайкальском крае, Амурской области, Республике Алтай, Тыве, Хакасии, Бурятии, Иркутской и Магаданской областях. Были выпущены 16 учебно-методических комплексов базовых учреждений и 2 сборника. Опыт работы базовых учреждений создал условия для возникновения и становления образовательных сетей, основанных на определенных культурно-образовательных инициативах. Например, в Верхневилуйском улусе создана лаборатория инновационных дошкольных учреждений «НИКА»; возникла сеть дошкольных учреждений г. Якутска, Нерюнгри, Чурапчинского и Верхневилуйского района по инклюзивному образованию, в Нюрбинском улусе реализуется сетевая образовательная программа малокомплектных детских садов. Закрепились лучшие формы гражданских институтов, принимающих реальное участие в управлении образовательной деятельностью детских садов. Например, семейные союзы дошкольных учреждений и советы общественных экспертов в Чурапчинском улусе.

Институт с 2015 года работает по внедрению в деятельность дошкольных образовательных организаций консультативно- методических Центров по оказанию психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям, имеющим детей от 0 до 7 лет. В этом году включились в реализацию федерального проекта «Государственная поддержка некоммерческих организаций в целях оказания психолого-педагогической, методической и консультативной помощи гражданам, имеющим детей». На базе Института создан Региональный сетевой Центр по оказанию психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям, имеющим детей. Центр объединяет 8 базовых учреждений (на слайде). Для организации взаимодействия базовых учреждений, администрации, педагогов и родителей на более высоком качественном уровне создан

web-сайт (портал <http://rsz.iroipk-sakha.ru/>). Базовые учреждения являются стажировочной площадкой курсов повышения квалификации Института, специалисты – сетевыми педагогами.

В 2018–2019 гг. работали по проекту «Гуманитарная школа по типу деятельности», который был направлен на развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка. Плодотворно работали сетевые педагоги ДОО Трофимова Юлия Иннокетьевна, Кротова Айталины Владимировны и педагоги дошкольных организаций № 21, 3, 89, 7 г. Якутска, "Мюрючээнэ" с. Борогонцы, "Аленушка" г. Вилюйск, "Кыталык" с. Сунтар. На наш взгляд, прецедент деятельности ИРО и ПК в качестве стажировочной площадки, участие в федеральных проектах стали чрезвычайно важными основаниями для дальнейшего развития института, а также в целом всей системы постдипломного образования.

С 2018 года институтом разработана и внедрена в эксплуатацию региональная образовательная платформа «Новые возможности Lk14». Модель платформы основывается на принципе «образование через всю жизнь» и интегрирует образовательные ресурсы на единой платформе, предлагая свободный выбор образовательных программ, индивидуальную логику их освоения с множеством уровней образовательного результата, тем самым содействуя личностному и профессиональному самоопределению педагогов. Спецификой такой модели является: свобода выбора и режима освоения программ дополнительного образования; деятельностный, продуктивный характер содержания; сетевая форма и модульный подход к программам; индивидуальный и метапредметный характер содержания программ.

В данное время на региональной платформе Lk14 зарегистрированы и имеют личные кабинеты более 18 тыс. педагогов республики, из них 2761 работников дошкольного образования.

В ней хранится база данных педагогов образовательных организаций по муниципальным образованиям и образовательным организациям по каждой должности

и квалификационному уровню. Система позволяет прохождение тестирования по 4 компетенциям у учителей, у педагогов ДОО по 2 компетенциям. На платформе LK.14.ru. проводится также «входная» и «выходная» диагностика педагогов на курсах повышения квалификации.

Для выявления стандартизированных компетенций педагогов ДОО используется пакет тестов по 2 компетенциям (методическим, психолого-педагогическим). Мы его стали проводить с этого учебного года и столкнулись с рядом проблем:

— стандарты подготовки воспитателей недостаточно соотносятся со стандартами дошкольного образования;

— профессиональный стандарт требует детализации и конкретики в части определения критериев, показателей и индикаторов для системы оценки профессиональных компетенций;

— отсутствуют готовые стандартизированные методики по выявлению психолого-педагогической, методической компетенции педагогов ДОО;

— утверждение в качестве результатов дошкольного образования целевых ориентиров делает невозможным использование квалиметрии, использование критериев и показателей при оценке профессиональных компетенций педагогов в части организации образовательного процесса.

Мы убеждены, что необходимы педагогические инструменты по выявлению компетенций педагогов ДОО. На наш взгляд, требуется изучение методологических и теоретических подходов с учетом специфики образовательного процесса, профессиональных компетенций педагогов ДОО. Важно также пересмотреть профессиональный стандарт педагогов дошкольных учреждений. Модель персонального повышения квалификации педагогов республики, разрабатываемая и реализуемая нами в настоящее время,

должна быть модернизирована до желаемого формата непрерывного повышения квалификации по следующему алгоритму:

1. Регистрация педагога на платформе для открытия личного кабинета.

2. Прохождение тестирования по компетенциям.

3. Формирование ИОТ в формате: очно, дистанционно или самостоятельно, в виде стажировки в ОО или у сетевых педагогов по перечню модулей (в индивидуальном режиме и темпе, результатам образовательной деятельности). В информационной панели каждый слушатель может увидеть результаты тестирования по компетенциям в виде диаграмм. Слушателю предлагается выбор двух сценариев индивидуального маршрута. В первом случае слушатель сам выбирает курс. Во втором случае слушатель получает рекомендации системы по выявленным дефицитам. На одном из этапов системой назначается тьютор, который сопровождает его на протяжении прохождения всех модулей.

4. Повторное тестирование или предъявление продуктов деятельности.

5. Следующий виток ИОТ педагога.

Таким образом, модель персонального повышения квалификации педагогов республики — это непрерывное повышение квалификации, обеспечивающее возможность выбора работниками дошкольного образования индивидуальных образовательных программ, построения индивидуальной траектории повышения квалификации с учетом конкретных потребностей и собственных дефицитов. Такой подход позволит педагогу ДОО взять в свои руки инициативу для непрерывного профессионального образования.

Я надеюсь, что обсуждение вопросов подготовки воспитателей будущего, ваши мнения, опыт работы, представленный во время конференции, зададут вектор дальнейшей модернизации дополнительного профессионального образования педагогов ДОО.

К ВОПРОСУ О КАЧЕСТВЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



*МИХАЛЕВА Ольга Иннокентьевна., к.п.н.,
заместитель директора по УМР ИРО и ПК имени С.Н. Донского-II, доцент*

Рада вас приветствовать и пожелать плодотворной работы конференции, творческих идей, конструктивного диалога!

В последние годы значимость оценки качества в дошкольном образовании существенно возрастает. Качество дошкольного образования можно считать интегративным понятием, включающим в себя несколько компонентов: условия осуществления образовательного процесса; организация и содержание образовательного процесса; результативность образования и его оценка; цена достижения результативности. Содержательное наполнение категории качества в значительной степени зависит от целеполагания системы дошкольного образования, поэтому в зависимости от вызовов времени параметры качества изменяются. Сложное время, которое мы с вами переживаем, по-новому заставляет посмотреть вообще на мир и на привычные подходы ко всем вопросам жизни.

С этого учебного года Институт ведет ежедневный мониторинг по заболеваемости детей и сотрудников ДОО, по организации их деятельности. Информация ежедневно предоставляется в оперативный штаб республики. И это становится привычной процедурой для всех специалистов МУО и наших сотрудников, ответственных за мониторинг.

Заболеваемость детей и сотрудников, объявление карантина в детском саду, за-

крытие ДУ становятся важными показателями в деятельности ДОО. Таким образом, мы реально сталкиваемся насколько параметры, показатели и индикаторы качества дошкольного образования могут быть изменчивы от целеполаганий.

В условиях весеннего карантина ДОО были закрыты, работали дежурные группы. Он внес существенные коррективы в устоявшиеся уклады и традиции образовательных организаций. Ситуация, где педагогам, руководителям детского сада и специалистам ДО МУО спешно пришлось осваивать средства удаленной работы, переходить на дистант, осваивать ИКТ. В ДОО привычные функции как присмотр и уход, реализация ООП оказались невозможными, необходимыми стали консультативные функции и востребованным стало дополнительное образование. Отсутствие необходимой материальной базы в ДОО, персонального оборудования у педагогов и детей, неготовность части педагогов, низкая скорость интернета, высокая стоимость услуг связи в отдельных населенных пунктах, улусах, сложность и невозможность привычных занятий с детьми в онлайн режиме, не знание контентов стали основными проблемами нашего времени.

Существующие факторы качества дошкольного образования как соотношение детей и взрослых, длительности пребывания ребенка в дошкольном учреждении оказались не существенными. А более значи-

мыми остаются факторы- компетентность педагога, умение персонала реагировать на неопределенности и быстро изменяющиеся ситуации.

Поэтому вопрос о качестве дошкольного образования становится одним из актуальных и требующих согласования и договоренности всех субъектов образовательного процесса и всех уровней управления дошкольным образованием. При этом нам необходимо учитывать опыт, ценности дошкольного образования и новые вызовы.

У нас в республике интерес к оценке качества образования, практические поиски эффективного статистического инструментария и статистических технологий были начаты были сделаны в ходе проведения масштабного исследования, инициирован-

ного Всемирным банком и Бюро ЮНЕСКО в г. Москва в 2010 г. «Региональный обзор политики в области качества воспитания и обучения детей младшего возраста (ВОДМ) в РС (Я)» в числе 6 регионов страны.

В ходе реализации этих работ были выявлены проблемы, которые касались обеспечения доступности ДО, слабой нормативной и МТБ ДОО. Результаты работы стали аналитическим материалом для разработки Программы развития системы дошкольного образования РС (Я) на 2011–2016 гг. и для принятия программы мероприятий по совершенствованию и развитию дошкольного образования. Их реализация, соответственно, привела к положительным результатам.

На слайде:

<i>Проблемы (2010 г.)</i>	<i>Факт (2020 г.)</i>
- низкий уровень охвата услугами ДО от 3 до 7 лет (68%);	- от 3 до 6 лет – 100%, с 2018 г. идет работа по обеспечению детей раннего возраста.
- отсутствие стимулов для привлечения частных инвестиций в сферу развития дошкольного образования и поддержки инициатив частных лиц, общественных и религиозных организаций по созданию дошкольных образовательных учреждений (нелегальные организации);	- более 30 частной организации (филиалы «Алроса», Якутскэнерго»); - 52 индивидуальных предпринимателя, 45 с лицензией на оказание образовательных услуг.
- требует обновления материально-техническая база дошкольных образовательных учреждений (65,6% ДООУ требуют капремонта, 19,8% находятся в аварийном состоянии, благоустроенных ДООУ всего 29,7%);	материально-техническая база дошкольных образовательных учреждений заметно улучшилась;
- отсутствуют утвержденные нормативы затрат на содержание детей в ДООУ, стандарты образовательных услуг;	Постановление Правительства РС (Я) № 179 от 26 июня 2014 г, № 230 от 14 июля 2015 г., № 231 от 17 июля 2015 г., № 261 от 30 июля 2015 г., № 284 от 09 сентября 2014 г. В этом году ведется работа по их обновлению
- недостаточное развитие сети учреждений дошкольного образования (низкая доля расходов на их оборудование не позволяет повсеместно создавать современную материально-техническую базу, в т.ч. обеспечить учебно-воспитательный процесс необходимым учебно-методическим и игровым оборудованием).	учебно-воспитательный процесс оснащен необходимым учебно-методическим и игровым оборудованием 100%.

В дальнейшем благодаря сотрудничеству со Всемирным банком были сделаны эффективные шаги по внедрению инструментов оценки качества, а также по участию региона во всероссийских и международных исследованиях.

В 2011–2012 г.г. был апробирован Пилотный проект Всемирного банка и РС (Я) «Развитие системы оценки качества дошкольного образования», направленный на изучение психолого-педагогических условий реализации основной общеобразовательной программы

в ДОО по методике Е.Г. Юдиной и на оценку образовательной среды детского сада по методике ECD QUAT, «Паутинка» Нико Ван Оуденховена. Была проведена тщательная работа по ознакомлению и обучению методикам участников исследования. Апробация показала эффективность инструментария оценки качества услуг дошкольного образования и достоверность, выявленных факторов по наиболее показательным шести характеристикам на слайде представлен профиль качества детского сада с. Павловск. В этом исследовании приняли участие ДОО из 11 улусов.

По результатам исследования западали критерии оценки условий по обеспечению безопасности, взаимосвязи с партнерами, взаимодействию с детьми и родителями. Это стало толчком для проведения целенаправленной работы по созданию условий для безопасности в ДОО. Был разработан и включен в национальную инициативу 2030 «Образование, открытое Будущему» проект "Детский сад без границ".

В 2013 г. приказами Министерства образования и науки Российской Федерации были предложены показатели деятельности образовательной организации, подлежащие самообследованию. Они были использованы в отдельных муниципальных органах управления образованием для определения эффективности работы ДОО, и введения публичных рейтингов.

К сожалению, самообследование проводится не во всех ДОО.

(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 10 декабря 2013 г. N1324 г. Москва "Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию", Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N462 г. Москва "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией"; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 декабря 2014 Г. № 1547 "Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность").

С 2016–2017 гг. республика вошла в число пилотных регионов по реализации федерального проекта НИКДО по апробации методики адаптированной версии Шкалы рейтинговой оценки среды развития детей раннего возраста (ECERS) в ДОО. Исследование было организовано по поручению Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки под руководством Московского городского пед. университета.

ECERS фиксирует три стороны образовательной среды: пространство (организация среды и реализацию образовательных программ), люди (взаимодействие педагога с детьми и родителями), время (организация дня). По результатам исследования были определены благополучные и неблагополучные зоны.

В целом, в 1 год была получена оценка 2.4, во 2 году – 4.0, что показала позитивную динамику, за счет информированности и заинтересованности методикой со стороны педагогов и проведению цикла семинаров командой экспертов и ИРО и ПК.

Наиболее благополучными являются характеристики, связанные с обеспечением безопасности, дисциплиной и оснащённостью мебелью, соответствующей возрастным особенностям детей.

Неблагополучными зонами являются:

- Преобладание фронтальных форм работы с детьми, вербального обучения;
- Предметная среда является недостаточно насыщенной для обеспечения поддержки инициативы и возможности совершать выбор детьми;
- В течение дня у детей недостаточно условий для развития разнообразных двигательных навыков;
- Недостаточно созданы условия для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Минимальный уровень условий для удовлетворения личных и профессиональных потребностей персонала и другие.

С коллективами детских садов работа велась по обеспечению вариативности образовательных программ, по разработке индивидуальных образовательных программ, с учетом разнообразных потребностей и воз-

возможностей детей, по выбору образовательных технологий, изменению структуры и принципов построения развивающей среды.

Наряду с этой апробацией в республике были обучены 46 экспертов из 36 районов для использования методики, разработанной группой, возглавляемой Юдиной Еленой Георгиевной, профессором, к.п.н., заведующей кафедрой управления дошкольным образованием Московской высшей школы социальных и экономических наук по независимой оценке качества дошкольного образования. Инструмент направлен на изучение психолого-педагогических условий (взаимодействие взрослых с детьми, направления развития детей в 5 образовательных областях), кадрового обеспечения, предметно-пространственной среды, управления ДОО, вовлечения семьи. К сожалению, со сменой специалиста по дошкольному образованию в Министерстве эта работа продолжения не имела, что конечно, отражается на нашей деятельности.

С 2017 года ДОО принимают участие в НОКОУ. Результаты находятся на сайте в сети Интернет www.bus.gov.ru.

Независимой оценке качества образовательных услуг подвергаются 100% муниципальных дошкольных образовательных учреждений. Оценка проводится по 5 критериям: открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность; комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; доброжелательность, вежливость, компетентность работников; удовлетворенность качеством

образовательной деятельности организаций. Дошкольные образовательные организации республики получили по данным критериям оценки от «отлично» до «ниже среднего». Типичные недостатки: отсутствует возможность ознакомления со сведениями о ходе рассмотрения обращений, поступивших в организацию от заинтересованных граждан на сайте образовательного учреждения; недостаточность возможности внесения предложений on-line; недостаточность условий организации воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Таким образом, в течение ряда лет идет работа по апробации инструментов, осуществление процедуры мониторинга, повышение профессионального уровня работников системы дошкольного образования, подготовка сертифицированных экспертов.

Работу нужно продолжать:

- совершенствовать методики оценки качества дошкольного образования;
- повышать квалификацию педагогов в части формирования у них рефлексивных, аналитических умений;
- необходимы механизмы муниципального, межмуниципального и сетевого взаимодействия для развития систем оценки качества образования;
- продолжить информационно-разъяснительную работу в образовательных организациях о целях и задачах проведения оценочных процедур, значимости участия в проводимых федеральных и международных исследованиях.

1 РАЗДЕЛ ВАРИАТИВНОСТЬ И РАЗНООБРАЗИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОБЫТИЙНЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОХНОВСКАЯ Елена Вячеславовна, доцент кафедры,
Институт повышения квалификации и переподготовки БГПУ,
Минск, Республика Беларусь

Аннотация. В статье раскрываются сущность и возможности реализации событийного подхода в образовательном процессе учреждения дошкольного образования. Автор акцентирует внимание на народных праздниках и образовательных проектах этнокультурного содержания как «событиях» в жизни детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: событийный подход, образовательный процесс, учреждение дошкольного образования, народные праздники, образовательный проект.

Образовательный процесс в современном учреждении дошкольного образования включает такие направления работы, как формирование, развитие и воспитание личности ребенка дошкольного возраста. В центре взаимодействия всех субъектов образовательного процесса стоит ребенок. Задача педагогов дошкольного образования заключается в том, чтобы сделать этот процесс насыщенным, вариативным, ярким; создать условия для обогащения духовного мира, разностороннего развития воспитанника. По нашему мнению, именно событийный подход к организации образовательного процесса в учреждении дошкольного образования поможет решить эту задачу.

Технологии событийного образования относят к гуманным образовательным технологиям. Реализация событийного подхода в педагогике, по мнению Селивановой Н.Л., предполагает наличие в жизни детей ярких, эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые значимы и привлекательны как для коллектива, так и для личности. Эти

дела исследователь рассматривает в качестве своеобразных вех воспитательного процесса, которые возникают как новации и постепенно становятся традиционными [3, С. 36].

Педагогическое событие в работах исследователей рассматривается как момент реальности, в котором происходит развивающая, целенаправленная и ценностно ориентированная встреча взрослого и ребенка (А.А. Шibaева). Этот подход позволяет организовать воспитательный процесс на основе совместной деятельности, построенной на принципах диалога, общих ценностей, что будет способствовать достижению общей цели, открытого и конструктивного общения, равноправия в совместной культуротворческой деятельности [3].

Поскольку событие в учреждении дошкольного образования не может произойти без взаимодействия различных субъектов образовательного процесса, его построение рассматривается с позиции разных направлений работы как с детьми дошкольного возраста, так и с законными представителями (родителями) воспитанников. Задача педагога – организовать такие мероприятия, которые окажут положительное влияние на развитие личности ребенка дошкольного возраста.

Одним из направлений реализации данного подхода является подготовка и проведение народных праздников и развлечений как «событий» в жизни детей и взрослых, а также как основной формы трансляции и воспроизведения национальной культуры белорусов. Актуальным становится включение

ние в образовательный процесс народных праздников на основе годового цикла («Каляды», «Гуканне вясны», «Масленіца», «Купалле», «Багач»), а также развлечений («Іван Міласцівы», «Зосім» і інш.).

Подготовку к празднику следует начинать заранее на специальных предпраздничных встречах в нерегламентированной деятельности воспитанников, что создаст атмосферу доверия, толерантности, диалога, поможет узнать больше о жизни и традициях белорусского народа. Дети и взрослые познакомятся с историей праздника, его ценностным содержанием, традициями проведения торжества, ритуальной едой и др. На такие встречи желательно приглашать родителей, где совместно обсуждается программа организации праздника, каждому участнику определяется место в процессе его подготовки и проведения. Готовясь к празднику, воспитанники устанавливают его связь с сезонными изменениями в природе, с творчеством предков в прошлом и взрослых сейчас, а также со значимыми событиями, датами в общественной жизни.

Изготовление атрибутов, подарков, приглашений способствует развитию практических навыков и умений детей. В процессе подготовки и проведения праздника словарный запас детей дошкольного возраста значительно расширяется, они знакомятся с новыми понятиями, пословицами, поговорками, обращениями, предложениями. Вместе со взрослыми дети разучивают обрядовые песни и танцы, выпекают традиционное печенье (Жавароначкі, Буславы лапы), расписывают пасхальные яйца, украшают интерьер групповых комнат в соответствии с сезонными изменениями в природе и т.п.

Благодаря предпраздничным встречам происходит усиление преемственности между поколениями, усвоение семейных традиций. Совместная культуротворческая деятельность вызывает у детей всплеск эмоций, воспитанники могут проявить себя в танцах, играх, чтении стихов, инсценировке. Активное участие в подобном рода мероприятиях позволяет приобщить детей дошкольного возраста к этнической культуре не косвенно, а прямо на уровне активности. В дальнейшем, усвоив и осознав семейные

и этнические ценности, ребенок воплощает их в деятельности.

В качестве «событий» также можно рассматривать разработку и реализацию тематических образовательных проектов этнокультурной направленности как в условиях учреждения дошкольного образования, так и в условиях взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи. Под тематическим образовательным проектом этнокультурного содержания мы понимаем определенный период жизни группы детей, который состоит из комплекса специально организованных и нерегламентированных мероприятий, связанных одной темой, в ходе которых воспитанники вместе с педагогами дошкольного образования и родителями выполняют познавательную, исследовательскую, творческую деятельность этнокультурного содержания [1]. Проектная деятельность основана на активизации когнитивной и практической составляющих, в результате чего получается продукт, обладающий субъективной или объективной новизной [2, С. 34].

Темы проектов подсказывает педагог, либо родители и дети выбирают их самостоятельно: «Народная игрушка своими руками», «Игрушки моей бабушки», «Наша родословная», «Рождество Христово: подготовка и проведение праздника» и др. В качестве объектов исследования для детей старшего дошкольного возраста считаем целесообразным выделять такие явления и предметы, которые вызывают живой интерес. В первую очередь это касается семейных традиций, фольклора, старинных предметов материальной культуры и предметов быта, народных игр и игрушек, традиций и обрядов, национальной кухни и др. Проект расширяет ориентацию ребенка в окружающем мире, развивает национальное самосознание, творческие способности. Образовательный потенциал этого метода достаточно велик.

Таким образом, построение образовательного процесса в учреждении дошкольного образования на основе событийного подхода ориентирует субъектов взаимодействия на общую цель, разделяемую всеми участниками, единую педагогическую концепцию, ориентированную на приоритеты гуманистических ценностей, событий, диалога. Создание

образовательного пространства на основе данного подхода приводит к появлению качественно новых ресурсов – конструктивной культуротворческой деятельности его субъектов.

Использованная литература

1. Кахноўская А. В. Мадэляванне прасторы этнакультурнага выхавання дзяцей ва ўмовах установаў дашкольнай адукацыі:

дыс. ... канд. пед. навук: 13.00.01 / А. В. Кахноўская – Мінск, 2019. – 222 с.

2. Поштарёва Т. В. Формы и методы формирования этнокультурной осведомленности детей / Т. В. Поштарёва // Дошк. воспитание. – 2007. – № 12. – С. 28–36.

3. Селиванова Н. Л. Современные представления о воспитательном пространстве / Н. Л. Селиванова // Современные проблемы воспитания. – 2000. – № 6. – С. 35–39.

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ КАК ПРОЕКТ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ВАСИЛЬЕВА Марина Владимировна, воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 11 «Сулусчаан»
с. Намцы Намского улуса

Мультимедиа в образовательном процессе – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей.

Актуальность данной темы заключается в том, что осуществляя проектную деятельность по мультимедиа, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности.

Новизна обстановки, разнообразные материалы, интересные для детей новые и оригинальные технологии, возможность выбора – вот что помогает не допустить в детскую деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности. Важно каждый раз создавать новую ситуацию, чтобы дети, с одной стороны, могли применить усвоенные ранее навыки, с другой – искали новые решения, творческие подходы. Именно это вызывает у детей положительные эмоции, радостное удивление, желание творить

Мультимедиа позволяет интегрировать разнообразные виды искусства (литературное, музыкальное, театральное, изобразительное творчество); мультимедиа – это соединение инновационных и оригинальных техник изобразительного и декоративно-прикладного творчества и техники анимационного мультфильма [2, с. 36]

В нашем детском саду реализуется проект, который вызывает устойчивый интерес у детей и их родителей.

Цель проекта: Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи:

- познакомить с технологией создания мультимедиафильма;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты:

Для детского сада:

1. Создание условий для развития ребенка как индивидуальности.
2. Обновление содержания образования и качественное изменение воспитательно-образовательного процесса и деятельности ДОУ.
3. Возможность предоставления родителям дополнительных образовательных услуг для развития детей.

Для ребенка:

1. Повышение интереса детей к изобразительной деятельности.
2. Умение передавать творческие замыслы.

лы с помощью различных видов искусств и активно включен в процесс творчества.

3. Ребенок получает возможность совместного творческого взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Для родителей:

1. Удовлетворение потребности в разнообразных дополнительных услугах для развития детей.

2. Высокая степень информированности

родителей о развитии ребенка.

3. Творческая активность родителей через активное включение в проект.

Для педагога:

1. Повышение профессионального уровня в сфере информационно-коммуникативных технологий.

3. Реализация творческого потенциала.

4. Удовлетворённость собственной деятельностью.

Этапы реализации проекта:

<i>Этапы проекта:</i>	<i>Сроки выполнения</i>	<i>Содержание работы:</i>
1 этап – Подготовительный	Сентябрь	Постановка цели и задач. Изучение методической литературы по теме проекта. Составление учебно-тематического плана студии
2 этап – Основной	Октябрь – май	Внедрение проекта: создание с детьми мультфильма
3 этап – Итоговый	Май	Презентация продукта проекта – Открытый просмотр мультфильмов, созданных детьми за второй этап реализации проекта.

В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества, и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

Учебно-тематический план проекта рассчитан на 1 год обучения на возрастную группу детей 3–5 лет. Периодичность занятий – 2 раза в неделю с октября по май. Продолжительность занятий – 20 минут, время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Занятия строятся в форме практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

– Словесный метод – устное изложение, беседа.

– Наглядный метод – показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

– Практический метод – овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

– Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)

– Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

– Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы) [4, с.98]

Алгоритм действия при создании мультфильма следующий:

1. Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого использую различные приемы и игровые ситуации.

2. Определяем технику анимации. Ими могут быть:

- перекладка – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать.

- кукольная анимация – для тех, кто любит мастерить из различных материалов.

- пластилиновая анимация – для тех, кто любит лепить.

- предметная анимация – для тех, кто любит строить и конструировать.

- сыпучая анимация – работать одновременно за одним столом могут не более

4 участников.

- смешанная техника.

Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

3. Делаем раскадровку. Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов. Напоминаю о планах: дальний, общий, средний, крупный и целесообразности их использования.

4. Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов.

В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

5. Записываем необходимые диалоги, авторский текст. Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.)

6. Съёмка мультфильма. Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Беру на себя роль режиссёра и руковожу всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества снятых кадров. Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи – игрушки, наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия-игры, привносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие

событий. Показываю отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

7. Монтаж. Выполняется мною. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. Но для облегчения работы удобно все делать в телефоне, при помощи встроенных программ (Inshot, iMovie, VN и т.д.)

Готовые мультфильмы, созданные детьми в студии мультипликации, выставляются на Ютуб-канале руководителя. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию

Таким образом, можно сделать следующий вывод:

– Мультипликация как современный интегрированный вид искусства и обучения позволяет: решать вопросы художественного развития дошкольников; расширяет границы познания; активно включает детей в процесс творчества; формируются эстетические оценки и предпочтения; активизируется свобода творческого проявления.

– Занятия мультипликацией помогают увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений.

– В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсорные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, анимационная деятельность, как деятельность творческая, играет неограничиваемую роль в творческом развитии детей.

Я, считаю, что создание мультфильмов в детском саду – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей. Кроме того, дети дошкольного возраста получают стимул для дальнейшего творческого развития.

Использованная литература

1. Алдошина О. Удивительная роль мультипликации: / О. Алдошина // *Искусство в школе*, – 2010. – № 4. – С. 19–21.
 2. Асенин С.В. Волшебники экрана. Эстетические проблемы современной мультипликации – М.: Искусство, 1974. – 285 с.
 3. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным. В.Д. Иткин // *Искусство в школе*. – 2006. – № 1.-с.52–53.
 4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М., 2005.
 5. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // *Обруч*. – 2002. – № 1.-с.51–53.
-

STEAM- ТЕХНОЛОГИЯ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ДЛЯ САМОРАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*ГОГОЛЕВА Наталия Андреевна, старший воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 12 «Мичил» с. Намцы, Намский улус*

Не секрет, что новое поколение будет жить в мире искусственного интеллекта и роботов. Поэтому формирование современного человека необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, что требует изменения содержания дошкольного образования и новых технологий обучения детей. Используемое и довольно популярное в современной системе образования технология STEAM-образования позволяет детским садам идти в ногу со временем и обеспечить качественное образование, выполнение Федерального государственного образовательного стандарта ДО и социального заказа родителей.

В нашем дошкольном учреждении уже активно внедряются STEAM – технологии, которые позволяют детям изучать мир в тесной взаимосвязи науки, технологий, инженерии и математики с детских лет. Что, несомненно, пригодится им в будущем.

С помощью робототехники, ментальной арифметики, создания мультфильмов и рисования можно реализовать в образовательной среде более целенаправленное обучение и развитие в дошкольной образовательной организации. Формируется интеллектуальное развитие дошкольников, обеспечивающее интеграцию речевого, познавательного и социально-коммуникативного, художественно – эстетического направлений.

Объединение игры с исследовательской и экспериментальной деятельностью, пре-

доставляется возможность ребенку экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

С целью внедрения образовательных модулей «STEAM-образование» в образовательный процесс и развития начальных технических навыков и инженерного мышления у детей дошкольного возраста педагоги нашего детского сада разработали инновационный проект «РОСТОК», который является приоритетным направлением работы нашего детского сада для развития интеллектуально-познавательных способностей дошкольников.

Современные дети уже с трех-четырехлетнего возраста имеют опыт «пультового» управления бытовыми приборами – телевизорами, электронными игрушками, следовательно, уже в дошкольном возрасте вполне могут овладеть новой грамотностью в компьютерной сфере, применять на практике понятия: «программа», «программирование», «алгоритм».

В процессе игры с «умной пчелкой» дети учатся планировать и оценивать свои действия, выбирать наиболее эффективный способ действий, находить и исправлять свои ошибки. Практикуются в составлении простейших алгоритмических программ, развивают логическое мышление. Ребята учатся считать, следовать по инструкции, а также развивают навыки совместной работы. Овладевают логическими операциями, ребенок

станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться.

Занимаясь робототехникой, ребенок анализирует поделку, которую ему предстоит сконструировать, выявляет условия достижения цели, планирует последовательность работы над ней, подбирает необходимые детали и определяет практические умения и навыки, с помощью которых цель будет достигнута. Все дети с большим интересом занимаются робототехникой и конструированием. Принимают активное участие и занимают призовые места в республиканских соревнованиях по образовательной робототехнике «РобоТС», «ИКАРенок-Якутск», «Ай-роботы» и т.д.

На базе нашего детского сада уже третий год проводится улусный конкурс «РобоLANDиЯ». Данное соревнование проводится по регламенту Всероссийского конкурса «ДЕТалька». С каждым годом в конкурсе участвуют очень интересные проекты, дети играют и соревнуются в робофутболе, делают роботов продвинутых уровней.

Дети очень любят узнавать что-то новое и экспериментировать. Современные технологии позволяют сделать простые на первый взгляд вещи более наглядными и интересными. Данную технологию можно использовать интегрированной форме с использованием STEM технологий. В процессе данной дея-

тельности дети не только самостоятельно учатся сравнивать, различать, но и снять обучающий мультипликационный фильм.

В мультистудии дети учатся создавать свои первые мультфильмы с помощью конструкторов, роботов а также пластилинографии и рисовании. В процессе работы над созданием мультфильма у детей развивается речь, мелкая моторика, творческое мышление, внимательность, логика, терпение и усидчивость, а так же формируется уважительное отношение к коллективному труду.

Кроме этого мы обучаем детей металлической арифметикой, который учит ребенка считать в уме. Развивает мелкую моторику – межполушарные связи, концентрацию внимания, скорость мышления, память и самое главное – гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга, а быстрый счет – это видимый эффект. Здесь педагог использует не только счет «абакус», но и сконструировал из рыбьей кости и из бисера счет для начинающих и для более опытных, который близок и легок нашим детям.

С помощью STEAM – технологии создается пространство, в котором дети обучаются непринужденно. Естественная детская любознательность побуждает не только самих детей, но и взрослых экспериментировать, критически оценивать первые успехи, на примерах видеть технологии в действии и, конечно же, развивать творческое воображение.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ДЕТСКОМ САДУ КАК УСЛОВИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*ЗАРОВНЯЕВА Иванна Ивановна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 12 «Мичил» с. Намцы», Намский улус*

Мультпликация – искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость. Общие знания о специфике работы над мультипликационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение

к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства.

Главная педагогическая ценность мультипликации как вида современного искусства заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Кроме того, именно мультипликация помогает максимально сближать интересы взрослого и ребенка, отличаясь доступностью и неповторимостью жанра. С ее помощью можно сделать процесс обучения удовольствием для дошкольников. Мультипликация может стать прекрасным развивающим средством для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала.

В нашем детском саду для детей создано сообщество для создания мультипликационных фильмов «Биикчээн».

Целью деятельности мультстудии является развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного мультфильма.

При этом сам мультфильм является не целью, а лишь средством развития ребенка. Большая часть программного материала реализуется в ходе свободного общения с детьми через организацию творческой деятельности детей, в процессе речевых игр, продуктивной деятельности, ознакомление с компьютерной техникой, овладение навыками анимационных техник.

Основное направление деятельности мультстудии – создание короткометражных мультфильмов методом покадровой съемки с применением цифровых технологий в различных техниках (пластилиновая, бумажная перекладка, объемная анимация и другие). На мой взгляд, придумать свою совершенно уникальную историю и экранизировать ее, бесспорно интересен.

На начальном этапе детей знакомим с историей мультипликации, знакомим с техниками мультипликации, средствами выразительности, применяемыми в мультипликации. Дети учатся работать с цифровым фотоаппаратом и микрофоном, монтировать мультфильм на компьютере с помощью специальной программы.

Каждое занятие детей подчинено определенным принципам:

- тематический принцип, в основе планирования занятий лежат разные «темообразующие» факторы: реальные события, происходящие в окружающем и вызывающие интерес детей, календарные праздники, сезонные явления в природе. Все эти факторы отражаются и при планировании образовательного процесса, что позволяет включить работу мультстудии в целостный образовательный процесс и решать задачи развития детей комплексно;

- развитие детей в порядке усложнения: от видоизменения сказок до придумывания собственных историй, от лепки простых по форме фигур до фигур детализированных, от съемки коротких (из двух-четырех кадров) мультфильмов до мультфильмов, требующих большего количества кадров;

- реализация деятельности от постановки творческой задачи до достижения творческого результата. Таким результатом может быть полностью готовый мультфильм, либо отдельные творческие работы, создаваемые в ходе его подготовки.

- взаимосвязь творческого и познавательного развития.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Кроме всех позитивных моментов организации совместной творческой деятельности педагога с детьми в детской мультстудии, есть еще один не мало важный фактор для того, чтобы создавать мультфильмы не требуется особых материальных затрат.

Я уверена, что организация мультстудии в детском саду имеет важное место при достижении целевых ориентиров ФГОС дошкольного образования.

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой де-

тельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

Использованная литература

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии /П. Анофриков //Искусство в школе. 2009. № 6. С 13–16.
2. Зубкова С.А., Степанова С.В. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста/ С.А. Зубкова, С.В. Степанова //Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2013. №5. – С. 54–59
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. М.; 2013. – 7 с.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ МЕНТАЛЬНОЙ АРИФМЕТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

*КОЛМОГОРОВА Наталья Сергеевна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад № 12 «Мичил» с. Намцы», Намский улус*

Многие родители наверняка мечтают о том, чтобы их малыш вырос особенным и непременно стал таким, чтобы им можно было гордиться. А можно ли вырастить из ребенка гения? Но такой вопрос был однозначен и требовал наличия таланта и удивительных способностей, то сегодня задача намного упростилась. Например, для того чтобы ребенок проявлял недюжинные познания в математике и считал так же быстро и правильно, как калькулятор, предлагается необычная программа, которая обучит малыша математике. А называется она «ментальная арифметика».

Ментальный счет является одним из самых молодых и стремительно развивающихся способов, применяемых для детского образования. Благодаря этой методике можно без труда развить умственные способности ребенка, которые в первую очередь имеют математическую направленность. Математика занимает очень важное место в развитии детей. Она развивает гибкость мышления, внимания, память, аккуратность, учит логике и ум. Дошкольный возраст – самый благоприятный период для развития физических и умственных функций детского организма, в том числе и для математического развития. Ментальная арифметика – методика достаточно молодая и в то же время очень древняя. Началом ее существования можно считать

изобретение счетной доски (суаньпань) в Китае более 5 тысяч лет назад. Т.е. древние счеты представляли собой дощечку со специальными обозначениями и песком, разделенным на строки. Чуть позже в Египте, Древней Греции и Древнем Риме появились аналогичные приспособления для арифметических вычислений. Они больше походили на современные счеты, поскольку подсчет велся на доске с помощью песка, а с использованием камней или косточек.

На протяжении нескольких столетий соробан активно применяется для обучения детей в странах Азии. В Европе и Америке активно заинтересовались соробаном в XXI веке. А в нашей стране первые школы обучения ментальной арифметике появились в 2013 году. Соробан неоднократно видоизменялся и совершенствовался. В настоящее время японские счеты используются в том виде, в котором их применяли в торговле в 40-х годах прошлого века. Счеты представляют собой коробку прямоугольной формы с 13 рядами косточек. Каждый ряд содержит по 5 косточек. Она позволила древним людям быстро складывать, вычитать, перемножать и делить многозначные числа, а также извлекать квадратные и кубические корни.

Детско-взрослое сообщество «Тобулук» дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление.

Сообщество создает условия для формирования у детей способности к саморазвитию. Все занятия основаны на упражнениях и заданиях, проводимых в форме игры: задачи, загадки, головоломки, словесные игры, пальчиковые игры, игры со шнуровкой, лабиринты, игры на развитие пространственных представлений. Они не только вызывают интерес своим содержанием и занимательной формой, но и побуждают детей рассуждать, мыслить, находить правильный ответ. Особое внимание уделено развитию у детей самостоятельности, наблюдательности, находчивости, сообразительности. Этому способствует разнообразие логических игр, задачи, упражнения.

Большое место на занятиях сообщества занимают дидактические игры и упражнения. Они являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизирует психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний.

Особенность этой работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, геометрическими фигурами. Организуя деятельность на основе интересов, потребностей и склонностей детей, тем самым стимулируя желания детей заниматься математикой. Особое внимание при проведении сообщества уделяю развитию логических форм мышления. Чтобы ребенок активно развивался, его необходимо вовлечь в деятельность.

Деятельность – это первое условие развития познавательных процессов. Считая в абакусе, дети развивают память, мышление, воображение, внимание, кругозор. Развиваются мелкая моторика. Чтобы деятельность была более эффективной не только с математической стороны, но и со стороны познавательного и речевого развития, мы решили связать ментальную арифметику с настольными национальными играми.

Эффективное выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала личности каждого ребенка, и помощь особо одаренным детям, воспитывающимся в детском саду. Развивать воображение, творческие и интеллек-

туальные способности, логические мышление детей старшего дошкольного возраста посредством логико-математических игр.

Способствовать развитию познавательной активности детей. Повысить уровень знаний детей по развитию элементарных математических представлений. Именно с логического мышления начинается формирование мировоззрения ребенка. В процессе развития логического мышления у ребенка формируется умения рассуждать. Также развиваются такие качества как: любознательность, сообразительность, наблюдательность, самостоятельность, память, внимание.

У детей слабо развито логическое мышление, они затрудняются, не умеют доказывать свое решение, сравнивать. Развитие левого полушария: стимуляция мелкой моторики; наглядное представление результата арифметических действий.

Развитие правого полушария: использование в равной степени правой и левой руки; работа в уме с воображаемыми счетами.

Народная игра – понятие многомерное. Для детей доступны и полезны, как средство развития детей. Дополнительное образование «Тобулук» дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление. Особенностью работы заключается в том, что данная деятельность представляет систему увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами, геометрическими фигурами с использованием национального элемента (хаамыска, хабылык и т.д.). Национальные игры развивают гибкость пальцев и кисти, ловкость, координацию, находчивость и умственные способности. Якутские национальные игры имеют многовековую историю. Они передавались из поколения в поколения, выбирая в себя лучшие национальные традиции. Игры оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, физически укрепляют ребенка, создают интерес к народному творчеству. Настольные игры (хабылык, хаамыска, тырынка, баайа) – это проверка на ловкость, силу, выносливость. Они способствуют повышению работоспособность мышц, подвижности суставов, улучшение координации детей. В наше время компьютерные игры, сотовые телефоны глубоко проникли

во все сфере нашей жизни, что очень много детей сейчас проводит много времени за компьютером может отразиться на наше здоровье.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развивает развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Исходя из вышеизложенного, можно отметить, что детско-взрослое сообщество «Тобулук» дает возможность развивать познавательную активность, интерес к математике, развивать логическое мышление, развитие мелкой моторики рук, координации движения, смекалки.

Программа не только охватывает математическую область, но и помогает в других образовательных сферах. Она придает ему уверенность, дает возможность справляться с несколькими делами одновременно. Ментальная арифметика является одно из самых молодых и перспективных методик детского образования. Она способна развить умственные

способности ребенка настолько, что арифметические задачи станут для него простым и быстрым. Использование национальной культуры в ментальной арифметике дает нашим детям быстро и легко понимать и воспринимать сложные математические задачи.

Использованная литература

1. *Ментальная арифметика «Абакус», сложение и вычитание.* – 2014. – 68 с.
2. *Ментальная арифметика «Абакус». Упражнения к урокам.* – 2014. – 54 с.
3. *Артур Бенджамин, Майкл Шермер. «Магия чисел». Моментальные вычисления в уме и другие математические фокусы. Издательство: Манн, Иванов и Фербер.* – 2013. – 500 с.
4. *Н. Михайлова, Е.А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера.* – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
5. *Логика и математика для дошкольников: методическое пособие.* – СПб.: Акцидент, 1996; СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
6. *Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей.* – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
7. *Развитие гибкости мышления детей. Дошкольный и младший дошкольный возраст. Учебное пособие.* – СПб.: Речь, 2007.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

*ПЕТРОВА Сахая Степановна, КИРИЛЛИН Николай Петрович,
с. Бетюн, Вилюйский р.,*

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно, кроме

того, не менее сильно он стремится к самостоятельности.

Речь выполняет многообразные функции в жизни ребенка. Основной и первоначальной является коммуникативная функция – назначение речи быть средством общения. Целью общения может быть как поддержание социальных контактов, обмен информацией. Все эти аспекты коммуникативной функции речи представлены в поведении дошкольника и активно им осваиваются. Именно

формирование функций речи побуждает ребенка к овладению языком, его фонетикой, лексикой, грамматическим строем, к освоению диалогической речи. Диалогическая речь выступает как основная форма речевого общения, в недрах которой зарождается связная речь. Диалог может разворачиваться как элементарное реплицирование (повторение) в бытовом разговоре и может достигать высот философско-мировоззренческой беседы.

Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот), игры часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых, взрослые часто используют игры, для того, чтобы ещё лучше познать мир (деловые игры), повысить уровень «внутреннего Я» (спортивные игры), развить уровень интеллекта (сюжетно-ролевые игры) и др. Игра становится условием формирования и развития связной речи.

Сюжетно-ролевые игры являются наиболее характерными играми дошкольников и занимают значительное место в их жизни. Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети посредством общения, взаимодействия, сотрудничества, а их игровая деятельность носит ясно выраженный самостоятельный и творческий характер.

У старшего дошкольника ярко выражена потребность в самопрезентации, потребность во внимании сверстника, желание донести до партнера цели и содержание своих действий. Но дети испытывают большие трудности в общении, в усвоении родного языка – его звуковой системы, грамматического строя, лексического состава.

Умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом, это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, это залог успешного психического здоровья человека. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьез-

ных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Процесс развития диалогической речи дошкольников будет более эффективным, если он будет осуществляться в сюжетно-ролевой игре.

Цель и гипотеза исследования определили необходимость постановки и решения следующих задач:

1. Анализ научно-методической и психолого-педагогической литературы по развитию диалогической речи детей старшего дошкольного возраста.

2. Рассмотреть особенности развития диалогической речи в данном возрасте.

3. Изучить сюжетно-ролевую игру и влияние ее на развитие диалогической речи дошкольников.

4. Провести проект-эксперимент по развитию диалогической речи у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.

Диалог – не только форма речи, он ещё «разновидность человеческого поведения». Как форма речевого взаимодействия с другими людьми он требует от ребёнка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно». Для диалога характерны: «сравнительно быстрый обмен речью, когда каждый компонент обмена является репликой и одна реплика в высшей степени обусловлена другой. Обмен происходит вне какого-нибудь предварительного обдумывания; компоненты не имеют особой заданности; в построении реплик нет никакой предумышленной связности, и они в высшей степени кратки».

Для диалога характерны: разговорная лексика и фразеология, краткость, недоговорённость, обрывистость, простые и сложные бессоюзные предложения, кратковременное предварительное обдумывание. Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками.

Диалог как вид общения предполагает знание языка и умение им пользоваться при построении связного высказывания и налаживания речевого взаимодействия с партнёром.

Через диалог дети усваивают грамматику родного языка, его словарь, фонетику;

черпают полезную информацию. Как форма речевого взаимодействия с другими людьми диалог требует от ребёнка особых социально-речевых умений, освоение которых происходит постепенно.

Дошкольная речь – наиболее простая, естественная форма общения начинает развиваться у ребенка с появлением первых слов и к семи годам должна быть практически сформирована. Общение является необходимым условием формирования личности, её сознания и самосознания: это главный фактор психического и речевого развития ребенка. Проблема развития диалогической речи остается одной из актуальных проблем теории и практики развития речи детей дошкольного возраста, так как речь возникает и развивается в процессе общения. Именно в диалоге дети учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю. Диалог, творчество, познание, саморазвитие – вот те фундаментальные составляющие, которые оказываются вовлеченными в сферу внимания педагога, когда он обращается к проблеме речевого развития дошкольника.

Диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание. Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определенный эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и; если нужно; вносить соответствующие изменения и поправки.

Можно выделить несколько групп диалогических умений:

1. Собственно речевые умения:

– вступать в общение (уметь и знать, когда и как можно начать разговор со знакомым и незнакомым человеком, занятым, разговаривающим с другими);

– поддерживать и завершать общение (учитывать условия и ситуацию общения; слушать и слышать собеседника; проявлять инициативу в общении, переспрашивать; доказывать свою точку зрения; выражать отношение к предмету разговора – сравнивать, излагать свое мнение, приводить примеры, оценивать, соглашаться или возражать, спрашивать, отвечать; высказываться логично, связно;

– говорить выразительно в нормальном темпе, пользоваться интонацией диалога.

2. Умения речевого этикета. В речевой этикет включаются: обращение, знакомство, приветствие, привлечение внимания, приглашение, просьба, согласие и отказ, извинение, жалоба, сочувствие, неодобрение, поздравление, благодарность, прощание и др.

3. Умение общаться в паре, группе из 3–5 человек, в коллективе.

4. Умение общаться для планирования совместных действий, достижения результатов и их обсуждения, участвовать в обсуждении определенной темы.

5. Неречевые (невербальные) умения – уместное использование мимики, жестов».

Диалог – разговор, беседа – является основной формой речевого общения ребёнка с взрослым и своими сверстниками.

Развитие диалогической речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение диалогу можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития диалогической речи, и в то же время развитие диалогической речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

В старшем дошкольном возрасте на передний план выдвигается общение со сверстниками. Ребёнок начинает предпочитать ровесника взрослому. Образцы ведения диалога ребёнок получает в общении с взрослыми: научается говорить о предметах, не находящихся в поле зрения, обучается внеси-

туативному общению. Общение же со сверстниками способствует развитию детской речевой самостоятельности, формированию коммуникативных способностей. Кроме того, речь используется ребёнком для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнёра, организации собственной деятельности, координирования действий своих и товарищей по игре. Речь служит также важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и мире людей, средством познавательной деятельности. Таким образом, задачу обучения детей диалогической речи нельзя сводить только к освоению вопросно-ответной функции. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, формирования инициативной и активной ответной позиции, партнёрских отношений. И такие диалогические отношения должны пронизывать как общение ребёнка с взрослыми, так и взаимодействие со сверстниками. Кроме того, овладение диалогом невозможно без освоения языка и средств невербального общения, без воспитания культуры речи.

Развитие диалогической речи детей происходит в беседе. Беседа может носить подготовленный и неподготовленный характер. Её задачами являются: во-первых, научить детей беседовать, т.е. выслушивать собеседника, не перебивая его речь, стараться говорить понятно для собеседника; во-вторых, отрабатывать навыки произносительные и грамматические. Подготовленная беседа строится из трёх частей:

1 – вступление, цель которого – привлечь внимание детей к теме разговора. Это может быть сообщение о каких-либо событиях с предложением поговорить о нём, интересный вопрос, загадка, рассматривание картинки, чтение стихотворения.

2 – развитие темы разговора. Чтобы тема разговора развивалась целенаправленно, и дети не отвлекались, важно продумать заранее вопросы, наметить план беседы, как можно больше обращаться к опыту детей. Организовывать беседу я стараюсь так, чтобы в ней приняли участие все дети. Для

того чтобы поддержать интерес к беседе и активизировать речь детей, я использую наглядный материал, художественное слово.

3 – концовка. Заканчиваться беседа может загадкой, стихотворением, показом или комментарием воспитателем соответствующей картины. Обязательно нужно подвести детей к логическому выводу о том, что им необходимо усвоить из беседы. Я беседую с детьми на различные темы: о событиях из личного опыта, неожиданных встречах и интересных явлениях в природе, в общественной жизни, о жизни в детском саду и дома, на нравственные темы, разнообразные воображаемые проблемные ситуации. Цель неподготовленной беседы – пробудить речевую активность каждого ребёнка, его умение вступить в разговор, поддержать беседу, делиться своими переживаниями. В беседах на темы из личного опыта в большей степени решаются задачи развития диалогической речи детей: умение слушать партнёра, инициативно высказываться, реагировать на высказывания сверстников, соблюдать в беседе очерёдность, быть доброжелательным, обобщать имеющийся личный опыт в форме устного текста. В таких беседах я стараюсь выступать как собеседник, партнёр по общению, привлечь к диалогу всех детей.

Основным видом деятельности в дошкольном возрасте является сюжетно-ролевая игра. Здесь как нигде проявляются диалогические умения детей. В сговоре на игру они учатся договариваться друг с другом, справедливо распределять роли, игрушки, атрибуты. В процессе игры они ведут ролевой диалог в соответствии с выбранной ролью, разрешают возникшие споры и конфликты.

Детей шести-семи лет следует учить более точно отвечать на поставленные вопросы; они должны научиться объединять в пространственном ответе краткие ответы своих товарищей.

Диалогическому общению со сверстником служит также прием совместного составления детьми рассказа: один ребенок начинает рассказ, второй его продолжает, а третий завершает. Дети сами выбирают партнеров, договариваются о содержании, об очередности рассказывания. Это может

быть сочинение по картине, по серии картин, по набору игрушек, по потешке. Рассказы можно записать и оформить альбом детского словесного творчества. Замечательным приемом, создающим почву для диалога детей, является совместное рисование иллюстраций к рассказам.

В сюжетно-ролевой игре ребенок, свободен от обязательных требований взрослого и жестких правил деятельности, но в тоже время не свободен от того социального мира, в котором он существует и который определяет содержание его игры, от сложившихся в обществе вообще и в группе детей в частности игровых традиций (в которых отбирается и определенным образом организуется его содержание). Кроме того, его свобода определяется широтой и глубиной знаний и представлений об окружающем, владением способами деятельности, которые позволяют воплотить эти знания в игру.

Для ребенка роль – это его игровая позиция: он отождествляет себя с каким либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже. Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни, заимствованные из отношений в мире взрослых. Для дошкольников роль – это образец того, как надо действовать. Исходя из этого образца, ребенок оценивает поведение участников игры, а затем и свое собственное.

Рассмотрим основные моменты методики применения сюжетно-ролевой игры.

1. Выбор игры, которую педагог включает в коллективную деятельность детей, определяется конкретной воспитательной задачей. Каждая игра выполняет специфичные функции, поэтому педагог должен отчетливо представлять ее реальные возможности.

Элементы творческой игры и игровая форма деятельности могут быть кратковременными или длительными. Это различие весьма существенно для воспитателя. Дело в том, что кратковременно функционирующая игра выполняет лишь роль стимула в преодолении ребенком определенных трудностей.

Воспитательные функции кратковременной игры в некоторой мере ограничены; нередко после эмоционального подъема

наступает спад общего настроения. Это происходит в тех случаях, когда у детей не возникло потребности выполнять серьезную деятельность. Игра при этом выполняет лишь роль эмоционального стимула.

Неизмеримо большими возможностями располагает длительно функционирующая игра. Элементы игры, игровая форма при их длительном применении выполняют функции упражнений в организации коллективной деятельности детей. Например, игр «Мой-додыр» постоянно требует от ребят чистоты и опрятности; игра «Самоделкин» позволяет постоянно следить за сохранностью кукольной мебели и группового имущества.

Таким образом, по воздействию на детей игры можно условно подразделить на кратковременные (стимулирующие) и длительные, выполняющие функции упражнений при воспитании у дошкольников положительных черт поведения.

2. Педагогическая разработка плана игры.

Начальный этап педагогического конструирования длительной игры – наметки ее сюжета, определение игровых ролей и наполнение ее сюжета их конкретным содержанием. Самая большая трудность разработки длительной игры заключается в том, чтобы увлечь детей игрой в предлагаемом варианте. Младшие дети слабо представляют, как можно играть в космонавтов не на космодроме, а в группе, в моряков – не на речке, а в комнате. Именно поэтому при разработке длительной игры воспитателю необходимо стремиться к максимальному насыщению ее игровым содержанием, способным увлечь ребенка. Это с одной стороны. С другой стороны, важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.

3. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

План игры, который разрабатывает воспитатель, может предлагаться детям старшей и подготовительной группы. Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

4. Создание воображаемой ситуации.

Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с наделения окружающих предметов персональными значениями: стулья – поезд, кустарники – граница, бревно – корабль и т.д. Создание воображаемой ситуации – важнейшая основа начала творческой сюжетно-ролевой игры. Чем младше дети, тем у них меньше потребность приблизить игровые предметы к реальным. Дети более старшего возраста нуждаются в оснащении игры предметами, более близкими по их значению к реальным, жизненным.

Длительная игра переплетается с неигровой деятельностью. Поэтому педагогу очень важно помочь ребенку войти в игровую ситуацию, чтобы игра захватила его воображение, принесла ему радость творчества. Вот почему создание воображаемой ситуации – важный и ответственный этап подготовки к длительной игре. Такая работа вносит в жизнь детского коллектива атмосферу общей заинтересованности, увлеченности.

5. Распределение ролей.

При распределении ролей в длительной сюжетно-ролевой игре воспитатель руководствуется теми же общепедагогическими положениями, что и в развернутой творческой игре: он стремится удовлетворять игровые потребности детей, т.е. каждому дает желаемую роль, предлагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе через игровую роль.

Педагог должен учитывать очередность разыгрывания наиболее привлекательных для детей ролей. Именно это условие является тем дополнительным мотивом, который привлекает младших дошкольников к ролевой игре, так как дает возможность проявить через роль личные качества. Кроме того, перспектива получения желаемой роли – это стимул, вызывающий у детей стремление наилучшим образом разыграть любую роль, в том числе и «рядовую».

6. Начало игры.

Для того чтобы смогла развернуться длительная игра, связанная с выполнением повседневных обязанностей дошкольников, очень важно позаботиться о создании инте-

ресной игровой ситуации. Поэтому, чтобы вызвать у детей положительное восприятие длительной игры, воспитателю необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация. Для этого можно использовать некоторые методические приемы, например подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода.

Другим методическим приемом может быть такой: в начале игры главные роли распределяют между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

7. Сохранение игровой ситуации.

В развернутой сюжетно-ролевой игре игровой сюжет естественно и непринужденно развивают сами играющие дети. В длительной игре, организованной педагогом, возможности свободного творчества ограничены рамками тех повседневных обязанностей, которые постоянно выполняет дошкольник, – различные виды физического труда, спорт, занятия в кружках.

8. Завершение игры.

Игра всегда рассчитана педагогом на определенный промежуток времени, в течение которого дети упражняются в выполнении воспитываемых форм поведения. Если игра проходит интересно, захватывая детей волнующими переживаниями, завершение игры, как правило, вызывает у них большое огорчение. Поэтому, разрабатывая план игры, педагог заранее намечает предполагаемую концовку.

Во всех случаях необходимо позаботиться о таком окончании игры, которое вызвало бы у детей острое эмоциональное состояние и желание сохранить в жизни коллектива все лучшее, что принесла с собой игра».

Для повышения воспитательной эффективности сюжетно-ролевых игр необходима относительная длительность их проведения на идентичные сюжеты. В таком случае игры выполняют функции упражнений в решении конкретных воспитательных задач, оказывая на детей комплексное воспитательное воздействие.

Итак, можно сделать следующие выводы:
– сюжетно-ролевая игра обладает боль-

шим воспитательным и развивающим потенциалом;

– основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самой игровой обстановке;

– одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельность детей в игре: ребенок воплощает свой взгляд, свои представления, свое отношение к тому событию, которое разыгрывает;

– в игре происходит становление личности ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.

Для проведения наблюдения с целью выявления уровня сформированности и развития диалогической речи у воспитанников старшей группы был разработан проект «Юные журналисты»

Задачи проекта:

– Обучение детей построению самостоятельных высказываний, умению вести диалог, как со сверстниками, так и с взрослыми.

– Формирование начальных представлений о профессиональных журналистских качествах и навыках.

– Расширение и активизация словарного запаса.

– Развитие коммуникативных навыков и личного взаимодействия детей друг с другом в паре, в группе, в коллективе.

– Развитие творческих способностей воспитанников.

– Воспитание желания выслушивать друг друга до конца.

– Воспитание уважительного отношения к профессии журналиста.

– Механизм реализации проекта.

– Направления деятельности по реализации проекта.

Основным видом деятельности дошкольников является игра. Следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование речевой активности ребенка. Именно в игре дети учатся соблюдать последовательность в передаче событий, вести диалог. Развитие речи, словесно – логического мышления, памяти и фантазии

позволяет воспитывать самостоятельно мыслящую, творческую личность.

Для реализации поставленных задач создан цикл мероприятий, который построен с учётом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений.

Содержание цикла мероприятий направлено на воспитание у детей уважительного отношения к себе и окружающим, терпимого отношения к мнению собеседника. Они не только помогают детям овладеть средствами коммуникабельности, но и убеждают их в том, что между мыслями, чувствами и поведением в процессе общения существует тесная связь. В процессе игр участники учатся слышать друг друга и стараются быть услышанными и понятыми сверстниками, педагогами и родителями. Узнавая и различая виды и жанры журналистики, дети учатся видеть ее особенности, высказывать свое мнение о журналистике, понимать ее назначение в жизни людей. Воспитанники знакомятся с профессией журналиста, специального корреспондента, фоторепортера, звукооператора, художника, дизайнера, обозревателя, комментатора, актера, диктора, с особенностями их творческого труда. Учатся вычленять понятия “интервью”, “речь”, “репортаж”, “диалог”, “корреспонденция”, “диктор”, “пресс-центр”.

А самое главное, дети учатся самостоятельно, активно и целенаправленно брать интервью, последовательно рассматривать газетные жанры, соотносить увиденное с личным опытом, чувствами и представлениями о добром, справедливом, прекрасном, выделять смысловые звенья диалога. У них закрепляется представление о том, что журналист – профессия творческая.

Заключение.

Развитие речи – процесс своеобразный, сложный, протекающий неодинаково у различных детей. У одних детей наблюдается раннее появление первых слов и бурное, ускоренное развитие всей речи. В таких случаях не следует побуждать речевую активность ребенка. Таким детям не следует много читать вслух, рассказывать, заучивать с ними стихи, чтобы уберечь их речь от нежелательных осложнений.

Проблема развития диалогической речи дошкольников на сегодняшний день очень актуальна, но ей недостаточно уделяется внимания и времени. Воспитателями планируется и проводится работа по развитию диалогической речи, а для успешного проведения этой работы ими используются разнообразные методы, формы и средства, но она ведется не систематически и не планомерно. Вся работа по развитию диалогической речи планируется в перспективном плане, где отмечаются задачи, формы и методы работы с детьми.

Развивать диалогическую речь дошкольников необходимо, так как она является условием полноценного социального развития ребенка. В целом из опыта работы выяснили, что запланированную работу по развитию диалогической речи выполняем, но не всегда получается так, как нам хотелось бы, потому что не хватает времени и недостаточно методической литературы.

В процессе исследования была проведена проектно-исследовательская работа по изучению диалогической речи у старших дошкольников. Где основой стала сюжетно-ролевая игра. Можно утверждать, что сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие речи. В ходе игры ребенок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за нее, подражает гудению самолета, голосам зверей, общается со сверстниками и т.д.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра становится реальным мостиком к развитию и формированию диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевые игры:

1. «Шоферы и строители»

Цель: вызвать у детей интерес к профессиям шофера и строителя, развивать у детей деловое общение, учить правильно выражать свою просьбу, обращаться к товарищу, внимательно слушать и выполнять просьбу товарища, учить благодарить за помощь.

В этой игре принимали участие все дети. Им было очень интересно. Каждый ребенок вжился в роль. Дети слушали друг друга. Возникли проблемы по выполнению просьбы собеседника. Воспитатель обращал внимание на речь малоактивных детей. Постепенно

дети вовлекались в процесс игры. Детям игра очень понравилась.

2. «Больница»

Цель: вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; формировать у детей умения принимать на себя роль и выполнять соответствующие игровые действия, использовать во время игры медицинские инструменты и называть их; способствовать возникновению ролевого диалога, формировать чуткое, внимательное отношение к заболевшему вызвать сочувствие к заболевшим игрушкам.

В ходе игры отмечалось увлеченное настроение у детей. Очевидно, у всех детей развито чувство уважения и интереса к врачебной деятельности. Дети грамотно использовали слова из медицинских терминов. Во время игры во врача и пациента, дети вступали в оживлённый диалог. Врач спрашивал о жалобах пациента, пациент связно отвечал на вопросы. В конце сюжета игры дети прощаются, благодарят и желают пожелания друг другу.

3. «Получаем медицинскую помощь»

Цель: знакомить детей с профессиями врача, медсестры, санитарки, воспитывать уважение к этим профессиям, воспитывать заботливое отношение к людям, расширять словарный запас детей — ввести понятия «аптека», «фармацевт», «осмотр», «доктор», «медсестра», «поликлиника», «рецепт».

Оборудование: халаты, шапочки (медицинские), набор «лекарств», аптечный лоток, витрина для лекарств, куклы, зверюшки, предметы для лечения больных и ухода за ними, игрушка — доктор Айболит.

Ход игры: в разных местах комнаты стоят столы с табличками, где написано название учреждений — «Аптека», «Поликлиника», «Больница», «Скорая помощь». В гости приходит доктор Айболит и начинает осматривать и лечить больных зверюшек. Но он так долго добирался до детского сада, что очень устал. Ему нужно отдохнуть. Воспитатель предлагает выбрать помощника — Врача, который будет вести прием больных. Вместе с детьми он уточняет обязанности врача. Затем все вместе выбирают Медсестру, закрепляют знания о ее обязанностях — она выписывает рецепт, назначенный врачом. Таким же образом по

желанию выбирают сотрудников для работы в аптеке, больнице и в станции скорой помощи. Остальные дети выступают в роли Пациентов, приводящих на прием к врачу больных кукол, зверюшек.

Скорая помощь активно участвует в игре, оказывает помощь больным, отвозит их в больницу. По назначению Врача больные идут в аптеку за лекарствами, отдают рецепт, а Фармацевты делают эти лекарства и продают их. В ходе игры необходимо обращать внимание на то, что все медицинские работники очень внимательно относятся к своим пациентам, а те, в свою очередь, не забывают благодарить за оказанную помощь. Наконец-то все больные выздоравливают, вместе с ними радуется и доктор Айболит. Он внимательно следил за работой своих помощников и остался очень довольным. Теперь он сможет спокойно уехать в другой город, чтобы там вылечить больных зверюшек.

4. «Космонавты»

Цель: расширить тематику сюжетных игр, познакомить с работой космонавтов в космосе, воспитать смелость, выдержку, расширить словарный запас детей: «космическое пространство», «космодром», «полет», «открытый космос».

Оборудование: космический корабль и строительный материал, пристегивающие ремни, инструменты для работы в космосе, игрушечные фотоаппараты.

Ход игры: воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они побывать в космосе? Каким нужно быть человеком, чтобы полететь в космос? (Сильным, смелым, ловким, умным.) Он предлагает отправиться в космос, чтобы оставить там спутник, который будет передавать на Землю сигналы о погоде. Также надо будет сделать фотографии нашей планеты с космоса. Все вместе вспоминают, что еще нужно взять с собой, чтобы ничего не могло случиться во время полета. Дети обыгрывают ситуацию. Они выполняют задание и возвращаются на Землю. Роли Пилотов, Штурмана, Радиста, Капитана распределяются по желанию детей.

5. «Кругосветное путешествие»

Цель: расширять кругозор детей, закреплять знания о частях света, разных стран, воспитывать желание путешествовать, друже-

ские взаимоотношения, расширить словарный запас детей: «капитан», «путешествие вокруг света», «Азия», «Индия», «Европа», «Тихий океан».

Оборудование: корабль, сделанный из строительного материала, штурвал, бинокль, карта мира.

Ход игры: воспитатель предлагает детям отправиться в кругосветное путешествие на корабле. По желанию выбирают детей на роли Капитана, Радиста, Матроса, Мичмана. Закрепляем знания о том, что делают на корабле эти люди – их права и обязанности. Корабль проплывает и Африку, и Индию, и другие страны и континенты. Морякам приходится ловко управлять кораблем, чтобы не столкнуться с айсбергом, справиться с бурей. Только слаженная работа и дружба помогают им справиться с этим испытанием.

6. «Правила дорожного движения»

Цель: продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор», «нарушение движения», «превышение скорости», «штраф».

Оборудование: игрушечные автомобили, дорожные знаки, светофор; для сотрудника ГИБДД – милицейская фуражка, палочка, радар; водительские удостоверения, техталоны.

Ход игры: детям предлагают выбрать сотрудников ГИБДД, чтобы те следили за порядком на дорогах города. Остальные дети – автомобилисты. По желанию дети распределяют между собой роли работников бензозаправки. В ходе игры дети стараются не нарушать правила дорожного движения.

7. При подготовке к сюжетно-ролевой игре «Юный журналист» мы заранее подобрали вопросы для детей, а также приготовили атрибуты для игры. В начале игры мы сообщили детям: «Сегодня мы с вами отправим в редакцию журнала «Радужата». Здесь работают журналисты, художники, а также люди, которые им помогают. Журналисты – очень умные и творческие люди. Они приносят в нашу жизнь много веселого и интересного». Далее мы строили диалог

в вопросно-ответной форме: «Ты встречался когда-нибудь с журналистами? Как называются люди, которые берут интервью? Как называются люди, которые рисуют на газетах?»

Во время проведения игры должен быть установлен контакт с каждым ребенком, создана атмосфера дружеского общения. Воспитатель посредством непринужденной беседы выясняет, на каком уровне дети 5–7 лет могут вести разговор с незнакомым человеком, поддерживать его на элементарном уровне, давая ответы на вопросы.

Использование мандал, как один из методов арт-терапии, в работе с детьми дошкольного возраста

Кривошапкина Сардана Михайловна, воспитатель,

МБДОУ «ЦРП – детский сад № 2 “Улыбка”
с.Кысыл-Сыр МО “Намский улус РС (Я)”

В наше время система дошкольного образования направлена на воспитание творческой, неординарно мыслящей личности. Основной ценностью становится сам человек, его внутренний мир, специфика индивидуального процесса познания и обретения опыта эмоционально-ценностных отношений. То есть, если прежняя парадигма образования в основном ориентировалась на обучение, то современная – на развитие творческих способностей и формирование культуры личности. Одним из путей достижения в развитии творческого потенциала дошкольников является использование арт-терапии в совместной деятельности взрослого и детей. Актуальность темы объясняется необходимостью реализации требований ФГОС ДО, рассматриванием творческого потенциала как одной из составляющих личностной сферы дошкольника.

Современная система дошкольного образования характеризуется расширением спектра применяемых вариативных программ и педагогических технологий, широким развитием инновационных подходов к осуществлению педагогической деятельности в образовательном процессе. В детском саду ребенок получает первый опыт взаимодействия с другими людьми, пытается найти свое место среди них, учится жить в ладу с самим собой и окружающими и получает первые элементарные знания. Поэтому за-

дача педагогов дошкольного образования заключается в том, чтобы и опыт, и навыки, и знания ребенок получал в комфортных для него психологических условиях и в той степени, какая ему необходима. В связи с этим у детей часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, многие из них гиперактивны или наоборот зажатые. В работе с детьми необходимо создание адекватных условий воспитания и обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Одной из приемлемых форм работы с детьми является метод мандалы. Мандалотерапия – это безопасный и естественный способ по изменению эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств и развития саморегуляции.

Использование мандал проводится с соблюдением следующих условий:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста;
- ориентация на зону ближайшего развития;
- создание ситуации выбора;
- опора на самостоятельность детей.

Использование мандал с детьми в группах ДОУ положительно влияет на развитие творческих способностей, обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, облегчает процесс коммуникации для замкнутых, стеснительных или слабо ориентированных на сверстников детей, создает благоприятные условия для развития произвольной способности и способности к саморегуляции, оказывает дополнительное влияние на осознание ребенком своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний, повышает самооценку, повышает уверенность в себе за счет социального признания ценности продукта, созданного ребенком.

Таким образом, процесс создания и раскрашивания мандалы – увлекательная игра для ребенка, которая способствует не только приобретению уверенности в себе, развитию творческих способностей, но и обретению спокойствия и согласия с миром и с самим собой, возникновению желания снова поиграть с «магическим кругом», который преобразует и вдохновляет.

Это будет доступным и эффективным

средством в современных технологиях при построении воспитательно-образовательного процесса.

Использованная литература

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 2006.
2. Грин Шиа Практический курс медитации для начинающих: 60 мандал для рисования и раскрашивания. – М.: АСТ; Астрель, 2007.
3. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / Под ред. А.И. Копытина. – СПб: Речь, 2002. – 144 с.
4. Копытин А.И. Техники аналитической арт-терапии. Исцеляющие путешествия / А.И. Копытин, Б. Корт. – СПб: Речь, 2007.
5. Лебедева Л.Д., Никонова Ю.В., Тараканова Н.А. Энциклопедия признаков и интерпретаций в проективном рисовании и АРТ – ТЕРАПИИ. – СПб: «Речь», 2010.
6. Ляшенко В.В. Особенности проведения арт-терапевтических занятий с использованием круговых изображений в открытой группе: Методическое пособие. – М: Генезис, 2012

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

*КСЕНОФОНТОВА Елена Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 1 «Солнышко» с. Намцы Намский улус*

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передавать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном формировании у них речи. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук. Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. На кончиках детских пальчиков расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом. Именно поэтому, актуальность мелкой моторики бесспорна и поэтому очень важно уже с самого раннего возраста её, развивать. Наряду с развитием мелкой

моторики развивается память, внимание, а также словарный запас малыша. Известно, что в последние годы уровень речевого развития детей заметно снизился. Главная причина этой проблемы – общее моторное отставание и снижение уровня развития кистевой моторики рук. Специалисты считают, что в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой моторики рук, т.к. сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Развитие и улучшение речи стоит в прямой зависимости от степени сформированности мелкой моторики. Так, на основе исследований физиолог М.И. Кольцова установила, что сначала развиваются движения пальцев рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев рук подготавливает почву для формирования речи.

Проблема развития мелкой моторики изучалась с давних пор. Исследования А.А. Сеченова, В.П. Павлова, А.А. Ухтомского, В.П. Бехтерева показали исключительную роль движений двигательного-кинестетического анализатора в развитии речи и мышления детей.

Многие современные исследователи также придерживаются мнения о важности развития мелкой моторики рук для речевого

развития ребенка. А также предлагают ряд практических упражнений на развитие пальчиковой моторики, описывают пальчиковые игры, физкультминутки, игры-сказки, связанные с развитием мелкой моторики (М.Я. Аксенова, О.С. Бот, Л.С. Рузина, В. Кудрявцева, И.Ф. Марковская, Т.А. Ткаченко и другие).

Из этого следует следующий вывод: развитие речи ребёнка и развитие мелкой моторики – два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка «пользоваться» этими движениями: держать ложку и карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Неуклюжесть пальчиков «говорит» о том, что мелкая моторика еще недостаточно развита.

Параллельно с развитием моторики развиваются и все виды восприятия, например, зрение, осязание, чувство мускулов и суставов. Это является условием того, что ребенок будет в состоянии понять, что находится у него в руках. Навыки тонкой моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать окружающие его вещи, и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Они помогают ребенку самостоятельно обслуживать себя.

Навыки тонкой моторики помогают ребенку выразить себя через творчество – игру, пластику, способствуют повышению самооценки ребенка. Они облегчают ему участие в играх и (в школьном возрасте) в работе, т.е. дают возможность приобрести социальный опыт, умения смотреть, хватать, класть и ставить предмет в нужное место, манипулировать предметами, рисовать, обращаться с книгой; подбирать, сортировать и отбирать; формируют представление о неизменности существования предметов.

Актуальность проблемы

Развитие речи ребенка посредством развития мелкой моторики рук мне показалась значимой и актуальной в работе воспитателя, поэтому я подробно занялась ее изучением и внедрила в свою работу с детьми раннего возраста.

В раннюю группу приходят «домашние» дети, у многих из них не сформированы навыки самообслуживания. Наблюдая за деть-

ми своей группы, мной было замечено, что, у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могли правильно держать ложку и карандаш, другие – собрать конструктор и мелкие игрушки, третьи – застегивать-расстегивать застёжки-молнии и липучки на одежде, не говоря о пуговицах и шнурках.

Вместе с этим, я могу отметить, что у детей также довольно часто наблюдается задержка в речевом развитии, хотя они здоровы, не страдают нарушениями слуха.

В чем причины задержки речи? Считается, что главное от чего зависит речь, – это степень речевого общения детей с окружающими людьми: родители обычно получают совет – больше разговаривайте с ребенком. Они стараются говорить с малышом при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами. Наблюдения показали, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Анализируя психолого-педагогическую литературу я поддерживаю мнение ученых и опираясь на свои собственные наблюдения, что мелкая моторика способна улучшить произношение ребенка, а, следовательно, и развить речь.

В своей работе я определила следующие цели и задачи:

Цель:

– Развивать речевую деятельность детей младшего дошкольного возраста посредством развития мелкой моторики.

Задачи:

Обучающие:

– активизировать словарь детей посредством мелкой моторики рук;

– накапливать и обогащать эмоциональный опыт детей в процессе игр на развитие мелкой моторики.

Развивающие:

– развивать мелкую моторику рук;

– развивать все компоненты устной речи детей при помощи игр на развитие мелкой моторики рук;

– развивать интерес к художественному слову в процессе игр на развитие мелкой моторики рук.

Воспитательные:

– воспитывать интерес детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.

Задачи для педагога:

1. Определить оптимальное время для регулярной работы по развитию мелкой моторики рук в режиме дня в процессе организации совместной деятельности с детьми.

2. Способствовать появлению и повышению интереса детей к играм и упражнениям на развитие мелкой моторики.

3. Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.

4. Организовать соответствующую предметно-развивающую среду в группе для стимулирования самостоятельной деятельности детей.

5. Создание картотеки игр, упражнений.

6. Привлечь родителей воспитанников к сотрудничеству в развитии мелкой моторики рук.

Основываясь на основные концепции дошкольного воспитания, в работе по развитию мелкой моторики я придерживаюсь некоторых правил:

- подбираю задания с учетом их постепенно возрастающей сложности;
- учитываю индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности;
- работу провожу регулярно, систематически;
- соблюдаю временной регламент, чтобы не вызвать переутомления ребенка;
- в процессе обучения и развития формирую у детей положительную мотивацию посредством создания ситуаций успеха;
- работу по развитию мелкой моторики провожу в системе различных видов занятий, индивидуальной работы, в виде рекомендаций родителям, а главное – начиная с раннего возраста ребенка: с первых дней посещения детского сада.

В своей работе я постаралась. Для раскрытия взаимосвязи развития речи детей раннего возраста с развитием мелкой моторики провела индивидуальную диагностику каждого ребёнка. Детям предлагались различные задания сначала по мелкой моторике пальцев рук, а затем по развитию речи.

На основе проведённых наблюдений и обследований, у детей раннего возраста была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Диагностика речевого развития показала, что 60% воспитанников моей группы имеют средний уровень сформированности речи, 40% – низкий. На основе полученных данных была спроектирована работа по развитию речи детей младшего возраста посредством развития мелкой моторики, так как речь ребенка и мелкая моторика тесно взаимосвязаны.

Работу построила по следующим направлениям:

1. Организация совместной деятельности взрослого с детьми (в непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов).

2. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

3. Организация взаимодействия с семьями воспитанников.

Для реализации поставленных задач Наметила следующий план работы:

1. Изучить необходимую литературу.
2. Подобрать и изготовить практический материал по данной теме.
3. Организовать развивающую среду в группе.
4. Разработала перспективный план по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста.
5. Провести работу с детьми по развитию речи посредством развития мелкой моторики рук.

В своей педагогической работе я использую следующие виды упражнений и тренировок на развитие мелкой моторики у детей:

- Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.

Пальчиковые игры дают возможность развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться.

- Дыхательные упражнения с помощью игр.
- Использование прищепок.

Прищепки – прекрасный способ тренировать щипковый захват у детей. Кроме того, система заданий, направленная на развитие речи, делает упражнения с прищепками интересными, познавательными. Необходимо иметь 50–70 прищепок разного цвета, фигуры из картона (желтый круг – солнышко, коричневая полоска – земля); фигура ежика (без иголок, дерево без листьев). На этом этапе работы ребенок прикрепляет прищепки к одной из фигур для получения образа.

- Использование сухого бассейна.

Сухой бассейн представляет собой пластиковую коробку, наполненную крупой. Разработаны задания, позволяющие развивать мелкую моторику рук в форме игры и попутно развивать речь детей: Можно рисовать на крупе прямые или извилистые дорожки. Шагать по ней пальчиками. Найти спрятанную игрушку и на ощупь определить, что это.

- Нанизывание.

Величину нанизываемых предметов нужно варьировать в зависимости от возраста ребёнка. Чем он старше, тем успешнее он будет справляться с более мелкими деталями. Материал для нанизывания используется самый разнообразный: пуговицы с крупными и мелкими дырочками, макароны, разрезанные на части трубочки для сока. Учу детей брать бусины двумя пальцами или щепотью, другой рукой держать шнурок и продевать его в отверстие бусины. На другом конце шнура можно сделать бант или узел, чтобы бусины не скатывались. В настоящее время в продаже есть разнообразные игрушки, в основу действий с которыми положен принцип нанизывания.

– Шнуровка. Шнуровка – это продевание шнурка в отверстия. Основа для шнуровки может быть выполнена из разных материалов, в которых сделаны отверстия-дырочки. Кроме этого, основа для шнуровки может быть не плоской, а объемной; яблоки с дырочками, в которые «проползает червячок»; ботинок, который надо зашнуровать; кусок сыра с дырками и др.

- Игра с пазлами.

Пазлы – это картинка, – головоломка, которую надо составить из отдельных кусков.

В таких играх необходимо плотно соединять детали друг с другом, что требует определенного уровня развития ловкости рук. Пазлы бывают разного размера и выполнены из разного материала.

- Вдавливание деталей в пластилин.

Полезно вдавливать различные мелкие детали в слой пластилина для развития силы рук. Это могут быть бусины, детали мозаики, камушки или ракушки. Можно использовать фасоль, горох, семечки подсолнуха.

- Сортировка круп.

Детям предлагаются перемешанные в одной коробке крупы, и малыш раскладывает их по другим коробочкам, руководствуясь определенным принципом (по размеру, цвету, форме). Необходимо следить, чтобы ребенок брал по одной штучке, захватывая ее щепотью или двумя пальцами.

- Опускание мелких предметов в сосуд с узким горлышком.

Для этого нужно подобрать сосуд с узким горлышком (можно использовать небольшую пластиковую бутылку) и мелкие предметы – это могут быть камешки, фасоль, шарики или бусинки, детали мозаики. Предлагается малышу опускать их в бутылочку. Следите, чтобы ребенок брал по одной детали, обратите его внимание на то, что бутылочку нужно поддерживать второй рукой. По окончании работы детям нравится закрыть бутылку крышкой и погремать содержимым.

- Использование мозаики.

В своей работе использую разнообразные виды мозаик – с шестигранными пластинками, круглые, напольные.

Предлагайте малышу вставлять детали мозаики сначала в любое отверстие («куда попадет»), затем покажите, как можно выложить из мозаики дорожки и столбики. Более сложным заданием станет выполнение изображений – цветы, травка, солнышко, зверушки и др.

- Раскручивание и закручивание крышек.

В таких играх развиваются соотносящие действия рук. Необходимо подобрать разнообразные коробки, банки и бутылки с крышками. Желательно, чтобы принцип закрывания крышек был разным. Сначала можно предложить ребенку открывать ко-

робки и бутылки, затем закрывать (что сложнее). Чтобы малышу было интереснее играть, можно прятать внутрь интересные предметы.

– Функциональные застёжки.

Советую начинать с расстегивания пуговиц, кнопок, молний и крючков, навыки очень полезны для развития навыков самообслуживания. Такую работу можно проводить как в ситуациях обучения самообслуживанию, когда малыша учат раздеваться и одеваться, так и в игре, используя специальные дидактические игрушки. Такие игрушки можно купить (куклы, в деталях одежды которых используются разные виды застёжек) или изготовить своими силами (например, зайчик, у которого лапки пристегиваются при помощи пуговиц или кнопок).

– Определи на ощупь.

Детям предлагается определить на ощупь сколько фасоли в мешочках: много, мало, одна, ни одной. При перебирании пальчиками фасоли, у ребенка улучшается микроциркуляция крови; монотонные действия концентрируют внимание, а в целом этот вид деятельности доставляет ребенку положительные эмоции и приятные ощущения.

Методы и приемы.

Правильно подобранные методы и приемы обучения, способствуют развитию мелкой моторики у малышей. Во время проведения дидактических игр и с игрушками использую следующие методы:

Словесный метод.

Словесные обращения воспитателя к детям – объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает малыша от зрительного восприятия.

Наглядно-действенный метод обучения.

В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, так или иначе действуют с ними. Учитывая эту возрастную особенность, я стараюсь широко

использовать приемы наглядности: показываю предмет, даю возможность потрогать его, рассмотреть.

Практический метод.

Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности. После общего показа и объяснения, я предлагаю выполнить под непосредственным руководством фрагмент дидактической игры отдельно каждому ребенку, оказывая по мере необходимости дифференцированную помощь, даю единичные указания.

Игровой метод.

Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Я часто использую игровые приемы, они мне очень помогают заинтересовать детей, лучше и быстрее усвоить материал:

– различные игровые упражнения; обыгрывание той или иной ситуации;

– использование сюрпризного момента, прием неожиданного появления игрушек, сказочных героев;

– решение маленьких «проблем», возникающих у игрушек, сказочных героев.

Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача воспитателя заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

Приёмы развития мелкой моторики рук.

– Массаж кистей и пальцев рук. (Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти).

– Ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками).

– Работа с предметами и материалом (пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы и др.)

– Пальчиковый театр.

– Конструирование и работа с мозаикой, пазлами.

– Выкладывание фигур из счетных палочек

– Игры с предметами домашнего обихода. В своей работе использовала следующие педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие технологии.

Применяла такие методы как: использование динамических пауз, подвижных и спортивных игр, релаксацию, гимнастики: пальчиковую, дыхательную, бодрящую; интегрированную и комплексную НОД по физической культуре, игровой самомассаж.

- Игровые технологии.

С помощью игровых технологий развивала творческие способности детей. В результате систематического использования игровых технологий повысился темп работы в процессе НОД, возросла активность дошкольников.

• Личностно-ориентированные технологии обеспечили комфортные, бесконфликтные и безопасные условия развития детей.

Взаимодействие с родителями.

Одно из важнейших направлений в моей работе является взаимодействие с семьями воспитанников по данной проблеме. Основная задача, поставленная мной на начальном этапе работы – формирование и стимуляция мотивационного отношения родителей к совместной деятельности с детьми. Я использовала наглядные папки-передвижки на темы: «Пальчиковая гимнастика», «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев», «Полезные советы родителям по пальчиковым играм», «Чтобы чётко говорить надо с пальцами дружить», провела мастер-класс «Играем пальчиками – развиваем речь». Были подготовлены консультации для педагогов и родителей, отражающие актуальные вопросы развития мелкой моторики ребенка в детском саду и семье. Пальчиковые игры и упражнения дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем, развивать речь и мелкую моторику. Благодаря таким играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

Результативность работы:

По данной теме работаю с 2019 г., и так как прошлый учебный год завершился в за-

очной форме определенного результата не смогла выявить. Но продолжая работу в этом году, за короткий промежуток времени, добились определённых результатов. В ходе проделанной работы по развитию речи посредством развития мелкой моторики дети достигли следующих результатов:

– В процессе самостоятельной деятельности стали чаще употреблять стишки и потешки заученные во время пальчиковых игр.

– Словарь детей расширился за счет систематических проведения игр в сопровождении стихов и потешек.

– Сформировалось умение называть цвета; употреблять в речи существительные, обозначающие названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств; глаголы, обозначающие бытовые, игровые действия, а также действия, противоположные по значению; прилагательные, обозначающие цвет, величину предметов.

– Сформировалось умение составлять фразы из трех и более слов; задавать и отвечать на вопросы.

– Сформировалось умение заменять звукоподражательные слова общеупотребительными.

– В процессе игр на развитие мелкой моторики, дети более эмоционально воспринимают текст стишков и потешек, с радостью играют в данные игры.

– Движения рук и пальцев детей стали более четкими. В процессе игр дети более четко и своевременно сопровождают движения рук с текстом.

– Играя в игры на развитие мелкой моторики, дети стремятся к общению со взрослым и сверстниками, активно подражают им в движениях.

Таким образом, результатом моей работы стали следующие показатели:

- У детей сформированы речевые навыки;
- Повысился уровень развития мелкой моторики;
- Дети стали более эмоционально отзывчивыми;
- Пополнилась предметно-развивающая среда;
- Обогатился родительский опыт в воспитании детей.

Заключение.

Таким образом, создавая в группе необходимую развивающую среду, способствующую развитию мелкой моторики, учитывая возрастные особенности детей, получив поддержку и помощь родителей, помогли добиваться поставленной цели.

В результате проделанной работы пришла к выводу, что целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей раннего возраста способствует развитию речи детей, а самое главное – способствует сохранению физического и психического здоровья ребенка.

Использованная литература

1. Антакова-Фомина Л.В. *Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук* // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). – М.: Просвещение, 1974.

2. Белая А.Е. *Пальчиковые игры для развития речи дошкольников*. – М.: Астрель, 2009.

3. *Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко*. – М.: Владос, 2011.

4. Бондаренко А.К., Матусик А.И. *Воспитание детей в игре*. – М. Просвещение, 2009.

5. Борисенко М.Г. *Наши пальчики играют*. – Екатеринбург: Паритет, 2005.

6. *Возрастная и педагогическая психология / Под ред. И.В. Дубровина*. – М.: Академия, 2010.

7. Выготский Л.С. *Избранные психологические исследования*. – М.: Академический проект, 2010.

8. Галянт И. *Пальчиковые игры // Дошкольное воспитание*. – 2011. – № 1.

9. Ильин Е.П. *Психомоторика*. – М.: Владос, 2010.

10. Крупенчук О.И. *Пальчиковые игры*. СПб.: Литера, 2005.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ИГРЕ В ШАШКИ

*ПЕСТЕРЕВА Марина Егоровна, педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР д/с «Ымы» с. Мындагай Чурапчинский улус*

Развитие науки и техники, компьютеризация, социальные изменения в обществе, реформа образования определяют возрастающую роль интеллектуальной подготовки детей дошкольного возраста. С точки зрения современной концепции обучения очень важным для подготовки детей к усвоению знаний является формирование логического мышления.

Швейцарский психолог Жан Пиаже и ряд других учёных установили, что именно в возрасте 5–12 лет у детей происходит формирование механизма «мысль – слово», «мысль – действие».

Самостоятельно мыслить – это особенно важно при подготовке детей к школе. Для этого мы используем логические, занимательные задачи, интеллектуальные игры.

Все чаще задается вопрос: «Можно ли обучить детей дошкольного возраста игре в шашки или это доступно только одаренным детям? По плечу ли малышам эта полезная,

увлекательная игра?». Обстоятельный ответ дал в своей статье «К вопросу об обучении, воспитании и развитии детей шестилетнего возраста» доктор психологических наук, профессор А.В. Запорожец: «В настоящее время внимание ученых всего мира приковано к громадным потенциальным возможностям развития, таящимся в дошкольном детстве... Педагогические, психологические и физиологические исследования свидетельствуют о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего развития у детей 5–7 лет, но и более раннего возраста, то он уже давно получил в педагогике положительное решение».

Н.К. Крупская и А.С. Макаренко указывали на то, что в дошкольном возрасте закладываются основы будущей личности, и от того, как в этом возрасте осуществляется воспитание ребенка, во многом зависит его будущее.

Можно сделать вывод, что шашки являются удачным подспорьем в развитии мысли-

тельных способностей ребят и подкреплении плодов мышления действиями и дает все основания широко популяризовать шашки среди дошкольников старшего возраста.

Шашки – это средство для умственного развития детей. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах.

Проблема: незнание и неумение детей играть в старинные интеллектуальные настольные игры.

Обоснование проблемы (причины):

Преобладание компьютерных игр;

Родители не знакомят детей с интеллектуальными играми;

Отсутствие методической литературы по данной проблеме снижает эффективность работы детского сада в данном направлении.

Целью нашей работы является активизация мыслительной деятельности и раскрытие волевого потенциала личности воспитанников в процессе обучения игре в шашки.

Для достижения цели ставим задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по данной теме.

2. Создать в ДОО организационно-педагогические условия по обучению детей игре в шашки.

3. Участвовать в шашечных турнирах (внутри детского сада, улусных, республиканских).

4. Привлечь и заинтересовать родителей в необходимости участия в кружковой деятельности.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

– игра и игровое общение (способствуют возникновению и проявлению активности, стимулирующей познавательную активность)

– проблемно-поисковый метод (способствует достижению высоких результатов);

– игры-соревнования

Планируемые результаты:

К концу обучения дети должны знать:

Шашечные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, ход, взятие, пат, ничья.

К концу обучения дети должны уметь:

– Ориентироваться на шашечной доске;

– Играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;

– Правильно располагать доску между партнерами;

– Правильно располагать фигуры перед игрой;

– Решать простые шашечные задачи.

Предполагаемый результат проекта:

– ежегодный внутрисадовый турнир среди детей старшего дошкольного возраста по шашкам;

– ежегодный улусный турнир по шашкам среди детей старшего дошкольного возраста на базе детского сада.

– в процессе занятий сочеталась групповая и индивидуальная работа. Занятия проводились 2 раза в неделю. Желающие дети подготовительной группы посетили каждый день в свободное время.

Руководство детской шашечно-игровой деятельностью осуществлялось на основе сотрудничества, при этом учитывались способности и потенциальные возможности детей.

Занятия проходят при хорошем эмоциональном настрое. Это делает восприятие материала более эффективным. Если ребенок испытывает трудности, нужно помочь ему, объяснить задание, проверить правильность его выполнения, поощрять удачные решения детей.

Обучение шашечной игре является сложным и трудоемким процессом. Поэтому очень важно довести до сознания ребят то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбию, постоянной аналитической работе. Без воспитания в себе сильной воли, привычки к самостоятельным занятиям, без соблюдения режима, общефизической подготовки нельзя добиться серьезных результатов в шашках. Каждый ребенок старшей группы обязан знать шашечный кодекс, уметь организовывать и проводить шашечные соревнования со сверстниками.

Для успешной работы кружка обеспечено достаточное оборудование: шашки с досками, демонстрационная доска, кабинет для занятий, шашечная литература для педагога.

Немаловажным является то, что в игре происходит сплочение детского коллектива и эмоциональное сближение членов семьи. Можно смело сказать о плодотворном сотрудничестве: ребенок-сверстник – родитель – педагог.

Таким образом, в процессе занятий шашками дети получают целый комплекс полезных умений и навыков, необходимых

в практической деятельности и жизни. Занятия шашками развивают у детей мышление, память, внимание, творческое воображение, наблюдательность, строгую последовательность рассуждений. На протяжении всего периода обучения дети овладевают важными логическими операциями: анализом и синтезом, сравнением, обобщением, обоснованием выводов.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ШАШЕЧНОЙ ИГРЫ

*СОФРОНОВА Н.С. старший воспитатель
МДОУ № 48 «Энергетик»*

Настольные игры уже давно уступили место компьютерным, за которыми дети готовы просиживать часами. Многие родители ошибочно считают, что компьютерные игры способны стать альтернативой живой игре. Между тем машина не заменит непосредственного, живого общения с ребенком. Дух партнерства, товарищества, а позже и соперничества, который возникает при обучении, а затем во время настольных интеллектуальных игр, сложно переоценить. С их помощью родители могут судить о усидчивости ребенка, сосредоточенности, внимании, его способности мыслить тактически и стратегически, а также выяснить, как развита его волевая и нравственная сфера. Настольные игры, одной из которых являются шашки, помогут также скорректировать те или иные недостатки. Шашки знакомы и любимы многими, однако в последнее время интерес к игре снижается, во многом потому, что для занятия с дошкольником взрослым просто не хватает времени.

Шашки – интеллектуальный вид спорта, который развивает у детей способность мыслить логически и стратегически. Ребенку нужно обдумывать ходы, оценивать ситуацию на доске. В процессе игры развивается психомоторика – дошкольники трогают, переставляют, «рубят» шашку противника.

Игра шашки пришла в наши дни с древних времен. Шашки – это средство для умственного развития детей. Ребенок, который обучается этой игре, становится более собранным,

привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и изначально предполагает так же элемент соревновательности, что повышает эффективность развития ребенка. Игра в шашки гениальна. Ее можно выбрать как хобби, как отдых в семье. Эта игра приближает родителей с ребенком. Шашечная игра – развивает интеллектуальную игру всей семьи, не требует финансовых затрат и не сложная, поскольку большая часть детей в дошкольном возрасте по своей природе очень активны и подвижны и им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время, то эта игра ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость.

Игра в шашки также воспитывает в детях такие немаловажные для их будущей жизни качества, как умение самостоятельно думать и нести ответственность за принятое решение, адекватно относиться к неудачам и поражениям.

Процесс обучения азам игры в шашки способствует развитию логического мышления, развитию у детей ориентироваться на плоскости, суждений, умозаключений; учит ребёнка запоминать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; вырабатывает умение вести точные и глубокие расчёты, требующие предприимчивости, дальновидности, смелости, настойчивости и изобретательности, фантазии, а также формирует волю к победе в напряжённой борьбе.

Усилить интерес старших дошкольников к шашкам и шахматам, я решила через различные виды шашечной игры. Старшим дошкольникам всегда будут интересны любопытные сведения из истории шахмат. Ребята всегда с интересом слушают различные легенды.

Сегодня я хочу познакомить вас с несколькими играми, которые довольно широко распространены в разных странах. В эти игры играют не только дети, но и взрослые. Многие из них похожи на наши обычные шашки, но имеют свои особые правила. Некоторые игры были созданы очень давно, и со временем правила их менялись.

ТАК-ТИКЛЬ



А эта игра придумана совсем недавно. Она получила распространение среди школьников в странах Европы. Игровое поле для неё насчитывает всего 16 клеток (4×4).

Необычной является начальная расстановка фишек. Каждый из играющих ставит свои четыре фишки по обеим сторонам поля, через одну с фишками противника, как показано на игровом поле. За один ход можно передвинуть свою фишку на одну свободную клетку вверх или вниз, вправо или влево, но не по диагонали.

Снимать фишки противника нельзя. Задача заключается в том, чтобы расположить три фишки своего цвета в один ряд по вертикали, горизонтали или по диагонали. Выигрывает

тот, кто первый сумел это сделать. Поэтому будьте внимательны. Стараясь построить свои фишки в ряд, следите за действиями противника и не давайте ему опередить вас. Между прочим, математики попробовали выяснить лучшую тактику этой игры на электронно-вычислительной машине. И выяснили: ни один из партнёров не может выиграть, если противник не сделает ошибки. Проверьте, так ли это?

КВАРТЕТ



Для этой игры, широко распространённой в Судане (Африка), используется игровое поле 5×5 клеток. Играющие берут по 12 фишек и расставляют их по две за каждый ход на любые клетки поля, кроме центральных. После расстановки фишек начинают ходить. Ход фишкой можно сделать в любом направлении на одну свободную клетку, в том числе и по диагонали. Если вам удалось поставить вплотную к фишке противника с обеих сторон свои фишки, она считается «зажатой» и снимается с доски. «Зажимать» фишку можно также по вертикали, горизонтали или диагонали. Есть ещё одно правило: если во время ходов один из играющих следующим ходом не может зажать фишку противника, он про-

пускает ход. Если и другой не может этого сделать, ходы продолжаются обычным порядком. И ещё: фишки можно зажимать только во время ходов. Фишки, зажатые при расстановке фигур, с поля не снимаются. Выигрывает тот, кому удалось снять большее число фишек противника. Подсчёт делается тогда, когда на поле остаётся мало фишек и дальнейшие ходы не приводят к результату. Так, например, если в конце игры у одного остались две фишки, а у другого – одна, то вряд ли первому удастся зажать одиночную фишку, так как она всегда может ускользнуть от фишек противника.

Игры в шашки и шахматы станут для дошкольников увлекательным интеллектуальным досугом. Они помогут развить ценные качества личности, которые пригодятся в жизни. Наша задача – преподнести деятельность в максимально увлекательной форме, с помощью различных приёмов стимулировать детский интерес.

Благодаря играм в шашки дети учатся быть терпеливыми, усидчивыми, настойчивыми в достижении поставленной цели, вырабатывают в себе работоспособность, умение решать логические задачи в условиях дефицита времени, тренируют память, учатся самодисциплине. Решение большого количества систематизированных дидактических заданий способствует формированию у детей способности действовать в уме и развитию морально-волевых качеств.

Использованная литература

1. Волчек А.А. *Шашечный практикум*. – Минск: Харвест, 2004. – 288 с.
2. Егоров А. П., «Как научить играть в шашки?», – М.: Чистые пруды, 2005.
3. *Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений /Л. Г. Нисканен, О.А. Шаграева, Е.В. Родина и др., /под. ред. Л.Г. Нисканен. – М.: «Академия», 2002-2008 с.*
4. Омельченко Н.С., Казаков И.С. *Развитие логического мышления у старших дошкольников*

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

*АРТЕМЬЕВА Надежда Николаевна, музыкальный руководитель
МБДОУ ЦРР д/с «Ымыы», с. Мындагай Чурапчинский улус*

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте, искусстве. Только развивая эмоции и интересы, вкусы ребенка, можно приобщить его к музыкальной культуре, заложить его основы. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой.

Актуальность изучения данной проблемы заключается в том, что обучение детей игре на музыкальных инструментах открывает перед ними новый мир звуковых красок, стимулируется интерес к инструментальной музыке.

В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуется эстетическое восприятие и эстетические чувства ребенка. Она способствует становлению и развитию таких качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость. У детей появляется чувство взаимопомощи, внимание к действиям товарищей. Игра на музыкальных инструментах развивает сосредоточенность, память.

Музыкальная деятельность включает в себя не только восприятие музыки, но и посильное детям исполнительство, основанное на опыте восприятия, – пение, игра на музыкальных инструментах, музыкально – ритмические движения. Развитие этой способности предполагает умственные операции: сравнение, анализ, сопоставление, запоминание, что влияет на общее развитие ребенка. Кроме того, игра на музыкальных

инструментах развивает волю, стремление к достижению цели, воображение.

Инициатором обучения детей игре на музыкальных инструментах является известный музыкальный деятель и педагог Н.А. Метлов. Ему принадлежит идея организации детского оркестра. Над проблемой развития музыкальных способностей детей в данном виде исполнительства совместно с Н.А. Метловым работали известные педагоги – Т.С. Бабаджан, Ю.А. Двоскина. Затем разработкой методики занималась Н.А. Ветлугина и ее ученики (К. Линкявичус, В.В. Ищук и др.).

Цель: изучение проблемы обучения детей игре на музыкальных инструментах

Именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, повышает интерес к музыкальным занятиям, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка.

В процессе игры ярко проявляются индивидуальные черты каждого исполнителя: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие и музыкальные способности.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознанно различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения (чище поют, музыкально – ритмических движений (четче воспроизводят ритм)).

Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы социальных отношений между детьми. Работу по обучению игре начинают со знакомства с инструментами, как на занятии (5–7 минут) так и во время индивидуальной работы с детьми: показ иллюстраций, игрушек, использование музыкально – дидактических игр, слушание музыки и т.д. При знакомстве с инструментами нужно учитывать возрастные особенности дошкольников.

Систематическое применение на музыкальных занятиях различных музыкальных игрушек и инструментов вызывает у детей

интерес к таким занятиям, расширяет их музыкальные впечатления, способствует творческой активности.

На каждом занятии нужно создать радостную атмосферу для радостного настроения от общения с музыкой. Дети рассматривают инструменты, ощупывают, извлекают звук. Таким образом, дети учатся чувствовать ритм, реагировать на смену музыки. Постепенно у малышей обогащается опыт восприятия музыки, воспитывается эмоциональная отзывчивость на знакомые детские музыкальные инструменты, появляется желание самостоятельно действовать с ними. Важно научить правильным приемам звукоизвлечения.

Игра в ансамбле требует большого внимания, что необходимо слушать не только свое исполнение, но и игру товарища, обязательно музыкальное сопровождение педагога.

Когда ребенок слышит и сопоставляет звучание разных музыкальных инструментов, развиваются его мышление, аналитические способности. Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук. Обучая детей игре, педагог способствует развитию их музыкально-сенсорных способностей, тембрового, регистрового, гармонического слуха, чувства ритма, умения вслушиваться в многоплановую и многоголосную фактуру произведения. Наконец, игра на инструментах создает условия детям, которые по разным причинам не умеют чисто интонировать, выразительно двигаться, для активного включения в исполнение музыки.

То есть игра на инструментах активизирует всех детей, способствует координации музыкального мышления и двигательных функций организма, развивает фантазию и творческие способности, музыкальный вкус, учит понимать и любить музыку.

Игра на музыкальных инструментах ценна еще и тем, что может применяться в самых различных условиях – как на занятиях с педагогом, так и в самостоятельной музыкальной деятельности, возникающей по инициативе детей. Музыкальные игрушки-инструменты входят в жизнь ребенка – его ежедневные игры, занятия, развлечения, отвечают склонностям детей и объединяют их в исполнительский коллектив.

Таким образом, игра на музыкальных инструментах оказывает влияние на всестороннее развитие личности, имеет большое воспитательное и образовательное значение.

Как известно, любой специалист, работающий в детском саду, желает достичь определенных успехов. Однако, успех невозможен без общения, совместной работы с воспитателями, специалистами и родителями.

В нашем детском саду «Ымыы» родители активно участвуют в работе педагогического коллектива, сотрудничают с воспитателями и музыкальным руководителем.

Родители должны знать о поставленных задачах, о формах и методах музыкального воспитания, на родительских собраниях даем информацию об особенностях развития детей соответственно разным возрастным группам.

До сведения родителей доводится репертуар разучиваемых песен, где можно ознакомиться с текстами песен и некоторые родители закрепляют разучивание дома. Некоторые родители пользуются собранной нами фонотекой, берут записи на дом. А также по всем мероприятиям, проводимым в ДОУ, делается фото – видео отчет.

Формы работы с родителями разнообразны – это беседы, консультации, доклады, проведение мастер – классов на родительских собраниях.. Очень многих родителей интересует вопрос о том, как развивать музыкальные способности детей в семье, получить рекомендации, какую музыку слушать и какие записи должны быть в детской домашней фонотеке, как организовать домашний оркестр, какие инструменты нужны для этого, как сделать музыкальные инструменты своими руками, какие музыкальные передачи смотреть с ребенком. А также очень действенны индивидуальные беседы и консультации.

Были проведены консультации для родителей на тему: «Играем на детских музыкальных инструментах», «Развиваем музыкальные способности дома», «Домашний оркестр», «Самодельные музыкальные инструменты».

К активному участию привлекаем родителей. С их помощью изготовили самодельные детские шумовые инструменты: погремушки, барабаны, трещотки, колотушки, маракасы. Они просты и наиболее доступны

детям начиная с самого раннего возраста. Наши дети с большим удовольствием импровизируют на инструментах, изготовленных дома, вместе с родителями.

Изготовление самодельных инструментов позволило взаимоотношение родителей с детьми более интересными и плодотворными. Используя самодельные инструменты, дети лучше поняли, откуда берется звук и легче находят способы звукоподражания сказочным персонажам, звукам природы, животным: барабан – это гремит гром или идет медведь; колокольчик – капли дождя, капель; шуршание бумаги – ветер или падающие листья.

Наши родители охотно участвуют во всех проводимых в ДОУ праздниках и развлечениях, помогают в подготовке и проведении конкурсов, викторин, досугов.

В нашем детском саду музыкальным руководителем создан оркестр, где дети приобретают навыки и умения игры в оркестре.

Совместными усилиями музыкального руководителя и родителей наши дети в этом учебном году успешно приняли участие в муниципальных, республиканских смотрах – конкурсах по реализации республиканского проекта «Музыка для всех»: VII Республиканский смотр реализации проекта «Музыка для всех», 2020 г. Ансамбль «Ырыаһыт ымыылар» – Лауреат III степени по номинации «Инструментальное исполнительство»; Республиканский 1-й открытый конкурс вокалистов «Звонкие голоса – 2020», ансамбль «Ырыаһыт ымыылар» – Лауреат I степени по номинации «Вокал», 2020 г.; Международный конкурс – фестиваль «Бриллиантовые нотки» Республики Саха (Якутия) в рамках фестиваля «Зима начинается с Якутии» ансамбль «Ырыаһыт ымыылар» – Награжден Кубком и Дипломом: Номинация «Вокал»; Республиканский заочный конкурс «Кэрэ тиһиллэр дорҕооно» авторских песен М. Пермяковой среди ДОУ, «Благодарственное письмо» руководителя.

Использованная литература

1. Ветлугина Н.А. *Игра на музыкальных инструментах*. М., Просвещение, 1967.

2. Журнал: *Музыкальный руководитель*. № 2–2011 г.

3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.

4. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание. М. Просвещение: Владос, 1994.

ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

МАКАРОВА Евдокия Глебовна, воспитатель, ОХЛОПКОВА Дина Владиславовна,
заведующая, МКДОУ «Детский сад № 10 «Теремок» с.Намцы», Намский улус

Проблема стресса возникает на всех этапах жизни. Процесс стресса проявляется по разным причинам. Часто причинами являются семейные проблемы (разлука с родителями, развод, ссоры и т.д.), внутренние переживания, внешние (социальные) факторы (новая команда, страх, влияние гаджетов и т.д.).

Изучением проблемы стресса у дошкольников занимались такие отечественные ученые, как А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов, А.Р. Лурье, Н.Д. Лейтов и др.

На современном этапе наблюдается активный интерес исследователей к проблемам детского стресса, но фундаментальные, комплексные исследования, отражающие развитие стресса и стрессовых ситуаций у детей, в том числе и дошкольного возраста. Сочетание этих факторов указывает на необходимость детального рассмотрения проблемы особенностей стресса и стрессовой ситуации в детском возрасте.

Наличие стресса, психологических переживаний у детей выявляется педагогами-психологами в результате таких диагностических методов, как: наблюдение; индивидуальные беседы с ребенком и его родителями; проведение собеседований при заполнении карты с показателями имеющихся симптомов; использование психодиагностических методик

Для диагностики стрессового расстройства можно применять методики, выявляющие у ребенка наличие симптомов переживания психической травмы, фобий, невротического состояния и т.д., например при помощи тестов, направленных на определение уровней личностной и ситуативной тревожности; тестов, направленных на выявление изменений в эмоционально-аффективной сфере ребенка; проективных рису-

ночных тестов для личностной диагностики ребенка («Дом, дерево, человек», «Несуществующее животное», «Моя семья» и другие). Рисуночный тест состоит в том что получить дополнительную информации о состоянии ребенка и выявления труднореализуемых проблем и переживаний.

Для того чтобы к преодолению последствий полученного результата, должно быть индивидуальная работа с семьей.

После индивидуальной работы с семьей стрессовая ситуация у детей быстро исчезает, у ребенка в семье складываются стабильные отношения. В других условиях получившая стресс личность испытывает и сообщает психологу о чувстве полного одиночества как во время, так и после получения стрессовых событий.

Исследователи установили методы определения наличия и отношения к стрессу и стрессовой ситуации. Индивидуальные особенности самой личности; возрастные особенности и состояние здоровья; психологическая выносливость (устойчивость); самооценка; уровень жизнелюбия; способность гибко переключаться внезапно меняющейся ситуации; стремление ставить цели; способность ориентироваться на выявление образа «Я» в будущем.

А.И. Щепина, основываясь на результатах собственных исследований, отмечает: «что развитие и проявления посттравматического стресса устойчиво связаны с полом ребенка: посттравматический стресс чаще встречается у девочек и его признаки более выражены, чем у мальчиков» [11, с. 7].

По данным Н.В. Тарабиной: «между девочками и мальчиками имеются существенные различия в отношении непреодолимого воспроизведения травматических переживаний» [8].

Н.В. Матьяш, Ю.А. Володин, Н.М. Юшков, исследуя поведенческие стили, возникающие у детей, переживших жестокое обращение и насилие в родительской семье, указывали: «что у девочек и мальчиков в ситуации стрессовых переживаний формируются протестно-агрессивные формы поведения: для мальчиков характерны агрессивность и озлобленность по отношению к слабым в условиях коллективизма, одиночества и драчливости; для девочек – жертвенность; для обоих полов – неуспеваемость, трудности социализации, трудности адаптации в семье, нежелание работать, вымогательство» [5, с. 314].

Исследователи изучили что, при стрессовых ситуации для дошкольников можно проводится игры, тренинг, методы.

Методы профилактики:

Родители должны стараться максимально долго защитить ребенка от первой встречи со стрессовой ситуацией;

Родители должны постоянно демонстрировать любовь к ребенку, поддерживать доверительные отношения;

Убедить ребенка дать вход негативным эмоциям; поделиться с родителями.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя уверенно надо использовать такие методы, тогда ребенок чувствует себя уверенно в своих силах, меньше подвергается стрессовой ситуации.

В данном возрасте доминирует игровая деятельность. Для того чтобы создать атмосферу безопасности напряжения стрессовых ситуации у детей можно использовать игровую профилактику; расслабление и снижение мышечного напряжения; умение распознавать свои эмоции, настроение сверстников; воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками; развивает положительные эмоции.

Для снятия психоэмоционального напряжения можно использовать такие игры, релаксационные упражнения:

«Возьми себя руки», формировать самоконтроль, действовать по сигналу, развивать двигательную активность

«Стойкий оловянный солдатик». формировать самоконтроль, закреплять умение действовать по сигналу

«Замри»; формировать самоконтроль, подавлять двигательный автоматизм

Релаксационные упражнения:

«Кто за кем»; успокоить возбужденных детей

«Слушай команду»; организовать и успокоить возбужденных детей

«Смотри на руки»

Такие игры и упражнения педагоги психологи используют для снятия психоэмоциональное напряжение и успокоить стрессовую ситуацию.

При профилактики стрессовых ситуации педагогам как справляться стрессовыми ситуациями можно провести тренинг с родителями и ребенком; Приветствие «Солнце на ладони», упражнения «Почему мы здесь? Что нас объединяет?» и т.д.

Другими словами, характеристики детей и стрессовые ситуации взаимосвязаны с низким интеллектом; высокой эмоциональностью, дезадаптивным поведением; к основным группам индивидуально-психологических характеристик, связанных с детьми, относятся социально-экологические, демографические, когнитивные, индивидуально-личностные, биологические и генетические факторы; пол; отсутствие социальной поддержки.

Таким образом, к особенностям стресса и стрессовых ситуаций у дошкольников относят: широкий и специфический спектр стрессоров (причин стресса); особые признаки стресса, отличающиеся от проявлений во взрослом возрасте; стрессоустойчивость детей – способность справляться с депрессией, несчастьем, горем, болезнью и подобными негативными эмоциями; травматичность; формы адаптивной деятельности – эмоционально-поведенческие, формирующие потребность в принятии крайних мер по ее устранению.

Использованная литература

1. *Адаптация и стресс в детском возрасте / К.И. Григорьев. – М.: МЕДпресс-информ, 2014. – 314 с.*
2. *Трушкина С.В. Стресс и его последствия у детей первых лет жизни // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 3 (85). – С. 24–31.*

3. *Психологические исследования личности в современной стрессогенной среде: Материалы III Всероссийской научной Интернет-конференции / под общей редакцией Н.И. Медведевой, Н.В. Козловской, О.В. Болотовой. – Ставрополь.: «ТЭСЭРА», 2014. – 204 с.*
4. *Психологические исследования личности в современной стрессогенной среде: материалы V Всероссийской заочной научно-практической конференции 28–29 марта 2016 г. / под общей редакцией М.В. Лукьяновой, Т.А. Майборода. – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 265 с.*
5. *Цветкова, А.Н. Роль стресса в жизни / А.Н. Цветкова // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 3 [Электронный ресурс] URL: <http://web.snauka.ru/issues/2016/03/65121> (дата обращения: 27.01.2020 года).*

УТРЕННИЙ СБОР КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

*НИКОНОВА П.Т., воспитатель МКДОУ «Детского сада № 12 «Мичил»
с. Намцы, Намский улус*

Наш детский сад реализует программу «Открытия», и делает акцент на такие моменты, как:

- индивидуализация условий обучения и развития каждого ребенка.
- предоставление ребенку возможности выбора, как через планирование соответствующих видов деятельности, так и через организацию центров активности.
- участие семьи в воспитательно-образовательном процессе.

Одной из главных форм организации образовательного процесса в совместной деятельности с детьми в программе являются групповые сборы (Утренний сбор, вечерний сбор).

Утренний сбор для детей – это прежде всего возможность несколько минут побыть вместе, что немаловажно для застенчивых детей, рассказать, о чем думаешь, что чувствуешь. Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня. Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений. Обмениваются новостями, задают вопросы. Определяют тему работы. Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается. Разговаривая со взрослым, дошкольник не прикладывает особых усилий для, того чтобы его поняли. Взрослые всегда постараются найти с ним общий язык. Другое дело – сверстники. Они не будут пытаться угадывать же-

лания и настроение друг друга. Детям очень хочется общаться. Поэтому они стараются связно и четко выражать свои намерения, мысли и желания. Именно потребность быть услышанным делает речь дошкольников более понятной.

Ведь дети приходят в детский сад с самым разным настроением и с самыми разными впечатлениями от событий раннего утра: пробуждение, утренний туалет, завтрак, в ряд этих неизменных атрибутов в будние дни добавляется еще один этап – поход в детский сад.

Вот почему тонкостям организации приема и утреннего сбора рьяно уделяю особое внимание. В долгие годы я работала с детьми старшего дошкольного возраста, и на протяжении нескольких лет, стараюсь использовать разные формы мотивации своих воспитанников.

Наш день начинается с позитивного настроения и главное как можно разнообразнее встречать детей утром, замечая все изменения в их внешности, поведении, взгляде, всегда улыбаясь, быть приветливой и выражать словами свою радость от встречи с каждым, «Я рада видеть тебя...», «Что-то я уже стала волноваться где же наш Артем». Как говорится: «Чем позитивнее утро, тем продуктивнее пройдет день».

Приходя утром в детский сад, ребенок пишет свое имя на доске «Мин кэллим», в начале это удавалась не всем, писали со шпаргалки,

потом к концу учебного года научились писать не только свое имя, а своих друзей, некоторые даже исправляли ошибки, умудрялись написать с большой буквы. Кто первым приходил в детский сад тому присуждается ответственное дело- линейкой аккуратно начертить таблицу на доске «Мин кэллим».

Также на дверях кабинок сделали кармашки, откуда ребенок вытаскивал лучик солнца, эти лучики потом соединяли и получалась солнышко или дарили друг другу с пожеланиями, добрыми словами. Еще в эти кармашки вкладывали часть большой картинки по теме дня, недели, потом, на утреннем сборе предлагала собрать целую картинку.

На сбор детей созываю тоже по разному, потому что дети шумные, играют, могут не услышать когда их просто так позвать: -звонком колокольчика, колокольчик тоже меняю, тогда дети сразу реагируют на изменения звука и появляется позитивный интерес; – звуком хомуса, после такого оповещения сбора в конце обязательно просят играть на этом национальном инструменте;

Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Это действие происходит вокруг рабочей панели, где вывешен календарь, тема недели, информация на эту тему и Новость дня. Воспитатели наблюдаем за активностью и настроением детей, организовываем и помогаем детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Специального для сборов родители сшили нам якутские олбох. Дети должны чувствовать себя комфортно.

Для приветствия мы используем различные предметы (флажок, волшебную палочку, микрофон), которые передавали по кругу тому, кому предназначалось приветствие. Также стихотворные, песенные приветствия; здоровались ладошками, на других языках, жестами, плечиками, дарили разнообразные пожелания, комплименты, на придуманном языке. Дети сами выбирают приветствие,

снимает напряжение, что помогает детям почувствовать себя комфортно, легко и весело.

Тщательно спланировать утренний сбор мне помогают сами дети:

– заранее советуемся с детьми, что интересного они хотели бы узнать, увидеть, чем наполнить следующий день, что может сделать каждый для этого, тем самым мотивируя детей на продуктивный новый день.

– бывает для работы по определенной теме, (например Семья) необходима дополнительная информация, которую нужно подчеркнуть дома, нарисовать («Семьи бывают разные большие и маленькие, а какая семья у Вас? Нам всем очень интересно узнать о том как вы живете?». и, в этой ситуации на помощь приходят отзывчивые родители, они дополнительно мотивируют ребенка, а на утреннем сборе, ребенок по желанию делится своим сообщением, или представляет презентацию своей работы).

Затем у нас идет обсуждение. Дети принимают в нем участие, задают вопросы и комментируют услышанное.

Таким образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть. Новости принимаются как факт.

Предмет (микрофон, волшебная палочка) определяет порядок выступления детей: дети передают его по кругу: у кого предмет – тому предоставляется слово. Обращение к правилам участия в дискуссии: один говорит – остальные слушают; говорим по очереди; ты говоришь – мы слушаем, мы говорим – ты слушаешь. Дети сами, хотя и с помощью взрослого, разрабатывают правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю». Ребёнок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и сам оценивающий своё поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения.

Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые

соответствуют их уровню развития, и которые они могут выполнить. Например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Цветовод (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Уборщик, или зам. воспитателя по хозяйственной части (подметает пол), воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т.д. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись такими социальными ролями, т.е. чтобы каждый ребенок попробовал разные роли.

Также на данном этапе происходил общий обмен информацией: календарь (погода/день недели/время года/праздник) и групповые (сколько сегодня всего детей/мальчиков/девочек, кто отсутствует, / сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, / что сегодня нам предстоит / что интересного заметили в группе). Дети не просто отмечали время года, но и называли предыдущее и следующее; перечисляли признаки текущего времени года. В этом нам помогал «Линейный календарь», где дети сами, отмечали событийные даты, погоду. Детям уже в старшем дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени, определять, измерять время (правильно обозначая в речи, чувствовать его длительность (чтобы регулировать и планировать деятельность во времени, менять темп и ритм своих действий в зависимости от наличия времени).

Динамическую паузу мы проводим также в соответствии с тематическим проектом. Планирование дня строится на модели трех вопросов: «Что мы знаем?», «Что мы хотим узнать?», «Что надо сделать, чтобы узнать?».

План деятельности на текущий день – выбор детьми центров активности. Проводится презентация центров, сообщается детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагается подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Иногда в процессе занятий в центрах активности возникают проблемы поведенческого характера, и тогда на утреннем сборе возникает необходимость привлечь детей к выработке определённых правил, в которых даётся способ их выполнения.

Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах – «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

Принципы образовательного процесса:

- Мне здесь удобно, эта комната для меня!
- Я все могу взять, достать, дотянуться!
- Я знаю, что где лежит, потому что знаю и умею поддерживать порядок хранения.
- Я не боюсь испачкаться краской при рисовании или намочнуть в Центра Песка и Воды, потому что есть халатики и фартуки.
- Я знаю, чем мы занимаемся и чем будем заниматься!
- Я могу выбрать!
- Мои работы подписаны и признаны.
- Я имею право развиваться в собственном темпе.

Все материалы для игр и занятий хранятся на доступной высоте, в понятном им порядке. Материалы и сами Центры помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, попросили родителей принести коробки из под обуви, они легкие, вместительные, легко входят в полку или в шкаф и расположили на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. В некоторых из них дети хранят свои личные вещи. Дети сами украшали эти коробки, снабдили надписями и символами.

Самое главное место уделяется на «работающие» стенды: «Мин туалалыыр эйгэм»,

«Мин кэллим», «Загадка дня», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

Детские работы и материалы на текущую тему выставляются на стенах, вывешиваются на веревке на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

В конце хочется сказать, что со временем начали замечать, что дети обладают значительно большим потенциалом, чем предполагали взрослые. При соответствующей поддержке они могут осознанно и целенаправленно принимать участие в планировании дневных дел в группе, могут четко сказать, что им нравится / не нравится, рас-

сказать о своих идеях и представлениях, дать оценку своим идеям, делам, действиям, действиям других.

Использованная литература:

1. Юдина Е.Г. *Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия»*. – Москва 2014 г.
2. Иваницкая Г.В. *Утренний сбор – начало интересного дня // Вопросы дошкольной педагогики*. – 2017. – № 2.1. – С. 13–15.
3. Свирская Л.В. *Утро радостных встреч*. – М.: Издательство «Линка-Пресс», 2010.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНО-ГИГИЕНИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АБРАМОВА Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР-д/с «Ымыы» с. Мындагай Чурапчинский улус

Культурно-гигиенические навыки ребенка как умение соблюдать в поведении норм и правил соблюдения гигиены и культуры бытовой деятельности учитывает в себе – формы поведения дома, в группе и в общественных местах. Начинать обучение правилам и нормам этикета необходимо уже в младшем дошкольном возрасте. Кроме того, именно в данном возрасте очень важно воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности, порядку. В эти годы дети могут освоить все основные культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять. Особое внимание надо уделять маленьким детям: им «самостоятельное» умывание и одевание обычно доставляют большое удовольствие. Навыки и привычки, прочно сформированные в этот период, сохранятся на всю жизнь.

Цель нашей работы выявление эффективных педагогических условий формирования культурно-гигиенических навыков у младших дошкольников средствами дидактических игр.

Для достижения цели ставим следующие задачи:

– изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по данной теме.

– создание в группе соответствующую предметно-бытовую среду для развития этикетных привычек с учетом возрастных особенностей поведения детей младшего возраста;

– в разработке систем дидактических игр по обучению правилам культуры бытового поведения и соблюдения норм гигиены.

В игре ребёнок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, воспитание культурно-гигиенических навыков, его отношения с людьми. Социальный характер содержания игр и игровой деятельности обусловлен тем, что ребенок живет в обществе. В игре, подражая действиям старших, он приобщается к окружающей жизни.

Правильно организованная предметно-бытовая среда в группе должна не только выполнять воспитывающие, образовательные и развивающие функции, но и стимулировать ребенка на самостоятельности и самодеятельности. При создании пространства по

формированию культурно-гигиенических навыков у детей учитываем возрастные особенности, потребности и интересы детей. В групповой комнате оформлены уголки дидактических игр: уголок ряженья, уголок здоровья и личной гигиены.

Культурно-гигиенические навыки прививаются детям в бытовой деятельности и являются постоянной сферой воспитательного процесса по разделу формирования навыков культуры бытовой деятельности. Здесь наиболее полно раскрывается личность ребенка и взаимоотношения его с детским коллективом и взрослыми. Важное средство этой работы с детьми младшей группы – дидактическая игра. Обязательными структурными элементами дидактической игры являются: обучающая и воспитывающая задача, игровые действия и правила. В педагогическом процессе ДОО дидактическая игра выступает, прежде всего, как самостоятельная деятельность детей, но требует чуткого руководства воспитателя. Подобная обстановка позволяет сохранить у них положительно-эмоциональный настрой поведения. Благодаря введению в бытовые процессы дидактических игр создается необычная, почти фантастическая ситуация, вызывающая бодрое настроение, смех, и ребенок с радостью выполняет то, что от него ждет взрослый. Постепенно ребенок подходит к осознанию общественных правил поведения, нравственных норм, которые лежат в основе культурно-гигиенических навыков. Всё это составляет еще одну задачу, которая решается с помощью игры.

Дидактические игры разделены по группам на:

- формирование навыков личной гигиены: «Подберем картинки», «Давайте говорить друг другу слова вежливости», «Волшебные слова», «Вежливая просьба», «Если простудились», «Какие бывают прически».

- формирование навыков опрятной еды; «Угостим кукол чаем», «Столовый этикет», «Уложим куклу спать».

- формирование навыков снятия и надевания одежды в определенном порядке: «Разложи картинки», «Оденем Айту на прогулку», «Сардана промокла на прогулке».

- формирование навыков мытья рук: «Да здравствует мыло душистое», «Помощница водичка», «Мыльные перчатки».

Таким образом, в воспитании культурно-гигиенических навыков, так же как в любом другом виде педагогической деятельности, важно единство требований сотрудников детского учреждения и родителей. Чтобы облегчить ребенку освоение новых навыков, необходимо делать этот процесс доступным, интересным и увлекательным. Правильно организованная образовательная среда, выбранная тематика дидактических игр позволяет детям легко и доступно приобрести первоначальные культурно-гигиенические навыки.

Использованная литература

1. Алябьева, Е.А. *Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи* / Е.А. Алябьева. – М.: ТЦ «Сфера», 2017. – 244 с.
2. Богуславская, З.М. *Упражнения для закрепления правил культурного поведения* / З.М. Богуславская. – М.: Просвещение, 2015. – 238 с.
3. Бреслав, Г.М. *Эмоциональные особенности формирования личност детства: Норма и отклонения* / Г.М. Бреслав. – М.: Педагогика, 2015. – 312 с.
4. Вилюнас, В.К. *Психологические механизмы мотивации человека* / В.К. Вилюнас. – М.: МГУ, 2015. – 326 с.
5. *Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста*. – М.: Просвещение, 2018. – 160 с.
6. Выготский, Л.С. *Вопросы детской психологии* / Л.С. Выготский. – СПб.: Питер, 2014. – 368 с.
7. Гусева, О.Ю. *Значение этикета в процессе формирования личности ребёнка* / О.Ю. Гусева // *Научные горизонты*. – 2019. – № 5. – С. 135–140.
8. *Диагностика и коррекция психического развития дошкольника* / Под ред. Я.Л. Колминского. – М.: Сфера, 2016. – 238 с.
9. Дональдсон, М. *Эмоции детей* / М. Дональдсон. – СПб.: Питер, 2014. – 122 с.
10. Ермолаева, М.В. *Воспитание культуры поведения в ДОУ посредством произведений художественной литературы* / М.В. Ермолаева. – М.: Сфера, 2014. – 128 с.

РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ОЛБОХ»

ДОКТОРОВА Надежда Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 6 «Березка», г. Олекминск

Игра имеет важное значение в жизни ребенка. Известно, что игры бывают разные: ролевые, подвижные, дидактические. Одной из самых популярных форм является интеллектуально-познавательная игра. Интеллектуально-познавательные игры вызывают интерес дошкольников к познавательному общению, удовлетворяют потребность в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. Играя, дети незаметно для себя познают, запоминают, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, понятий, развивают фантазию.

Самая сложная и большая проблема в обучении детей дошкольного возраста – научить логически думать и мыслить. И в этом основная задача воспитателя – научить ребенка творчески мыслить.

Дидактическая развивающая игра является игровым методом и формой обучения дошкольников. Благодаря развивающей игре «Олбох», у детей лучше развивается пространственное воображение, сообразительность, и логическое мышление, навыки счета и графические способности, цветоощущение, умение анализировать, синтезировать, комбинировать и классифицировать. А также воспитывается аккуратность, внимание, точность, усидчивость, целеустремленность.

Игра «Олбох», является отличной зарядкой для мозга и для расширения умственных способностей ребенка. Игрой можно воспользоваться, как для развития пространственного мышления, для того чтобы научить ребенка устанавливать связи и отношения между предметами в пространстве, так и для развития логики и внимательности, сосредоточенности и воображения.

Для того чтобы тренировать все выше перечисленные навыки, надо с помощью квадратов и треугольников складывать различные узоры, которые различаются по степени сложности. Материал игры из натурального

дерева, тем самым безопасен и экологичен для детей.

Дидактическая игра представляет собой 2 поля одно из них разделено на 4 квадрата, а второе на 9 квадратов. Поля обтянуты искусственной замшей, по краям расположен бортик, который фиксирует сложенные узоры. Главные элементы этой игры – это наборы геометрических фигур квадратной и треугольной формы разных цветов. В комплект входит в каждой игре по 8 карточек с готовыми изображениями узоров, фигуры (квадрат, треугольник).

Суть игры заключается в том, чтобы ребенок складывал узоры из квадратов и треугольников, опираясь на карточки с заданиями.

Ребенку предоставляется карточка с заданием (определенным узором). Он должен сложить узор. Узор должен полностью соответствовать рисунку с карточки.

Карточки с заданиями отличаются уровнем сложности, их стоит выдавать в определенной последовательности, от простого к сложному. Каждый отдельный квадрат вначале состоит из 2 фигур, затем из 4 и так далее.

Данная разработка является авторской и посвящена к Республиканскому национальному празднику «Ысыах Олонхо-2021» в Олекминском районе. С целью ознакомления детей дошкольного возраста с народными традициями, воспитания уважения к обычаям и культурным ценностям народа Саха.

Использованная литература

1. Б. П. Никитин. *Ступеньки творчества и развивающие игры.* Москва, -просвещение, –1990 г.
2. А. С. Федоров. *Ебугэ сиэрэ-туома.* Якутск, -Бичик, –2011 г.
3. Л. П. Жиркова. *Кырадаьын умсул5ана.* Якутск, -Бичик, –2016 г.

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ВОСПРИЯТИЯ ЯКУТСКИХ ПЕСЕН

*АЛЕКСЕЕВА Анна Александровна, музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад "Кэскил" с. Хампа, Вилюйский район.*

Актуальность темы обусловлена необходимостью дальнейшей теоретической и экспериментальной разработки вопросов, связанных с эмоциональным восприятием в процессе слушания музыки, в определенной системе, с учетом возрастного аспекта и последовательности приобщения детей к целостному и дифференцированному восприятию музыки.

На современном этапе развития психологической науки проблема изучения эмоций продолжает сохранять свою актуальность, несмотря на достаточно глубокие исследования, которые уже имеются. Это обусловлено, прежде всего, ролью эмоций, их влиянием на человеческое поведение. Проблема эмоций выступала предметом изучения на протяжении длительного времени.

Проблема понимания детьми эмоций является многоаспектной и требует рассмотрения не только возрастных особенностей и условий развития понимания эмоций, что является немаловажным и представляет интерес в плане сопоставления данных отечественных и зарубежных исследований и выявления наиболее общих тенденций развития и подходов к развитию понимания детьми эмоций. На наш взгляд, прежде всего, необходимо определить содержание понятия «понимание эмоций» в отечественной и зарубежной психологии, контекст его употребления, так как существующие различия в интерпретации этого понятия в узком и широком смысле, аспектно и в структуре интегральных образований обуславливают различие в общей стратегии исследования этой проблемы.

Обратим внимание на то, что изучению проблемы понимания детьми эмоций посвящено значительно меньше отечественных исследований, чем, например, изучению особенностей опознания и восприятия взрослыми и детьми эмоциональных состояний по выражению лица (исследования в области

восприятия эмоциональных состояний человека проведены А.С. Золотняковой, А.М. Щетининой, Н.А. Титовой, А.Ю. Бергфельди др.)

Противоречие: процесс развития эмоционального восприятия музыки является ведущим компонентом музыкальности и формируется в активной деятельности, однако на практике не всегда должно внимание уделяется развитию именно этому компоненту музыкальности, методически грамотно выстраивается процесс развития эмоционального восприятия и недостаточным в практике работы.

Цель нашего исследования: изучить влияние восприятия якутских народных песен на эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста.

При этом мы прогнозировали, что после проведения исследования посредством якутских песен, направленных на развитие эмоционального восприятия музыки в процессе слушания, уровень эмоционального развития дошкольников может быть эффективным, если:

- провести теоретический анализ психологической литературы по проблеме исследования;
- провести отбор диагностических методик, для определения уровней эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки;
- провести анализ результатов диагностики уровней развития эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки;
- разработать и определить эффективность реализации системы работы по формированию эмоционального восприятия у детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания музыки, осуществить его апробацию.

Одним из важнейших средств эмоционального развития детей дошкольного

возраста является восприятие (слушание) музыки. Это один из наиболее развивающих и в то же время сложных для детей видов музыкальной деятельности. В нем дети приобретают самый большой, по сравнению с другими ее видами, объем музыкальных впечатлений, учатся слушать и слышать музыку, переживать и анализировать ее. Ребенок идет к освоению смысла своих действий через чувства. Ведь только в состоянии повышенного интереса, эмоционального подъема ребенок способен сосредотачивать свое внимание на музыкальном произведении, объекте, запоминать событие со всеми деталями и нюансами.

Эмоциональное восприятие народного искусства формирует способность к сопереживанию. Эта способность почти утеряна современным человеком. Люди постепенно отучились сопереживать, сочувствовать, то есть отучились вставать на позицию другого человека. Это одно из качеств личности, которое нуждается в реабилитации в высшей степени, и начинать это надо с раннего детства. Колыбельные песни, потешки, прибаутки, песни – игры готовят ребенка к жизни. Песни могут исполняться соло, хором, с приплясом, проговариваться речитативом, полускандироваться в хороводе, в сопровождении народных инструментов [3, с. 65].

Самосознание и самоидентификация ребенка закладываются на раннем этапе его развития. Этот тот стержень духовного воспитания, который должен присутствовать в каждом малыше, позволяя ему приобщиться к истокам национальной культуры, традициям и мировоззрению своего народа.

Народная музыка достаточно легка для понимания детей и при этом имеет богатую эмоциональную окраску, передавая различные чувства. Слушая ее, ребенок учится сопереживать, проникаясь радостью либо грустью, а также безошибочно определяя, какой именно информационный посыл содержится в том или ином музыкальном произведении.

Огромное значение при развитии ребенка играют детские якутские песни – колыбельные, потешки, пестушки и прибаутки. Они обладают не только удивительной образностью, но и выполняют воспитательную функцию, готовя малыша к взрослой жизни,

прививая ему правильное мировосприятие, уча и предостерегая, а также формируя его личностные качества.

Якутские музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом якутского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Всё это вызывает интерес, приносит чувство радости, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги, словом обеспечивает эмоционально-психологическое благополучие.

Таким образом, именно якутские песни несут в себе огромную смысловую нагрузку, которая позволяет сформировать у ребенка необходимые ему личностные качества – доброту, отзывчивость, чуткость, справедливость. Занятия музыкой способствуют воспитанию и формированию у учащихся эмоциональной отзывчивости, способности сопереживать другому человеку, творческого самовыражения, художественно творческого мышления, воображения, интуиции, трудолюбия, чувства коллективизма.

В ходе исследования нами были выбраны методики О.П. Радыновой, А.Л. Гогоберидзе и Н.В. Ветлугиной.

Цель данного этапа работы: определить уровни развития эмоционального восприятия музыки у детей старшего дошкольного возраста в процессе слушания.

Количественно – качественная обработка результатов констатирующего эксперимента выявили имеющиеся пробелы в эмоциональном образовании детей. По итогам анализа большинство детей можно отнести к среднему уровню, что составляет 60% детей, 30% детей к высокому уровню и 10% детей к низкому уровню развития эмоционального восприятия. В связи с этим нами обоснованы концептуальные и процессуальные основы эмоционального развития в процессе восприятия якутских песен у детей старшего дошкольного возраста.

Проведя анализ результатов констатирующего этапа исследования, мы провели работу по развитию эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания якутских песен формирующем этапе.

При выборе якутских народных песен опирались на следующие принципы:

- доступность содержания детям дошкольного возраста;
- познавательная и эмоциональная значимость;

– возможность формирования на их основе умения «чувствовать» окружающих.

На формирующем этапе исследования была изучена и подобрана картотека якутских и русских песен для детей старшего дошкольного возраста, также разработана система работы по развитию эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста.

На этапе формирующего исследования в течение учебного года были проведены специальные занятия с детьми экспериментальной группы. Эти занятия включали следующие целевые установки:

Цель формирующего этапа – апробировать занятия с элементами якутских песен.

По результатам проведенного исследования, следует сделать вывод о том, что в структуре музыкальности ведущее место занимает такая способность как эмоциональное восприятие музыки в процессе слушания.

Проведенная работа показала, что именно дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания якутских песен. Развитие у каждого ребенка эмоционального восприятия должно быть постоянно в поле зрения у педагога, психолога, музыкального руководителя.

Была проведена начальная и контрольная диагностика уровней развития эмоциональ-

ного восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста, была разработана система работы по формированию эмоционального восприятия музыки детьми старшего дошкольного возраста в процессе слушания якутских песен.

Поставленная цель и задачи выполнены. Результаты начальной диагностики, позволили распределить детей по уровням развития эмоционального восприятия. Начальная диагностика, позволила сделать следующие выводы: большинство детей относится к среднему уровню развития эмоционального восприятия музыки в процессе слушания. Контрольная диагностика показала улучшение развития эмоционального восприятия музыки.

Использованная литература

1. Алямовская, В.Г., Петрова С.Н. *Предупреждение психоэмоционального напряжения у детей дошкольного возраста*. М.: – Скрипторий. 2002. – 75 с.

2. Данилина, Т.А. *В мире детских эмоций [Текст]: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина*. – М.: Изд-во Айрис-Пресс, 2006. – 60 с.

3. Дружинин, В.Н. *Психология общих способностей*. – СПб.: Питер, 2006. – 368 с.

4. Жукова, Р.А. *Игра как средство социального развития детей [Текст] / Р.А. Жукова*. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006. – 112с.

5. Запорожец, А.В. *Избранные психологические труды. В 2-х т. Т. Психическое развитие ребенка*. – М.: Педагогика, 1986. – 458 с.

6. Иванченко, Г.В. *Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы*. – М.: Смысл, 2001. – 264 с.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПОМОЩЬЮ ЭТНИЧЕСКИХ ИГР ОЛОНХО

*КСЕНОФОНТОВА Сардаана Егоровна, МБДОУ “Чаран”
с. Лекечен Вилюйский район*

Оконешникова А.П. пишет: “способность народа к самообразованию зависит от организации образования и воспитания с учетом возрастных особенностей.

У каждого народа есть своя философия развития, свои методы воспитания, свой кругозор. Все это учитывает и продолжает зависеть от особенностей поведения иностранцев».

В нашем детском саду «Чаран» Вилюйского района Республики Саха Якутия детей с дошкольного возраста знакомим с фольклором, культурой, традициями, обычаями народа Саха. Сначала мы рассказываем сказки, созданные якутским народом, загадываем загадки, исполняем народные песни, скороговорки, учим тойук, осуокай и олонхо..

Однако из-за того, что по форме произведение олонхо очень большое трудно воспринимать даже взрослому человеку.

Поэтому воспитатель должен сам точно знать общий тон композиции.

В период детства, начиная с детского сада, должна проводиться плановая работа, в воспитании детей в духе патриотизма, жизненных традиций.

Олонхо стал выдающимся произведением эпохи саха, повлиял на жизнь всего народа, привел к новому этапу развития, дал новые направления в воспитательной работе, создал благоприятные условия для последовательного проведения работ.

Так, если начать знакомить ребенка с малых лет технологиями игры олонхо, то ребенок сможет быстро развиваться, принимать, проявлять интерес; если же учить содержание и правила игры, то ребенок сможет улучшить свои нравственные качества.

В результате, у ребенка развиваются следующие умения и навыки: становится более организованным и собранным; внимательным; развивается способность к запоминанию; увеличивается познавательная способность; развивается умение говорить, рассуждать.

В игре много моментов. Каждая игра дает ребенку особое умение. Дети 4–5 лет слушают сказки. В это же время происходит первое знакомство с рассказчиком (олонхосутом). И мы пришли к выводу, что, создавая игры на тему олонхо, можно развивать речь ребенка.

1. "Мозаика с кубиками" предназначена для детей от 3 лет и старше.

Устройство: 4x4 см. 6 деревянных кубиков с 6 сюжетами. Примеры: изображение оленя, оленя, оленя, оленя, оленя, богатырского коня.

Цель: способствовать познанию смысла речи ребенка, развивать его способность говорить, говорить, тренировать мышцы

пальцев рук ребенка, добиться гибкости движений.

Метод: попытка изобразить героев эпохи, создать повествование.

2. Мозаика «Персонажи олонхо» - игра предназначена для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Устройство: на жестком картоне размером 26x21 см вы прикрепляете изображение Олонхо или героя Олонхо.

Цель: познакомить детей с песнями, исполняемыми любимыми слушателями, развить у детей способность к созерцанию и мышлению, тренировать мышцы пальцев рук и ног, добиться гибкости движений.

Метод: воспроизведение образа Олонхо, имитация позы Олонхо, исполнение темпераментных стихотворений, или попытка воссоздать образ героя Олонхо.

3. Домино «Герои олонхо» предназначено для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Оформление: 10x4 см. На картоне нанесены герои олонхо.

Цель: добиться узнаваемости героев олонхо.

Способ: 20 штук домино. Игроки выбирают 5-ти домино. Одно и то же изображение представляет собой чередующиеся ходы. Кто доминировал раньше, тот и выигрывает. Когда ребенок падает, можно сказать, что он герой, изображенный в домино. (Белый всадник на белом коне))

4. "Где спрятался мой любимый герой? Предназначен для детей 5–6 лет.

Устройство: 7x9 см. На картоне прикрепляешь парики героев эпохи.

Цель: знакомство с именами героев, их предназначением, достижение того, чтобы ребенок играл по правилам, развитие умений и навыков.

Подготовка к игре: выкладываешь карточки, перемешиваешь порядок. Оставляешь место между карточками, чтобы было удобно брать карточки. Эту игру можно сыграть несколькими способами.

Ход игры: по кубику выбираешь, кто первый сыграет. Первый игрок открывает любые 2 карточки и показывает их игрокам. если рисунок карточки совпадает, то игрок берет карточку к себе и открывает вторую. если открывшаяся карточка не совпадает, игрок кладет ее на место,

ход передается другому игроку. В ходе игры игрок должен попытаться угадать, где находится герой, с целью открыть много пар ходов.

5. «Путешествие по мирам». Эта настольная игра предназначена для детей от 5–6 лет.

Устройство: на листе бумаги размером 50 x 60 см изображены 3 мира (Верний мир, средний мир и нижний мир).

Устройство: кубик, фишка.

Цель игры: воспитывать у ребенка чувство сострадания, гуманности, умение принимать решения, быть организованным, собранным.

Ход игры: по кубику определяется, кто делает первый ход. Игроки бросают кубики и делают ходы по очереди, выбирая из фишек разные цвета. Стрелка, попавшая в красный знак, движется вперед, если игрок попадает в поле зрения игрока, то стрелка перемещается по нему. Кто рано пришел в Средиземье, спасая прекрасную девушку, тот выходит победителем.

6. Знаете, что такое "Олонхо"? Предназначен для детей 6–8 лет.

Устройство: на жестком картоне размером 27x18 см вы прикрепляете изображение героя 6-й эпохи или сюжет эпохи. Затем рисуешь на жестком картоне размером 9 x 9 см, то есть пишешь образы героев или вопросы, которые соответствуют сюжетам эпохи.

Цель игры: узнать имена героев, их предназначение, а также узнать их точное местоположение. Воспитывать у детей способность к самообразованию, быть дисциплинированным, собранным.

Ход игры: здесь могут играть 4–6 игроков. Детям раздается картон с рисунком 27x18 см. Здесь в первую очередь требуется организовать досуг ребенка, то есть взрослого. Неко-

торые рисунки в этой игре могут совпадать по нескольким параметрам, поэтому только хорошо знающий игру ребенок быстро становится победителем.

Правильно подобранные и хорошо организованные игры помогают ребенку развиваться во всех направлениях, получать навыки и умения в жизни и учебе. Можно добиться того, чтобы ребенок осознал свою культуру, веру, огромный вклад, который оставили его предки. Олонхо-история, история, философия, быт народа Олонхо.

Использованная литература

1. Баранова Е.А. и др. Развитие детской памяти с детства – Бич, 1993, с. 3–4
2. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализ. деятельность детей 4–6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного возраста. образоват. Учреждения / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2004. – 127с: ил.
3. Жуков Р.И. Игра и ее назначение.
4. Минский Е.М. черные игры к знаниям – М., С. 1987, с. 3–38
5. Использование народного фольклора в воспитании детей. (Методическое пособие для воспитанников училища и воспитателей детских учреждений) / Слепцова А.Д. – Якутск: Якут. Нац. КН. Изд-во МГУ. 1992–48с.
6. Оконешникова А.П. «народное поведение – основа воспитательного труда». – Ижевск 1996
7. Филиппова Н.И Якутский язык – народное достояние. // Вопросы воспитания .№ 1(13) 2009. с. 53
8. Эльконин Д.Б. Психология игры – М., 1999

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО БЛАГОПОЛУЧНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ДЕТСКОМУ САДУ

*ФЕДОРОВА Людмила Егоровна, старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад «Ньургуһун» с. Харбала 1 Чурапчинский улус (район)*

В настоящее время одной из наиболее глобальных проблем является состояние здоровья детей. Самая главная задача педагогов дошкольных образовательных учреждений вырастить

крепкого, здорового ребенка. Поэтому одной из приоритетных направлений нашего ДОУ является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающая среда в нашем детском саду – это гибкая, развивающая, не угнетающая ребёнка система, основу которой составляет эмоционально-комфортная среда пребывания и благоприятный режим организации жизнедеятельности детей.

В ДОУ созданы все условия для сохранения и укрепления здоровья детей: полностью оснащенный медицинский блок, кабинет психолога, кабинет логопеда, физкультурный зал площадью 100 кв.м., сенсорная комната «Здоровейка», комната консультативного пункта «Мамалыш». Во всех возрастных группах имеются спортивные уголки.

Также органично в интерьер фойе вписалась и стала украшением нашего детского сада здоровьесберегающая экозона, которая позволяет ребенку почувствовать себя максимально приближенной к природе, любоваться красивым пейзажем, расслабиться. Уголок является просветительской, игровой, учебной зоной и зоной отдыха для детей и их родителей.

С 2016 года в помощь детям, посещающим и не посещающим детский сад и их родителям на базе детского сада, функционирует консультативный пункт «Сардангалаах аартык».

Здоровье населения начинается в первую очередь с матерей, ждущих ребёнка. Поэтому работа консультативного пункта начинается со школы будущих матерей «Цветок жизни», цель которой повышение родительской компетентности, оптимизация отношений «мать-дитя», гармонизация семейных отношений в период ожидания ребенка. В работе с будущими матерями педагогами используются элементы программы формирования психологической готовности к материнству



«Счастливая мама – счастливый малыш» (Ю.К. Абдрахманова, Р.В. Овчарова), элементы комплексной программы «Глория» (авторы В.В. Абрамченко, Н.П. Коваленко), метод музыкального стимулирования плода и новорожденного «Сонатал» Л.М. Лазарева, хомусотерапия, сказкотерапия, арттерапия, релаксация и тренинги. Реализует эти технологии педагог-психолог в сотрудничестве с музыкальным руководителем и педагогом дополнительного образования по изобразительной деятельности.

Второе направление консультативного пункта – психолого-педагогическое сопровождение родителей с детьми от 2 мес. до 1 года «Беби-сенсор». В «Беби-сенсоре» воспитатели детей ранней группы проводят для родителей консультации, развивающие игры, игровой массаж, музыкотерапию, релаксацию, по запросу выезжают на дому. Основная цель этих методов работы состоит в создании позитивного настроения эмоционального благополучия и гармоничного психологического самочувствия ребёнка в ситуации общения с окружающим миром.

И третье направление консультативного пункта – это центр игровой поддержки «Первые шаги» для детей от 1 года до 3 лет. Образовательная деятельность реализуется по авторской программе детского сада «Здоровый ребенок». Цель программы: создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях дошкольного учреждения, способствующие повышению его адаптационных возможностей, необходимых для сохранения здоровья.

Для этого в детском саду создана развивающая сенсорная комната «Здоровейка». Это помещение с максимально комфортной



и безопасной обстановкой, наполненное разнообразными стимулами для исследования окружающего пространства ребенком.

Уникальное оборудование, которым обеспечена сенсорная комната, оказывает оптимальное комплексное воздействие на нервную систему и все органы чувств, создает ощущение полной безопасности и радостное настроение.

В этой комнате ребенок не подвергается никаким давлениям извне и ощущает себя в полной безопасности, что способствует развитию психических процессов, органов чувств, вестибулярного аппарата и коррекции личностных особенностей. Кроме того, сенсорная комната обеспечивает быстрое становление эмоционально-положительного контакта между ребенком и взрослым, что повышает уровень доверия и уважение ребенка ко взрослому и настраивает его на эффективную результативную работу. С этой целью в комнате были созданы зоны «Звездное небо», «Морское дно» и «Сказочный мир».

Игровые и релаксационные оборудования активизируют и развивают память, мышление, восприятие, творческий потенциал ребенка, стимулируют сенсорную чувствительность и мелкую моторику, побуждают к познанию и исследованию окружающего мира, успокаивают и улучшают засыпание, уменьшают избыточную активность, снимают стресс, понижают утомляемость, снижают агрессию и конфликтность, помогают справиться с навязчивыми детскими страхами.

Особенностью сенсорной комнаты являются «волшебные» и сказочные эффекты объёмных предметов, света и звука, ощущений и ароматов, нежные звуки успокаиваю-

щей музыки, к которому прилагаются записи звуков природы, классической и колыбельной музыки «Сонатал», хомуса для музыкального сопровождения игр, упражнений и релаксаций.

Различные мягкие модули: «сухой бассейн» способствует освоению и совершенствованию двигательных навыков, удовлетворяет потребность ребенка в гармоничных движениях, стимулирует его поисковую и творческую активность, снижает уровень психоэмоционального напряжения. Мягкое покрытие пола, пуфики, подушки оказывают приятное расслабляющее действие, обеспечивают возможность удобной позы и мягкую поддержку.

Напольные сенсорные дорожки, воздействуя на рецепторы стопы, стимулируют внутренние органы, способствуют профилактике плоскостопия, закаливанию организма, оказывают оздоровительный эффект.

Уникальность комнаты в том, что все оборудования и материалы изготовлены добрыми, умелыми и старательными руками сотрудников детского сада. Они апробированы и распространены на улусных семинарах Чурапчинского улуса, республиканских курсах ИРОиПК по ФГОС.

Кроме различных оздоровительных режимов, комплекса закаливающих мероприятий, физкультурных занятий, организации рационального питания, медико-профилактических работ с детьми и родителями и других традиционных мероприятий, нашими педагогами широко применяются занятия с использованием нетрадиционных методик, такие как логоритмика, психогимнастика, сказкотерапия, цветотерапия, кинезиологическая гимнастика и другие. Также ими



реализуется проект «Здоровое питание – здоровый ребенок», который был удостоен Гранта управления образования Республики Саха (Якутия).

Вместе с тем, такие темы самообразования и проекты педагогов как: «Методика сопряженного развития физических качеств и психических процессов детей дошкольного возраста», «Сказкотерапия как средство развития эмоциональной сферы у детей дошкольного возраста», «Хатка-йога для дошкольников», «Игры-упражнения для профилактики и коррекции плоскостопия у детей дошкольного возраста», «Босиком по дорожке здоровья», «Цветотерапия как средство воздействия на психоэмоциональное состояние дошкольника», «Алгыстаах хамсаныы кыыс о5ону ийтиигэ суолтата», «Ус мас бутэй куруе (столбовая изгородь в три жерди) как тренажер для развития физических качеств детей дошкольного возраста» тоже распространены на улусных, республиканских мероприятиях и всероссийских конкурсах профессионального мастерства.

Также по сохранению физического и психологического здоровья работников проводятся мероприятия, направленные на развитие культуры здоровья всех работников детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья педагогов, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Для педагогов старший воспитатель и педагог-психолог проводят занятия и тренинги профессионального выгорания, для поддержки формы и мышечного тонуса инструктор по физической культуре Владимирова Е.А. для желающих проводит гимнастику тела, для снятия напряжения в течение рабочей недели воспитатель Кривошапкина М.В. про-

водит кружок по сахатнофитнесу «Алгыстаах хамсаныы».

В 2016 году издано учебно-методическое пособие воспитателя младшей группы Никифоровой Ульяны Петровны «Здоровьесберегающая игровая деятельность в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» для педагогов и родителей детского сада (АОУ РС (Я) ДПО "ИРОиПК им. С.Н. Донского-II, МБДОУ ЦРР – д/с «Ньургуйун» с.Харбала 1 МО «Чурапчинский улус (район)»; /[Новгородова А.И., Никифорова У.П.]. – Якутск: Изд-во АОУ РС (Я) ДПО ИРО и ПК, 2016. – 96 с.).

На опыте работы Ульяны Петровны в 2018 году на базе детского сада был проведен курс повышения квалификации ИРОиПК РС(Я) для педагогов по теме «Здоровьесберегающие технологии: культура здоровья в условиях реализации ФГОС ОУ и ДО», а в 2019 году под сериями «Лечебная педагогика» и «Эко-педагогика» вышло второе издание пособия «Сенсорная комната «Здоровейка» («Уоскулан») как здоровьесберегающая среда» (АОУ ДПО РС (Я) ДПО "ИРОиПК им. С.Н. Донского-II, МБДОУ ЦРР – д/с «Ньургуйун» с.Харбала 1 МО «Чурапчинский улус (район)»; /[Новгородова А.И., Никифорова У.П.]. – Якутск: Изд-во ИРО и ПК им. С.Н. Донского-II, 2019. – 92 с.).

Таким образом, физкультурно-оздоровительная деятельность детского сада начинается с самого раннего возраста и опирается на природные свойства двигательной активности ребёнка, стремится к повышению качественных характеристик физических данных, воспитанию навыков заботы о здоровье и формированию физической культуры воспитанников. Анализ адаптации детей к детскому саду от 1 до 3 лет показал



высокий% детей с легкой и средней степенью адаптации и уровнем эмоционального благополучия, а уровень заболеваемости детей в последние годы снизился. И конечно же применение в работе здоровьесберегающих технологий повышает результативность воспитательно-образовательного процесса, улучшает и сохраняет соматические показатели здоровья дошкольников.

Использованная литература:

1. *Здоровьесберегающая игровая деятельность как средство благополучной адаптации к детскому саду детей раннего и младшего дошкольного возраста в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования./ АОУ РС (Я) ДПО "Институт*

развития образования и повышения квалификации имени С. Н. Донского-II, МБДОУ ЦРР Детский сад "Ньургунун" с. Харбала – ИМО" Чурапчинский улус"/ [Новгородова А. И., Никифорова У. П., Захарова С. Е.] – Якутск: Изд-во АОУ РС (Я) ДПО ИРО и ПК, 2016. – с.

2. *Сенсорная комната «Здоровейка» («Уоскулан») как здоровьесберегающая среда в условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. / АОУ РС (Я) ДПО "Институт развития образования и повышения квалификации имени С. Н. Донского-II, МБДОУ ЦРР Детский сад "Ньургунун" с. Харбала – ИМО "Чурапчинский улус" / [Новгородова А. И., Никифорова У. П., Захарова С. Е.] – Якутск: Изд-во АОУ РС (Я) ДПО ИРО и ПК, 2019. – с.*

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВНОСТИ

*ЖИЛКИНА Е. С., воспитатель
МДОУ № 48 «Энергетик» г. Нерюнгри*

Перед педагогами стоит задача уже в дошкольном возрасте закладывать позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию, использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности. Такую возможность дает проектная деятельность, позволяющая расширить образовательное пространство, придать ему новые формы, дать возможность развития творческого, познавательного мышления ребенка. В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги ДОУ, а также вовлекаются родители и другие члены семьи.

Специфика использования методов проектов в дошкольной практике состоит в том, что взрослым необходимо «наталкивать» ребенка, помогать находить проблему или провоцировать ее возникновение, вызывать к ней интерес и включать детей в совместный проект. Современное общество нуждается

в активной личности, способной к познавательно-деятельностной самореализации, к проявлению исследовательской активности и творчества в решении жизненно важных проблем. Поэтому главной задачей нашего исследования мы считаем развитие инициативности дошкольника.

Экологическое образование – актуальная и главная задача, которая начинается с детского сада. И именно экология учит, как можно использовать природу, не нанося ей ущерба. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность.

Большинство дошкольников очень любят гулять на природе, ходить с родителями в парк, на речку, ездить на экскурсии. Но всех огорчает то, что почти везде очень много мусора. Дети стали задумываться: откуда берется столько мусора? Как мусор влияет на природу. Куда отвозят мусор? Можно ли из мусора сделать что-то полезное и красивое? Чтобы ответить на эти недетские вопросы

и попытаться решить «мусорную проблему», мы разработали проект «Природа – наш дом, не мусори в нем!».

Результаты вопросника показали, что жители нашего города мало информированы о способах сортировки мусорных отходов, неосознанно наносят вред окружающей среде и самим себе. Мы задались целью как можно больше распространить информацию о необходимости правильной утилизации мусора.

Цель исследования: создать систему работы по приобщению дошкольников к проблеме загрязнения окружающей среды мусором, ориентированную на взаимодействие с семьей средствами проектной деятельности, поддержать новую традицию – эффективно вторично использовать отходы.

Задачи исследовательской работы: дать детям представление о видах бытовых отходов и их свойствах; об опасности бытовых отходов для жизни человека и живых организмов. Уточнить представления у детей об основных источниках загрязнения земли, воды, воздуха, его последствиях, мероприятиях по предотвращению загрязнения. Найти способы вторичного использования бытовых и хозяйственных отходов. Воспитывать активную гражданскую позицию в защите окружающей среды, расширять знания детей о взаимозависимости мира природы и деятельности человека, желание общаться с природой, не загрязняя ее. Стимулировать интерес к исследовательской деятельности, опытным путем выявить, какие отходы разлагаются быстрее, совершенствовать умение оперировать имеющимися знаниями, обобщать, делать выводы.

Наше исследование основано на методике Савенкова Александра Ильича, доктора педагогических, психологических наук. Данная методика оригинальна, интересна, результативна и дает возможность способствовать развитию одаренности ребенка. Она рассчитана не только на то, чтобы обучать детей простым вариантам наблюдения и экспериментирования, но включает в себя полный цикл исследовательской деятельности – от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов.

Самым первым этапом этой большой работы является определение темы иссле-

дования [1, С. 41]. Детям были предложены различные карточки, среди которых дети выбирали то, что им действительно интересно. Ребята предложили исследовать и наблюдать за мусорными отходами.

Далее мы составили плана исследования. Нужно было собрать всю доступную информацию и обработать ее. Как это можно было сделать? В ходе обсуждения дети называют основные методы: «прочитать в книге», «понаблюдать» и др. Итак, план проведения исследования составлен.

Сбор материала – следующий метод исследования. Ребята расспрашивали других людей об интересующем нас предмете, детей и взрослых, в частности родителей, которые сыграли большую роль в исследовании: подготовили интересные сообщения, активно отвечали дома на вопросы своих детей. А те, в свою очередь, на следующий день с удовольствием рассказывали новую информацию в группе.

Обобщение полученных данных. Собранные нами сведения нужно было проанализировать и обобщить. Как только информация была обобщена, ребята выступали с сообщениями, подготовленными дома с родителями. И они с удовольствием делились своим первым научным опытом.

Следующий этап нашего исследования – экспериментирование с целью выявления уровня разложения отходов.

Для опыта нам понадобились пластиковые емкости с крышками, грунт, лейка с водой, предметы для исследования (кора дерева, стеклянный пузырек, кусочек ткани, металлическая скрепка, кусочек от пластиковой бутылки, картон, огрызок от яблока).

В ходе эксперимента детям было предложено закапать различные предметы в грунт, а через время выкопать и посмотреть, что же с ними произошло.

Наш эксперимент сейчас в разработке и исследования завершится через месяц. Дети постоянно спрашивают, когда мы будем проверять наши предметы, разглядывают через пластиковый стаканчик содержимое, рассуждают, делают предварительные выводы. Им очень интересно узнать, что же происходит с закопанными предметами в земле.

Не смотря на то, что наше исследование не закончено, хочется отметить положительную динамику. Мы заметили, что ребята стали раскрепощенной: дети, которые раньше стеснялись отвечать во время образовательной деятельности.

Также, среди родителей воспитанников был проведен опрос, в ходе которого нам стало известно, что дети стали более активными, инициативными. Все время работы над проектом родители были нашими активными помощниками и участниками, вместе с детьми они рисовали, делали поделки, трудились над изготовлением кормушек для птиц.

На практике мы убедились, что методы исследовательской деятельности актуальны и очень эффективны. Он дает возможность ребенку синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, творить и исследовать, что позволяет ему успешно адаптироваться

к окружающему миру.

Проект помог постепенно и последовательно расширить знания детей о взаимосвязи природы и человека, сформировать правила осознанного и бережного поведения в природе, развить умения эффективного вторичного использования отходов и, в целом, развить экологическую культуру.

Использованная литература

1. Савенков А.И. *Детское исследование как метод обучения старших дошкольников: Лекции 5–8.* / А.И. Савенков. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2007. – 92 с.
2. Савенков А.И. *Методика исследовательского обучения дошкольников* / А.И. Савенков. – Самара: Федоров, 2010. – 128 с.
3. Савенков А.И. *Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания* / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2013. – С. 86.

РОБОТОТЕХНИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*ФОКИНА Нюрбина Николаевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад «Ромашка», село Антоновка, Нюрбинский улус*

Формирование мотивации развития обучения дошкольников, а также творческой, познавательной деятельности – вот главные задачи которые стоят сегодня перед педагогом в рамках ФГОС. Эти непростые задачи в первую очередь требуют создание особых условий в обучении, в связи с этим огромное значение отведено – конструированию.

Робототехника – это универсальный инструмент для дошкольного образования в четком соответствии с требованиями ФГОС и подходит для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Причем обучение детей с использованием робототехнического оборудования – это не только обучение в процессе игры, но и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом, самостоятельных людей нового поколения.

Робототехника полностью отвечают условиям развития логического мышления детей,

их интересам, способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Влияние конструктивной деятельности на умственное развитие детей изучал А.Р. Лурия. Он сделал вывод о том, что упражнения в конструировании оказывают существенное влияние на развитие ребенка, радикально изменяя характер познавательной деятельности.

Работа с образовательными конструкторами дает ребенку возможность через познавательную игру легко овладевать способами и методами конструирования, сопоставления, проектирования. При этом у ребенка развиваются личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, что считается в настоящее время результатом образовательной деятельности в ДОО [2].

В результате работы с детьми с помощью конструкторов нового поколения «LEGO»,

ребенок учится наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки, классифицировать, аргументировать свою точку зрения, устанавливать причинно-следственные связи, делать простейшие выводы и обобщать – что являются основными главными критериями развития логического мышления. У них развивается техническое мышление и техническая изобретательность [3].

Основными методами обучения по робототехнике выступают: проектные методы обучения, исследовательские методы в обучении, групповая и индивидуальная работа, информационно – коммуникативные технологии.

В процессе занятий по робототехнике происходит интеграция всех образовательных областей:

– Познавательное развитие (ребенок сам того не замечая осваивает устный счет, состав числа, совершает простые арифметические действия; развиваются представления об окружающем мире);

– Речевое развитие (при обсуждении с детьми постройки, ребенок рассказывает о своих действиях, тем самым развивается связная речь, обогащается активный словарь детей);

– Художественно – эстетическое развитие (созданную постройку можно обыграть при помощи спектакля, сказки);

– Социально – коммуникативное (формирование умения работать в коллективе – умение быть лидером или помощником, четко распределять обязанности и выполнять правила поведения, а как следствие, формирование взаимовыручки и сотрудничества) [1].

В нашем детском саду «Ромашка» в рамках предоставления дополнительных образовательных услуг организована кружковая деятельность «Основы робототехники». Для обучения детей техническому творчеству используются конструкторы HUNA MRT2 senior, junior, basic; Huma My Robot Time Story, Sensing, Exciting. Она рассчитана на детей в возрасте от 5–6 лет.

Актуальность кружка по робототехнике состоит в том, что в настоящий момент интенсивно развиваются нанотехнологии, электроника, механика и программирование, т.е. созревает благодатная почва для развития

компьютерных технологий и робототехники. Кружковая деятельность по робототехнике помогает пробудить в ребёнке интерес к техническому образованию в будущем, начать формировать у детей навыки практической деятельности, необходимой для ведения исследовательских и конструкторских работ, а так же обеспечению работы в рамках ФГОС.

Новизна заключается в технической направленности обучения, которое базируется на новых информационных технологиях, что способствует развитию информационной культуры и взаимодействию с миром технического творчества. Авторское воплощение замысла в автоматизированные модели и проекты особенно важно для старших дошкольников, у которых наиболее выражена исследовательская (творческая) деятельность.

Цель кружковой деятельности по робототехнике:

– создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста теоретических знаний и практических навыков в области технического конструирования.

У детей формируются первоначальные знания о «Робототехнике» и робототехнических устройствах, знания о счёте, форме, пропорции, симметрии, понятии части и целого, учатся приемам сборки конструкций. Развивается творческая активность и самостоятельность, внимание, память, образное и пространственное мышление, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном, мелкая моторика рук. Дети учатся работать в коллективе, эффективно распределять обязанности, также формируются организационно-волевые качества личности: терпение, воля, самоконтроль.

Занятия в кружке проводятся в виде совместной деятельности воспитателя и детей, и сводится к постройке конструкций по заданным схемам и моделированию простейших механизмов.

В ходе занятия проводятся малоподвижные, настольные, дидактические игры, пальчиковые разминки, физкультминутки, выполняются игровые упражнения.

Наиболее эффективным является проведение занятия с использованием беседы-рассуждения в начале занятия и словесным со-

проведением схемы-инструкции, а так же демонстрацией изготовления модели.

В работу с родителями по робототехнике включены открытые занятия, которые традиционно проходят в нашем детском саду в дни открытых дверей осенью и весной.

Психологическое обеспечение занятий в кружке включает в себя следующие компоненты: создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях; побуждение творческого воображения воспитанников к практической и творческой деятельности; применение индивидуальных и групповых и форм обучения.

В ходе занятий на кружке учитываем основные методы: наблюдения; беседы; постановки и решения вопросов проблемного характера; использования художественного слова; трудовые поручения; дидактические игры, обучающие и творчески развивающие ситуации.

Организация кружковой деятельности по робототехнике в детском саду: I подгруппа (дети 6–7 лет) – 1 раз в неделю по 25–30 минут. II подгруппа (дети 5 лет) – 1 раз в неделю по 20–25 минут

Для выявления эффективности кружковой деятельности по робототехнике в детском саду проводятся три вида контроля:

1) вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг); 2) промежуточный контроль – в середине года; 3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года.

Для промежуточного и итогового контроля мы используем диагностику уровня знаний и умений по LEGO-конструированию и робототехнике у детей 5–7 лет по методике Т.В. Фёдоровой.

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей.

Использованная литература

1. *Дополнительная общеразвивающая программа «Основы конструирования и робототехники», разработанная МБОУ ДО «Волосовский ЦИТ», 2016 год.*

2. *«Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. – 195 с.*

3. *Программа дополнительного образования «Занимательная робототехника» Н.Т. Вейлерт. – Тольятти: ТГУ, 2014.-200 с.*

КРУЖКОВАЯ РАБОТА «FOAMIER DOLLS» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА, ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*АРЖАКОВА Анна Геннадиевна, воспитатель
МБДОУ детский сад «Чуораанчык» с. Чурапча Чурапчинский улус*

Изначально все куклы изготавливались вручную, индивидуально для каждого ребенка. Затем общество развивалось, и производство кукол стало делом фабрик и заводов. И вот в современном мире вновь пошла мода на Handmade. Все чаще пользуются спросом куклы изготовленные вручную. Это и народная кукла, и интерьерная, и авторская кукла, их изготавливают из ткани, войлока, пластика и полимерной глины.

Изготовление кукол имеет давнюю традицию. Их изготавливали в качестве идолов, оберегов, часто придавая им особенный, даже мистический смысл.

Игра – мощный инструмент воздействия на детскую психику. В игровой, неформальной обстановке дети лучше усваивают не только знания, но и умения. Кроме того, незаметно для себя начинают корректировать свое поведение и преодолевать трудности. Метод работы с куклой – средство достиже-

ния основной цели: развить речь дошкольника, творческое воображение, мышление, научиться регулировать свое поведение.

Кукла учит, воспитывает, развивает, дарит положительные эмоции ребенку. Работая с куклой, говоря за нее, ребенок по-иному относится к своей собственной речи.

Главная задача куклы – обеспечить диалог, в котором ребенок будет общаться со взрослым посредством куклы. С куклой ребенок быстрее и легче овладевает навыками общения, с игрушкой легче разговаривать, нарабатывают моторику кисти, «рукой учат голову».

Данная программа актуальна тем, что она предлагает заниматься детям этим модным направлением в доступной для них форме.

Представленная программа кружка «Foamier dolls» предложена для детей 5–6 лет. Программа кружка опирается на «Концепцию художественного образования в Российской Федерации», «Федеральный компонент государственного стандарта» (образовательная область – технология), Санитарно-эпидемиологические правила и нормы (СанПин 2.3/4.3590–20).

Название нашего кружка «Foamier dolls» от Фом, фоамиран (также фоам, от англ. Foam – пена и Иран, где этот материал выпускается) – декоративный пенистый материал, применяемый в различных видах рукоделия. Dolls от английского на русский «Кукла». И таким образом мы совместно с детьми изготавливаем серию «Пенные куклы».

Важной задачей развития творческих способностей воспитанников, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда учитель покажет, что существует множество и вариантов решений, нетрадиционных подходов.

Целью данной программы является развитие познавательного интереса, творческих способностей и нравственных качеств детей.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

обучающие:

– обучить практическим навыкам работы с разными материалами и инструментами;

– обучить правилам безопасной работы с материалами и инструментами;

– познакомить с назначением и областью применения материалов, экономному их использованию;

развивающие:

– развивать воображение, наблюдательность, неординарное мышление,

– внимательность, усидчивость и аккуратность; расширять сенсорный опыт, развивать моторику рук;

– развивать умения и навыки работы с ручными инструментами и разными материалами;

– формировать эстетический и художественный вкус;

воспитательные:

– воспитывать чувство коллективизма, нравственно-этических норм межличностных взаимоотношений, умений и навыков поведения и работы в коллективе;

– воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда.

На занятиях дети совместно с педагогом изготавливают куклы из фоамирана. Наши куклы подразделены на 4 серии. 1-я серия «Чуораанчык», данная серия исходит от названия нашего детского сада, кукла в виде маленького мальчика с головным убором в форме Чуораанчыка. 2 серия это куклы Нарыйаана и Айсен, кукла мальчик и девочка в якутских национальных костюмах. 3 серия это «Времена года» – осень, зима, весна и лето. Куклы «Времена года» задуманы исходя из признаков времен года. 4 серия – «Герои олонхо», Туйаарыма Куо и Урун Уолан.

Наши Foamier dolls используются на занятиях, в сказочных постановках, играх, беседах с детьми. Направленность нашей кружковой работы заключается в изготовлении кукол из фоамирана, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Занятия построены по принципу от простого к сложному: от игрушек, состоящих из 2–3 деталей к слож-

ным куклам из 4–6 и более деталей. Занятия проходят 1 раз в неделю по 25–30 минут.

В результате освоения программы дети должны научиться:

- подготовить свое рабочее место;
- правила безопасной работы с разными материалами и инструментами;
- технологию изготовления основ для кукол;
- область применения и назначение материалов и инструментов;
- уметь:
 - изготавливать куклу из фоамирана по выкройкам и описанию;

– выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;

– проектировать собственную игрушку и шить по своему замыслу;

- быть:
- дружными, уважительными, наблюдательными, внимательными,
 - усидчивыми, аккуратными, бережливыми, экономными.
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

План работы кружковой работы: «Foamier dolls»

№ п/п	Тема занятия
1	Знакомство с материалом фоамиран.
2	Знакомство с пенопластом. Показ пенопластовых заготовок для кукол.
3	Рассматривание кукол изготовленных из разных материалов.
Изготовление кукол серии: «Чуораанчык»	
4.	Подготовка лекал совместно с педагогом
5.	Изготовление куклы Чуораанчык
	Изготовление кукол серии: «Мои друзья – Нарыйаана и Айсен»
6.	Кукла «Нарыйаана». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
7.	Подготовка лекал совместно с педагогом
8.	Изготовление куклы «Нарыйаана»
9.	Кукла «Айсен». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
10	Подготовка лекал совместно с педагогом
11.	Изготовление куклы «Айсен»
Изготовление кукол серии «Времена года»	
12	Кукла «Осень». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
13	Подготовка лекал совместно с педагогом
14	Изготовление куклы «Осень»
15	Кукла «Зима». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
16	Подготовка лекал совместно с педагогом
17	Изготовление куклы Зима
18	Кукла «Весна». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
19	Подготовка лекал совместно с педагогом
20	Изготовление куклы «Весна»
21	Кукла «Лето». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
22	Кукла «Лето». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
23	Подготовка лекал совместно с педагогом
24	Изготовление куклы «Лето»
Изготовление кукол серии: «Герои олонхо»	
25	Кукла «Урун Уолан». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.

26	Подготовка лекал совместно с педагогом
27	Изготовление куклы «Урун уолан»
28	Кукла «Туйаарыма Куо». Ознакомление со схемой и дизайном куклы.
29	Подготовка лекал совместно с педагогом

К концу дети должны знать:

- названия инструментов и правила техники безопасности при работе с ними;
- названия материалов, из которых делают кукол;
- названия кукол, выполненных в течение учебного года.
- историю кукол
- типы и назначения кукол (игровая, обрядовая, оберег)
- технологию изготовления кукол уметь:
- выполнять поручение педагога, данное в устной форме;
- выражать желание спрашивать, отчитываться за выполненную работу;
- изготавливать самостоятельно куклу;
- правильно организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- правильно использовать инструменты.
- оформить костюм куклы
- рассказать историю русской народной куклы и народного костюма иметь представление: о видах декоративно-прикладного искусства;
- о народных традициях, связанных с определённой куклой

Использованная литература

Для детей:

1. Е. Берстенева, Н. Догаева. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла сво-

ими руками. – М. «Белый город».

2. В. Феррари «Игрушка своими руками»

3. «Делаем куклы». – М. Издательство «Ниола-прес», 2006 год

Для родителей:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – "Просвещение", Москва 1991.

2. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – "Искусство в школе", Москва 1995

Для педагогов:

1. Е.А. Гурбина. Занятия по прикладному искусству. Дополнительное образование. – Волгоград, «Учитель», 2010.

2. М.Н. Войдинова «Куклы в моём доме» – М. «Профиздат», 1998 год

3. В.С. Горичева «Куклы»- Ярославль, «Академия развития», 1999 год

4. И.Н. Котова, А.С. Котова «Русские обряды и традиции. Народная кукла» – Санкт-Петербург, «Паритет», 2003 год

5. О. Птушкина «Русский праздничный народный костюм», – М, «Мозаика-синтез», 1999 год

6. Галина и Марина Дайн «Русская тряпичная кукла» – Москва, «Культура и традиции», 2007 год

7. И. Зимина «Текстильные обрядовые куклы» Издательство «Ладога-100», 2000.

2 РАЗДЕЛ СЕМЬЯ И ДЕТСКИЙ САД: ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ДИАЛОГА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЬИ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ

*ВОРОНЕЦКАЯ Л.Н., канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой психологии и предметных методик ГУО «Минский гор. институт разв. образования», Минск, Республика Беларусь
МУЗЫЧЕНКО Л.Г., заведующий, БЫКОВА И.В., зам. завед. по основной деятельности, ГУО «Ясли-сад № 13 г. Могилева», Могилев, Республика Беларусь*

Аннотация. Авторы рассматривают методику работы с родителями в условиях детского сада. Особое внимание уделяется методике организации родительского клуба «Криница».

Ключевые слова: дошкольники, дошкольное образование, семейное воспитание, семейный клуб.

Проблеме воспитания подрастающего поколения на протяжении всего периода развития человечества уделяется особенное внимание. Тем не менее тема семейного воспитания остается актуальной и определяет приоритет взаимодействия социальных институтов: семьи и учреждения дошкольного образования.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых подходов в организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) ребенка. Новизну этих взаимоотношений можно определить процессуальными понятиями «взаимодействие», «сотрудничество» и «партнерство», в эффективности которых заинтересованы и педагоги, и родители воспитанников.

Современная семья изменилась. В отличие от традиционно больших семей прошлого века, сегодня преобладают простые (нуклеарные) семьи. Интернет и телевизор становятся для родителей источником информации о воспитании детей. С одной стороны, современные родители заботятся о развитии ребенка: записывают в развивающие студии, обращаются за помощью к специалистам и репетиторам. Но в то же время мы наблюдаем, что зачастую взрос-

лые не используют свой собственный опыт и знания, личное время для общения с собственным ребенком, заменяя его просмотром телевизионных передач и компьютерными играми. Таким образом, наблюдается тенденция разъединения детей и родителей, и даже когда они «рядом», они не всегда «вместе».

Данные противоречия доказывают необходимость поиска инновационных методов в организации работы дошкольного учреждения с семьей, форм взаимодействия с законными представителями воспитанников, видов общения на уровне открытых, доверительных, партнерских взаимоотношений. Это позволит сформировать у педагогов и родителей единый подход к организации жизнедеятельности ребенка, углубить педагогические знания о дошкольном возрасте, способствует гуманизации взаимоотношений в семье.

Опыт работы педагогов ГУО «Ясли-сад № 13 г. Могилева» позволяет сделать вывод о том, что взаимодействие педагогов и родителей в интересах ребенка становится успешным в том случае, если они выступают партнерами и союзниками, активно взаимодействуют в различных видах деятельности.

Для построения партнерских взаимоотношений важно владеть информацией об особенностях семей воспитанников: стиле взаимоотношений в семье, условиях для воспитания и содержания ребенка, семейных традициях и т.д. Получить наиболее достоверную и полную информацию о семье можно с помощью анкетирования родителей, наблюдений за поведением детей, бесед с членами семей, посещений на дому и др. Полученные сведе-

ния позволяют в дальнейшем строить работу на основе учета социально психологических характеристик семьи, выбирать такие формы работы с каждой семьей, которые в большей степени соответствуют запросам и ожиданиям родителей.

Мы выделили два основных направления взаимодействия с семьей:

– первое направление – повышение уровня педагогической грамотности родителей;

– второе направление – привлечение родителей к работе учреждения дошкольного образования посредством вовлечения в образовательный процесс.

Традиционные формы взаимодействия с семьей: родительские собрания, конференции, консультации, встречи за круглым столом – не утратили своего значения, но их использование требует новых подходов. При их проведении важно использовать такие методы, которые дадут возможность для проявления активности каждому участнику, помогут создать команду единомышленников, будут способствовать обмену опытом воспитания педагогам и родителям. Это может быть коллективная подготовка к проведению круглого стола, совместное определение тем консультаций, использование интерактивных методов во время проведения родительских собраний и т.д.

Наглядно-информационные формы работы играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями. Помимо размещения информации на стенде, актуальны такие формы работы информации для родителей как буклеты на темы «Игры для всей семьи», «Чтобы адаптация была легкой», «В детский сад за здоровьем», «Правила ЗОЖ», «Еще раз о безопасности детей» и др., газета для родителей «Пролеска» с рубриками «Секреты воспитания», «Говорят дети», «Анонс предстоящих событий», «Наши новости» и др.

Вызывают интерес у участников образовательного процесса формы работы, объединяющие педагогов, родителей, детей общей деятельностью: работа детско-родительских клубов, совместное создание видеороликов и телепередач («Моя семья», «Моя малая родина», «Семейные традиции» и др.), орга-

низация тематических недель, проведение праздников, выставок, конкурсов, походов и экскурсий, различного рода акций и т.д.

Искреннюю заинтересованность у детей и взрослых вызывает проведение тематических недель: «Мелодичный родной язык», «Неделя белорусских народных традиций» и др., проведение которых связано с изучением истории и культуры своего народа.

«Неделя белорусских народных традиций» проводится ежегодно. В этот период каждый день детей и взрослых ждут интересные встречи, праздники и развлечения, по темам соответствующим белорусским традициям, в организации которых принимают участие все педагоги учреждения дошкольного образования: воспитатели, музыкальные руководители, руководитель физического воспитания. Например, руководитель физического воспитания проводит физкультурные досуги и праздники на темы «Поиграем вместе в белорусские игры», «Путешествуем по белорусским сказкам»; музыкальные руководители и воспитатели организуют встречи на темы «Песни нашего детства», «Колыбельная», «Народные праздники», «Белорусская кухня» и т.д.

В неделю белорусского языка «Мелодичный родной язык» дети и взрослые принимают участие в подготовке творческих работ к выставке «Слово прекрасное – родное слово», слушают произведения белорусских авторов, «путешествуют по сказкам», исполняют белорусские музыкальные произведения.

В дошкольном учреждении работает детско-родительский клуб «Родник». Встречи участников клуба носят систематический, постоянный характер, на основе сформированных традиций. В план каждого заседания включается совместная творческая, исследовательская, познавательная деятельность детей и родителей. Тематика встреч объединена общей идеей решения задач патриотического воспитания: «Моя семья», «Мой детский сад», «Мой город», «Мой родной край» и др. Например, на заседании клуба на тему «Моя семья» дети вместе с родителями составляли генеалогическое древо, вспоминали стихи, пословицы и поговорки о семье, рассказывали о семейных традициях, рисовали портреты членов семьи.

Незабываемое эмоциональное воздействие оказывают на детей совместные экскурсии по городу, в музеи и театры, туристические походы в лес, на луг и т.д. Такие совместные встречи не только помогают единению детей и взрослых, но и способствуют расширению их кругозора.

При проведении экскурсии по городу дети и родители занимаются исследовательской деятельностью, изучают историю родного города, готовят небольшие выступления о значимых местах города и на заседании детско-родительского клуба выступают в роли экскурсоводов-исследователей.

В туристических походах в лес и на луг дети и родители вместе проводят досуг, вместе играют, учатся общению, знакомятся с природой родного края, используя сценарии, сборник игр, методический материал из наработок детско-родительского клуба.

Ценность патриотических, экологических, трудовых акций («Спасибо деду за Победу», «Сделаем планету чистой», «Юные экологи» др.) заключается в том, что дети, родители и другие члены семьи вместе трудятся, взаимодействуют с целью решения важных задач: подготовить концерт для ветерана, очистить площадку от мусора, посадить аллею деревьев в честь Дня Победы и др.

Организация эффективного взаимодействия педагогов с семьями доказательно представлена в разработанном нами сценарии мастерской «Создание видеоролика «Моя малая Родина»».

Мастерская

«Создание видеоролика «Моя малая Родина»

в рамках деятельности детско-родительского клуба «Родник»

Цель: повышение профессиональной компетентности педагогов в процессе педагогического взаимодействия по освоению активных форм и методов работы с родителями по освоению средств ИКТ как условия формирования патриотических чувств воспитанников учреждения дошкольного образования.

Материал и оборудование:

бейджи с названиями профессий, создателей телепередачи;

оборудование, необходимое для пред-

ставителей каждой профессии: телеведущих (микрофоны), художников по костюмам (предметы белорусских костюмов), корреспондентов (блокноты, бумага, микрофоны), декораторов (предметы белорусского быта), помощников оператора (хлопушка, или ну-мератор).

Ход:

Введение

Ведущий:

— В течение нескольких лет в учреждении дошкольного образования работает детско-родительский клуб «Родник». Участниками клуба являются педагоги, дети и их родители. Заседания клуба проводятся ежемесячно, и тематика встреч разнообразна, соответствует задачам патриотического воспитания: моя семья, мой детский сад, мой город и т.д. Дети вместе со взрослыми занимаются исследовательской, творческой, познавательной деятельностью.

Народная мудрость гласит «Один добытый опыт важнее семи мудрых поучений», поэтому мы сегодня приглашаем принять участие в работе клуба.

Детско-родительский клуб неслучайно носит такое название. В устном народном творчестве «Родник» — символ чистоты, мудрости, самой жизни. И именно с этим символом связана тема нашей встречи: малая Родина. Недаром говорят: «Нет вкусней водицы, как из родной криницы». Эти слова о любви человека к месту, где он родился, где рос, где приобретал друзей.

— Нам посчастливилось встретиться с жителями разных уголком нашей Родины, и мы хотим рассказать о нашей малой родине, о месте, где живем мы, о той части Могилева, которая раньше называлась поселком Гребенево. О появлении названия Гребенево, существует много легенд. Наши дети с родителями постарались узнать легенды и истории из книг и от старых жителей Гребенево, и свои впечатления отразили в рисунках, альбомах, фильмах, видеороликах.

2. Совместная деятельность по созданию видеоролика «Моя малая родина»

Ведущий предлагает выбрать бейдж, и распределиться по ролям — профессиям, которые обозначены на бейджах, а также карточки с заданиями для каждого.

Директор – организует работу съемочной группы

Продюссер – художественный руководитель проекта

Корреспонденты – опрашивают респондентов, готовит репортаж;

Режиссер – организует практическую деятельность группы.

Оператор – проводит видеосъемку.

Телеведущие – будут вести программу в студии

Художник по костюмам – по своему усмотрению подготовят костюмы ведущих к съемкам, и для него весь необходимый материал – в сундучке,

Декораторы – специалисты, которые оформят интерьер студии, и для него тоже – материал в сундучке

Ассистент оператора будет держать хлопушку перед камерой, давать команду всей съемочной группе

Респонденты – лица, будут принимать участие в опросе, давать интервью.

Карточка для ведущих

Примерные фразы для начала видеоролика:

– Здравствуйте, уважаемые друзья.

– Добрый день! Сегодня мы поговорим о нашей малой Родине.

– Как вы думаете, что такое малая Родина?

– Интересно, что думают об это жители нашей страны?

– Давайте же отправимся в путешествие по нашей Беларуси, и познакомимся с прекрасными уголками нашей Родины.

Примерные фразы для окончания видеоролика:

– Вот мы и познакомились с прекрасными местами нашей великой Родины.

– Любите нашу страну, и передавайте свою любовь нашим детям.

Карточка для корреспондентов.

Примерные вопросы для видеоролика:

– Какое место вы считаете своей малой Родиной?

– Какое место в вашем городе, деревне вам нравится больше всего?

– Какое место в вашем городе наиболее значимо для вас?

– О каком месте хотелось бы рассказать?

– В каких местах вы любите бывать вместе со своими родными?

– Что бы хотелось сделать для своей малой Родины?

Карточка для помощника оператора.

Напоминать присутствующим о правилах поведения во время видеозаписи: не шуметь, не разговаривать, перед началом съемки каждого отрезка записи «хлопать хлопушкой», объявляя начало съемки, давать команду: «Камера! Мотор!»

Ведущий предлагает каждому, согласно роли, подготовиться к записи видеоролика в течение 10 минут:

– ведущие готовятся к диалогу в начале и в конце видеоролика;

– корреспонденты распределяют вопросы для респондентов;

– художники по костюмам выбирают элементы костюмов для ведущих;

– декораторы оформляют интерьер киносъемочной площадки.

После проделанной подготовительной работы проводится запись, и позднее – монтаж видеоролика для коллективно просмотра.

Просмотр видеоролика «Моя малая родина»

Подведение итогов

Рефлексия – «открытый микрофон»: «Мои ожидания оправдались (не оправдались), потому, что...»

Использованная литература

1. Воронцовская Л. Н., Быкова И. В., Музыченко Л. Г. План работы дзівяча-бацькоўскага клуба “Крыніца” // Приложение к научно-методическому журналу «Вестник МГИРО». – 2018. – № 1 (15). – С. 3–28.
2. Воронцовская Л. Н. Семья и Родина едины. Организация работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста // Пралеска. – 2014. – № 5. – С. 12–20.
3. Воронцовская Л. Н. Теории формирования национального самосознания детей дошкольного возраста в условиях информационного общества Беларуси: монография. – Минск, 2016. – 208 с.

ВЛИЯНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*КРИВОШАПКИНА М. В., воспитатель
МБДОУ ЦРР детский сад «Ньургуйун» с. Харбала 1, Чурапчинский улус*

Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, т.к. общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложения сил и максимально полное личностное развитие.

Цель исследования: изучить влияние взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностику уровней социализации у детей старшего дошкольного возраста.

3. Экспериментально доказать педагогические условия организации социализации старших дошкольников.

4. Разработать практические рекомендации для педагогов ДОУ и родителей.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, изучение нормативно-правовой документации ДОУ, обобщение передового педагогического опыта, сравнение; эмпирические методы: наблюдение, беседа, анкетирование; экспериментальная работа, количественная и качественная обработка результатов исследования.

В рамках изучения взаимоотношений родителей и детей в семье, нами на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка детский сад «Ньургуйун» с. Харбала 1 Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия) была проведена диагностика, в котором приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста, 18 родителей и 6 педагогов. Исследование проводилось в три этапа педагогического эксперимента

(констатирующий, формирующий и контрольный).

I этап – констатирующий эксперимент. Изучалось современное состояние проблемы, сравнили опыт работы педагогов с семьями, разрабатывались исходные теоретические позиции, сформулировалась цель, гипотеза, задачи исследования, определялись методы исследования, изучен состав наблюдаемых семей, разработано содержание опытно-экспериментальной работы, подобраны и составлены анкеты для родителей и педагогов.

Цель констатирующего этапа – выявить уровни социализации у детей старшего дошкольного возраста и готовности родителей и педагогов к их социализации.

Для достижения цели исследования на констатирующем этапе были использованы следующие методики:

– диагностические методики по выявлению уровня сформированности знаний социокультурных норм, отношения к необходимости выполнения социокультурных норм и владения социокультурными нормами поведения [1];

– анкета «Какой я родитель?» (авторы В.В. Селина, А.М. Щетинина) [58, с. 124];

– анкета для педагогов «Работа ДОУ с семьей» (авторы Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова) [25, с. 41];

– анкета для родителей «Удовлетворенность организацией взаимодействия ДОУ и родительского сообщества».

Таким образом, результаты диагностики сформированности знаний социокультурных норм поведения показали, что 20% детей из экспериментальной и 30% контрольной группы имеют высокий уровень знаний социокультурных норм. Эти дети демонстрируют высокие знания и представления о социальных нормах и ценностях, принятых в окружающем обществе.

Для выявления уровня педагогической культуры родителей нами была использо-

вана анкета «Какой я родитель?» (авторы В.В. Селина, А.М. Щетинина).

Родители в начале эксперимента прошли анкетирование на основе 27 вопросов с тремя вариантами ответов

Обработка полученных данных показала, что в группе родителей МБДОУ ЦРР – Детский сад «Ньургуһун» 4 (22%) родителей набрали высший балл. Они стремятся не только понять, но и узнать своего ребенка, относятся к нему с уважением, придерживаются прогрессивных принципов воспитания. Для 12(67%) родителей забота о ребенке это вопрос первостепенной важности и 2 (11%) родителей набрали минимальные баллы, что свидетельствует о том, что собственный ребёнок их мало интересует.

Таким образом, мы выявили, что большинство родителей старшей группы детского сада обладают средним уровнем педагогической культуры.

Для организации целенаправленной совместной работы с родителями нам было важно определить готовность педагогов к сотрудничеству и взаимодействию с родителями детей. С этой целью нами была использована методика 2.

Проведенная диагностика в группе педагогов МБДОУ ЦРР – Детский сад «Ньургуһун» дала следующие результаты: 2 (33%) педагога находятся на высоком уровне, 3 (50%) педагога набрали средний балл и 1 (17%) педагог на низком уровне.

Для определения роли и значения организации социализации старших дошкольников и родительских сообществ нами была разработана анкета для родителей «Удовлетворенность организацией социализации старших дошкольников и родительского сообщества».

II этап – формирующий эксперимент, опытно-экспериментальный. Проводился сопоставительный анализ состояния изучаемой проблемы в теории и на практике. Осуществлялась проверка выдвинутой гипотезы исследования, разрабатывалась и реализовывалась программа педагогической работы с семьями в условиях ДОУ, велись наблюдения за изменениями, происходящими в семьях.

На формирующем этапе исследования была поставлена цель: совершенствование

социализации старших дошкольников на основе деятельности родительского сообщества.

Создали сообщества родителей «Айтал» (родственники), «Дьуегэлиилэр» (подруги), «Саьар5а» (соседи).

Нами была разработана модель деятельности родительского сообщества группы «Кунчээн», которая позволила максимально использовать воспитательный потенциал семей воспитанников, а также реализовать потребности и запросы родителей в социализации старших дошкольников.

В результате проведенной работы значительно повысилась активность субъектов взаимодействия, связанная с проявлением интереса, желанием участвовать в совместной деятельности, способностью ее инициировать, поддерживать и развивать.

III этап – контрольный эксперимент, теоретико-обобщающий, проверка гипотезы исследования. Этап включает в себе повторное анкетирование с целью выявления уровня педагогической грамотности, обработку полученных анкетных данных родителей, педагогов, определение наиболее эффективных форм, методов и средств работы, практических рекомендаций. Проведен анализ результатов исследования. Сформулированы выводы и оформлены результаты исследования.

На контрольном этапе использовали все 4 диагностические материалы, использованные на констатирующем этапе исследования.

Данные фиксировались, сравнивались с первоначальными данными диагностики.

Таким образом, результаты диагностики сформированности знаний социокультурных норм поведения на контрольном этапе показали, что 40% детей из экспериментальной и 30% контрольной группы имеют высокий уровень знаний социокультурных норм. Эти дети демонстрируют высокие знания и представления о социальных нормах и ценностях, принятых в окружающем обществе.

Результаты диагностики на контрольном этапе показали, что уже 40% из экспериментальной и 30% из контрольной группы имеют высокий уровень отношения к необходимости выполнения социокультурных норм. Дети придумывали поступок героя,

адекватный социально принятой этической норме, смогли объяснить этот поступок с позиции нормы. Средний уровень имеют 50% из экспериментальной и 60% из контрольной группы. Дети домысливали поступок, соответствующий общепринятой норме, но не могли аргументировать его.

Результаты анкетирования «Какой я родитель?» на контрольном этапе показали интересную динамику. 9 (50%) родителей набрали высший балл. Они стремятся не только понять, но и узнать своего ребенка, относятся к нему с уважением, придерживаются прогрессивных принципов воспитания. Для 9 (50%) родителей забота о ребенке – это вопрос первостепенной важности, низкий уровень – отсутствует.

Результаты анкетирования педагогов «Работа ДОО с семьей» (авторы Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова) на контрольном этапе показали хороший результат. 4 (67%) педагога поднялись на высокий уровень и набрались опыта по общению с родителями, 2 (33%) педагога остались на среднем уровне, а на низком уровне не оказалось ни одного педагога, что говорит об эффективно проведенной работе.

Итак, разработанные и апробированные условия показали свою эффективность, что подтверждается результатами контрольного этапа эксперимента: отмечена позитивная динамика в развитии психолого-педагогической культуры родителей и педагогов.

По итогам анкетирования родителей можно сделать вывод, что большинство родителей 17 (94%) абсолютно удовлетворяет деятельность родительского сообщества группы «Кунчээн».

Таким образом, на основании вышеуказанного, можно сделать вывод о том, что родительское сообщество способствует успешной социализации детей старшего дошкольного возраста. Мы не останавливаемся на достигнутых позитивных изменениях и результатах, впереди нас ждет много интересных проектов по изучению влияния

взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

Итак, в результате повысилась педагогическая компетентность, инициативность, активность у родителей; созданы социально-педагогические условия для построения единого образовательного пространства «ДОО – семья – ребенок»; усилилось чувство единения, взаимопонимания, взаимоотношения, уважения и любви между детьми и родителями.

Таким образом, на основании вышеуказанного, можно сделать вывод о том, что родительское сообщество способствует успешной социализации детей старшего дошкольного возраста. Мы не останавливаемся на достигнутых позитивных изменениях и результатах, впереди нас ждет много интересных проектов по изучению влияния взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

Использованная литература

1. Арымбаева К.М. *Семья и проблемы социализации ребенка* /Е.П. Арымбаева // *Актуальные проблемы современной науки.* – 2005. – N5. – С. 5–7.
2. Галушко И.Г. *Социализация детей и всестороннее развитие ребенка* /И.Г. Галушко // *Научно-методический электронный журнал «Концепт».* – 2015. – Т. 37. – С. 106–110. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95644.htm> (дата обращения: 11.11.2018).
3. Козлова А.В. *Работа ДОО с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг* /А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Творческий Центр, 2014. – С. 39–44.
4. Прокопьева М.М. *Система социально-педагогической самоорганизации семьи (на материале Республики Саха (Якутия): Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук* / М.М. Прокопьева. – М., 2007. – 3 с.

СОЗДАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

НИКОЛАЕВА Мария Диамидовна,
МБДОУ ЦРР- детский сад «Солнышко» г. Вилюйск

Одаренные дети – уникальное явление в социальном мире. Как отмечают многие педагоги, одаренные дети не только отличаются хорошими способностями к каким-либо видам деятельности, но в первую очередь по своим психологическим особенностям выделяются среди своих сверстников.

Как правило, одаренные дети обладают следующими типичными чертами:

- хорошей памятью;
- легко и быстро усваивают обучающий материал;
- знают больше о событиях и фактах, чем их сверстники;
- решают сложные задачи, требующие умственных усилий;
- очень любознательны;
- креативно мыслят и предлагают нестандартные решения;
- очень восприимчивы и наблюдательны.

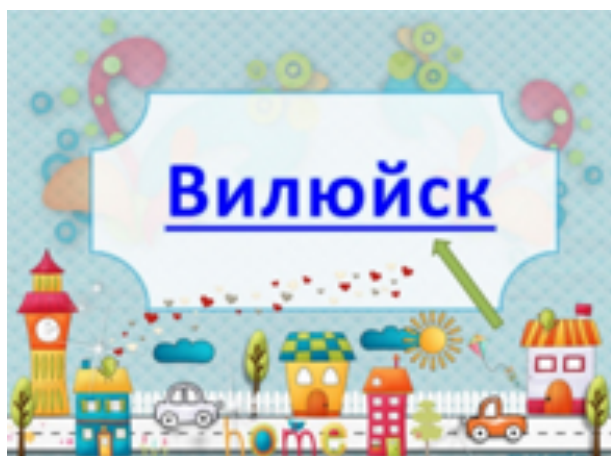
Все перечисленные качества не свойственны ребенку с рождения, они формируются только при определенных условиях и в процессе деятельности. И если воспитательный процесс построен правильно, то дошкольники могут достичь успеха в любом виде деятельности. Основная задача при развитии одаренности воспитанников нашего детского сада – помочь каждому ребенку максимально раскрыть свой потенциал: научить задавать вопросы, помогать узнавать

новое, развивать творческую активность.

Для успешного развития детской одаренности одним из важных условий является создание соответствующей предметно-развивающей среды, которая поможет ребенку проявить свои способности, даст правильную мотивацию к деятельности, благодаря которой он обязательно достигнет значимых для себя результатов. Предметно-развивающая среда должна постоянно содержать признаки новизны и проблемности, быть насыщенной, разнообразной, изменчивой, эмоционально привлекательной.

Для развития познавательных способностей и приобретения новых знаний в предметно-развивающую среду детям предлагаем книги, энциклопедии познавательного характера, направленные на изучение окружающего мира.

К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть и даже научно-познавательная. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Особое внимание детского сада уделяется в применении ИКТ. Ведь это возможность предоставить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации и звука. Детей привлекает новизна данных





средств. В группе создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить эмоции от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому материалу. Все это обеспечивает нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Исходя из выше сказанного, педагоги начали работать над проектом по созданию мультимедийных энциклопедий познавательного характера. Темы могут быть разнообразны. Мы создали первую мультимедийную энциклопедию «Город Виллюйск», так как 2019 году город Виллюйск отметил свой юбилей – 385 лет. Отличительной стороной энциклопедии является то, что она сама рассказывает о себе, дети самостоятельно рассматривают без постороннего человека. На сегодняшний день для детей дошкольного возраста недостаточно познавательных мультимедийных энциклопедий, которые позволяли бы самостоятельно добывать и находить полезную, познавательную им информацию. Энциклопедия будет значи-

ма не только для наших дошкольников, но и познавательным для дошкольников других регионов России.

Мультимедийная энциклопедия призвана содействовать приобщению к общечеловеческим ценностям, к историческому наследию предшествующих поколений. Так же педагоги нашего детского садика каждый по своей выбранной теме сделали мультимедийные энциклопедии: природа Якутии, заповедные места Якутии, ягоды, растения Якутии, одежда и быт народа Саха и т.д. На интерактивной доске дети сами или с помощью педагога, могут также выбрать интересующую им презентацию и включить, посмотреть и послушать.

Созданный в ходе реализации проекта мультимедийная энциклопедия в будущем, во-первых, содействовать патриотическому воспитанию дошкольников, во-вторых, способствовать развитию интереса к истории родного края, формированию личности дошкольника-патриота и гражданина; в-третьих, обеспечит доступ к информации об истории нашего края всем заинтересованным лицам, и, конечно, будет служить в качестве



дополнительного канала по пополнению исторических, краеведческих материалов. Также мультимедийная энциклопедия имеет

практическую направленность, так как его можно использовать на занятиях по ознакомлению окружающим миром.

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ КОНСТРУКТОРОВ ЛЕГО

*НИКОЛАЕВА Диана Федоровна, воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Кустук»
имени Смирникова В.В. село Телей-Диринг Чурапчинский улус*

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности.

Конструктор побуждает работать в равной степени и голову, и руки, при этом работает два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. ФГОС ДОО регламентируют интеграцию образовательной деятельности, способствующую развитию дополнительных возможностей и формированию универсальных образовательных действий.

Совершенствование образовательного процесса ДОО направлено главным образом на развитие психических и личностных качеств ребёнка, таких, как любознательность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность, креативность, обеспечивающих социальную успешность и способствующих формированию интеллектуальной творческой личности.

Работая с конструктором ЛЕГО, дети могут экспериментировать, обсуждать идеи, воплощать их в постройке, усовершенствовать и так далее. Это повышает самооценку ребенка, а умение действовать самостоятельно, формирует чувство уверенности в своих силах. Поэтому конструктивная созидательная

деятельность является идеальной формой работы, которая позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие детей в режиме игры.

В связи с этим мы считаем актуальным использования ЛЕГО конструирование в развитии конструкторских способностей у детей дошкольного возраста.

Поэтому в настоящее время LEGO должно быть в каждом детском саду. Необходимость использования ЛЕГО – конструирования в обучении детей дошкольного возраста неоспорима. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги

(Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, А. В. Запорожец и др.), доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Исследования Л. П. Лурия, Н. Н. Поддьякова, А. Н. Давидчик, Л. А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из ЛЕГО -деталей – является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Объект исследования: процесс развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: психолого-педагогические условия, способствующие развитию конструкторских способностей детей дошкольного возраста средствами ЛЕГО – конструирования.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментальным путем про-

верить психолого-педагогические условия, способствующие развитию конструкторских способностей детей дошкольного возраста средствами ЛЕГО – конструирования.

Гипотеза исследования: конструкторские способности детей дошкольного возраста будет развиваться более эффективно средствами ЛЕГО -конструирования при следующих психолого-педагогических условиях:

создание ЛЕГО -конструирующей среды, направленной на осуществление игровой и познавательной деятельности детей дошкольного возраста;

подбора системы дидактических игр, направленных на развитие конструкторских способностей детей дошкольного возраста;

повышение педагогической грамотности родителей в аспектах развития конструкторских способностей детей дошкольного возраста.

Практическая значимость: материал может быть использован в практике работы ДОО, а также использован для студентов, средних и высших учебных заведений.

Опираясь на вышеизложенное, мы разработали программу кружка ЛЕГО – конструирования в детском саду, что позволяет создать благоприятные условия для приобщения детей дошкольного возраста к развитию конструкторских способностей детей дошкольного возраста средствами ЛЕГО – конструирования.

Кружок проходит каждый день в виде сообщества, длительность занятия 25 – 30 минут. При создании кружка ЛЕГО была организована предметно-пространственная среда, которая включает разнообразные персональные конструкторы серии ЛЕГО, компьютеры, дидактические материалы. Особенностью конструктивной деятельности в дошкольном возрасте при знакомстве с новыми видами конструирования и материалами является поэтапное развитие и формирование детского конструирования, в соответствии с принципами усложнения материала, перехода от простого к сложному. Поэтому вводя детей

в удивительную страну ЛЕГО используем сказка и "ЛЕГО" ("Гуси-лебеди", "Иван Царевич", "Мышка Норушка", "Зайчик Побегайчик", "Лисичка Сестричка"), стихи, загадки, физминутки, беседы, раскраски. Для запоминания фигур играли в дидактические игры "Волшебный мешочек", «Найди пару», «На что похож?», театральные и сюжетно-ролевые. Перед началом каждого занятия мы обсуждали с детьми, что именно будем сегодня моделировать, какое назначение имеет та или иная конструкция в окружающем мире, является ли она помощником человека.

В рамках работы с родителями мы организовали семинар практикум, продемонстрировали родителям различные виды конструктора, а также ознакомила с разнообразными способами его использования, как в игре, так и в других видах деятельности. Итогом было проведение совместного занятия, активными участниками были и дети, и родители. Также была организована выставка «Новогодний Леголэнд», где дети и родители представили различные новогодние поделки из ЛЕГО – конструктора. Для повышения компетентности родителей по использованию ЛЕГО – конструктора дома с детьми оформили папку передвижку «Самые интересные развивающие игры занятия с ЛЕГО». В ходе такой работы складывается такая культурная общность детей и взрослых, которая позволяет проявить активность каждому.

Использованная литература

1. Акимова, Г. Е., Федорова, Е. В., Яковлева, В. Н. Психологические особенности развития детей от 2 до 7 лет / Г. Е. Акимова, Е. В. Федорова, В. Н. Яковлева. – СПб.: Речь, 2012. – 245 с.
3. Копцева Т. А. Я и мир искусства. Сценарии игр-занятий. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность / Т. А.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155.

ТЕХНОЛОГИЯ «ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ» КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*ДИОДОРОВА Софья Славична, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР-д/с «Ымыы» с. Мындагай Чурапчинский улус*

Главной задачей государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного. Качество образования в дошкольном учреждении – это результат деятельности коллектива, который определяется следующими позициями:

- как ребенок в учреждении реализует свое право на индивидуальное развитие в соответствии с возрастными возможностями и способностями;

- как организован педагогический процесс в детском саду (режим, выбор программ и технологий, обеспеченность пособиями, система повышения профессионального роста педагогов через разные формы методической работы, и т.д.);

- какие условия созданы в ДОУ (образовательная среда, ориентированная на самооценку дошкольного детства; положительный микроклимат в коллективе; система стимулирования качественной работы, творческая направленность деятельности коллектива ДОУ и его руководителя; ориентация на образовательные потребности и запросы семьи; систематическое коллективное обсуждение состояния образовательного процесса и принятия грамотных управленческих решений и т.д.).

Педагогическая мастерская как форма, метод и технология обучения возникла не на пустом месте. Идеи свободного воспитания Л.Н. Толстого, практическая деятельность С.А. Рачинского, исследования Л.С. Выготского, теоретическое наследие А.С. Макаренко, а также основы философского учения Ж.Ж. Руссо и современных французских ученых – последователей Гастона Башляра – стали основой практического моделирования сначала французских, а затем петербургских педагогических мастерских.

Целью нашей работы является организация образовательного процесса в ДОУ с использованием технологии «Творческие мастерские»

Для достижения цели ставим следующие задачи:

- Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и специальную литературу по данной теме.

- Создать в ДОУ организационно-педагогические условия по организации образовательного процесса ДОУ с использованием технологии «Творческие мастерские».

Образовательный процесс в творческих мастерских несет в себе ощущение свободы творчества и полноценной жизни, которое переживают участники процесса. В деятельности, дошкольникам предоставляется свобода выбора, проявлению индивидуальных стремлений и развития личности, возможность к новым знаниям.

Для успешной реализации образовательного процесса созданы творческие мастерские:

- Мастерская «Маленькая хозяйшюкка» – кружок, направленный на раскрытие природного таланта и способностей девочек, которые помогут ей в будущем стать хорошей хозяйкой, любящей матерью, стать рукодельницей и мастерицей;

- Мастерская «Дьобур» – интеллектуальный кружок (шашки, шахматы, ДИП «Сонор»), целью работы является активизация мыслительной деятельности и интеллектуальных способностей детей старшего дошкольного возраста;

- Мастерская «Тобочоон» – направлен на развитие познавательной активности, исследовательской деятельности дошкольников;

- Мастерская «Тетар для всех» – развитие коммуникативных способностей детей средствами театрального искусства;

- Мастерская «Творчество без границ» – развитие творческого потенциала детей

средствами декоративно-прикладного искусства;

Мастерская “Ырыаһыт Ымыылар” – развитие исполнительских и творческих способностей через вокальное и хоровое пение;

Мастерская “Байанай” – приобщение мальчиков к культуре народа Саха, развитие физических качеств и физической подготовленности мальчиков от 3 до 7 лет.

Основным условием по организации образовательного процесса с использованием технологии «творческие мастерские» является создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды. Творческая мастерская позволяет создавать в группе постоянно обновляющуюся предметно-пространственную среду, которая работает на развитие детского творческого потенциала.

Для организации деятельности нужно организовать общее пространство для работы: большой рабочий стол, необходимые материалы, образцы, инструменты. Общее рабочее пространство содействует появлению чувства свободы, обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других. И одним из немаловажных условий является – возможность общения участников друг с другом, где диалог выступает главным принципом взаимодействия, сотрудничества и сотворчества.

В каждой мастерской обязательно есть мастер-педагог, задача, которого включить ребенка в процесс индивидуальной творческой познавательной деятельности, помочь ему совершить открытие, подарить радость

создания нового, самостоятельно полученного знания.

Алгоритм работы творческих мастерских осуществляется с обсуждением увиденного (мотивация), следующим шагом является совместное планирование предстоящей работы. Далее распределение обязанностей по желанию детей и анализ результатов деятельности.

Мастер-педагог не обязывает и не принуждает детей к работе, а обращает внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи работы. Нужно придерживаться идеи «Мастер – живой образец». Атмосфера, создаваемая при работе в мастерской, должна способствовать творческому саморазвитию личности ребенка и стимулировать его. «При этом важно не только, что мы узнаем, но и какие чувства и эмоции при этом испытываем». Поэтому от педагога требуется особое внимание к состоянию эмоциональной сферы ребенка.

Детям предлагается работа, предполагающая достижение собственного (личного) целостного продукта каждым из членов группы. Конечные продукты всех участников, не теряя самостоятельной ценности, могут в итоге образовать общий продукт. Иначе говоря, все члены группы могут работать вместе, рядом в общем смысловом поле, но каждый утверждает себя в собственном результате. Результатом работы в мастерской становится не только реальное знание или умение, важны сам процесс постижения истины и создание творческого продукта.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

*БАИНА Мария Петровна, социальный педагог,
МАКАРОВА Анна Николаевна, тьютор,
ДЬЯЧКОВСКАЯ Ольга Николаевна, учитель-логопед,
МБДОУ ЦРР д/с «Туллукчаан» с.Чурапча*

Формы взаимодействия педагогов с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Чтобы ответить на этот вопрос “Что такое взаимодействие педагога с родителями”, мы обратились к словарю русско-

го языка С.И. Ожегова, где значение слова “взаимодействие” объясняется как взаимная связь двух явлений, взаимная поддержка.

Основная цель всех форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей установление доверительных

отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы взаимодействия педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями. В настоящее время особой популярностью, как у педагогов, так и у родителей пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. На наш взгляд, важно строить общение с родителями, чередуя традиционные и нетрадиционные формы.

В последнее время в дошкольное образовательное учреждение внедрена и активно используется новая форма работы – проектная деятельность. Участвуя в проектах, ребенок социализируется и проявляется общий интерес семьи. В детском саду проекты могут быть только взросло – детскими. В таких проектах принимают участие и дети, и родители, и воспитатели, и специалисты детского сада.

Эффективным средством интеграции ДОУ и семьи является совместная проектная деятельность воспитателей, родителей и детей, которая обеспечивает условия формирования социальной компетентности ребенка.

Вовлеченность в проект позволяет всем членам семьи стать непосредственными участниками образовательного процесса, обогатить свой педагогический опыт, открыть неизвестные стороны собственного ребенка, испытать чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. В такой ситуации педагог становится привлекательным партнером по общению.

Наш детский сад радушно открывает двери перед дошкольниками без малого 30 лет. За это время мы проводили в большую школьную жизнь огромное количество наших воспитанников. Возглавляет наш коллектив заведующий Татьяна Ивановна Ефремова- «Отличник образования РС(Я)», «Почетный работник общего образования

РФ», обладатель знака «За вклад развития образования».

В нашем детском саду работает всего 25 педагогов, воспитанников – 154.

Наш Центр развития ребенка- детский сад «Туллукчаан» с.Чурапча Чурапчинского улуса(района) Республики Саха (Якутия) опирается на семейную, народную педагогику, на ее принципы, методы и средства естественного воздействия на воспитания. Принципы формирования личности, характера, воли, умственных, физических возможностей, нравственных качеств осуществляется в системе семейного воспитания (Д.А. Данилов).

МБДОУ ЦРР-детский сад «Туллукчаан» с.Чурапча расположен в микрорайоне «Куюгалы». Более 3000 жителей. Наш детский сад представляет собой открытую систему, главным «инструментом» которой является социальное партнерство коллектива детского сада с родителями, с жителями микрорайона.

Семья- ведущий фактор воспитания и развития личности ребенка, от которого во многом зависит дальнейшая судьба человека.

Традиционные виды работы с родителями уже никого не интересуют. Поэтому мы перешли на более плодотворную, эффективную форму – форму взаимодействия с родителями через проектную деятельность.

Дошкольные образовательные учреждения работают по ФГОС ДО. Согласно этому документу в обществе идет становление новой системы дошкольного образования. С введением ФГОС ДО большое внимание уделяется взаимодействию дошкольного учреждения с родителями – социальными партнерами, так как одним из принципов ФГОС является сотрудничество организации с семьей. В соответствии с этим Родители должны стать активными участниками в делах образования и воспитания.

Разработанные нами совместные проекты дали возможность выиграть Гранты администрации села и МО Чурапчинского улуса, и этим привлекли районную структуру к проблемам воспитания детей дошкольного возраста. Проекты, разработанные с родителями, внедрены в жизнь. Администрация села с.Чурапча проводит каждый год научно-практическую конференцию «Мы за чистое село» целью которой является привлечение всех

организаций села и социума в улучшении в экологическом и социальном положении села. Для участия в НПК разработали проект «Наш дом – цветущий сад» и стали обладателями Гранта села.

Наши проекты:

Проект «Наш дом – цветущий сад».

Новизна: Определение новых более эффективных форм взаимодействия с социумом через проектную деятельность.

Цель: озеленение фасада соседней новостройки (Грант администрации села Чурапча-120.000 руб)

Социальный проект «Чэбдик».

Цель: создание спортивной среды в условиях семьи. (Грант МО Чурапчинский наслега-50000 руб).

Проект «Сквер трудовой славы».

Цель: организация системы трудового воспитания. Увековечения трудовой династии семьи микрорайона «Куогалы».

Проект «Чэгиэн»

Цель: Создание стадион- площадки для полноценного физического развития дошкольников (Добровольное пожертвование родителей воспитанников и педагогов ДОУ – 85.000).

На 2017–2018, 2018–2019 учебный год реализовались два проекта – «Сообщество семьи «Чэбдик»» и проект «Чэгиэн» (строительство стадиона, площадки).

Проект «Сообщество семьи Чэбдик»

«Чэбдик» – здоровый, свежий, бодрый. Здоровый образ жизни предполагает развитие двигательных потребностей ребенка. Для решения этого вопроса необходимо чтобы в семье были созданы необходимые условия.

Цель проекта: Создание физкультурно-спортивной площадки в условиях семьи.

Задачи:

– Повысить педагогическую культуру родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей.

– Сетевое взаимодействие- д\с «Туллукчаан», ТОС «Куо5алы».

– Благоустроить и оборудовать силами родителей семейную детскую спортивную площадку.

Участники проекта: члены сообщества "Чэбдик" (воспитанники, родители), коллектив МБДОУ ЦРР д\с «Туллукчаан».

Актуальность: Физическое развитие детей и здоровьесберегающие технологии занимают одну из важных ступеней в требованиях Федеральных Государственных Образовательных Стандартах дошкольного образования (ФГОС ДО). В каждой семье родители должны по возможности создавать условия для занятия детей физическими упражнениями.

Основной этап:

Составление база данных наличия спортивных уголков, площадок и спортивных инвентарей в семьях.

Проведение заочного конкурса «Мой физкультурный уголок», «Спортивное древо нашей семьи» среди семей воспитанников детского сада «Туллукчаан».

Консультирование и обучение для родителей при подборе физкультурного оборудования и пособий, ознакомление с техникой безопасности при подборе.

Изготовление спортивных оборудований и снаряды в домашних условиях, самостоятельно.

Проведение смотра-конкурса «Лучшая спортивно-игровая площадка во дворе».

Заключительный этап:

Подведение итогов конкурса.

Мониторинг общей физической подготовленности детей (2016–2018гг).

Мониторинг создания условий физкультурных уголков в семье.

Ожидаемый результат:

– Повышение ответственности и знаний у родителей к физическому развитию ребенка.

– Создание спортивной среды в семьях.

Проект «Чэгиэн»

«Чэгиэн»- здоровый человек, крепкое дерево.

Цель проекта: Строительство стадиона – площадки для полноценного физического развития дошкольников на участке детского сада силами родителей и педагогов (силами родителями воспитанников и педагогов ДОУ).

Задачи проекта:

– Создать условия для приобщения детей к спорту и родителей к благоустройству спортивной площадки.

– Развивать межличностное общение ребенка с взрослым.

– Приобщить родителей к участию в жизни группы и детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм работы.

– Повысить уровень знаний родителей в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей, здорового образа жизни в семье посредством педагогического просвещения; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи; улучшить техническое и художественное оформление участка детского сада;

Участники проекта: родители воспитанников (общество отцов «А5а тумсуутэ»), педагогов ДОУ.

Актуальность проекта. Для осуществления задач всестороннего развития и организации разнообразной деятельности детей большое значение имеет спланированный и оборудованный спортивный участок. Для обеспечения качественной организации игр и занятий в весенний, осенний период необходимо создать определенные условия: создать и усовершенствовать спортивные площадки (футбольную, для настольного тенниса, автопарка). Вовлекая родителей в совместный процесс физического развития и воспитания дошкольников, мы стараемся помочь родителям понять, что здоровье ребенка первоочередная и главная их задача. Строительство спортивной площадки работа непростая. Поэтому привлечение родителей (отцов) является обязательным условием.

Ожидаемый результат: Развитие у родителей ответственного отношения к физическому развитию ребенка. Взаимодействие с семьей- привлечь родителей (законных представителей) в проектной деятельности. Улучшение материально-технической базы ДОУ, распространение опыта семьи воспитанников, повышение коррекции поведение всех участников.

Новая форма взаимодействия с семьями, форма проектной деятельности дала нам возможность сплотить родителей и педагогов, и воспитанников.

Подобный механизм взаимодействия дали свои результаты:

– построены спортивные площадки в семьях;

– построен стадион- площадка на участке детского сада.

В последний год замечается рост охвата родителей проектной деятельностью:

Проектная работа с родителями дала возможность:

– повысить активность отцов к участию деятельности детского сада;

– повышение интереса жителей микрорайона в воспитании и развитии ребенка;

– повышение престижа и формирование положительного имиджа ДОУ;

– улучшение материально-технической базы ДОУ;

– расширения круга социальных партнеров.

Использованная литература

1. Г.А. Антипина, *Новые формы работы с родителями в современном ДОУ. Воспитатель ДОУ. Москва, 2011 г.*
2. Ф.А. Васильева, К.С. Чиряев. *Норуот педагогикатын дьарыктанар хайысхалара. Якутск, 2010 г.*
3. А.А. Григорьева, В.И. Сметанина «Социализация личности ребенка на основе взаимодействия семьи и детского сада» Москва, 2003 г.
4. М.А. Захарова, Е.В. Костина, *Проектная деятельность в детском саду: родители и дети. Москва- Школьная Пресса, 2010 г.*
5. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса, *Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва, Мозаика – Синтез, 2010 г.*

ИГРЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЯХ

ГОРОХОВ Иван Семенович, музыкальный руководитель МБДОУ Саккырырский детский сад «Хаарчаана» п. Батагай-Алыта Эвено-Бытантайский национальный улус

Семейные ценности личности представляют собой традиционные духовно-нравственные ориентиры и выступают в качестве наивысшей человеческой ценности и главного идеала в жизни людей. Они являются самой основной базой для гармоничных детско-родительских отношений, создания будущей счастливой семьи, формирования качества семьянина.

Возраст: дети средних и старших групп.

Цель:

Образовательные:

- формировать у детей понятие о семье, как о людях, которые живут вместе;
- закреплять знания детей о своей семье: умение называть имена членов семьи, фамилию, профессию родителей;
- учить отвечать на вопросы полными предложениями;
- побуждать самостоятельно искать выразительные средства (жесты, движения, мимику) для создания художественного образа.

Развивающие:

- развивать умение составлять короткие описательные рассказы о своей семье;
- совершенствовать навыки связного высказывания, навыки связной речи;
- обогащать словарный запас детей;
- развитие ловкости и быстроты;
- развивать самостоятельность, эстетические чувства и эмоции.



Воспитательные:

- воспитывать любовь, уважение, чувство гордости за свою семью.

Преимущества для развития: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Характеристики: Игрушка состоит из балагана (дом) – сумки и шесть членов семьи из рукавичек. Дочь – Сардаана, сын – Эрэл, мама – Далаана, папа – Ньургун, бабушка – Даайа, дедушка – Лэкиэс (примерное название членов семьи)

Материал: сумка-балаган сделано из сукна и фетра. Рукавички сшиты из материала габардин. Изображение на рукавичек нанесен акриловыми красками.

Предлагаю несколько вариантов игры.

Ход игр:

1 вариант театрализованная игра на семейную тематику: Формировать представление о семье на примере людей, героев сказок, используя их заместители.

Содержание игры: изображение героев надевается как рукавица. Дети могут инсценировать разные сюжеты, где есть данные герои. Это могут быть и сказки. Во время игры дети учатся строить диалоги, отвечать на вопросы и т.д.

Примерные литературные произведения для игры: «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин», «Таал – таал эмээхсин»,



“Өйдөөх дьаданы бааһынай”, “Кэччэгэй балыксыт”, “Ийэ тыла минньигэс”, “Тулаайах уол”, “Тангара кийиитэ” В.В. Ущницкий (саха остуоруйалара). «Эриэппэ», «Колобок», «Кыһыл көмүс сымыыт», “Хаастар”, “Аптаах тыл” В. Осеева (нуучча остуоруйалара). “Күөс хааһы”, “Кыһыл бэргэнэчээн” (омук остуоруйалара).

Стихи – “Ийэ барахсан” А. Абаһыыныскай, “Туһа киһитэ” С. Сомоҕотто, “Атаах Ааныска” И. Артамонов, “Биһиги маамабыт” П. Одорусов, “Ийэ мичээрэ” А. Кондратьев.

II вариант дидактическая игра «Мин дьиэ кэргэним» – «Наша дружная семья». Называть членов семьи, понимать и использовать в активной речи обобщающее слово «семья».

Содержание: Откройте сумочку и предложите ребенку вытаскивать по одному из членов семьи. Задайте ему вопрос, указывая поочередно на каждого члена семьи: «кто это?». Спросите ребенка, как зовут его маму, папу, бабушку, дедушку и т.д. Предложите ребенку рассказать, какая мама? (добрая, красивая, хорошая). Какой папа (высокий, строгий, красивый). Какая бабушка? (старенькая, добрая).

Пальчиковая гимнастика (физминутка): «Моя семья»

Этот пальчик – дедушка
Этот пальчик – бабушка
Этот пальчик – папочка
Этот пальчик мамочка
Это пальчик – я
Вот и вся моя семья.

А теперь, нужно расставить родственников мальчика (девочки) так: Первый – дедушка, после дедушки – папа, перед папой – бабушка, после папы – мама, между мамой и папой мальчик (девочка). Посчитайте, сколько их? Скажите, кто и за кем стоит?

III вариант «Составь семью». Формировать представление детей о том, что они имеют право на семью, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге.

Ход: – Ребята, посмотрите на эти игрушки – рукавички. Кого вы видите?

– Как можно их всех назвать одним словом (семья)

– Назовите членов своей семьи.

– Семья может быть большая или маленькая. В каждой семье дети

Бывают похожи на своих родителей или на бабушку с дедушкой. В одной семье могут жить люди разного возраста.

IV вариант “Моя семья”: Продолжать формировать у детей представления о членах семьи, понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья. Давайте посмотрим на картинку и вспомним кто живет в семье (дедушка, бабушка, папа, мама, дети)

У меня есть домики. Сейчас мы поселим в них нашу дружную семью.

Кто у нас самый первый живет в домике?

Да это дедушка. Найдите рукавичку, на которой нарисован дедушка и покажите мне.

Славный дедушка родной

Самый добрый дорогой



Поселим дедушку в домик.
 Кто еще живет в домике?
 Да бабушка. Найдите рукавичку, на которой нарисована бабушка. Покажите ее мне.
 Как у нашей бабушки
 Хороши оладушки,
 Поселим бабушку в домик
 Кто еще живет в домике?
 Да папа, найдите рукавичку и покажите мне.

Мой папа находчивый, умный и смелый
 Ему по плечу даже сложное дело
 Поселим папу в домик
 Кого нам еще надо найти?
 Правильно маму найдите ее и покажите мне

Мама радость мама смех
 Наша мама лучше всех
 Поселим маму в наш домик
 Кто у нас остался? Дети, поселим их в домик

Вся наша дружная семья в домике?
 Давайте посмотрим на них и назовем.
 Дедушка, бабушка, папа, мама сестра(брат) и я это вся моя семья.

V вариант сюжетно ролевые игры: Обогащение социально – игрового опыта между детьми. Развитие игровых умений по сюжету «Семья».

Примерные игры – «Дочки – матери», «Больница», «Мама варит обед», «Семья», «Магазин», «Уложить куклу Сардаану спать», «Шофёр везёт груз», «Праздник Ысыах». Дети распределяются по ролям, надевают рукавички и играют на столе или напольном коврике.

VI вариант подвижная игра: «Ойбонтон уулааһын» – “Водопой”. Развитие ловкости и быстроты. Закрепление членов семьи.

Содержание: на полу в одной линии ставят все членов семьи рукавичек. Участник должен поднять рукавички, с пола захватив ртом и назвать членов семьи.

Усложненный вариант: игрок хватает правой рукой за левое ухо, а левой рукой берет стопу правой ноги и в таком положении должен наклониться и достать ртом рукавичку. Не разрешается опускать руку и ногу.

Использованная литература

1. Матрёна Алексеевна Попова «Саха торут культурыта».

2. М.А. Попова, А.Н. Павлов «Саха уэһин торут ойдобуллэрэ».

3. Маханева М.Д. Нравственно – патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 96 с.

4. Мельникова, Н. Дошкольный возраст: о первоначальном формировании моральных представлений и норм [Текст]: // Дошкольное воспитание. 2006. – № 10. – С. 82–85.

5. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников [Текст]: Учебное пособие / Под ред. С.А. Козловой. – М.: Академия, 2002. – 192с.

6. <https://multiurok.ru/files/metodicheskaiarazrabotka-siuzhetno-rolevoi-igry-m.html>

7. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/01/11/kartoteka-didakticheskikh-igr-po-teme-moya-semya>

8. <http://doshkolnik.ru/den-semi/24371-proekt-moya-semya-starshaya-gruppa.html>

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ РОДОСЛОВНОЙ СЕМЬИ

ПАРФЕНОВА Т.Н., воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Ньургуйун»
 с. Харбала 1, Чурапчинский улус

Актуальность исследования: Общенаучное значение в исследовании проблемы формирования нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста имеют межличностные отношения, которые рассматриваются в философских трудах И. Канта; предпосылки формирования человеческих

отношений, основанных на уважении к человеку, содержатся в трудах С.Л. Рубинштейна, психологические положения о личности как субъекте воспитания и развития освещены Ш.А. Амонашвили, Л.С. Выготским и др.

Цель исследования: выявить влияние изучения родословной семьи на формиро-

вание нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.

2. Определить особенности формирования нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

3. Проанализировать методы работы по формированию нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста;

4. Экспериментально проверить эффективность педагогических методов формирования нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста в процессе изучения родословной семьи.

Методы исследования: логический анализ психолого-педагогической и философской литературы; диагностические: наблюдение, анкетирование, беседа, интервьюирование; педагогический эксперимент; статистические методы обработки данных.

Проблема педагогической диагностики нравственной воспитанности рассматривается в научных трудах Е.Н. Бородиной, Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, М.И. Шиловой.

Мы использовали методики, с помощью которых можно выявить когнитивный, эмоциональный и поведенческий компонент нравственной воспитанности старших дошкольников

«Диагностика нравственной воспитанности старших дошкольников», (методика М.И. Шиловой)

Опытно-экспериментальная база исследования: Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад «Ньургуйун» с. Харбала-1 Муниципального образования «Чурапчинский улус (район)» Республики Саха (Якутия)».

Диагностика уровня формирования нравственной воспитанности у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с методикой М.И. Шиловой, мы наблюдали пять основных показателей нравственной воспитанности старших дошкольников, которые оценивались в баллах от 0 до 12.

– «Отношение к обществу (патриотизм): отношение к родной природе, гордость за свою страну, служение своими силами, забота о своём детском саде.

– Отношение к умственному труду (любопытность): познавательная активность, стремление реализовать свои интеллектуальные способности, саморазвитие, организованность в учении.

– Отношение к физическому труду (трудолюбие): инициативность и творчество в труде, самостоятельность в труде, бережное отношение к результатам труда, осознание значимости труда.

– Отношение к людям (доброта и отзывчивость): уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми.

– Отношение к себе (самодисциплина): развитая добрая воля, самоуважение, соблюдение правил культуры поведения, организованность и пунктуальность, требовательность к себе».

Проанализировав ответы родителей о важности воспитания нравственных качеств, мы получили следующие результаты: доброту, вежливость, отзывчивость отметили 9 человек (56%). Трудолюбие назвали 7 человек (44%); любопытность, ответственность – 6 человек (38%); самостоятельность, бережливость – 5 человек (31%); уважение к близким, любовь к своей стране 4 человека (25%); 2 человека – (13%); милосердие и радушие.

Таким образом, было выявлено, что большинство детей имеет низкий и средний уровень нравственной воспитанности, испытывают затруднения в определении родственных связей в своих семьях. Дети не всегда могут понять эмоциональное состояние окружающих людей. В силу возраста и недостаточной произвольной регуляции своего поведения, уровень нравственной воспитанности представляется слабым, еще неустойчивым опытом положительного поведения, которое регулируется в основном требованиями старших и другими внешними стимулами, и побудителями.

Для реализации задач формирования представлений о своей семье и интереса

к ней была разработана система встреч. В ней мы учли требования методики С.А. Козловой. Встречи построены на основе дидактических принципов: систематичности, последовательности, целесообразности.

- 1 встреча – «Моя семья».
- 2 встреча – «Что значат наши имена».
- 3 встреча – «О происхождении фамилий».
- 4 встреча – «Степени родства»
- 5 Встреча – «Подари мне радость».
- 6 встреча «Моя родословная»
- 7 встреча – «Расскажи нам о маме».
- 8 встреча – «Папа может все, что угодно...».
- 9 встреча – «Мамы разные нужны, мамы разные важны».
- 10 встреча – «Добрые дела»
- 11 встреча – «Мой дом- моя семья»
- 12 встреча – «Бабушки и дедушки».
- 13 встреча – «Традиции семьи».

Встречам предшествовала предварительная работа, связанная с вовлечением семьи в удовлетворение познавательных интересов ребенка.

После каждой встречи проводилась работа на закрепление полученных представлений и развитие творчества детей в самостоятельных сюжетно – ролевых играх.

Контрольный этап эксперимента.

Цель: Выявить изменения уровня сформированности представления о родословной семьи у детей старшего дошкольного возраста.

Для проведения контрольного этапа эксперимента использовались те же диагностические методики, что и на первом констатирующем этапе.

Проведя данное диагностическое исследование, мы установили, что детей с низким уровнем сформированности представлений о родословной семьи в экспериментальной группе не осталось.

2 детей обладает средним уровнем сформированности представлений о родословной семьи.

13 детей в группе имеют высокий уровень сформированности представлений о родословной семьи.

Уровень сформированности представлений о родословной семьи у детей старшего

дошкольного возраста (данные в процентах) на контрольном этапе.

В результате направленной работы по формированию представлений о родословной семьи у детей старшего дошкольного возраста формируется представление о любящей семье, как о людях, которые живут вместе; малыши начинают понимать, как проявлять заботливое отношение друг к другу, вырабатывается чувство семейной сплоченности и уважение к повседневному труду родителей. Таким образом, частичная апробация программы показала наличие положительного результата в воспитании нравственных качеств старших дошкольников в дошкольной образовательной организации. Наличие положительного результата подтверждает гипотезу, выдвинутую в начале исследования. Воспитание нравственных качеств старших дошкольников будет осуществляться более успешно при изучении родословной семьи.

Таким образом, в дошкольных учреждениях необходимо проводить работу по формированию представлений о родословной семьи.

Использованная литература

1. *Выготский Л. С. Собрание сочинений в 6-ти томах. М., 1984*
2. *Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2000. 416 с.*
3. *Бородина Е.Н. Теория и практика нравственно – патриотического воспитания детей, ФГБОУ ВПО «УрГПУ» – Екатеринбург, 2015–196с.*
4. *Шилова М.И. Учителю о воспитанности школьников. М.: Педагогика, 1990. [Электронный ресурс]. URL: <http://studopedya.ru/1-76673.html> (дата 96 обращения 22.07.17)].*
5. *Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: в 2-х т. / Акад. пед. наук СССР. – М.: Педагогика, 1989. – 485, [1] с., 1 л. портр.*

ФОРМИРОВАНИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*ПЕТРОВА Нюргуяна Юрьевна, музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад пресмотра и оздоровления «Ыллык» с. Дирин, Чурапчинский улус*

Чувства ритма является одной из главных музыкальных способностей. Оно имеет не только двигательную, моторную природу, но и эмоциональную. В основе развития чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки. В статье приведены практические советы развития чувства ритма с использованием логоритмики, речевых игр у детей дошкольного возраста в различных видах музыкальной деятельности.

«Музыка – не простое развлечение и не добавление, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека... Музыка – это сама жизнь» – Д.Б. Кабалевский.

Музыка даёт ни с чем несравнимую возможность для развития духовной сферы человека, его творческого потенциала, особенно в детском возрасте, так как в это время организм наиболее восприимчив ко всему новому. Музыкальное развитие даёт возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества ребенка (воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики ребёнка (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний), и, что самое главное – это постоянная возможность самореализации.

«Влияние музыки на детей благодатно, и чем ранее начнут они испытывать его на себе, тем лучше для них...» – писал В.Г. Белинский. Музыка способна оказывать существенное влияние на психофизические процессы, протекающие в организме слушателя, создавая физиологическую основу для возникновения эмоций.

Вместе с развитием музыкальных способностей детей мы уделяем самое серьезное внимание ритмическому воспитанию. Но прежде чем излагать некоторые соображения по этому вопросу, давайте, определим природу ритма. Исследователи делают акцент на том, что ритмическое воспитание не может быть

только слуховым, ведь ритм имеет в основе своей движение. Поэтому в развитии чувства ритма должно участвовать все наше тело. Еще одно важное наблюдение касается того, что в основе чувства ритма лежит восприятие выразительности музыки. То есть, не менее важна эмоциональная природа ритма. В самом деле, использование обеих категорий в системе музыкального развития детей дает исключительно положительный результат. Для того чтобы ребенок действительно проникся чувством ритма все нужно начинать с простых движений под музыку (ходьба, бег, прыжки). Основная задача на этом этапе – добиться у ребенка быстрой реакции. Ритм присутствует во всех моментах музыкальных занятий: в пении, слушании музыки. Часто к этому добавляется звучащий жест (хлопки, шлепки по коленям, притопы и т.д.). Также много ритмической работы ведется в музицировании на музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Они становятся более длительными, вводится прерванный ритм, синкопа. Ритмические композиции составляются вместе с разнообразными движениями (имитационными, танцевальными, общеразвивающими). Они позволяют выразить различные эмоциональные состояния, сюжеты, образы. Интерпретируя музыку, ребенок приобретает опыт творческого переосмысления музыки. Именно этот опыт позволит ребенку в дальнейшем успешно осваивать и другие виды творческой деятельности.

Ритм присутствует в нашей жизни всюду. Биение сердца – ритм нашего организма. С его помощью можно успокоить или активизировать реакции нашего организма в разных ситуациях. Наша речь, овладение чтением и письмом так же требуют развитого чувства ритма. Поэтому занятия музыкальным ритмом – это тренировка, которая дает ребенку бесценный жизненный опыт.

«Музыкальный ритм, в отличие от мелодии, оказывает решающее влияние на фи-

зиологическое и эмоциональное состояние человека в процессе музыкального переживания», отмечал В.И Петрушин. Учёные доказали, что под действием музыки у ребёнка изменяется тонус мышц, ускоряются сердечные сокращения, снижается давление. Во время слушания музыки у детей меняется электрическая активность клеток мозга, улучшается память.

Ритм — это «сердце музыки». Он оказывает наиболее сильное и прямое воздействие на человека — и на его тело, и на эмоции. Жизнь нашего организма основана на различных ритмах дыхания сердца, различных движений, активности, отдыха. Психологическое состояние личности имеет свои непростые ритмы: окрыленности и депрессии, горя и радости, усердия и апатии, силы и слабости. Все эти состояния очень чувствительны к музыкальным ритмам. Поэтому они имеют такую магию возбуждать и успокаивать, лечить и разрушать. Ритм — одно из важнейших понятий в музыке. Воспитанием чувства ритма необходимо заниматься с раннего возраста. Ритм — один из важнейших выразительных элементов музыкальной речи, один из основополагающих элементов музыки..

Формирование чувства ритма у детей — одна из наиболее важных задач музыкальной педагогики и в то же время, как общепризнано, одна из наиболее сложных. Существует мнение, что чувство ритма плохо поддается воспитанию. Действительно, развитие ритма у детей (не обладающих чувством ритма) работа сложная, трудоемкая. Ритм в теории музыки — это соотношения длительностей звуков (нот) в их последовательности. Ноты могут иметь различную длительность, вследствие чего между ними создаются определенные временные соотношения. Объединяясь в различных вариациях, длительности нот образуют различные ритмические фигуры, из которых складывается общий ритмический рисунок музыкального произведения. Этот ритмический рисунок и есть ритм. Ритм, не привязан ни к каким абсолютным единицам измерения времени, в нём заданы лишь относительные длительности нот. Можно утверждать, что музыкально-ритмическое чувство, являясь формирующей способностью, в целом попадает под

педагогическое воздействие, поддается ему, «отзывается» на него. Исполнение музыки, благоприятствует музыкально-ритмическому воспитанию, создает оптимальные условия, в которых воспитание протекает плодотворно и успешно.

Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приёмов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Помочь детям почувствовать красоту и силу воздействия музыки — сложная задача. Но еще сложнее осуществлять музыкальное обучение с детьми, имеющими речевые нарушения, и принимать во внимание характерные особенности детей, учитывая стоящие задачи. Поэтому свою работу я строю на следующих основных принципах:

Принцип личностной направленности педагога создаёт оптимальные условия для музыкальной деятельности. Тщательный отбор материала должен соответствовать возрастным особенностям ребёнка.

Принцип интеграции определяется в различных направлениях воспитательной работы и видами музыкальной деятельности детей.

Принцип максимального использования от простого к сложному развивает потенциал ребёнка в музыкальном развитии и корректирует речевые нарушения.

Речевые игры — важная форма творческой работы с детьми в развитии речи и в певческой деятельности. Артикуляционные упражнения, голосовые и речевые игры способствуют эффективной работе над дикцией, звукообразованием, развивают метроритмическое чувство детей дошкольного возраста. Доказано, что музыкальный слух развивается совместно с речевым. Общность выразительных средств речи и музыки (ритма, темпа, тембра, динамики, артикуляции, формы), доступность и привлекательность речевой импровизации является основой для творческой деятельности детей. Использование речевых игр на занятиях, а так же дома позволяет детям с раннего возраста овладевать полным комплексом средств музыкальной выразительности.

Идея использования речевых игр в музыкальном воспитании принадлежит известному немецкому композитору и педагогу Карлу Орфу. Речевые игры и упражнения могут сопровождаться звучащими жестами (хлопками, притопами, шлепками, щелчками), движениями, игрой на детских музыкальных инструментах: шумовых, металлофонах, дудочках, свистульках. Жестикуляция, мимика, пластика, голосовые импровизации в речевой игре превращают ее в театральную игру, способствуют импровизации и раскрытию творческого потенциала детей. Звучащие жесты в орфовской педагогике принято на определенном этапе «переносить» на инструменты. Если инструментов нет, – их звучание могут заменить простейшие предметы: наполненные крупой коробочки от «киндер-сюрприза», карандаши, рыболовные колокольчики, стаканчик из-под йогурта с надетой на него канцелярской резинкой и т.д. Но необходимо учитывать прямую зависимость между простотой инструмента и возрастом детей. Чем меньше ребёнок, тем проще ему нужен инструмент. Чем беднее музыкальный опыт ребёнка, тем с более простых инструментов нужно начинать обучение. Этот этап требует времени, т.к. с помощью шумовых инструментов в музыкальном обучении детей проходит несколько важных ступеней. Это и формирование метроритмического чувства, и постепенное развитие тембрового, а затем и интонационного слуха, образно-ассоциативного мышления, когда происходит перенос природных (дождь, буря) и бытовых звучаний (часы) на инструмент.

Очень полезно для детей пение, так как оно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух. Игре на детских музыкальных инструментах расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, чувства ритма, преодолению излишней застенчивости.

Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. У них улучшается качество пения, музыкально-ритмических движений.

Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Использованная литература

Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192с.

Раевская Е.П. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.-М.,1991.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96с.

Тютюнникова Т.Э. Методика музыкального воспитания в детском саду 2005 с. 677

Сказка как средство развития речи и привития детей к труду

Посельская Саргылана Владимировна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад присмотра и оздоровления «Ыллык»

с.Дирин» Чурапчинский улус

Мир вступил в новый век; каким он будет, во многом зависит от нас и от тех основ, которые мы заложим в сознание детей – будущих созидателей новой жизни. От них будет зависеть все духовное и материальное благосостояние государства и общества. Чтение художественного произведения как средство привития детей к труду. Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определяющее значение. В.А. Сухомлинский писал: «Труд становится великим воспитателем, когда он входит в жизнь наших воспитанников, дает радость дружбы и товарищества, развивает пытливость и любознательность, рождает новую красоту в окружающем мире, пробуждает первое гражданское чувство – чувство созидателя материальных благ, без которых невозможна жизнь человека». Культура поведения, доброжелательное отношение со сверстниками и выразительно говорить, уверенно чувствовать себя на публике, управлять своим телом и голосом. Речь как средство общения характерна только для человека, является сугубо человеческим приобретением в процессе исторического развития. В процессе общения друг с другом люди пользуются разнообразными словами

и применяют грамматические правила того или иного языка. С помощью речи люди обмениваются мыслями, идеями, передают свои настроения, чувства. Но чтобы состоялась речевое общение, необходимо наличие общих, одинаковых средств и правил передачи мысли. Этим средством, системой правил служит язык. Язык и речь неразрывно связаны, и представляют собой единое целое. Так как язык является средством общения, взаимного понимания, обмена мнениями и знаниями, а речь — процессом пользования языком. Следовательно, речь есть такая психическая деятельность, которая проявляется как средство общения людей при помощи языка. Язык — общественно — историческое, обусловленное национальными особенностями явление. Речь — общечеловеческое явление, вместе с тем в каждом отдельном случае речь строго индивидуальна. Эта индивидуальность объясняется разным уровнем владения языком (словарным запасом, грамматикой, фонетикой). Речь служит основой человеческого мышления и является выражением мыслительной деятельности личности. Тесно связан речь с чувствами. С помощью слов человек выражает свои чувства, эмоции. Слово, вторая сигнальная система, является регулятором процессов воображения, памяти, регулятором волевым усилий, всего поведения человека. Основные задачи развития речи — воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания решаются от группы к группе.

В дошкольном возрасте происходит очень важный уникальный для развития ребенка процесс овладения родным языком. Успехи в языковом развитии малыша в этот сравнительно короткий период жизни поразительны. Ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая живой разговорной речи окружающих. Сейчас очень актуальный вопрос развития связной речи детей. На развитии связной речи очень большое внимание играет обучению детей к пересказыванию. Можно научить детей последовательно, выразительно пересказывать сказки если: правильно подобрать сказки соответственно уровню развития к возрасту детей. В об-

учение пересказыванию сказок использовать прием различные виды театров. В пересказе детей можно использовать прием пересказыванию по ролям. Пересказ — это осмысленное воспроизведение послушанного художественного произведение в выразительной устной речи. Это — сложная деятельность, в которой активно участвуют мышление ребенка (т.к. мышление осуществляется в речевой форме), его память воображение. Язык является средством логического познания, именно с овладением языком связано развитие мыслительных способностей ребенка. Психологическую основу методики составляет теория речи и речевой деятельности. «Речевая деятельность представляет собой активный целеустремленный процесс, опосредованный языковой системой и обусловливаемой ситуацией процесс принятия и передача сообщений». (И.А. Зимняя). Значительное влияние на развитие методики оказала доктор педагогических наук Евгения Александровна Флерица (1869–1952). Ее научные интересы связаны с двумя областями дошкольного воспитания — развитием детского изобразительного творчества и развитием речи. Мария Митрофановна Коница (1913–1991) непосредственная ученица Е.А. Флерицы, лекции Коницы отличались глубоким содержанием, логикой, интересными примерами, фейерверком идей, были результатом длительных размышлений и громадного опыта, отражали материалы ее собственных исследований. Коницы уточнены задачи и содержание работы по формированию грамматической стороны речи. Роль пересказов высоко оценивалась в классической педагогике (А.Д. Ушинский, Толстой). Вопросы обучение пересказыванию детей дошкольного возраста раскрыты в работах Е.И. Тихеевой, А.М. Мухиной, Л.А Пеньевской, Р.И. Габовой, А.М. Бородич и других. Все авторы подчеркивают значение пересказа для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей для развития речи. Пересказ первый вид рассказов, которому воспитатели начинают учить детей. Для овладения пересказом необходим ряд умений, которым детей обучают специально; прослушивать произведение понять его основное содержание, запоминать последователь-

ность изложение, речевые обороты авторского текста, осмысленно и связно передавать текст. Пересказ художественных произведений положительно влияет на связанность детской речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему. Тексты содержат образные описания, которые вызывают интерес детей, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку. Подлинно художественные произведения развивают у детей эстетическое восприятие чувства чрезвычайно важно в этом отношении эмоциональное выразительное, значительное исполнение произведение воспитателем. Пересказы способствуют развитию навыков выразительной речи у детей. Выбирать следует лишь те произведения, которые дети способны пересказать сами. При выборе произведений для пересказа учитываются следующие требования: — они должны иметь воспитательную ценность, обогащать моральный опыт детей; быть доступными по содержанию, в произведении должны быть знакомые герои, персонажи с ярко выраженными чертами характера, понятными мотивами поступков; иметь четкую композицию с хорошо выраженной последовательностью действий. Особое значение имеет динамичность сюжета. Дети легко воспроизводят даже относительно длинные произведения с динамичным сюжетом; должны быть написаны образцовым языком, без сложных грамматических форм, содержать разнообразные и точные определения, сравнения желательна прямая речь. В методической литературе требования к размеру текстов противоречивы, исследователи считают, что важен не размер, а содержание произведения. Они пересказываются детьми более уверенно последовательно. Развитие речи детей осуществляется в разные моменты воспитательно-образовательного процесса. Словесное творчество — наиболее сложный вид творческой деятельности ребенка. Элементы творчества есть в любом детском рассказе. Поэтому термин «творческие рассказы» — условное название рассказов, которые дети придумывают сами. Особенности творческого рассказывания заключается в том, что

ребенок должен самостоятельно придумать содержание, опираясь на темы и свой прошлый опыт, облекать его в форму связанного повествования. Требуется также умения придумывать завязку, ход события, кульминацию и развязку. Не менее сложная задача — точно выразительно и занимательно передавать свой замысел. Творческое рассказывание в какой-то степени родственно настоящему литературному творчеству. От ребенка требуется умение выбрать из имеющихся знаний отдельные факты, внести элемент фантазии и составить творческий рассказ. Сокровищница богатейшего якутского языка открывается перед ними в блестящих произведениях устного народного творчества — народных сказках. Дети и сказка — неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка. Материалом для народных сказок служила жизнь народа: его борьба за счастье, верования, обычаи, окружающая природа. В большинстве сказок отражены лучшие черты народа: трудолюбие, одаренность, верность в бою и труде, безграничная преданность народу и родине. Своей эмоциональностью, образностью, живостью народное творчество заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду. Желание подражать героям произведений, подобно им, хорошо трудиться. Обобщении научных данных по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста посредством народных сказок. Воплощение в сказках положительных черт народа и сделало сказки эффективным средством передачи этих черт из поколения в поколение, именно потому, что сказки отражают жизнь народа, его лучшие черты, культивируют в подрастающем поколении эти черты, народность оказывается одно из важнейших сказок. Развивать познавательный интерес дошкольников расширять мировоззрения о труде. Ознакомить с литературными произведениями вовлекать детей раздумывая над поступками и поведением людей, происходящими событиями. Среди воспитательно-образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственно — трудового воспитания детей всег-

да стоят на первом месте. Это привитие уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в которые дети предстоят жить. Это единственная возможность воспитания в ребенке трудолюбия, сознательного отношения к учению, стремления к созидательной деятельности что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости. Как известно, интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Играя с ребенком, стараемся эмоционально донести до него смысловое содержание, красоту и напевность звучания народного слова. Атмосфера увлеченности народными сказками, играми создает условия для проявления у детей творческого начала. Ребята отражают свои впечатления в рисунках, аппликациях, поделках под руководством воспитателей. Мы повесили стенд «Якутские народные сказки глазами детей», где помещены рисунки, аппликации, сделанные руками детей, фотографии игровых моментов, хороводов, инсценировок якутских народных сказок. По вечерам всегда можно увидеть детей с родителями, разглядывающих лучшие работы. Основной вид деятельности дошкольника, как известно, игра. Через нее он познает мир. Фольклор обогащает детские игры новым содержанием. Исполнение той или иной роли в игре вселяло в детей уверенность, сближало их с товарищами, помогало преодолеть нерешительность, робость в общении. Одновременно обогащался словарь детей, развивались речевые навыки. Самостоятельная деятельность детей проявлялась и в том, что они сами выбирали для себя роль Алаа Могуса, Чаа-чахана, автора. Наблюдая за детьми во время игр, мы отмечали, что они проявляют заботу, чуткость, доброжелательность. Это чувствовалось и в теплом тоне обращения друг к другу, и в игре, и в проявлении участия к товарищу (если выбранный для игры партнер забывал текст, то тут же ему оказывалась помощь: «А ты мне говори: «Где твои детки?»»). таким образом в играх по сюжету сказки формировались и закреплялись лучшие нравственные качества. Существенное влияние на развитие самостоятельной художествен-

но – речевой деятельности детей оказывала предметная среда. Мы использовали элементарные навыки детей в изобразительные навыки детей в изобразительной деятельности и конструировании для обогащения этой среды. Компонентом поэтики являются параметры внутреннего мира сказки, прежде всего пространство и время. Они придают свойство универсальности сказочному миру: события могли происходить где угодно и когда угодно, и одновременно фантастичности: неизвестно где и когда, нигде и т.п. необходимо обратить внимание также на способы предоставления персонажей, отличающие народную сказку от произведений литературы. Сказка не знает описаний внешности, психологизма. Внутренние состояния и внешние качества передаются формулами («пошел, не весел... голову повесил», «ни в сказке сказать, не пером описать» и т.п.) то же относится к природно – предметному миру. Любая характеристика («дремучий лес») присутствует лишь тогда, когда она функциональна (лес препятствие для героя). Народные сказки несут чрезвычайно важные для нас идеи. Окружающий нас мир – живой. В любой момент любой его элемент может заговорить с нами. Эта идея важна для формирования бережного и осмысленного отношения к тому, что нас окружает. Такое отношение нужно воспитывать у детей и к людям, и к растениям, и к рукотворным вещам. Ожившие объекты окружающего мира способны действовать самостоятельно, они имеют право на свою жизнь. Эта идея важна для формирования чувства принятия другого. Разделение добра и зла, победа добра. Эта идея важна для поддержания бодрости духа и развития стремления к лучшему. Самое ценное достается человеку через испытание, а то, что далось даром, может быстро уйти. Эта идея важна для формирования механизма целеполагания и терпения. Вокруг нас множество помощников.

Задача педагогов и родителей – не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления – обычное со-

стояние. Труд должен войти в жизнь ребенка радостно и помочь в успешном всестороннем развитии. Для формирования трудовой деятельности очень важную роль играет чтение художественных произведений, так как своей эмоциональностью, образностью, живостью заражает детей энтузиазмом труда: побуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им хорошо трудиться. Труд оказывается особо действенным тех случаях, когда познавательный материал эмоционально насыщен.

Развитие познавательного интереса дошкольников расширение мировоззрения о труде будет эффективным, если: творчески пересказывать произведения с использованием наглядного, практического методов; проводить индивидуальную работу с воспитанниками; создать предметно-развивающую среду. Задачи: воспитывать гуманные чувства, положительные взаимоотношения; формировать устойчивое эмоционально – положительное отношение к труду; воспитывать бережное отношение к результату труда. Заключается в раскрытии сущности понятия трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений. Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные и экспериментально проверенные в исследовании теоретические положения и выводы могут способствовать развитию речи детей дошкольного возраста, посредством театрализованной деятельности в современном дошкольном образовательном учреждении. Художественное произведения – самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку, через которые можно реализовать очень много воспитательных и обучающих задач: учить ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев, развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение. Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию, активизировать речь детей. Словарный запас детей, имеет большое значение

в педагогическом процессе ДОУ, выступающий основой для привития детей к труду. Используемые художественные произведения не только стимулируют развитие мышления, фантазии, воображения, умение анализировать увиденное и прочитанное, умение переживать и сопереживать, выражать чувства своей речи. Таким образом, для формирования трудовой деятельности очень важную роль играет чтение художественных произведений, так как своей эмоциональностью, образностью, живостью заражает детей энтузиазмом труда: побуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им хорошо трудиться. Труд оказывается особо действенным тех случаях, когда познавательный материал эмоционально насыщен, раскрывает красоту труда, вызывает у детей чувство восхищения оборудовать развивающую среду поддерживать у детей живой интерес к художественным произведениям желание участвовать в действии; обеспечить взаимосвязь с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе. Закономерности усвоения родной речи, как уже сказано, состоят в том, что речь усваивается интуитивно в процессе развития ряда способностей: способности человека заставить работать мускулатуру своих органов речи – артикулировать звуки речи, модулировать элементы интонации и слышать их.

Использованная литература

1. Алиева С. Народная сказка как средство развития родной речи детей // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 10. – С. 44.
2. Венгер Л.А., Запорожец А.А. и его вклад в советскую психологию // Вопросы психологии. – 1985. – № 4. – С. 121–125.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1968. – 255с.
4. Ветлугина Н.А. Художественная творчества в детском саду. – М., Просвещение 1974–175с.
5. Выготский Л.С. Собрание сочинений. Т. 4 – М.: 1984–368с.
6. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. – М., 2003. – 176 с.

ПРОЕКТ «ВМЕСТЕ МЫ СИЛА»

*КОПЫРИНА С.М., старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР-д/с «Алгыс» с.Чыаппара, Чурапчинский улус*

ФГОС ДО имеет несколько принципов, из которых самый главный – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства, как важного этапа в общем развитии человека. Ключевая линия дошкольного детства – это приобщение к ценностям культуры, социализация ребенка в обществе.

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Поэтому уже в дошкольном возрасте у детей необходимо сформировать представление о многообразии человеческих отношений, рассказать им о правилах и нормах жизни в обществе, вооружить моделями поведения, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в конкретных жизненных ситуациях.

Для детского сада очень важно привлекать к процессу воспитания все дополнительные образовательные ресурсы. Одним из таких резервов является институт социального партнерства.

Поэтому в целях создания системы взаимовыгодного сотрудничества с социумом усилиями педагогов нашего детского сада разрабатывался проект «Вместе мы сила» цель которого: создать систему взаимного сотрудничества ДОУ с социальными институтами для обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Для решения данной цели педагогический коллектив определил ряд задач:

- разработать план организации взаимодействия с социально значимыми партнерами;

- создать условия в дошкольном образовательном учреждении по взаимодействию ДОУ с учреждениями социума для реализации требований ФГОС ДО;

- установить партнёрские отношения с сообществом для поддержания благоприятного (как для дошкольного образовательного учреждения, так и сообщества) общественного окружения;

- развивать у всех участников образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;

- стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, малой родины;

- формировать положительный имидж дошкольного образовательного учреждения в местном социуме.

Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Таким образом, мотивация деятельности является необходимым условием развития творческой активности и инициативности при взаимодействии ДОУ с социальными объектами.

Выбор наиболее оптимальных для нас форм, раскрывающих творческий потенциал участников, опирается на несколько факторов:

- учет интересов и склонностей, творческих предпочтений детей;

- реальное сопоставление своих возможностей с предлагаемыми условиями проведения;

- соответствие тематики мероприятия возрастным особенностям детей;

- смежность темы выставки, конкурса

с лексическими темами, реализуемыми в ДОУ, социальной действительности, окружающей ребенка-дошкольника.

В сотрудничестве с социальными партнерами мы обогащаем знания, умения де-

тей в различных видах спорта, искусства, художественного творчества, учим делать правильный выбор по интересам, развиваем личностные качества.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВАМ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*СМИРНИКОВА Саргылана Сергеевна, воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Кустук»
имени Смирникова В.В. с. Телей-Диринг, Чурапчинский улус*

Актуальность исследования. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии детей дошкольного возраста, так как никакое общение, взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны, во-первых, «читать» эмоциональное состояние другого, а во-вторых, управлять своими эмоциями. Понимание своих эмоций и чувств также является важным моментом в становлении личности растущего человека.

Согласно требованиям ФГОС ДО, дошкольное образование должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и предусматривает создание в ДОУ развивающей предметно-пространственной среды, которая должна обеспечивать и эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением. Работа педагогических работников ДОУ по развитию и формированию эмоциональной сферы ребенка может осуществляться в различных видах деятельности дошкольника. Например, в театральной деятельности.

Для современного этапа развития системы дошкольного образования характерны поиск и разработка новых технологий обучения и воспитания детей. При этом в качестве приоритетного используется деятельностный подход к личности ребенка. Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей, является театрализованная деятельность, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Театр доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребенка театрализованной деятельности по праву принадлежит почетное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой.

Все вышеизложенное обуславливает актуальность данной проблемы для современного психологического анализа.

К дошкольному возрасту эмоциональный мир ребенка становится богаче и разнообразнее. От базовых эмоций (страха, радости и других) он переходит к более сложной гамме чувств: радуется и сердится, восторгается и удивляется, ревнует и грустит. Изменяется и внешнее проявление эмоциональных реакций. В этом возрасте усваивается язык чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, жестов, поз, движений, интонаций голоса [13, с. 125].

Согласно определению Л.В. Обуховой, эмоции – это особый класс субъективных психологических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний, ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру и людям, процесс и результаты его практической деятельности. К классу эмоций относятся настроения, чувства, аффекты, страсти, стрессы. Это так называемые «чистые» эмоции. Они включены во все психические процессы и состояния человека. Любые проявления его активности

сопровожаются эмоциональными переживаниями [20, с. 119].

Эмоция – особая форма психического отражения, которая в форме непосредственного переживания отражает не объективные явления, а субъективное к ним отношение. Особенность эмоций состоит в том, что они отражают значимость объектов и ситуаций, действующих на субъект, обусловленную отношением их объективных свойств к потребностям субъекта. Эмоции выполняют функции связи между действительностью и потребностями [7, с. 90].

Подробному рассмотрению развития эмоциональной сферы ребенка посвящены работы В.К. Вилюнаса, А.И. Захарова, Н.В. Имедадзе, А.М. Прихожан, Н.Д. Левитова. По мнению исследователей проблемы развития детей в театрализованной деятельности (Т.Н. Дороновой, А.И. Бурениной, Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович, М.Д. Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и восприятия детей; она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, выполняет психотерапевтическую функцию.

Методологической основой исследования явились педагогические труды классиков педагогики К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, А.П. Усова, А.В. Запорожца, Ян Амос Каменского.

Цель исследования: определение содержания, методов и приемов эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста посредством театральной деятельности.

Задачи:

Рассмотреть и проанализировать психолого-педагогические особенности эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Экспериментально изучить влияние театральной деятельности на эмоциональную сферу детей дошкольного возраста.

Выявить результаты исследования и разработать практические рекомендации для педагогов ДОУ и родителей.

4. Разработать план детско-взрослого сообщества «Веселый час» для повышения

эмоционального состояния детей и побудить интерес к театральной деятельности.

В ходе теоретического исследования нами изучены особенности эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста и рассмотрены педагогические аспекты работы по организации театральной деятельности. Целью эмпирического исследования является сравнительный анализ психологических особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста до и после проведения специальных занятий – театральных игр, направленных на развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

Подобрать психодиагностический инструментарий, адекватный цели исследования.

Подобрать систему специальных занятий, направленную на коррекцию эмоциональных комплексов у дошкольников.

Провести эмпирическое исследование, направленное на анализ психологических особенностей эмоционального развития детей дошкольного возраста до и после проведения специальных занятий по театрализованной деятельности.

Обобщить и проанализировать полученные результаты.

Принципы разностороннего развития:

«Креативность» – создание условий для творческого развития, сотрудничество и сотворчество.

«Разностороннее развитие» – театрально-игровая деятельность помимо специфических задач нравственного воспитания, должны комплексно решать умственное, физическое, эстетическое, экологическое и трудовое воспитание.

«Оздоровительная направленность» – это целесообразность проведения различных видов совместной со сверстниками театрально-игровой деятельности, необходимо рассматривать с позиции эмоционального благополучия каждого ребенка.

Направления педагогической деятельности:

Воспитательно-образовательная деятельность: игры-развлечения

Досуги «Игры-затей», конкурсы «Сочиняем сказку», литературная викторина «Путешествие по сказкам»;

Оздоровительная работа: игры-драматизации «Таал-таал эмээхсин», театрализованная деятельность «Бэйбэрикээн эмээхсин», ритмопластика: «Лягушка-путешественница»

Методы работы: наглядный; словесный; игровой; соревновательный практический.

Приемы работы: приучение; разъяснение; вовлечение; убеждение; поощрение; осуждение; показ.

Классификация театрализованных игр:

– игры в кукольный театр (настольный театр, стендовый театр, театр на руке, театр живой куклы);

– игры-драматизации (инсценирование песен, инсценирование небольших сказок, творчество детей);

– игры-спектакли (драматический спектакль, музыкально-драматический спектакль, пантомима, спектакль ритмопластики).

– театрализованное действие (праздники, развлечения).

Очень важно создать условия для определенного развития эмоциональных и познава-

тельных процессов дошкольников, в том числе и при помощи театральной деятельности.

Таким образом, занимаясь с детьми с театрально-игровой деятельностью, мы ставим перед собой цель – сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества. Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Использованная литература

1. Вайнер М.Э. Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития ребенка. – М.: Педагогическое общество России, 2009.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии / Р.М. Грановская – Л.: ЛГУ, 1998.
3. Базыма Б.А. Психология цвета: теория и практика / Б.А. Базыма. – СПб.: Питер Пресс, 1997.

ВЛИЯНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*КРИВОШАПКИНА М.В., воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Ньюргубун»
с. Харбала 1, Чурапчинский улус*

Актуальность исследования обусловлена тем, что проблема социализации является особо актуальной в настоящее время, т.к. общество сегодня предъявляет новые требования к социальному статусу человека, требует от него целесообразности и полезности приложения сил и максимально полное личностное развитие.

Цель исследования: изучить влияние взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую, методическую литературу по проблеме исследования.

2. Провести диагностику уровней социализации у детей старшего дошкольного возраста.

3. Экспериментально доказать педагогические условия организации социализации старших дошкольников.

4. Разработать практические рекомендации для педагогов ДОУ и родителей.

Методы исследования: теоретические: анализ психолого-педагогической литературы, изучение нормативно-правовой документации ДОУ, обобщение передового педагогического опыта, сравнение; эмпирические методы: наблюдение, беседа, анкетирование; экспериментальная работа, количественная и качественная обработка результатов исследования.

В рамках изучения взаимоотношений родителей и детей в семье, нами на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка детский сад «Ньюргубун» с.

Харбала 1 Чурапчинского улуса Республики Саха (Якутия) была проведена диагностика, в котором приняли участие 20 детей старшего дошкольного возраста, 18 родителей и 6 педагогов. Исследование проводилось в три этапа педагогического эксперимента (констатирующий, формирующий и контрольный).

I этап – констатирующий эксперимент. Изучалось современное состояние проблемы, сравнили опыт работы педагогов с семьями, разрабатывались исходные теоретические позиции, сформулировалась цель, гипотеза, задачи исследования, определялись методы исследования, изучен состав наблюдаемых семей, разработано содержание опытно-экспериментальной работы, подобраны и составлены анкеты для родителей и педагогов.

Цель констатирующего этапа – выявить уровни социализации у детей старшего дошкольного возраста и готовности родителей и педагогов к их социализации.

Для достижения цели исследования на констатирующем этапе были использованы следующие методики:

- диагностические методики по выявлению уровня сформированности знаний социокультурных норм, отношения к необходимости выполнения социокультурных норм и владения социокультурными нормами поведения [1];

- анкета «Какой я родитель?» (авторы В.В. Селина, А.М. Щетинина) [58, с. 124];

- анкета для педагогов «Работа ДОУ с семьей» (авторы Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова) [25, с. 41];

- анкета для родителей «Удовлетворенность организацией взаимодействия ДОУ и родительского сообщества».

Таким образом, результаты диагностики сформированности знаний социокультурных норм поведения показали, что 20% детей из экспериментальной и 30% контрольной группы имеют высокий уровень знаний социокультурных норм. Эти дети демонстрируют высокие знания и представления о социальных нормах и ценностях, принятых в окружающем обществе.

Для выявления уровня педагогической культуры родителей нами была использована анкета «Какой я родитель?» (авторы В.В. Селина, А.М. Щетинина).

Родители в начале эксперимента прошли анкетирование на основе 27 вопросов с тремя вариантами ответов

Обработка полученных данных показала, что в группе родителей МБДОУ ЦРР – Детский сад «Ньургунун» 4 (22%) родителей набрали высший балл. Они стремятся не только понять, но и узнать своего ребенка, относятся к нему с уважением, придерживаются прогрессивных принципов воспитания. Для 12 (67%) родителей забота о ребенке это вопрос первостепенной важности и 2 (11%) родителей набрали минимальные баллы, что свидетельствует о том, что собственный ребенок их мало интересует.

Таким образом, мы выявили, что большинство родителей старшей группы детского сада обладают средним уровнем педагогической культуры.

Для организации целенаправленной совместной работы с родителями нам было важно определить готовность педагогов к сотрудничеству и взаимодействию с родителями детей. С этой целью нами была использована методика 2.

Проведенная диагностика в группе педагогов МБДОУ ЦРР – Детский сад «Ньургунун» дала следующие результаты: 2 (33%) педагога находятся на высоком уровне, 3 (50%) педагога набрали средний балл и 1 (17%) педагог на низком уровне.

Для определения роли и значения организации социализации старших дошкольников и родительских сообществ нами была разработана анкета для родителей «Удовлетворенность организацией социализации старших дошкольников и родительского сообщества».

II этап – формирующий эксперимент, опытно-экспериментальный. Проводился сопоставительный анализ состояния изучаемой проблемы в теории и на практике. Осуществлялась проверка выдвинутой гипотезы исследования, разрабатывалась и реализовывалась программа педагогической работы с семьями в условиях ДОУ, велись наблюдения за изменениями, происходящими в семьях.

На формирующем этапе исследования была поставлена цель: совершенствование социализации старших дошкольников на

основе деятельности родительского сообщества.

Создали сообщества родителей «Айтал» (родственники), «Дьугэлиилэр» (подруги), «СаьарБа» (соседи).

Нами была разработана модель деятельности родительского сообщества группы «Кунчээн», которая позволила максимально использовать воспитательный потенциал семей воспитанников, а также реализовать потребности и запросы родителей в социализации старших дошкольников.

В результате проведенной работы значительно повысилась активность субъектов взаимодействия, связанная с проявлением интереса, желанием участвовать в совместной деятельности, способностью ее инициировать, поддерживать и развивать.

III этап – контрольный эксперимент, теоретико-обобщающий, проверка гипотезы исследования. Этап включает в себе повторное анкетирование с целью выявления уровня педагогической грамотности, обработку полученных анкетных данных родителей, педагогов, определение наиболее эффективных форм, методов и средств работы, практических рекомендаций. Проведен анализ результатов исследования. Сформулированы выводы и оформлены результаты исследования.

На контрольном этапе использовали все 4 диагностические материалы, использованные на констатирующем этапе исследования.

Данные фиксировались, сравнивались с первоначальными данными диагностики.

Таким образом, результаты диагностики сформированности знаний социокультурных норм поведения на контрольном этапе показали, что 40% детей из экспериментальной и 30% контрольной группы имеют высокий уровень знаний социокультурных норм. Эти дети демонстрируют высокие знания и представления о социальных нормах и ценностях, принятых в окружающем обществе.

Результаты диагностики на контрольном этапе показали, что уже 40% из экспериментальной и 30% из контрольной группы имеют высокий уровень отношения к необходимости выполнения социокультурных норм. Дети придумывали поступок героя, адекватный социально принятой этической

норме, смогли объяснить этот поступок с позиции нормы. Средний уровень имеют 50% из экспериментальной и 60% из контрольной группы. Дети домысливали поступок, соответствующий общепринятой норме, но не могли аргументировать его.

Результаты анкетирования «Какой я родитель?» на контрольном этапе показали интересную динамику. 9 (50%) родителей набрали высший балл. Они стремятся не только понять, но и узнать своего ребенка, относятся к нему с уважением, придерживаются прогрессивных принципов воспитания. Для 9 (50%) родителей забота о ребенке – это вопрос первостепенной важности, низкий уровень – отсутствует.

Результаты анкетирования педагогов «Работа ДООУ с семьей» (авторы Р.П. Дешеулина, А.В. Козлова) на контрольном этапе показали хороший результат. 4 (67%) педагога поднялись на высокий уровень и набрались опыта по общению с родителями, 2 (33%) педагога остались на среднем уровне, а на низком уровне не оказалось ни одного педагога, что говорит об эффективно проведенной работе.

Итак, разработанные и апробированные условия показали свою эффективность, что подтверждается результатами контрольного этапа эксперимента: отмечена позитивная динамика в развитии психолого-педагогической культуры родителей и педагогов.

По итогам анкетирования родителей можно сделать вывод, что большинство родителей 17 (94%) абсолютно удовлетворяет деятельность родительского сообщества группы «Кунчээн».

Таким образом, на основании вышеказанного, можно сделать вывод о том, что родительское сообщество способствует успешной социализации детей старшего дошкольного возраста. Мы не останавливаемся на достигнутых позитивных изменениях и результатах, впереди нас ждет много интересных проектов по изучению влияния взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

Итак, в результате повысилась педагогическая компетентность, инициативность, активность у родителей; созданы социально-педагогические условия для построения единого образовательного пространства

«ДОУ – семья-ребенок»; усилилось чувство единения, взаимопонимания, взаимоотношения, уважения и любви между детьми и родителями.

Таким образом, на основании вышеуказанного, можно сделать вывод о том, что родительское сообщество способствует успешной социализации детей старшего дошкольного возраста. Мы не останавливаемся на достигнутых позитивных изменениях и результатах, впереди нас ждет много интересных проектов по изучению влияния взаимоотношений в семье на социализацию детей старшего дошкольного возраста.

Использованная литература

1. Арымбаева К.М. *Семья и проблемы социализации ребенка* /Е.П. Арымбаева // *Актуальные проблемы современной науки.* – 2005. – №5. – С. 5–7.
2. Галушко И.Г. *Социализация детей и всестороннее развитие ребенка* /И.Г. Галушко // *Научно-методический электронный журнал «Концепт».* – 2015. – Т. 37. – С. 106–110. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95644.htm> (дата обращения: 11.11.2018).
3. Козлова А.В. *Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг* /А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: *Творческий Центр*, 2014. – С. 39–44.
4. Прокопьева М.М. *Система социально-педагогической самоорганизации семьи (на материале Республики Саха (Якутия): Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук* / М.М. Прокопьева. – М., 2007. – 3 с.

СЕМЕЙНЫЙ «ЦВЕТОК УСПЕХА»

ПОПОВА Галина Егоровна, воспитатель
МБДОУ ДС КВ «Сардана» села Хатыстыр, Алданский улус

«Успех взаимодействия родителей и воспитателей во многом зависит от взаимных установок семьи и педагогов».

В.К. Котырло, С.А. Ладывир

Коллектив МДОУ ДС КВ «Сардана» села Хатыстыр уделяет особое внимание сотрудничеству с семьей, как важнейшему условию организации эффективного воспитательного процесса в ДОУ. В соответствии с ФГОС, «главной задачей детского сада является «повернуться лицом к семье», заинтересовать родителей, оказать им помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка». Мною была выдвинута гипотеза: «если поощрять родителей, то это может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе и число сознательных семей с активной родительской позицией возрастет».

Мы выявили ряд причин возникающих трудностей в работе с родителями:

- недостаток у родителей времени для общения, их профессиональной занятостью;
- низкий уровень педагогической культуры родителей;
- нежелание родителей идти на контакты;
- методические трудности у воспитателей.

В 2016 году мною был разработан и апробирован с детьми и родителями второй младшей группы до выпуска в мае 2020 года в школу – проект «Семейный «Цветок успеха»» под девизом «Пусть цветок своей красотой поведет к успеху нас с тобой». Суть в открытом мониторинге участия родителей в жизни детей. Начало – февраль 2017 года. В специально отведенном месте «Уголка родителя» были размещены разноцветные круги с листочками и фотографиями детей. Каждое участие родителя в мероприятиях группы, ДОУ и разностороннего развития ребенка поощрялось лепестком для цветка. Родители имели возможность контролировать свое участие в «Журнале участия в мероприятиях».



У родителей появился живой и даже спортивный интерес. Участие в жизни группы стали принимать и отцы. Первым шагом для них стала встреча с психологом по теме «Роль отца в воспитании ребенка в семье», на которой папы предложили создать «Клуб отцов». Вторым шагом было приглашение отцов на праздник «День Защитника Отечества». Дети надели отцам медали, изготовленные матерями. Третьим шагом стало создание «Совета отцов». Было принято Положение, выбран председатель и помощник председателя. Четвертый шаг – открыта «Папина школа», рассчитанная на четыре учебных года. Таким образом, благодаря «Цветку успеха», папы стали активными участниками воспитательно-образовательного процесса.

Отмечаем, что с началом открытого мониторинга:

Все семьи (100%) участвовали в проводимых мероприятиях.

Родители стали просматривать и читать наглядный материал, следить за объявлениями, разучивать с детьми стихотворения, интересоваться успехами ребенка, жизнью группы и детского сада.

Папы стали следить за мониторингом, и подстегивать на участие матерей.

Наметились четыре лидера – семьи, собирающие наибольшее количество лепестков. Активные участники – все семьи.

Активно включились бабушки.

Посещение родителями собраний стало составлять 80–90%. Остальной процент по уважительной причине.

С началом нового учебного года дети подрастали, переходили из группы в группу. С каждым годом родители все активней включались в жизнь группы, детского сада, района: 2017 г. – 38%, 2019 г. – 60%, 2020 г. –



100%. Переход на дистанционное обучение с конца марта 2020 г. в связи с пандемией новой коронавирусной инфекции не снизил активности родителей. Дети и родители участвовали в флешмобах, акциях, конкурсах онлайн. Свой выпускной концерт провели через социальные сети на странице детского сада «Сардана» – [detsad.sardana](https://detsad.sardana.ru).

На основе результатов апробации проекта «Семейный «Цветок успеха»» были сделаны следующие выводы:

– Изменение характера вопросов родителей к воспитателям, как показатель роста педагогических интересов, знаний о воспитании детей в семье, желание их совершенствовать.

– Рост посещаемости родителями мероприятий по педагогическому просвещению, стремление родителей анализировать собственный опыт и опыт других родителей.

– Проявление у родителей осознанного отношения к воспитательной деятельности, стремление к пониманию ребенка, анализу своих достижений и ошибок, использование родителями педагогической литературы, участие родителей в клубах, объединениях, семейных конкурсах, праздниках, субботниках, организуемых в группе. Осознание взрослыми членами семьи не только практической, но и воспитательной значимости их помощи группе в педагогической деятельности.

– Положительное общественное мнение родителей о воспитании дошкольников в группе.

Таким образом, поощряя родителей данной группы, мы дали импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, и эффективность работы с семьей повысилась.

СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ — КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ (из опыта работы в условиях эпидемиологической ситуации (COVID-19))

КАПИТОНОВА Надежда Юрьевна, воспитатель
МБДОУ – ЦРР – детский сад № 10 «Лесная сказка», город Нюрба, Нюрбинский улус

В ФЗ «Об образовании в РФ» определено следующее: «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника». И как никогда, в этих сложившихся условиях использование дистанционных образовательных технологий стало актуальным средством общения. Деятельность каждого педагога переформатировалась, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим. Главным инструментом в работе стали информационно-коммуникационные сети.

Общими совместными усилиями родителей и педагогов детского сада была проведена разнообразная образовательная работа в дистанционном режиме в условиях самоизоляции через социальную сеть – сообщества родителей воспитанников по WhatsApp – группе. В результате работы в дистанционном взаимодействии, активность родителей увеличилась, оказалось, что особый интерес проявляют к новым интерактивным формам работы молодые и активные родители. И несмотря на стрессовые ситуации, педагоги ДОО адаптируются и осваивают новые дистанционные технологии – взаимодействие с воспитанниками при непосредственном участии родителей, в силу своих возможностей и способностей.

В условиях пандемии жить и работать всем приходится по-новому. Участников образовательного процесса – родителей и детей, педагогов и специалистов любого ДОО, коснулись, эти изменения и каждый из нас вынужден был приспособиться и находить возможность поддерживать привычный ритм

жизни в своей группе. В ФЗ «Об образовании в РФ» определено следующее: « под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника». И как никогда, в этих сложившихся условиях использование дистанционных образовательных технологий стало актуальным средством общения. Деятельность каждого педагога переформатировалась, изменив основные формы работы с детьми и родителями на дистанционный режим. Главным инструментом в работе стали информационно-коммуникационные сети.

В нашем случае, такой формой общения – стала социальная сеть. WhatsApp – группа родителей воспитанников «Ручеек», была создана в 2018 г. Подготовительная группа МБДОУ-ЦРР-дс № 10 «Лесная сказка», наряду со всеми педагогами, активно включилась в организацию образовательного процесса в ранее неизвестном для всех, новом направлении – дистанционном формате в условиях самоизоляции и удаленной работы. Прежде чем приступить к использованию дистанционной образовательной технологии, была проведена разъяснительная и объяснительная работа в группе, обговорены время и формы взаимодействия с родителями, проведен опрос какое время удобно для них и т.д. Обратная связь, по договоренности между родителями, осуществлялась по мере исполнения или в оговоренные сроки или, удобное для них, время. У родителей появилась возможность видеть своего ребёнка, занимающегося разными видами деятельности, столько, сколько они не видели его таким, за целый год. Совместный опыт преодоления

трудностей сближал ребенка и родителей, а в целом семью, лучше узнавали друг друга и становились ближе.

Так, первым событием организации дистанционной работы внутри группы «Ручеек» стал конкурс поделок «День космонавтики», где участвовали, сначала, самые активные родители с детьми. А затем был проведен конкурс рисунков «Моя родина – Республика Саха», где приняли участие уже 17 детей, жюри конкурса – коллеги детского сада работало, также дистанционно и присудили 3 призовых места и дополнительные по своему решению 2 номинации, все призеры были награждены дипломами, а участники сертификатами. Наградные документы и работы детей были оформлены при помощи приложений «inCollage» и «Pics Art». Кроме этого воспитанники группы дистанционно участвовали в конкурсе декоративно-прикладного творчества «Мой самый лучший детский сад», в акции «Зеленая планета»; во внутрисадовских флешмобах «Сидим дома», «Бессмертный полк», «Окна Победы». Семья Слепцовых и 4 воспитанников участвовали в авторском проекте музыкального руководителя Самсоновой Н.В. – «Родина. Память. Победа» – по двум номинациям – «стихотворение» и «вокал», где Шадрин Аян и Винокурова Анита заняли 1 места. А также в районной дистанционной выставке технического творчества дошкольных учреждений и районном конкурсе рисунков, посвященных к 75 – летию Победы, где заняли призовые места. Детские работы участвовали на всероссийских и международных конкурсах и были отмечены дипломами победителей за призовые места по различным номинациям. Поделки детей, сделанные, совместно с родителями присылались в группу на фото, а также и выступления, записанные на видео. Весь присланный в группу, материал был объединен в тематические коллажи и видеоклипы, с помощью приложения «InShot». Видео «Выпуск – 2020», «СТОП! УЛЫБНИСЬ...КАДР!», фотоколлажи из архива к 9 мая и «Окна Победы», были опубликованы на странице инстаграм 100dosh.sakha и детского сада, а также отправлены в группу по WhatsApp на добрую память. Кроме этого, для родителей были подобраны и проведены

консультации на разные темы, предложены полезные ссылки по организации совместного времяпровождения с детьми. Организованы разнообразные игры; мастер – класс «Изготовление фигуры голубя из бумаги», а также подготовка к обучению в школе: были даны и выполнены разнообразные задания по подготовке руки к письму, развитию логики и по ФЭМП (родители отправляли фотоотчеты) и т.д.

В мае 2020 г. на основании распоряжения МР «Нюрбинский район» была открыта дежурная группа, которую стали посещать 15 детей из 30 воспитанников – выпускников. В связи с чем, дистанционная работа проводилась с теми, кто сидел дома, в самоизоляции. Какая бы работа, ни проводилась, завершение учебного года наступает, а значит и приближение выпускного утренника для воспитанников подготовительной группы ДОО.

Выпускной в детском саду – очень важный, немного грустный праздник для детей и взрослых, это возможность для каждого ребенка раскрыть все свои способности, это память о детском саде, о своих друзьях, воспитателях. В связи с введенным режимом самоизоляции, организация выпускного праздника стала проблемной. После долгого обсуждения с родителями и коллегами – специалистами было принято решение провести 28 мая 2020 г. выпускной праздник для воспитанников дежурной группы, а те, кто находится дома, готовит поздравление и записывает на видео. Накануне, по идее и инициативе родителей Гаврильевой Д.Л. и Антоновой С.А. и их детьми, вечером, после работы объездили все семьи и вручили подарки от родительского комитета и детского сада, с фотографированием. Сюрприз удался на славу, не помешал и начавшийся дождь, который то усиливался, то затихал. ... Остались довольными все: дети, родители и мы, воспитатели. А завтра, в дежурной группе был проведен очный выпускной и на следующий день – онлайн – выпускной со всеми воспитанниками, по WhatsApp – группе «Ручеек». К слову, объявление о проведении общего выпускного праздника вызвал всеобщий интерес родителей, возникло много вопросов, но интрига поддерживалась до самого праздника.

Сценарий дистанционного (онлайн) – выпускного праздника подготовительной группы «Ручеек»

МБДОУ-ЦРР – дс «Лесная сказка» г. Нюрба

Дата проведения: 29 мая 2020 г.

Время проведения: 11 ч. утра

Формат проведения: социальная сеть родителей воспитанников по WhatsApp

Участники: выпускники, родители, работники детского сада

Сценарий: ответственная Капитонова Н.Ю.

Ведущие: воспитатели Капитонова Н.Ю., Струкина С.С.

Предварительная работа: подбор и изучение стихотворений, песен; съемка и сбор видеопоздравлений; подбор фотографий, картин; загадок и аудиозаписей, презентация «Выпуск – 2020», фотоколлажи из архива, видео – ролик.

Программа запусков по WhatsApp:

- Запуск объявления о начале и проверка готовности детей и родителей
- Аудио запись фанфар и праздничная открытка «До свиданья, детский сад»
- Фото оформления выпускного дежурной группы в детском саду
- Голосовое представление выпускников (30 воспитанников)
- Фото виньетки «Выпуск – 2020»
- Аудиозапись песни «До свиданья детский сад»
- Картинка со стихотворением, посвященная выпускникам
- Видео поздравления – выпускникам и родителям работников группы по очереди:
 - воспитателя Струкиной С.С.
 - помощника воспитателя Ивановой В.В.
 - воспитателя Капитоновой Н.Ю.
 - помощника воспитателя Григорьевой С.П.
- Коллаж фото из архива презентации «Выпуск – 2020» (младший и средний возраст)
- Видео поздравление – выпускникам председателя родительского комитета группы Гаврильевой Д.Л.
- Продолжение фотоколлажа (старший возраст)
- Видео поздравление (песня) – выпускницы Винокуровой Аниты
- Продолжение фотоколлажа (подготови-

тельная группа)

- Сюрприз – видео поздравление детей младшей группы «Солнышко» (воспитатель Осипова М.Ю.)
- Видео – поздравления выпускников (стихи о детском саде)
- Аудио запись поздравление ветеранов детского сада
- Отгадывание загадок выпускниками на школьную тематику (ответы – голосовое сообщение)
- Общее видео поздравления – выпускникам специалистов детского сада
- Фото – запись поздравление поваров и медицинской сестры
- Видео – поздравления выпускников (стихи работникам детского сада)
- Видео поздравление – работникам детского сада председателя родительского комитета группы Гаврильевой Д.Л.
- Отгадывание загадок выпускниками на школьную тематику (ответы – голосовое сообщение)
- Видео – поздравления выпускников (стихи о школе)
- Аудиозапись песни о школе
- Закрытие выпускного праздника (праздничная картинка с напутствиями и воздушными шариками)
- Обмен впечатлениями и отзывы

Так, получилось, что знаменитый 2020 год – запомнился всем не только новыми технологиями в организации образовательного процесса в детском саду в дистанционном режиме по WhatsApp-группе. Но и подготовкой, организацией и проведением выпускного праздника в течение 3 дней, чтобы не лишать наших воспитанников этого счастливого и радостного события, используя разные формы работы с родителями: вечерний выезд семей воспитанников на дому с вручением подарков, выпускной в дежурной группе и онлайн-выпускной для всех. И во всех этих мероприятиях нашими добрыми помощниками были родители воспитанников, которые поддерживали, предлагали идеи, активно участвовали и сотрудничали совместно и наравне с нами, воспитателями.

Таким образом, общими совместными усилиями родителей и педагогов детского сада была проведена разнообразная образо-

вательная работа в дистанционном режиме в условиях самоизоляции через социальную сеть – сообщества родителей воспитанников по WhatsApp – группе. В результате работы в дистанционном взаимодействии, активность родителей увеличилась, оказалось, что особый интерес проявляют к новым интерактивным формам работы молодые и активные родители.

Несмотря на стрессовые ситуации, педагоги ДОО адаптируются и осваивают новые дистанционные технологии – взаимодействие с воспитанниками при непосредственном участии родителей, в силу своих возможностей и способностей.

Использованная литература

1. ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Сертакова Н.Н. «Инновационные формы

взаимодействия ДОО с семьёй: родительские собрания и конференции, дискуссии, практикумы, встречи за круглым столом». Волгоград; Учитель. 2015 г.

3. Письмо Министерства труда и социальной защиты РФ от 23 апреля 2020 г. № 14–2/ООГ-5250 " О переводе работников на удаленный режим работы, на дистанционную работу"
4. Приказ № 01–03/738 от 24.08.2020 "Об утверждении методических рекомендаций по организации работы образовательных организаций, реализующих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования на 2020–2021 учебный год в условиях сохранения рисков распространения коронавирусной инфекции (COVID-19) в Республике Саха (Якутия)

3 РАЗДЕЛ РЕБЕНОК И ПРИРОДА

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ «ПОЗНАЮ МИР РОДНОЙ ПРИРОДЫ»

*МАРТЫНОВА Галина Кимовна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад Дуораанчык» с. Оннес, Амгинский улус*

С тупив на должность Главы республики Саха (Якутия) Айсен Николаев, первым делом выпустил указ «Об экологическом благополучии», 27 сентября 2018 года. Одним из основных пунктов является развитие системы непрерывного экологического образования и просвещения населения, внедрение экологических образовательных программ в организациях дошкольного, общего и профессионального среднего образования, а также в учреждениях дополнительного образования. В рамках данного положения, мы осуществляем свою работу по экологическому воспитанию детей. Проблема взаимосвязи человека с природой не нова. Экологическое образование вообще в частности, эколого-нравственная проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других негативных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле, она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу. В связи с этим встает вопрос воспитания в каждом человеке достаточного уровня экологического и нравственного сознания и формирование экологической культуры с детства. На наш взгляд, в данном случае детей дошкольного возраста, проживающих в сельской местности, больше возможностей для личностного соприкосновения с удивительной картиной мира родной природы.

Предлагаем вашему вниманию эколого-краеведческое методическое пособие «Познаю мир родной природы», разработанное на основе практического опыта педагогического коллектива МБДОУ «Дуораанчык» с. Оннес [9]. Нами полностью изучена, введена и адаптирована экологическая

программа «Наш дом – природа» Натальи Александровны Рыжовой.

Цели и задачи создания методического пособия: 1) систематизация и обобщение опыта работы воспитателей, специалистов, педагогов ДОУ; 2) оказание теоретической, методической и практической помощи коллегам из других дошкольных образовательных учреждений республики в освоении материала, в организации работы по выдвинутой проблеме. Дошкольники в силу особенностей своего возраста очень органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Они ощущают себя частью природы, у них еще не развито потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача – сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, с удивительным миром природы родного края, возникшее в раннем детстве осталось всю жизнь [11].

В методическом пособии кратко изложены основные теоретические и методические вопросы экологического образования дошкольников. Отсутствие методических пособий и рекомендаций изучения, сохранения мира родной природы для использования воспитателями в повседневной практической работе по данной дисциплине вызвали необходимость изложить более детально практические материалы. И так, пособие состоит из 7 частей.

Часть 1. Вопросы экологического образования в системе дошкольного образования на современном этапе

1.1. Экологическое образование – новое направление в педагогике дошкольного образования

Экологическое образование в системе методической работы ДОУ

1.3. Условия экологического образования дошкольников

Из опыта работ:

1. Экологический паспорт ДООУ. 2. «Айылбааны үөрэтиигэ, харыстыырга төрөөбүт тыл оҕо иитиитигэр суолтата» (Значение родного языка для охраны и изучения родной природы), Пахомова О.Е.; «Иитэр – аһатар тулалыыр айылбаа» (Природа – кормит и воспитывает) Устинова Р.А.; «Оҕо сайдар киинэ – «Оҕо алааһа» («Детский лужок»-центр развития ребенка) Гаврильева Н.Р.

В первой части рассмотрены более конкретно цели и задачи современного экологического образования детей дошкольного возраста как нового направления в педагогике дошкольного образования. Особого интереса, безусловно, заслуживает подраздел об экологическом образовании – система методической работы ДООУ. Также, в этой части можно более подробно с опорой на практический опыт ознакомиться с условиями экологического образования в ДООУ [7]. В ней подробно рассмотрены вопросы создания экологизированного пространства дошкольного образовательного учреждения, оценке окружающей среды дошкольного учреждения, с последующим составлением экологического паспорта дошкольного учреждения.

Часть 2. Программа «Моя малая Родина»

2.1. Основные разделы программы. 2.2. Виды деятельности по образовательным областям. 2.2. Диагностические наблюдения. 2.3. Работа с воспитателями, специалистами.

Вторая часть – модифицированная программа «Моя малая Родина». Программа является продолжением региональной программы «Северное сияние» (автор Н.Н. Лебедева) [5]. Программа адаптирована для центральных улусов. Содержание программы наполнена конкретным содержанием, которое отражает потребности детей, их родителей, педагогической общественности. Структура и характер содержания национально-регионального компонента вариативны и зависят от учета местного природного своеобразия региона, сложившихся культурных традиций, социальных отношений, культуры и образования, руководства региона. В числе условий, в процессе экологического воспитания самым эффективным являются формы и методы воздействия на ребенка [6]. Персонажами всех деятельности являются

девочка Сардаанчык и муравей Кымырдалик. Они очень умные, работящие, всезнающие друзья природы. Они воспитывают детей, с ними играют, если что-то не знают, то пытаются узнавать, исследовать вместе с детьми. Программа дополнена методическими пособиями.

Часть 3. Экологическая тропинка, как средство экологического образования дошкольников

3.1. Цели и задачи организации экологической тропинки. 3.2. Экологическая тропинка в помещении ДООУ. 3.3. Экологическая тропинка на территории ДООУ.

3.4. Экологическая тропинка в естественных условиях. 3.5. Экологическая тропинка в населенном пункте.

Из опыта работ: 1. Мини-метеостанция.

В третьей части подробно рассмотрены вопросы создания и организации работы экологических тропинок, как средства экологического образования дошкольников. Главной же задачей этого процесса является создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения, реализации положений новой парадигмы об универсальности и самооценности природы. Как и концепция развивающей предметной среды, разработанная С. Николаевой, создание условий для экологического образования дошкольников должно опираться на положение Л.С. Выготского о роли в развитии ребенка зоны ближайшего развития и теории амплификации дошкольного детства А.В. Запорожца [910]. С точки зрения экологического образования среда в дошкольном учреждении должна создавать соответствующие условия. Данный раздел подтверждается богатым и разнообразным практическим материалом из непосредственного опыта работы ДООУ с опорой на теорию и значение организации экологических тропинок в экологическом воспитании детей. В ДООУ имеется четыре экологические тропинки: в дошкольном образовательном учреждении, на территории, в естественных условиях (0,5 га предоставил глава наслега), в населенном пункте (в наслеге).

Часть 4. Формы экологического образования дошкольников

4.1. Непосредственно образовательная деятельность в. 4.2. Походы и экскурсии на природу. 4.3. Элементарная поисковая деятельность. 4.4. Экологическое образование в повседневной жизни. 4.5. Экологические праздники и развлечения.

Из опыта работ: 1. НОД «Воздух-неведимка» Т.И. Ефремова.; НОД по русскому языку «Мой улус» Мартынова Г.К.; НОД «Кузнечик» Устинова Р.А.

НОД «Одуванчик» Устинова Р.А.

2. Квест – игра (исследовательско-поисковая игра эколога-оздоровительной направленности). 3. Сценарий «Хомуур бырааһынныга (Праздник зерна) Мартынова Т.З. 4. Праздник «Эколята-дошколята» Мартынова Т.З. 5. Сценарий к мультипликации «Сайылык оҗолоро» (Дети летника).

Часть 5. Методы экологического образования

5.1. Общая характеристика методов. 5.2. Наблюдения. 5.3. Использование иллюстративно-наглядного материала. 5.4. Работа с предметами и явлениями природы. 5.5. Использование художественной природоведческой литературы.

5.6. Беседа о природе. 5.7. Исследования, опыты. 5.8. Игра. 5.9. Моделирование.

5.10. Труд в природе.

Из опыта работ: Наблюдения по месяцам Ефремова Т.И.; Дидактическая игра «Экологическая тропинка в естественных условиях» Мартынова Г.К. Ефремова Т.И.; Серия игр. Устинова Р.А.; ДВС «Исследователь»; Исследования детей разных лет; «Сохраним дикую лилию – сардаану» – проект детей старше – подготовительной группы (рук. Мартынова Г.К. Гаврильева Н.Р).

Четвертая и пятая части посвящены соответственно методам и формам экологического образования детей, где темы изложены с учетом современных концепций и технологий экологического образования и традиционного ознакомления дошкольников с природой [10, 11]. Приведено много примеров организации работы по данному направлению. Это НОД, исследования детей разных лет на экологическую тему, игры. Много опыта работ по наблюдению. Ведь наблюдение – ведущая деятельность экологического воспитания [11].

Часть 6. Совместная деятельность ДОУ с родителями, социумом по экологическому образованию

6.1. Значение экологического просвещения родителей дошкольников. 6.2 Совместная деятельность с дошкольниками.

Из опыта работ: Акции: Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию основ экологической культуры через музыкально-эстетическое воспитание, Мартынова Т.З.; «Кыыс оҗо – сардаана курдук сандаарда» (Девочка расцвела, как цветок) – социальный проект, Мартынова Г.К.; «Сетевой проект «Кыыс Амма» (Река Амга) – Мартынова Г.К., Михайлова У.М.; Летний эколого-оздоровительный лагерь «Сардаана» – социальный проект; Роль акции «Сардаана – символ Амги» в экологическом просвещении субъектов образовательного пространства села.; Газета «Дуораанчик – press».

Совместная деятельность педагогов ДОУ, родителей и социума в этом направлении раскрыта в шестой главе пособия. Мощным методом работы являются акции. Праздники проводятся по международному календарю праздников. У нас уже имеются традиционные акции такие как: «Живи, цветы сардаана!», «Ньургуйуну харыстаа!» (Сохрани подснежник), «Экосумка», «Чистый берег Амги», «Прорубь», «Чистая вода», «Аллея выпускников», «Кормушка», «Иккис тыын биэри» (Даю второе дыхание). Одним из системных работ являются исследовательская работа сообщества «Исследователь» и выпуск экологической газеты «Дуораанчык-press».

Часть 7. Приложение «Экобанк»

Педсовет «Руку дружбы – природе». 2 «Правила поведения в лесу»- Пахомова Е.А. 3. Загадки – таабырыннар Кононова П.П. 4. Экологическая викторина. 5. Экологическая күннүк (календарь). 6. Цитаты великих педагогов о воспитании природой. Использованная и рекомендуемая литература.

Особенна седьмая часть пособия. Она является экологическим банком. Здесь представлены загадки, викторины, календари природы, цитаты великих педагогов о воспитании природой.

Обсуждение результатов: Особенность каждой части пособия в том, что рассматриваемые теоретические темы подтверждаются

богатыми и разнообразными практическими материалами. Много рисунков, схем, фото. Пособие в формате А-4, в 159 страниц.

Выводы: Педагоги, воспитатели смогут владеть: методикой организации разных видов экологической деятельности детей; навыками диагностического исследования уровня усвоения экологических знаний, способов деятельности, отношения к природе; методами и формами организации экологического образования, взаимодействия педагогов с родителями и социумом при решении задач экологического образования дошкольников.

Структура и содержание пособия от начала до конца нацелены на оказание методической помощи в организации работы по экологическому воспитанию и образованию детей, как дополнительный материал для более качественного усвоения материала, обобщения научно-теоретических знаний и практического опыта.

Пожалуй, главное не в том, чтобы предоставить необходимую информацию по теме, сколько объяснить, опираясь на теоретический материал, что делать, на что обратить внимание, как методически грамотно и правильно организовать и проводить работу по теме. Думаем, что читатели усвоят предоставленный материал на достаточном уровне и смогут использовать в практической деятельности. Надеемся, что данные по ходу работы методические рекомендации и практические советы, основанные на опыте работ воспитателей, педагогов ДОУ и основных положениях теоретического материала, окажут большую методическую помощь коллегам, родителям, представителям общественности.

Пособие защищено на экспертном совете управления образования Амгинского улуса 2018 г. Утвержден кафедрой дошкольного образования ИРОиПК им. С.Н. Донского-II, 2019. Выпущен 130 экз.

Использованная литература

1. «Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития» подготовлено коллективом сотрудников ФГБНУ «Институт стратегии развития образования в рамках темы госзадания № 27.4448. 2017 /НМ»

2. Указ Главы республики Саха (Якутия) Айсена Николаева «Об экологическом благополучии», 27 сентября 2018 г.

3. Герасимова М.А. Кун-дьыл туруга/ Дневник наблюдения за природой: 2017. Дьокуускай: Офсет, – 16 с.

4. Ефремова С.П., Николаева Л.В. Экологическое образование дошкольников в условиях северных регионов РС (Я) // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 6, URL: <http://science-education.ru/ru/article/view>

5. Лебедева Н.Н. Этнопедагогика в экологическом воспитании дошкольников, проживающих в арктических регионах // Экологическое образование № 32008 г. – М.-60с

6. Лебедева, Н.Н. Оздоровление дошкольников на экологической тропе. // Педагогический калейдоскоп. Прилож. к журналу «Народное образование Якутии», Якутск. 2006 № 3, стр. 37.

7. Мартынова Г.К. Познаю мир родной природы: эколого-краеведческое методическое пособие / Г.К. Мартынова – Якутск: АОУ РС (Я) ДПО изд. ИРО и ПК им. С.Н. Донского –II, 2019–160с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

*АММОСОВА Татьяна Ивановна, воспитатель
МБДОУ Детсад присмотра и оздоровления «Ыллык» с. Дирин, Чурапчинский улус*

От качества дошкольного образования зависит будущее наших детей, будущее села, республики государства. Как говорится в известной поговорке «Что посеешь – то и пожнешь».

Понятие «качество дошкольного образования» анализируется, исходя из трех различных аспектов. В общегосударственном аспекте качество дошкольного образования можно определить мерой ее адекватности

социально-экономическим условиям общества. Здесь качество дошкольного образования соприкасается с такими категориями как уровень жизни, экономический потенциал страны и т.д. В социальном аспекте оно определяется соответствием образовательных услуг, запросу родителей. В педагогическом аспекте может означать реализацию принципа вариативности в образовании, переход к личностно ориентированному взаимодействию педагога с детьми. Управлять качеством дошкольного образования необходимо на уровнях и в разном масштабе.

Современная ДООУ, по моему мнению, в условиях малочисленной национальности в сельской местности призвана воспитать личность всесторонне развитого, не отстающего от новых технологий, инициативного, трудолюбивого и в первую очередь патриота своей страны, малой родины. Что бы воспитать такого человека нужно привить любовь к родному краю, селу.

Влияние родной природы является источником первых конкретных знаний. Дети, живущие в сельской местности, в той или иной форме всегда соприкасаются с природой. Природные явления привлекают внимание детей, является основой их развития. Из пристального внимания к природе, из привязанности к месту детских игр возникает и развивается любовь к своему селу, родной природе, воспитывается чувство патриотизма.

Ознакомление с природой является средством образования в сознании дошкольников реалистических знаний об окружающей природе, основанных на чувственном опыте и воспитания правильного отношения к ней.

Человек является частью окружающего мира и подчиняется общим закономерностям развития. У людей живущих в современном обществе, множество проблем. Но, пожалуй, одно из острых и насущных является проблема сохранения окружающей среды. Будущее человечества зависит от уровня экологической культуры каждого человека, его компетентного участия в их решении. В этих условиях экологическое образование в его звеньях приобретает приоритетное значение.

Мир, окружающий ребенка — это, прежде всего, мир природы. Научить детей видеть красоту окружающей родной природы,

воспитать интерес и бережное отношение к ней — одна из главных задач воспитателей и родителей. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой.

Проблема ознакомления детей с природой имеет глубокие исторические корни, которые разрабатывались еще в средние века.

Я.А. Каменский, как известно, впервые обосновал принцип природосообразности обучения и воспитания, исходя из того, что человек является частью природы. Однако у его последователей однозначного понимания данного принципа не было.

Ж.Ж. Руссо под природосообразностью понимал то, что человек как творение бога свою чистоту и непосредственность может сохранить и развивать лишь в общении с природой. Он предостерегал людей от опасности цивилизации, призывая: «назад к природе!».

И.Г. Песталоцци был убежден в том, что сущность силы человека успешно развивается лишь в условиях максимально приближенных к природе.

К.Д. Ушинский вкладывает в это понятие ряд направлений: первое — необходимость глубокого познания природы самого ребенка, т.е его анатомии, физиологии, психологии; второе — ориентация воспитания на народно педагогические традиции («каждый народ имеет свою систему воспитания»); третье — приближение содержания и организации педагогического процесса к природе.

Много интересного внес Л.Н. Толстой, его основное кредо совершенность саморазвивающейся природы ребенка. Он всегда призывал бережно относиться к ребенку, его природным данным, считал, что дитя во всех отношениях явление совершенное. Читая его статьи, художественные произведения убеждаешься в том, что он идеал образа жизни видел в естественной трудовой деятельности крестьянина, процесс которой вступал во взаимодействие с природой, относясь к ней с благоговением. В педагогических произведениях Толстого выделяется положение о том, что природа является идеальным условием проявления человеческой натуры и его формирования. Это положение Л.Н. Толстого получило дальнейшее развитие в педагогической практике многих педагогов — новаторов.

Опыт работы В.А. Сухомлинского, описанный в его трудах, убеждает в том, что постоянное общение с природой пробуждает у детей не только радость от восприятия ее красоты, но и отзывчивость, доброту, развивает мыслительные способности, творческий потенциал. Это одна очень важная и ценная сторона проблемы.

Анализ современных исследований по теме экологического образования дошкольников позволяет определить основные направления выхода из сложившейся ситуации. Конструктивный подход предлагает С.Н. Николаева. Она уделяет особое внимание воспитанию гуманистически ориентированного человека к среде своего существования. Как отметила Николаева – ребенок, родившись, появившись на свет сам по себе уже феномен природы. Природное окружение, географическая среда определяют в некоторой степени его темперамент и характер, влияют не только на деятельность, но и на поведение. Растущий человек постепенно из существа биосоциального под воздействием окружающей среды, воспитания и обучения превращается в существо социально – биологическое, обученное, с определенными способностями и духовно- нравственными качествами.

По мнению Константина Спиридоновича Чиряева именно родные края и родной народ воспитывают у молодого поколения любовь к родной земле преданность к своему народу, уважение к его традициям, обрядом и т.д.

Особенностью ознакомления с природой в сельской местности является тесная связь с традициями. Как известно народные традиции в большой степени сохранились в сельской местности. Применение этих традиций в воспитательно-образовательной работе по ознакомлению детей с природой является важной основой воспитания у детей бережного отношения к природе.

У якутов существовала своя система традиционного воспитания детей, сложившиеся в процессе их исторического развития.

Семья передает то культурное наследие, которым располагает нация и общество на данном этапе исторического развития. При этом каждая отдельная семья создает соб-

ственную культурную среду, которая определяет особенность формирования культурной ориентации, в том числе и национального самосознания и всех членов семьи.

Каждое новое поколение воспринимает от родителей язык, нормы поведения, морально – этнические правила, обряды, обычаи, т.е. получают ориентацию на все жизненные ценности. То, что из одной семьи выходят люди, увлеченные одним и тем же видом деятельности, интересов, хобби, не раз доказывала история. Это явление можно оценить как результат организации таких условий в семье, которые способствуют развитию задатков, способностей, формируют профессионально – гражданские качества личности.

По сегодняшний день в особый культ возводится отношение к родителям, старикам. Считается, что залог настоящего будущего счастья входящего в жизнь человека – в его крепкой связи с матерью и отцом, способностью воспринимать и принимать их наставления и заботы, разделять их тревоги. Традиционной особенностью всех народов было раннее включение детей в трудовую жизнь семьи.

Навыки и умения бережного отношения к природе передавались из поколения в поколение в процессе совместного труда и жизнедеятельности.

Как правило, вовлечение детей с раннего возраста в посильную трудовую деятельность сопровождалось их ознакомлением с природо-досберегающими нормами и правилами обращения с объектами природы, поведения в ней. Многовековой опыт общения с природой, понимание её особенностей накапливалось народом, и передавались из поколения в поколение в народных календарях, приметах, сказаниях, поговорках пословицах, легендах.

В мировоззрении народа Саха генетически заложена мысль, что «человек- дитя природы».

На сегодняшний день, когда технология быстро развивается, дети начали больше сидеть и зависать на компьютерах и гаджетах, мало бывают на природе, родители мало общаются с ребенком. Поэтому, по моему мнению, ребенку нужно больше бывать на природе, нужно научить ребенка любить родную природу, бережно относиться к на-

шей первозданной природе, не забывать традиции народа и передавать из поколения в поколение. Ведь через несколько лет эти дети вырастут и начнут строить, создавать, продолжать мир на земле. И от нас зависит наше общее будущее, каких детей мы вырастим – таким и будет наше будущее.

Использованная литература

1. Лучич М.В. *Детям о природе// Книга для воспитателя для детского сада – М.: Просвещение, 1989–143с.*

2. Макарова Е.Д. *Этнопедагогика: Природа охранение – традиция народа Саха, – Якутск, 2003–41с.*
3. Макарова Т.А. *Экологической дьарыктар уонна аралдьыйылар, – Сылан, 2004–65с.*
4. Минкина М.В. *Развитие дошкольников в процессе ознакомления с окружающим – Минск: Нар.Асвета, 1970–126с.*
5. Мусеев Н.Н. *Экология и образование / Н.Н. Мусеев – М., 1996–192с.*

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАМКАХ ПРОЕКТА «ЛЕПЕСТОК»

*КОРКИНА Галина Ивановна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с «Кустук» с.Телей-Диринг, Чурапчинский улус*

За последние годы, в связи с ростом населения, идет быстрое развитие инфраструктуры села – реконструкция дорог, подключение частных домов к пункту подачи тепла, кластерное строительство жилых домов, увеличение крестьянских хозяйств, разрушая первозданное экологическое состояние села: исчезновение зеленых зон внутри села близлежащих полей, леса.

Чтобы сохранить прекрасное творение природы-березовую аллею по центральной улице села, мы в рамках всероссийской форума «Эколята- дошколята» создали экологический проект «Лепесток». Отметим, что береза является одним из главных поэтических образов народа. В народных песнях, преданиях и в гимне Чурапчинского улуса береза означает, как символ жизни, красоты, весны и родины.

Цель данного проекта заключается в формировании начала экологической культуры [1] у детей старшего дошкольного возраста, посредством создания цветника и ухода за ними в березовой площадке родного села.

Были поставлены и решены следующие задачи для достижения цели: создание березовой площадки с использованием элементов флористики для повышения эмоционального состояния детей и побудить интерес к труду, формировать и систематизировать знания детей об окружающей природе род-

ного края, понимание и развитие умения и навыка правильного взаимодействия с природой, практическим навыком по уходу за цветами, изучение теоретической основы экологического воспитания детей, воспитание у них внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе своего края.

Для проведения экологической воспитании детей [2] старшего дошкольного возраста в березовой площадке и экологической тропе мы применили принципы, как природосообразность, креативность, разностороннее развитие, замысел и конструкция, педагогические принципы в виде лабораторного опыта и исследования, труда в природе, квест-игры, экскурсии, имитационных игр-путешествий, волонтерства, эколого-познавательных праздников, развлечений.

При проведении природоохранной деятельности детей старших дошкольников мы получили осознанное правильное отношение детей к природе, повышенный уровень экологической культуры не только воспитанников, но и родителей, педагогов, развитие у детей устойчивого интереса к растительному миру, овладение навыками экологически безопасного поведения в природе, умение делать выводы, проводить опыты, формировать стремления к исследованию объектов природы.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод о том, что сохранили березовую площадку, как экологическую зону деятельности для детей, радовали людей плодами своего труда, своей деятельностью умножили красоту окружающего, вовлекали родителей в педагогический процесс дошкольной образовательной учреждении (ДОУ), тем самым укрепив заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

Использованная литература

1. Блохина С.Е., Званцова М.Е. Экологическая культура как одна из сторон духов-

но-нравственного воспитания старших дошкольников *Международный журнал экспериментального образования.* 2011; 5: 113–115.

2. Разгоняева Е.А., Петрова Т.О. Экологическое воспитание дошкольников / Молодой ученый. – 2019. – № 2 (240). – С. 78–80. – URL: <https://moluch.ru/archive/240/55541/> (дата обращения: 28.12.2020).

МАКЕТЫ ПРИРОДНЫХ ЗОН В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Татьяна Шашкова

Живя на Крайнем Севере, наши дети не часто имеют возможность выезжать в другие регионы, а значит кругозор и представления детей об окружающем мире, необходимо расширять другими доступными средствами.

Многю оформлены мини-макеты разных природных зон и континентов. Это позволяет наглядно показать детям животных, растения определенной природной зоны нашей планеты. По моим наблюдениям дети с удовольствием обыгрывают разные ситуации с помощью макетов и животных.

Антарктида представляет собой обклеенные белой бумагой коробки, перевернутые вверх дном, ледяные глыбы – мятая бумага белого цвета. На льду пингвины. Снизу еще

коробка, дно закрашено синей краской – вода, в ней плавает касатка – враг пингвинов.

Африка – это (чтобы вы себе представляли размеры) коробка из-под чайного сервиза. Одна часть представляет собой саванну с деревьями и идущими слонами, а вторая часть – это река Нил или Лимпопо с крокодилами. А по берегам реки пасутся жирафы, антилопы, бегемоты. В кустах прячутся львы, гиены.

Животные средней полосы России – коробка от продуктов, на стене – растения лесов средней полосы, травы, ягоды. Животные: кабан, заяц, лось, медведь, волк, еж, лис, мышь. Для макета использовала вырезанные из бумаги грибы, деревья, насекомых, животных, цветную бумагу. Также для работы понадо-





бится клеевой пистолет для закрепления веточек, кусочков дерева. Использование разнообразных материалов позволяет более реалистично показать картину природы.

Не могла оставить без внимания динозавров. Дети очень интересуются вымершими животными. Тем более, что на территории нашей республики и даже в нашем районе были найдены останки доисторических животных: бивни мамонтов, кости других доисторических животных. Экспонаты находятся в краеведческом музее. Как мы видели из фильмов, доисторическая природа, это огромные папоротники, травы, в общем, обилие зелени. Коробку необходимо поставить так, чтобы была крыша, это для летающего ящера. Пригодятся сердолики, которыми так богаты берега реки Колымы, небольшие коряги, камешки.

Макеты используют дети во время игр, а так же воспитатели во время проведения НОД.

Интегрированное занятие в подготовительной группе «В царстве белого медведя»

Цель: познакомить детей с Арктикой, её обитателями, белым медведем.

Задачи.

Образовательные: познакомить детей с климатическими условиями Арктики; с такими явлениями, как полярная ночь и день, северное сияние. Сформировать представление о самом большом хищнике – белом медведе. Обогащать словарный запас детей словами: Арктика, полярная ночь, полярный день, белый медведь, северное сияние.

Совершенствовать умение рисовать в нетрадиционной технике -пластилином. Смешивать цвета для создания оттенков. Дополнять работу элементами – бисером.



Развивающие: развивать любознательность, воображение, творчество.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе России, интерес к исследовательской деятельности и стремление изучать природу.

Интегрируемые образовательные области: "Познавательное развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Социально-коммуникативное развитие" «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная.

Планируемые результаты: имеет представление о белом медведе – крупнейшем хищнике Арктики, определяет его по внешнему виду, знает внешние особенности, поведение во время охоты; знает особенности климата Арктики, самостоятельно рисует в нетрадиционной технике белого медведя и такое явление природы, как северное сияние.

Материалы: глобус, картины с изображением Арктики, полярной ночи, северного сияния, животных: моржа, белого медведя, полярных птиц, игрушки: снеговика, белые медведи.

Для опыта: таз с водой, жирный крем, полотенца.

Для рисования в нетрадиционной технике: для рисования пластилином: картон четверть А4: синего, голубого, черного, серого цветов с силуэтом белого медведя, пластилин белого цвета и немного других цветов для северного сияния и для смешивания белого пластилина с другими цветами, для создания оттенков, бисер.

Ход НОД.

Вводная часть. Сюрпризный момент

Стук в дверь. За дверью стоит снеговик.

– Ребята, посмотрите, кто к нам пришел?

– Снеговик. Это Федорка и Егорка.

– Они очень любят зиму, а вы её любите?

Ответы детей.

– А за что вы её любите? (Дети передают по кругу снеговика, и каждый даёт свой ответ).

– Но, вот беда – зима – то закончилась, и наступила ...

– Весна.

Основная часть.

– А с приходом весны, какие изменения произошли в природе?

– Солнце стало пригревать, на улице теплее и вот-вот начнёт таять снег.

– Снег растает, и что произойдет со снеговиками?

– Они растают.

– Ребята, а вы хотите, чтобы они растаяли? Может, мы сможем им помочь?

– Давайте отправим Снеговиков туда, где снег никогда не тает. А где это находится?

– На Северном полюсе. В Арктике.

Работа с глобусом. Показ Северного и Южного полюсов.

Давайте посмотрим на глобус. Покажите, куда мы отправим снеговиков.

– Так. Это Северный полюс – Арктика. Что её окружает?

– Северный Ледовитый океан.

– А почему его так назвали?

– Находиться океан на севере и покрыт льдом.

– Как вы думаете, что там случится со снеговиками?

– Давайте мы все вместе совершим путешествие и убедимся, хорошо ли будет там нашим друзьям. Только нам необходимо что сделать? (Одеться, чтобы не получилось, как в сказке «Цветик семицветик», В. Катаева с девочкой Женей.

– Что случится, если мы не оденемся?

– Замёрзнем и заболеем.

– А вы помните слова, которые произносила девочка Женя, чтобы исполнялись желания? У нас как раз цветок в группе зацвел.

– Закройте глаза (звучит запись вьюги, вихрь закружил нас (кружимся, подхватил и понёс).

Лети, лети лепесток

Через север на восток,

Через запад, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли

Быть по- нашему вели –

Вели, чтобы мы оказались

В Арктике.

Открывайте глазки. Вот мы и на Северном полюсе, в Арктике. На мольберте картинка.

Изучение нового материала.

Работа по картине.

– Посмотрите внимательно – это Арктика. Арктику называют царством льда и снега. Почему она получила такое название?

– В Арктике вечная мерзлота – снег и лёд лежит круглый год. Дуют сильные ветры, стоят трескучие морозы. Полгода длится полярная ночь и полгода – день. Люди там постоянно не живут, нет условий для жизни. Сейчас там полярная ночь. И только тусклый свет звёзд, и белый снег чуть – чуть освещают округу. Солнце совсем не показывается над линией горизонта.

А летом будет полярный день. Мы с вами тоже живем в Заполярье и у нас летом тоже полярный день. Это когда солнце совсем не будет садиться за горизонт.

– Ребята, посмотрите здесь какие – то следы. Чьи они? (Ответы детей)

– Похоже они принадлежат белому медведю, надо проверить.

– Тогда пойдёмте по следам, но тихо, осторожно, потому что хозяин следов может быть опасен. Прыгают по следам белого медведя.

– Чьи же это следы? (белого медведя)

– Что – то стало холодно. Я предлагаю поиграть со снеговиками, и согреться.

Физкультминутка. Подвижная игра «Снеговик Егорка»

Лихо, сдвинув набекрень (дети, взявшись за руки, идут по кругу)

Старое ведерко,

Прислонился на плетень (останавливаются)

Снеговик Егорка

У него пылает нос (приставляют руки к носу, показывая длинный нос)

Весело и ярко.

На дворе стоит мороз, (скрещивают руки и похлопывают ладонями по плечам)



А Егорке жарко. (вытягивают руки вперед)
 Приглашает он ребят (манят руками)
 Прокатиться с горки. (поднимают руки
 вверх и резко опускают вниз)
 Глазки весело блестят, (ставят руки на пояс
 и качают головой)
 Радостно Егорке.
 Раз-два! Раз-два-три! (хлопают в ладоши)
 Нас, Егорка, догони! (хлопают ладошками
 по коленкам)
 – Ребята здесь ещё следы, пойдёмте,
 посмотрим (идут по следам)
 – Кто это?
 – Белые медведи.
 – Кто знает что-нибудь про белого мед-
 ведя?
 – Главный житель северных просторов –
 белый медведь. Это самый крупный хищник
 на земле. Медведь прекрасный пловец. Он
 охотиться за рыбой, тюленями и даже мор-
 жами. У Белого медведя густая белая шерсть,



она прозрачна, но водоросли придают ей
 разные оттенки: розовый, желтый, зеленый
 и толстый слой жира, который предохра-
 няет его от сильных морозов. Белые медведи
 занесены в Красную книгу. Когда медведь
 вылезает из воды, он встряхивается. От него
 во все стороны летят брызги. А почему мед-
 ведь не покрывается льдом, ведь он вылезает
 из воды на такой сильный мороз? Чтобы
 понять, как медведь приспособился к таким
 условиям, давайте проведём опыт.

Опыт.

В ёмкость с водой опустить руку и тут же
 вынуть её. Посмотрите на неё внимательно.
 Она мокрая. А если бы ударил мороз, то вода





превратилась бы во что? (корочку льда). Теперь вытрите руки и слегка смажьте их жиром.

Снова опустите руку в воду и выньте. Что вы заметили?

Вода уже не покрывает всю руку, она собралась капельками. Если руку встряхнуть, эти капельки слетят. На руке воды не будет, значит, в мороз нечему будет превращаться в лёд. Теперь попробуйте объяснить случай с белым медведем.

– Шерсть белых медведей пропитана жиром.

– Ну, что пойдём дальше. Ой, ребята, мы пришли опять к тому месту, откуда начали своё путешествие. Но что это? Смотрите, какая красота! (Картина с северным сиянием)

Кажется, будто с чёрных бездонных небес спустился разноцветный шёлковый шатёр. Или переливается всеми цветами радуги сказочный занавес. Кто видел северное сияние? (Ответы детей). Расскажите, какое оно.

– Ребята, вам нравится северное сияние?

– А, какое явление природы оно напоминает?

– Радугу.

– Правильно, северное сияние, как и радуга, состоит из разноцветных полосок и дуг.

– Ребята, нам пора возвращаться в детский сад, снеговиков оставляем здесь им будет хорошо, где наш цветочек?

Лети, лети снежок

Через север на восток,

Через запад, через юг

Возвращайся, сделав круг,

Лишь коснёшься ты земли

Быть по- нашему вели –

Вели, чтобы мы оказались

В детском саду.

– Вот мы и дома. Понравилось путе-

шествие? Чтобы не забыть о нашем путешествии, давайте сохраним память о нем в картинках, нарисованных пластилином. На столах у детей материалы для рисования пластилином, бисер.

Заключительная часть. Рефлексия.

– Скажите, вам понравилось путешествовать?

– Где мы сегодня побывали?

– А что нового и интересного узнали?

Организовать выставку работ.

Татьяна Шашкова

Авторская сказка для детей старшего дошкольного возраста «Параллелепипед, куб и шар»

Сказка предназначена детям 5–7 лет. Может использоваться воспитателями в ДОУ на занятиях по развитию элементарных математических представлений, а также по развитию речи для пересказывания детьми сказки. А также родителями для домашнего чтения детям.

Иллюстрированная книга даст возможность легко запомнить, как выглядят объёмные геометрические фигуры. Разглядывая картинки, дети погружаются в волшебный мир сказки, где герои оживают, где с ними происходят невероятные приключения и хочется, наконец, узнать, чем закончится путешествие геометрических фигур. А еще дает волю фантазии: как бы поступил я, попадись мне в руки такие интересные предметы?

Сказка «Параллелепипед, куб и шар»

Для детей старшей и подготовительной группы.

Ехал как-то грузовик по лесной дорожке, а дорожка та извилиста да ухабиста была. Вот ехал, ехал, да и подскочил на камне, и высыпались из его кузова: Параллелепи-



пед – равные бока, Куб – прямые углы, да Шар – круглая голова.

Параллелепипед, упав на камни – получил трещину, а куб и шар отделались легким испугом. Грузовик уехал, а друзья остались посреди леса. Решили они идти, куда глаза глядят. Долго шли, коротко ли, повстречалась на их пути речка – крутые берега. Что делать, как быть? Тут шар – круглая голова и говорит: «Вот что я придумал: пусть Параллелепипед перекинется с одного берега на другой, а мы с кубом перейдем на другой берег». Идея всем понравилась, на том и порешили.

Параллелепипед перекинулся с берега на берег. Первым пошел Куб – прямые углы, да так неловко переваливался он сбоку на бок, что Шар-круглая голова смехом залился, а тут еще и параллелепипед возьми, да и надвое переломись, куб в воду и бултыхнулся. Тут шар совсем потерял контроль, от смеха стал по берегу кататься, не заметил, как с берега скатился и тоже в воду угодил. Плывут друзья по реке, думают, что дальше делать.

На их счастье, на берегу старик рыбу неводом ловил. Увидел, что по реке плывет что-то, выловил.

Полезные вещи оказались. Параллелепипед починил и ступеньку на крылечке починил, из куба скворечник смастерил, а шаром внучек играет.

А вы, ребята, как бы поступили?

Татьяна Шашкова

Методическое пособие по развитию речи
Сюжетные картинки к якутской сказке
«Старуха Таал-Таал»

для развития устной речи старших дошкольников.

Недавно читала детям якутскую сказку «Старуха Таал-Таал», детям сказка понравилась, но в книге совсем не было иллюстраций к ней. А мне очень хотелось, чтобы дети увидели героев сказки, увидели, как выглядит главная героиня. И я сделала несколько картинок-аппликаций из фетра, содержание которых отражало сюжет сказки. Получилось целое пособие для развития речи дошкольников – пересказывания.

Использование сюжетных картинок является вспомогательным звеном в работе по развитию речи детей. Сюжетные картинки дают возможность усилить образное видение целого, понять взаимосвязь смысловых частей, наглядно увидеть структуру рассказа, способствовать активизации и обогащению словаря, вызывать у ребенка потребность использовать слова из активного словарного запаса или включать новые, ранее неизвестные, но необходимые для данного контекста.

Сказка «Старуха Таал-Таал» интересна наличием разнообразных героев: здесь и силы природы, и люди, и верования народа саха, разговор с животными. Интересна сама ситуация, в которую попадает героиня. Она комична и интригует тем, что неизвестно, как старуха выйдет из сложившейся сложной ситуации. Но неунывающая бабка переберет все возможные варианты и найдет того, кто ей поможет.

Рассматривая яркие картинки, дети невольно погружаются в захватывающий мир сказки, и рассказывая по картинкам развивают речь, обращаясь к различным речевым оборотам, активизируют словарь.

4 РАЗДЕЛ РАВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ - ДЕТЯМ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

*ЯНКОВСКАЯ Валентина Михайловна, заведующий
АХТЫРСКАЯ Юлия Викторовна, старший воспитатель
КЕРНЕР Ольга Андреевна, методист
КУЛИКОВА Татьяна Данииловна, учитель-логопед
ГБДОУ 62 Приморского района Санкт-Петербурга*

Аннотация: в статье описаны специфика процесса социализации ребенка с задержкой речевого развития; приводятся педагогические приемы которые способствуют успешной социализации; подчеркнута роль педагога, родителя и сверстника в процессе социализации, делается вывод о необходимости социализации ребенка с задержкой речевого развития для появления мотивации к речевой активности и формирования коммуникативной культуры личности

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определена нацеленность на позитивную социализацию ребенка, позволяющую ему самостоятельно строить систему отношений с миром, окружающими людьми и самим собой.

Анализ ответов в анкетах родителей (законных представителей) детей, поступающих в дошкольную образовательную организацию, показывает, что наиболее ценным результатом посещения группы раннего возраста для родителей является не овладение ребенком определенными знаниями, умениями и навыками, а успешная социализация малыша.

Социализация ребенка раннего возраста - это процесс адаптации ребенка к социальной среде, в результате которого ребенок усваивает принятые нормы поведения и проявляет способность к сотрудничеству с другими людьми. Процесс социализации происходит в условиях естественного взаимодействия ребенка с окружающей его средой, как в семье, так и вне нее.

Период от 2 до 3 лет является сензитивным периодом в развитии первичной социализации ребёнка и становлении его личности. Ребенок учится вежливости, приобщается к культуре, учится взаимодействовать с разными людьми и сверстниками. Общение со сверстниками дает возможность научиться ждать, просить, благодарить и сотрудничать. В общении со сверстниками обогащаются образы себя и другого человека, развивается самосознание и формируется самооценка. Поэтому, постепенная и мягкая интеграция в общество сверстников способствует повышению уровня личностного развития ребенка.

Процесс социализации у детей с тяжёлыми нарушениями речи имеет свои особенности. Приобретение социального опыта и навыков поведения в разнообразных жизненных ситуациях происходит в процессе коммуникации, посредством речевого общения. Дефицит общения с окружающими людьми ведет к снижению познавательной активности и влияет на все виды деятельности ребёнка. Необходимо создание специальных условий, вспомогательного характера, для наилучшей адаптации и дальнейшей социализации ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи.

Речевая активность – важный фактор социального и общего развития ребенка в раннем детстве. Поэтому взрослому необходимо создавать ситуации стимуляции речевой активности ребенка.

Процесс овладения речью зависит от познавательной активности ребенка, его восприятия и мышления. Для успешного

развития познавательной активности необходимо участие взрослого, который помогает ребенку сохранить заинтересованное отношение к предметам и явлениям, показывает способы исследовательских действий и управления своим поведением.

Взрослый (педагог или родитель) формирует понятия, когда показывает, называет и дает почувствовать признаки и свойства предметов ребенку в процессе игры; систему обобщения – когда учит пользоваться сенсорными эталонами, помогает сопоставить изображения, символы с предметом, или предлагает игру с предметами-заместителями. На основе игр с предметами и ознакомления с явлениями окружающей действительности происходит совершенствование восприятия более сложных образцов речи, различных вариантов предложений, обогащение словаря, уточнение и усвоение лексических и грамматических значений слов.

Для стимуляции речевой активности необходимо развитие способности подражать речевым и предметным действиям взрослого.

Многочисленное проговаривание речевого материала способствует формированию стереотипов поведения, непроизвольному запоминанию речевых образцов и дальнейшему сознательному их использованию в аналогичных ситуациях, а также помогает формировать у ребенка произвольную регуляцию деятельности и поведения.

Комментирующая речь с поддержкой и одобрением деятельности ребенка положительно влияет на его эмоциональное состояние. Стремление услышать в рассказе взрослого живую и позитивную оценку своих действий мотивирует ребенка к принятию социально одобряемой линии поведения. Речевое комментирование приводит к желанию сотрудничества со взрослым для изучения окружающего пространства и способов действий с предметами.

Правильно организованное общение с другими детьми способствует общему развитию ребенка раннего возраста с задержкой речи. Общество сверстников активизирует ребенка, способствует формированию адекватного представления о себе. В ран-

нем возрасте возрастает интерес детей друг к другу, но образ ровесника для ребенка очень нечеткий, а совместные действия поверхностны. Предложенные взрослым эмоционально окрашенные, интересные и понятные детям совместные игровые действия позволяют увидеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнёра по игре.

В совместных играх взрослый привлекает внимание детей к эмоциональному состоянию друг друга, поощряет проявление сочувствия, жалости или радости от совместного успешного действия, проговаривает каждую ситуацию и называет эмоции.

Эти приемы в совокупности способствуют переходу от этапа адаптации к этапу социализации, появлению у ребенка потребности самоутверждения в группе сверстников, признания окружающими своих достижений, желания участвовать в совместной игре, принятию правил взаимодействия в коллективе.

В соответствии с изменением мотивов социального поведения ребенка постепенно изменяется и речевая активность. Возникает потребность вслушиваться в речь взрослого, желание правильно выполнять словесные инструкции. Взаимодействуя со взрослыми и сверстниками, дети стремятся к речевой коммуникации, активно пользуются звукоподражаниями, а затем и ситуативной речью, как по побуждению взрослого, так и по собственной инициативе. Самым важным достижением является появление у детей активной речи, желания говорить, отвечать на вопросы, по своей инициативе вступать в общение с взрослым и сверстниками.

Семья ребенка является основным помощником и проводником ребёнка в социум, поэтому обязательным является обучение родителей приемам развивающего взаимодействия и социализации. Главной задачей в помощи социализации не только ребёнка раннего возраста с задержкой речевого развития, но и его семье, будет являться социальная интеграция их в общество нормально развивающихся сверстников. К трем годам дети должны свободно пользоваться речью в общении друг

с другом и взрослым в ходе совместной деятельности (в игре, на прогулке т.д.) и уметь выступать инициаторами общения.

В ГБДОУ детский сад № 62 основой формирования процесса социализации у детей с тяжёлыми нарушениями речи становится организованное педагогами игровое развивающее групповое взаимодействие детей в небольшом коллективе (до 6 человек) для развития мотивации к социальной модели поведения, регулярные занятия с логопедом, и освоение родителями педагогических приемов, предложенных специалистами.

Дополнением к групповым занятиям служат мероприятия и праздники с другими детьми и родителями, творческие семейные мастерские, совместные выходы педагогов, детей и родителей за пределы детского сада. Пережитые совместно положительные эмоции сближают и дают дополнительный стимул к социальному, речевому и познавательному развитию.

Таким образом, процесс социализации у детей раннего возраста с задержкой речевого развития необходим для появления мотивации к речевой активности, способствует формированию коммуникативной культуры личности, что позволяет добиться значительных результатов в коррекции нарушения речи.

Использованная литература

1. Давыдова, О.И. Адаптационные группы в ДОУ: Методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер.– М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 128 с.
2. Заводчикова, О. Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошкол. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О. Г. Заводчикова. - М.: Просвещение, 2007. - 79 с.
3. Меерзон Т.И. Методы медицинской коррекции нарушений здоровья детей и взрослых. Учебное пособие для студентов педагогических вузов /Т.И. Меерзон; Оренб. гос. пед. ун-т. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2016. – С. 103-117.
4. Микляева Ю. В. Развитие речи детей в процессе их адаптации к ДОУ : [метод. пособие] / Ю. В. Микляева, В. Н. Сидоренко. - М. : Айрис-Пресс : Айрис-Дидактика, 2005 (ГУП Чехов. полигр. комб.). - 69, [2] с. : табл.; 20 см. - (Дошкольное воспитание и развитие)
5. Бахчиева Е. Н., Никитина С. А., Будилова В. Ю. Особенности социализации детей с тяжёлыми нарушениями речи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 35. – С. 18–21. [Электронный ресурс]. - URL: <http://e-koncept.ru/2017/771175.htm>.

МОДЕЛЬ ИНКЛЮЗИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

*ВАРЛАМОВА А.И., методист МБДОУ «Центр коррекции речи
детский сад «Березка» с. Чурапча, Чурапчинский улус*

В настоящее время, в связи с переходом на новые стандарты образования, возрастают требования к моделям образовательных учреждений. Одной из наиболее актуальных задач является модернизация системы дошкольного образования, которая является первой ступенью российской образовательной системы.

Современное образовательное учреждение в настоящий момент ищет различные пути реализации своих функций, мы осознаем, что в нынешних условиях образование должно не только видоизменяться, но и придавать импульс инновационным процессам.

Педагогами нашего дошкольного учреждения ведутся поиски, направленные на превращение образовательного процесса в детском саду в достойное, живое, заинтересованное общение ребенка с взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности. Обновление содержания образования опирается на применение широкого спектра современных педагогических технологий обучения и воспитания.

Новая фаза развития педагогического коллектива связана с изменениями в требованиях к качеству образования. Педаго-

ги детского сада вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления подходов к образовательной деятельности с дошкольниками.

Целью работы учреждения является создание целостной, эффективной системы, обеспечивающей оптимальные условия для воспитания и развития детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, направленной на их полноценное развитие и самореализацию.

В ходе реализации образовательной модели детский сад на практике отрабатывает инновационную модель образования, выявляет новые качественные характеристики, которые становятся «точками роста» для его дальнейшего развития.

Основное направление работы нашего детского сада – коррекционно – речевое развитие детей. Актуальность работы по речевому развитию определяется тем, что благодаря родному языку ребенок получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также является главным условием познания окружающего мира.

В нашем дошкольном учреждении реализуется основная образовательная программа, разработанная на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» под редакцией С. Г. Якобсон, Т. И. Гризик, Т. Н. Доронина на основе Федеральных государственных стандартов. Реализуется авторская адаптированная образовательная программа «Со+единение», являющейся республиканской инновационной площадкой (Приказ министерства образования и науки РС(Я) №01-10/557 от 10.04.2018г.) Программой определены цели и задачи речевого развития, для реализации которых мы создаем соответствующие условия, т.е. способствуем успешности детей в познании окружающего мира, деятельности, общении, освоении родного языка.

Одним из интересных направлений воспитательного компонента программы является внедрение краткосрочных образовательных практик. Таких как: «Веселые

мыловары», «Секреты выжигания», «Юный рыбалов», позволяющие научить детей самостоятельно и осознанно делать выбор жизненных практик, содействующих их к получению знаний

Наряду с этим воспитательный компонент программы дополняет авторская технология «АйргоектУМ», которая является вспомогательным элементом коррекционно – развивающей работы, способствующая развитию всех компонентов внимания, активизация наглядно-образного и логического мышления, формирование адекватной самооценки и уверенности в себе.

Каждый ребенок отслеживается по маршрутному листу, который отражает его индивидуальное развитие. Основное отслеживание проводится по разработанным критериям.

Промежуточные итоги мониторинга позволяют сделать следующие выводы: повышение познавательных компетенций от 20% до 80%, улучшение показателей социально-коммуникативных компетенций, в частности умение выходить на публику, умение вести диалог, регулирование своих эмоций, устранение стеснительности.

Личностные компетенции показывают повышение умений самооценивания, формирование социальной мотивации, умение слушать выступления других, терпимость. Речевое развитие улучшилось у 65% воспитанников с ОВЗ.

Коррекционный компонент программы «Со+единение», предусматривает системную и слаженную работу специалистов. В ходе работы повышается уровень теоретического и методического мастерства педагогов. Опыт работы по коррекционно-развивающему направлению начал распространяться педагогами детского сада на улусных, республиканских уровнях.

Таким образом АОП «Со+единение» показала себя как эффективная программа в работе с детьми с Ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день все дошкольные учреждения на основании решения и экспертизы научно методической комиссии Управления образования Чурапчинского улуса реализуют АОП «Со+единение».

В 2019 г. учреждение под руководством АОУ ДПО РС(Я) "Институт развития образования и повышения квалификации им.С.Н.Донского-II" стала обладателем Гранта Минпросвещения РФ в рамках федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» по проекту: "Консультационно-методический центр на основе кейсовой технологии"

Ежегодно более 1400 детей и семей пользуются нашими консультационно-методическими услугами опытнейших специалистов в области коррекционной деятельности. Основная идея в реализации данного направления работы заключается в создании модели КМЦ на основе кейсовой технологии, которая ориентирована на индивидуальное сопровождение ребенка с ОВЗ и ребенка-инвалида, их социализацию.

Основной перечень образовательных программ показан в виде кейсов:

-кейс №1 - Кейс родителя детей раннего возраста,

-кейс №2- Кейс родителя с ребенком с речевыми нарушениями

кейс №3- Кейс родителя с ребенком ОВЗ и детьми-инвалидами,

кейс №4 Кейс родителя с ребенком интеллектуального развития

Кейс №5 – Кейс родителя и ребенка с развивающим направлением. (далее Кейсы продолжаются)

Для привлечения внимания общественности к проблемам, а также в целях укрепления и обогащения техническими средствами в работе, нами создана общественная некоммерческая организация при детском саду в 2018г. членами, которого являются педагоги и родительская общественность нашего района ОО «Общественная организация «Ресурсный центр поддержки и развития детей-инвалидов с ОВЗ»

На сегодняшний день общественная организация динамично развивается и уверенно идет вперед. Ресурсный центр оказывает широкий спектр услуг – начиная с психологической, коррекционно-развивающей и правовой помощи семьям,

заканчивая организацией досуга детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря общественникам услуги предоставляются на безвозмездной основе. Все мероприятия дети посещают бесплатно.

Совместно с ОО учреждение реализует проект «Радужные сезоны» - это цикл комплексных, сезонно-тематических, сменяющих друг друга творческих, нетрадиционных коррекционно-развивающих программ и методов по развитию детей-инвалидов и детей с ОВЗ во взаимодействии с родителями и между собой, на протяжении всего года, в виде круглогодичного развивающего лагеря. Летний лагерь дает возможность охвата детей с близлежащих сел и детей не имеющих возможность заниматься в рамках ДОО на протяжении года. На занятиях летнего лагеря воспитанники совершенствуют свои речевые умения, приобретают дополнительные коррекционно-развивающие занятия, в неформальной игровой форме: логоритмика на детской площадке, кинезиология на природе. Следующий проект «Логомобиль» представляет собой выездную бригаду специалистов ДОО и общественников. В рамках выездов проводятся практические, обучающие семинары для родителей. Каждый ребенок с тяжелыми нарушениями получает возможность дальнейшего сопровождения. «Логомобиль» охватывает территорию Чурапчинского района, что составляет 12.600 кв.м. Всего маршрутом охвачены 17 населенных пунктов, с участками, на данный момент охвачено 14 населенных пунктов улуса. Логомобиль оснащен специальным мобильным оборудованием для диагностики, коррекции нарушений и постановке звуков.

Учреждение в 2018г. апробировала авторскую технологию «АйропроектУМ». Реализация данного проекта требовала, с одной стороны вовлечение всех участников образовательного процесса в одну единую технологию, с другой стороны индивидуализировать подход, к каждому воспитаннику исходя из его способностей и возможностей. Это позволило выйти в открытую инклюзивную образовательную среду, учитывая образовательные уровни всех воспитанников.

Основное содержание идеи заключается, в том, что каждый ребенок имеет свой маршрутный листок продвижения своего проекта. Тема выбирается самим ребенком, исходя из приоритетных интересов и мотивации. Одна тема, один проект на протяжении всего года продвигается по различным областям, познавательный, художественно-эстетический, физкультурно-оздоровительный, технический и речевой. Образовательный потенциал проектной деятельности создаёт у ребенка образ цельного знания; развивает речь, укрепляет культуру поведения, умения публично выступать, повышает мотивацию в получении дополнительных знаний.

Следующее направление модели «Мобильное электронное образование» цель которой построение гибкой системы адаптивного образования, отвечающей потребностям современного поколения в эпоху цифровизации, с полным использованием потенциала информационных технологий. В рамках данного направления планируется создание единой цифровой среды мобильного электронного образования. Цифровая среда МЭО обеспечивает условия для организации персонализированного обучения воспитанников в соответствии с их потребностями. Обеспечивает доступность качественного образования для различных категорий детей, в том числе

для детей с ОВЗ, высокомотивированных и одаренных детей.

Накопленный опыт реализации модели инклюзивного образовательного пространства на основе основных приоритетных модулей позволил к настоящему времени выстроить многоступенчатую систему позволяющую обеспечить оптимальные условия для воспитания и развития детей, в том числе с ОВЗ и детей-инвалидов, направленной на их полноценное развитие и самореализацию.

Использованная литература

1. *Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации» п. 16 ст. 2, п.3 ст.79, п.27 ст.2.*
2. *Конституция РФ от 2 декабря 1993 г., ст.43*
3. *Загуменнов Ю.Л. Инклюзивное образование: создание равных возможностей для всех учащихся. Минская школа сегодня. - 2008.- № 6*
4. *Н.Е. Веракса, А.Н.Веракса «Проектная деятельность дошкольников». Мозаика-Синтез-2018 г.*
5. *Немчанина Е. С. Проектная деятельность педагога в работе с детьми с ОВЗ // Теория и практика образования в современном мире: материалы III междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, май 2013 г.). – СПб: Реноме, 2013. – С. 133*

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

*МЕТЦЛЕР О.В., учитель-логопед
МБДОУ ЦРР д/с «Светлячок» г. Алдан*

Коррекция речевых нарушений - сложный и длительный процесс. Успешность работы учителя-логопеда определяется многими факторами, наиболее значимым из которых является активное и квалифицированное участие родителей в процессе коррекции речевых нарушений, развития и обучения ребёнка.

Помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно

для ребёнка, и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять формируемые логопедом навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим ребёнком. Поэтому важно сознательное участие родителей в коррекционно-развивающей работе.

Малая осведомленность родителей в вопросах патологии и коррекции речи, недооценка ими ранней диагностики речевых нарушений и своевременного ло-

гопедического воздействия говорят о необходимости организации сотрудничества логопеда и родителей на каждом этапе логопедической работы.

Исходя из этого, цель совместной работы: формирование современной инновационной модели сотрудничества логопеда и родителей, обеспечивающей единство коррекционных, образовательных и воспитательных воздействий на ребёнка с нарушениями речи.

Задачи, которые мы ставим, работая с родителями в течение учебного года:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, создать атмосферу общности интересов и эмоциональной взаимоподдержки.

Формировать у родителей мотивацию к участию в обучении и развитии своего ребёнка.

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах коррекции, обучения и развития ребёнка посредством информационной и методической поддержки семьи на каждом этапе коррекционно-развивающей работы.

Выстраивая модель взаимодействия с родителями, нами используются традиционные формы: родительские собрания, лекции, беседы, консультации, оформление родительских уголков. Эти формы сотрудничества с семьями в настоящее время утрачивают свое значение из-за малой их эффективности и недостаточной обратной связи, так как при таком способе реализации совместной работы, родители являются пассивными наблюдателями, а не активными участниками воспитательного процесса.

Для нас в нашей практике взаимодействия с семьями воспитанников интерес и значимость представляют инновационные формы сотрудничества, которые носят интерактивный характер. При использовании интерактивных форм работы информация усваивается не в пассивном режиме, а в активном, через участие, вовлечение родителей в процесс обучения и развития своего ребёнка.

Инновационные формы работы с родителями, используемые в нашей практике: индивидуальные и групповые логопедические тренинги, родительские вечера, интел-

лектуальные игры, логопедические досуги, квесты, проекты и дистанционные формы взаимодействия с родителями в социальных сетях интернета.

В процессе логопедических тренингов происходит обучение родителей игровым технологиям, которые используются на логопедических занятиях по коррекции звукопроизношения, развитию фонематических процессов, формированию навыков звуко-слогового анализа и синтеза, развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи. В таких тренингах задействовано до 90% родителей. В данный момент индивидуальные и подгрупповые тренинги проводятся по видеосвязи в WhatsApp.

Среди родителей воспитанников нашего детского сада очень популярны родительские вечера, которые ежегодно проводятся в форме «Ярмарки речевых игр». На нашей ярмарке есть лавка «Буковка», которая предлагает игры по обучению грамоте и развитию фонематических процессов. Трактир «Говорильня» потчует играми по звукопроизношению и развитию связной речи. Торговые ряды «Грамотейка» предлагают игры на обогащение словаря и развитие грамматического строя речи. Попадая на ярмарку, родители вместе с детьми отвечают на вопросы викторины по развитию речи и получают монеты, которые они обменивают на понравившуюся им игру и проходят в игровую комнату. За время работы ярмарки каждая семья может купить несколько игр; семьи могут объединяться, играя вместе.

Родители и дети с удовольствием принимают участие в детско-родительских интеллектуальных играх: «Что? Где? Когда?», «Кто хочет стать миллионером?» и логопедических досугах: «Весёлые старты», «В стране Красивой речи».

Особой любовью у родителей и детей пользуются квесты (игры-путешествия). В нашем детском саду проходил квест «Форт Боярд», в ходе которого родители с детьми при помощи жеребьёвки поделились на две команды, двигаясь по карте, выполняли задания. Обеим командам удалось открыть сундук с сокровищами и получить подарки.

Данные формы взаимодействия вооружают родителей практическими игровы-

ми приёмами коррекционно-развивающей работы. В процессе такого взаимодействия устанавливаются партнёрские отношения с родителями, повышается их педагогическая компетентность. Такие мероприятия вызывают живой интерес и радость общения.

Одной из эффективных форм сотрудничества с родителями являются логопедические проекты:

Проект «Логопедический массаж, как средство эффективной коррекции речевых нарушений у детей с дизартрией».

Тип: краткосрочный, практико-ориентированный.

Цель: Обучение родителей приёмам логопедического массажа.

Продукт: буклет «Этапы логопедического массажа», электронная презентация.

Проект «Логопедическая мастерская».

Тип: долгосрочный, творческий.

Цель: Познакомить родителей и детей с разнообразием игр по развитию речи в процессе совместной продуктивной деятельности с детьми.

Продукт: дидактические игры для развития речи, тематическая выставка «Играем вместе».

Проект «Артикуляционные сказки».

Тип: краткосрочный, творческий.

Цель: Развитие артикуляционной моторики ребёнка посредством использования авторских сказок.

Продукт: сборник «Сказки о весёлом языке».

Проект «Всех скороговорок не переговоришь».

Тип проекта: краткосрочный, смешанный.

Цель: Автоматизация труднопроизносимых звуков в скороговорках путём совместной творческой и поисковой деятельности родителей и детей.

Продукт: стенд «Семейное чтение», книги скороговорок, кроссворды.

В нашей практике активно используются дистанционные формы взаимодействия с родителями. В 2018 году в WhatsApp создана группа для родителей ЛогоСад, состав которой ежегодно обновляется. В группе родители получают консультации логопеда по вопросам речевого развития детей; размещается информация об особенностях ор-

ганизации занятий дома и о поддержании речевого режима в домашних условиях.

Одна из эффективных форм дистанционной работы с родителями является получение домашнего задания на электронную почту 1 раз в неделю в пятницу. Задания на дом даются на развитие артикуляционной моторики, закрепление навыков звукопроизношения, развитие фонематического слуха, лексико-грамматической стороны речи и познавательной сферы.

На страничке нашего детского сада в социальной сети Instagram ведётся активная просветительская работа для родителей воспитанников, размещаются анонсы и итоги индивидуальных и групповых логопедических мероприятий: логопедическая неделя «Речевой калейдоскоп», логопедические проекты, конкурсы чтецов и т.д.

Таким образом, анализ нашего опыта показал, что использование инновационных форм взаимодействия учителя-логопеда с родителями позволяет достичь их активного включения в коррекционный процесс и значительно повысить эффективность логопедической работы.

Использованная литература

1. А.А. Майер, О.И. Давыдова «555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада». Издательство «Творческий центр Сфера» - Москва, 2011г.

2. Е.П. Арнаутова *Планируем работу ДОУ с семьей // Управление дошкольным образовательным учреждением. - 2012г. №4*

3. Л.С. Вакуленко. *Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы / под ред. - СПб, 2012 г.*

4. *Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие. Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб, «Детство - Пресс», 2011. 160 с.*

5. Т.А. Таринская *Инновационные технологии работы учителя-логопеда по взаимодействию с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья / Т. А. Таринская, С. В. Чекулова // Инновационные педагогические технологии: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2018 г.). - Казань: Молодой ученый, 2018. - С. 114-117. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/278/14138/>*

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ В ОБУЧЕНИИ

*МАТВЕЕВА Туйара Борисовна, педагог-психолог
МБДОУ «Детский сад «Ромашка» с. Графский берег, Намский улус*

На данный момент самая актуальная проблема современного общества является обучение и процесс социализации детей с особыми образовательными потребностями. В современном мире реформы инклюзивного образования подразумевают обучение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательных и дошкольных учреждениях общего профиля. Инклюзивное образование - это интеграционный процесс, предполагающий доступность образования для всех и создание образовательного пространства, отвечающего различным потребностям всех учащихся.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем считается проблема изучения особенностей адаптации ребенка к условиям детского сада с целью определения факторов и условий, способствующих и препятствующих адаптации дошкольника к ДОУ. Ведь поступление ребенка в дошкольное учреждение - непростой процесс как для самого ребенка, так и для его родителей. В этот момент ребенок находится в совершенно новой среде, в которой происходят многие изменения: распорядок дня, местонахождение ребенка, требования к нему. Все эти факторы очень сильно влияют на эмоциональное состояние дошкольника и создают для него стрессовую ситуацию. Поэтому главная задача взрослого в это непростое для ребенка время - помочь ребенку адаптироваться к условиям пребывания в детском саду. Процесс адаптации в дошкольном учреждении очень важен для развития психики ребенка, а также влияет на его здоровье.

Адаптация – это приспособление организмов к изменяющимся условиям существования.

Адаптация неизбежна в ситуациях, когда существует противоречие между способностями ребенка с ограниченными возможностями и требованиями окружающей среды, а также возрастает образовательная нагрузка

с хроническим заболеванием и эмоциональным стрессом. Изменения условий окружающей среды и необходимость выработки нового поведения требуют значительных усилий со стороны ребенка и вызывают ряд психологических и образовательных проблем как для ребенка, так и для родителей и педагога. Все это определяет актуальность и практическую важность данной темы. Между тем, способность детей вступать и принимать новые условия жизни значительно различается. Некоторые дети легко и свободно входят в группу сверстников, у других этот переход вызывает значительные невротические и психосоматические осложнения. Дети-инвалиды, дети с ОВЗ неизбежно подвергаются риску. В последнее время все больше детей страдают от того или иного отклонения от нормы здоровья.

В настоящее время в образовательных учреждениях, по мнению психологов, в каждой группе детских садов есть дети с ограниченными возможностями здоровья.

Категория таких детей довольно велика: она включает в себя детей с нарушениями речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, сложных нарушений интеллекта и психических функций, гиперактивных детей, детей дошкольного возраста с выраженными эмоционально-волевыми расстройствами, фобиями, а также проблем связанных с социальной адаптацией в целом.

Детям с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться намного сложнее и проблематичнее. Такие дети обычно нуждаются в особом внимании, так как с трудом усваивают образовательную программу, медленнее работают на занятии, а также нуждаются в особых условиях пребывания и ухода и не могут общаться со своими сверстниками.

При поступлении ребенка с особыми образовательными потребностями в обучение группу детского сада в первую очередь обращают внимание на тяжесть отклоне-

ний и определяют возможность обучения детей или компенсаторной группы. Если патологии развития ребенка сильно выражены, то поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья становится приоритетным направлением деятельности грамотных специалистов детского сада: педагога-психолога, дефектолога.

За это время родители должны выработать положительное отношение к ребенку, иметь желание ходить в детский сад, внимательно прислушиваться к советам воспитателя и учитывать его консультации, наблюдения и просьбы. В свою очередь, педагог должен успокоить родителей: познакомить их с повседневной жизнью, рассказать, чем ребенок будет заниматься, вместе обсудить, как можно облегчить фазу адаптации.

Создавая у ребенка позитивное отношение ко всем процессам, развивая различные навыки, соответствующие возрастным особенностям, и потребность в общении со взрослыми и детьми, педагог обеспечивает решение учебных и воспитательных задач уже в период, когда ребенок привыкает к новым условиям и тем самым ускоряет и облегчает течение процесса адаптации.

Использование таких методов работы с детьми, как: сказочная терапия, смехотерапия, марионеточная терапия, песочная терапия, арт-терапия, игровая терапия, поможет исправить настроение, улучшить реабилитацию, повысить осведомленность и улучшить взаимодействие посредством языка с внешним миром, устранение детских переживаний и улучшение адаптации.

Таким образом, необходимым условием успешной адаптации является согласованность действий родителей и всех педагогов, это сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и детском саду.

Использованная литература

1. Алямовская В.Г. Адаптация ребенка к дошкольному учреждению / В.Г. Алямовская // *Ребенок в детском саду*. – 2016. – № 4. – С. 80–88.

2. Давыдова О.И., Майер А.А. Адаптационные группы в ДОУ: метод. пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

3. Коростелева Н.А., Мартынова Е.А. Актуальность внедрения технологии интегрированного (инклюзивного) обучения в высшие учебные заведения Республики Казахстан / Н.А. Коростелева, Е.А. Мартынова // *Педагогическое мастерство (II): материалы междунар. науч. конф. (г. Москва, декабрь 2012 г.)*. – М.: Буки-Веди, 2012. – С. 207–210.

4. Малофеев Н. Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы / Н.Н. Малофеев // *Особый ребенок: исследования и опыт помощи*. – М., 2000. – Вып. 3: Проблемы интеграции и социализации. – С. 65–73.

5. Найбауер А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста к детскому саду / А.В. Найбауер. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

6. Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в ДОУ: пособие для пед. дошк. учреждений // К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. – М.: ВЛАДОС, 2002.

НАСТОЛЬНАЯ ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРА «КТО БЫСТРЕЕ ДОБЕРЕТСЯ?»

*РОЖИНА Люция Егоровна, учитель-логопед
МБДОУ детский сад «Хаарчаана» п. Батагай-Алыта, Эвено-Бытантайский улус*

В нашем детском саду «Хаарчаана» работает логопункт. Здесь зачисляются дети с речевыми нарушениями, как ФНР (фонетическое нарушение речи), ФФНР (фонетико-фонематическое нарушение речи), ОНР (общее недоразвитие речи), заикание.

У нас нет логопедических групп, поэтому на логопункт зачисляются дети из разных возрастных групп, но в первую очередь дети старшего дошкольного возраста.

Практика логопедической работы показывает, что часто на первый план вы-

двигается коррекция звукопроизношения и недооцениваются значение формирования слоговой структуры слова, умения слышать и различать звуки речи (фонемы), а это одна из многих причин возникновения дисграфий и дислексий у школьников.

И в связи с этим, надо больше внимания уделять в работе над развитием фонематического слуха и на логопедических занятиях, и в массовых группах, и дома с родителями.

Роль фонематического слуха для развития всей речевой функции, необходимой для овладения чтением и письмом, бесспорна. Не случайно у детей с несформированным фонетико-фонематическим восприятием возникают затруднения в овладении грамотой. Придя в школу, они часто оказываются в числе неуспевающих. Специфичность их фонематического восприятия приводит к непрочным, поверхностным, фрагментарным, не связанным в единую систему знаниям и навыкам. Кроме того, несформированность фонематического восприятия проявляется на всех уровнях языка и речи (фонологическом, лексическом, грамматическом).

Детям дошкольного возраста организацию работы по развитию фонематического восприятия преподносим через игры и упражнения. Ведь игра – это основной вид деятельности в дошкольном возрасте. Если работу по развитию фонематических процессов начнем с младшего дошкольного возраста, то к концу дошкольного возраста, дети будут готовы к овладению грамотой.

В своей работе использовала различные наглядно-дидактические игры для развития фонематического слуха, участвовала в республиканских и улусных выставках-конкурсах, семинарах, выпустила брошюру «Наглядно-дидактические игры для развития фоне-

матического восприятия и обучению грамоте у детей старшего дошкольного возраста», разработала компьютерные игры по звукам «Игровые упражнения для развития фонематического слуха с использованием ИКТ у детей старшего дошкольного возраста».

И пришла к выводу, что проведение занятий в игровой форме положительно влияет на коррекцию речевых нарушений, одно и то же быстро надоедает детям, поэтому будет лучше, если вид работы будет меняться каждый раз. Необычная игровая деятельность, вызывает у детей ярко выраженный интерес и эмоциональный настрой. Поэтому ежегодно пополняю наглядно-дидактические игры, компьютерные игровые упражнения для занятий с детьми-логопатами.

В этом году разработала настольные игры и хотелось бы поделиться проектом. В настоящее время настольные игры активно вытесняются компьютерными. Тем не менее, это не мешает им сохранять свою популярность у детей дошкольного возраста. Отличительной особенностью настольных игр является «живое» совместное общение игроков, протекающее в необычной обстановке, именно в играх дети познают мир и самих себя в этом мире, учатся общаться, также развивается память, моторика, мышление, внимание, творческий потенциал.

Наш детский сад работает по развитию этнокультурного воспитания дошкольников средством создания полилогического пространства, разработала проект настольной игры «Кто быстрее доберется?», которую использую на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста, где эскиз игрового поля придуман и изготовлен с эвенским колоритом, куклы-фишки в эвенских национальных костюмах, предметные картинки

Паспорт проекта

Возрастная категория	Дети старшего дошкольного возраста
Название проекта	Настольная игра «Кто быстрее доберется?»
Цель проекта	Изготовить настольную игру «Кто быстрее доберется?»
Задачи проекта	1. Раскрыть значение настольных игр для развития детей. 2. Разработать настольную игру, позволяющую в игровой форме закреплять звукопроизношение, развивать фонематический слух. 3. Разработать и оформить технологию изготовления настольной игры. 4. Разработать варианты и правила игры.

Аннотация	Настольные игры занимают особую роль и играют большое значение в жизни детей. Начиная с истории их возникновения, настольная игра для ребенка является способом познания мира. Она дает возможность проявить себя и узнать что-то новое. Даже самые простые настольные игры развивают внимание, зрительную память, образное мышление, логику и сообразительность. Игра, организованная в паре или группе учит действовать по определённым правилам, чувствовать, что значит выиграть или проиграть, учит самообладанию, формирует умение общаться и учитывать мнение участников игры.
Сроки проведения	Январь 2020 г. – декабрь 2020 г.
Проблема, решению которой посвящен проект	Через игру познавать мир, закреплять изученный материал, развивать фонематический слух, высшие психические функции, общаться, уметь победить и проиграть достойно.
Этапы работы над проектом	Подготовительный. Разработать эскиз игрового поля игры. Подобрать и подготовить материал, необходимые для работы. Изготовить настольную игру «Кто быстрее доберется?». Разработать варианты и правила игры. Основной. Использовать игру дома и на занятиях. Заключительный. Результат
Форма представления проекта	Презентация, демонстрация настольной игры «Кто быстрее доберется?».

Цель игры: Учить правильно произносить звуки, изучать звуко – буквенный, слоговой анализ слова; Развивать фонематический слух, грамматический строй речи, словарный запас, внимание, мышление, память; Воспитывать уважение друг другу, стремление к победе.

В комплекте: Игровое поле размером 70*70, кубик, куклы-фишки (6шт), предметные картинки на группы звуков (70шт), картинки - «признаки времен года» (40шт), карточки с буквами, карточки со слоговой

схемой (4шт), карточки со схемой предложения (4шт).

Возраст: 5+

Правило игры:

В игре принимают участие два или четыре игрока. В начале игры игроки выбирают себе куклу-фишку (девочка и мальчик), определяют времена года на игровом поле.

1 вариант. Ставят куклы-фишки на середине поля («Солнце с изображением герба детского сада «Хаарчаана»).

2 вариант. Ставят куклы на домиках



(«ураса»). По очереди каждый игрок бросает кубик и продвигает свою куклу-фишку по своей дорожке, если окажется в красном кружке делает один шаг назад, если окажется в желтом кружочке делает один шаг вперед, если зеленый – без изменений. На каждом шагу игроки берут предметные картинки, которые лежат в коробочке. Выполняют заданные задания. Выигрывает тот, кто первым доберется к своему домику (или к центру).

Варианты игр:

1. «Найди свою картинку». Ведущий достает из коробочки картинку – ассоциации времен года. Игрок должен найти свою картинку-ассоциацию и забирает себе.

2. «Назови слово правильно». Ребенок должен четко и правильно произносить автоматизируемый звук в слове, взять картинку и положить в свой домик.

3. «Есть ли в слове заданный звук?». Ребенок должен назвать слово в картинке и определить есть ли в слове заданный звук, если есть берет картинку в свой домик.

4. «Найди место звука в слове». Ребенок должен определить место заданного звука в слове, положить картинку на схему (в начале, середине, конце слова)

5. «Скажи первый (последний) звук слова». Ребенок должен четко назвать слово, определить первый (последний) звук в слове.

6. «Сколько слогов в слове?». Игрок делит слово на слоги и находит соответствующую слоговую схему.

7. «Придумай предложение». Игрок должен придумать предложение на заданную схему, используя данное слово.

8. «Разложи картинки в коробочки». Игроки должны дифференцировать заданные звуки.

В заключении могу сказать, что проведя работу, сделала вывод о том, что использование настольной игры на занятиях приносит положительные результаты, дети стали охотно заниматься, внимательно относиться к занятиям. Данную игру можно использовать дома в семье, поэтому есть желание выпустить настольную игру.

СЛУЖБА ПО ОКАЗАНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КОНСУЛЬТАТИВНОЙ ПОМОЩИ СЕМЬЯМ, ИМЕЮЩИМ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ «КӨМҮЛҮӨК» (СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ)

*МИХАЙЛОВА Любовь Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР-д/с «Ромашка» с. Антоновка, Нюрбинский район*

Важнейшей задачей государственных и общественных институтов на среднесрочную перспективу в Нюрбинском районе Республики Саха (Якутия) является создание службы по оказанию психолого-педагогической, методической и консультативной помощи семьям, имеющим детей с особыми образовательными потребностями «Көмүлүөк» (Семейный очаг). Служба создана на базе МБДОУ "Ромашка" с. Антоновка, МО "Нюрбинский улус" Республики Саха (Якутия) для оказания методической, психолого-педагогической, диагностической, консультативной помощи родителям (законным представителям) с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, детьми с особыми образовательными

потребностями. Камелек (көмүлүөк) – небольшой камин, также небольшая печка – очаг для обогрева [1.Словарь Тихонова А.Н., 1996 г. МФА: ед.ч.].

Содержание воспитательно-образовательной работы в детском саду определяется путем реализации на основе [2.Примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» Е.Г.Юдиной], для воспитанников от 1,5 до 3 лет используется примерная парциальная программа [3.Смирновой Е.О., Гализуновой Л.Н., Мещеряковой С.Ю. «Первые шаги», для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет [4.«Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР» Н.В.Нищевой], [5,Программы дошкольных

образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи [Филичевой Т.Б., Чиркина Г.В].

Всего в Республике Саха (Якутия) проживают более 10000 детей с ограниченными возможностями здоровья. По уровню первичной инвалидности детского населения Республика Саха (Якутия) в 2018-2019 гг. занимает шестое ранговое место в Российской Федерации. При этом уровень первичной инвалидности детского населения в Республике Саха (Якутия) остается выше аналогичного показателя в Российской Федерации. В Нюрбинском районе численность детей до 8 лет, составляет – 2777, из них число детей инвалидов от 0 до 4 лет – 28 детей, с 5 до 9 лет – 56 детей, вс. Антоновка МО «Октябрьский наслег» от 0 до 4 лет – 7 детей, с 5 до 9 лет – 11 детей. В районе функционируют 25 бюджетных муниципальных дошкольных образовательных учреждений с охватом детей до 8 лет - 2095, из них детей инвалидов - 35.

В настоящее время, к сожалению, растёт численность детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). В связи с этим стоит острый вопрос, связанный с проблемами детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в современном социальном обществе. Одной из форм решения данной проблемы в республике и в районе является организация консультационно-методических пунктов и служб помощи на базе дошкольных образовательных организаций для родителей и детей в возрасте от 0 года до 7 лет. Специализированная группа для детей ОВЗ действует в нашем дошкольном учреждении с 2017 года. С момента работы мы добились результатов, которые окрыляют на дальнейшую работу: улучшились у детей показатели при выявлении уровня познавательного развития от 39% до 72%, развития речи от 58% до 81%.

Одной из актуальных проблем во всём мире является проблема включения детей с особыми образовательными потребностями в реальную жизнь общества. В первую очередь требуется создание специальных условий повышения компетентности родителей и оказания психолого-педаго-

гической, методической и консультативной помощи родителям, имеющих детей с особыми образовательными потребностями.

Важнейшей задачей государственных и общественных институтов является создание эффективной межведомственной системы родительского просвещения и семейного воспитания, на наш взгляд, работа службы направлена на решение данной задачи.

Основной целью службы по оказанию психолого-педагогической, методической и консультативной помощи семьям, имеющим детей с особыми образовательными потребностями «Көмүлүөк» (Семейный очаг), который мы предлагаем для реализации мероприятий [6.ФП «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование»], утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16) является оказание помощи родителям (законным представителям) с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, направленной на повышение компетентности родителей (законных представителей) в области воспитания детей.

Основные задачи:

- создание условий для повышения компетентности родителей (законных представителей) обучающихся в вопросах образования и воспитания, для детей в возрасте от двух до восьми лет, содействие и помощь родителям по адаптации, социализации и интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

- пропаганда позитивного и ответственного отцовства и материнства, значимости родительского просвещения, укрепления института семьи и духовно-нравственных традиций семейных отношений;

- повышение квалификации работников службы по вопросам развития родительской компетентности;

- поддержка инициатив родительских сообществ, НКО, направленных на конструктивное вовлечение родителей (законных представителей) в учебно-воспитательный процесс;

- обеспечение взаимодействия между ДОО, реализующим общеобразовательную программу дошкольного образования, и другими организациями социальной и медицинской поддержки детей с особыми образовательными потребностями и родителей (законных представителей);

- разработка индивидуальной коррекционной и образовательной программы для детей по их образовательным потребностям и особенностями здоровья, в том числе своевременная диагностика, ранняя коррекция в рамках деятельности службы.

Деятельность службы соответствует законодательству Российской Федерации, Республики Саха (Якутия) и МР "Нюрбинский улус".

Для обеспечения деятельности службы «Көмүлүөк» (Семейный очаг) разработан пакет локальных нормативных актов, описывающий порядок обращения за услугой, порядок получения услуги, а также регламентирующий иные необходимые вопросы:

- Положение о психолого-педагогической, методической и консультативной службы «Көмүлүөк» (Семейный очаг);
- Приказ об открытии психолого-педагогической, методической и консультативной службы «Көмүлүөк» (Семейный очаг);
- Договора между субъектами социальных отношений (Организациями);
- План работы психолого-педагогической, методической и консультативной службы «Көмүлүөк» (Семейный очаг) на учебный год;
- Журнал учета работы и регистрации родителей (законных представителей) психолого-педагогической, методической и консультативной службы «Көмүлүөк» (семейный очаг);
- График работы психолого-педагогической, методической и консультативной службы «Көмүлүөк» (семейный очаг).

Опыт работы с родителями (законными представителями) с детьми с ОВЗ показал реальность и возможность оказания услуг по поддержке и помощи семьям в разных формах.

Используются эффективные формы реализации проекта «Көмүлүөк» («Семейный очаг») для оказания услуг психолого-педагогической, методической и консультативной

помощи родителям (законным представителям) с детьми с особыми образовательными потребностями, которые являются основными в модели ППМиК службы:

1. Семейный патронаж.

2. «Ситим» (дистанционные консультации родителям, через [7.республиканский сайт <http://rsz.iroipk-sakha.ru>], [8.сайт детского сада <https://detiantonovka.jimdofree.com>], [9.федеральный портал информационно-просветительской поддержки родителей в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://растимдетей.рф>])

3. Реабилитационный центр.

Заключены договора о совместной работе с ГБУ РС(Я) «Нюрбинский республиканский реабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями»; ГКУ РС(Я) «Нюрбинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Арчы»; ГБУ РС(Я) «Нюрбинская Центральная районная больница».

В работе с родителями используются следующие виды консультаций:

Методический – информирование родителей, направленно на повышение психолого-педагогического уровня и формирование педагогической культуры родителей с целью объединения требований к ребенку в воспитании со стороны всех членов семьи, формирование положительных взаимоотношений в семье. С этой целью накоплена библиотека для родителей и разных дидактических игр, которые на время могут быть использованы родителями.

[10. Психолого-педагогический – создание образовательной среды для раскрытия индивидуальных особенностей и склонностей личности, потенциальных возможностей, а также выявление причин и механизмов нарушений в развитии, социальной адаптации, разработка рекомендаций для родителей, педагогов]. Психолого-педагогическое сопровождение родителей (законных представителей) – организуется в форме очных, дистанционных консультаций, совместных занятий с родителями и их детьми с целью обучения способам взаимодействия с ребенком.

[11. Консультирование (психологиче-

ское, социальное, педагогическое) – информирование родителей об основных направлениях воспитательных воздействий, преодолении кризисных ситуаций]. Консультирование родителей (законных представителей) осуществляется очно, дистанционно в форме индивидуальных, подгрупповых консультаций по запросу родителей (законных представителей). Заочное дистанционное консультирование лучших специалистов в республиканском веб-сайте по письменному обращению в электронные почты, телефонному звонку, консультирование через использование социальных сетей Skype, Instagram, Whatsapp, а также выездные консультации по педагогическому патронажу. Для выездных консультаций разработан мобильный чемодан, в котором включены материалы, как для диагностики, коррекции, так и для организации занятий непосредственно с детьми и их родителями.

Виды услуг, предоставляемые службой: оказание услуги очно в помещении ДОО, оказание услуги выездной консультации, оказание дистанционной услуги. Услуги оказываются по выбору получателя услуги, посредством телефонной связи, а также с использованием Интернет-соединения, социальных сетей Skype, Instagram, Whatsapp.

В работе службы принимают участие ГБУ РС(Я) «Нюрбинский республиканский реабилитационный центр для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями»; ГКУ РС(Я) «Нюрбинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Арчы»; ГБУ РС(Я) «Нюрбинская Центральная районная больница»; АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II», который берет на себя методическое курирование, повышение квалификации, помощь в разработке научно-методического обеспече-

ния функционирования службы. Для организации работы целевых групп создается развивающая предметно-пространственная среда, в которой обеспечивается физическое, сенсорное, речевое, социально-эмоциональное, эстетическое, познавательное развитие ребенка.

Использованная литература

1. ФГОС дошкольного образования.[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения: 30.04.2019).
2. ФП «Поддержка семей, имеющих детей» национального проекта «Образование» 2018.
3. Федеральный портал информационно-просветительской поддержки родителей в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» - <https://растимдетей.рф>
4. Смирнова Е.О., Гализунова Л.Н., Мещерякова С.Ю. «Первые шаги».
5. Нищева Н.В. «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР».
6. Тихонов А.Н., словарь., 1996 г. МФА: ед.ч.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»
8. Юдина Е.Г. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия».
9. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии. – М., 2008
10. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно – развивающие занятия. - . М. 2012
11. Республиканский сайт <http://rsz.iroipk-sakha.ru>,
12. Сайт детского сада <https://detiantonovka.jimdofree.com>,

НЕТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

КОЛОДЕЗНИКОВА Клавдия Иннокентьевна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад «Кэскил» с. Хампа, Вилюйский район

Введение. Ранний возраст (с рождения до 3-х лет) является наиболее ответственным периодом, когда развиваются моторные функции, ориентировочно познавательная деятельность, речь, а также формируется личность. Ранняя коррекция недостатков развития ребенка, особенно в дошкольных образовательных учреждениях, становится все более актуальной в последнее время. В значительной мере это связано с тем, что более поздние периоды жизни ребенка - дошкольный и школьный - уже, можно сказать, педагогически освоены. Что же касается периода от рождения до 3-х лет, он остается, в основном в ведении медиков. А их занимает, прежде всего, здоровье детей, их физическое благополучие, а не сенсорное, умственное, речевое и эмоциональное развитие. Важнейшей причиной актуальности проблемы ранней коррекции нарушений развития является то обстоятельство, что число новорожденных детей с недостатками развития и неблагоприятным состоянием здоровья достигает 85% новорожденных.

Цель работы: Развитие речи детей раннего возраста посредством нетрадиционных логопедических технологий.

Задачи:

1. Развивать у детей раннего возраста мелкую моторику пальцев рук и связную речь.

2. Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, мышление, фантазию.

3. Создать условия для развития речи детей средствами нетрадиционных технологий.

4. Мотивировать детскую деятельность.

Результаты:

1. Повышение уровня развития речи детей раннего возраста.

2. Пополнение пассивного и активного словаря.

3. Развитие фонематического восприятия, связной речи и подвижности органов артикуляции.

4. Закрепление навыка работы в нетрадиционных логопедических технологиях.

5. Формирование интереса к логопедическим играм и занятиям.

6. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста.

7. Снижение процента детей с речевым нарушением.

Тема выбрана, потому что речь детей - это показатель их психического и социального развития. Проблема многих детей, пришедших из дома в детский сад, это недостаточно развитая речь. Сегодня вопросы развития правильной речи у детей раннего возраста очень актуальны. Развитие речи является одной из важнейших задач воспитания детей. Благодаря речи малыш познает окружающий мир, накапливает знания, расширяет круг представлений о предметах. При помощи речи выражает свои потребности высказывает свои чувства и переживания. В процессе развития речи ребенок овладевает языком. Наша задача ---помочь детям развивать речь. Речь можно развивать различными способами: устная форма, мелкая моторика, а также при помощи игры. Игра-основной вид деятельности ребенка, она оказывает многогранное влияние на психическое развитие ребенка. В игре дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями. Только в игре осваиваются правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и волевое развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности.

Язык занимает чрезвычайно важное место в развитии ребенка. Хорошее знание языка ребенку необходимо для овладения программой детского сада, а в последующем школы. Все речевые нарушения если

их вовремя не исправить в детском возрасте вызывает трудности общения с окружающими, мешают в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Работая с детьми страдающими различными речевыми патологиями. Я заметила, что они без радости включаются в учебную деятельность и как правило, у таких детей недостаточно развита память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы. Поэтому очень важно пробудить у детей интерес к занятиям, увлечь их, раскрепостить и превратить непосильный труд в любимый и самый доступный вид деятельности игру. Как загораются глаза детей, какое нетерпеливое ожидание чего-то приятного радостного светиться в них, когда я говорю: «Сейчас мы с вами дети, поиграем!». Здесь даже не нужно быть тонким психологом, чтобы понять, какое громадное и особое место занимает игра в жизни ребенка. Игровые приемы помогают сделать задания для детей привлекательнее. Дети играют, не подозревая, что усваивают какие-то знания овладевают навыками учиться культуре общения друг с другом, с окружающим формируется связная речь. Используя игровые, нетрадиционные формы обучения можно вызвать интерес к овладению дошкольниками связной речью и готовить их к обучению в школе. На сегодняшний день в арсенале тех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка. Весь практический материал можно условно разделить на две группы: во первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка, во –вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

В данном направлении использую следующие методы и приемы: пальчиковые игры и специальные упражнения («Сорока», «ладушки» и др.): массаж кистей рук и пальцев (в том числе щетками, колючими мячиками, массажерами СУ-Джок и др), различные тренажеры (шнуровки, мозаики, прищепки).

Одной из нетрадиционных логопедических технологий является СУ-Джок терапия («СУ»-кисть», Джок»- стопа). В исследованиях южно-корейского ученого профессора Пак Чже Ву, разработавшего СУ-Джок терапию, обосновывается взаимовлияние отдельных участков нашего тела по принципу подобия (сходство формы уха с эмбрионом человека ,руки и ноги человека с телом человека и. т.д). Эти лечебные системы созданы не человеком – он только открыл их, а самой Природой .В этом причина ее силы и безопасности. Стимуляция точек приводит к излечению. Неправильное применение никогда не наносит человеку вред - оно просто неэффективно. Поэтому определив нужные точки в системах соответствия можно развивать и речевую сферу ребенка. На кистях и стопах располагаются системы высокоактивных точек соответствия всем органам и участкам тела. Воздействуя на них, мы можем регулировать функционирование внутренних органов. Например, мизинец-сердце, безымянный -печень, средний кишечник, указательный -желудок, большой палец –голова. Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека.

В коррекционно-логопедической работе приемы Су-Джок терапию я активно использую в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук а так же с целью общего укрепления организма. В своей практике применяю массажеры Су-Джок в виде массажных шариков комплекте с массажными металлическими кольцами. Ими можно массировать пальцы и кисти рук.

Таким образом, СУ-Джок терапия является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально -волевой сферы ребенка.

Еще одна интересная методика, способствующая развитию речи у детей в раннем возрасте – игры с крупой, бусами, орехами. Взаимодействие с манной крупой стабилизируется эмоциональное состояние. Наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, мы стараемся научить детей прислушиваться

к себе и проговаривать свои ощущения. А это, в свою очередь, способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти. А рисование на манной крупе – радостный, вдохновенный труд, к которому ребенка не надо принуждать. А знаете ли вы, что рисовать можно даже без кисточки, а именно пальчиками. Можно предложить ребенку регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большими и указательными пальцами, придавливать всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения

Научить ребенка перекатывать пальцами одной руки два грецких ореха (камешка, шарика), совсем не трудно, для начала предложите шестигранный карандаш. Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Этот простой эффективный массаж способствует притоку крови к нервным окончаниям на пальчиках последовательно, посылаются положительные импульсы в головной мозг. Самомассаж кистей и пальцев рук, в «сухом бассейне» способствует:

- Нормализации мышечного тонуса;
- Стимуляции тактильных ощущений;
- Формирование произвольных координированных движений пальце «Пальчиковый бассейн» легко сделать в домашних условиях: в большой прямоугольной коробке с низкими бортиками рассыпать горох или фасоль высотой в 6-8 см. Проведение пальчиковых игр и упражнений в таком бассейне способствует активизации двигательной кинестезии, Праксина позы улучшает динамический праксис.

Также в своей работе с детьми использую игровой набор «Дары Фребеля». Мозаика выполнена из разноцветных де-

ревянных геометрических фигур. Логопедическая работа с помощью предлагаемой мозаики решает коррекционно-развивающие задачи по всем направлениям речевого развития.

Таким образом, что использование в коррекционной работе разнообразных нетрадиционных методов и приемов, пробуждается интереса к занятиям, умение понимать словесные инструкции, развитию интонационной и слоговой структуры речи, внимания, памяти, обогащению активного словарного запаса, формирование связной речи, помогает сделать речь яркой и эмоциональной, повышает эффективность логопедической работы в целом. Поставленная цель и задачи выполнены.

Использованная литература

1. Бондаренко А. *Дидактические игры в детском саду*, -М: Просвещение, 1991.

2. *Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста»: Пособие для воспитателей детского сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская и др. под ред. С.Л. Новоселовой*, - Просвещение, 1985.

3. Кроха. *Методические рекомендации к программе воспитания и развития детей раннего возраста в условиях ДОУ. Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева и др.*; -М: Просвещение, 2007.

4. *Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста*», под ред. С.Л.Новоселовой, - М; 1978г.

5. Рыжова Н.В. *Развитие речи в детском саду*. -Ярославль: Академия развития, 2003г.

6. *Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя детского сада*, В В.Гербова, Р.Г.Казакова, И.М.Кононова и др.; по ред. Г.М.Ляминой, -М: Просвещение, 1981г.

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

*ПОПОВА И.В. учитель-логопед МБДОУ ЦКР детский сад «Березка»
село Чурапча, Чурапчинский улус*

С каждым годом количество детей с различными нарушениями речи увеличивается, что является одной из актуальных проблем общества. Правильная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Ребенку будет легче высказывать свои мысли; будут шире его возможности в познании окружающей действительности, полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Все речевые нарушения, если их вовремя не исправить, ведут к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться в полной мере, раскрывать свои способности и возможности.

Система дошкольного образования очень важная ступень в становлении ребенка как личности. Ведь именно в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности, и определяется качество дальнейшего его формирования и психического развития.

Поэтому поиск новых форм, методов организации коррекционных работ с детьми дошкольного возраста становится приоритетным направлением нашего времени. Наряду с этим необходимо совершенствование уже имеющихся подходов к организации и содержанию логопедических процессов. Значимость такой работы повышается в связи с тем, что резко увеличилось разного рода патологии у детей, в том числе и речевых. И на первый план выходят такие задачи, как своевременно вовлечь учителя-логопеда в коррекционный процесс; формирование желаний и умения ребенка преодолеть речевые нарушения. А во всем этом очень важна слаженная, системная работа педагогов совместно с родителями.

Качественное обследование и диагностика станут началом долгой и кропотливой работы по коррекции речи ребенка с нарушением речи. Процесс постановки звука может занять немного времени, чем его автоматизация и введение во фразовую речь. При автоматизации звука дошкольни-

ку сложно повторять несколько раз тот или иной звук. И не секрет, что это утомляемая, надоедливая часть работы длиною от нескольких занятий до полной автоматизации. Мотивация, формирование волевых качеств ребенка, необходимых для продолжительной работы и получения необходимых результатов – это обязанность учителя-логопеда. Заинтересовать ребенка можно легко и непринужденно, если этапы или само занятие провести в игровой форме.

Для дошкольников игра была и остаётся ведущим родом деятельности. В частности для детей с различными речевыми патологиями игра является неприемлемой основой логопедических занятий в детском саду с логопедом и в домашних условиях с родителями.

Дидактическая или обучающая игра позволяет детям заниматься и думать в игровой форме. Используя дидактическую игру, педагоги стремятся перенести радость от игровой деятельности в радость учения. То, что ребенок воспринимает мыслительную задачу как игровую, повышает его умственную активность. Дидактические игры помогают выработать умение правильно произносить звуки, слоги, слова, а затем и фразы; легко усвоить грамматику; подготовить к успешному усвоению учебного материала в школе. Дидактические игры позволяют проводить занятия с дошкольниками в игровой форме и таят в себе большие возможности. В дидактической игре ребенок получает возможность совершенствоваться, обогащать, закреплять, активизировать свой словарь. Благодаря использованию игр, процесс автоматизации поставленных звуков проходит в доступной и привлекательной для детей форме.

Впервые система дидактических игр для дошкольников была разработана Ф.Фребелем. Создание отечественной системы дидактических игр принадлежит Е.И. Тихеевой.

Игра, действительно, является одним из средств или методов коррекционного

воздействия и, являясь ведущей деятельностью детей дошкольного возраста, обладает и воспитывающими и обучающими характеристиками. Применение дидактических игр в логопедической работе по постановке и автоматизации звуков имеет большое значение и является результативным.

Основываясь на заключение теоретиков и практиков педагогики Л.С. Выготского, Ф.Фребеля, Е.И. Тихеевой, М.Е.Хватцева, М.Ф.Фомичевой, Н.В. Нищевой, Т.А.Ткаченко и С.М.Томилиной, можно определить, что дидактические игры являются ведущим видом деятельности старших дошкольников, средством обучения. Игра позволяет ребенку развиваться всесторонне.

Роль учителя-логопеда в использовании дидактической игры на занятиях это создание условий для нее, оказание помощи при затруднениях, опосредованное обучение всем ходом воспитательной работы, накопление содержания игр и игровых упражнений и создание их.

Таким образом, необходимо отметить, что перед логопедом сегодня стоят три основные задачи в коррекционной работе с детьми-логопатами:

1. Логопеду необходимо широко применять дидактические игры в работе по постановке, автоматизации звуков;

2. При выборе дидактических игр логопеду необходимо организовать поэтапную работу по коррекции звукопроизношения учитывая возрастные особенности ребенка.

3. Вовлечение педагогов и родителей в осуществление совместной работы для устранения нарушений звукопроизношения у детей.

Современные условия характеризуются разносторонностью, свободой выбора действий в рамках образовательного процесса, обращением к личности ребенка, развитию лучших его качеств, формированию разносторонней и полноценной личности. Реализация поставленных задач объективно требует качественного подхода к развитию речи детей, организации всего коррекционно-развивающего процесса.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ И STEAM-ТЕХНОЛОГИЙ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ПЕДАГОГОВ ДОУ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

*СВЕТЛОЛОВОВА О.А. учитель-логопед,
ХАКИМОВА О.С. педагог психолог,*

МКДОУ ЦРР д/с «Колокольчик» п. Витим, МО «Ленский район»

В последние годы много говорится об инклюзивном образовании. Но сейчас говорить уже поздно – надо работать. Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с каждым годом увеличивается, это говорит о том, что при поступлении в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) здоровье у детей ослаблено. Соответственно, педагогам, которые занимаются с такими детьми, необходимо использовать в своей работе такие технологии, методы и приёмы, которые позволят максимально провести коррекцию уже имеющихся нарушений в развитии, предупредить появление новых, а также максимально обучить, воспитать и всесторонне развить

ребёнка с ОВЗ. Л.С. Выготский в своих трудах сказал, что «Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном детстве».

Игра – это переработка пережитых впечатлений, построение на их основе новой действительности, которая отвечает запросам и влечениям самого ребёнка. [1, с.7]

Но не все детские игры имеют одинаковую ценность для развития. Поэтому игра – развитие высокоразвитой игры – это не «детское дело», а работа взрослого. [2]

ДОУ реализует образовательные программы для детей с ОВЗ, разрабатываются адаптированные программы, индивидуальные маршруты, подбираются оптимальные направления работы с семьёй особого ре-

бёнка в соответствии с интересами, возрастом, полом, особенностями развития и потребностями.

В XXI веке стремительно появляются и развиваются различные инновационные технологии. Одним из направлений обучения, воспитания, и коррекции возникающих проблем у детей с ОВЗ, являются здоровьесберегающие и STEAM-технологии. Также, они хорошо применимы в совместной деятельности между педагогами, детьми и родителями (законными представителями).

«STEM-образование» определяет цели и задачи реализации, возрастные особенности и динамику развития интеллектуальных способностей детей. [3] Из-за своей многофункциональности технология легко реализуется в разных образовательных областях. Благодаря появлению STEM-технологий, воспитанники «идушие в ногу со временем» становятся творцами своей игры, а воплощение творческих замыслов и развитие детей, происходит интереснее, увлекательнее, быстрее.

Кинезиологические упражнения влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют выявить и развить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга, активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем в различных областях психики. Среди психологических характеристик детей с ограниченными возможностями здоровья – быстрая истощаемость, замедленный темп развития, низкая продуктивность и произвольная регуляция. При помощи «Гимнастики мозга» можно улучшить эффективность обучения детей с ОВЗ. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие у детей. [4]

Современные технологии используются педагогами не только в работе с воспитан-

никами. Сопровождение семей с детьми с особыми потребностями также осуществляется с помощью инновационных образовательных продуктов (методов, методик и технологий). Ребёнок постоянно находится в атмосфере, которая способствует его развитию.

Педагоги помогают, обучают, консультируют родителей (законных представителей) по созданию условий для развития ребёнка вне ДОУ. Так как тесная взаимная связь между родителями (законными представителями) и ребёнком намного сильнее и благотворнее влияет на развитие и воспитание личности.

Таким образом, взаимодействие детей, родителей (законных представителей) и педагогов положительно влияет на эмоциональное состояние участников процесса, позволяя ребёнку в игре всесторонне развиваться, приобретать знания, умения, навыки как в ДОУ, так и в семье.

Использованная литература

1. Выготский Л. С. *Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк: Книга для учителя.* – 3-е изд.- М.: Просвещение, 1991
2. *Высокоорганизованная игра и ее роль в развитии и обучении - Психологическая наука и образование – 2010. Том. 15, № 3 (https://psyjournals.ru/psyedu/2010/n3/31165_full.shtml)*
3. Карпова Ю. В., Кожевникова В. В., Соколова А. В.,: *Комплект методических пособий по работе с игровыми наборами «Дары Фрёбеля»*
4. Пляскина, Е. П. *Кинезиологические упражнения как здоровьесберегающая технология работы с детьми с ОВЗ / Е. П. Пляскина.* – Текст : непосредственный // *Психологические науки: теория и практика : материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – Москва : Буки-Веди, 2015.*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОГО ДОО

АНДРЕЕВА Рея Васильевна, МБДОУ ЦРР - детский сад «Ромашка»
с. Антоновка, Нюрбинский район

Образование – право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...»

Кофи Аннан (1998)

Основная цель образовательного учреждения при реализации инклюзивной практики – обеспечение условий для совместного воспитания и образования детей с разными стартовыми возможностями, поэтому при принятии решения о разворачивании инклюзивной практики в общеобразовательном дошкольном учреждении должны быть учтены следующие условия:

- Наличие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), родители которых готовы привести их в этот детский сад;
 - Психологическая готовность руководителя и коллектива к инклюзии, включающая в себя знакомство с основными ценностями, целями и методиками организации инклюзивной практики и согласие с ними;
 - Наличие необходимых специалистов (дефектологов, психологов, логопедов);
 - Наличие специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, при необходимости, безбарьерной среды;
- Организация инклюзивного образования детей с ОВЗ в ДООУ

Распространение в нашей стране процесса инклюзии детей с ограниченными возможностями психического и физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей на образование, которое закреплено законодательно [6;7].

Закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ Статья 5 часть 5. гласит: «В целях реализации права каждого человека на образование федеральными государственными органами, органами государственной власти субъектов РФ и органами местного самоуправления создаются необходимые условия для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов, в том числе посредством организации инклюзивного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья [1;5].

Таким образом, действующее законодательство позволяет организовывать обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья в обычных образовательных учреждениях.

Закон закрепил за родителями право выбора между специальными образовательными учреждениями и обучением ребенка в образовательной организации общего типа. Стремление к тому, чтобы дети с особыми образовательными потребностями воспитывались и обучались вместе со своими нормально развивающимися сверстниками, становится сегодня главной областью приложения сил многих родителей, воспитывающих ребенка с отклонениями в развитии [2].

И согласно тому же закону администрация и педагоги образовательной организации, в которую попадает ребенок с ОВЗ, обязаны обеспечить ему необходимые образовательные условия.

Наверное, уже каждое дошкольное учреждение в нашем районе столкнулось с проблемами обучения детей с особенностями в развитии. Перед администрацией и педагогами ДООУ встал вопрос: как правильно организовать работу с данной ка-

тегорией детей. Такая ситуация сложилась и в нашем детском саду. Встал вопрос что делать? Педагоги понимали, что работа в группе, где 25-30 человек и среди них дети с нарушениями в развитии, не только не продуктивна, но и вредна и для детей с нормой развития, и для детей с нарушениями, и для педагогов группы.

На педагогическом совете было принято решение инициировать процесс внедрения инклюзивной практики. Была выбрана инициативная группа педагогов, которая занялась разработкой плана действий. Начинали с изучения нормативной базы по обучению и воспитанию детей с ОВЗ и знакомства с опытом детских садов, которые уже вступили на путь инклюзивной практики.

Результатом этого стала разработка проекта «Крылья надежды». Свой проект мы представили на республиканской ярмарке педагогических работников на присвоение статуса региональной инновационной площадки в 2015 г. и стали его победителями. Нашему учреждению был присвоен статус Региональной Инновационной площадки и мы получили официальную возможность организовать инклюзивную практику.

И сегодня готовы поделиться с вами своим опытом и скромными наработками в данном направлении.

На заведующего и старшего воспитателя Учреждения при внедрении инклюзивной практики возлагается решение следующих задач:

- разработка правовой базы инклюзивного процесса;
- соблюдение требований приема и комплектования групп компенсирующей или комбинированной направленности;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- информационно методическая поддержка организации инклюзивного педагогического процесса.

Остановлюсь подробнее на решении каждой задачи. Нами разработан пакет локальных актов нормативно-правового сопровождения для реализации инклюзивной практики:

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме (ПМПк) ДОУ.

- «Положение о группе с детьми ОВЗ», через которую мы реализуем в настоящее время инклюзивную практику в нашем образовательном учреждении.

В данном положении раскрыты цели и задачи, особенности комплектования, организации воспитательно-образовательного процесса в группе, права и обязанности участников образовательного процесса.

- Положение о разработке и реализации адаптированной образовательной программы

В нем устанавливается порядок разработки и утверждения адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ, структура АОП. Дополнительные соглашения к договору ДОУ с родителями на организацию психолого-педагогического обследования и индивидуального образовательного сопровождения ребенка с ОВЗ специалистами ДОУ.

Это один из самых важных локальных нормативных документов, в котором зафиксированы как права, так и обязанности всех субъектов инклюзивного пространства, предусмотрены правовые механизмы изменения образовательного маршрута в соответствии с особенностями и возможностями ребенка, в том числе новыми возникающими в процессе образования.

Соблюдение требований приема и комплектования группы с детьми с ОВЗ.

Согласно статье 55 пункт 3. Закона «Об образовании» «...дети с ОВЗ принимаются на обучение по адаптированной образовательной программе только с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии» [3]. Поэтому первым шагом при выявлении детей с проблемами в развитии усвоении образовательной программы ДОУ - это сбор необходимых сведений, составление характеристик и работа с родителями по прохождению ПМПк.

Специалистами консилиума с родителями детей с трудностями усвоения общеобразовательной программы и особенностями в развитии была проведена разъяснительная работа о необходимости создания особых образовательных ус-

ловий для их ребенка и что организовать данные условия детский сад может только после подтверждения педагогических заключений специалистов ДОУ, территориальной ПМПК. Родители с детьми были направлены со всем необходимым пакетом документов на ПМПК внутри детского сада, успешно её прошли и предоставили нам в учреждение заключения ПМПК подтверждающее необходимость создания ребенку особых образовательных условий, на основании которого мы имеем право организовывать его обучение и воспитание согласно рекомендованному типу программ.

В управление образования был предоставлен список детей, с подтвержденным статусом ОВЗ и наш проект по их включению в пространство ДОУ.

Результатом этих шагов стало Постановление главы Муниципального района МР «Нюрбинский район» о создании кратковременной группы с детьми ОВЗ №261 от 26.02.15 года на МБДОУ ЦРР детский сад «Ромашка» с.Антоновка, а затем отдельной группы с детьми с ОВЗ в 2017 году.

Согласно «Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

В 2018-2019 году нашу группу посетили 12 детей из них: 4 детей инвалидов с разными нозологиями, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, а в 2019-2020 учебном году 6 детей инвалидов с разными нозологиями.

При организации инклюзивной практики необходимо обеспечить комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья на протяжении всего периода его обучения в образовательной организации.

Для этого надо предусмотреть в штатном расписании или по договору с ППМС-центром или другой организацией специалистов психолого-педагогического сопровождения для детей с ОВЗ и инвалидностью, нуждающихся в нем, а также вести тесную работу консультационно-методического центра для родителей, чьи дети не посещают детский сад.

Все специалисты и воспитатели нашей группы имеют высшее педагогическое образование, в том числе учитель-логопед, педагог психолог.

- Ежегодно проходим курсы повышения квалификации по работе с детьми инвалидами и детьми с ОВЗ.

Достижения внедрения работы воспитанников и педагогов группы с детьми с ОВЗ.

Международный уровень:

-Прокопьева Камилия- диплом за 3 место в дистанционном мероприятии «Наша елка лучше всех» (рук.Фокина Н.Н.);Прокопьева Камилия диплом за 2 место в конкурсе «Удивительный мир животных» (рук.Фокина Н.Н.); Евсеева Алгыстаана – 1 место в творческом конкурсе «Волшебство из ватных палочек»(рук.Фокина Н.Н.); Андреева Виолетта 1 место в творческом конкурсе «Вальс цветов» (рук.Фокина Н.Н.); Евсеева Алгыстаана- 1 место в конкурсе «Мамин день»(рук.Фокина Н.Н.); Диплом победителя Фокина Н.Н., Андреева Р.В. – 2 место в конкурсе «Авторская дидактическая игра» Сонор.

Республиканский уровень:

Андреева Р.В.- Лауреат в республиканских педчтениях, посвященных к 125 летию С.Н.Донского-1 с докладом «Создание условий инклюзивного образования в условиях сельского ДОУ».

Районный уровень:

- Степанова Арина – 1 место в интерактивном конкурсе для детей инвалидов и овз «Я могу, я умею»; Камилов Темирхан – 2 место в интерактивном конкурсе для детей инвалидов и овз в конкурсе «Я могу, я умею»; 2 место на районном конкурсе шашек (командный);Васильев Саян- 2 место (шашки)- рук.Фокина Н.Н.; Иванова Самана- 2 место- (шашки) рук.Фокина Н.Н.;Александрова Наташа- 3 место (шашки) рук.Фокина Н.Н.; Диплом 1 степени районного конкурса инновационных проектов «Новые горизонты образования» (Михайлова Л.Н., Андреева Р.В.,Егоров В.А.).

Использованная литература

1. *Инновации в Российском образовании. Специальное (коррекционное) образование. Аналитический обзор: Сборник. М.: Управление*

ние специальным образованием Министерства общего и профессионального образования РФ. – 2001.

2. Инклюзивное образование в ДОУ // Журнал «Справочник руководителя дошкольного учреждения» № 10, 2011.

3. Инклюзивное образование // Методические рекомендации по организации инклюзивного образовательного процесса в детском саду: М., Центр «Школьная книга» 2010.

4. Малофеев Н.Н. Специальное образование в России и за рубежом / Н.Н. Малофеев. – М., 1997.

5. Обучение детей с проблемами в развитии в разных странах мира: Хрестоматия / Сост. Л.М. Шипицына. – СПб. – 1997.

6. Шукунов В. От осознания парадигмы к образовательной практике / В. Шукунов, В. Взятыешев, Л. Романова. – М., 1995.

7. Ярская-Смирнова Е.Р., Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов / Е.Р. Ярская-Смирнова, И.И. Лошакова. // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов, 2002.

ПРОФИЛАКТИКА СТРЕССОВЫХ СИТУАЦИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

МАКАРОВА Евдокия Глебовна, воспитатель,
ОХЛОПКОВА Дина Владиславовна, заведующая
МКДОУ Детский сад №10 «Теремок» с. Намцы, Намский улус

Статья рассматривается профилактика стрессовых ситуации у дошкольников, профилактические методы, игры для дошкольников и тренинг.

Проблема стресса возникает на всех этапах жизни. Процесс стресса проявляется по разным причинам. Часто причинами являются семейные проблемы (разлука с родителями, развод, ссоры и т.д.), внутреннее переживания, внешние (социальные) факторы (новая команда, страх, влияние гаджетов и т.д.).

Изучением проблемы стресса у дошкольников занимались такие отечественные ученые, как А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, А. Р. Лурье, Н. Д. Лейтов и др.

На современном этапе наблюдается активный интерес исследователей к проблемам детского стресса, но фундаментальные, комплексные исследования, отражающие развитие стресса и стрессовых ситуаций у детей, в том числе и дошкольного возраста. Сочетание этих факторов указывает на необходимость детального рассмотрения проблемы особенностей стресса и стрессовой ситуации в детском возрасте.

Наличие стресса, психологических переживаний у детей выявляется педагогами-психологами в результате таких диа-

гностических методов, как: наблюдение; индивидуальные беседы с ребенком и его родителями; проведение собеседований при заполнении карты с показателями имеющихся симптомов; использование психодиагностических методик

Для диагностики стрессового расстройства можно применять методики, выявляющие у ребенка наличие симптомов переживания психической травмы, фобий, невротического состояния и т.д., например при помощи тестов, направленных на определение уровней личностной и ситуативной тревожности; тестов, направленных на выявление изменений в эмоционально-аффективной сфере ребенка; проективных рисуночных тестов для личностной диагностики ребенка («Дом, дерево, человек», «Несуществующее животное», «Моя семья» и другие). Рисуночный тест состоит в том, что получить дополнительную информации о состоянии ребенка и выявления труднореализуемых проблем и переживаний.

Для того чтобы к преодолении последствий полученного результата, должно быть индивидуальная работа с семьей.

После индивидуальной работы с семьей стрессовая ситуация у детей быстро ис-

чезают, у ребенка в семье складываются стабильные отношения. В других условиях получившая стресс личность испытывает и сообщает психологу о чувстве полного одиночества как во время так и после получения стрессовых событий.

Исследователи установили методы определения наличия и отношения к стрессу и стрессовой ситуации. Индивидуальные особенности самой личности; возрастные особенности и состояние здоровья; психологическая выносливость (устойчивость); самооценка; уровень жизнелюбия; способность гибко переключаться внезапно меняющейся ситуации; стремление ставить цели; способность ориентироваться на выявление образа «Я» в будущем.

А. И. Щепина, основываясь на результатах собственных исследований, отмечает: «что развитие и проявления посттравматического стресса устойчиво связаны с полом ребенка: посттравматический стресс чаще встречается у девочек и его признаки более выражены, чем у мальчиков» [11, с. 7].

По данным Н. В. Тарабиной: «между девочками и мальчиками имеются существенные различия в отношении непреодолимого воспроизведения травматических переживаний» [8].

Н. В. Матяш, Ю. А. Володин, Н. М. Юшков, исследуя поведенческие стили, возникающие у детей, переживших жестокое обращение и насилие в родительской семье, указывали: «что у девочек и мальчиков в ситуации стрессовых переживаний формируются протестно-агрессивные формы поведения: для мальчиков характерны агрессивность и озлобленность по отношению к слабым в условиях коллективизма, одиночества и драчливости; для девочек – жертвенность; для обоих полов – неуспеваемость, трудности социализации, трудности адаптации в семье, нежелание работать, вымогательство» [5, с. 314].

Исследователи изучили что, при стрессовых ситуации для дошкольников можно проводится игры, тренинг, методы.

Методы профилактики:

- Родители должны стараться максимально долго защитить ребенка от первой встречи со стрессовой ситуацией;

- Родители должны постоянно демонстрировать любовь к ребенку, поддерживать доверительные отношения;
- Убедить ребенка дать вход негативным эмоциям; поделиться с родителями.

Для того чтобы ребенок чувствовал себя уверенно надо использовать такие методы, тогда ребенок чувствует себя уверенно в своих силах, меньше подвергается стрессовой ситуации.

В данном возрасте доминирует игровая деятельность. Для того чтобы создать атмосферу безопасности напряжения стрессовых ситуации у детей можно использовать игровую профилактику; расслабление и снижение мышечного напряжения; умение распознавать свои эмоции, настроение сверстников; воспитывать доброжелательное отношение со сверстниками; развивает положительные эмоции.

Для снятия психоэмоционального напряжения можно использовать такие игры, релаксационные упражнения:

- «Возьми себя в руки», формировать самоконтроль, действовать по сигналу, развивать двигательную активность
- «Стойкий оловянный солдатик». формировать самоконтроль, закреплять умение действовать по сигналу
- «Замри»; формировать самоконтроль, подавлять двигательный автоматизм
- Релаксационные упражнения:
- «Кто за кем»; успокоить возбужденных детей
- «Слушай команду»; организовать и успокоить возбужденных детей
- «Смотри на руки»

Такие игры и упражнения педагоги психологи используют для снятия психоэмоциональное напряжение и успокоить стрессовую ситуацию.

При профилактики стрессовых ситуации педагогам как справляться стрессовыми ситуациями можно провести тренинг с родителями и ребенком; Приветствие «Солнце на ладони», упражнения «Почему мы здесь? Что нас объединяет?» и.т.д.

Другими словами, характеристики детей и стрессовые ситуации взаимосвязаны с низким интеллектом; высокой эмоциональностью, дезадаптивным поведением;

к основным группам индивидуально-психологических характеристик, связанных с детьми, относятся социально-экологические, демографические, когнитивные, индивидуально-личностные, биологические и генетические факторы; пол; отсутствие социальной поддержки.

Таким образом, к особенностям стресса и стрессовых ситуаций у дошкольников относят: широкий и специфический спектр стрессоров (причин стресса); особые признаки стресса, отличающиеся от проявлений во взрослом возрасте; стрессоустойчивость детей – способность справляться с депрессией, несчастьем, горем, болезнью и подобными негативными эмоциями; травматичность; формы адаптивной деятельности – эмоционально-поведенческие, формирующие потребность в принятии крайних мер по ее устранению.

Использованная литература

1. *Адаптация и стресс в детском возрасте / К.И. Григорьев. – М.: МЕДпресс-информ, 2014. – 314 с.*
2. *Трушкина С.В. Стресс и его последствия у детей первых лет жизни // Современное дошкольное образование. – 2018. – № 3 (85). – С. 24–31.*
3. *Психологические исследования личности в современной стрессогенной среде: Материалы III Всероссийской научной Интернет-конференции / под общей редакции Н.И. Медведевой, Н.В. Козловской, О.В. Болотовой. – Ставрополь.: «ТЭСЭРА», 2014. – 204 с.*
4. *Психологические исследования личности в современной стрессогенной среде: материалы V Всероссийской заочной научно-практической конференции 28-29 марта 2016 г. / под общей редакции М.В. Лукьяновой, Т.А. Майборода. – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 265 с.*
5. *Цветкова, А.Н. Роль стресса в жизни / А.Н. Цветкова // Современные научные исследования и инновации. 2016. №3 [Электронный ресурс] URL: <http://web.snauka.ru/iss47ues/2016/03/65121>*

5 РАЗДЕЛ ПОЛИЛИНГВАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СКРЯБИНА Лариса Сергеевна, студентка 3 курса группы 3-БА-ПиППО-16
ЕВДОКАРОВА Туяра Валерьяновна, ст.преподаватель
кафедры Социальной педагогики
ФГАОУ ВО «СВФУ им.М.К. Аммосова» г. Якутск

Аннотация. В статье рассматривается проблема этнокультурного образования детей дошкольного возраста. В дошкольном возрасте закладываются основные личностные качества. Представлены формы мероприятий (интегрированные занятия, круглые столы, семинары), проведенные на базе МБ-ДОУ «ЦРР № 11 – детского сада Сулусчаан» Намского района, Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: этнокультура, дошкольники, культура народа, воспитание, образование.

В современное время в педагогике все больше образуется проблема культурно-исторического возрождения наследия прошлого. Прежде всего, перед педагогами стоит задача сохранения этнокультуры в детях дошкольного возраста. Так как от того, как ребенок понимает свою культуру, сможет понять культуру другого народа, уважать людей разных национальностей, понимать эстетические нормы в образе жизни, одежде, бытовых условиях и, конечно, в религии.

В обществе стоит проблема воспитания дружелюбия и уважения к разным национальностям. Исходя из этого мы считаем, что в системе дошкольного образования возникает необходимость обучать и воспитывать в детях этнокультурное образование путем приобщения к родному языку и культуре с одновременным освоением культуры межнационального общения.

Целью нашей работы является изучение этнокультурного образования как основы воспитания ценностных ориентаций у дошкольников на основе этнокультурных представлений.

В работах многих исследователей мы находим, что в детях дошкольного возраста в период своего развития «закладываются программа поведения, социальные формы жизни, будущие виды деятельности» [5].

Великий педагог К.Д. Ушинский подчеркивает, что «народное воспитание – это драгоценное наследие, который должен питать свои воспитательные силы». Он заключает, что «этническая педагогика сохраняет в себе опыт многих поколений, но она направлена и в будущее, так как применяет этнокультурный опыт для организации жизни нового поколения, воспитывая их на наилучших традициях своего народа» [Ушинский К.Д. Собр. соч. М.-Л., 1949, Т. 6, с. 300]. В своих работах он доказал, что «в народном творчестве, особенно в сказках, имеются очень хорошие педагогические идеи». Этим самым К.Д. Ушинский придавал большое значение применению в воспитании народной педагогики.

В содержании образования «народной школы», по Макаренко А.С., «обязан включать в себя национальную мудрость – то есть это народные праздники, поговорки, традиции, обряды, народные пословицы» [4].

Основоположником этнопедагогики как науки является Г.Н. Волков. В его трудах даны точные понятия «народная педагогика» и «этнопедагогика». Как считает ученый «народная педагогика воспитывает младенца с колыбели. В раннем возрасте одним из действенных средств воспитания детей была колыбельная песня, которая, как обычно, исполнялась матерью, бабушкой или старшей сестрой (но наибольшее предпочтение отдавалось матери). В ней мать словом и голосом показывала всю силу, все душевное богатство

своей любви» [журнал История и педагогика естествознания" № 1, 2014, Народные традиции воспитания в этнопедагогическом наследии Г.Н. Волкова (С. 51–54)].

В своих работах М.И. Баишева утверждает, что «традиции каждого народа – это бесценные источники духовно-нравственного воспитания» [7].

Опираясь на труды многих ученых, мы пришли к выводу, что, создавая в дошкольном возрасте условия прививать ценностное отношение к миру, как «внутреннего саморазвития национальных культур и взаимодействия, взаимопроникновения, творческого взаимодействия».

Помочь детям распознать мир национальных культур должны все.

Следовательно, этнокультурное воспитание в нашей работе ведётся комплексно: работа с педагогами, работа с детьми, работа с родителями.

В рамках этнокультурного образования нами проводятся мероприятия с детьми дошкольного возраста как «Саха танаһын күнэ», «Тереебут тыл күнэ», «Аман өс», «Ыһах», «Күнү кытта оонньуубут» и т.д. К примеру, мероприятие «Аман өс» проводится для того, чтобы дети знали и приобщились к родному языку. Так как в наше время очень много детей, которые не знают родного языка. И вот такие дни как «Төрөөбүт тыл күнэ» знакомят детей с новыми словами, свободно говорить на родном языке.

Следующим направлением этнокультурного образования является воспитание мальчиков. В народе саха воспитание мальчиков занимает особое место. В целях поднятия роли отца и дедушки в семье в группе работает «Совет отцов». По плану один раз в месяц с мальчиками отцы или дедушки проводят мероприятия как «Өбүгэ оонньуулар», «Мунха», «Саха ата» и т.д. Все мероприятия направлены на воспитание мальчиков на традициях своего народа, чтобы эти знания и умения пригодились на практике. Мероприятие «Мунха» носит практикоориентированный характер. На этих занятиях мальчики знакомятся и учатся основам рыбаловства. При этом необходимо научить их как беречь природу, уважать и любить родную землю.

Целью мероприятия «Өбүгэ оонньуулар» является знакомство детей дошкольного возраста с национальными видами спорта народов саха. Мы считаем, что именно в дошкольном возрасте педагогам необходимо обращать внимание на здоровье и развитие физических качеств. Так как различные формы двигательной активности формируют и развивают психические функции и интеллектуальные способности детей. В проведении мероприятий многие отцы и дедушки с удовольствием принимают активное участие, формируются уважительное отношение между родителями и детьми, а также совместные мероприятия способствуют сближению детского сада и семьи.

Каждый ребенок включен в активную деятельность, основанные на этнопедагогических идеях. Так, по плану занятий дети знакомятся с национальными особенностями, традициями, обычаями, народным творчеством. Полученные знания дети претворяют на практике через творческую деятельность.

Все мероприятия проходят в интегрированной форме, комплексно. Ежегодно с коллегами обмениваемся опытом в области этнокультурного образования, что дает всем педагогам возможность узнать больше нового в проведении современных занятий.

Наш детский сад отдает предпочтение традиционному образованию, становится идейной основой нынешнего образования, ориентированного на сохранение этнокультурной идентичности личности путем посвящения к родному языку, культуре.

Как показывает эмпирическая практика дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к эмоционально-ценностному, гражданскому воспитанию. А этнокультурное образование в дошкольном учреждении выступает как целая система, которая имеет ряд факторов и структурных элементов.

Таким образом, издавна выработанная уникальная духовная и материальная культура народов должна быть сохранена. И этому способствуют мероприятия, направленные на сохранение и развитие этнокультурного воспитания. Мы считаем, что лучшим из продуктивных работ для разрешения этой проблемы будет воспитательно – обучающий потенциал национальных культур,

включающая в себя традиции и ценности всех народов нашей страны.

Использованная литература

1. Васильева, Ю.В. Лекции по социальной педагогике (на материалах отечественного образования). Текст. / Ю.В. Васильева. -М.: Педагогика, 1998. – 424 с.

2. Ветрякова Э.Ф. Формирование национальной культуры в условиях билингвизма. Текст. / Э.Ф. Ветрякова // Учитель Башкортостана. 1996. -№ 4. – с. 62–65.

3. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: Учебник для педагогических учебных заведений Текст.

/ Г.Н. Волков. -М.: Просвещение, 1999, – 154 с.

4. Макаренко, А.С. Большая Советская Энциклопедия, М: Ломбард-мезитол, 1974.

5. Медушевский, В.В. Концепция. Духовно-нравственное воспитание средствами искусства Текст. / В.В. Медушевский. М.: Изд-во МГК, 2001.-76 с.

6. Ушинский К.Д. Собрание сочинений

7. Баишева М.И. Становление создающего человека в этнокультурных традициях народа саха: монография / М.И. Баишева. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2015. – 162с.

TOTAL PHYSICAL RESPONSE (ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО РЕАГИРОВАНИЯ) В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Алексеева К.А., педагог дополнительного образования
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 11 «Сулусчаан» с. Намцы, Намский улус*

Знание языков становится необходимым для всех нас. Сейчас в повседневной жизни мы слышим много иностранных слов, некоторые из них стали привычными для нашего слуха, часто выезжаем за пределы страны, и даже обучаемся за рубежом. Несомненно, знание языков стало одним из требований современной жизни.

Все мы знаем, что дошкольный возраст является сензитивным. В этот период дети активно воспринимают любую информацию. Поэтому применение метода полного физического реагирования (Total Physical Response) в обучении английскому языку актуально именно в дошкольном возрасте, так как этот метод объединяет три основные органы восприятия: зрительный, слуховой и кинестетический.

Основы «Total Physical Response – Метод полного физического реагирования были разработаны профессором психологии Джеймсом Ашером. Total Physical Response помогает детям усвоить информацию через основные виды восприятия: зрительный, слуховой и кинестетический.

На занятиях, где используется метод Total Physical Response, воспитанники не просто слушают речь педагога, но и принимают участие в процессе обучения.

Наш детский сад работает по образовательной программе «Мозаика», который включает парциальную программу «Cheeky Monkey» Комаровой Ю. Александровны, Медуэлл Клэр для обучения английскому языку средних, старших и подготовительных групп. Эта программа включает трехуровневый курс английского языка для детей дошкольного возраста, реализующий гибкий подход к обучению, основанный на учете разнообразия возможных учебных ситуаций и индивидуальных особенностей детей. Реализовать такой подход помогает песенно – игровая среда.

Деятельность на занятии с маленькими детьми включает в себя песни, истории, игры и задания, основанные на методе полного физического реагирования. Согласно этому методу, большая часть времени отводится формированию и развитию у детей рецептивных навыков: они учатся понимать и действиями (движениями, мимикой и жестами) реагировать на английскую речь. Требование говорить по – английски к дошкольникам не предъявляется, и дети начинают произносить свои первые английские слова только по мере обретения психологической уверенности. [4; 10]

Дошкольники знакомятся с базовой лексикой и самыми простыми грамматически-

ми явлениями. Они активно и в комплексе работают с лексикой, обозначающий цвет, и числительными от 1 до 5. [5;11]

Во всех занятиях я использую метод Total Physical Response, думаю эта методика эффективна в изучении и закреплении лексики, фраз, конструкций, потому что дети образно воспринимают и понимают значение новых слов. Помогает детям с интересом познакомиться с английским языком и погрузиться в атмосферу другой страны.

Использованная литература

1. Боровикова, Е. Г. Наглядная программа для младших школьников, изучающих английский язык, и их родителей. Проблемы, поиски, решения. // *Иностранные языки в школе [текст]* – 2003. - № 2 – С. 14–17.
2. Выготский Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. // *Вопросы психологии.* – 2004 – № 6.
3. Комарова Ю.А., Медуэлл К. «CheekyMonkey 1» для детей дошкольного возраста. Средняя группа. 4–5 лет. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015. – 136с. – (Мозаичный ПАРК. Английский для дошкольников).
4. Комарова Ю.А., Медуэлл К. «CheekyMonkey 2» для детей дошкольного возраста. Старшая группа. 5–6 лет. – М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2015. – 224 с. – (Мозаичный ПАРК. Английский для дошкольников).
5. Комарова Ю.А., Медуэлл К. «CheekyMonkey 3» для детей дошкольного возраста. Подготовительная к школе группа. 6–7 лет. – М.: ООО «Русское слово – учебник»: Макмиллан, 2015. – 240 с. – (Мозаичный ПАРК. Английский для дошкольников).
6. Сафонова В.В., Марченко Н.И. «Билингвальные образовательные программы как инструмент обновления языкового школьного образования» // *Иностранные языки.* – № 2. – 2010.-С. 2–11.

ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ В МБДОУ ЦРР-ДС № 5 «НЬУРГУЪУН» с. СУНТАР

*САВВИНОВА Дария Прокопьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР-д.с. № 5 Ньюргууун с.Сунтар, Сунтарский улус*

Полилингвальное образование становится нормой жизни нашего общества. Знание иностранных языков – необходимость современного мира.

Дошкольный период является наилучшим средством для познания родного языка, также признан психологами наиболее благоприятным периодом для раннего обучения второму и третьему языку. Формирование речевых компетентностей в дошкольном возрасте имеет огромное значение. У детей развиваются способности самостоятельно и творчески выражать мысли и чувства, применяя разнообразные творческие способности.

В развитии ребенка-дошкольника в полиязычной среде особую важность приобретает организация среды, которая создает условия для наиболее полной реализации речевого развития. Поэтому, мы уделяем большое внимание на создание простран-

ственно – развивающей среды. В группах по развитию родной речи организована этнокультурная среда: уголки якутского быта, мини-музеи, а также создана в холле, оснащенная бытовыми атрибутами народа саха, предметно-пространственная среда «Терут эйгэ», где дети с охотой занимаются по фольклору. Для введения и закрепления русского языка в группах имеются уголки русского быта, проводится неделя русского языка, русских народных сказок. Для образовательной деятельности по английскому языку в саду имеется кабинет для подгрупповых занятий, а также в группах оформлены уголки по английскому языку. В соответствии по языковым направленностям названия групп в первом этаже на родном языке, во втором этаже – на русском, а в третьем этаже на английском языке. Указатели по этажам написаны на трех языках.

Одним из важнейших факторов в воспитании в любом обществе является чувство глубокого уважения к языку своего народа. Чем раньше ребенок начинает изучение родного языка, тем легче ему усвоить другой язык. Родной язык раскрывает все способности человека, формирует его самопознание и неразрывно связан с мышлением, составляет основу для изучения второго и третьего языка. Опора на родной язык признается одним из ведущих принципов обучения русскому и английскому языкам.

Мы вкладываем свои педагогические знания на развитие родного языка с раннего возраста. Работа проводится по ООП ДОУ, где использование регионального компонента основывается на программе дошкольного образования «Кустук», авторы Т.И. Никифорова, Л.В. Попова. Развитие родного языка идет не только во время ООД, но и в режимных моментах, различных мероприятиях, развлечениях и праздниках, используя разные подвижные, настольные, дидактические игры и малые жанры фольклора своего народа. Большую возможность дает детям для развития речи дополнительная образовательная программа по фольклору «Айар кут», которая отражает региональную принадлежность и историческую конкретность национальной культуры своего народа. Дополнительную образовательную деятельность по фольклору ведет Спиридонова Надежда Васильевна, человек с уникальным талантом по фольклору. Надежда Васильевна своим необычным умением преподносит для воспитанников истинные чарующие звуки игры на хомусе, голосовым пением тойук, оьуохай, тэтим, тем пробуждает большой интерес и желание детей приобщаться к якутскому фольклору. Организует недели якутского фольклора, где проводятся конкурсы чтецов («Хомоҕой хоһоонньут»), запевал танца оьуохай, дни сказок, загадок, соревнования по настольным народным играм хабылык, сонор, тырыынка, день народного инструмента хомус. Дети со средней группы ставят инсценировки по якутским народным сказкам. В конце учебного года ставится постановка из эпоса олонхо «Дархан уонна кини балта Сандаара Куо» с участием детей всех возрастных групп, педагогов и родителей. Все мероприятия

проводятся при совместной работе педагогов, детей, родителей и специалистов дополнительного образования.

В нашей республике государственными является якутский и русский языки. Это означает что и родной, и русский языки должны быть развиты в равной степени. Если в городах нашей республики стоит проблема овладения дошкольниками родным якутским языком, то у нас в селе, где проживает преимущественно якутское население свободное владение детьми русским языком остается проблемой. Дети, в основном, понимают русскую речь, но испытывают трудности в формировании связной речи и правильному произношению русских звуков и слов.

С 1980 года в национальных детских садах обучение русскому языку начинается с пяти лет, т.е. со старшей группы. В итоге, как показала практика, введение обучения русскому языку в якутских детских садах только со старшей группы не дает желаемого эффективного результата. Мы считаем, что причиной недостаточного владения вторым языком – позднее начало его введения.

Наиболее благоприятный период усвоения ребенком языка – это возраст от 3 до 4 лет. В этом возрасте, по мнению психологов, наблюдается явление называемое «языковой одаренностью», связанное с повышенной чувствительностью к звуковой стороне речи, заинтересованностью и желанием ею заниматься. В этом возрасте развита способность к подражанию, выражающаяся в умении повторять вслед за взрослым движения, действия, слова и фразы. Слуховой и артикуляционный аппарат являются еще эластичными и послушными. Учитывая эти психологические и возрастные особенности, мы вводим раннее введение русского языка, начиная со средней группы, уделяя особое внимание развитию артикуляционного аппарата, формированию правильного звукопроизношения и первоначальных речевых умений и навыков практического владения русским языком.

Воспитатели средних групп введение русского языка проводят по разработке «Введение русского языка со средней группы в якутских детских садах», созданной нашими педагогами Попова Л.Ф., Трофимова Н.С., как факультатив-

ное занятие. Данная разработка адресована воспитателям дошкольных учреждений для введения русского языка со средней группы в якутских детских садах. Разработка содержит методические рекомендации и перспективную тематику НОД. Материалы можно использовать творчески: приводить собственные примеры, дидактические игры, фонетические и артикуляционные упражнения, произведения. Работа проводится по перспективному плану, составленному по пособиям С.В. Гоголевой, Е.А. Бажановой, М.Ф. Фомичевой, Е.В. Бунеевой, Т.П. Самсоновой.

Цель разработки: формирование навыков речевой деятельности на русском языке у детей со средней группы в якутских детских садах

Задачами являются:

- привитие навыков понимания русской разговорной речи и говорения на нем;
- способствование развитию артикуляционного аппарата, формированию правильного произношения звуков;
- способствование активизации пассивного и активного словарей для дальнейшего овладения связной речью в старших группах;
- привитие нравственных ценностей родной речи путем сопоставления с русским языком.

Введение русского языка строится на следующих принципах:

- принцип коммуникативности (приближение создаваемых ситуаций к естественному речевому общению);
- принцип доступности;
- принцип психологической комфортности;
- принцип непрерывности.

Введение русского языка со средней группы дает базовую основу для дальнейшего обучения в последующих возрастных группах и облегчает усвоение лексического и грамматического материала. До поступления в школу дети овладевают богатым запасом русских слов, осваивают достаточно сложные грамматические структуры, умея слушать и понимать других на русском языке. Самостоятельно строят правильные предложения необходимые для овладения монологической речью, с помощью которой они высказывают свои мысли на русском языке.

Английский язык – язык международного общения. Понимая это, все больше родителей стремятся вложить в уста своего ребенка иностранную речь с первых лет жизни.

В нашем детском саду, дети знакомятся с английским языком, начиная со старшей группы. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях стараемся поддерживать высокую активность каждого ребёнка. Проводимые занятия по английскому языку, по парциальной образовательной программе «Английский для дошкольников Cheeky Monkey», авторы Ю.А. Комарова, являются более гибкими (по сравнению с традиционными формами работ), разнообразными по целям и задачам, вариативными по формам и методам преподавания, насыщенными по использованию новейших технических средств. Данная программа:

– формирует основы иноязычной коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в условиях развития их познавательной и речевой активности, самостоятельности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение к миру;

– способствует гармоничному развитию личности, формирует и развивает у дошкольников внимание, воображение, память, понятийный аппарат, логическое и образное мышление;

– повышает уровень готовности старших дошкольников к начальному школьному обучению через достижение комплексного образовательного эффекта.

Программа носит инновационный характер, так как в системе работы задействованы интегративно-дифференцированные методы и способы обучения детей английскому языку. Интегративные методы реализуются путем использования мультисредовой игровой интеракции и билингвальных сюжетно-ситуативных приемов сотворчества, направленных на коммуникативно-личностное, познавательное, социально регулятивное и художественно-эстетическое развитие. Дифференцированные методы реализуются через индивидуальный подход к ребенку, осуществляемый в условиях коллективных форм обучения, что открывает возможности

для позитивной социализации дошкольника и его личностного развития.

На занятиях используются современные технические средства обучения, интерактивные технологии, богатый дидактический материал, учебно-наглядные пособия, а также предметное наполнение (книги, предметы быта, плакаты, картинки, игрушки, надписи, фотографии, муляжи фруктов и овощей, животных и т.д.), позволяющие усовершенствовать процесс изучения языка.

Педагоги и родители дошкольников также участвуют в организации и проведении тематических праздников и мероприятий на английском языке. Во время недели английского языка проводятся викторины по страноведению среди работников детского сада, воспитанники принимают участие на олимпиаде по английскому языку. На конкурсе «Воспитатель и ребенок», проводятся такие этапы как, защита презентации англоязычных стран, угадай флаг страны, исполнение английской песни воспитателя и ребенка, выполнение заданий на знание цифр, глаголов, цветов на английском языке. По итогам конкурса лучшему дуэту «Воспитатель и ребенок» присваивается звание «Лучшие знатоки английского языка». Помимо работы с детьми для педагогов проводится кружок «Разговорный английский язык». Создан вокальный квартет «Golden Rose», где исполняются зарубежные хиты на английском языке. Квартет активно участвует в различных культурных мероприятиях и конкурсах.

Дополнительную образовательную программу по английскому языку ведет педагог дополнительного образования Прокопьева

Евдокия Михайловна, учитель английского языка с первой квалификационной категорией. Евдокия Михайловна имеет огромный опыт работы с детьми дошкольного возраста, прошла международную стажировку в Финляндии и ознакомилась с практикой полилингвального образования.

Именно на раннем этапе обучения закладывается интерес к иноязычному общению, а языковая база, приобретённая в дошкольном возрасте, впоследствии помогает преодолеть страх к освоению иностранной речи, возникающей у некоторых школьников.

В основе обучения полилингвального образования лежит игра. Игры, формируя основу умственной деятельности, повышают интерес к изучению языков и имеют двойное значение – учиться играя. Каждая игра имеет свое содержание и целенаправленные задания.

В ходе игры развиваются наблюдательность, фантазия, согласованность, выдержка и самостоятельность мышления. Дети учатся воспринимать язык на слух. Считалки, стишки, песенки, договорки, направлены на развитие и совершенствование произносительных навыков, создание благоприятного, эмоционального настроения.

Грамотное и правильное внедрение полилингвального образования дает возможность выпускникам нашего детского сада быть коммуникативно-адаптированными в любой среде. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению языков, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения языкам.

ПРОЕКТ «МИНИ-МУЗЕЙ ГРУППЫ «ТУЛЛУКЧААН»

*ВЕРХОВСКАЯ Марина Васильевна, ВИНОКУРОВА Евдокия Семеновна,
воспитатели МБДОУ Саккырырский детский сад «Хаарчаана»
п. Батагай-Алыта, Эвено-Бытантайский национальный улус*

В нашем поселке Саккырыр Эвено-Бытантайского района несколько образовательных учреждений, культурных центров. Есть краеведческий музей, школьный музей. Все это открыто для посещения малышами.

Однако часто ли наши дети бывают в них? Мы провели анкетирование и выяснили, что большая часть воспитанников ни разу не была в музее. Причины самые разные. Во-первых, многие родители считают, что дошкольникам еще рано посещать такие

учреждения: «Малы и ничего не поймут, чего зря время тратить». А, во-вторых, многим папам и мамам просто не приходит в голову идея такой экскурсии.

Как же привлечь внимание родителей к музеям? Прямая агитация здесь вряд ли поможет. Поэтому для начала мы решили создать собственный «музейный комплекс», включающий мини-музей быта эвенов и природы родного края.

Что такое мини-музей. Конечно, в условиях групповой комнаты невозможно создать экспозиции, соответствующие всем требованиям музейного дела. Поэтому мы назвали «мини-музеем». Часть слова «мини» в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Музей приобщает ребенка к миру общечеловеческих ценностей, истории, формирует художественный вкус.

Создание мини-музея – дело необычайно увлекательное, но в то же время серьезное, кропотливое и сложное.

Тип проекта По характеру контактов: среди воспитанников младшей группы «Тул-лукчаан».

Цель. Формирование культурно-эстетических компетенций дошкольников посредством создания мини-музея в групповой комнате детского сада.

Гипотеза. Вовлечение воспитанников и их родителей в совместную деятельность по созданию мини-музея значительно повышает качество воспитательного процесса.

Задачи проектной деятельности.

1) Вовлечь родителей и детей в совместную деятельность по созданию мини-музея в группе;

2) Раскрыть интеллектуальные и творческие способности личности ребенка и взрослого, сформировать суждения и оценки, вызвать интерес к посещению музеев;

3) Разработать план по созданию и использованию мини-музея;

4) Создать систему мотивации и стимулирования проектной деятельности;

5) Сформировать у детей элементарные представления о создании музейной коллекции, прививать интерес к экспонатам мини-музея, воспитать бережное отношение к музейным предметам, как результату труда и творчества;

6) Ввести в активный словарный запас детей слова музейной лексики.

Виды деятельности по использованию мини-музеев

<i>Познавательная деятельность</i>	<i>Продуктивная (художественная) деятельность</i>	<i>Игровая деятельность</i>
Рассматривание экспонатов. Сравнение предметов. Классификация по материалу, величине, настроению, характеру. Речевая деятельность (составление описательных, творческих рассказов).	Изобразительная деятельность – рисование, лепка, аппликация. Изготовление атрибутов для игры «Музей», «Выставка» – афиши, билеты.	Дидактические игры «Что изменилось», «Найди такой же», «Чем связаны», «Чем раньше был», «Оживление: о чем мечтает, о чем думает, с кем дружит» Сюжетно-ролевые игры «Музей», «Выставка», «Мастерская», «Зоопарк» и др. Подвижные игры Праздники Викторины

Этапы реализации проекта

В процессе создания музейного комплекса воспитатели попробуют себя и в роли ди-

зайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Всю работу можно разделить на три этапа.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП (ИЛИ ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА)

1. Взрослые и дети, следуя своим моделям, создают мини-музеи в группах.

2. Родители приносят экспонаты, помогают в оформлении.

3. Воспитатели и сами дошкольники по желанию могут приносить экспонаты, помочь в оформлении.

Прогноз

Реализация нашего проекта позволит получить следующие результаты:

У ребенка сформируется высокая познавательная мотивация, он станет исследователем, открывателем, творцом;

У родителей появится уникальная возможность увидеть и поддержать индивидуальность каждого ребенка, активизировать все механизмы в его саморазвитии;

У педагога появится возможность для активного и творческого самовыражения и позиционирования себя в профессии.

Описание мини-музея

Место для хранения коллекций доступно для детей, т.е. в любой момент ребенок имеет возможность полюбоваться предметами, потрогать, пообщаться со сверстни-

ками. Все экспонаты хранятся в красивых, прочных коробочках, эстетично оформленных и расположены они на специальных полочке и столе. При организации работы по коллекционированию у детей формируется бережное отношение к экспонатам. Экспонаты используют в разных видах деятельности дошкольников. При формировании элементарных математических представлений дети закрепляют представления о величине (высоты, длины) в возрастающем или убывающем порядке. Использование экспонатов в изобразительной деятельности помогает воспитывать у детей стремление передать красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились. Также коллекции используются в качестве развивающей речевой среды и расширении представлений у детей о быте эвенов и окружающем мире.

Результат

Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Когда наши воспитанники подрастут, то могут привести на экскурсии малышей, пополнять их своими поделками. В настоящих музеях



трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно со взрослыми.

Мы надеемся, что музей, коллекции войдут в жизнь наших детей и интерес к ним не угаснет на протяжении всей дальнейшей жизни.

Словарь музейной лексики

Музей – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Бывают исторические, литературные, краеведческие музеи, музеи изобразительных искусств. Музей-квартира, дом-музей – квартира, дом писателя, художника, исторического лица, сохраненные после его смерти как музей.

Музейщик – Работник музея, специалист по музейному делу.

Музейная редкость (о редкой ценной вещи)

Экспозиция – размещение каких-то предметов, выставляемых для обозрения.

Экспонат – предмет, выставленный на выставке, в музее.

Экскурсия – поездка (коллективная или индивидуальная), посещение с образовательной или увеселительной целью. (Например: экскурсия в музей)

Экскурсовод – специалист, дающий пояснения экскурсантам.

Коллекция – систематизированное собрание каких-то предметов (коллекция древних монет, минералов, картин, значков, почтовых марок и т.д.)

Коллекционер – тот, кто собирает какую-либо коллекцию.

Использованная литература

1. Педагогическое проектирование в дошкольном учреждении (методические рекомендации для руководителей и воспитателей дошкольных учреждений). – Калачинск, 2008
2. Маслова С.Г., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного. СПб., 1999.
3. Некрасова – Каратаева О.Л. Детское творчество в музее. М.: Высшая школа, 2005.
4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: Издательский Дом «Карпуз», 2000.
5. Ребенок в музее: Новые векторы детского музейного движения. М.: РИК, 2006.
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.
7. Дошкольное воспитание 2008/1 стр.48

ИГРЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭВЕНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГОРОХОВ Иван Семенович, музыкальный руководитель
МБДОУ Саккырырский детский сад «Хаарчаана»
п. Батагай-Алыта, Эвено-Бытантайский национальный улус

Актуальность исследования, обоснование его значимости:

Базовой предпосылкой овладения письмом является развитый фонематический

слух. Под фонематическим слухом – основным компонентом восприятия речи – понимается способность человека слышать и различать отдельные фонемы, или звуки



в слове, определять наличие звука в слове, их количество и последовательность.

Известно, что несформированность фонематического слуха негативно влияет на формирование звукопроизношения. Такие дети часто искажают в речи те звуки, которые умеют произносить правильно. Для них также характерны нарушения звуковой и слоговой структур слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков и слогов). Развитый фонематический слух ребенка является неперенным условием успешного обучения грамоте. Поэтому проблема формирования фонематического слуха у детей стала одной из актуальнейших в дошкольном образовании.

В последние годы наблюдается рост числа детей с нарушением слуха и речи. По диагностике в нашем детском саду учителя-логопеда из 49 детей младшего и среднего дошкольного возраста имеют проблемы в развитии речи 22 детей. Одним из факторов можно назвать дефицит общения с родителями, отсутствие живой разговорной речи в связи с тем, что современные родители поглощены различными смартфонами, информационными ресурсами или ребенка оставляют наедине с мультфильмами, компьютерными играми.

Каким же образом развивать у ребенка фонематический слух? Лучше всего это делать в игре. Многие игры на развитие фонематических процессов имеют комбинированный характер, что выражается не только

в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).

Проблема развития фонематического слуха у детей дошкольного возраста в непосредственной образовательной деятельности решается системной работой разных специалистов дошкольного учреждения, в том числе и музыкального руководителя.

Значение игры как ведущего всеобъемлющего развивающего дошкольников вида деятельности позволяет широко использовать игровые приемы в работе музыкального руководителя.

Наш национальной улус – место компактного проживания коренных малочисленных народов севера – эвенков. В их детях на генном уровне заложена тесная связь со средой обитания – природой, в том числе звуками природы, издаваемыми предметами из натуральных материалов. Они красочны, безопасны, интересны.

Разнообразные игры с использованием эвенских музыкальных инструментов в сочетании с традиционными методами и приемами обучения, способствуют развитию фонематического и ритмического слуха, на основе которых развивается чувства слога, умения слушать звуки, слова дошкольниками.

Использование предлагаемых серий игр и упражнений в работе музыкального руководителя может дать эффективные результаты по формированию фонематического слуха у младших и средних дошкольников.

Мы полагаем, что информация из данной работы по развитию фонематического слуха у детей дошкольного возраста, может быть интересным как родителям, так и воспитателям детских садов.

Основная идея проекта. При включении в образовательный процесс игр с использованием эвенских музыкальных инструментов, направленных на развитие фонематического слуха, у детей младшего и среднего дошкольного возраста значительно повысится уровень развития фонематического восприятия.

Цель проекта – разработать и апробировать игры, игровые упражнения для развития фонематического слуха с использованием эвенских музыкальных инструментов для детей дошкольного возраста.

Объект проекта – развитие фонематического слуха у младших и средних дошкольников.

Предмет проекта – игры по развитию фонематического слуха детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- изучить психолого-педагогическую литературу по развитию фонематического слуха дошкольников;
- изучить традиции, культуры эвенов, подобрать и изготовить музыкальные инструменты эвенов из природных материалов;
- разработать игры с использованием эвенских музыкальных инструментов, создать картотеку.



Этапы реализации проекта:
– подготовительный этап (2019 г.)
– основной этап реализации (2020–21 гг.)
– аналитический (2022 год).

Реализация проекта включает 3 этапа, которые представляют собой единую систему, направленную на решение задач и достижение целей проекта. Каждый этап состоит из определенных механизмов, которые являются содержательной, структурной, технологической, организационной основой действий реализации проекта.

I этап -подготовительный (2019 г.):

На данном этапе проводится определение основных целей и задач проекта, разрабатывается содержание проекта, изучается научно-методическая литература, оцениваются имеющиеся ресурсы и финансовые возможности.

II этап – основной (2020–2021 гг.).

Этап реализации основных видов деятельности проекта. Разрабатывается программно-методический комплекс проекта. Дорабатывается основное содержание проекта. Реализация идей проекта.

III этап – заключительный (2022 г.).

Проводится сбор и обработка методических, практических материалов, проведение итогового мониторинга, соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными. Материалы проекта обобщаются и корректируются для дальнейшего развития.



Механизмы реализации проекта:
1.Подготовительный этап (2019 г.)

№	Мероприятия	Сроки	Итоговый продукт
1	Изучение методической и научно-публицистической литературы, интернет-ресурсов по развитию фонематического слуха дошкольников.	постоянно	Создание базы методической литературы.
2	Сбор материалов о духовной и материальной культуре эвенов	постоянно	Разработка идеи изготовления музыкальных инструментов
3	Изготовление музыкальных инструментов эвенов из природных материалов	постоянно	Набор инструментов
4	Разработка игр с использованием музыкальных инструментов эвенов.	постоянно	Каталог игр

2. Основной этап реализации (2020–2021 г.г.)

№	Мероприятия	Срок	Итоговый продукт
1	Создание методических разработок по использовании игр с использованием музыкальных инструментов эвенов	постоянно	Разработки
2	Проведение занятий в младшей и средней группах	постоянно	
3	Взаимодействие с другими специалистами ДОУ	постоянно	
4	Взаимодействие с родителями	постоянно	Коллективные и индивидуальные консультации родителям.

3. Завершающий этап /2022 год/

№	Мероприятия	Срок	Конечный проект
1	Мониторинг результатов реализации хода проекта	май	-результаты обследования
2	Анализ полученных данных, их систематизация, сопоставление с прогностическими результатами теоретическое осмысление полученных результатов	март – май	-аналитическая справка
3	Обобщение опыта	Сентябрь-май	-семинар – практикум по итогам проекта – выпуск брошюр
4	Корректировка и определение направления дальнейшего развития проекта	май	- новый проект

СОЮЗ ТРЕХ КУЛЬТУР

АВЕЛОВА О.С., старший воспитатель
МБДОУ ДСКВ «Сардана» с. Хатыстыр, Алданский район

Село Хатыстыр является центральной усадьбой Муниципального образования «Беллётский эвенкийский национальный наслег»,

Детский сад «Сардана» был открыт в 1960 году в селе Хатыстыр, Алданского района. Село Хатыстыр является местом компактного проживания одного из малочисленных

коренных народов Севера – эвенков. Алданский район – один из крупных промышленных районов Республики Саха (Якутия)

В 1993 году в РС(Я) «Концепцию обновления и развития национальных школ» педагоги нашего учреждения начали работу по модернизации образовательного пространства с учетом региональной специфики и этнокультурных особенностей.

В 1994 году начали работу по якутскому народному календарю, ознакомление с якутской культурой, с традиционными занятиями, играми.

С 1998 года ввели занятия по изучению эвенкийского языка. Разработали игры «Ури-кит – стойбище», «Оленевод», «Швейная мастерская».

В 1999 году основываясь на народные календари (якутский, эвенкийский и русский земледельческий), разработали систему экологического воспитания дошкольников. В рамках данной работы был разработан проект «Киһи – айылҕа оҕото». Весь собранный материал вырос в стройную систему работы по ознакомлению с окружающим «Союз трёх культур». Разработан календарно-тематический план по ознакомлению детей с названием месяца на всех трех языках, по всем возрастным группам.

Основные виды деятельности в каждом месяце, какие дидактические, подвижные игры проводятся у народов, фольклор народный. Каждый месяц года имеет свое значение у народов – эвенков, якутов, русских. Дети знакомятся с бытом, обычаями, традициями народов. И праздники, развлечения проводим соответственно: ноябрь месяц у эвенков – месяц охоты проводим развлечения «Байанай», где дети узнают о традициях, заповедях и быта своего народа – эвенков, весной проводим – «Масленицу» знакомим детей с культурой русского народа шутками, прибаутками, пословицами, частушками, хороводами, и т.д.. В мае месяце проводим праздник эвенкийский «Бакалдын» – встреча нового года у народа эвенков. А летом проводим якутский праздник «Ысыах» встреча лето. Это самые значимые мероприятия.

Опыт работы детского сада «Сардана» публиковался в научно-практических методических изданиях: «Дошкольное воспитание»,

«Таткачирук», «Чомчуук саас», в 2013 году по республиканскому телевидению вышел фильм о работе детского сада «Сардана».

В рамках этнокультурного образования успешно интегрируем образование с процессами игровой деятельности, в старших группах оформили игровые уголки в национальных стилях: средняя группа – якутский балаҕан, старшая группа – эвенкийский уголок, подготовительная к школе группа – русская горница. Каждый уголок оснащён предметами быта, народного творчества, народными игрушками. Весь материал привлекает внимание детей не в статике, а в действии, в движении, в играх детей. Все предметы могут использовать воспитатели и самостоятельно дети, и на занятиях, и во время игр. Кроме того имеются уголки для развития познавательных способностей с развивающими играми, уголки самостоятельной детской деятельности.

С 2005 года внедрили в практику идею интегрированного воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками. Развитие интегрированного воспитания и обучения создает основу для выстраивания качественно нового взаимодействия между массовым и специальным образованием, преодолевая барьеры и делая границы между ними прозрачными. При этом за каждым ребенком, имеющим отклонения в развитии, сохраняется необходимая ему психолого-педагогическая помощь и поддержка. Для осуществления интегрированного воспитания и обучения имеются условия: материально – техническое (сенсорная комната, логопункт), программно-методическое и кадровое обеспечение (логопед, психолог). Совокупность этих условий обеспечивает полноценную, грамотно организованную систему интегрированного воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии.

Территория ДОУ также является частью развивающей среды. На протяжении нескольких лет стараемся в оформлении участка отразить этно-культурное направление. На территории уже имеется русский уголок «Русское подворье» с изгородью, колодцем, теремком; якутская площадка «В гостях у бабушки Бэйбэ-рикээн»; оленеводческое стойбище, площадка

для детей раннего возраста «Малышок». Работает опытно-экспериментальная площадка «Парк мира», где каждая группа имеет свою грядку, клумбы. Здесь дети познают азбуку сельскохозяйственного труда, все работы проводятся совместно с детьми и родителями. В верхней части села в детском саду детские площадки, тоже оформлены с помощью родителей в национальном стиле. Средняя группа – эвенкийская культура, старшая группа – якутская культура, подготовительная к школе группа – русская культура.

В детском саду имеются: сенсорная комната, логопункт, игротека, лыжная база «Мамонтёнок». Все это приобрести помогло участие в благотворительных грантах «САФ – Полюс Золото»: первый грант «Подарите детям счастье – отворите в сказку дверь» приобрели оборудование для сенсорной комнаты. «Расти здоровым малыш!» приобрели лыжные комплекты для лыжной базы, результаты работы по данному проекту сразу дали свои результаты, воспитанники детского сада под руководством инструктора по физическому воспитанию Павловой А.Ф. заняли первое место в районных лыжных соревнованиях в 2012 году; третий проект «Играя развиваемся, успешно обучаемся» приобрели детские конструкторы «Лего» на разную тематику: больница, зоопарк, моя семья и т.д. Эти конструкторы используются и на занятиях, и в играх.

Наш детский сад является носителем якутской и эвенкийской культуры в Алданском районе. Принимаем активное участие во всех мероприятиях проводимых Департамента Образования. Выступления наших воспитанников отмечены грамотами и призами. В рамках юбилейных мероприятий игры ДИП «Сонор» провели районный семинар.

2015 г. награждены дипломом МО и Н РС(Я) «За лучшую работу с родителями»

Для всех родителей традиционно проводятся:

- дни открытых дверей;
- посещение занятий;
- консультации, индивидуальные беседы;
- конкурсы, весёлые старты; тематические родительские конференции, собрания;

Проводим (экологические акции): сентябрь – «Чистый берег», «Синичкин день», «Покормите

птиц зимой»-ноябрь, «Сохраним елочку – зеленую иголочку»- декабрь; экологические праздники «День воды», «День Земли», «Сохраним подснежник»- май, «Сардана краса-земли якутской» – июнь месяц. Осенью проводится акция «Посади деревце» – озеленение участков. Наши родители очень активные. В честь юбилея 75-летие ВОВ по проекту воспитателя Габышевой Л.А., коллектив детского сада посадили саженцы «Аллея памяти».

Таким образом, воспитание социокультурной толерантности является одним из компонентов в системе дошкольного образования. Перед нами стоит задача воспитания подрастающего поколения на лучших гуманистических традициях принятия ценностей другого, уважения истории и культуры других народов, самоуважения, воспитания гордости за своё Отечество.

Использованная литература:

1. Алданский улус. История, культура, фольклор. Гл. редактор В.Н. Иванов; Бичик, 2004
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М., 1998
3. Бандерова М.С. Создание информационно-образовательной среды образовательных учреждений в местах проживания коренных малочисленных народов Севера. // Таткачирук. 2010. № 4 с. 19–22
4. Дуван Ольга, М.М. Кулешова. Эвенкийские обряды, связанные с рождением ребёнка. // Таткачирук. 2009. № 2 с. 61–64
5. Кудря А.А. Обучение эвенкийскому языку в детском саду. Якутск 1997
6. Концепция устойчивого развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации. № 132-р от 04.02.2009 г.
7. Концепция дошкольного образования РС(Я) от 03.08.2007, № 01–08/1594
8. Ломов Б.Ф. Особенности познавательных процессов в условиях общения // Психологический журнал. 1980. № 5. с. 26–42
9. Русский народный земледельческий календарь.
10. Мазин А.И. Традиционные верования и обряды эвенков-орочонов. Новосибирск. Наука, 1984 г.
11. Продолжая традиции предков. В.П. Кочнев. «Сахаполиграфиздат» 2000 г.

6 РАЗДЕЛ УПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫМ ДОШКОЛЬНЫМ ОБРАЗОВАНИЕМ

СУБЪЕКТНОСТЬ РЕБЕНКА В ОТКРЫТОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

МАКАРОВА Татьяна Алексеевна, кпн, доцент кафедры псих.и пед, декан соц-пед ф-та
ФГБОУВО Чурапчинский гос.инст.физ.культуры и спорта с. Чурапча.

Субъектность – способность человека быть стратегом своей деятельности, ставить и корректировать цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать планы жизни.

Субъектность человека проявляется, прежде всего, в демонстрации собственного личностного отношения к объекту, предмету или явлению действительности (формулировании оценки, интереса к нему). Затем на основании этого отношения формируются инициативы, то есть желание проявить активность по отношению к избранному объекту. Инициативность трансформируется в собственную деятельность субъекта, которая осуществляется автономно и самостоятельно, на основании индивидуального выбора.

В мире современного образования обращенность к внутреннему миру ребенка как к субъекту жизни, культуры, образования становится приоритетной задачей (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, А.В. Петровский, В.А. Петровский, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Брушлинский, К.А. Абульханова-Славская, И.С. Якиманская, М.Н. Берулава, Г.А. Берулава, В.И. Слободчиков, Ю.П. Зинченко и др.) [1].

С опорой на концепцию Л.С. Выготского можно предположить, что развитие ребенка как субъекта поведения в раннем и дошкольном детстве осуществляется от неосознанного к осознанному поведению и к появлению новых субъектных качеств и новых способов поведения.

Исходя из концепции Даниила Борисовича Эльконина, можно выделить основные направления развития ребенка как субъекта деятельности:

1-й год жизни: ребенок как субъект эмоционального общения;

2-й год жизни: ребенок – субъект предметной деятельности; 3-й год жизни: ребенок-субъект самостоятельной деятельности;

3–5 лет: ребенок – субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности – взрослый); ребенок – субъект понимания и освоения смыслов человеческих действий;

6–7 лет: – субъект переживания внутренней жизни и обучения (познания).

Начиная с 2003 г занимаемся проблемой организации среды развития для детей дошкольного возраста. Разработана и реализуется модель организации педагогического процесса: «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества». Сегодня работает проект «Образовательный кластер АБАГАС ЭЙГЭ СИТИМЭ».

Принцип открытого образовательного пространства (ООП), предполагает:

вовлеченность всех субъектов образования в определении и реализацию основных целей и задач образовательной среды;

- открытость учреждения к нововведениям, своевременно реагировать на изменение образовательной потребностей социума;

- реально обеспечить соблюдение прав и свобод его субъектов.

- позволяет открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума

- способствует общему творческому развитию ребенка.

Особенностью совместной деятельности детей и взрослых с партнерской позиции –

это поддержка инициативы и творчества ребенка

- учитывать интересы и возрастные особенности детей;
- составление совместного плана действий;
- совместное обсуждение действий, учить детей анализировать свои действия; -создавать «ситуацию успеха»;
- детям предоставляется возможность выбора способов деятельности, материала, партнера;
- во время совместной деятельности придерживаться правилами, отработанные самими детьми;

Выступаю как преподаватель, как эксперт регионального конкурса Воспитатель года и конкурса инновационных проектов. Давайте остановимся на основные трудности, которые встречаются воспитатели при субъект- субъектном отношении. В любом взаимодействии с ребенком мы вставим цель. Цель сегодня многие педагоги ставят исходя из субъект – объектного отношения. То есть многие копируют и вставляют не думая, не учитывая сегодняшнюю ситуацию своих детей в группе. А сегодня мы должны готовить думающих воспитателей. Приведу пример. Вот наблюдаю за педагогическим процессом. Захожу в группу. Городской детский сад. 2 младшая группа. Больше 30 детей. Начало учебного года. Представили да? Дети плачут, дерутся и т.д. спрашиваю воспитателя «Какова ваша цель сегодня? Она «О Татьяна Алексеевна, где то написано потом я скажу» Отвечаю: «то, что вы сегодня стараетесь делать с детьми это же ваша цель». . Она спрашивает «разве так можно?». Вопрос при постановке цели совместной деятельности с детьми звучит так «Что я хочу изменить в детях?». Цель должна ставится исходя из проблем детей и с учетом тех основных задач образовательных областей.

Задачи легче ставить по образовательным областям. По принципу интеграции содержания образования определяем способы интеграции. Если ведущей областью сегодня выступает познавательное развитие, тогда основные задачи ставятся в этой области, а остальные области как вспомогательные дают свои задачи. Надо очень внимательно ставить задачи, конкретно,

много задач не надо писать. А то многие у нас пишут «развитие памяти, мышления, воображения и т.д. за 15–20 минут».

Методы и средства подбираются исходя из конкретных задач. Метод это орудие педагога. Только эффективные методы и приемы помогут решать задачи и цель совместной деятельности. Многие у нас пишут: словесное, наглядное, практическое. Э то неправильно.

Вид деятельности сегодня определяет наш стандарт. Отдельно для детей раннего возраста и отдельно для детей дошкольного возраста. Но наши занятия у многих проходят в форме урока, или в форме «как бы игровой деятельности». Если мы говорим, что мы должны способствовать становлению ребенка как субъекта деятельности то есть субъекта игровой деятельности, субъекта изобразительной деятельности, исследовательской деятельности мы должны проводить совместное занятие в форме той истинно детской деятельности в каком возрасте находится ребенок.

Субъект деятельности – это когда ребенок ставит цель, задачи своей деятельности, умеет планировать, подбирать средства, материалы, партнера, играть довести до конца и ставить новую цель. Вот основные этапы нашей совместной деятельности.

Трудности бывают у нас п подведении итогов занятия. Многие заканчивают вопросами что мы сегодня сделали? что вам понравилось? А нам надо создавать такую ситуацию, чтобы увидеть цель нашей совместной деятельности.

Таким образом, особенности организации совместной деятельности детей и взрослых в открытом образовательном пространстве:

- Ребенок как субъект взаимодействия с взрослым (сотрудничество взрослого и ребенка, ребенок активен не менее взрослого).
- Гибкость в организации образовательного процесса, учет потребностей и интересов детей и педагогов).
- Общение взрослого с детьми на диалогическом общении.
- Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного перемещения, размещения, общения детей).
- Продуктивное взаимодействие ребенка со взрослым.

– Основной мотив участия в образовательном процессе – наличие интереса у ребенка.

– Основные формы совместной работы: беседа, работа в малых группах, исследовательская деятельность, игра, диалог, продуктивные виды деятельности (изобразительная, театрализация, аппликация, вырезание), спортивные и музыкальные развлечения.

– Актуальная предметно – пространственная развивающая среда.

Использованная литература

1. Абульханова-Славская К.А. *Стратегия жизни*. – М.: Мысль, 1991. – 299 с. 2.

2. Большунова Н.Я. *Субъектность как социокультурное явление*. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2005.

3. Григорьева А.А., Баишева М.И. *Субъектность ребенка как важное условие становления личности // Научно-методический электронный журнал «Концепт»*. – 2015. – Т. 26. – С. 386–390. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95362.htm>.

4. *Исследование проблем дошкольного детства в поликультурном пространстве российских городов. Результаты межрегионального исследования / Под ред. А.Г. Гогоберидзе*. – Спб.: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2008. – 514 с.

ИЗ ПРАКТИКИ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ.

*ПУДОВА Варвара Петровна, заведующий,
КИРИЛЛИНА Мария Егоровна, старший воспитатель
МБДОУ «ЦРР – д/с «Кыталык» с. Чурапча», Чурапчинский улус*

Развитие – это процесс качественного изменения. В дошкольной образовательной организации развитие ребенка происходит в ходе взаимодействия со взрослым, жизненно важную роль которого в данный период подчеркивали известные ученые Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, М.И. Лисина и другие. Ни на одном возрастном этапе взрослые не играют такой роли в развитии ребенка. Поэтому целью деятельности взрослых в условиях дошкольной образовательной организации является конструирование такого взаимодействия с ребенком, которое будет способствовать формированию его активности в познании окружающей действительности, раскрытию его неповторимой индивидуальности. Условием реализации такой цели является использование педагогических технологий.

На современном этапе развития общества инновационные процессы затрагивают в первую очередь систему дошкольного образования, как начальную ступень раскрытия потенциальных способностей ребенка. Переход на новый качественный уровень дошкольного образования не может осуществляться без разработки инновационных технологий, основной целью которых является модер-

низация образовательного процесса. Среди наиболее известных авторов педагогических технологий можно выделить таких, как Б. Блум, Д. Брунер, Дж. Кэрролл. Отечественная теория и практика осуществления технологических подходов к педагогическому процессу отражены в трудах Н.Ф. Талызиной, П.Я. Гальперина, Л.Н. Ланды, Н.М. Эрдниева и других.

Для повышения качества предоставляемых образовательных услуг, реализации запросов родителей, творческого роста педагогов в нашей образовательной организации опираемся на следующие технологии: игровая технология, проектная деятельность, исследовательской деятельности, проблемно-диалогическое обучение, здоровьесберегающая технология. В ходе построения данных технологий нашими педагогами учитываются принципы ее построения (А.Н. Леонтьев, Л.В. Занков, Н.Ф. Талызина и др.):

- деятельностной активности;
- индивидуализации;
- партнерского взаимодействия;
- рефлексивности;
- свободы личного выбора и ответственности за него.

1. Игровая технология. Игровая деятельность в качестве самостоятельной технологии

нами используется для освоения темы и поддержания изучаемого материала, в качестве занятия или его части. Значение игровой технологии в том, что при правильном руководстве становится способом обучения, деятельностью для реализации творчества, первым шагом социализации ребёнка в обществе. Для этого образовательная деятельность должна подчиняться правилам игры, учебный материал использован в качестве её средства, выполнение дидактического задания связано с игровым результатом, сами игровые занятия должны быть организованы в атмосфере свободы, при отсутствии изоляции пассивных детей.

Игровую технологию условно разделили на следующие направления:

- интеллектуальные игры;
- игры, ориентированные на раннюю профориентацию;
- речевые игры;
- двигательные игры.

По интеллектуальным играм имеем необходимые оборудования, как блоки Дьенеша, Дары Фребеля, игры серии «Bondibon», наборы FUN&BOT, HUNO MRT2, LegoEducation: WeDo, LearnToLearn, Surf, Machines and Mechanisms, PreSchool DUPLO Планета STEAM. Мастерство наших педагогов по организации и руководстве этими играми позволяет развивать у воспитанников познавательные процессы, элементарные математические представления, логическое мышление, помогает получать знания по конструированию, проектированию, окружающему миру, развивает навыки совместной работы, критического мышления, решения задач.

Кроме готовых игровых оборудования, педагоги применяют игровые пособия, созданные приемами ручного труда. Авторские игры по патриотическому воспитанию – лэпбук «Сахам сирэ», по ранней профориентации – настольные игры «Профессии», «Учреждения моего села», по формированию инженерного мышления – строительно-конструкторская игра «Юные архитекторы», речевая игра по развитию словесного творчества детей «Остуоруйа холбуката», игровой комплект-бэрэмэдэй «Байанай ооннуулар» по развитию физических качеств мальчиков старшего дошкольного возраста вызывают

эмоциональный подъем, активизируют воспитанников, повышают познавательный интерес. Игровые ситуации, приближенные к реальным условиям жизни, способствуют воспитанникам легче усваивать материал любой сложности.

2. Технология проектной деятельности.

Выбор тематики проектов осуществляется на основе международных праздников по принципу комплексно-тематической организации образовательно-воспитательного процесса. Традиционными праздниками, на основе которых организуется проектная деятельность, являются: Международный день мира, Международный день музыки, День народного единства, Всемирный день науки, Всемирный день ребенка, Всемирный день друзей, Всемирный день здоровья, День авиации и космонавтики, День победы. В рамках этих проектов ежегодно реализуются творческие проекты «Музыка для всех», «Народы мира», исследовательские проекты «Я – исследователь», «Познаю мир», игровые проекты «Один день из жизни ребенка», «Веселая астрономия», практико-ориентированные проекты «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Я и мое здоровье». В повседневной жизни проект зарождается по образовательной ситуации из реальных событий жизни, где педагог помогает обнаруживать проблему или даже провоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект.

В процессе проектной деятельности родители становятся непосредственными участниками образовательного процесса, испытывая чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Дети приобретают навыки работы в коллективе, сотрудничества, планирования работы, повышается самостоятельная активность, реализуются интересы и потребности. Также у педагога имеются широкие возможности для постоянной работы над познавательным развитием детей в рамках любого межпредметного проекта.

3. Технология исследовательской деятельности.

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, одна из самых эффективных. Для того, чтобы дети проявляли

интерес к окружающему миру, важно вовремя поддержать их стремление исследовать все и вся. Чтобы развивать исследовательские навыки, для старших дошкольников мы организовали лабораторию «Мир вокруг нас». Наша лаборатория оснащена наборами для экспериментирования «Вода и воздух», «Свет и звук», «Простые механизмы и постоянные магниты», «Изучаем природу».

Вместе с ребятами педагоги стремятся не только рассматривать предметы, но и потрогать его руками, понюхать, постучать, задумываться о физических явлениях; путешествуют по миру, исследуют свойства воды, песка, воздуха, магнита, ищут ответы на разные вопросы. Чтобы повысить активность детей, педагогами создается проблемная ситуация, где используются приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- рассмотрение явления с разных позиций;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, логику.

Если ребенок-исследователь найдет поддержку у педагогов и родителей, из него вырастет умный, наблюдательный взрослый, умеющий самостоятельно делать выводы и логически мыслить, который всю жизнь будет находить в окружающем мире что-нибудь интересное и необычное.

4. Технология проблемно-диалогического обучения.

Технология проблемного диалога представляет собой детальное описание проблемно-диалогических методов и продуктивных заданий в их взаимосвязях с формами и средствами обучения. Технология носит общепедагогический характер, т.е. может быть реализована на любом учебном предмете, образовательной области и любой образовательной ступени. Проблемно-диалогические методы обеспечивают постановку и решение образовательных проблем воспитанниками и представляют собой определенные сочетания приемов, вопросов, заданий. По Мельниковой Е.Л. различаем 2 вида диалога: побуждающий и подводный.

Побуждающий диалог обеспечивает творческие учебные действия, развивает творческие умения осознавать противоречие и формулировать проблему, выдвигать и проверять гипотезы. Подводный диалог обеспечивает логические учебные действия и представляет собой систему посильных воспитанникам вопросов и заданий. Вопросы и задания могут различаться по характеру и степени трудности, но последний вопрос всегда направлен на обобщение: формулирование темы и знания. Оба диалога и все продуктивные задания развивают речь как одно из главных информационных умений. Обязательное использование опорного сигнала формирует знаковые умения.

В результате такого обучения воспитанники учатся отстаивать свою точку зрения, обобщать, группировать, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи.

5. Здоровьесберегающая технология.

Для закладывания фундамента физического здоровья, профилактической оздоровительной работы, создания необходимого двигательного режима опираемся на программу «СА-ФИ-ДАНСЕ» Фирилевой Ж.Е. Сайкиной Е.Г. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. Разделы программы — игротика, игрогимнастика, игротанцы, танцевально-ритмическая гимнастика, пальчиковая гимнастика, игровой самомассаж, музыкально-подвижные игры, игры-путешествия, креативная гимнастика реализуются посредством игрового метода. Доступность программы основывается на простых игровых, общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей дошкольника. Данная программа реализуется в ходе режимных моментов, кружковой работы и в виде интеграции с другими образовательными областями.

Таким образом, мы адаптировали данные технологии к условиям воспитательно-образовательного процесса нашей организации. Использование инновационных технологий по силам каждому педагогу, а их внедрение способствует выходу дошкольного образования на качественно новый уровень.

Использованная литература

1. Атемаскина Ю.В. *Современные педагогические технологии в ДОУ*. М.: Детство-Пресс, 2011. – 112 с.

2. Кудина Я.В. *Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / Я.В. Кудина // Инновационные тенденции развития системы*

образования: материалы VI Междунар. Науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 февр. 2017 г.) / редкол.: О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – с. 134.

3. Мазурчук Н.И. *Инновационные образовательные теории и технологии / Н.И. Мазурчук // УрГПУ. – Екатеринбург, 2008. – 165 с.*

4. Матяш Н.В. *Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2012.*

5. Хабарова Т.В. *Педагогические технологии в дошкольном образовании*. СПб: Детство-Пресс, 2011.

СЕТЕВОЕ СООБЩЕСТВО «УЪУЙААН» КАК ЕДИНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПЕДАГОГОВ ДОУ РС (Я) ПО СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ WHATSAPP MESSENGER

ОСИПОВА Мария Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР – д/с № 10 «Лесная сказка» г.Нюрба, Нюрбинский улус

Процесс информатизации обусловлен требованием современного развивающегося общества. В последнее время все шире проявляется роль информационных технологий и в системе дошкольного образования. Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска и демонстрации иллюстраций, то сейчас использование ИКТ выходит на новый уровень. А различные социальные сети становятся неотъемлемой частью общения, взаимодействия и сотрудничества. Так развитие социальной сети WhatsApp позволило любому сетевому сообществу участников, работающих в одной сфере деятельности, общаться, не зная границ и расстояний, легко обсуждать ряд важных задач, решение которых раньше было возможным только при непосредственной встрече.

Одним из таких сообществ является и социальная сеть педагогов ДОУ Республики Саха «Уһуйаан», созданная в декабре 2016 года, имеется печать группы. По единогласному решению, участников группы были выбраны логотип «Уһуйаан» и девиз: «Вместе, мы – Сила!»

Цель группы: создание единого профессионального пространства через сетевое общение и взаимодействие по накоплению, использованию, обмену опытом и мастерством.

Направления работы:

- Взаимодействие и сотрудничество по дошкольному образованию
- Общение и оперативное информирование, включая интернет – ресурсы
- Обобщение, распространение и обмен опытом работы

«Уһуйаан – ватсап алыптаах ситимэ!

Уһуйаан – улэбит оргуйар кутаата!

Уһуйаан – айымнылаах улэ биһигэ!

Уһуйаан – иитээччи улэтин аргыһа!»

(Мусьяна Сосина, Мэнэ-Ханалас)

Процесс информатизации обусловлен требованием современного развивающегося общества. В последнее время все шире проявляется роль информационных технологий и в системе дошкольного образования. Если совсем недавно компьютер использовали только для поиска и демонстрации иллюстраций, то сейчас использование ИКТ выходит на новый уровень. А различные социальные

сети становятся неотъемлемой частью общения, взаимодействия и сотрудничества. Так развитие социальной сети WhatsApp messenger позволило любому сетевому сообществу участников, работающих в одной сфере деятельности, общаться, не зная границ и расстояний, легко обсуждать ряд важных задач, решение которых раньше было возможным только при непосредственной встрече.

Одним из таких сообществ является и социальная сеть педагогов ДОУ Республики Саха «Уһуйаан», созданная в декабре 2016 года, имеется печать группы. По единогласному решению, участников группы были выбраны логотип «Уһуйаан» и девиз: «Вместе, мы – Сила!»

Цель группы: создание единого профессионального пространства через сетевое общение и взаимодействие по накоплению, использованию, обмену опытом и мастерством.

Направления работы:

- Взаимодействие и сотрудничество по дошкольному образованию
- Общение и оперативное информирование, включая интернет – ресурсы
- Обобщение, распространение и обмен опытом работы
- Задачи группы:
- Сотрудничество по возникающим актуальным проблемам образовательного процесса;
- Ознакомление, рассылка необходимой информации (ссылки интернет – ресурсов, курсы повышения квалификации работников, положения образовательных мероприятий, новости образования и прочее)
- Обмен опытом и совершенствование педагогического мастерства, обогащение пространственно-развивающей среды ДОУ через фото и сообщения;
- Организация формального и неформального общения на профессиональные и жизненные темы
- Проведение дистанционных мастер-классов, конкурсов, выставок и обмен творческими идеями;
- Презентация результатов работы образовательного процесса в своем ДОУ.

В нашей группе «Уһуйаан» – 38 участников из 15 улусов: Амгинский, Верхневилуйский, Верхоянский, Горный, Ленский, Мегино – Кангаласский, Нюрбинский, Намский, Сунтарский, Среднеколымский, Таттинский, Хангаласский, Усть – Янский, Усть – Алданский Чурапчинский и из городов Нюрба, Вилюйск, Якутск, в том числе с 9 улусов, есть по несколько человек. Контингент – воспитатели и психологи, а также старшие воспитатели; педагогический стаж работы членов группы – разнообразный: начинающие, молодые и опытные, по квалификационной категории – СЗД, первая и высшая категории. Следует отметить то, что при любой возможности наши коллеги, договариваются, созваниваются и встречаются, очно знакомятся на улусных и республиканских мероприятиях. В нашей группе работа ведется дистанционно и системно, активность – высокая. Кроме повседневного общения, делимся новостями и успехами, советуемся и консультируемся, при особых случаях оказываем финансовую материальную поддержку. Помогаем при оформлении документов, кто проходит аттестацию. Активно участвуем в мероприятиях, как улусного, республиканского, так и всероссийского уровня. Обмениваемся фотографиями оформлений ППРС в своей группе, наглядных пособий и т.д. В данной сфере – абсолютный лидер и талант – воспитатель Сивцева Анна Васильевна (Намский улус). Широко используем в своей работе, при заучивании стихотворений, произведения для детей коллег Мусьяны Сосиной (Мегино-Кангаласский улус) и Людмилы Лаптевой (Среднеколымский улус).

Традиционно, ежегодно, отмечаем профессиональный праздник – День дошкольного работника, используя разнообразные формы. Наряду с этим, в самой группе были организованы и проведены несколько интересных онлайн – мероприятий в дистанционном формате. Виртуальные мероприятия вызвали всеобщий интерес, положительный настрой и эмоциональный подъем у участников. Инициаторами идей являются сами педагоги, по коллегиальному решению, творческая группа составляет положения, критерии, подводит итоги и т.д. По результатам мероприятий все номинанты поощряются дипломами, сертифи-

катами, благодарностью, которые оформляет администрация и закрепляет печатью группы, а в некоторых случаях используются сюрпризные денежные призы-вклады. Фотографии, скриншоты, коллажи, видео, дипломы, благодарственные письма и сертификаты рассылаются в группу. За весь период существования нашей группы, проведены несколько масштабных для членов группы мероприятий, такие как:

– Экспресс-опрос «Выявление активных участников группы «Уһуйаан»

– Первый республиканский дистанционный заочный онлайн – конкурс «Уһуйаан» соцсеть ИИТЭЭЧЧИТЭ – 2017»

– Презентация книги «Идэлэр» воспитателя Лаптевой Людмилы Николаевны, МБДОУ-дс «Чэчир» с.Хатыннаах, Среднеколымского улуса.

– Персональная авторская онлайн – фотовыставка воспитателя Сивцевой Анны Васильевны, МБДОУ – дс «Кэскил», с. Намцы, Намского улуса по обогащению предметно-пространственной развивающей среды и мастер – класс.

– Персональная авторская онлайн – фотовыставка воспитателя Эверстовой Любови Павловны, МБДОУ- ЦРР – дс «Сандаара», с.Аппааны, Намского улуса.

– Презентация книги «Мин дьыссааппын таптыбын» воспитателя Поповой Марфы Прокопьевны (Мусьяны Сосиной) МБДОУ «Батаринский детский сад «Кэскил» с.Сымах, Мегино – Кангаласского улуса с участием представителя группы, Илларионовой Зои Владимировны, воспитателя МБДОУ – ЦРР-дс «Мичээр» с. Павловска.

– Поздравление с присвоением высокого звания «Почетный ветеран системы образования Республики Саха» воспитателю Капитоновой Надежде Юрьевне, МБДОУ-ЦРР – дс «Лесная сказка» г. Нюрба с участием представителей группы Даниловой Анны Афанасьевны из МБДОУ дс им. А.Я. Овчинниковой с. Чаппанда и Чочановой Натальи Викторовны из МБДОУ дс с.Хорула Нюрбинского района

– Поздравление с вручением нагрудного знака «За вклад в развитие дошкольного образования РС (Я) воспитателю Слепцовой Раисе Петровне с. Кысыл Юрюйя, Хангаласский улус

– Поздравление с присвоением высокого звания «Почетный работник воспитания и просвещения РФ» музыкальному руководителю Гуриновой Антонине Николаевне, МБДОУ – ЦРР-дс «Чебурашка» с. Сунтар, Сунтарского улуса

– Ко Дню дошкольного работника – шоу «Осенние дары – 2018»

– Конкурс к 75 –летию Победы «Оживи открытку (плакат)»

– Сетевой авторский проект «Кэрэ сибэкки – Ньургууна – Ньургуун» Авторы: Е.Х. Олесова (Усть – Алданский улус) и С.И. Скрыбыкина (Горный улус) по трем номинациям: поделки, фото, авторские стихи.

– Поздравление и совместное оформление видео по результатам конкурсов Фотовыставка «Осень – 2020»

У участников группы накоплен богатый педагогический опыт работы по различным темам. И в связи с этим возникла идея – обобщить опыт работы коллег в единый сборник статей под названием «Уһуйаан» – социальная сеть педагогов ДОУ Республики Саха». Изъявили желание, поделиться своим опытом работы 17 коллег, все авторы статей работают в ДОУ разных улусов нашей республики. Ответственными за сбор материала были назначены авторы идеи – воспитатели МБДОУ – ЦРР-дс «Лесная сказка» г. Нюрба, родные сестры Капитонова Н.Ю. и Осипова М.Ю., которые впоследствии, и стали составителями самой книги. Вся работа по подготовке материалов к изданию проводилась через социальную сеть и электронную почту. Была проделана большая рутинная работа: статьи и фото, педагогами высылались по электронной почте, корректировались по усмотрению, оформлялись в черновой вариант сборника, велась переписка с издателями и т.д. Статьи педагогов из личного опыта работы были разделены условно по следующим направлениям: первое – художественно-творческое развитие – 9; второе – познавательное-речевое развитие – 4; третье – социально-коммуникативное развитие – 4. В июне 2018 г. сборник под названием: «Дошкольное воспитание: взаимодействие и сотрудничество». (обобщение педагогического опыта работы участников группы «Уһуйаан» Республики Саха

(Якутия) был издан типографией ИД СВФУ (УДК 373.2(571.56), ББК74.105). Это – третий выпуск в авторской серии А.Е. Ущницкой «ФГОС: педагогическая мастерская», как ответственный редактор Александра Егоровна отметила: «В данном выпуске вы ознакомитесь с богатейшим опытом профессиональной деятельности творческой группы «Уһуйаан», членов которых объединило желание обмениваться опытом работы и взаимодействовать в целях повышения профессиональной компетентности. Расширения возможностей сотрудничества между дошкольными работниками разных улусов независимо от их географического расположения». Рецензент Лена Дмитриевна Лугинова – Троева оценила сборник статей следующим образом: «Привлекает форма создания единого профессионального пространства по накоплению, использованию, обмену опытом и мастерством через WhatsApp. Данный опыт привлекает всеобщее внимание продуманностью, профессиональной отдачей, действительно, помогает обобщению педагогического опыта, формированию профессионализма, мастерства педагогов и адаптации молодых педагогов. Несомненно, в такой неформальной обстановке, можно «увидеть» и «услышать» всех, в таком творческом общении раскрываются педагоги».

Неожиданным сюрпризом стало то, что презентация книги была проведена на XVI республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа. Образовательная марка 2018» в с.Бердигестях, Горного улуса. В связи с этим событием, единогласно, было принято решение рассказать о нашей группе на педагогической ярмарке, сделать проект. Поэтому, оперативно, дистанционно, была подготовлена для демонстрации при защите проекта – медиа и стендовая презентация о жизнедеятельности нашей группы. Так на 24 слайдах вкратце, были освещено следующее: паспорт группы; взаимодействие и сотрудничество по дошкольному образованию; совершенствование педагогического мастерства и профессиональное развитие; обогащение пространственно – развивающей среды ДОУ и обмен опытом работы; мастер – классы и творчество педагогов;

персональные авторские онлайн-выставки; мир поэзии: стихотворчество, распространение и публикации; основные мероприятия, проведенные в группе; презентация достижений педагогов группы; презентация сборника статей педагогов. Весь материал высылался по ватсап и на электронную почту. Отдельно, были оформлены раздаточные буклеты об авторах статей с кратким ее содержанием, придуманы логотип, девиз и песня группы, написан сценарий проведения педагогической мастерской: «Уһуйаан» – социальная сеть дошкольных работников РС (Я)». Подготовив, таким образом, соответствующий материал, коллектив группы командировал руководителя с напутствием встретиться с коллегами, которые будут участвовать на самой ярмарке в с.Бердигестях, Горного улуса. На педагогической ярмарке, впервые встретившись и познакомившись, 6 представителей группы: Скрыбыкина Сардана Ивановна, Алексеева Саргылана Ивановна, Протопопова Пелагея Афанасьевна (Горный улус, хозяйка педагогической ярмарки), Осипова Мария Юрьевна (Нюрбинский улус, руководитель), Олесова Екатерина Харлампьевна (Усть – Алданский улус), Жиркова Людмила Николаевна (Намский улус) на высоком уровне организовали и провели педагогическую мастерскую: «Дошкольное воспитание: сетевое взаимодействие и сотрудничество «Уһуйаан» – социальной сети педагогических работников РС (Я)». После проведения мастерской, уже на другой дискуссионной площадке наступил волнительный момент – презентация книги по обобщению педагогического опыта работы участников группы, где было сказано много теплых слов и отзывов, а также напутствий, вручены экземпляры сборников. А в 2020 г. на республиканской педагогической научно-методической конференции «Организация образовательного процесса в условиях пандемии COVID-19» приняли участие 11 коллег, их статьи вошли в электронный и печатный сборник материалов конференции.

100-летие дошкольного образования в Республике Саха наша группа отметила оформлением трех общих видео. Это – видео: к 75 –летию Победы «Оживи открытку (плакат)», «Кэрэ сибэки – Ньургууна –

Ньюргуйун», оформленные по результатам проведенных конкурсов в группе. А также, челлендж – видео – поздравление к 100 – летию Дошкольного образования в РС по стихотворению Мусьяны Сосиной, с охватом всех участников группы.

Все эти видео были выпущены на инстаграм – странице 100dosh.sakha.

В заключение, опыт работы по WhatsApp messenger – сетевого сообщества «Уһуйаан» был опубликован на сайтах всероссийского и республиканского уровней, представлен на XVI республиканской педагогической ярмарке «Сельская школа. Образовательная марка 2018» и инстаграм – странице 100dosh.sakha.

Вот так живет и продолжает развиваться наша сплоченная дружная группа «Уһуйаан», есть планы на будущее, о которых еще рано говорить, но надеемся, что со временем и они сбудутся, будут достигнуты и поставленные цели.

Таким образом, на мой взгляд, за сетевым сообществом по социальной сети WhatsApp – большое будущее, что доказывает работа нашей группы. Так, систематическая работа группы по социальной сети, подразумевает не только простое общение, но и:

– создание профессионального сетевого сообщества, взаимодействие и сотрудничество

– оперативное информирование, обмен идеями, материалами, а также обсуждение и воплощение данных идей, участниками группы

– повышение профессионального мастерства и компетентности педагога, распространение опыта работы по социальной сети

– формирование взаимоотношений с социальными партнерами.

Использованная литература

1. Бурдые П. Физическое и социальное пространство – М., 1990. URL: http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/Burd/01.php

2. Винник В.Д. Социальные сети как феномен организации общества: сущность и подходы к использованию и мониторингу // Философия науки. – 2012. – № 4 (55). – С. 110–126.

3. Социальная сеть. URL: https://seopult.ru/library/социальная_сеть

4. Социальные сети: азбука социальных сетей. URL: <http://www.social-networking.ru/history/>

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МЕЖДУ ДОУ И СЕМЬЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

КОНОНОВА Е.А., воспитатель,

*ШКОДЕНКО И.Г., педагог дополнительного образования
МКДОУ ЦРР-детский сад «Колокольчик» п. Витим, Ленский район*

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. От согласованности действий этих, неразрывно связанных единой целью, институтов зависит качество дошкольного образования. Взаимодействие с семьями обучающихся воспитанников всегда было и остается самой сложной сферой деятельности образовательного учреждения. Современные условия жизни, когда родители с головой вовлечены в решение профессиональных и социальных проблем, определяют новые подходы к организации

взаимодействия, которые нашли отражение в конструктивном диалоге между дошкольным учреждением и семьей.

В нашем понимании, конструктивный диалог – это партнерство на основе взаимного уважения и доверительных отношений. Как выстроить такого рода взаимоотношения, мы попытаемся ответить в рамках данной статьи.

Для этого необходимо спроектировать систему эффективного взаимодействия, направленную на создание единого образовательного пространства по передаче положительного социального опыта детям.

Имея перед собой конструктивные задачи, дошкольное учреждение решает их, используя весь педагогический потенциал традиционных и инновационных форм взаимодействия с семьей, исходя из ситуативной актуальности, а также интересов и запросов родителей (законных представителей).

Отличительной особенностью современных форм взаимодействия с семьями обучающихся воспитанников является их технологичность, оригинальность, интерактивность, творческая составляющая, личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Наиболее интересными инновационными формами взаимодействия нам представляются следующие технологии сотрудничества с родителями (законными представителями): педагогическая конференция, семинар-практикум, душевный разговор, мастер-класс, игровое моделирование, проектная деятельность. Каждая из перечисленных технологий может быть эффективно использована в зависимости от поставленной цели, наметившихся проблем. Например, игровое моделирование позволяет родителям (законным представителям) обменяться опытом семейного воспитания в процессе проигрывания проблемных ситуаций и моделирования способов родительского поведения в той или иной проблемной ситуации семейного воспитания.

Наиболее любимой технологией взрослых и детей является проектная деятельность. Универсальная по своему использованию, проектная технология позволяет объединить усилия всех участников образовательного процесса вокруг интересной для ребенка темы. В процессе создания и воплощения проекта, каждый приобретает полезный опыт, приобщается к новому знанию, самореализуется и самоутверждается.

Работая в условиях пандемии и повышенной готовности дошкольное учреждение находится в поисках новых, адекватных времени, подходов к выстраиванию конструктивного диалога с родителями. На сегодняшний день активное применение нашли такие нетрадиционные формы взаимодействия с родителями, как использование социальных сетей, дистанционное консультирование по

средством официального сайта дошкольного учреждения.

В наиболее популярных среди родителей (законных представителей) мессенджерах «WhatsApp», «Viber», с педагогической целью, созданы группы (сообщества) для организации сотрудничества с родительской общественностью.

В условиях дистанцирования, когда невозможно осуществить непосредственное общение большого количества людей, а текущих вопросов накопилось много, общегрупповое родительское собрание можно провести в дистанционном формате. С технической точки зрения, при наличии связи интернет, такое нетрадиционное общение не представляется сложным, так как современные родители и педагоги имеют достаточный уровень сетевой грамотности.

Социальные сети выполняют на сегодняшний день важную педагогическую миссию, позволяя педагогам активно взаимодействовать с семьями обучающихся: регулярное информирование, индивидуальное консультирование, обсуждение актуальных тем, обмен опытом, размещение фото и видеоотчетов.

В основе построения системы эффективного взаимодействия между дошкольным учреждением и семьей лежат принципы открытости детского сада для родителей и вариативности содержания, форм и методов образования родителей (законных представителей). Принцип открытости направлен на создание условий для родителя, при которых он имеет возможность в удобное для него время, свободно, получить доступ к информации о деятельности ребенка в дошкольном учреждении, стиле общения воспитателя с дошкольниками, проводимых мероприятиях, имеет возможность включиться в жизнь группы в удобной для него форме.

Открытость дошкольного учреждения, включает «открытость внутрь» и «открытость наружу» [1, С. 7]. «Открытость внутрь» – это вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада в роли полноправных партнеров (участие в решении организационных вопросов, обогащение РППС: совместное изготовление наглядных пособий, книжек-малышек, плакатов, атрибутов для сюжетно-ролевых

игр; оформление приемных и создание тематических объектов на игровых участках, ролевое участие в утренниках, реализация совместных проектов, участие в акциях и т.д.).

«Открытость наружу» – это открытость дошкольного учреждения для взаимодействия с другими социальными институтами детства (организация преемственности со школой, с детской школой искусств при непосредственном участии родителей; координация участия детей совместно с родителями (законными представителями) в конкурсных мероприятиях различного уровня).

Принцип вариативности содержания, форм и методов образования родителей обусловлен их потребностью, а именно тем, что современные родители нуждаются в изучении, как новых тем, так и старых в новом звучании.

В соответствии с этим принципом дошкольное учреждение должно быть нацелено на обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей [2, С. 98].

Таким образом, чтобы перейти от малокооперативных взаимоотношений воспитателей и родителей к успешному взаимодействию, необходимо найти взаимопонимание, стремиться к доверительному отношению, когда семья имеет полное представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка, и принимает максимально активное участие в образовательном процессе.

Использованная литература

1. Ерохина О.В., Головина Т.В. *Приоритет семейного воспитания как современная форма взаимоотношений семьи и детского сада // Педагогическое пространство: обучение и развитие, управление талантами: Материалы Второй Всероссийской научно-практической конференции. 25 декабря 2019 г. / гл. ред. М.П. Нечаев. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2020 – С. 7*

2. *От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. – С. 98*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СТАЖИРОВОЧНАЯ ПЛОЩАДКА

*МИХАЙЛОВА Любовь Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с. «Ромашка» МР «Нюрбинский район»*

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предъявляет высокие требования к кадровым условиям реализации Образовательной программы.

В связи с модернизацией дошкольного образования в 2011 году на базе МБДОУ ЦРР детского сада «Ромашка» была организована стажировочная площадка Нюрбинского района.

С 2013 года руководителем методического объединения Михайловой Любовью Николаевной в целях создания условий для улучшения методической работы и получения качественных образовательных услуг, формирования профессиональных компетентностей педагогов ДОУ, разработан и реализован комплекс мер по созданию стажировочной площадки сети дошкольных образовательных учреждений. Профессио-

нальные объединения и сообщества педагогов не только успешно решают стоящие перед образовательным учреждением задачи, являясь субъектами его развития, но и создают условия для личностного и профессионального роста каждого участника группы. Работа над коллективным проектом, темой, плодотворное взаимодействие и сотрудничество с коллегами, позволяют педагогам повысить свою квалификацию и профессиональное сознание, стимулируют социальную и профессиональную активность, стремление к профессиональному развитию, творчеству и самореализации в профессии.

Цель работы стажировочной площадки это всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства каждого педагога, развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в це-

лом и, в конечном счете, — повышение качества и эффективности образовательного процесса.

Задачи стажировочной площадки:

- обмен практическим опытом педагогической деятельности;
- формирование основных компетенций, необходимых для создания условий развития детей в соответствии с ФГОС ДО;
- повышение эффективности работы педагогов в условиях введения ФГОС ДО;
- трансляция и распространение опыта успешной педагогической деятельности;
- создание условий для освоения педагогами инновационных образовательных технологий;
- создание у педагогов мотивации на совместную деятельность, усиление чувства сплоченности.

На стажировочной площадке прошли проблемные и фундаментальные курсы повышения квалификации на темы: ФГОС ДО: коммуникативная компетенция педагога, Современные программы и технологии в дошкольном образовании, Механизмы согласования и интеграции потребностей в условиях ДО в муниципальных системах, Современная дошкольная образовательная организация как открытая социальная система, Организация образовательного процесса в ДОО в условиях реализации ФГОС, Основные требования ФГОСДО и образовательной деятельности, моделирование совместной деятельности с детьми.

Обсуждаемые на курсах повышения квалификации регионального, городского, районного характера темы направлений способствуют формированию современных педагогических позиций:

1) первоочередной является инклюзивный образовательный маршрут (применительно к детям с ОВЗ, опыт работы с которыми мы начинаем осваивать в нашем учреждении);

2) экологическое воспитание — как средство познания окружающего мира дошкольниками;

3) социально — нравственное развитие дошкольников;

4) развитие творческих способностей детей;

5) здоровьесбережение дошкольников;

6) воспитание у дошкольников патриотизма;

7) развитие коммуникативных возможностей у дошколят и т.д.

Формы проведения стажировочной площадки разнообразны: показ комплексно-тематической планируемой образовательной деятельности с дошкольниками, презентации опыта работы, выступления и сообщения, показ мастер-классов, круглый стол, использование интерактивной доски, констатация проектной и кружковой деятельности, знакомство с новинками литературы, играми, пособиями, оформление выставки творческих работ детей, фотовыставки.

Особое внимание уделяется вопросу создания развивающей среды, которая обеспечивает благоприятное эмоционально-психологическое состояние ребенка.

Одним из самых актуальных вопросов остается работа с семьей. В связи с новыми требованиями ФГОС ДО — задача ДОО удовлетворить запросы всех родителей, предоставив образовательные услуги в соответствии с их потребностями и вовлечение родителей в образовательный процесс. Родители должны быть активными участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует, а не просто сторонними наблюдателями.

Сегодня система дошкольного образования работает в режиме инноваций, поэтому перед коллективами дошкольных учреждений стоит нелегкая задача — построить свою работу так, чтобы она не только соответствовала запросам общества, но и обеспечивала сохранение самоценности, неповторимости дошкольного периода.

Наши педагоги приняли участие в организованном департаментом образования Нюрбинском межмуниципальном образовательном форуме «Будущее растим сегодня», проводя мастер-классы с показом презентаций инновационного опыта работы в направлении здоровьесбережения дошкольников на сегодняшний день в соответствии с ФГОС ДО. Также наш коллектив принял активное участие в региональной конференции из опыта работы по превентивному обучению, в направлении формирования физического здоровья дошкольников и проведения

здоровьесберегающих мероприятий. Был продемонстрирован опыт работы в виде докладов, презентаций, показа мастер-классов.

Продуктивная работа стажировочной площадки оказывает положительное влияние на качество воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях, способствует улучшению подготовки детей к обучению в школе и создает условия для организации информационного пространства с целью обмена педагогическим опытом.

Положительные эффекты организации стажировочной площадки педагогов:

- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- улучшение качества образовательной деятельности ДОО;
- удовлетворенность педагогов своим пребыванием в коллективе, процессом и результатами труда;
- увеличение количества педагогов участвующих в инновационной деятельности ДОО;
- увеличение числа педагогов – участников и победителей профессиональных конкурсов;
- сплоченность и организованность членов коллектива;
- отсутствие текучести кадров;
- возникновение у всех педагогов интереса:
- к изучению опыта коллег и к представлению собственного опыта на методических объединениях и страницах профильных интернет-сайтов, публикаций опыта работы;
- к участию в научно-методических конференциях, фестивалях педагогических идей (в том числе сетевых), конкурсах профессионального мастерства разного уровня.

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и нам.

Как показывает практика, без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современный детский сад. Владение ИКТ позволяет повысить эффективность образовательного процесса, способствует совершен-

ствованию профессиональной компетентности педагогов. На сегодняшний день созданы сайт «Ситим» (дистанционные консультации педагогам, через республиканский сайт <http://rsz.iroipksakha.ru>], сайт детского сада <https://detiantonovka.jimdofree.com>, сайт МКУ «Управления образования» <http://uuonyurba.ru>, федеральный портал в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» – <https://растимдетей.рф>), сайты в системе «Электронное образование», пополняются портфолио, оформляются презентации, способствующие обобщению и распространению своего опыта работы.

Содержание воспитательно – образовательной работы в нашем детском саду определяется путем реализации на основе Примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» Елены Георгиевны Юдиной.

С 2008 года реализовали проект с малокомплектными детскими садами по теме «Образовательное взаимодействие детских садов по сопровождению индивидуальных траекторий развития ребенка». Разработали сетевую программу ООП «Ситим».

Сетевое взаимодействие ДОО представляет собой совместную деятельность, обеспечивающую возможность субъектам образовательной деятельности осваивать образовательную программу с использованием ресурсов нескольких ДОО.

Стажировочную площадку ежегодно проходят так же студенты ФГАОУ ВО СВФУ ПИ им.М.К.Аммосова, ГАПОУ РС(Я) ЯПК им.С.Ф.Гоголева, ГБПОУ РС(Я) ВПК им.Н.Г.Чернышевского.

С целью повышения компетентности студентов в организации образовательного процесса в ДОО.

Методология обучения в рамках программы предполагает разработку и реализацию индивидуального образовательного маршрута студента, позволяющего сформировать и развить у него базовые представления о практических основах разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Таким образом, курсы повышения квалификации педагогов Нюрбинского района организованные стажировочной площадкой показывает значительное повышение:

	Проблемные курсы			Фундаментальные курсы		
	2017–2018	2018–2019	2019–2020	2017–2018	2018–2019	2019–2020
Педагоги	74%	88%	100%	54%	76%	86%

Использование в процессе повышения профессионального мастерства педагогов ДОУ указанных и других активных форм и методов обучения обеспечивает практико-ориентированный характер учебного процесса, способствует включению в инновационную деятельность, формированию потребности в непрерывном профессиональном совершенствовании.

Таким образом, опыт деятельности стажировочной площадки можно рассматривать как одну из эффективных форм результативного сопровождения педагогов и трансляции передовых идей и технологий в практику дошкольного образования.

Использованная литература

1. Беляя К.Ю. *Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы.*

М.: Творческий центр, 2005.

2. Волобуева Л.М., Миренко И.А. *Активные методы обучения в методической работе ДОУ // Управление ДОУ. 2006. № 6.*
3. *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».*
4. Пашкевич Т.Д., Петрусевич В.В. *Профессиональная компетентность педагогов ДОУ. // Управление ДОУ. 2010. № 3.*
5. Яковлева Г.В. *Управленческое содействие педагогам в инновационной деятельности. // Управление ДОУ. 2007. № 6.*
6. Юдина Е.Г. *Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытие»*

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПЛАТФОРМА TREND — НАВИГАТОР В МИР ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА

АГАФОННИКОВА Анжелика Егоровна, педагог доп. образ.
МБДОУ ЦРР – д/с "Улыбка" имени П.И. Борисовой с. Чурапча, Чурапчинский улус

Анализ результатов исследования системы дошкольного образования в период пандемии и практика деятельности в период ограничений показывает, что:

— приоритетом для Министерства Образования в реализации альтернативных учебных решений дистанционного образования в первую очередь являются школы, СУЗы и ВУЗы.

— как показала практика и результаты онлайн-опроса среди педагогов и учителей со всех регионов России, большинство оказались не готовы к дистанционным занятиям или созданию цифровых материалов. [1]

— участники образовательного процесса (дети, родители и педагоги) ссылаются на нехватку времени для поиска качественных, образовательных, педагогических материалов (в частности, на якутском языке).

— педагоги оказались недостаточно ориентированы в выборе конкретного обучения из множества курсов, и столкнулись с техническими затруднениями в самостоятельном

применении цифровых инструментов в образовательном процессе (как показала практика, спросом пользуются курсы на якутском языке).

С целью найти решения на все вышеупомянутые проблемы, мы разработали проект — платформу "TREND: навигатор в мир дошкольного детства". Уникальностью данного продукта является то, что несмотря на ряд аналогов на российском рынке, это единственный портал для ДОУ на родном якутском языке. На платформе TREND размещены всего 3 блока: для детей, родителей и педагогов.

В блоке для педагогов функционирует медиабiblioteca, где размещена детская литература на якутском языке, педагогические методички, готовые конспекты занятий и мероприятий. Кроме того, в данном блоке мы создаем условия для развития IT-компетенции педагогов ДОУ, ведь как известно, в ФГОС ДОУ не предусмотрен раздел "Ин-

форматизация", и на практике педагогам приходится опираться на педагогическую интуицию.

Руководствуясь важной миссией – помочь педагогам пройти путь от пользователя до создателя – и сложившимися обстоятельствами в условиях пандемии, мы провели онлайн-обучение педагогов ДООУ "Использование IT- технологий в образовательном процессе". Согласно программе, мы обучали в онлайн-режиме педагогов со всей Республики создавать личные сайты и собственные цифровые продукты на якутском языке, монтировать клипы на видеоредакторе, работать с Google-инструментами. В конце онлайн-обучения мы получили следующие результаты:

- Всего за 3 месяца мы выпустили около 90 педагогов, владеющих цифровыми инструментами.
- Курсы охватили 16 районов Республики Саха.
- Положительные отзывы 100% участников свидетельствуют об острой необходимости и спросе на подобную форму обучения для педагогов ДООУ.

Блок для родителей включает в себя советы "Тэттик субэлэр" на актуальные вопросы от практикующих специалистов (логопедия, английский язык, шахматы, психология, музыка и др.) Как показывает практика, именно в дошкольном возрасте родители принимают максимальное участие в воспитании детей, но в таких случаях, чаще всего ищут ответы в Интернете, а не обращаются напрямую к специалисту. Поэтому, платформа предлагает родителям функцию обратной связи: родитель отправляет вопрос, который мы перенаправляем к необходимому специалисту за консультацией.

И наконец, самым крупным разделом платформы является блок для детей. В разделе «Все лучшее детям» есть интерактивные задания и дидактические игры «СатабылLand»:

1. Сюда входят SkillsLand – интерактивные профориентационные игры, знакомящие детей с разными профессиями. В эти игры дети могут играть с родителями дома, а педагоги используют их на интерактивной доске во время занятий.

2. "Easy English" содержит интерактивные

игры и обучающие ролики для изучения и закрепления английского языка. Также сюда входят аудиосказки, песни, мультфильмы, веселые подвижные игры и постановки на английском языке.

В музыкальный салон "Шалунишки" входят авторские песни музыкального руководителя с клипами. Благодаря яркой анимации клипов, дети с удовольствием разучивают песни в домашних условиях.

В блоке также можно найти творческие мастер-классы по нетрадиционной технике рисования, виртуальный музей, где размещаются готовые поделки наших воспитанников. Во время виртуальной прогулки по музею, дети очень радуются, обнаружив в залах свои рисунки. Также есть виртуальный музей с работами известных якутских художников, с которыми дети могут ознакомиться, не выходя из дома.

Специально для детей имеется галерея увлекательных аудиосказок и стихов на якутском языке для прослушивания. Этот аудиоматериал дети активно слушают не только во время занятий и режимных моментов, но и дома с семьей.

Целый раздел посвящен телестудии Тиһилик, который представляет собой пространство тележурналистики, реализующее модель совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей, соцпартнеров. Поддержка деятельности происходит посредством современных информационных технологий. Все медиапродукты созданные в данной телестудии – видеосериалы, инсценировки, мультфильмы в "детско-взрослой" команде – нацелены на сохранение и популяризацию якутского языка для будущих поколений. Открытость медиапродуктов обеспечивает YouTube-канал, который насчитывает на данный момент 1000 подписчиков и около 150000 просмотров.

В целях развития и активизации творчества детей в области информационных технологий и привлечения педагогов Республики Саха (Якутия), совместно с НВК «Саха» 4-й год подряд проводится видеоконкурс «Тиһиликкэ оҕо саас». В этом году, в связи с пандемией, поступило более 170 работ. Стоит отметить, что с каждым годом количество участников возрастает, а уровень качества медиапродуктов повышается.

Вся инновационная деятельность отражена в 8 модулях, по 5-ти из которых мы разработали методические пособия для педагогов ДОУ:

- Методическое пособие “ЮНЫЕ ИНЖЕНЕРЫ” содержит опыт внедрения LEGO-конструирования и робототехники МБДОУ «ЦРР – д/с «Улыбка» с. Чурапча.
- Методическое пособие «Хомурдуос. Мультстудия кистэлэннэрэ» поможет освоить пошагово процесс создания мультфильмов на якутском языке. Также отражены примеры написания сценария, инсценировок.
- Методическое пособие “Тиһилик” нацелено на организацию и деятельность телестудии на базе ДОУ: как познакомить детей с азами тележурналистики, ораторским мастерством, как раскрыть творческий потенциал дошкольников, развить коммуникативные навыки.
- Методическое пособие «Мичээр долгуннара» раскрывает методики грамотного изложения детьми своих мыслей и инициативного высказывания. Пособие учит детей поддерживать содержательный разговор,

беседу, грамотно вести спор. Предоставлены примерные тренинги коммуникативных способностей дошкольников, практикумы ораторских и актерских способностей, навыки работы с разнообразными техническими средствами радиостудии.

- И наконец, методическое пособие «Дьэргэлгэн» раскрывает условия создания киностудии в ДОУ, начиная с истории возникновения и развития кинематографа, вплоть до участия в реальной съёмке видеороликов.

Таким образом, благодаря результатам практической деятельности платформы TREND, мы можем утверждать о целесообразности развития медиаграмотности детей, родителей и педагогов, а также необходимости развития детского контента на якутском языке.

Использованная литература

1. Система дошкольного образования в период пандемии. – URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-nakarantine/826-ekspertiza-do-rez-oprosa> (Дата обращения – 18.04.2020)

ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*КОРЯКИН Александр Вадимович, учитель физической культуры и ОБЖ
МОБУ СОШ № 25 г. Якутска*

Весна 2020 года стала вынужденно революционной в сфере образовательной системы и не только. Естественно, дистанционное образование не было открыто сегодня, переход к нему в веке цифровых технологий был плавным и текущим, но пандемия коронавируса внезапно внесла коррективы не только в образовательную систему, но и в нашу жизнь в целом. Произошла резкая цифровая трансформация образовательного процесса, если говорить о других предметах, то к ним более-менее была подготовлена почва, так как учителя на своих уроках использовали ЦОР, то мы как учителя физкультуры и основ безопасности жизни, оказались совсем не подготовлены к данной трансформации, но были вынужденно перейти на дистанционное обучение. Такова реальность – дети должны получать

образование в любом случае и цели и задачи образовательного процесса должны реализовываться независимо от форм обучения.

В своей статье мы решили поделиться некоторыми наблюдениями за время дистанционного обучения урока физической культуры. На примере своего предмета отметили, что дистанционное обучение физической культуры возможно, но обязательно нужна помощь родителей (не все родители имеют возможность это контролировать и помогать всем детям), особенно в начальных классах, поскольку дети не совсем организованны, а им физические упражнения и навыки просто необходимы для их развития и общего физического благосостояния. В закрытых маленьких комнатках очень трудно находиться по 5–6 часов на дню. Также еще во время пандемии, сильнее обострилась проблема

обучения детей с разными физическими способностями.

Одним из негативных моментов дистанционного обучения – это низкая мотивация у некоторых обучающихся к участию в образовательном процессе. А одним из самых положительных моментов дистанционного образования – среди толпы видно, у кого “горит глаз”, дистанционное обучение – подходит для более мотивированных, осознанных, целеустремленных и организованных учеников. Физически и морально тяжело было в первое время наблюдать за процессом адаптации обучающихся к новой форме обучения, было видно, некоторые родители, делали упор на основные предметы, а урок физкультуры могли пропустить, но как показала практика, люди поняли, как им нужна физическая активность и физическая культура для их детей. Самым положительным моментом является то, что и взрослые и дети стали ценить оффлайн уроки и посещаемость на онлайн уроков возросла, если сравнить начало пандемии и нынешнее время, так как единственным способом для физической активности у большинства ребят, которые живут в тесных квартирах является урок физической культуры.

В процессе реализации дистанционных форм обучения в период пандемии коронавируса выявилось несколько важных моментов. В приоритете должно быть приобретение и освоение учениками результатов обучения с их дальнейшей оценкой и подтверждением, а не механическое соблюдение расписания занятий. Предлагается на каждый урок выполнять по два задания: теоретическое и практическое, согласно КТП по предмету «физическая культура». Теоретический материал должен выдаваться небольшими порциями и в разных формах (аудио, видео, текст, мы используем самый доступный через социальные сети – Whatsapp), чтобы у обучающихся появилось больше возможностей для его усвоения. Задания на выполнение физических упражнений надо давать индивидуально, по физическим способностям учеников, так для одаренных и способных учеников разрабатываем индивидуальный план. Также для закрепления теоретического материала на практических занятиях и от-

работки практических умений необходимы онлайн-тренажеры различного формата.

Важно сейчас понимать, что главной задачей является несмотря на внешние трудности, это подготовка детей к самостоятельной организации физической активности, тренировочных процессов, осознанного отношения к своему телу и здоровью. Полагается, что главным назначением преподавания физической культуры в начальной школе является – формирование у детей интереса к физической культуре, спорту, ЗОЖ, укрепление здоровья учеников.

В конце хотим посоветовать использовать любую возможность быть в физической активной форме, заниматься с детьми спортом, физической культурой, активными подвижными играми и самое главное, быть примером своим детям, тогда ваши дети будут соблюдать и выбирать осознанно ЗОЖ и предложить проверенный временем комплекс упражнений для физической активности: (основная часть): Подъём на носки – 3 подхода по 20–30 раз (3x20–30); прыжки на скакалке (на двух ногах, на одной ноге); берпи – 10–15 раз; приседания – 3x20; пресс – 3x15 секунд; отжимания – 3x10–8–6; выпады в сторону – 3x7 на каждую ногу, Планка – 1x1 минута.

Использованная литература

1. *Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция) (дата обращения: 08.12.2020.)* http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. *Бегидова, Т. Теория и организация адаптивной физической культуры: учеб, пособие для СПО / Т. Бегидова. – 2-е изд., испр. и доп., 2018. – 191 с.*
3. *. Физическая культура. 1–4 классы: Учебник для общеобразоват. организаций / В. И. Лях. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 176 с.*
4. *Лях В. И., Зданевич А. А. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов. М.: Учитель, 2016. – 169 с.*
5. *Физическая культура: подвижные игры: 1–4 классы. ФГОС / Н. А. Федорова. – М.: Издательство «Экзамен», 2016. – 46 с.*

ШКОЛА БУДУЩИХ МАТЕРЕЙ «В КОЛЫБЕЛИ МАТЕРИ»

*ОКОНЕШНИКОВА Оксана Григорьевна, старший воспитатель
МБДОУ ЦРР-д/с «Чуораанчык» с. Чурапча, Чурапчинский улус*

Сегодня человечество все отчетливее понимает, что отсчет жизни начинается не в момент появления ребенка на свет, а гораздо раньше. Чем ближе рождение ребенка, тем сильнее волнение будущих мам, и волнение это охватывает их задолго до долгожданного события. Ведь беременность это уникальное время, которое нужно прожить не в тревогах, а наслаждаясь каждым днем, когда внутри вас живет и растет самый любимый человек на земле.

Рождение ребенка всегда ассоциируется с чем-то по настоящему важным – с тем, что навсегда изменит прежнюю жизнь и станет началом новой жизни. Рождение ребенка это именно то событие, которого с нетерпением ждут все члены семьи: мамы, папы, бабушки и дедушки.

Сегодня для будущих родителей предлагается много доступной и интересной информации по родам и первым годам жизни малыша, но, согласитесь, не один учебник не заменит уроков профессионалов – врачей, психологов и педагогов.

В рамках мероприятий по улучшению демографической ситуации в селе Чурапча на базе МДОУ «ЦРР-д/с «Чуораанчык» с. Чурапча» открыта школа для будущих мам «В колыбели матери» путем специальной подготовки будущих мам, и, возможно, супружеских пар к формированию семьи и воспитанию здорового ребенка. Участниками консультационного центра являются: беременные женщины микрорайона «Спортивный» села Чурапча, педагоги ДОУ – старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по гигиене, педагоги дообразования, специалисты женской консультации. Руководит школой старший воспитатель. Набор слушателей осуществляется через женскую консультацию центральной улусной больницы.

В школе «В колыбели матери» к профессии «мамы» готовим заранее. Интересные

занятия, познавательные беседы, встречи начинаются за недели, а порой и за месяцы до появления малыша на свет. Школа для будущих мам помогает своим слушателям познать азы педагогики, научиться общаться со своим малышом еще до его рождения. За время своего существования слушателями центра стали 36 мам, за это время родилось 30 малышей.

В детском саду созданы материально-технические условия для функционирования Школы будущих мам: оборудован физкультурный зал, кабинет учителя – логопеда, кабинет педагога-психолога. Все помещения отвечают санитарно-гигиеническим, противозидемическим требованиям и правилам пожарной безопасности, а так же психолого – педагогическим требованиям к благоустройству ДОУ.

Цель нашего исследования: психолого-педагогическая поддержка беременных женщин, повышение уровня родительской компетентности и педагогической грамотности в деле воспитания и развития детей раннего возраста, сформирование мотивации к своему здоровью и здоровью своих детей ещё до их рождения.

Объект – управление дошкольным образовательным учреждением.

Предмет – школа будущих матерей.

Гипотеза исследования состоит в том, что деятельность по развитию и более успешному функционированию школы будущих мам будет осуществляться эффективно, если:

- нормативно-правовая база, необходимая для создания и функционирования консультационных центров на базе ДОУ на уровне образовательного учреждения и муниципального образования – приведена в соответствие с российским и республиканским законодательством;

- создана и используется специальная программа мониторинга по изучению эффективности деятельности консультацион-

ных центров, включая вопросы изучения общественного мнения;

– осуществляется индивидуально-ориентированная педагогическая, психологическая, медицинская помощь будущим мамам с использованием информационных технологий (специальные сайты во всех муниципальных управлениях образования и образовательных учреждениях, участвующих в эксперименте).

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

1. Провести аналитический обзор по проблеме деятельности Школы для будущих мам; обобщить опыт других улусов, регионов.

2. Разработать теоретические аспекты и региональную модель управления развитием школой для будущих мам в с. Чурапча и Республики Саха (Якутия).

3. Определить и обосновать организационно-деятельностные условия развития консультационных пунктов для будущих мам на уровне образовательного учреждения и на муниципальном уровне.

4. Провести констатирующий эксперимент, определив критерии и показатели эффективности деятельности консультационных центров для будущих мам.

5. Апробировать деятельность Школы будущих мам (формирующий эксперимент).

6. Оценить эффективность деятельности консультационного центра для будущих мам (контрольный эксперимент).

7. Разработать рекомендации по развитию консультационных центров для будущих мам на уровне дошкольного образовательного учреждения, на муниципальном и региональном уровнях.

Сроки реализации: 2018–2021 г.

Основные этапы исследования:

I Этап (2018–2019):

– анализ теоретических исследований, российского и зарубежного опыта по проблемам организации взаимодействия с будущими родителями, супружескими парами;

– разработка теоретических аспектов и региональной модели деятельности школы будущих матерей;

– изучение нормативно-правовых документов, регулирующих вопросы открытия

и функционирования консультационных центров на базе дошкольных образовательных учреждений, включая региональную нормативную базу;

– разработка комплекса мероприятий по ознакомлению специалистов районов, руководителей дошкольных образовательных учреждений с консультационным центром на базе дошкольного образовательного учреждения;

– проведение информационно-методических семинаров по проблеме функционирования консультационного центра;

– разработка структуры специального сайта информационной поддержки и сопровождения эксперимента в образовательном учреждении и в муниципальных управлениях (отделах) образованием;

– разработка программы мониторинга и проведение изучения состояния проблемы;

– разработка авторских моделей и технологий деятельности консультационного центра в образовательных учреждениях и на муниципальном уровне (в городских и сельских территориях);

– проведение регионального научно-практического семинара по проблемам и перспективам развития Школы будущих матерей на базе дошкольного образовательного учреждения.

II этап (2019–2020 гг.):

– апробация технологий, методов оценки качества в условиях консультационного центра;

– реализация программы мониторинга по изучению состояния проблемы;

– проведение научно-практических семинаров по нормативной базе и финансово-экономическим вопросам;

– участие педагогов консультационного центра в системе профессиональной подготовки и переподготовки, систематического повышения квалификации кадров для работы в условиях вариативной системы дошкольного образования;

– наполнение специального сайта информационной поддержки и сопровождения эксперимента;

– консультирование участников эксперимента с помощью созданного сайта;

- разработка системы показателей и индикаторов для оценки эффективности деятельности дошкольных образовательных учреждений, внедряющих вариативные формы дошкольного образования, их общественная экспертиза;

- доработка и утверждение соответствующей нормативной документации на региональном уровне;

- проведение регионального научно-практического семинара по проблемам и перспективам развития Школы будущих матерей на базе дошкольного образовательного учреждения;

- подготовка публикаций, обобщающих опыт участников эксперимента.

III Этап (2020–2021 г.):

- обобщение и эффективность региональной модели управления развитием вариативных форм дошкольного образования;

- обобщение и оценка результатов экспериментальной работы;

- подготовка методических рекомендаций и научно-методического пособия;

- проведение научно-методических семинаров по теме эксперимента;

- создание сетевого взаимодействия образовательных учреждений, внедряющих вариативные формы дошкольного образования;

- активная работа с сайтом "Вариативные формы дошкольного образования в регионе";

- повышение квалификации педагогов через работу постоянно действующего семинара;

- проведение региональной научно-практической конференции с презентацией практического опыта участников эксперимента в целях его пропаганды среди дошкольных образовательных учреждений области;

- подготовка публикаций, обобщающих опыт участников эксперимента;

- расширение образовательных учреждений, внедряющих вариативные формы дошкольного образования.

Структурно-динамическая модель деятельности Школы будущих матерей

Цель экспериментальной деятельности: Содействие внедрению Школы для будущих матерей в систему дошкольного образования с. Чурапча и Чурапчинского улуса.

Организационно-педагогические условия

эффективности деятельности Школы будущих матерей:

1. Содержательно-целевые условия:

- разработка и апробация системы занятий и консультаций для будущих матерей и супружеских пар.

2. Операционально-структурные условия:

- апробация деятельности Школы будущих матерей на базе ДОО.

3. Рефлексивно-оценочные условия:

- разработка мониторинга эффективности деятельности Школы будущих матерей;

- овладение специалистами дошкольного образования рефлексивной компетентностью.

Технологии деятельности Школы будущих матерей

Этапы экспериментальной деятельности:

- анализ инновационных потребностей и социального заказа на организацию Школы будущих мам;

- обогащение предметно-развивающей среды ДОО;

- использование здоровьесберегающих технологий и технологии раннего развития детей.

Определение целей и задач деятельности Школы будущих матерей:

- Ресурсное обеспечение ДОО

- Кадровое обеспечение, повышение квалификации педагогов

- Оценка эффективности и коррекция выявленных недостатков

Результат экспериментальной деятельности:

- внедрение Школы для будущих матерей в систему дошкольного образования с. Чурапча и Чурапчинского улуса;

- разработанные занятия и консультации;

- обобщенный опыт деятельности консультационного центра;

- публикации в журналах; методическое пособие.

Основными принципами реализации работы Школы будущих мам являются:

- Комплексность (специалисты ДОО работают на семью, акцентируют внимание на медико-психолого-педагогический подход в решении семейных проблем).

- Ориентация на интересы будущих мам (учитывая низкий социальный уровень со-

временной семьи, высокий образовательный ценз общества, нездоровье семьи).

– Экономичность. Занятия для слушателей Школы для будущих мам будут проходить бесплатно.

– Совместное обучение и активность участников. Занятия могут посещать все желающие члены семьи. Под активностью подразумевается не только посещение занятий, но и участие в собеседовании, анкетировании, а так же практическое применение знаний.

Основные направления работы школы будущих мам:

– Оказание медико-психолого-педагогической помощи будущим мамам;

– пропаганда положительного семейного опыта в период перинатального онтогенеза.

– повышение медико-психолого-педагогических знаний участников школы будущим мам «В колыбели матери».

– Популяризация деятельности ДОО среди населения микрорайона.

Основные задачи деятельности Школы для будущих мам:

– раскрытие перед будущим мамам значимости периода беременности в жизни женщины и семьи в целом;

– рассмотрение изменений, происходящих в организме женщины во время беременности (норма и патология);

– ознакомление слушателей с этапами физического, духовного развития малыша до рождения;

– обучение будущих матерей общаться со своим малышом в период перинатального онтогенеза;

– раскрытие вопросов воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до года;

– обозначение внутрисемейных проблем, внутрисемейных конфликтов и путей их разрешения;

– ориентирование семьи на организацию здорового образа жизни.

В ходе работы Школы будущих матерей участники могут рассчитывать:

– на получение квалифицированной консультационной помощи по вопросам связанные с периодом перинатального онтогенеза, проблемам развития, воспитания ребенка в неонатальном и раннем возрасте;

– на высказывание собственного мнения и обмен семейного опыта.

Формы организации работы Школы будущих мам: беседы; семинар-практикум; консультации; мониторинги, диагностика; занятия организуются по группам, 1 раз в месяц.

Методы организации занятий: беседы, консультации; психологические тренинги и игры; музыкотерапия; движения под музыку; арт-терапия; стретчинг упражнения; песочная терапия; обучающие развивающие игры; дыхательная гимнастика; пальчиковая гимнастика; коррекционные занятия; ЛФК.

Ожидаемые конечные результаты:

– у беременных женщин сформированы более четкие представления о беременности, родах и принципах развития детей первого года жизни;

– нормализация физического и психического состояния улучшение самочувствия и настроения мамы во время беременности;

– расширены знания по правилам личной гигиены и по уходу за новорожденными;

– сформированы навыки преодоления всплеска эмоций и умения разрешать конфликты и острые ситуации;

– развиты навыки коммуникативности, сенситивности, взаимовосприятости и понимания;

– публикации в журналах, методическое пособие.

Заключение

Занятия школы для будущих мам «В колыбели матери» проходят не в форме лекций, а в виде живого общения, так что у женщин есть замечательный шанс задать компетентному специалисту любой интересующий их вопрос, развеять много мифов, сложившихся вокруг беременности, а также воспитания ребенка.

Немаловажно и то, что в составлении плана работы центра принимают участие и сами слушатели: они высказывают свои пожелания относительно того, какие консультации какого специалиста они хотели бы получить в период проведения занятий. Поэтому программа получается гибкой и максимально отвечающей потребностям женщин на протяжении периода беременности.

Главное направление деятельности клуба – работа с будущей мамой.

Что дают занятия в нашей школе самой маме? У неё улучшаются:

- психоэмоциональное состояние (снижается уровень тревожности);
- уровень понимания своего ребёнка;
- легче протекают роды и лактация (после родов).

Что в результате занятий получает ребёнок? У него формируются:

- первичные навыки общения через движение и звук;
- возникает биоритмическая адаптация к послеродовой жизни;
- возникает знакомство с маминым голосом.

На первой встрече слушателям предлагали специальный дневник для родителей «Поговори со мною, мама!». Наши героини описывают свою беременность, отмечают реакцию малыша на то или иное действие. Страничка за страничкой родители видят, как развивается малыш, как меняется жизнь будущей мамы, как строятся ее взаимоотношения с окружающими, какие чувства она переживает, что ее волнует и другие подробности, о которых нельзя прочесть в обычных книгах по беременности. Для родителей – это огромная информация для размышления о том, как в дальнейшем взаимодействовать со своим ребенком. Самое главное, заложить в этот период духовные связи с малышом. Тогда в дальнейшем, у родителей, не будет проблем по поводу непонимания друг друга.

В рамках образовательных занятий педагог-психолог проводит психологические тренинги для будущих мам. Во время занятий огромное значение уделяется работе по снижению тревожности и преодолению страхов, которым подвержены беременные, что и не удивительно, поскольку эмоциональный фон в этот ответственный период для каждой женщины является неустойчивым. Через рисунок, используя цветовую гамму, слушатели клуба учатся снимать страх и тревоги. В момент рисования происходит освобождение, трансформация внутреннего психологического состояния в сторону гармонии и спокойствия, радости и уверенности.

Особую значимость приобретают занятия, проводимые музыкальным руководителем. На своих занятиях педагог предлагает

будущим мамам поиграть на музыкальных инструментах, послушать классическую музыку и исполнить колыбельные песни. Ведь пение позволяет обучать младенца, которого мать носит под сердцем, особенно если она поет колыбельные песни, передающие ему любовь и готовность к встрече с ним. Классическая музыка, которую будущая мама слушала для релаксации, сохранит успокаивающий эффект и после рождения. Такой контакт способствует развитию общения, уверенности, создает чувство эмоциональной защищенности.

Конечно же, важным элементом заботы о своем состоянии здоровья является гимнастика и другие виды физической активности для беременных. На занятиях специалист по физической культуре для беременных дает комплексы специальных упражнений, направленный на улучшение кровообращения, укрепление мышц тазового дна и позвоночника, а также повышение эластичности мышц, которые принимают активное участие в родовом процессе. Комплекс физических упражнений учитывает все особенности изменений женского организма во время беременности и включает в себя специальные упражнения, которые выполняются по триместрам. Большое внимание в процессе занятий уделяется дыхательным упражнениям и техникам.

Укрепление и развитие тесных связей с учреждениями здравоохранения позволяет повысить эффективность работы центра. Наш детский сад активно сотрудничает с женской консультацией центральной улуусной больницы. Акушер-гинеколог освещает такие важные вопросы как «Роль диагностического обследования беременной женщины», «Изменения в организме женщины на протяжении 1–2–3 триместров беременности» и т.д. Причем следует отметить, что в процентном соотношении участие представителей учреждений здравоохранения в освещении тем на занятиях составляло около – 20% (соответственно – 80% педагоги). Этот показатель говорит о том, что приоритет сегодня отдан педагогике.

Анализируя деятельность школы будущих мам «В колыбели матери» хочется отметить: хорошо, что сегодня встретились вместе бу-

душие родители и специалисты, что смогли услышать друг друга и положить начало такой важной работе как подготовка к воспитанию детей еще до их рождения. Самое главное, что эти встречи востребованы и что на занятия будущие мамы приходят вместе со своими членами семьи, а значит, такая форма работы необходима семье и есть уверенность, что в этих семьях будущим детям

смогут оказать качественное образование, воспитание уже на ранних стадиях развития.

Все занятия проводятся в игровой, увлекательной, динамичной форме. Мы стараемся окружить каждой беременной женщины вниманием и заботой. Основная идея данных занятий: мы не просто развиваем, мы учим будущих матерей получать удовольствие от совместного общения и обучения!

7 РАЗДЕЛ СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ЦИФРОВИЗАЦИИ

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОЙ СРЕДЫ НА БАЗЕ ДОО

*АФАНАСЬЕВА Анастасия Ивановна, заведующий,
СИВЦЕВА Аксинья Алексеевна, ст.воспитатель,
СИВЦЕВА Мария Михайловна, методист
МБДОУ «ЦРР – д.с. «Чуораанчык» с. Маралайы, Чурапчинский улус*

Возможно ли создание современной цифровой образовательной среды на базе сельского детского сада?

Цифровое образование в раннем возрасте приносит больше пользы или вреда?

Как организовать преемственность цифрового образования?

Попробуем ответить на эти три вопроса на примере МБДОУ «ЦРР-д/с «Чуораанчык» с. Маралайы МО «Чурапчинский улус (район)».

Руководствуясь главной задачей дошкольного образования – формирование всесторонне развитого ребенка готового к жизни в современном мире, и учитывая факт недостаточной оснащенности в техническом плане нашего детского сада, в 2017 году педагогическим советом ДОО было выбрано направление развития – внедрение цифровизации в ДОО.

В 2019 году разработали проект «ЭКОквантум», который стал победителем гранта республиканской программы поддержки местных инициатив и обладателем номинации Всероссийского конкурса инициативного бюджетирования министерства финансов Российской Федерации.

Благодаря программе поддержки местных инициатив, мы смогли создать цифровое пространство на сумму 4,2 млн. рублей. В момент трансформации наши педагоги и воспитанники уже активно внедряли цифровые технологии в образовательный процесс, работали на онлайн-платформах, обучались по электронным изданиям, владели навыками работы с цифровыми устройствами, проводили вебинары, распространяли опыт на республиканском, всероссийском уровне.

Во все времена основным ресурсом развития образования были активность и инициатива.

Сегодня актуальные проекты имеют возможность на предоставление финансовой поддержки со стороны министерств, в том числе министерства финансов Российской Федерации. Таким образом создать современную цифровую среду в образовательных учреждениях в условиях сельской местности возможно.

Сегодня воспитанники обучаются по образовательным кейсам кванториума на интерактивных сенсорных столах, интерактивных песочницах, конструируют роботы, учатся 3D моделированию, развивают свои способности по цифровому творчеству. С помощью виртуальной лаборатории делают свои первые опыты на уникальном материале родного северного края и разрабатывают проекты экологической направленности.

В музыкально – спортивном зале проходят увлекательные занятия на интерактивном скаладроме. В сенсорной комнате создана уютная, комфортная атмосфера для релаксации.

Образовательная программа «ЭКОквантум» разработана с учетом рекомендаций СанПин, занятия проходят для воспитанников старшей и подготовительной группы. Работа в цифровых устройствах рассчитана на 10–15 минут. Сегодня наши кванторианты прошли курс по первому кейсу «БЕЗОПАСНОСТЬ» и владеют базовыми навыками цифровой грамотности. Если учесть отзывы родителей, что воспитанники начали самостоятельно контролировать время использования гаджетов, то смело можно сказать, что грамотное цифровое образование с малых лет приносит пользу и снижает риск вреда.

Проект «ЭКОквантум» имеет преемственность со школой. В 2019 году в МБОУ

«Мугудайская средняя общеобразовательная школа им. Д.Д. Красильникова» открыт центр цифрового профиля «Точка роста». Образовательные кейсы «ЭКОквантума» рассчитаны и на младших школьников, т.е. выпускники детского сада продолжают обучение цифрового образования в начальном звене школы, далее кванторианцы переходят на кейсы центра «Точки роста». Сегодня ведется работа по совместной деятельности с МАНОУ «Дворец детского творчества им. Ф.И. Авдеевой». Сотрудничество на стадии подписания соглашений.

Наш проект стал участником многих семинаров, конференций, образовательных выставок, на которых вызывал большой интерес и удивление аудитории. Благодаря этому наш детский сад стал широко известным по внедрению и созданию цифровой среды на базе сельского детского сада.

Обстоятельства не должны мешать развитию, нужно приспосабливаться к новым условиям, применяя удобные инновационные технологии и уверенно шагать в ногу со временем.

ПРОЕКТ ПЕРИНАТАЛЬНОГО ЭТНОВОСПИТАНИЯ «НӨЧӨЛ БИНИ» («ЦВЕТЫ ЖИЗНИ»)

*КОЛЕСОВА Фаина Ивановна, социальный педагог
МБДОУ детский сад «Хаарчаана», п. Батагай –Алыта,
Эвено-Бытантайский улус*

Наш детский сад придерживается направления непрерывного воспитания от перинатального до дошкольного возраста. Эвено – Бытантайский национальный улус – район компактного проживания малочисленного северного народа – эвенов. Основной целью создания в 1991 году национального улуса было возрождение и сохранение эвенского языка, традиционных способов хозяйствования северного района. Наряду с тем важным явилось создание условий для роста национального самосознания малочисленного народа.

Во многих трудах о перинатальной педагогике и воспитания указывается на важность воспитания и развития ребенка еще в утробе. Еще до рождения начинается формирование личности ребенка, его эмоциональное интеллектуальное психическое развитие, и именно перинатальный опыт в будущем станет основой личности человека. Отсюда можно предположить, что услышанные слова на эвенском языке, музыка на северную тему, национальное творчество будущих матерей останется в памяти ребенка, что облегчит ребенку в последующем обучение, запоминание, понимание.

Методы перинатальной педагогики – это особые методы и средства самого раннего воздействия на ребенка с целью его развития:

- Курс национального танца для беременных мам
- Творческая мастерская (лепка, рисование, аппликация, шитье, поделки)
- Музыкальная гостиная «Хаарчаана»
- Курс национальной кухни северных народов «Готовим за двоих»
- Языковая практика «Мой язык – моя судьба»
- Клуб семьи «Общение в радость»
- Школа здоровья матери и будущего ребенка

В детском саду реализуется проект «Нечел бини (Цветы жизни)» с 2018 года по 2021 год. Проблемы знания и понимания этнокультуры стоят перед каждым народом. Толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей не передаются по наследству, в каждом поколении их надо воспитывать вновь, тем большую устойчивость они приобретают. Цель проекта: Создание условий развития модели пункта перинатального этновоспитания в условиях компактного проживания КМНС.

Этапы реализации проекта:

1.Подготовительный (2018г)

Задачи:

- оценка сложившейся ситуации для определения основных целей и задач проекта, разработка содержания проекта.

– изучение научно-методической литературы, оценивание имеющихся ресурсов и финансовых возможностей, определение критериев оценки и способов мониторинга проекта.

– изучение социального спроса, компетентности и заинтересованности педагогических кадров, специалистов в перинатальном воспитании.

– проведение диагностического обследования всех субъектов образовательной деятельности.

– уточнение нормативно-правовой базы проекта.

Основной (2019–2020гг). Задачи:

– реализация основных видов деятельности проекта.

– разработка программно-методического комплекса проекта.

– доработка основного содержания проекта.

Заключительный (2021г). Задачи:

– сбор, обработка и публикация методических, практических материалов.

– проведение итогового мониторинга.

– соотнесение поставленных и прогнозируемых результатов с полученными.

– обобщение материалов проекта.

– корректировка и выявление перспективы для дальнейшего развития проекта.

Ожидаемый результат. Ребенок: здоровый, желанный, с высоким уровнем умственных и физических способностей, открытый к этнокультурному воспитанию. Родитель: здоровое течение беременности, развитое чувство

родительства, сформированная духовная связь между родителями и нерожденным ребенком, приобретение этнокультурных знаний, навыков этнопедагогики.

Специалисты, педагоги: повышается профессиональная и этнопедагогическая компетентность, способность к отслеживанию и анализу результатов педагогической деятельности.

В данное время идет основной этап реализации проекта. Проведены такие мероприятия:

Курс национального танца и Сээдьэ для беременных, которую ведет хореограф детского сада Слепцова Л.Н.;

Творческая мастерская по национальному шитью и поделкам, ИЗО, где идет обмен опытом между будущими матерями;

Музыкальная гостиная «Хаарчаана», где слушают эвенскую музыку, музыкальные поздравления работников и воспитанников детского сада под руководством музыкального руководителя Горохова И.С.;

Курс национальной кухни северных народов «Готовим за двоих», где проводились мастер-классы по кулинарии, приготовлению национальных блюд с привлечением шеф-поваров детского сада;

В школе здоровья матери и будущего ребенка проведены консультации и беседы участкового педиатра Сотрудниковой М.К. на такие темы, как «Обработка пуповины новорожденного ребенка», «Как вводить прикорм грудному ребенку?», «Гигиенические процедуры новорожденного ребенка», «Об-





щий массаж грудного ребенка» и ответы на интересующие вопросы, акушер-гинеколога Гороховой Э.Н., на такие темы, как «Как готовиться к родам?», «Витамины для беременных», «Как предохраняться от нежелательной беременности?», «Подготовка и обработка груди к грудному вскармливанию», ответы на интересующие вопросы и медработника детского сада Слепцовой Е.С. на такие темы: «Прививки новорожденного», «Полезьа и вред витаминов для ребенка», «Аллергия у ребенка», «Профилактика ОРВИ и ОРЗ у детей», «Детские инфекционные болезни» и т.д.

В клубе «Общение в радость» проводились занятия по эвенскому языку и культуре педагогом-методистом эвенского языка и культуры Кривошапкиной М.Д., консультации и беседы социального педагога дет-

ского сада Колесовой Ф.И. на темы: «Как поставить ребенка в электронную очередь для зачисления в детский сад?», «Знакомство с жизнью детского сада», «Права ребенка» и др., психологические тренинги, релаксации от педагога-психолога Стручковой Р.В., по просьбам будущих матерей приглашали социального работника УСЗН по интересующим вопросам, таких как «Детские пособия», «Об изменениях в законах о социальных выплатах» и др.

В этом учебном в связи с пандемией все мероприятия с будущими матерями проводились дистанционно по whatsapp -группе.

В 2021 году – заключительный этап проекта, планируем подвести итог. Популярность данного проекта растет с каждым годом, увеличивается число посещающих будущих мам.



ИНТЕГРАЦИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СЕЛЬСКОМ ДОО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

МИХАЙЛОВА Александра Валерьевна, директор
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8 «Аленушка», Верхневилуйский улус

Развитие каждого образовательного учреждения невозможно без внесения в его деятельность новых идей, поддержки творческой атмосферы, совершенствования управленческих основ работы с одаренными детьми. Каждый талантливый ребенок уникален, и работа с ним – индивидуальная, целенаправленная деятельность, требующая искусных действий каждого педагога.

В нашем ДОО созданы следующие организационно-методические условия психолого-педагогического сопровождения развития одаренных детей:

– детскую одаренность развиваем при комплексном подходе во взаимосвязи трех составляющих – выявление, обучение и развитие, опираемся на научные критерии одаренности;

– создана и применяется объективная диагностика детской одаренности на разных этапах жизнедеятельности ребенка.

И ведущим условием развития одаренного ребенка является личностноориентированный образовательный процесс, реализующий индивидуальноориентированные педагогические технологии. В данный момент наш коллектив внедрил развивающую образовательную среду в нашем ДОО с соблюдением трех факторов:

1) Социально – организованной деятельности, у которой основным условием является активное освоение детьми культурными практиками в целой системе разнообразных видов детской деятельности.

2) Предметно – пространственной среды, которая позволяет ребенку проявить собственную активность и наиболее полно реализовать присущие ему потенциальные задатки.

3) Эмоционально – обоснованного и нравственно мотивированного личностного взаимодействия взрослых и детей (духовное пространство ДОО), где важное значение

имеет свободное сотрудничество детей друг с другом и взрослыми.

Каждый из совокупных компонентов образовательной развивающей среды обеспечивает формирование специфического опыта: опыта предметной деятельности; опыта общения с взрослыми и сверстниками; опыта освоения новых видов деятельности, развивая активность в саморазвитии детей дошкольного возраста.

Таким образом, развивающая среда нашего ДОО представляет собой единство:

а) Предметно – развивающей среды ДОО: уклад жизни группы (модель дня, года), развивающей среды возрастных групп и дополнительных помещений. ДОО.

б) Расширения и вариативности образовательной среды: реализация приоритетных направлений групп и реализация дополнительных образовательных программ.

в) Введении ребёнка в мир культуры родного через интегрированные формы детской деятельности: спортивной, художественной, музыкальной, интеллектуальной, поисково – исследовательской, технической и другой направленности.

г) Развития социально – партнерских отношений, сетевого взаимодействия, преемственности с другими организациями, социумом.

Также создали вариативные условия образовательного пространства посредством интеграции дошкольного и дополнительного образования. Такой подход может дать каждому родителю, педагогу возможность для наиболее полного раскрытия, развития возрастных и природных возможностей, способностей, талантов своего ребенка, поскольку любая способность, любое личностное качество формируется и развивается в разнообразной деятельности.

Интеграция дошкольного и дополнительного образования детей у нас в ДОО происходит на двух уровнях: внешнем и внутреннем.

Во – первых, внутренняя интеграция, которая основывается на оптимизации всех внутренних ресурсов и опирается на нашу деятельность как инновационной площадки федерального, республиканского уровня, которая существует в нашем образовательном учреждении.

Во – вторых, внешняя интеграция выражается в расширении возможностей и сотрудничестве ДООУ с учреждениями спорта, культуры, образования и общественными объединениями в целях обеспечения благоприятных условий всестороннего развития детей дошкольного возраста, их способностей и творческого потенциала.

Такой подход позволяет нам решать задачи индивидуально-дифференцированного подхода сообща, не изолированно друг от друга.

Внутренняя интеграция дошкольного и дополнительного образования детей организована в следующих видах.

Первое направление характеризуется тем, что набор кружков, т.е. вариативных условий определяется не столько потребностями детей, сколько имеющимися возможностями воспитателей. Каждый педагог или команда педагогов, работающие в одной группе, имеют свои таланты, желания. Исходя из своих способностей и от того к чему «лежит» душа выбирают свои творческие темы, исходя от тем намечается приоритетное направление своей группы и до выпуска детей развивают это направление. Таким образом, теоретические знания самообразования обеих воспитателей само собой воплощаются в реальную жизнь, реализуется в практической деятельности.

В соответствии с темами, отраженными в таблице, группы имеют свои приоритетные направления и отличающиеся друг от друга концепцию развивающей среды своей группы. Используемые педагогами образовательные технологии, методы, способы в каждой группе создают ситуации, в которых ребёнок стремится к активной деятельности, реализации своего замысла и получает положительный творческий результат. Воспитатели удерживают многомерность события разнообразием материалов и тем, яркостью и увлекательностью игр, взаимодей-

ствием всех участников образовательного процесса. Ключевая задача работы с детьми: выявление интереса, опыта, активности в рамках интереса, волевое усилие и продукт (доделывание до конца). И модульная организация образовательного процесса групп развивается в трех направлениях:

– Социально – организованная деятельность посредством проектной деятельности.

– Предметно – пространственная развивающая среда

– Эмоционально – обоснованное, нравственно мотивированное личностное взаимодействие взрослых и детей.

Также расширяем образовательную среду, организуя тематический день в старших группах «Мои родители – воспитатели» один раз в неделю. Родители показывают и обучают тому, что умеют и получается интересное общее занимательное дело в группе. И ребенок гордится, радуется, а другие уже договариваются со своими родителями. Чтоб они тоже что – то показали. Качество этого педагогического мероприятия, как и вся образовательная деятельность в ДООУ, напрямую связано с творческим подходом, замыслом воспитателей группы. В процессе взаимодействия воспитатели поближе узнают о способностях, интересах, таланте самих родителей, что важно для выявления и развития одаренности у детей.

Таким образом, у нас появились группы, не похожие друг на друга, которые углубленно реализуют интеграцию основного и дополнительного образования детей. Нужно отметить и то, что администрация ДООУ целенаправленно обеспечивает оборудованием в соответствии с заявленной творческой темой педагогов. Также группы становятся площадками с целью создания дополнительных вариативных условий и для других воспитанников ДООУ. Часто в практике применяем тематические дни, стем проекты. Еженедельно организуем общую ролевую игру «Биржа труда» для ознакомления с различными профессиями: сувенирная, кулинарная, вязальная, коммунальная (очистка площадки от снега, строительная, инженерная, конструкторская и т.д. Все зависит от идей педагогов, родителей, партнеров наших общественных объединений «Дьюлуур», внутренних объединений ДООУ «Со-

нордьюттар», «Камелек» объединение старшего поколения родителей. Иногда приглашаем и учреждения. Посещая эти платформы труда по собственному выбору, дети объединяются в разновозрастные подгруппы по интересам. Это способствует активной социализации ребёнка в образовательном пространстве ДОУ, расширению круга общения с детьми других групп и с взрослыми. Посещение детьми платформ отслеживается в их индивидуальных «Дневниках». Дети в конце дня закрашивают в «Дневнике» профессии тем цветом, который соответствует обозначению посещённых им платформ, также имеется поле для обратной связи: здесь педагог группы и руководители платформ могут поместить информацию, дневники хранятся в групповых прихожих, рядом с досками выбора и информационными стендами тематических проектов.

Второе направление представляет собой организацию дополнительного образования детей в ДОУ, работающей в системе полного дня.

Мы с 2010 года выделили отдельные оборудованные помещения, первые два года выделили одну полную ставку педагога, затем две, а с 2014 года организовали дополнительное образование в виде мастерских, лабораторий, студий, спортивных площадок и т.д. Добрались 4,0 ст. воспитателя, появились первые осознанные шаги в сфере дополнительного образования детей. Так как организация дополнительного образования внутри ДОУ актуальна с тем, что:

- учреждения дополнительного образования не нацелены работать с детьми дошкольного возраста.

- всегда высока заинтересованность семей в дополнительном образовании детей, но в сельской местности мы еще не ввели платные услуги, родители не готовы платить за образование детей дошкольного возраста.

Вот почему Центр дополнительного образования как внутренняя структура ДОУ необходима как условие развития детской одаренности в дошкольном возрасте, создания необходимой вариативности и обновления программ и самое главное, предоставления услуг достойного качества.

В сентябре 2018 года провели письменный опрос среди родителей наших воспитанников ДОУ с целью изучения спроса на

направления программ дополнительного образования и выявления возможности реализации на платной основе этих же программ. Результаты опроса показали:

- Родителей нашего ДОУ интересует только бесплатные услуги.

- Популярны робототехника, поисково – исследовательская, мультстудия, ЛЕГО конструирование, хореография.

- Большинство родителей считают дополнительное образование нужно ввести с раннего возраста.

Исходя от потребностей детей, родителей в соответствии с современным образованием мы разработали свою Концепцию развития дополнительного образования детей в нашем ДОУ. Целями Концепции являются:

1. Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;

2. Расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;

3. Развитие инновационного потенциала педагогического коллектива.

Для достижения целей Концепции поставили следующие задачи:

- Проектировать образовательную среду ДОУ как необходимого условия вариативности образования на уровне дошкольного образования.

- Совершенствовать материально – технические и методические условия реализации дополнительного образования.

- Разработать программы различной направленности.

- Охватить воспитанников ДОУ с раннего возраста.

- Разработать инструменты оценки достижений детей, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностики мотивации достижений детей дошкольного возраста.

- Обеспечить доступность дополнительного образования для детей микрорайона, неохваченных ДОУ и воспитанников других ДОУ.

- Обновлять содержания дополнительного образования в соответствии с интересами детей, потребностями семьи, социума.

Мы в последние три года полностью вовлекли наших воспитанников с 2 лет в дополнительные образовательные программы. Заметно увеличилась мотивация семей и детей к участию в различных конкурсных мероприятиях, выезжают на международные и федеральные конкурсы. Возрастает и активность, и желание детей заниматься дополнительно.

Педагоги дополнительного образования активно взаимодействуют с учреждениями и общественными объединениями. Яковлева Сайаана Васильевна взаимодействует со Школой Олонхо, музыкальные руководители Татьяна Анатольевна и Фаина Александровна активно работают по преемственности музыкального образования, Татьяна Алексеевна наравне с Улусной организацией Всероссийского общества инвалидов является организатором традиционного ежегодного улусного творческого конкурса «Ожидание чуда» для детей с инвалидностью, Ульяна Михайловна является постоянным экспертом и организатором улусного соревнования по робототехнике, Георгианна Георгиевна Афанасьева занимается с детьми прикрепленного к ДОО микрорайона, неохваченными ДОО.

Педагоги дополнительного образования и другие специалисты нашего ДОО ведут свою педагогическую работу по направлениям:

- фронтальные занятия со всеми детьми;
- индивидуальная работа с мотивированными и одаренными детьми;
- проведение праздников, соревнований для детей по своему направлению;
- совместная проектная деятельность;
- педагогическое просвещение родителей;
- консультационная работа для воспитателей;
- партнёрство с социальными учреждениями села и общественными организациями.

Благодаря активной и качественной работе наших педагогов, организованное дополнительное образование в ДОО является открытым пространством вариативного образования и его миссия – обеспечение родителей (законных представителей) права ребенка дошкольного возраста на развитие и свободный выбор различных видов дея-

тельности, в которых происходит личностное самоопределение.

Со стороны управления ДОО мы обеспечиваем материально – технические и методические условия.

Внешняя интеграция

Внешняя интеграция дошкольного и дополнительного образования детей строится на основе тесного взаимодействия, партнерства ДОО с общественными объединениями, учреждениями.

Цель: создание единого образовательного-оздоровительного пространства ДОО с учреждениями улуса на основании договора о взаимном сотрудничестве.

Из таблицы видно, что общественная организация является активным партнером. Они стали членами нашего коллектива, мы тоже принимаем участие в их жизни, поздравляем с юбилеями, проводим для них праздник Дня пожилых людей.

МБУ ДО «Верхневиллюйская ДЮСШ» наш основной партнер, тренеры убеждены в том, что к спорту нужно привлечь именно дошкольного возраста. Тренер – преподаватель Сардаана Григорьевна Терентьева обучает детей с 5 лет, у нее стабильно занимаются по 10 детей из старшей и подготовительной к школе детей. Они являются и воспитанниками МБУ ДО «Верхневиллюйская ДЮСШ», поэтому занимаются на бесплатной основе на базе нашего ДОО. Такая практика оправдывает свои цели, так как ведется систематическая работа.

А другие спортивные занятия по теннису в начале года изъявляют желание 7–8 детей, но со второго месяца остается 3 детей, секцию по вольной борьбе также остается 1 ребенок. Такое явление объясняется тем, что в дошкольном возрасте стабильно занимается ребенок с явными спортивными и интеллектуальными задатками и способностями. Тренер по теннису Василий Никифорович занимается на базе нашего ДОО на платной основе. По вольной борьбе заинтересованные родители сами ведут свое дитя на занятия. В нашей практике занимались двое мальчиков, дети спортсменов.

На наш взгляд, интегрировав основное и дополнительное образование, добились следующие характеристики образовательной деятельности нашего ДОО:

– Обеспечили свободный личностный выбор деятельности, определяющей индивидуальное развитие ребенка;

– Расширили образовательное пространство ДООУ, увеличили вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

– Реализовали индивидуальный подход в работе;

– Обеспечили доступность дополнительных образовательных программ для каждого воспитанника.

Педагоги повысили качество образования при помощи интеграции познавательного материала, что выражается в сочетании материала разного уровня обобщения (надпредметного, межпредметного и внутрипредметного), его практической направленности, интеллектуальной и эмоциональной насыщенности.

Созданные условия развития одаренности у наших воспитанников посредством интеграции общего и дополнительного образования позволяет подытожить, что наш коллектив получил неплохие результаты в своей деятельности. Суммарное значение горизонтальных показателей, которое дает возможность оценить какие виды одаренности у воспитанников к концу дошкольного образования выражены наиболее ярко. Итоги диагностики показывает следующее:

Во-первых, все виды детской одаренности, которые выделены в диагностике дают позитивные стартовые возможности для каждого воспитанника.

Во-вторых, в нашем случае у детей особенно выделяются виды одаренности как интеллектуальная, логико – математическая, техническая, творческая, музыкальная, художественно – изобразительная, вербальная и коммуникативная.

В-третьих, охват дополнительным образованием с 2017 года показывает 100% показатель.

В – четвертых, наши воспитанники радуют достижениями в различных творческих конкурсах на улусном, региональном, республиканском, всероссийском, международном конкурсах.

В – пятых, и педагоги не отстают, участвуют в различных профессиональных конкурсах и достигают призовые места.

Международный уровень: 2017 г. Международный конкурс «Смотр декоративно-прикладного искусства» Анисимова Татьяна Алексеевна 2 место

Республиканский уровень: 2018 год Республиканский конкурс «Лучший педагог дополнительного образования» Андреева Ульяна Михайловна 3 место; 2018 год III республиканский дистанционный конкурс методических разработок Андреева Ульяна Михайловна 2 место; 2019 год 4 республиканский дистанционный конкурс методических разработок Андреева Ульяна Михайловна 1 место.

Улусный уровень: 2015 год Улусный профессиональный конкурс «Лучший педагог дополнительного образования-2015» Анисимова Татьяна Алексеевна 2 место; 2017 год Конкурс педагогического мастерства Егорова Алена Викторовна Абсолютный победитель; 2019 год Конкурс «Я и мой воспитатель» Яковлева Сайаана Васильевна 3 место.

Таким образом, интеграция общего и дополнительного образования позволила более эффективно осуществить личностно-ориентированный образовательный процесс, реализующий индивидуально-ориентированные педагогические технологии для развития одаренности у детей дошкольного возраста.

Использованная литература

1. Асмолов А. Г. *Вариативное образование в изменяющемся мире: социокультурная перспектива (тезисы о том, какой быть начальной школе)* // *Образование и наука*. 2013. № 8. С. 3–15.

2. Шубаева Е. И. *Развивающая образовательная среда как условие раскрытия природных возможностей и одаренности учащихся* // *Муниципальное образование: инновации и эксперимент*. 2011. № 1. С. 18–2

3. Лукина А. К. *Условия развития общей одаренности в детском возрасте* // *Инновационные проекты и программы в образовании*. 2013. № 6. С. 25–29.

ДЕТСКИЙ САД-ПАРК. ТАМ, ГДЕ ДВЕРИ ВСЕГДА ОТКРЫТЫ

*ЖИРКОВА Марина Дмитриевна, СМЕТАНИНА Сардана Ивановна,
педагоги МБДОУ ЦРР детский сад «Мичил» с.Чурапча*

Детский сад- парк, или Образовательная платформа – совокупность открытых образовательных пространств (площадок), в которых воспитанники разного возраста играют по собственному желанию и без ограничений по времени. В каждой платформе есть воспитанники-гости (те, кто пришел туда с ещё неопределённым интересом), воспитанники-клиенты (ребята, которым нужна помощь воспитателя по конкретным вопросам) и воспитатели-подмастерья – максимально заинтересованные в конкретной деятельности.

Эту концепцию разработал профессор МГУ им. Ломоносова Милослав Балабан еще в 1993 году.

Детский сад-парк – это идеальное место для игры, которое предоставляет ему свободу выбора, свободу действий, свободу общения. Это их образ жизни, ориентированный на жизненно важные потребности развития личности. На наших платформах всем детям предоставлена полная свобода, они могут играть, отдыхать или заниматься. Воспитатели в это время мотивируют, создают условия для полноценного развития ребенка.

Хотим отметить, чтобы умения, приобретенные сегодняшними воспитанниками, могли использоваться ими в будущей жизни, образование должно быть максимально мобильной. Выбор используемой в деятельности информации должен быть предоставлен самими воспитанниками.

Наши педагоги не только передают воспитанникам опыт и умения, но в режиме настоящего времени наблюдают за реакцией воспитанников, за их возможностями, вопросами, желаниями.

В ФГОС ДО все направления развития и образования дошкольников представлены в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие. Чтобы эти направ-

ления заработали в полную силу, в нем заранее должны быть предусмотрены все аспекты.

Следуя этим 5 направлениям развития у нас появилось 5 платформ:

1. Познавательное развитие: IT- платформа «Логик-парк»
2. Развитие речи: Платформа «Речь-и-Я»
3. Художественно- эстетическое развитие: Платформа «В мире прекрасного»
4. Физическое развитие: Платформа «Чэ-гиэн»
5. Социально- коммуникативное развитие: Платформа «Мин тулам»

Платформы разделяются на площадки по разным направлениям, например:

1. IT- Платформа «Логик-парк». Цель: развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством IT платформы.
 - «Тиин мэйи» (логические задачи) рук. Батарина Марина Ивановна (воспитатель)
 - «SMARTkids» (робототехника, конструирование), рук. Иннокентьев Егор Ваильевич (педагог ДОП образования).
 - «Игра-УМ» (Дары Фребеля), рук. Кардашевская Марфа Иннокентьевна (воспитатель-тьютор).
 - «Open-EX» (экспериментирование, опыты), рук. Ушницкая Татьяна Мироновна (воспитатель).
 - «Ай-тут» (цифровая лаборатория на ураша для дошкольников), рук. Сметанина Сардана Ивановна (старший воспитатель).
2. Платформа «Речь-и-Я».
 - «Дорџоон ыллыга» (звукопроизношение, речевые игры) рук. Жиркова Марина Дмитриевна (логопед)
 - «Олонхо оһуора» (этнопедагогика), рук. Пермякова Евгения Егоровна (воспитатель).
 - «Тарбахчааннар» (дидактические игры на развитие мелкой моторики), рук. Фомина Вера Александровна (воспитатель).
 - «English-learning» (английский язык), рук. Жиркова Туйаара Васильевна (педагог дополнительного образования).

– «LITTLE TEATR» (театральная деятельность), рук. Лукина Евдокия Спартаковна (воспитатель).

– «Речевое поле» (игры на развитие речи), рук. Батарина Елена Сергеевна (воспитатель).

Платформа «В мире прекрасного»

«Туой тойуга» (работа с глиной) рук. Максимова Дария Ильинична (педагог дополнительного образования)

– «Краска детства» (нетрадиционные методы рисования, аппликация), рук. Ефремова Анастасия Алексеевна (педагог дополнительного образования)

– «Веселые нотки» (пение, музицирование), рук. Дьячковская Марина Романовна (педагог дополнительного образования)

– «Умсулџан» (виртуальный музей), рук. Ксенофонтова Светлана Егоровна (воспитатель)

– «ChildDance» (основы хореографии, танцы), рук. Поисеева Мария Эдуардовна (педагог дополнительного образования)

Платформа «Чэгиэн»

– «Алаас оџолоро» (гимнастика, подвижные игры, физкультура), рук. Николаева Саргылана Дмитриевна (инструктор по физическому воспитанию).

– «Сымнаџас» (массаж, самомассаж), рук. Кардашевская Анна Семеновна (гигиенист)

– «Фантазия» (ритмика, оздоровительная гимнастика), рук. Иннокентьева Анна Ивановна (воспитатель).

Платформа «Мин тулам»

– «Кунчээн» (работа с родителями, КМЦ), рук. Болдовская Агдосия Дмитриевна (социальный педагог).

– «Тропинка» (экологическое воспитание, эксперименты) рук. Корякина Валентина Ивановна (воспитатель)

– «Ай- Вook» (лэпбук), рук. Христофорова Василина Васильевна (воспитатель).

– «КЭПП» (эффективная психологическая помощь), рук. Рожина Дария Александровна.

На каждого ребенка заводится «Журнал сопровождения задатков, способностей детей дошкольного возраста» после обработки результатов составляется график задатков и способностей ребенка. Разрабатывается индивидуальная траектория развития ребен-

ка. Журнал сопровождения помогает родителям и педагогам найти оптимальную траекторию индивидуального образовательного лифта для его развития определяет направления развития для позитивной социализации, индивидуализации детей дошкольного возраста, предполагающая организацию образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Журнал состоит из разделов таблиц GOOD LUCK ребенка, общие сведения о родителях, родне. Составляется генеалогическая древо «Мин теруччум», лист самооценки ребенка, тест, анкета, графический профиль ребенка. Накопленные заметки воспитателя обрабатывают в конце месяца на основании анализа обнаруженных задатков совместно с родителями с учетом мотивации и склонности ребенка, составляют индивидуальную программу развития и начинают совместную работу по этой программе.

Для наших педагогов работа в таком свободном пространстве детского сада тоже оказалась вызовом. Как заниматься с детьми, если группы разновозрастные? Как быть воспитателю, когда у него в площадке остаётся два человека, а остальные 25 ушли в другую площадку?

Приходилось искать новые подходы, постоянно учитывая, что нужно детям. А им, оказывается, было нужно многое. Были нужны друзья: ребята часто сбивались в небольшие группы по 3–4 человека и ходили заниматься мини-коллективами. Было необходимо понимание: если ребенок не мог сформулировать цель, с которой пришел, это вовсе не означало, что её нет, просто педагог должен помочь каждому воспитаннику её сформулировать.

В детском саду по площадкам можно, на самом деле, использовать любые методики, даже читать сказки или разные истории (дети любят иногда их посещать!), проводить погружения, давать логические задачи... Главное, чтобы заранее подготовленный педагогом проектной деятельности могла корректироваться в зависимости от того, кто пришёл к нему на площадку.

Многие думают, что такая структура деятельности, свободная и требующая самоорганизации, расслабляет. Ничего подобного, напротив, она вырабатывает у воспитанников

способность к самостоятельности в выборе деятельности. Таким образом на основе систематических наблюдений педагогами и родителями у каждого ребенка появляется индивидуальный маршрут для развития его интеллектуально творческого потенциала, то есть его одаренности.

Создание 5 платформ по образовательным направлениям для удовлетворения потребностей ребенка в дошкольном детстве закладывают основную базу для формирования задатков ребенка в ДОУ способностей ребенка в школе и в выборе профессии в юности.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РОБОТОТЕХНИКИ

*ЛЕВЕРЬЕВА А.Н., воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 11 «Сулусчаан» с. Намцы, Намский улус*

В современное время каждое решение требует осмысления и решения определенных задач. А при решении даже самой простой задачи, включается логическое мышление.

Мышление – психологический процесс познания, связанный с открытием субъективно нового знания, с решением задач, с творческим преобразованием действительности [1, С. 126].

Логическое мышление – это мыслительный процесс, основными формами, которого являются: понятия, суждения и умозаключения. С их помощью человек на основе имеющихся предпосылок получает обоснованные выводы.

Проблема логического мышления получила широкое отражение в психолого – педагогической литературе. Формирование логического мышления дошкольников является одной из популярных методических проблем последних десятилетий. Утверждение о необходимости и возможности развития логической сферы ребенка-дошкольника неоспоримо.

По данной теме я проводила исследование и реализовала программу дополнительного образования «RoboStare».

Гипотеза исследования: процесс развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством робототехники будет эффективным, если:

- учитывать индивидуальные и психологические особенности каждого ребенка;
- разработать и апробировать систему занятий кружка «RoboStare», направлен-

ную на поэтапное усложнение заданий для развития операций логического мышления.

1 этап исследования – констатирующий эксперимент. Исследование проводилось на базе МБДОУ «ЦРР – детский сад № 11 «Сулусчаан» с. Намцы». В эксперименте было задействовано 16 детей со старших и подготовительных групп.

Цель контрольного этапа выяснить эффективность работы по развитию логического мышления у старших дошкольников посредством робототехники. В течение формирующего этапа дети экспериментальной группы занимались в кружке «RoboStare». Занятия проходили два раза в неделю. Чтобы подтвердить гипотезу исследования, нами была повторно проведена диагностическая работа с экспериментальной и контрольной групп.

На контрольном этапе использовались те же методики, что и на констатирующем, критерии остались прежними.

Для опытно-экспериментальной работы мы использовали 3 методики:

1. Методика «Изучение уровня овладения логическими операциями» (автор Стрекалова Т.А.).

2. Методика «Нелепицы» (автор Немов Р.С.).

3. Методика «Логические задачи».

Обобщив полученные данные констатирующего этапа по всем трем методикам, мы получили следующий результат. В экспериментальной группе высокий уровень не у кого не выявлен, средний – 4 ребенка (50%) и низкий уровень – 4 ребенка (50%). В контрольной группе: высокий уровень не

выявлено (0%); средний – 3 детей (37,5%) и низкий уровень – 5 детей (62,5%).

После проведения повторной диагностики уровня развития логического мышления детей, нами выявлено, что в результате занятий в кружке робототехники «RoboStare», у дошкольников экспериментальной группы уровень логического мышления повысился, высокий уровень – 37,5% на 12,5% стало выше чем в констатирующем этапе, средний уровень – 62,5% и низкий уровень не у кого не выявлен. В контрольной группе высокий уровень – у 25% детей остался без изменения, средний уровень выявлен у 62,5% детей и низкий уровень у 12,5%.

Высокий уровень развития логического мышления характеризуются по результатам выявления по 3 методикам в контрольном этапе эксперимента. Дети с высоким уровнем развития заинтересовано сотрудничают со взрослыми, принимают задания, понимают условия этих заданий и стремятся к их выполнению, умеют сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы.

Средний уровень развития логического мышления говорит о том, что дети умеют анализировать, делать выводы, но допускают ошибки и затрудняются объяснить свой ответ.

Низкий уровень развития логического мышления отражает не умение анализировать, сравнивать, обобщать и приходиться к определенному выводу.

После проведения повторной диагностики уровня развития логического мышления

детей, нами выявлено, что в результате занятий в кружке робототехники «RoboStare», у дошкольников из экспериментальной группы значительно повысился уровень логического мышления.

На формирующем этапе исследования дети экспериментальной группы занимались в кружке по робототехнике «RoboStare». Для этого нами была разработана специальная программа кружка по робототехнике. Количество и длительность занятия в старшей группе не более 25–30 минут. Цель кружка робототехники «RoboStare»: саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения окружающего мира через творческую активность, развитие логического мышления дошкольников на основе системы развивающих занятий по моделированию из конструктора LEGO Education WeDo, Huno MRT.

Таким образом, на основании данных проведенного исследования мы пришли к выводу, что работа кружка по робототехнике у детей старшего дошкольного возраста, способствует развитию логического мышления дошкольников.

Использованная литература

1. Гермогенова М.Д. *Общая психология: Учеб. – метод. Комплекс / М.Д. Гермогенова; Ин – т развития образования, Якут. гос. ун – т им М.К. Аммосова. Пед. ин – т. – Якутск: Изд – во ИРО МО РС (Я), 2003 г. – 136 с.*

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

*АНДРЕЕВА У.М., педагог дополнительного образования
 МБДОУ ЦРР – детский сад № 8 «Аленушка», Верхневиллюйский улус*

Без IT-технологий невозможно представить современный мир, поэтому актуальной задачей образования является внедрение в образовательный процесс образовательную робототехнику как новое, быстро развивающееся направление. Занятия робототехникой развивают коммуникативные способности, навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, а также раскрывают творческий потенциал каждого ребенка.

Наш педагогический коллектив в своей практике активно осуществляет технологию метода проектов, которая развивает у детей научное мышление и интеллект через проекты. Когда дошкольники готовят проекты, они рассуждают, осознают свои интересы, принимают решения, ставят цели, достигают их, оценивают последствия. Участвуя в такой деятельности, дети становятся более самостоятельными.

КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО

В настоящее время наш детский сад «Алёнушка» в Верхневилюйском районе является ресурсным центром по образовательной робототехнике. Вот уже 6 -й год в нашем детском саду мы реализуем программу дополнительного образования по образовательной робототехнике. Созданы все материально – технические условия фронтального обучения всех детей стар-

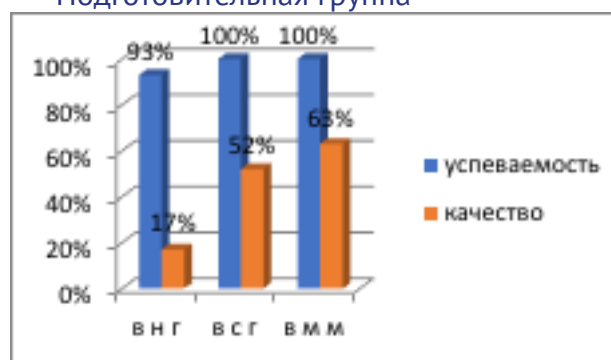
шей, подготовительной к школе групп по программе образовательной робототехники в СТЕМ лаборатории «Деталька. Робототехника для всех наших детей является очень увлекательным и познавательным занятием. На фронтальных занятиях образовательной робототехники все дети осваивают основы сборки тех или иных узлов робототехнических конструкций.

Приложение 1 Диаграммы результатов освоения программы по робототехнике:
Диаграмма 2 Результаты освоения программы по робототехнике за 2 года:

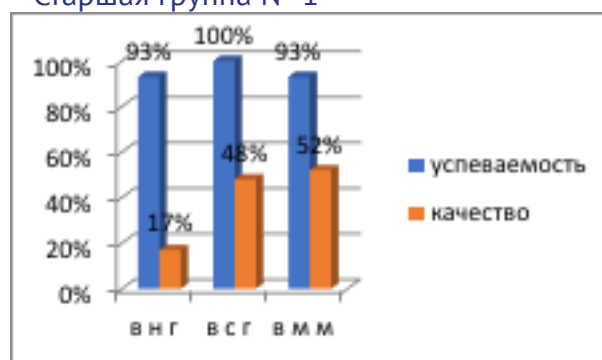
2017–18 уч. год									
	Подготовительная группа			Старшая группа № 1			Старшая группа № 2		
	в н г	в с г	в н г	в с г	в м м	в м м	в с г	в м м	в м м
успеваем	93%	100%	100%	93%	100%	93%	88%	96%	100%
качество	17%	52%	63%	17%	48%	52%	25%	54%	62%

в н г – в начале года, в с г – в середине года, в к г – в конце года

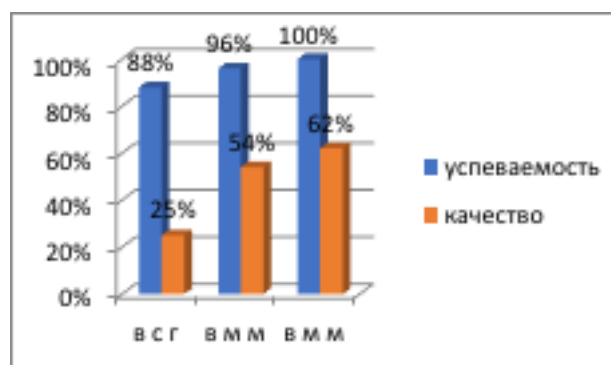
Подготовительная группа



Старшая группа № 1



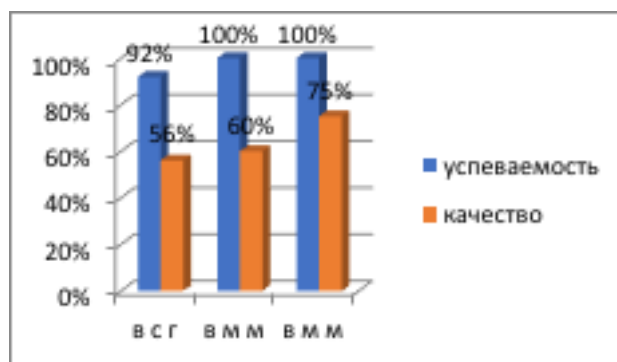
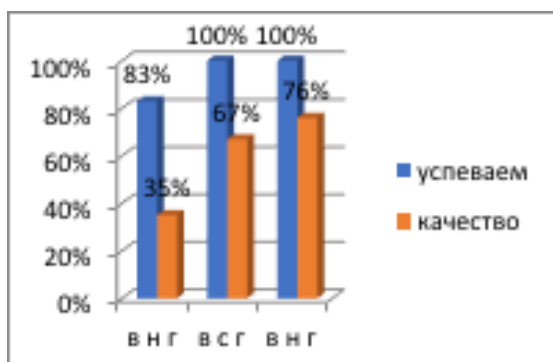
Старшая группа № 2



В своей работе мы пользуемся корейской робототехникой «HUNA-MRT». HUNA наборы представлены различными конструкторами: наборы серии FUN&BOT и KICKY (MRT2). Наборы выполнены из яркого, привлекающего внимание детей, безопасного АВС-пластика. Электроники минимум. Это есть предварительный, не программируемый этап знакомства с робототехникой для детей 5–7 лет. Уникальные наборы позволяют детям с ранних лет ознакомиться не только

2018–19 уч. год									
	Подготовит-я группа № 1			Подготовит-я группа № 2			Старшая группа		
	в н г	в с г	в н г	в с г	в м м	в м м	в с г	в м м	в м м
успеваем	83%	100%	100%	92%	100%	100%	82%	96%	100%
качество	35%	67%	76%	56%	60%	75%	32%	54%	61%

в н г – в начале года, в с г – в середине года, в к г – в конце года



с робототехникой, но и естественными науками. Наборы снабжены методическими пособиями с подробными инструкциями по сборке моделей. В них также имеются несколько увлекательных сказок, персонажей которых предлагается собрать детям и поиграть. Некоторых моделей продвинутого уровня мальчики с выраженными техническими способностями собирают на дополнительных занятиях.

Со временем из числа обучающихся воспитанников во время групповых занятий проявляются технические способности, которые особенно ярко проявляются у мальчиков в старшем дошкольном возрасте. Им больше нравится придумывать что-то, мастерить, конструировать, нравится наука, техника, фантастика. Одаренные ребята интересуются самыми разнообразными механизмами и машинами, знают все детали робототехники, умеют «читать» и рисовать чертежи и эскизы механизмов, сами «докапываются» до причин неисправностей и «капризов» роботов, любят конструировать модели, приборы. Робототехника для таких детей позволяет проявить и развивать свои природные задатки по технической направленности. С ними провожу дополнительные индивидуальные занятия во второй половине дня.

Моей целью как педагога дополнительного образования по робототехнике выработка для детей с технической одаренностью дополнительных занятий, которые были бы интересны им и помогли раскрыть их потенциал. Чтобы дети набирались опыта в деятельности, которая им интересна, вовлекаю их в различные технические проекты с практикой — ориентированной направленностью.

Особенностями наших технических проектов является то, что соединяет виды про-

ектов как исследовательский (чтобы решить проблему, нужно провести исследование в различных направлениях), экскурсионный (учит детей взаимодействовать с окружающей средой), повествовательный проект (публичное выступление), конструктивный проект (создает полезный продукт, к примеру, сделать машину волколова). И каждый проект имеет инженерные книги.

Цель проектов: знакомство дошкольников с конструированием робототехнических устройств.

Задачами являются:

- Знакомство детей с основами технического конструирования (сборки из деталей конструктора);
- Развитие творческих способностей дошкольников, развитие критического мышления;
- Формирование навыков публичного представления результатов своей работы.

Подготовка каждого проекта занимает много времени, но это не утомляет наших мальчиков, наоборот повышает их интерес. Темы проектов выбираем, исходя от условий республиканских, российских конкурсов как «Я — инженер», «Парад роботов», «Ай — роботы», фестиваль «Икарёнок». Например, дети создали такие проекты: «Детский аттракцион», «Строители», «Машина — Байанай», «Сенокос в моём селе», «Картошка — второй хлеб», «Колобок», «Дружок Деда мороза», «Умные роботы — помощники ученикам Школы будущего», «Машина — разведчик», «Ссора медведя с волком» по произведению народного писателя Якутии Н. Якутского, «Чистая вода в нашем доме», «Робот — волколов», «Робот — сгребатель снега», «Аквапарк» и «Подводная Одиссея команды Кусто» в честь 110-летия великого океанолога Жак — Ив Кусто.

Проектная деятельность детей дошкольного возраста имеет свои особенности.

Первое, участникам проекта нужна мотивация. Простого интереса к теме проекта недостаточно, ребенок должен осмыслить цель будущей работы, ее важность. Происходит повышение мотивации к проекту в целом благодаря тому, что дети начинают воспринимать занятия как творческую лабораторию.

Второе, проектная деятельность должна быть адресной. Ребенок выражает свое отношение к теме проекта, но всегда ищет адресата. Всегда спрашивают, для чего это нужно, что может быть и т.д. Кому нужно, например, помочь зайчику собрать урожай.

Третье, фантазия, замысел детей могут опережать их технические возможности. Поэтому привлекаем взрослых – в первую очередь, родителей ребенка.

Чтобы разработать любой проект, нужно выполнить действия по правилу «5П» (проблема, проектирование, поиск, продукт, презентация). Например:

1. Проблема: решаем на какую тему будем создавать проект, и действительно ли она будет важна и актуальна. На этом этапе дети работают совместно с педагогом. Тема должна быть интересной, увлекательной, полезной для участников проекта, оригинальной, с элементом неожиданности.

2. Проектирование: определяем конкретные практические задачи, сроки реализации, участников проекта и составляем план проекта. Таким образом, выделяем с детьми основные шаги, которые нужно выполнить в процессе исследования (изучить материал, что-то с чем-то сравнить и т.п.). Также приглашаю родителей на беседу вместе с детьми по теме проекта и реализации задач (проблем) – исследовательской и практической. Родители помогают детям помогают с информацией для проекта, находят подручные материалы необходимые для творческого проекта, выдвигают свои идеи.

3. Поиск: сбор информации из книг, иллюстраций, видеоматериалов, интернет – ресурсов и т.д. Помогаю детям определиться с методами исследования: подумать самому, прочитать вместе с родителями или воспитателями книги о том, что хотим узнать, посмотреть видеофильмы по проблеме, обратиться к компьюте-

ру, спросить у других людей, понаблюдать или поэкспериментировать. И все это «записать» в блокноте, поделиться с друзьями.

4. Продукт, целью проектов всегда является конечный продукт. На данном этапе дети совместно с педагогом разрабатывают и создают технический продукт посредством именно технического конструкторского решения. Дети создают робота, его основные элементы, определяют их взаимное расположение, способы соединения элементов между собой, особенности конструктивного исполнения элементов (форма, материал и др.). Педагогическая цель на данном этапе – создание благоприятной эмоциональной среды, поддержка и мотивация детей. На этом этапе важно педагогу услышать детей, учесть их желания, замыслы, никого не выделяя, поощряя их в каждом шаге. Например: мы конструировали водного робота. Хорошо, что до этого проекта мы создали проект «Аквапарк». Там сконструировали робота – кораблика, дном которого является обычный контейнер для еды. Дети решили использовать этот кораблик, еще улучшить робота. Мальчики вдруг вспомнили ещё робота – волколова (с этим роботом мы участвовали в конкурсе «Ай роботы»). На земле опасны волки, а в море акулы. Решено создать робота – акулолова. Два мальчика приступили к работе. А другим мальчики начали сконструировать корабля похожего на корабль Кусто. Они тоже с охотой приступили к работе. И то на одно занятие не уложились создать нужных роботов. Каждый раз роботы хорошо работали на суше, а в воде терпели крушение. Мокрые материнские платы отказывались работать, но мальчиков это не смущало. Из аккумуляторов доставали батарейки и положили на подоконнике высушить. А теперь надо сконструировать вспомогательные роботы. Ребята сделали подводную лодку и подводные дома, как у команды Кусто. Мальчики дружно ответили, что эта идея не реальная. Ведь, наши материнские платы под водой не работают. Наконец, пришли к общему решению сконструировать их без материнских плат и моторов. После нескольких попыток наконец-то основные роботы для проекта получились. И так каждое занятие, хоть не удачное, проходит очень интересно. Иногда

со слезами на глазах, а иногда с громким смехом. И все технические решения записываем в инженерной книге.

5. Презентация: последний этап проекта – защита – делаем всегда зрелищно, приглашаем на защиту проекта гостей, родителей. Именно на этом этапе дети ведут себя наиболее эмоционально. Усиливаю их эмоции социальной значимостью проекта, объясняю для кого и для чего дети создавали этот проект. Форму защиты делаем по – разному, она должна быть яркой и интересной. В этом помогают мои коллеги, придумываем мини – спектакли, игры. И отмечаем вклад в проект каждого участника проекта, родителя. Например, проект «Ссора медведя с волком» по произведению народного писателя Якутии Н. Якутского презентовали как театральное зрелище, проект «Аквапарк» как игру.

Вот так каждый раз мы создаем очередной проект. Родители всегда рады нам помочь. Вот такие проекты очень развивают детей, мальчики повзрослеют на глазах.

Благодаря сочетанию базовых занятий, выполняемых по инструкциям в пособии, с дополнительными проектами по робототехнике у одаренных детей развивается устойчивое желание заниматься робототехникой, техническое

мышление. Дети с технической одаренностью активно участвуют в различных конкурсах.

В итоге могу сказать, что проекты полезны всем участникам образовательных отношений: дошкольникам, их родителям и педагогам.

Во – первых, у ребенка становится больше знаний об окружающем мире.

Во – вторых, у него развиваются познавательные и коммуникативные способности, ребенок учится контролировать себя.

В – третьих, дети, которые участвуют в проектах, становятся творчески активными, тренируются самостоятельно принимать решения.

В – четвертых, технические проекты сближают отцов и мальчиков, ведь некоторые технические решения требуют папиной помощи, у детей и отцов появились новые совместные увлечения. Также родители учат детей, как презентовать свои проекты и всегда сопровождают своих детей в различных конкурсах.

Также изменилось мое мировоззрение, от учителя физики поменялось на воспитателя, который работает с детьми не по шаблону, а выстраивает образовательный процесс с учетом интересов каждого ребенка. С помощью проектов и у меня проявились собственные творческие способности.

Приложение 2
Таблица 2

Достижения детей в различных конкурсах

№	Тема	Конкурс	Год	Статус	Организатор	Участники	Результат
1	«Все профессии важны, все профессии нужны». Проект 1.	«Икарёнок»	2016	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Команда «Фортуна» Егорова Анджелины Тарасов Тимур, воспитанники подготовительной группы	Номинация «Сложный проект»
2	«Все профессии важны, все профессии нужны». Проект 2	«Икарёнок»	2016	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Команда «Прогресс» Ким Николай, Фёдоров Андрей, воспитанники подготовительной группы	II место
3	«Детский аттракцион»	III Международные юношеские соревнования по робототехнике	2016	Международный	Международная ассоциация юношеской робототехники (IYRA)	Ким Николай, воспитанник подготовительной группы	II место

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
– СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО**

4	«Машина – Бай-анай»	«Ай – роботы»	2016	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Борбуев Сахайаан, воспитанник подготовительной группы	Диплом III степени
5	«Картошка – второй хлеб»	«Икарёнок»	2017	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	команда «Радуга» – Иванов Саян и Филиппов Андрей, воспитанники подготовительной группы	Диплом – номинация «Лучший монтажный цех»
6	«Сенокос в моем селе»	«Икарёнок»	2017	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	команда «Дружба» – Андреев Айтал и Борбуев Сахайаан, воспитанники подготовительной группы	Диплом – номинация «Сложный проект»
7	«Зелёная планета»	Конкурс детского технического творчества «Я – инженер»	2017	Республиканский	МО и науки РС(Я) и ГАУ ДО РС(Я) «Малая академия наук РС(Я)»	Коллектив воспитанников подготовительной группы	Диплом III степени
8	«Колобок»	«Ай – роботы»	2017	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Каменев Саша, Полищук Саша, воспитанники старшей группы	Диплом III степени
9	«Дружок Деда Мороза»	«Ай – роботы»	2017	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Ычыров Дархан, Павлов Саян, воспитанники подготовительной группы	Диплом II степени
10	«Умные роботы помощники ученикам Школы будущего»	«Деталька»	2018	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Каменев Саша, Полищук Саша, воспитанники старшей группы	сертификат

11	«Умные роботы помощники ученикам Школы будущего»	«Деталька»	2018	Федеральный	Организатор ООО «Брейн Девелопмент» – разработчик и производитель первого Российского робототехнического комплекса РОБОТРЕК и цифрового образовательного комплекса по образовательным нейротехнологиям «Юный нейрофизиолог-инженер»	Каменев Саша, Полищук Саша, воспитанники старшей группы	сертификат
12	Роботрек в Пекине	Всемирная конференция по робототехнике в Пекине	2018	Международный	Международная ассоциация юношеской робототехники (IYRA)	Каменев Саша, воспитанник подготовительной группы	сертификат
13	«ССОРА МЕДВЕДЯ С ВОЛКОМ» по мотивам сказки Николая Якутского	«Ай – роботы»	2018	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Каменев Саша, Полищук Саша, воспитанники подготовительной группы	Диплом III степени
14	«МАШИНА – РАЗВЕДЧИК»	«Ай – роботы»	2018	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Каменев Саша, Никифоров Ваня, воспитанники подготовительной группы	Диплом III степени
15	«Чистая вода в нашем доме»	Методическая разработка серии кружковых занятий	2019	Республиканский	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	кружковцы	I место

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
– СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО**

16	РОБОТ –ВОЛКО- ЛОВ	«Ай – роботы»	2019	Респуб- ликанский	МКА СВФУ при участии Малой ака- демии наук и поддержка МО РС(Я)	Петров Мичил, Семё- нов Айсизн, Васильев Юра воспитанники подготовительной группы	
17	РОБОТ-СГРЕБА- ТЕЛЬ СНЕГА	«Ай – роботы»	2019	Респуб- ликанский	МКА СВФУ при участии Малой ака- демии наук и поддержка МО РС(Я)	Васильев Аким, Нестерович Эльдар, Ким Слава, воспитан- ники старшей группы	
18	«Аквапарк»	«Парад робо- тов»	2019	Респуб- ликанский	МКА СВФУ при участии Малой ака- демии наук и поддержка МО РС(Я)	Семёнов Айсизн, Ва- сильев Юра, воспи- танники подготови- тельной группы. Ким Слава, воспитан- ник старшей группы	I место
19	«Подводная одиссея коман- ды Кусто»	Фести- валь «Де- талька»	2020	улусный	Фирма S m a r t education	Васильев Юра, Пе- тров Мичил, Семё- нов Айсизн, Иванов Айтал, Васильев Толя	I место
20	Переработка от- ходов	Фестиваль «Деталька	2020	улусный	Фирма S m a r t education	Семёнов Айсизн	III место
21	Миссия до- школьников	Фестиваль «Деталька	2020	улусный	Фирма S m a r t education	Иванов Айтал,	I место
22	Боулинг	Фестиваль «Деталька	2020	улусный	Фирма S m a r t education	Васильев Аким, Васильев Толя Ким Слава	I место II место III место

Личные достижения педагога

<i>Год</i>	<i>Организатор</i>	<i>Название конкурса</i>	<i>результат</i>
2015	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Творческая работа	I м, грамота
2016	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	«Лучший руководитель кружка робототехники»	сертификат
2016	МКУ «Управление образования» МО «Верхневиллюйский улус (район)», МБДОУ «ЦРР-д/с № 8 «Алёнушка	«Лучший воспитатель дополнительного образования»	сертификат
2018	АОУ РС(Я) ДПО «ИРО и ПК им. С.Н. Донского-II», Федерация Сонор – ЖИПТО РС(Я)	Мастер – класс «Роботёнок» в рамках мероприятия ДИП «Сонор»	сертификат

2018	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Конкурс методических разработок	2 м грамота
2018	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	«Лучший руководитель кружка робототехники»	3 м грамота
2019	МКУ «Управление образования» МО «Верхневилуйский улус (район)», Администрация Харбалахского наслега	Саха норуотун суруйаччыта Н. Якутскай 110 с аналлаах кэтэхтэн дьарык барылын күрэбэ	Добун сурук Үөрэх уобаластарын сөптөөхтүк наардааһын
2019	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Конкурс методических разработок	1 м грамота
2020	МКА СВФУ при участии Малой академии наук и поддержка МО РС(Я)	Конкурс методических разработок	3 м грамота
2020	АО «ЭЛТИ-КУДИЦ»	Международный конкурс авторских методических разработок	Сертификат

ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА КАК УСЛОВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

*КИРИЛЛИН.А.А., педагог дополнительного образования
МБОУ Уолбинская СОШ-сад*

Концепция среды как третьего педагога впервые была предложена программой Реджио Эмилия. В настоящее время Реджио-педагогика во всем мире стоит уже на одном уровне с Вальдорфской школой и школой Монтессори, в России он только сейчас, с внедрением ФГОС, набирает все большую популярность. В ней физическая среда становится третьим учителем, маленького ребенка после родителей и педагога.

По-ученому Ясвин.В.А., чтобы развивающая среда оказывала, развивающий эффект, она должна обеспечить для саморазвития всех субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) комплекс возможностей, которые включают 3 структурных компонента:

- 1). Пространственно- предметный (изостудия, игровая, уголки, зоны и т.д)
- 2) Социальный (характеризует взаимоотношения всех субъектов образовательной деятельности (детей, педагогов, родителей).
- 3) Психолого-дидактический (содержание программ, методов и технологий обучения)

На мой взгляд, необходимо создать для детей такие условия, чтобы у них появлялось

желание самостоятельно, пусть даже методом, проб и ошибок, опытно-экспериментальным путем овладевать способами познания окружающего мира, добывая, достраивая, свободно используя уже имеющуюся информацию о нем.

Исходя из вышеизложенного, в своей статье, я хотел бы предоставить вашему вниманию наше видение среды как условия развития детей в художественно-эстетическом направлении. У детей дошкольного возраста огромное желание творить и получать результат. Создавая необходимые условия для художественной деятельности, мы помогаем ребенку понять окружающий мир и свое место в этом мире. Поэтому мы постарались создать такую развивающую среду, которая своим эстетическим видом, что немаловажно, сможет обеспечить ребенку реализовывать собственные возможности в художественно-эстетическом развитии.

В нашем саду я веду кружок «Бумажное волшебство», в котором воспитанники с 5 лет занимаются художественной резьбой по бумаге и кружок нетрадиционного рисования «Кустукчаан». Начинали в обычной комнате

с почти голыми стенами, в котором были только столы, стулья, пара готовых мольбертов, и таблицы по цветовой гамме, в общем весьма скудная среда. Дети в нем занимались рисованием и начальными азами резьбы по бумаге, хотя и с интересом, ведь работа с резакром по бумаге для них была новинкой, но по сравнению с тем, какими творческими, открытыми, разговорчивыми, знающими многое они стали после создания изостудии с новой окружающей их средой – не передать словами. В толковом словаре русского языка (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.) под средой понимаются «условия, благоприятные для осуществления, порождения чего-нибудь».

В связи с этим, учитывая, что в плане эстетического и творческого влияния на детей является эффект духовно-эстетической, культурной организации образовательной среды и с целью социализации, кружок «Бумажное волшебство» был преобразован в детско-взрослую творческую мастерскую «Бумажное вдохновение» с целью привлечь самих детей и их родителей совместно с педагогами к созданию такой среды. Воспитанники, их родители и воспитатели совместно вырезали из бумаги оформление для изостудии, делали поделки-образцы для подражания. Забегая вперед надо сказать, что детско-взрослая творческая мастерская в настоящее время не ограничилась одной изостудией, а принимает заказы на оформление организаций села, детского сада, делает дидактические материалы, поделки для занятий, мы считаем, что широкое включение в педагогический процесс разнообразных занятий по художественно-творческой деятельности, включая резьбу по бумаге, понимание и всесторонняя поддержка даже малейших проявлений творческой фантазии, уважение к труду малышей, к их огромному желанию творить и получать результат, а также совместная партнерская, основанная на взаимопонимании творческая деятельность детей, родителей и педагогов, наполняет жизнь детей эмоциональным благополучием, чувством радости, собственного достоинства.

Этому должна способствовать особая, эстетически со вкусом и красочно оформленная развивающая среда богатая различными материалами, устройствами, предметами, ИКТ-способствующими проявлению естественной любознательности и творчеству ребенка. В нашей изостудии поверху вокруг комнаты на зеленом полистироле наклеены вырезанные нами персонажи русских и якутских народных сказок, имеется уголок природы с озером и живыми цветами, панно по временам года из бросового материала таблицы по ТБ при работе с ножницами и резакром и стенды для поделок детей. На столе и на доске всегда лежат краски, карандаши, ножницы, бумага белая и цветная и дети в любое время могут зайти и заняться творчеством, или просто поговорить с воспитателем или родителем. Такая среда позволяет детям полностью проявлять себя в творчестве. Таким образом, мы постарались осуществить все три структурных компонента развивающей среды, о которых было сказано выше, с учётом познавательных интересов воспитанников, компетентности родителей и педагогов ДООУ, учёта регионального компонента, традиций и особенностей социальной и культурной среды. Таким образом, мы постарались создать потенциальные условия для развития познавательно – социальной и творческой активности, включенности субъектов (детей, родителей, педагогов) в процессе обучения и воспитания, и как результат самосовершенствование и саморазвитие.

Красиво, эстетически и богато оформленная среда не только развивает художественно-эстетическую направленность ребенка, но и способствует его гармоничному, всестороннему развитию. Современный ребенок очень информирован в этом плане, различает красивое, нужное, современное от обыденности, говоря словами величайшего педагога В.А. Сухомлинского: «Через красивое к человеческому – такова закономерность воспитания», среда воспитывает прежде всего человечность, во всех ее положительных проявлениях.

МОДЕЛЬ СЕТЕВОГО ЦЕНТРА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ ДОО

КИРИЛЛИНА Е. В., старший воспитатель
МБДОУ детского сада № 3 «Малышок» г. Нюрба

В настоящее время в Нюрбинском районе острой проблемой остается предоставление мест в дошкольные организации детям до 3 лет и на первый план выходит проблема обеспечения равных стартовых возможностей получения дошкольного образования детьми до 3 лет. Для решения этой проблемы в 2019 году на базе нашего детского сада открыли автономную некоммерческую организацию сетевой центр «Кубэйэ» по оказанию консультативной помощи родителям имеющих детей до 3 лет. Организация является социально ориентированной некоммерческой организацией и осуществляет деятельность, направленную на развитие гражданского общества в Российской Федерации и решение социальных проблем.

Наша организация осуществляет следующие виды деятельности:

Оказание консультативной услуги родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития детей до 3 лет, которое включает три вида помощи: психолого-педагогическая помощь ведется в форме совместной развивающей игры, Консультативная и методическая помощь родителям организуется в форме мастер-класса, тренинга, восстановительных практик для родителей, направленные на снятие психоэмоционального напряжения, дидактического взаимодействия, как правильно заниматься с детьми, как относиться к ошибкам и исправлять их;

Оказание содействия в социализации детей до 3 лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Для решения этой задачи организовали адаптационную группу для детей совместно с родителями которое имеет общеразвивающее направление. В физическом развитии детей наше основное внимание обращено на совершенствование сердечно – сосудистой, иммунной системы, тренировку терморегуляционного аппарата.

В речевом развитии ребенка раннего возраста считаем самым главным стимулирование активной речи. Для развития сенсорных способностей создаем специфические условия, погружающие ребенка в мир ощущений. В познавательном развитии большое значение придается обогащению представлений детей об окружающем мире. Социально – эмоциональное развитие малыша направляется на позитивное восприятие окружающего мира; стремление пробудить симпатии и интерес к сверстникам и взрослым, привитие навыков и правил сообразного поведения; освоение элементарных этических понятий; культуру общения и эмоциональной отзывчивости, создание предпосылок формирования «Я»- концепции. Художественно-эстетическое развитие рассматривается нами как создание базы для освоения в будущем духовного наследия поколений, постижения красоты во всех ее направлениях. Материалы и оборудование для консультаций сделаны руками педагогов. Материалы и оборудования безопасны и просты в изготовлении, легко использовать при организации совместной деятельности детьми в детском саду или дома, то есть в очных и выездных консультациях. Организации игры не зависят от количества детей и степени оснащённости помещений, поэтому родители легко могут использовать материал и оборудование, самостоятельно организуя игры в домашних условиях;

Разработка индивидуальных рекомендаций по оказанию детям возможной методической, психолого-педагогической и консультативной помощи, организация их специального обучения и воспитания в семье. Разработка, апробация и внедрение образовательных технологий по оказанию консультативных услуг это методические пособия, цифровые обучающие занятия для родителей, методические рекомендации, образовательные программы.

В структуру сетевого центра входят: 14 консультативно-методические центры дошкольных образовательных организаций, Нюрбинская центральная районная больница. С ними заключены договора о совместной работе, определены функции и полномочия по оказанию консультативных услуг для родителей.

КМЦ ДОО оказывают консультативные услуги родителям своего микрорайона; апробируют методические продукты, разработанные в рамках проекта; являются соисполнителями методических мероприятий. ГБУ РС (Я) «Нюрбинская ЦРБ» устанавливает количество детей до 3 лет, рожениц, матерей, выявляет детей инвалидов. Таким образом, установлены партнерские отношения, разработаны локальные, нормативные акты. Структура штатного расписания сетевого центра состоит: из директора который управляет организацией, из воспитателей которые присматривают за детьми во время консультаций, педагога-психолога, который проводит консультации, музыкальный руководитель, который организует праздники, различные мероприятия. По запросу родителей консультации дают учитель-логопед, педагог-психолог, которые нанимаются по гражданско-правовому договору.

Работа сетевого центра направлена на организацию сопровождения матерей для налаживания контакта с внутриутробным ребенком, развития ребенка с 2 месяцев, через работу педагогического патронажа. Таким образом, налажено сотрудничество по совместной деятельности с Женским кабинетом – «Школа матери» по работе с будущими родителями.

Для будущих родителей консультационно-методическая помощь проводится в форме игровых упражнений, тренинга, мини-лекций, мастер-классов, которые способствуют повышению психолого-педагогической компетентности родителей по воспитанию и развитию детей с внутриутробного периода до 1 года. Структура консультаций состоит из: упражнения на знакомство или упражнения для приветствия, мини-лекции по теме консультации, мини-тренинга или мастер класса по теме и рефлексии: пожелания участника и оценка качества консультации.

Для диагностики уровня развития детей мы используем следующие методики: анализ по медицинской карте ребенка, диагностику нервно-психического развития детей первых трех лет жизни, и введение «Дневника развития ребенка от рождения до трех лет» родителями. Диагностируем социально-эмоциональное развитие, общую моторику, моторику рук, зрительно-двигательную координацию, психическое развитие, речевое развитие ребенка. А так же проводим анкетирование родителей о предметной среде ребенка дома, о знаниях возрастных особенностях ребенка, о семейном положении. Проведя комплексную диагностику ребенка, специалисты делают общее заключение о том, какая работа должна проводиться с родителями, какие ошибки с их стороны необходимо профилировать. Наиболее типичными среди них являются: незнание родителями возрастных особенностей развития ребенка в раннем возрасте; ограничение активности ребенка в освоении предметного мира; обедненная предметная среда; недостаточность адекватного возрасту ребенка общения с родителями и другими членами семьи; неумение взрослых организовать предметно-практическую игровую деятельность ребенка. На основе результатов диагностики специалисты разрабатывают и реализуют программу психолого-педагогического сопровождения родителей с детьми до 3 лет.

Для эффективного информационного и аналитического сопровождения родителей с детьми создан интернет-портал с целью распространения и ознакомления консультационных, психолого-педагогических и методических материалов.

Таким образом, за время деятельности сетевого центра оказаны 1515 консультационных услуг. Позитивная динамика удовлетворенности родителей услугами составляет 81%. Создаются условия для реализации современных программ консультативной деятельности для родителей. Повышается удовлетворенность населения качеством услуг от 85% до 95%; Обеспечивается максимальная мобильность деятельности сетевого центра, через использование дистанционных форм онлайн консультирования; Семьи получают

доступ к полной объективной информации об организации, услугах и программах сетевого центра.

Финансирование осуществляется за счёт коммерческой деятельности и муниципальной поддержки; привлекаются спонсорские помощи, а также вклады партнеров, заинтересованных в продолжении деятельности, реализации задуманных проектов.

Сейчас мы покажем видео-отзыв родителей о деятельности нашей организации.

В настоящее время наша организация является республиканской сетевой инновационной площадкой республиканских КМЦ по реализации федерального проекта «Поддержка семей, имеющих детей». Со-

трудничество с Региональным сетевым центром «ИРОиПК» направлено на разработку и реализацию совместных образовательных проектов по оказанию консультативных услуг, на взаимные консультации, на проведение вебинаров, он-лайн консультаций, занятий для всех участников проекта в веб портале регионального центра, а также по подготовке и повышение квалификаций специалистов для работы по оказанию консультативных услуг родителям. Проведение различных исследований, апробирование методических разработок, трансляция современных технологий по оказанию консультативных услуг в форме сетевого сообщества в лаборатории института.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ И СОВРЕМЕННЫМ СОСТОЯНИЕМ АРХИТЕКТУРЫ НАРОДА САХА

*СИДОРОВА Марина Степановна, воспитатель
МБДОУ ЦРР д/с «Ымыы»*

В «Концепции дошкольного образования Республики Саха (Якутия)», утвержденной в 2000 году, говорится «В результате воздействия культуры происходит присвоение нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности и любви к своей Родине. Обогащение личного, культурного опыта ребенка происходит в результате расширения представлений о культурно этническом многообразии окружающего мира, развитие эмоциональной сферы включает в себя умение регулировать чувства, настроения, переживания при взаимодействии с красотой мира, искусства, обычаями и традициями своего народа». В современной педагогической мысли различных народов России наблюдается стремление к поиску выхода из духовного кризиса, обращение к опыту традиционного воспитания детей. Современная система образования требует всемерного возрождения национальных традиций, что возможно только на базе народной педагогики.

Сегодня, как никогда прежде ощущается потребность в изучении духовного наследия

народа, прежде всего ближайшего окружения. Видящий и умеющий ценить красоту человек будет ее сохранять и приумножать. Воспитывая ребенка на традициях, исторических событиях, достопримечательностях малой Родины, мы помогаем ребенку установить положительное отношение с миром людей, миром природы и самим собой.

Формирование «чувства малой родины» способствует планирования содержания и организация воспитательно-образовательного процесса с учетом национально-регионального компонента.

В содержании раздела ФГОС ДО отмечается, что назначение регионального компонента в ФГОС ДО – защита и развитие региональных особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе. Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию

их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

История и современность народа ярко и наглядно проявляются, прежде всего, в архитектурных сооружениях, возведенных в разные исторические периоды.

Архитектура – искусство проектировать и строить, выражающееся в художественно – образной форме.

Целью нашей работы является составление методической разработки по ознакомлению старших дошкольников с историей и современным состоянием архитектуры народа Саха.

Для достижения цели ставим следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу по проблеме исследования.

2. Составить перспективно -тематический план по ознакомлению старших дошкольников с историей и современным состоянием архитектуры народа Саха.

3. Разработать конспекты занятий – бесед по ознакомлению дошкольников с архитектурой.

4. Представить наглядно – демонстрационный материал по проблеме исследования

Приемы и методы организации учебно – воспитательного процесса:

- Изучение основ архитектуры
- Цикл бесед
- Экскурсии, посещение музеев
- Кружок конструирования
- Работа с родителями (организация предметно – развивающей среды)
- Выставки поделок

Ожидаемые результаты: В результате у детей будет сформировано, самостоятельное творческое конструирование, находить нестандартные решения, осуществляя существенные изменения и разнообразное комбинирование известных операций, часто приводящих к изобретению детьми новых способов: подбирать материал по фактуре, цвету, форме, величине в определенном сочетании, соответствующем замыслу. Последнее говорит о возникновении художественного характера деятельности (что было невозможным при традиционном подходе)

В процессе занятий в основном проводилась групповая работа. Знакомить детей старшего дошкольного возраста с историей и со-

временным состоянием архитектуры народа Саха надо постепенно по принципу от частного к общему, который призван способствовать формированию у ребенка целостно – расчлененного представления. А без этого на наш взгляд невозможно перейти от традиционной основы обучения конструирования к развивающей, творческой. Ознакомление детей с архитектурой в процессе обучения конструированию из бумаги заключается в изготовлении небольших макетов – уменьшенных копий предметов, в нашем случае архитектурных сооружений и проходит в три этапа

На первом этапе дети осваивают четыре новых способа техники «Объемная скульптура» Этому посвящается 5 занятий. А затем на их основе создают архитектурные конструкции домов в якутском стиле.

На втором этапе обучения детям предлагаются задачи проблемного характера. Условия этих задач инициируют создание представлений о конструируемых предметах нахождение правильных решений.

На третьем этапе обучения организуется занятие по собственному замыслу детей, на которых они создают коллективные композиции, используя освоенный ранее опыт конструирования из бумаги. Очень важно создать условия для самостоятельного конструирования в свободное время. Чтение художественной литературы, рассматривание картинок, экскурсий и т.п. помогают в этом.

Таким образом, искусство может стать эффективным средством воспитания любви к родному краю. Изобразительное искусство, в том числе и архитектура, оказывает действенное положительное влияние на личность, особенно на формирование художественного вкуса и восприятия. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а потому и верный способ патриотического воспитания, воспитания чувства любви к родному краю. Человек, любящий Родину не способен на предательство и преступление. А это так важно в наше время.

Использованная литература

1. *Нормативно – методические документы в области дошкольного образования /М-во*

- образования Респ.Саха (Якутия); сост. Е.Н Колосова. – Якутск: «Дани Алмас», 2008.-136с.
2. Алексеев Э.А. «Саха балаџана» – Дьокуускай 2007.
 3. Герасимова З, Козачек Н. Родной свой край любви и знай/ Дошкольное воспитание. – 2001. № 12. 50с.
 4. Готовцев И.Н «Хотуоьапхонкурхомуьа» – Дьокуускай 1992.
 5. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Методическое пособие. М.: педагогическое общество России, 2005. – 96с.
 6. Ефимова Д.Г, Аржакова В.К, Ушакова Т.И, Конашевская А.З. и др/Ознакомление дошкольников с Якутией: Учебное пособие, Якутск 1998.136с
 7. Игнатович С. Знакомим детей с искусством зодчества / С. Игнатович //Дошкольное воспитание. – 2006. – № 2. – с. 40
 8. Калугина Н. патриотическое воспитание дошкольников. Дошкольное воспитание. – 2008. – № 4–66с.
 9. Комарова Т, Пантелеева Н. Искусство как фактор воспитание любви к родному краю/ Дошкольное воспитание. – 2006.№ 2 с2–5.
 10. Луковцев Е.И, Посельской С.И. «Саха нарыноьуора-саханылынкыэргэлэ»- Москва 2005
 11. Миронова Н. Знакомим дошкольников с историей родного края. Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – с 60.
 12. Неустроев Б.Ф. «Саха норуотунууута – бичигэ»
 13. Нравственно – эстетическое воспитание ребенка в детском саду/Н.А Ветлугина, Т.Г Казакова, Г.Н Пантелеев и др.; Под ред. Н.А Ветлугиной, – М.: Просвещение, 1989. – 79с.: ил.
 14. Обо всем на свете/Пер. с ит. И. Горелой; Авт. Рус. Текста А. Брагин. – М.: Планета детства, 2001. – 384с.: ил
 15. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. Пособие для студентов высших учебных заведений/Л.А Парамонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 192с.
 16. Платонова Т.В. Хохлова Е.Е. Люби и знай родной край: программа ознакомление детей ст. дошк. Возраста с родным краем и метод рекомендации к программе/ГОУ ВПО Моск.Гос. Ун-т им М.А Шолохова, ГОУ СПО Якут.Пед. Колледж № 2 МДОУ ЦРР «Умка». – Якутск, 2009. – 84с.
 - 17.Разенкова Ю. от игры в кубики к конструированию/ Дошкольное воспитание. – 2007. – с. 61
 18. Розенвассер В.Б. Беседы об искусстве: Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение, 1979. – 183с.
 19. Российская академия наук. Музей антропологии и этнографии им М.К Аммосова. Культурное наследие народов Саха. Издательство «ЛенАрт» Санкт-Петербург. – Якутск. 1994. 95с.
 20. Толстякова Л.А. Архитектурная школа для дошколят, 2007.
 21. Урадовских Г. Развитие творческих способностей детей в процессе конструирования из бумаги/Дошкольное воспитание – 2004. № 11. с. 25
 22. Ушкова Т.И. Знакомство дошкольников с городом Якутск. Учебное пособие. Саха государственная педагогическая академия. 2003.47с
 23. Якутия: рекорды, самое, самое первое/ ред газеты «Якутия». – Якутск: Бичик, 2004. Р36–25с., илл.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ К ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АНИСИМОВА Т.А., педагог дополнительного образования
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 8 «Аленушка», Верхневилужский улус

Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, считается значимой частью трудового обучения и воспитания детей. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, художниками – дизайнерами и просто любителями, доступно детям и с младшего дошкольного возраста.

Главной целью является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, через решение следующих задач:

- формирование позитивных установок к различным видам творчества;
- воспитание ценностного отношения к собственному творческому труду, труду других людей и его результатам;
- воспитание личности ребенка в аспекте труда и творчества;
- развитие творческой инициативы, способности самостоятельно реализовать себя в различных видах творчества;

Новизной подхода является:

Занятия по технологии вводим с младшего возраста, с 3-х лет, в программе вводится со старшей группы, так как требует умения владеть ножницами, иглой.

Занятия технологии проводим при интегративном подходе, т.е. во взаимосвязи всех пяти образовательных областей дошкольного образования, а именно в соединении труда со всеми детскими видами деятельности: дети не только выполняют изделие, но и узнают в процессе совместной деятельности много новых сведений о материалах, инструментах, истории, видах и направлениях искусства, которые они усваивают играя, исполняя музыкальное произведение, слушая рассказ или сказку.

Развивающую среду мастерской «Сатабыл» построена с учетом гендерного подхода, созданы центры мужского и женского труда. Эти центры для мальчиков и девочек оборудованы инструментами, необходимыми для формирования мужских и женских умений по ручному труду. И содержание образования соответствующее. Девочки обучаются шитью, мальчики пробуют себя в столярном деле.

Задача развития творческих способностей детей дошкольного возраста посредством прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, является наиболее сложной и трудно реализуемой. При обучении детей на занятиях технологии от педагога требуется большая индивидуальная работа с дошкольниками, так как общий инструктаж, демонстрация необходимых действий, использование различных наглядных пособий часто не приносят желаемых результатов. И у дошкольников еще недостаточно развита мускулатура пальцев рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер, данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Поэтому от создания благоприятных условий для организации совместной трудовой деятельности и формирования в ее ходе детского коллектива, объединенного общим интересом, зависит многое.

В нашей мастерской «Сатабыл» созданы следующие условия:

Первое, ПРС мастерской оформлена с учетом психолого- педагогических, эстетических и санитарно- гигиенических требований и имеет активный развивающий потенциал, ведь атмосфера, оборудование и интересные инструменты у детей проявляет интерес, любопытство, любознательность, желание пользоваться, узнать новое.

Второе, правильно подобранные методы и формы обучения помогают успешной включенности детей в занимательную, интересную творческую деятельность.

Третье, формы занятий по технологии – практическая деятельность детей, т.е. деятельностно-ориентированная на основе проектного метода. Занятиям по технологии придаю проблемно-исследовательский характер. Таким образом, занятия по технологии развивают у дошкольников активную коммуникацию и командную работу.

Четвертое, уделяем больше внимания совместной работе с семьей. Это – совместные с родителями и детьми мероприятия по формированию у детей позитивных установок к различным видам труда и творчества, совместные творческие выставки по темам, встречи с интересными людьми (из числа родителей). Кроме этого, даю рекомендации для родителей (папки – передвижки, стенгазеты и другие наглядные информационные материалы) и каждый месяц 2 раза по пятницам даю мастер – классы для родителей, коллег.

Пятое, важное место отводится предварительной подготовке, т.е. организации и руководству образовательным процессом, ведь занятия по технологии требуют выполнения требований и физиологии труда, и детской гигиены, и охраны труда, и техники безопасности. В процессе подготовки к занятию технологии выполняются следующие шаги:

Выполнение образца. Обязательно обращается внимание на следующие моменты: время изготовления изделия, его сложность,

какими новыми знаниями, приемами работы овладеют дети.

Подготовка материалов и инструментов.

Подготовка демонстрационного материала: приготовление дидактических карточек, мультимедийных пособий, презентаций и технологической карты с неполными данными, инструкционно-технологических или просто инструкционных карт требует творческого подхода со стороны педагога. Дети дошкольного возраста любят работать по инструкции с символами, стараются все делать правильно, по рисунку, поэтому пользуюсь схемами, моделями, алгоритмами при ознакомлении со структурой различного вида труда и творчества.

Основным результатом освоения программы по технологии, несомненно, является овладение трудовыми приемами работы. Текущая диагностика результатов освоения программы осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой детей, их умением применять полученные знания на деле. Пользуясь диагностикой уровня сформированности отношения детей к ручному труду по критериям: ручная умелость, способность реализовать замысел.

Навыки, которые формируются в стенах мастерской «Сатабыл» являются необходимыми для дальнейшего обучения в школе. Проекты по технологии делают образовательный процесс более активным, содержательным, максимально приближенным к реальным условиям жизни деятельности, формируется способность к работе в команде.

ГУМАНИЗМ КАК ОСНОВНОЕ КАЧЕСТВО СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*М.П. ДУТКИН, к.филос.н., доцент кафедры неврологии и психиатрии
МИ СВФУ им. М.К. Аммосова*

*Е.П. ДУТКИНА, ст. преподаватель АОУ РС(Я) ДПО ИРОиПК
им. С.Н. Донского II*

Образование во всем мире рассматривается в качестве базовой общекультурной ценности. Что следует понимать под образованием?

Традиционно образование рассматривается как многообразная личностно-ориентированная деятельность, обеспечивающая

самоопределение, саморазвитие и самореализацию человека [1]. Оно, исходя из отмеченного, становится способом создания своего образа личности. А это означает, что невозможно представлять образование только в аспекте вооружения молодых людей знаниями, умениями и навыками, обеспе-

чивающим его адаптацию в современной культуре.

Современное образование должно основываться на развитии и саморазвитии «Я» человека. Образование как единство обучения и воспитания призвано обеспечить построение учащимся живого знания, знания лично значимого. Цель образования, структура, технологии зависят от главных особенностей начавшегося XXI века. Каковы эти особенности?

В наше время все земные проблемы стали глобальными, и жизнью человечества теперь управляют планетарные противоречия. Разыгравшаяся в 2020 г. пандемия COVID-19 привела к беспрецедентной по своим масштабам дестабилизации процесса образования и стала катализатором стремительных изменений в этой сфере. Этот вирус вызвал глубочайший за всю современную историю мировой кризис, который будет иметь долгосрочные последствия не только для экономики, здравоохранения, но и для образования.

Преследуя цель восстановления основных услуг в области образования и возрождения его главного предназначения, человечество может рассчитывать на неограниченную мотивацию и нераскрытый потенциал.

С этим может помочь гуманизация обучения: система подходов, которые делают его доступным для людей разного возраста, с разными образовательным опытом, мотивацией, навыками и знаниями.

Что такое гуманизация образования? Под этим понимают уважения прав всех учащихся на получение знаний и учебу в комфортной и поддерживающей среде. Для этого важно принимать учеников как самостоятельных личностей и учитывать их образовательные особенности сюда можно отнести: интеллектуальные, мотивационные, психологические, возрастные и прошлый приобретенный опыт ученика.

Гуманизация образования помогает справиться с психологическими трудностями, которые могут возникать во время учебы. До сих пор можно столкнуться с негуманной учебной средой – той, в которой учеников критикуют за ошибки, не помогая их исправить, где не замечают прогресс и не дают на

него положительную обратную связь, где человек, если не освоил часть материала или не имеет достаточных знаний, вынужден самостоятельно «догонять» остальных. Таким образом, человек попадает в бесконечный безвыходный круг, ведущий к духовному кризису, апатии, перерастающей затем, в скрытую, «маскированную» депрессию.

В самом общем виде гуманистическая педагогика рассматривает обучение как процесс, в центре которого стоит личность ученика. Признание самоценности личности, ее права на развитие и на проявление индивидуальных способностей, создание условий для ее творческой самореализации – все это входит в гуманистические принципы образования. Такие принципы лежат в основе идеи о том, что люди по своей природе свободны и добры, что учащиеся – прежде всего люди.

Потрясение, которое испытала система образования из-за COVID19, беспрецедентно. Школы и ВУЗ перешли на online обучение.

На данный момент конструктивным выходом для нас является дистанционное образование на таких платформах ZOOM, Skype, WhatsApp, MOODLe – комплекс образовательных услуг, которые предоставляют широким слоям населения с помощью специализированной информационно-образовательной среды, ориентированной на средства обмена информацией на любых расстояниях. Чтобы в полной мере выполнить все аспекты государственного и социального заказов в области образования и воспитания нам необходимо постоянно самосовершенствоваться, познавать новые грани современного информационного мира и уметь самому создавать мир новых знаний и IT-технологий. «Компьютерное» образование конечно не может полностью заменить человеческое общение и понять тайну человеческой мысли или души.

Тем не менее образовательное сообщество продемонстрировало свою стойкость и заложило основу для дальнейшего восстановления. По-прежнему есть опасность ухудшения ситуации, движения вниз по наклонной плоскости, сопровождающегося утратой знаний и изоляцией. Однако каждая опасность обострения социально-экономических обстоятельств и служит поводом за-

думаться об обратном – о том, как изменить ситуацию к лучшему и построить в будущем такую систему образования, которая отвечала бы всем нашим требованиям и запросам и реализовать потенциал каждого воспитанника.

Необходимость преодоления отмеченных кризисов потребует объединения всех людей планеты в направлении поиска путей преодоления кризисных явлений и успешного выхода из них. В первую очередь нужно преодолеть тот системный кризис, который охватил все важнейшие сферы духовной жизни общества: культуру, науку, религию и образование.

По мере развития науки, техники и промышленных технологий человек стал утрачивать те духовные ценности, о которых говорили великие гуманисты Возрождения и философы–просветители. Более того, невиданные успехи научно-технического прогресса породили у человека новую – технократическую – идеологию, основанную на уверенности человека в своем могуществе. Именно с помощью научно-технических решений человек якобы способен осуществить любые изменения в природе, обществе и в самом себе. Научно-техническая революция, обещающая построение рая на земле, стала превращаться в самоцель, в фетиш, достойный поклонения.

Современные информационные технологии, компьютеры, сотовые телефоны разрушают непосредственный контакт человека с природой и с другими людьми, заменяя их искусственным миром. Поэтому большинство людей теряет смысл жизни, не может найти свое призвание, свою миссию в жизни.

В. Франкл рассматривал стремление человека к постижению смысла жизни одним из ведущих человеческих стремлений [2]. Отсутствие такого смысла порождает у человека так называемый экзистенциальный вакуум, депрессию и бездуховность. Именно этот вакуум приводит к явной и скрытой («маскированной») депрессии, столь массово распространенной в наше время (по разным данным, от 20% до 30% взрослого населения Запаदा страдают депрессией).

Этот главный кризис современности – духовный кризис, способствует некритическому

отношению к окружающей действительности, приводящей, в свою очередь, к девиантному (антисоциальному) поведению, в том числе и делинквентному (противоправному) поведению, и широкому распространению аддиктивного поведения (употребление психоактивных веществ – алкоголь, наркотики), росту числа самоубийств (особенно у молодого поколения). Люди прибегают к компенсаторным механизмам, замещающим чувство смысла жизни: стремление к власти, к накоплению денег, к сексуальным извращениям. Их решение возможно на пути внутреннего преображения человечества, переориентации людей с материальных ценностей на ценности духовные с помощью института образования.

Именно образование вернет людям утраченную веру в высшие нравственные ценности бытия и смысл человеческой жизни, предотвратит тем самым реальную опасность необратимой духовной деградации человека и человечества.

Переориентация современного образования на человека и его развитие, на возрождение гуманистической традиции, переход от технократизма к подлинному гуманизму, является важнейшей задачей, поставленной самой жизнью.

Гуманистические идеалы – добра, красоты, справедливости, равноправных отношений между людьми – давно вошли в золотой фонд человеческой культуры; они определяли и высокий смысл деятельности выдающихся педагогов прошлого и современности. Проблема заключается в том, чтобы реализовать гуманистические идеалы в современной массовой школе, функционирующей в динамично изменяющемся мире с его противоречиями глобального характера. С угрозой социально-экономического кризиса, дегуманизации и отчуждения личности от общественного развития, отчуждения от других, в том числе ранее близких, людей.

При гуманистическом подходе человек рассматривается как высшая цель общественного развития, в процессе которого обеспечивается создание необходимых условий для полной реализации всех его потенциальных возможностей, талантов, достижение гармонии в социально-экономиче-

ской и духовной сфере жизни (человек – это цель, а не средство).

Гуманизация образования не простой лозунг, а такое построение обучения, в процессе которого учащиеся естественным («ненавязанным») путем выработали бы у себя соответствующие установки и умения. А это возможно лишь тогда, когда школа становится для учащихся тем местом, где они учатся искренне и непредвзято анализировать все те многообразные явления и процессы, которые существуют в реальной жизни: социальные и личные драмы, конфликты между людьми, экологические бедствия, а также причины, порождающие эти явления. Иными словами, предметом анализа при обучении должны выступать реальные проблемы, взятые во всей их неоднозначности и противоречивости, но критерии, в соответствии с которыми ученик производит их оценку и осмысление – при таком подходе, – несут гуманистически ориентированный характер. Только в этом случае понятия свободы, добра, справедливости, как и многие другие критерии гуманистической этики, могут стать внутренним достоянием большинства современных школьников. А основной целью образования будет становление самореализующейся личности.

Реализация принципов гуманизма, таким образом, означает проявление общечело-

веческого начала. Гуманизм, в соответствии с таким подходом, определяется как система ценностей и идей, утверждающих универсальную значимость человеческого бытия в целом и отдельной личности в частности, а также как превалирование альтруистической направленности личности над эгоцентрической направленностью.

При таком подходе глобальные проблемы современности – осознание трагических перспектив человечества перед лицом третьей мировой войны из-за передела мира вследствие энергетического кризиса, угрозы голодной смерти вследствие экологической катастрофы, продолжающейся пандемии COVID-19 – вынуждают человечество вновь обратиться к забытым идеалам гуманизма, во времена, когда в индивиде видели не только представителя рода, племени, общины, а представителя всего рода человеческого. И все это будет способствовать объединению людей всей планеты в борьбе за выживание.

Использованная литература

1. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Педагогический словарь. – М.: «Академия», 2000. С. 92.
2. Франкл В. Человек в поисках смысла. – М.: Прогресс, 1990. – 368 с.

СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ЖУРНАЛА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯМ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ — ЮБИЛЯРОВ С ПОМОЩЬЮ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ

*ЛЮЙДЕН Елена Геннадьевна, педагог-библиотекарь,
ГАБЫШЕВА Ольга Кирилловна, учитель английского языка
МБОУ «СОШ № 1 им. Н.Н. Яковлева» г. Олёкминска*

Хорошая литература – это жизнь. Часто мы ищем в ней то, чего нам крайне не хватает в реальности. Происходящее в нашей душе, попытка ответить на интересующие нас вопросы – все это открывает нам книга.

Ученые давно выяснили, как сохранить ясность ума на протяжении всей жизни: нужно постоянно развивать свой мозг. Один из лучших способов делать это – регулярно и вдумчиво читать. На сегодняшний день люди слишком заняты и все реже находят

время для чтения. Ведь намного проще отдышаться, смотреть телевизионные программы или погрузиться в виртуальную реальность компьютерных игр. Изучая эту проблему, мы решили разработать проект интерактивного журнала для современных школьников.

При создании нашего интерактивного журнала мы используем сайт-редактор canva.com, это кроссплатформенный сервис для графического дизайна, где можно создавать дизайны обложек электронных книг, логотипы журнала.

Сам текст интерактивной книги можно печатать на сайте-конструкторе bookcreator.com., где можно добавлять картинки, «стикеры», можно сделать в виде комикса. При помощи GOOGLE FORMS можно составлять опросы для наших читателей, задавать вопросы и получать ответы для дальнейшей работы с учащимися, что их интересует, какой сюжет их привлекает.

А также используем сервис для создания «Облако слов».

Облако слов или тегов (англ. tag cloud, word cloud, wordle) – это визуальное представление списка категорий или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т.п.

Встречаются облака, в которых важность слова подчеркивается цветом. Таким образом, облако слов подвижно и изменяется в размерах и по цвету по мере наполнения новым материалом, словами, из которых формируется облако. Можно использовать любой текст и с помощью специальных программных средств превратить его в облако слов. «Облака слов» нашли применение, помимо сайтостроения, во многих других сферах, в том числе в сфере образования.

Каким образом можно использовать «облака слов» в работе с учащимися:

– для представления информации (в портфолио, при обобщении опыта, на презентациях, на сайте, информационно-рекламные буклеты);

– для акцентирования внимания на важных датах, событиях, ключевых моментах (при обобщении опыта, в аналитических материалах, в презентациях, к юбилейным датам писателей и т.п.);

– как визуализацию критериев оценивания чего-либо;

– для представления результатов опроса или обсуждения;

В школьной работе встречаются задания или работа по определению ключевых слов к тексту или произведению:

Задание «Угадайте автора и название произведения» – в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, тема, действия и любые

другие признаки, позволяющие распознать текст;

задание «Соберите стихок» – слова из небольшого по размеру стихотворения, по которым учащиеся должны воссоздать полный текст; в самом тексте поставить гиперссылки на сервис «облако слов».

Задание «Угадайте пословицу (поговорку и т.п.)» – дается большинство слов из пословицы, несколько пропущено;

Задание «Соберите имена героев» – учащимся предлагается самим составить облако, где будут использованы имена героев нескольких последних произведений;

На этапе сообщения темы мероприятия для повышения мотивации и интереса учащихся – «облако слов» используется как красочное и оригинально оформленное определения темы.

Проект состоит из нескольких этапов:

1. Сбор информации, материалов по произведению (пример Э. Гофмана «Щелкунчик»);
2. Опрос среди школьников при помощи GOOGLE FORMS;
3. Разработка обложки журнала, иллюстрации страниц;
4. Разработка контента: создание интерактивных заданий по произведению;
5. Публикация на сайте школы, сети Интернет;
6. Повторный опрос среди читателей;
7. Сравнение и обобщение результатов, дальнейшая работа по проекту.

Таким образом, использование инновационных технологий помогает расширить наши возможности создания интерактивных книг для школьников, чтобы чтение книг стало увлекательным и полезным занятием.

Список использованной литературы

1. Тихомирова И.И. «От чтения – к творчеству жизни». Сборник статей по педагогике и психологии детского чтения/ Тихомирова И.И.-М.: РШБА, 2017.-336с.
2. <https://canva.com>
3. <http://bookcreator.com>
4. <http://google.forms.ru>

ЦИФРОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В МЕДИА-ДЕТСКОМ САДУ “УЛЫБКА”

САВВИНА Мария Петровна, село Чурапча, Чурапчинский улус

Одним из актуальных педагогических направлений в современном российском образовании выступает медиаобразование, которое базируется на материале средств массовой коммуникации – медиа. Оно формирует культуру общения, развивающие творческие, коммуникативные способности, критическое мышление, умение интерпретировать, обучает различным формам самовыражения. Это направление определено ЮНЕСКО в качестве приоритетной области культурно-педагогического развития в XXI веке.

Мультимедиа технологии – это особое направление в педагогике. Выступает за изучение детьми массовых коммуникаций, а также является одним из дидактических средств. Цель дошкольного медиаобразования состоит в том, чтобы способствовать всестороннему развитию личности ребёнка средствами мультимедиа. Результатом выступает медиаграмотность – значимое качество личности ребёнка дошкольного возраста. Медиаграмотность проявляется в умении понимать сюжет, различать выразительные средства медиатекстов (соответствующих данному возрасту), обосновывать своё отношение к выбору и оценке качества потребляемой медийной информации посредством медиатворчества и медиаобразовательной игры – ведущих видов деятельности для дошкольников.

Внедрение основ медиаобразования является требованием времени, но в примерных образовательных программах в соответствии с ФГОС ДОО, не предлагается системного подхода к обучению ребёнка дошкольного возраста по работе в медиасреде, отсутствуют рекомендованные обучающие программы медиаобразования. Исходя из проблемы, полагая что создание медиасреды может способствовать продвижению медиаобразования, мы на базе ДОО создали медиaprостранство, поддержка которого происходит посредством современных информационных технологий.

Основная идея заключается в решении проблемы создания цифрового пространства в ДОО, обеспечивающих развитие актуальной и потенциальной одаренности каждого ребёнка, для решения задач позитивной социализации и индивидуализации ребёнка в совместной творческой деятельности, формирования компетенций «инновационного человека» в совместных сетевых медиапроектах детей, педагогов, родителей, социальных партнеров – состоящий в продуктивном творческом подходе в медиаобразовании дошкольных организаций.

Деятельность цифрового пространства функционирует по следующим модулям, которые распределены по двум блокам:

В блоке на базе ДОО функционируют 8 модулей:

Первый Модуль-модуль тележурналистики – это единое пространство, реализующее модель совместной творческой деятельности детей, педагогов и родителей, соцпартнеров в форме телевизионной студии «Тиһилик», поддержка которой происходит посредством современных информационных технологий. Это цифровая среда, помогающая самореализации сообщества в цифровом пространстве и позволяющая применять преимущества информационного пространства в образовательных и воспитательных целях для достижения воспитанниками, обучающимися – результатов в освоении родного языка, основной образовательной программы и творческом саморазвитии, компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Медиапродукты созданные в данной телестудии нацелены на сохранение и популяризацию якутского языка для будущих поколений по двум направлениям:

1. Создание, выпуск медийных продуктов в форме видеосерий, инсценировок, мультфильмов на родном языке в “детско-взрослой” команде детей дошкольного возраста, педагогов, родителей, партнеров.

Систематически выходят рубрики:

- Үтүө үгэстэр (омук үгэстэрин көрдөрүү)
- Тэлгэһэ билгэһиттэрэ (айылҕаны кэтээн көрүү)
- Патриот, Дойдубун хоһуйабын (улуустары билиһиннэри)
- Тоҕочоон (айылҕалыын алтыһы)
- Тэбэнэт (сахалы оонньуулар)
- Бэйэн онор (уруһуйу, онһугу хаамынан үөрэти)
- Мультфильм, инсценировка (өс хоһоону билиһиннэрэр сыаллаах).

2. Создание онлайн-уроков для развития, продвижения детского контента на якутском языке.

Совместно с Национальной вещательной компанией «Саха» ежегодно проводим видеоконкурс «Тиһиликкэ оҕо саас» для детей дошкольного и начального школьного возраста, где участвуют более 100 коллективов по 6 номинациям. Данный конкурс показал необходимость развития детского контента на якутском языке, а также актуальность развития медиаобразования у детей дошкольного и школьного возраста.

Второй модуль – Модуль журналистики – пространство мини- типографии.

Развиваем умение добиваться успешной коммуникации с представителями разных возрастных групп, работать в команде, воспитать потребность к самостоятельному интеллектуальному творческому труду.

Издаем публикации в бумажном и электронном варианте для развития современного дошкольного образования. Учим применять компьютерные технологии для решения конкретных задач, связать с творческой деятельностью. Рисунки и поделки детей заносим в виртуальные альбомы, галереи, отпечатываем рисунки, создаем книжки-малышки и тп.

Ежегодно проводим литературный конкурс по обогащению детской литературы и на основе произведений авторов победителей выпускаем хрестоматию для детского сада. Которая состоит из 9 направлений: стихов, физкультминуток, логопедических стишков, рассказов, сказок, басен, скороговорок, семейных сказок, загадок.

Также планируется переиздательство и дальнейшее развитие электронного научно-практического журнала для детских

садов и семьи “Биик”, журнал имеет большой спрос при распространении опыта работы передового поколения в республике.

Третий модуль – Модуль киностудии нацелен на воспитание высокой нравственной культуры, духовности, патриотизма подрастающего поколения. Развитие детского кино.

Развиваем творческие способности, раскрываем творческий потенциал личности. Знакомим с кинопрофессиями. Дети приобретают первичные практические навыки совместного кинопроизводства. Обучаем умению концентрироваться на поставленной цели.

Четвертый модуль – Модуль радиостудии предусматривает условия повышения коммуникативной компетентности участников. Продуктом студии являются сказки, рассказы, частушки, стишки на трех языках, особое внимание уделяется к выразительному интонационному чтению.

Пятый модуль – Модуль мультипликации позволяет развивать креативные способности детей, что позитивным образом сказывается на их социализации и раннем проявлении одаренности. Мультстудия способствует самовыражению детей путём создания собственных мультфильмов и мультимедийных проектов посредством анимации и видеосъёмки. А начинается все с задумок детей: дети раскадровывают план мультипликации в стикерах, затем по этому плану лепят или рисуют персонажи, а в конце все снимают на фотоаппаратах. Полученный продукт деятельности вдохновляет детей, это наилучший метод выработки целеустремленности, трудолюбивости, упорства и творческого начала. Всего создали более 10-ти совместных мультфильмов, мультфильм «Репка» переведен на трех языках.

Шестой модуль- Модуль Технопарк направлен на освоение технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии), на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей медиаобразования: развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей младшего возраста.

В сетевом блоке функционируют два модуля:

Модуль летнего медиалагеря “Патриот” обеспечивает преемственность дошкольного и начального школьного возраста. Прививает духовно-нравственный, патриотический дух посредством современных технологий. Его преимущество состоит в том, что современное молодое поколение, активно применяющее различные гаджеты и девайсы, выстраивает систему внешних взаимоотношений при развивающейся внутренней самоорганизации и ответственности внутри команды сверстников. Задачи лагеря заключаются в подготовке воспитанников к успешной жизни в современном информационном обществе; накопление опыта в сфере медиа, развитие медиаконвергентных умений на мастер-классах специалистов различных сфер деятельности.

Прошлым летом проведен медиалагеря по 4 – м направлениям:

Изучаем английский, Тележурналистика, мультипликация, робототехника.

Модуль обеспечивает развитие, продвижение, имидж сетевого медиаобразования в дошкольных организациях, укрепление преемственности с начальным образованием.

Модуль I-воспитатель расширяет границы педагогов, внедряющих медиаресурсы в образовательную деятельность. Нацелен на повышение уровня медиа-информационной грамотности педагогов. Проводим мастер-классы, обучение, курсы по освоению программ видеоредакторов, аудиоредакторов, графических редакторов. Реализуем совместные проекты. Систематически выпускаем передачу «I-воспитатель» на Youtube канале, раскрывающую творческую деятельность педагога дошкольного учреждения.

Нами разработанное мобильное приложение «Моя Улыбка» обеспечивает оперативность, доступность обмена информацией между участниками образовательного процесса, приложение «Дьэрэкээн оѳолор» представляет собой 3D модели с включенными в них возможностями управления движением, звуком, видеофайлом. Музыкальный сайт салон «Шалунишки» накапливает все пройденные материалы, разработки по музыкальному воспитанию, разрабатываем дидак-

тические игры с коер-кодами на платформах, мобильные приложения, электронные пособия с региональным компонентом. Данный модуль обеспечивает развитие, обогащение медиаресурсов в дошкольных садах.

Ко всем вышеперечисленным модулям приобщены педагоги, которые полагаясь на педагогическую интуицию, изучают, внедряют, апробируют методы и формы деятельности в медиасреде. У каждого педагога имеется сайт, в котором размещена вся информация о педагогической деятельности педагога.

Для полного функционирования медиасреды каждая группа оснащена телевизором, радиорубкой, компьютером, принтером, наборами леѳо-конструирования. В телестудии приобрели видеокамеру, фотоаппарат, световые оборудования и графические планшеты. Часто пользуемся документ камерой, у каждого педагога ноутбук. Для обеспечения языкового общения детей с иностранцами, проводим онлайн-беседы по Скайпу с жителями разных стран.

Деятельность медиапространства зафиксирована в режиме дня. День начинается с телегимнастики, комплекса ОРУ. До обеда у детей радиоминутка, слушание сказок, стихов и рассказов. Большое внимание уделяется авторским разработкам, что приводит к обогащению авторских электронных ресурсов. В самостоятельные часы по желанию детей запускаем каталог подвижных игр, которые дети просматривают, запоминают правила игры и повторяют. Также уделяется время просмотру нашей познавательной передачи Тиһилик. Просматривая собственные видеопродукты, дети анализируют и оценивают себя. Также, в помощь педагогу всегда доступны познавательные видео из интернет ресурсов.

Открытость и доступность деятельности детского сада обеспечивают социальные сети, помимо этого, функционирует сайт медиадетского сада, где все медиаразработки фиксированы по модулям. В YouTube доступны два канала – «Тиһилик» и «I-Иитээччи», которые расширяют границы деятельности Медицентра. Проектная деятельность по медиаобразованию вошла в число победителей во Всероссийском конкурсе Л.С. Выготского, и распространена в Летней школе

им. Л.С. Выготского. Удостоены «Жемчужины» в номинации «Медийный образ ДО» во Всероссийском конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования»

Современные мультимедиа технологии при грамотном использовании выводят учебно-воспитательный процесс дошкольного образования на принципиально новый уровень развития, прежде всего, в вопросах наглядности, интерактивности и объективности. Умение использовать мультимедийные, интерактивные, цифровые технологии в учебно-воспитательном процессе дошкольного учреждения, умение создавать собственные медиатексты, а главное применять их в своей профессиональной деятельности являются основополагающими приоритетами нового медиаинформационного стиля педагогической деятельности, предполагающего владение адекватным уровнем медиакультуры.

Таким образом, исходя из положительных результатов, можно утверждать, что внедрение основ медиаобразования в дошкольное образование обеспечивает высокую динамику развития индивидуальных, интеллектуально-творческих способностей воспитанников, а также готовность педагогов к поиску новых подходов к формированию образовательного пространства.

Список использованной литературы

1. Арушанова А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М., 2011.
2. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3–5 лет, 5–7 лет: В2кн. М., 2012
3. Безгина, О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей [Текст]/О.Ю. Безгина. – М.: Мозаика-Синтез, 2011
4. Колесова, Т.И. Детская журналистика в дошкольном образовательном учреждении Т.И. Колесова 2010.-21 июня
5. Кротова, И.В. Метод интервьюирования в обогащении словаря детей с ОНР [Текст]/И.В. Кротова//Логопед. – 2010. – № 7
6. Лисина, М.И. Мая Ивановна. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина; [авт. вступ. ст. и сост. А.Г. Рузская]. – Москва [и др.]: Питер, 2009
7. Сидорчук, Т.А., Лелюх, С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: Методическое пособие [Текст]/Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: Аркти, 2010
8. Хворова, О.В. Детская журналистика как средство повышения уровня речевого развития детей старшего дошкольного возраста О.В. Хворова. – 2010.-21 июня.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ЯКОВЛЕВА Серафима Афанасьевна МБДОУ ЦРР «детский сад «Мичээр»
с. Бетюнцы, Амгинский улус

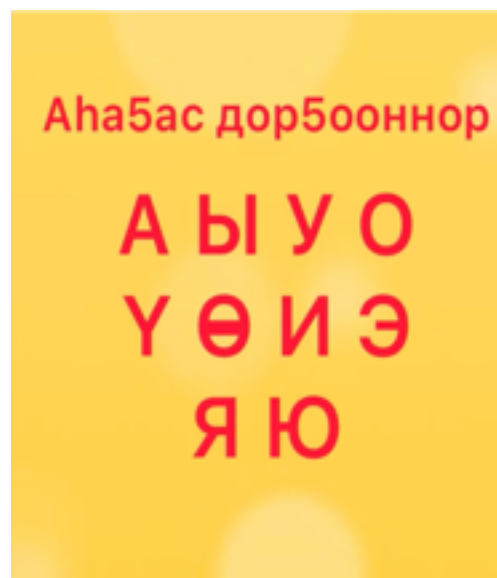
Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление

пройденного материала в процессе выполнения задания.

Каждое учреждение раннего образования и педагоги определяют для себя средства дистанционного общения с детьми и их родителями в процессе обучения (E-mail, Messenger, Viber, Facebook, Skype, Zoom4 и др.) с использованием технологий, выбранных родителями совместно с воспитателем, принимая во внимание наличие доступа к ним родителей или законных представителей ребенка.

Воспитатель ежедневно будет разрабатывать содержание обучающей деятельности в соответствии с утвержденным тематиче-



ским проектом и планом работы. Задача педагога состоит с том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми. Необходимо обеспечить родителей последовательными инструкциями, карточками, картинками, презентациями, мультфильмами, в соответствии с темами, в форме обучающих и развивающих занятий.

В связи с этим мною разработаны несколько методических электронных пособий, которые можно использовать в дистанционной работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Пальчиковая гимнастика с наглядными анимационными картинками с стихотворениями собственного сочинения.

С помощью этого пособия ребенок сам повторяет движения, которые видит на экране.

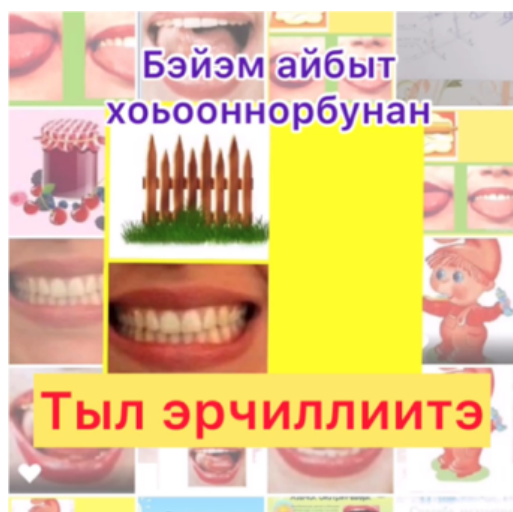
Артикуляционная гимнастика с наглядными картинками с стихами собственного сочинения.

Ребенок с помощью этого пособия самостоятельно повторяет артикуляционную гимнастику, если в семье у родителей нет времени?

«Бүтэй дорҕооннор» («Согласные звуки»)-это электронное пособие на якутском языке, с помощью которого ребенок учит согласные звуки, повторяя звуки которые озвучивает воспитатель.

«Аһаҕас дорҕооннор» (Гласные звуки) – на якутском языке, здесь Ребенок может не только слышать, но и видеть.

Используя эти электронные пособия мы повышаем качество дистанционного образования, помогаем родителям и детям более эффективно усваивать образовательную программу.



8 РАЗДЕЛ
ПОДГОТОВКА КАДРОВ**УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ
КАФЕДРЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ
КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ**

*МАКАРОВА Татьяна Алексеевна, к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики,
декан социально-педагогического факультета*

*ДАНИЛОВА Анна Ильинична, к.п.н., завед. кафедрой психологии и педагогики,
ФГБОУВО Чурапчинский гос.инст.физ.культуры и спорта с. Чурапча*

Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта как образовательный, спортивный и научно-методический центр в физкультурно-спортивной, педагогической и социальной сферах на Северо-Востоке России, традиционно реализует принципы непрерывного многоуровневого образования, готовить специалистов нового поколения по 7 направлениям и специальностям высшего и среднего образования на 7 кафедрах, также является центром развития национальных видов спорта Республики Саха (Якутия) и других народов Российской Федерации и зарубежных стран.

Кафедра психологии и педагогики является выпускающей кафедрой по направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Безопасность жизнедеятельности», 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль «Дошкольное образование», а также курирует и обеспечивает дисциплины: Педагогика, Педагогика ФКиС, Психология, Психология ФКиС, Психология общения, Безопасность жизнедеятельности и т.д. по всем направлениям и специальности: 49.04.01 Физическая культура, 49.03.01 Физическая культура, 49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный

Назначение основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование Дошкольное образование, 44.03.02 Психолого – педагогическое образование, профиль подготовки «Дошкольное образование», уровню высшего образования бакалаври-

ат – подготовка выпускника к самостоятельному решению задач профессиональной деятельности в сфере дошкольного образования разработана и утверждена ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта» с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования.

С учетом запросов работодателей, в перечень дисциплин, кроме традиционных, включены дисциплины как «Диагностика в дошкольном образовании», «Психолого-педагогическая работа с детьми с ОВЗ», «Практикум по обучению грамоте», «Гендерное воспитание детей», «Психология и педагогика игры», «Открытое образовательное пространство: детско-взрослые сообщества», «Робототехника в детском саду», «Практикум по использованию информационных технологий» и другие. Типы задач профессиональной деятельности выпускников: педагогический, проектный, сопровождения.

Кафедрой психологии и педагогики с 2019 года подготовлены 52 бакалавра по направлению "Педагогическое образование" по профилю «Дошкольное образование». В данное время в кафедре учатся 112 студента.

Ключевыми компетенциями выпускников по направлению подготовки 44.03.02 психолого-педагогическое образование по профилю «Дошкольное образование» являются формирование универсальных компетенций (развитие системного и кри-

тического мышления, разработка и реализация проектов, программ, умения работать в команде, коммуникация и межкультурное взаимодействие, самоорганизация и саморазвитие, организация безопасности жизнедеятельности), общепрофессиональных компетенций выпускников (нормативные основания профессиональной деятельности, разработка основных и дополнительных образовательных программ, совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся, построение воспитывающей образовательной среды, контроль и оценка формирования образовательных результатов, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, взаимодействие с участниками образовательных отношений, научные основы педагогической деятельности), обязательные профессиональные компетенции выпускников (участие в проектировании программ развития, обучения и воспитания обучающихся в процессе взаимодействия с другими участниками образовательных отношений, реализация образовательных программ и программ дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС ДО, психолого-педагогическая поддержка ребенка в процессе формирования готовности к школе с учетом индивидуальных особенностей развития, в том числе, и особых образовательных потребностей, организация и создание условий для свободного выбора детских видов деятельности и взаимодействия детей раннего и дошкольного возраста с учетом индивидуальных и социокультурных особенностей развития, в том числе особых образовательных потребностей, создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды, обеспечивающей безопасность жизни детей, поддержание эмоционального благополучия ребенка, возможности развития свободной игры детей, в том числе игровое время и пространство).

Учебно-исследовательская лаборатория создана с целью обеспечения проведения лабораторных и практических занятий по дисциплинам учебных планов в соответствии с требованиями основных профессиональных образовательных программ, выполнения курсовых и выпускных квалификационных

работ обучающихся. Основанием для создания учебно-исследовательской лаборатории являются требования ФГОС по направлениям и специальностям, особенно в части формирования компетенций студентов, обеспечения выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность согласно трудовым функциям, прописанных в Профессиональных стандартах и наличие в учебном плане дисциплин, закрепленных за кафедрой, по которым запланированы аудиторные занятия в виде лабораторных и практических работ. Учебно-исследовательская лаборатория способствует качественную защиту выпускных квалификационных работ с применением инновационных технологий, показом ключевых профессиональных компетенций.

В этом учебном году по постановлению Ученого Совета института открыта Научная школа социально-педагогического факультета по теме «Педагогика и психология семьи: культура, современные вызовы, традиции и инновации». Научный руководитель Прокопьева Мария Михайловна, профессор кафедры возрастной и педагогической психологии Педагогического института СВФУ имени М.К. Аммосова, доктор педагогических наук. Научная школа направлена на интеграцию междисциплинарных научных знаний в сферах экологического, духовно-нравственного, психологического, антропологического, физического воспитания личности на разных уровнях образования и формирование соответствующих компетенций у студентов ЧГИФКиС.

Основой закрепления теоретических знаний у студентов в вузе являются практические занятия. Практико-ориентированное обучение студентов является обязательной частью учебного процесса и имеет целью подготовку студентов для профессиональной деятельности. Базой практик и исследований в области педагогических и психологических исследований выступают экспериментальные детские сады ФГБОУ ВО ЧГИФКиС участники проектов «Образовательный кластер «АБАГАС ЭЙГЭ СИТИМЭ» руководитель к.п.н., доцент кафедры психологии и педагогики Макарова Т.А., Основными направлениями исследования проблем является: вариатив-

ные модели организации открытого образовательного пространства, психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста и пренатального периода в открытом образовательном пространстве, психолого-педагогическое сопровождение семей в открытом образовательном пространстве, государственно-общественное управление в открытом образовательном пространстве. Студенты совместно с педагогами экспериментальных детских садов изучают проблемы развития творчества у детей дошкольного возраста, выполняют задания к самостоятельным и учебно-исследовательским работам, выполняют задания в рамках учебной и производственной практики, то есть для достижения студентами качественных результатов при освоении основной профессиональной программы.

В исследованиях образовательного кластера «ТИБИК» (руководитель кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и педагогики Манасытова М.А.) рассматриваются проблемы развития детей дошкольного возраста и повышение педагогического мастерства в малокомплектных детских садах Чурапчинского улуса. МБДОУ ЦРР детский сад «Чуораанчык» (заведующая А.А. Захарова) – участник проекта по преемственной работе физического совершенствования детей.

Студенты под руководством ППС кафедр проводят исследования, по итогам и результатам которых публикуются научные статьи, курсовые и выпускные квалификационные работы. Молодые преподаватели в стенах учебно-исследовательской лаборатории получают методическую помощь со стороны опытных коллег.

Традиционно проводится декада кафедры психологии и педагогики с целью повышения профессиональной компетентности и профессионального мастерства студентов института,

Кафедра работает над оснащением материально-технической базы учебно-исследовательской лаборатории соответствующим оборудованием, средств и программно-аппаратными комплексами, обеспечивающей проведение всех видов лабораторной, дисциплинарной и междисциплинарной под-

готовки, практической и научно-исследовательской работы студентов, предусмотренных ООП, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Для практических занятий и приобретению методических навыков студентов по дошкольному образованию имеются комплект цифровых лабораторий «Наураша», образовательные конструкторы, игровые наборы.

По психологическим дисциплинам приобретено автоматизированное рабочее место – ноутбук с установленным экземпляром программного обеспечения по психологическому диагностированию «Effecton Studio», позволяющий во время практических занятий по психологии провести диагностирующие тесты по познавательной деятельности и способностям студентов, обогатив их умениями и владениями по психологии, которые как будущие педагоги, работники образования, культуры и спорта могут успешно использовать в профессиональной деятельности.

Учебно-исследовательская лаборатория кафедры психологии и педагогики ориентирована на проведение практических и лабораторных занятий в удаленном доступе с использованием инструментов и платформ дистанционного обучения в условиях самоизоляции. Материально-техническая база учебно-исследовательской лаборатории будет также доступна для проведения семинаров и курсов повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Таким образом, учебно-исследовательская лаборатория кафедры психологии и педагогики будет способствовать повышению качества образования, практической подготовки студентов по всем основным профессиональным образовательным программам института и формирования ключевых компетенций выпускников.

Использованная литература

1. Основная образовательная программа высшего образования, направление подготовки (специальность) 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование», направленность (профиль) «Дошкольное образование»

РАСШИРЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ПАРТНЕРСТВА КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГА

ЯНКОВСКАЯ Валентина Михайловна, заведующий,
ДЕРКУНСКАЯ Вера Александровна, зам. зав. по инновац. деятельности,
АХТЫРСКАЯ Юлия Викторовна, старший воспитатель,
КЕРНЕР Ольга Андреевна, методист
ГБДОУ детский сад № 62. Приморский район Санкт-Петербург

В третьем тысячелетии система образования России должна претерпеть кардинальные изменения чтобы адекватно отвечать на вызовы XXI века. Следует переопределить цели образования, его стратегические ориентиры, место в общественной жизни. Образование в XXI веке должно быть многообразным, адекватным культурному разнообразию человечества и всей страны – удовлетворять основные запросы отдельной личности (как социально-профессиональные, так и этнокультурные и духовные).

Сегодня вновь актуально звучат слова «Техника без людей, овладевших техникой, мертва. Техника во главе с людьми, овладевшими техникой, может и должна дать чудеса. Если бы ... имелось достаточное количество кадров, способных оседлать эту технику, страна наша получила бы эффекта втрое и вчетверо больше, чем она теперь имеет...» (И.В. Сталин)

Именно такие кадры следует вырастить и воспитать современному педагогу. Но для этого необходимо вырастить и воспитать самого современного педагога.

Педагогическая компетентность – это теоретическая и практическая профессиональная грамотность педагога, заинтересованность в своей профессии, желание расти и развиваться в ней.

Для того чтобы продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, рассчитанные на формирование личности другого человека, современному педагогу, оставаясь в конкурентном поле, необходимо постоянно находиться в процессе профессионального и личностного саморазвития.

Педагог, владеющий специальными знаниями, должен стать постоянно развивающейся и социально ориентированной личностью, обладающей системой нравственных принципов, способностей к рефлексии и сопереживанию.

В детском саду № 62 Приморского района Санкт-Петербурга активно реализуются задачи федеральных проектов «Учитель будущего» и «Новые возможности для каждого».

Расширение сети социального партнерства привело к возникновению разнообразных форм профессионального развития педагогов (Рис. 1).

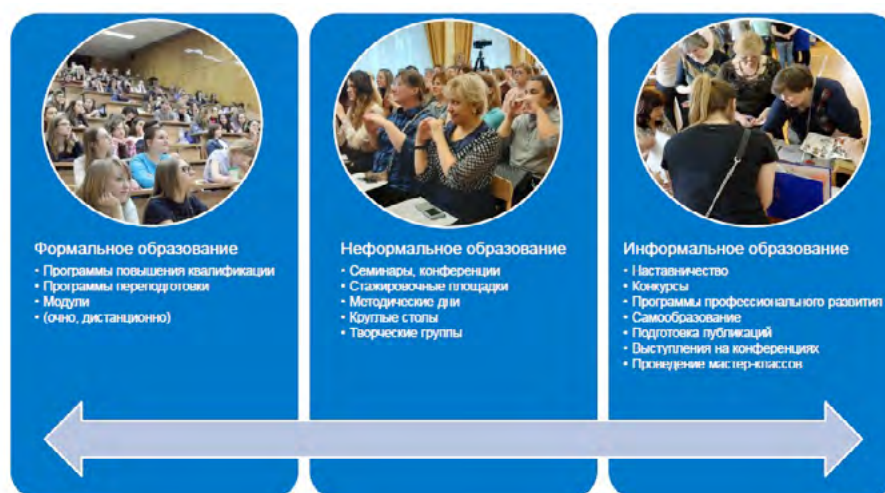


Рис. 1. Непрерывное профессиональное развитие педагога.

Тесные партнерские отношения с детским садом реализуют такие учреждения как:

- ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга;
- Центр креативной педагогики и психологии (ЦКПП);
- ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования»;
- ГБОУ ДЛЛО ЦПКС Информационно – методический центр Приморского района Санкт-Петербурга;
- ГБОУ СПО Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга;
- ГБПОУ Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга;
- ДОО Приморского района Санкт-Петербурга;
- ЗАО «Служба социальных программ «ВЕРА»;
- ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», и это еще далеко не полный список;
- АНО «НИИ Славянская культура».

Так, совместно с «Центром креативной педагогики и психологии» и «Службой социальных программ «ВЕРА», в детском саду реализуются курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, семинары, конференции, эти организации обладают достаточными ресурсами для обеспечения высоких результатов обучения, что подтверждает трудоустройство слушателей курса переподготовки, из 21 участника курса, трудоустроены 18 педагогов, что составляет 85,7% и является высоким результатом.

С ГБОУ прогимназия «Радуга» № 624 Адмиралтейского района Санкт-Петербурга в 2019–2020 учебном году проведен курс повышения квалификации «Детский сад будущего: развитие кадрового потенциала дошкольной организации через освоение профессиональных умений педагогов дополнительного образования», так как с 2018 года прогимназия является Региональным ресурсным Центром. На данном курсе обучилось 30 педагогов из детских садов Приморского, Красносельского, Калининского, Всеволожского, Выборгского районов, а обучение проходило на базе детского сада № 62 Приморского района Санкт-Петербурга. Участники курсов повышения квалификации в процессе обучения подготовили программу дополни-

тельного образования для детей дошкольного возраста, приняли участие семинарах и конференциях различного уровня.

Детский сад сотрудничает с «Институтом специальной педагогики и психологии имени Рауля Валленберга». На протяжении 8 лет специалисты института консультируют воспитателей по вопросам педагогики, психологии, физиологии, адаптивной физической культуры и логопедии.

Совместно с ГАОУ ДПО «Ленинградский областной институт развития образования» (ЛОИРО) в детском саду № 62 Приморского района Санкт-Петербурга проводятся конференции и семинары, студенты ЛОИРО приходят в детский сад для просмотра открытых педагогических процессов, обмена опытом, преподаватели института проводят для педагогов детского сада консультации по интересующим воспитателей вопросам.

АНО «НИИ Славянской культуры» помогает педагогам и воспитанникам активно участвовать в конкурсном движении различного уровня. Также воспитанники ежегодно принимают участие в организации концертной части церемонии награждения победителей и дипломов конкурсов.

Совместно в ГБОУ ДЛЛО ЦПКС Информационно – методический центр Приморского района Санкт-Петербурга в детском саду проводятся семинары для руководителей ОУ, организуются конференции при поддержке Академии постдипломного педагогического образования Санкт-Петербурга (АППО СПб), реализуются курсы повышения квалификации, и работа творческих групп Приморского района «Школа молодого воспитателя» и «Школа тьютера».

Для ГБПОУ Педагогический колледж № 1 им. Н.А. Некрасова Санкт-Петербурга и ГБОУ СПО Педагогический колледж № 4 Санкт-Петербурга детский сад является площадкой на которой проходят обучающие семинары с открытыми педагогическими процессами, в ходе которых студенты колледжа знакомятся с современными технологиями и методиками дошкольного образования.

С 2015 года детский сад является тьютерским центром ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича». В дошкольном учреждении ежегодно проводятся обучающие

семинары для педагогов России, на которых происходит погружение в «Сказочные лабиринты игры», педагоги проникаются творческим духом, обмениваются опытом, идеями приобретают новые знания друг от друга и непосредственно от автора технологии – Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Педагоги детского сада ежегодно принимают участие в районных, городских, Всероссийских конференциях и семинарах организованных на базе детского сада при поддержке ИМЦ Приморского района. Разнообразие рассматриваемых тем дает возможность обсудить и обменяться опытом по различным традиционным и инновационным направлениям развития дошкольного образования.

Такие темы конференций как «Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста», «Реализация дополнительных образовательных услуг как условие обеспечения вариативности дошкольного образования», «Формы организации театрально-игровой деятельности в ДОО», «Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста» актуальны всегда. Инновационные темы «Сказочные лабиринты игры» – игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста», «Сетевое взаимодействие как показатель качества дошкольного образования», «Смартмоб и флешмоб как средство позитивной социализации дошкольников» привлекают особое внимание педагогического сообщества.

На базе детского сада совместно с ИМЦ Организованы творческие группы педагогов Приморского района дает возможность педагогам обмениваться опытом, найти ответы на проблемные вопросы в активном взаимодействии с педагогами-кураторами.

С 2015 года в детском саду существует творческая группа «Школа молодого воспитателя» ежегодно в ней принимают участие более 30 педагогов Приморского района с опытом работы менее 1 года. Цель встреч творческой группы: приобретение участниками практических и теоретических знаний и умений, необходимых для успешной профессиональной адаптации начинающего педагога в профессии. В профессиональ-

ной адаптации происходит развитие или формирование профессионально важных качеств педагога и определяется уровень владения профессиональными навыками. Профессиональная адаптация – индикатор положительного отношения к избранной деятельности.

С 2018 года в творческую группу «Школа тьютера» входят педагоги с опытом работы более 25 лет. Основная цель встреч творческой группы: профилактика профессионального выгорания и активация профессиональной деятельности педагогов предпенсионного и пенсионного возраста. Педагогические встречи помогут:

- расширению профессиональных горизонтов;
- развитию креативности в решении различных педагогических задач;
- росту профессиональной мотивации;
- развитию профессиональной рефлексии.

Формы работы творческих групп разнообразны, это практические занятия, групповые обсуждения, разбор трудных ситуаций, мини-лекции, открытые педагогические процессы, деловые игры.

Кроме творческих групп района, детский сад организует собственные творческие группы, объединяющие педагогов по направлениям профессиональных интересов различной тематики:

– «Сохранение исторической памяти и празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне» <https://ds62spb.ru/my-pomnim-o-vas/>;

– «Создание условий способствующих организации волонтерского движения и реализации социальных акций» <https://ds62spb.ru/god-dobrovoltza-v-rossii-2018-g/>;

– «Формирование комплекса психолого-педагогических условий, направленных на развитие у дошкольников эмоционально-творческой и познавательной сфер, психических функций, коммуникативных навыков, творческого самовыражения посредством театральной деятельности «Кукла растит ребенка» <https://ds62spb.ru/god-teatra-v-rossii-v-2019-g/>;

– «Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология»

<https://ds62spb.ru/muzejnaya-pedagogika/>;

– «Совершенствование системы психолого-педагогического сопровождения детей и их семей через использование дистанционных технологий». Сайт дистанционного обучения <http://d-o.su/>;

– «Этнокультурное развитие детей дошкольного возраста через использование традиционных форм народного искусства»;

– «Развивающий потенциал игр В.В. Воскобовича в условиях семьи. ДОО и школы» <https://geokont.ru/methodsumm>;

– «Выявление и развитие молодых талантов «Одаренные дети России»;

– «Совершенствование возможностей развития детей раннего возраста в детском саду» <https://ds62spb.ru/sluzhba-rannej-pomoshhi-2/>.

Результатом работы творческих групп становится публикация коллективных авторских методических пособий.

Мероприятия по обмену опытом, организованные на базе детского сада (семинары, конференции, мастер-классы и пр.), становятся популярными источниками самообра-

зования, стимулируют педагогов к изучению литературы, ресурсов сети Интернет.

К результатам самообразования можно отнести: повышение общей компетентности педагога; разработка дидактических материалов; разработка и проведение открытых занятий по собственным, новаторским технологиям; проведение мастер-классов; разработка новых форм, методов и приемов обучения; обобщение опыта и публикации методических пособий и разработок, статей, программ, сценариев, доклады, выступления.

Детский сад располагает ресурсами, имеет механизм поддержки/сопровождения/формирования и повышения профессиональных компетенций педагогических кадров не только в течение первых 3 лет работы, но и систему профессионального роста педагогического коллектива в активном взаимодействии с социальными партнерами.

Разнообразие форм профессионального развития дает возможность выбрать индивидуальный путь каждому участнику педагогического сообщества, ориентируясь на собственные сильные стороны и интересы (Рис. 2).



Рис. 2. Программа профессионального роста (развития).

Расширение социального партнерства дает педагогам возможность реализации индивидуального плана профессионального совершенствования, ведет к профессиональному росту педагогического работника, и в конечном итоге подводит к успешному проведению процедуры аттестации.

Использованная литература

1. Психология образования человека: становление субъектности в образовательных процессах: учебное пособие / Е.И. Исаев, В.И. Слободчиков Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т. – Москва: Изд-во ПСТГУ, 2013. – 431 с.
2. Савина, Е.А. Способность к профессиональ-

но-личностной рефлексии как фактор успешного становления будущего педагога / Е.А. Савина. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 133–135. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10145/> (дата обращения: 26.12.2020).

3. Сергеева, Н.И. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЕ САМОРАЗВИТИЕ КАК ЦЕЛЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГА // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 2–1.; URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=18933> (дата обращения: 26.12.2020).

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА.

БАИНА Мария Алексеевна, воспитатель, МБДОУ ЦРР детский сад «Улыбка»
имени П.И. Борисовой с. Чурапча, Чурапчинский улус

Одним из условий повышения качества образования, согласно ФГОС ДО, является профессиональная компетентность педагогов. От педагогов требуется готовность и способность к многогранной творческой работе, эффективной организации образовательного процесса, саморазвитию, удовлетворению запросов общества в обеспечении качества дошкольного образования.

Профессиональная компетентность педагога дошкольной организации представляет собой совокупность общечеловеческих и профессиональных установок, которые дают возможность не только эффективно управлять образовательным процессом, но и решать, успешно справляться с трудностями, возникающими в процессе решения задач профессиональной деятельности. Это, безусловно, влияет на совершенствование профессиональной компетентности педагога, развитие его человеческого потенциала.

Проблему профессиональной компетентности педагога исследовали многие философы, педагоги, психологи. Вопросы формирования и развития профессиональной компетентности рассматриваются в трудах В.А. Адольфа, Т.Г. Браже, Э.Ф. Зеера, И.А. Зимней, Н.В. Кузьминой, М.И. Лукьяновой, А.К. Марковой, А.М. Новикова, Г.С. Трофимовой, Г. Бернгард, В. Блума, Х. Маркуса, Р. Стернера и др. Но несмотря на достаточно широкую представленность исследуемого феномена в 5 научной литературе, до сих

пор нет однозначности как в его операционализации, так и в определении его состава, а следовательно, и в выделении путей его развития. Таким образом, актуальность темы обусловлена недостаточным обоснованием способов развития профессиональной компетентности педагогов и все возрастающими требованиями социальной практики в компетентных работниках [4 с. 3].

Особую значимость профессиональная компетентность приобретает в связи с тем, что система образования в настоящее время характеризуется значительными инновационными преобразованиями. В сложившихся условиях педагог, чтобы быть успешным и востребованным, должен быть готовым к любым изменениям, уметь быстро и эффективно адаптироваться к новым условиям, проявлять стремление быть профессионалом, постоянно обновлять свои знания и умения, стремиться к саморазвитию, проявлять толерантность к неопределенности, быть готовым к риску, т.е. быть профессионально компетентным. [5 с. 3].

Как отмечают исследователи, реализация компетентностного подхода в ВУЗе осуществляется через состояние учебных программ и учебных пособий, обновления их содержания с учетом достижения науки и специфики института, через учебные практики в ДОО, компетенции преподавателей и внедрение в педагогический процесс новых технологий.

В 2019 г. после окончания магистратуры Педагогического института СВФУ им.

М.К. Аммосова я начала работать в группе «Sound Land» (группа компенсирующего вида) МБДОУ ЦРР детский сад «Улыбка» имени П.И. Борисовой с. Чурапча. Рефлексируя о своем первом годе педагогической деятельности, отметила, что полученные знания в институте очень помогли на практике, самостоятельно выполнять определенные жизненные требования, правильно и разумно действовать при достижении целей и при решении конкретных ситуаций, условий.

МБДОУ ЦРР детский сад «Улыбка» имени П.И. Борисовой с. Чурапча – учреждение с богатой историей, участник республиканских и федеральных проектов. Для адаптации в профессии с первого дня работы был назначен наставник – Ефимова Светлана Сергеевна. В рамках профессионального роста педагога мы разработали план, который содержит разделы:

– I этап – адаптационный (сентябрь-октябрь)

Задачи: определение обязанностей и полномочий воспитателя группы; выявление недостатков в профессиональных умениях и навыках

– II этап – деятельностный (ноябрь-март)

Задачи:

1. развитие профессиональных умений;
2. приобретение и накопление опыта;
3. поиск эффективных методов и приемов работы с воспитанниками и родителями (законными представителями);

4. повышение профессионального мастерства;

5. приобщение молодого специалиста к подготовке и активному участию в жизни ДОО

– III этап – аналитический (апрель-май) – контрольно-оценочный

Задачи: проверка уровня профессиональной компетентности молодого специалиста; определение степени его готовности к выполнению функциональных обязанностей;

Развитие профессиональной компетентности педагога в нашем детском саду включает также прохождение курсов повышения квалификации, дистанционные формы работы с родителями и самообразование по методической теме. Моя тема методического самообразования «Развитие мелкой

моторики посредством дидактических игр и пособий» на основе якутских сказок.

Для моего педагогического роста и для всестороннего развития детей дошкольного возраста, активно пользуюсь ИКТ технологиями создаю якутские дидактические игры.

В работе группы в первые дни работы встретила трудности в работе с родителями при установлении с ними контакта, формировании коллектива, т.к. группы только что формировались, стояли организационные и иные вопросы, которые требовали оперативного решения. В институте практики работы с родителями не существует, есть практика только работы с детьми, а вот работу с родителями учили только теорию, на практике оказывается встречаешь ряд трудностей при работе с родителями.

Таким образом по моему мнению для будущего педагога при обучении в вузе на практике нужно работать с родителями, чтоб не встретить трудности при работе с родителями.

Использованная литература

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
2. Ключева Е.В., Корешкова М.Н. Гуманитаризация методической подготовки будущих педагогов дошкольного образования // Педагогика искусства: сетевой электронный научный журнал. – 2014. -№ 2. – С. 76–83.
3. Печеркина А.А. Сыманюк Э.Э. Умникова Е.Л. Развитие профессиональной компетентности педагога: теория и практика монография 2011г-278с
4. Петровская Л.А. Компетентность в общении. – М., 1989. – 213 с. 99.
5. Попова Е.В. Психолого-педагогическая компетентность учителя как условие повышения педагогической культуры: Дисс... канд. пед. наук. – Ростов н/Д. – 221 с. 100.
6. Попова Е.В. Психолого-педагогическая компетентность как научно-педагогическая проблема // Известия Южного отделения Российской академии образования. Выпуск 1. – Ростов н/Д., 1999. – С. 127–136. 101.
7. Поташник М.М. Качество образования: проблемы и технология управления / М.М. Поташник. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 352 с.

8. Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. *Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. Учебно-методическое пособие.* – М: Педагогическое общество России, 2013. – 96 с.
9. Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».
10. Фельдштейн Д.И. *Проблемы психолого-педагогических наук в 21 веке // Педагогика.* – 2013. – № 1. – с. 3–16.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКИХ МИКРОГРУПП КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ

*ЛУГИНОВА Галина Ивановна, заведующий,
КУЗНЕЦОВА Анна Артемовна, зам.завед. по ВМР
МБДОУ ЦРР-д/с «Кэнчээри» с. Амга, Амгинский улус*

Дошкольное образование – важный этап становления личности ребенка. Его необходимо организовать и осуществить таким образом, чтобы оно по целям, содержанию, формам, технологиям реализовало идею развития сущностных сил каждого человека и общества в целом. Преобразования, происходящие на современном этапе, поставили новые задачи перед системой дошкольного образования в целом и перед педагогами ДОУ в частности.

Проблема повышения профессионального мастерства и саморазвития педагогов в настоящее время является особенно актуальной, так как ответственность педагога за качество образования детей дошкольного возраста возрастает. Новый педагогический профессионализм предусматривает характеристику педагога как способного продуктивно реализовать, рефлексировать и преобразовывать собственную профессиональную педагогическую деятельность.

Целью организации данной формы работы является определение влияния организации творческих микрогрупп на повышение профессионального мастерства педагогов. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: – изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования; – разработать и экспериментально апробировать на практике систему методической работы по повышению профессионального мастерства педагогов; – обосновать методические рекомендации для осуществления методической работы по

проблеме исследования. Было выдвинуто предположение, что процесс роста профессионального мастерства педагога будет наиболее эффективным, если создать обстановку творческого поиска новых форм и методов работы с педагогами, внедрять новые технологии для активизации профессиональной деятельности педагогического коллектива, выделять наиболее перспективные идеи в организации методической работы.

Творческие микрогруппы по направлениям развития воспитанников (социально-коммуникативному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому и физкультурно-оздоровительному) созданы на добровольной основе путем объединения педагогов на основе взаимной симпатии, психологической совместимости, единства творческих интересов.

Здесь будет уместным подчеркнуть, что основным средством взаимосвязи между педагогами является профессиональное общение. В процессе общения обеспечивается единство действий людей, происходит их объединение, упорядочивается их целенаправленная деятельность, достигается взаимопонимание и согласованность действий, вырабатываются общие подходы, единые требования, формируются качества человека как субъекта культуры, познания, труда личности. Общение превращается в категорию профессионально значимую. В этом случае общение выступает как категория функциональная. Таким функциональным и профессионально значимым является

и управленческое общение в ДОО, когда профессиональное общение руководителей и членов педагогического коллектива, воспитателей и воспитанников становится отношением управления – исполнения.

На первом этапе была проведена диагностика профессионального мастерства педагогов, готовности педагогов к саморазвитию, заполнения карты самооценки, тренингов общения, профессионального становления, ролевых игр. Это создало положительный эмоциональный настрой у педагогов на работу в группе, а также дало возможность каждому педагогу самостоятельно определить уровень своей профессиональной компетентности и дальнейшее планирование педагогического саморазвития.

План работы каждой микрогруппы на текущий учебный год составляется в соответствии с Программой развития учреждения. Каждая микрогруппа работает над определенным новшеством. Задача старшего воспитателя состоит в том, чтобы организовать деятельность всех микрогрупп, координировать их работу на основе анализа выполнения плана, реализации проекта, степени овладения новшеством и его влияния на развитие детей.

В соответствии с разной направленностью интересов и педагогических проблем творческими микрогруппами (ТМ) педагогов разработаны следующие проекты:

1. «Достояние улуса» – проект ТМ социально-коммуникативного направления.

2. «Времена года в родной Амге» – проект ТМ художественно-эстетического направления.

3. «Приобщение детей к чтению» – проект ТМ познавательно-речевого направления.

4. «Здоровый малыш – здоровое поколение» – проект ТМ физкультурно-оздоровительного направления.

На подготовительном этапе проведены: педагогический совет «Эффективные пути повышения профессионального мастерства и саморазвития педагогов»; социально-педагогический тренинг «Работаем с мыслительной картой»; серия семинарских часов «Дошкольная академия» с обзором новых программ, технологий по дошкольному образованию. Основным этапом включал следующие

мероприятия: педагогическая мастерская «Защита проектов творческих микрогрупп», заседания методического совета, просмотр открытых мероприятий, конкурсы «Лучший педагог», «Лучшая организация предметно-развивающей среды», творческие тематические конкурсы «Лучший сценарий праздника для детей», «Лучшая организация детского развлечения», «Лучшее дидактическое пособие», педсовет «О ходе работы творческих микрогрупп». На заключительном этапе проведены просмотр открытых мероприятий, семинары-практикумы, анкетирование педагогов, презентация результата работы подпроектов «Педагогический калейдоскоп».

В процессе деятельности творческих микрогрупп было доказано, что творческое освоение новых идей в микрогруппах идет скорее, чем другими путями. Так как в микрогруппах снимаются психологические барьеры; наличие симпатий является фактором, стимулирующим совместную деятельность; в микрогруппе участвуют и воспитатели, и другие специалисты, что дает возможность взаимного обогащения содержания проводимой работы.

В рамках работы творческих микрогрупп педагогами реализованы новые подходы к обучению и воспитанию детей дошкольного возраста:

– организован мини-музей с целью ознакомления с картиной мира (творческой микрогруппой художественно-эстетической направленности);

– педагогами разработаны и внедрены авторские дидактические игры и пособия (логопед Романова Т.О. – речевой альбом «Сөпкө саңар», психолог Слепцова М.Г. – программа коррекционных занятий «Мин оскуолаба барабын»; Жиркова А.Н. – игра напольная «Сэрэштээх айан», Барабанова Л.Г. – ЦОР «Тарбахчааннар ооньнуулар», Кривогорницына О.С. – ЦОР «Алыптаах ахсаан хонуута»);

– воспитанниками проводится исследовательская деятельность, укрепилась связь с детской библиотекой (творческой микрогруппой познавательно-речевой направленности), Улусным музеем (ТМ социально-личностной направленности);

– внедрены новые здоровьесберегающие технологии – смехотерапия, аэрофитотерапия, ароматерапия, остеогимнастика, совместные занятия родителей и детей (творческой микрогруппой физкультурно-оздоровительной направленности);

– активизирована работа с родителями посредством проведения интеллектуальных игр, викторин, совместных занятий родителей и детей, проведения конкурсов проектных работ для родителей (творческой микрогруппой социально-коммуникативной направленности).

Благодаря организованной работе творческих микрогрупп, педагоги детского сада значительно повысили свой профессиональный уровень:

– увеличилось количество педагогов с высшей категорией на 11%;

– отмечается рост распространения опыта работы педагогами: на улусном уровне – на 39%, региональном на 72%, республиканском на 7%, российском – 40%;

– увеличилось число педагогов, занявших призовые места в различных профессиональных конкурсах на 47%;

– увеличилась активность педагогов (участие в семинарах, НПК, смотрах, конкурсах) на 43%;

– утверждены Улусным экспертным советом разработки 6 педагогов (40%);

– профессиональное мастерство педагогов вырос на 52%.

Отмечается динамика профессионального роста педагогических кадров, чему способствовала атмосфера коллективного поиска, стремления к творчеству, взаимопомощи, мотивации на успех. Заметно улучшилось качество проведения занятий, мероприятий, совместной деятельности с детьми, режимных

моментов. Воспитатели стали смелее в решениях, открыто анализировать просмотры занятий, находить проблемы и решать их, внедрять в практику оригинальные, интересные методы и приемы.

Таким образом, организация творческих микрогрупп в детском саду с учетом потребности и возможности каждого педагога, дает возможность создать психолого-педагогическую и методическую поддержку в повышении его педагогического мастерства. Является тем рычагом, с помощью которого преодолеваются формализм, пассивность некоторых педагогов, воспитанников. Активизируется педагогическая, профессиональная деятельность педагогов, развивается творческий потенциал педагогов и педагогического коллектива в целом.

Использованная литература

1. Давыткина Е.В. Исследовательский подход в управленческой деятельности руководителя ДООУ // Управление дошкольным образованием. – 2004 – № 4. – С. 11–15.
2. Дуброва В.П., Милашевич Е.П. Организация методической работы в дошкольном учреждении. М., 1995.
3. Кудрявцев В. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития // Дошкольное воспитание – 1997 – № 7 – С. 65–72
4. Лукина Л.И. Организационные аспекты работы с педагогическими кадрами ДООУ. Методическое пособие. ТЦ Сфера, 2010 г.
5. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДООУ. Методическое пособие. М., 2008 г.
6. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов в ДООУ. Айрис-дидактика, 2008 г.

ОБНОВЛЕНИЕ ПОДХОДОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТАНОВЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ

ЯНГУТОВА Юлия Евграфовна, заместитель директора по контролю качества учебно-воспитательного процесса ГАПОУ РС (Я) МРТК

Идеология развития государственно-автономного профессионального образовательного учреждения Республики Саха (Якутия) «Региональный технический колледж в г. Мирном» выстраивается на трех основополагающих тезисах:

Мы хотим
стать лучшим учебным
заведением в Республике,
на Дальнем Востоке
и во всей России.

Мы верим,
что лучшее учебное заведение готовит
лучших конкурентоспособных
специалистов.

Мы делаем все,
чтобы научить наших студентов
самостоятельно
приобретать необходимые знания.

За последние годы, с учетом современных вызовов, нами определены подходы по каждой составляющей идеологии и разработана система мер по реализации поставленных целей. В данной идеологии ключевыми являются понятия «конкурентоспособный выпускник» и «самостоятельное приобретение необходимых знаний». Понимание важности этих понятий привело к тому, что коллективом колледжа проведена большая работа по построению модели конкурентоспособного выпускника колледжа, которая основана на современных российских исследованиях [1–3].

Если в нашей первоначальной модели конкурентоспособность мы понимали как набор компетенций, которыми обладает

выпускник с учетом внутренних и внешних факторов, то новая образовательная модель, в основании которой положены два ключевых действия pull – «вытащить» и использовать знания, push – «продвижение» результата работы, привела к пониманию конкурентоспособности как разработки каждым студентом для себя личностных стратегий конкурирования в учебе, карьере и т.д. с целью повышения личной конкурентоспособности. Иначе говоря, студент под личностную стратегию конкурирования определяет те компетенции, которые будут эффективны в процессе его профессионального становления.

Важно отметить, что смена парадигмы «набора компетенций» на «личную стратегию конкурирования» поставила перед управленческой командой колледжа трудную задачу, которая требовала разработки новых подходов к реализации профессиональных образовательных программ. Мы понимали, что для реализации новой образовательной модели необходимо проектирование обеспечивающих условий построения нового содержания образования.

Дальнейшие наши действия были связаны с определением нового механизма развития, которое нас «вывело» на понимание необходимости трансформации образования, которое основывается на понимании образования «как сферы деятельности, в которых реализуются не только систематические «формальные» образовательные программы, но и короткие образовательные проекты, завершающиеся или не завершающиеся сертификацией» [3]. В контексте вышеизложенного, нам представляется наиболее

важным то, что в результате проведенной аналитической работы и наших дискуссий мы «пришли» к «теории двух ключей». «Ключей», которые мы назвали как «ключи в профессию», позволяющие нашим выпускникам быть конкурентоспособными за счет смены парадигмы, когда в центре внимания не только компетенции и квалификация, но и его личностная стратегия конкурирования. Первый «ключ» – это собственно диплом ГАПОУ РС (Я) МРТК, второй «ключ» в нашей стратегии – это возможность получения желаемыми и мотивированными студентами дополнительных профессий, квалификаций и компетенций, соответствующих потребностям каждого отдельно взятого предприятия, организации.

Реализация проектов «Короткие программы» и «Личная стратегия конкурирования» выделила новое содержательное направление работы, как «выращивание» способности по-новому видеть себя и окружающий мир, а затем по-новому в нем действовать. Так, например, высокомотивированные студенты, участвующие в движении WorldSkills, обозначили запрос на дополнительную подготовку по английскому языку, требующий пересмотра программы обучения.

Резюмируя, можно выделить несколько составляющих:

– первая связана с получением дополнительных квалификаций как получение дополнительных профессий, компетенций, обучаясь по коротким программам, необходимых ему для дальнейшего карьерного продвижения. Приоритетом становится запуск процессов самостоятельной учебной деятельности, поддержка инициативы, интересов и мотивации;

– вторая направлена на повышение цифровых компетенций. Переход на дистанционное обучение в период пандемии кардинально поменял наши подходы к системе обучения;

– третья важная составляющая связана с получением самого разнообразного опыта, позволяющего студентам получать новые знания, установки, компетенции в таких средах как творческие, военно-спортивные объединения, самоуправление, в кругу семьи, в развлечениях и т.д., а также за счет участия в различных научных или прикладных

исследованиях, научно-практических конференциях, профессиональных олимпиадах, профессиональных конкурсах, движении WorldSkills и др.

Смена парадигмы потребовала обновления подходов к организации процесса профессионального становления студента, который представляет собой специально организованный, контролируемый процесс, в ходе которого происходит профессиональное воспитание специалиста, развитие профессиональной структуры его личности, постепенный переход от вчерашнего школьника к субъекту самостоятельного профессионального труда.

Взяв за основу, психолого-педагогические исследования [4], где в профессиональном становлении студентов в качестве основной составляющей выделена профессиональная компетентность, позволяющая реализоваться в трудовой деятельности, колледжем совместно с нашими ключевыми партнерами по подготовке специалистов по направлению Дошкольное образование АН ДОО «Алмазик» была разработана и успешно реализуется профессиональная образовательная программа. Основываясь на модели профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, был выстроен учебный процесс, включающий следующие подходы.

Во-первых, становление профессиональных умений. Данный подход характеризуется формированием профессиональных компетенций на базе приобретенных теоретических и практических знаний, с учетом компетентностного подхода. Цели достигаются тем, что дошкольные учреждения г. Мирного и г. Удачный АН ДОО «Алмазик» являются не просто местом иллюстрации профессиональных знаний, формируемых в рамках теоретического обучения, но и местом формирования профессиональных компетенций. Ни для кого не является секретом, что зачастую на практике студенты со стороны наблюдают работу воспитателя без включения в образовательный процесс. Коллективы дошкольных учреждений, создают такие условия, когда студенты, приходя в дошкольные учреждения, становятся равноправными участниками. Для этого мы совместно со специали-

стами дошкольных учреждений г. Мирного выстроили образовательный процесс, так что образование начинается с совершения студентами «профессиональных проб» по выполнению осваиваемых профессиональных действий, далее в ходе изучения теоретического материала осваиваются средства эффективного решения этих задач, а связанные с ними способы и умения отрабатываются в рамках практикума. Освоение профессиональных действий завершается в ходе распределенной учебной практики, встроенной в каждый модуль под руководством педагога-наставника и завершается этот процесс квалификационным экзаменом. Это ключевые и равные партнеры, которые берут наравне с колледжем ответственность за формирование у выпускников необходимых компетенций.

Во-вторых, профессиональное становление студента основано на умении анализировать свои возможности, способности, владеть необходимыми видами деятельности, объективно оценивать себя как профессионала. Оценив, что одним из эффективных механизмов формирования профессиональной компетентности, являются чемпионаты «Молодые профессионалы» (WorldskillsRussia) по компетенции «Дошкольное воспитание», мы активно включились в это движение. Сегодня большое количество студентов проходят через это движение, так по стандартам Worldskills проводятся внутриколледжные профессиональные конкурсы, которые позволяют будущим педагогам самореализоваться в выбранной профессии. Подготовка к конкурсам позволяет студентам определять собственное проблемное поле и вместе с наставниками, преподавателями колледжа и работниками дошкольных учреждений, как Павлова Т.С., заместитель исполнительного директора по образовательной работе, Орлова И.Ю., начальник организационно-методического отдела и Литвиненко И.М., специалист организационно-методического отдела, Баркарь О.М., воспитатель по изобразительной деятельности детского сада № 13 «Карлсон», Тирская Н.В., учитель-логопед детского сада № 52 «Крепыш» и др., приобретать опыт, позволяющий будущим педагогам действовать нестандартно при

решении профессиональных задач. Опыт предыдущих лет показывает, что форма проведения чемпионатов по стандартам Worldskills привлекательна для студентов, так как они видят практическое применение полученных знаний не отсрочено (когда-то пригодится в работе), а здесь и сейчас.

Участие в движении Worldskills определило наши дальнейшие действия. За короткое время колледжем была проведена работа по ознакомлению специалистов колледжа и дошкольных учреждений технологиям проведения чемпионатов, с конкурсными заданиями, а главное подготовки экспертов. В продолжение этого направления сегодня проводится большая работа по внедрению практико-ориентированных форм обучения, основанных на стандартах Worldskills, а также по формированию с участием специалистов АН ДОО «Алмазик» вариативной части ОПОП. Необходимо подчеркнуть, что в рамках конкурсных движений создаются оптимальные условия для творческой самореализации как преподавателям, так и студентам, что также влияет на карьерное продвижение, позволяет оценить свои личные и профессиональные качества, выводит конкурсантов на новый профессиональный уровень. Движение Worldskills можно рассматривать как профессиональный лифт в карьере молодого педагога.

В-третьих, сегодня актуальна проблема разработки инструментария оценки качества дошкольного образования, овладение инструментами для педагогического наблюдения, которые позволяют определять развитие детей в соответствии с общепринятыми возрастными нормами развития и, при необходимости, в случае обнаружения отставания детей в той или иной сфере развития, изменять организации образовательного процесса. Проводится работа по включению в рабочие программы материалов, направленных на формирование оценочно-аналитических компетенций выпускников.

В заключении следует отметить, что определяя целевую направленность этой работы, мы исходим из понимания того, что совместная работа с нашими основными партнерами АН ДОО «Алмазик» позволяет эффективно готовить специалистов.

Использованная литература

1. Богдан Е.С., Чуланова О.Л. Исследование компетенций конкурентоспособного выпускника вуза на рынке труда региона: проблемы, тенденции, задачи // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ» Том 8, № 6 (2016) <http://naukovedenie.ru>.

2. Золотов Р.А., Шаталова-Давыдова Д.А. Конкурентоспособность выпускников в условиях рынка труда // Молодой ученый. – 2018. – № 37. – С. 129–131. – URL <https://moluch.ru/archive>.

3. Дудырев Ф.Ф., Романова О.А., Шабалин А.И., Абанкина И.В. Молодые профессио-

ны для новой экономики: среднее профессиональное образование в России //Издательский дом Высшей школы экономики Москва- 2019.

4. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика. /С. Я Батышев – М.: Профессиональное образование, 2009. – 512 с.

5. Гузанов Б.Н. Профессиональное становление студентов профессионально-педагогического вуза в условиях реализации компетентностного подхода / Б.Н. Гузанов, А.С. Кривоногова // Казанский педагогический журнал. – 2011. – № 5–6 – С. 3–5.

9 РАЗДЕЛ
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**ЯКУТСКИЕ НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ ДОУ**
Методические рекомендации

НАЗАРОВА Д.М., педагог-психолог,
МБДОУ Детский сад № 1 «Сарыал» с. Крест-Кытыл, Намский улус

Причины отклонения в поведении детей дошкольного возраста очень разнообразны, однако все они могут быть разделены на три основные группы: психологическую, биологическую и социальную.

В современной ситуации общественного развития, наука и практика все чаще и чаще обращаются к идеям народной педагогики.

Одним из таких средств является народная игра. Она, как и любая игра, выполняя различные воспитательные функции, (развивающую, познавательную, развлекательную, корректирующие и др.) также служит средством приобщения детей к народной культуре, что, в свою очередь, представляет важнейший аспект формирования системы нравственно-эстетических, общечеловеческих ценностей.

Идеи научного изучения народных игр и их практического поведения в воспитании получили обоснование в трудах В.Г. Белинского, Н.А. Добролюбова, Н.Г. Чернышевского и др. К.Д. Ушинский задачу будущей педагогики видел в организации и создании из народных игр «превосходного и могущественного воспитательного средства».

Поэтому один из основных идей моей работы направлен на использование народных игр на психологических коррекционных занятиях. А также формирует типовые навыки социального поведения, являясь контрольным мерилем проявления многих важнейших черт личности.

Интуитивно и сознательно психологи и педагоги ориентируются при этом на специфику народной игры, ее коллективный характер, наличие обязательных для игроков

норм и правил взаимоотношений и поведения, добровольность и равноправие при распределении ролей, разновозрастной состав группы, простоту и доступность оснащения и др., позволяющих быстро включить детей в игровое общение, варьировать условия, организовать непосредственное наблюдение и ненавязчиво управлять действиями и поведением играющих.

Особенность народной игры как воспитательного средства заключается в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений. Кроме того, как средству познания сверстников и значимых взрослых, а через них и самого себя.

Народные игры содержат в себе многовековую информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение детей и взрослых ассимилируются ими. Народные игры ценны для наших детей в педагогическом отношении: они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребенка.

Организация материала «Алыптаах холбука»

Игровой набор якутских настольных игр, которые хранятся сундучке. (многофункциональный ящик). Сундучок украшен красочным национальным орнаментом, имеет привлекательный для ребенка внешний вид, дверца закрывается на своеобразный якутский засов. Это вызывает у детей особый интерес. Игрушки сделаны из дерева, разрисованы национальным узором. Сундучок с большой

любовью и старанием изготовлен руками наших родителей, что вызывает у детей неопиcуемый восторг и трепетное отношение. Дверца сундучка используется как доска для игры «Сонор».

На сегодняшний день мы знаем примерно 4–5 вида национальных игр, а в нашем сундучке может храниться много игр. С целью приобщения детей к позабытым народным играм, мы вместе с родителями спроектировали и претворили в жизнь свой замысел. Каждый год наш сундучок пополняется новыми играми. На данный момент в нем содержится десять видов исконно якутских национальных игр. «Күөрчэх» – 5 штук, «Күүгүнэй» – 5 штук, «Тырыынка», «Тыксаан», «Дугда», «Хаамыска», «Хабылык», «Мохсуо», «Сонор» – 4 вида, «Булчут уол», «Ньирэй көрөөччү», «Бухатыырдар», «Сөдүөрэ үлүгэрэ». Кроме этого в набор включены придуманные и измененные лично мною игры на современный лад. Это игра ходилка «Таал-Таал эмээхсин остуоруйатын устунан айан». Игра «Саха халандаара» на развитие мелкой моторики рук и на ознакомление с ориентировкой по времени, на развитие внимания и мышления конструктор «Олоппостор» (стулья), пазлы «Ферма», «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин», игры на липучках «Ыһыах», «Биэс ынахтаах Бэйбэрикээн эмээхсин».

Все эти игры включаю как отдельное коррекционное занятие или как часть занятия или в свободное время.

Гораздо чаще взрослыхстораживают некоторые неожиданные или трудно объяснимые поступки ребенка, одолевают тревожные мысли: если подобное поведение однажды возникло, оно со временем исчезнет или закрепится навсегда?! Стоит ли немедленно обратиться к специалистам или не вмешиваться, подождать и «с возрастом» все пройдет само собой? Чтобы грамотно ответить на эти и подобные вопросы, убедиться – присущ ли ребенку тот или иной тип неконструктивного поведения, и если да, то в какой мере. Для этого воспользовалась диагностической таблицей, заполняли родители и воспитатели. В этой таблице напротив

каждой указанной слева характеристики взрослый отмечает присуща ли она ребенку или нет. По тесту М.Э. Вайнера.

Организация занятий

Цель: Использование народных настольных игр в практике как средство психолого-педагогической коррекции поведения дошкольников в 5–7 лет.

Как говорилось выше, современные дети сильно отличаются от своих предыдущих сверстников. Опираясь на мнение ведущих педагогов-психологов, что этому есть множество причин. Известные русские и зарубежные педагоги-психологи рекомендуют использовать в коррекционной работе с детьми именно народные игры и заявляют, что ничто не может заменить их.

Основываясь на вышесказанном, свою коррекционную работу я спланировала, опираясь на народную педагогику, используя огромный воспитательный потенциал народных игр. Вначале применяла некоторые элементы игр, а затем постепенно обогащала играми. А также систематизировала их применение в занятиях и досугах.

В начале учебного года провожу срез. Работа ведется по результатам среза и заявкам воспитателей.

Игры выбираю исходя из проблем ребенка. Не целесообразно вводить сразу все игры. Каждому ребенку требуется индивидуальный подход и чуткое отношение. Настольные игры по-своему разнообразны, имеют свой замысел и свою сложность. Поэтому игру выбираю от простого к сложному. С начала индивидуальные игры, потом подгруппой. Дальнейшем расширяя группу играющих веду игру в группе. В это время игрой охватываются все дети.

В этом возрасте дети остро нуждаются в одобрении взрослых, стремятся к близкому общению, поэтому сама принимаю в играх самое активное участие, стараюсь заинтересовать, увлечь детей, вызвать у них радость от игры. Тогда и дети с удовольствием начинают участвовать в моих играх.

Игры планирую по месяцам, после ознакомления дети сами выбирают понравившиеся игры.

Примерный план игр:

№	Месяц	Назначение	Виды и формы работы
1.	Октябрь	Релаксация, расслабление, снятие мышечного напряжения, двигательного тонуса, саморегуляция психического состояния, коррекция уровня тревожности, агрессивности. Развитие мелкой моторики, воображения, коммуникативных навыков.	«Күөрчэх», «Дугда», ходилка «Таал-таал эмээх-син»
2.	Ноябрь	Релаксация, расслабление, снятие мышечного напряжения. Развитие мелкой моторики, абстрактного мышления воображения, пространственных представлений.	«Тыксаан», «Тырыынка», конструктор «Стулья»
3.	Декабрь	Релаксация, расслабление, снятие мышечного напряжения, двигательного тонуса, саморегуляция психического состояния, коррекция уровня тревожности, агрессивности. Развитие мелкой моторики, воображения, коммуникативных навыков.	«Күүгүнэй», «Хаамыска», «Сонор»
4.	Январь	Развитие: – координации движений; – произвольного внимания; – умение передавать ощущения, эмоции речи; – визуального и тактильного восприятия; – коммуникативных навыков; – социализации.	Хабылык», пазл «Ферма», пазл «Бизс ынахтаах «Бэйбэрикээн эмээх-син»
5.	Февраль	Релаксация, расслабление, снятие мышечного напряжения, двигательного тонуса, развитие мелкой моторики, визуального и тактильного восприятия, саморегуляция психического состояния, координации движений, коммуникативных навыков, социализации.	«Биһилэх кутуһуу», «Мохсуо»
6.	Март		По выбору детей
7.	Апрель		По выбору детей
8.	Май		По выбору детей

Методы работы

Методы изменения деятельности детей;
Методы изменения отношений;

Методы изменения компонентов образовательно-воспитательной работы.

Важным методом является введение новых дополнительных видов деятельности.

В коррекционной работе, в лечебной практике применяются различные методы: один из них игротерапия.

Коробанова О.А. говорит о важности игры в коррекции поведения ребенка. В игре ребенок начинает исследовать систему социальных отношений, правил поведения, норм, так как они в игровых условиях представлены детям в близкой наглядно-действенной форме.

В игре ребенок приобретает богатый и незаменимый опыт партнерских отноше-

ний, кооперации и сотрудничества. Ребенком усваиваются способы поведения в различных ситуациях. У ребенка развивается способность к произвольной регуляции поведения, которая основана на подчинение определенной системы правил.

Не менее важными в исправлении поведения детей, методы изменения отношений. Сюда относят:

Личный пример взрослого.

Игнорирование нежелательные поведения ребенка (капризы).

Изменение статуса дошкольника в коллективе.

Взрослым следует отказаться от негативной и критической оценки поведения ребенка, его неуспешных действий. Следует активно поощрять инициативу, желание соблюдать правила и нормы поведения, сопереживать

неудачам ребенка. Все перечисленные методы коррекционной работы могут быть использованы в любых категориях детей.

Работа с родителями.

тесты;
консультации;
профилактическая работа;
мастер-классы;
соревнования между родителями.

В ходе изготовления национальных игр для «Волшебного сундучка» родители познакомились с различными играми, игрушками, правилами игр.

Приложение 1

Авторские игры:

1. Д/и «Тыл хонуута» («Словесная поляна»)

Материал: фланелеграммы, карточки – конверты с картинками народных игр, с наружной стороны загадки, стишки на карточке, картонные фишки дифтонов- гласных, согласных звуков, знаковые символы для разбора слов и предложений, жетоны.

2. Цель игры: Воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха, формирование звуковой аналитико- синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, приобщение словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, развитие памяти и внимания. А также для приобщения к народным играм.

3. Целевая аудитория: Дети 5–7 лет.

4. Описание игры: игра предназначена для одного или группы детей из четырех. Игра на составление и разбор слов по фишкам. Перед игрой ребенок выбирает одну картинку с якутскими национальными играми. Дальше играют с выбранной темой поэтапно. С выполнением каждого задания ребенок выходит на следующий уровень. Кто быстрее всех поднимется на последний уровень, тот и выигрывает. Игра проходит на фланелеграфе «Алыптаах холбука» по фишкам и знакам. Дети выполняют задание самостоятельно.

1. этап – «Таайбаран»
(«Разгадай загадку»)

Ребенок загадывает загадку про настольных игр (авторские, загадки придуманные мною и педагогами).

– Ытыспар ыламмын остуолга ыһабын, ол кэннэ көрөммүн, таба ытан ылабын (тыксаан)

– Төгүрүк остуолга чөмөхтөһө түһэр, сыыйан ыллах аайы, сытынан кэбиһэр баар үһү (тырыынка)

– Ытыс иһигэр дыгыныны көтөр, тигээйи баар үһү (күүгүнэй)

– Биир атахтаах, биир илиилээх, түөрт араас сирэйдээх эргиттэх аайытын, дьадытар, ардыгар байытар, таай ханнык оонньуунуй? (дугда)

– Ытыйабын, эргитэбин оччоҕо күрэхтэспитти тэлээрэр (күөрчэх)

– Кинилэр элбэхтэр, хонууга тахсаннар, куоталлар-сырсаллар, ардыгар ситтэрэн, оонньууттан туорууллар (сонор)

– Тарбахтар имигэстэр, илиилэр элэнгэстэр, сатаан хабыан, салгыы оонньоон (хамыска)

– Бири хабыан, иккиһи хабыан ол курдук элбээн иһиэ, туох оонньоу эбитий (хабылык)

– Талах мастан араастаан, лөкөөлөрү ууран, ол кэннэ күөрэтэ бырабан, бииртэн-бири табан, моһоллору ааһабын (мохсуо)

2. этап – «Дорҕооттор- доҕордуулар» («Друзья- звуки») разбор слова на слух (звуковая культура- отчетливое произношение звука, учить различать на слух сходные согласные звуки, продолжить фонематический слух, определить место звука в слове (начало, середина, конец).

3. этап – «Тыл оһуора» – для развития грамматического строя речи. (Существительные с числительными, прилагательные с существительными- какой, какая, какое, какие), правильно строить предложения.

4. этап – «Хоһоон лоскуйдара» – чтение и заучивание стихотворений.

СТИХИ

Автор стихов А.З. Заровняева.

Хоһоон “Тырыынка”

Тутум үһүннаах тырыынка,
Остуолга ыһыллыбыт.
Имигэс тарбах хамсаппакка,
Тырыынканы субуйар.
Атыны хамсаппыт тохтуур.
Сэрэхтээх, тулуурдаах кыайар.

Хоһоон «Күүгүнэй»

Күүгүнэй оонньуурум
Күүгүнүү ытыллар,
Салгыны хайыта
Салбаҕа эргийэр,
Саптара хатыллан
Сыйылла эргиллэр.
Санаабар мин эмиэ
Кый-ыраах дойдуга,
Салгынга уйдаран,
Күүгүнүү көтөбүн.

Хоһоон «Сонор»

Булчукка тэннээх
Булугас өйү эрэйэр.
Сылбырга туттуулаах
Сонор оонньуу буолабын.
Оонньуур тэрилим
Ойуур кыыла.
Оонньуур миэстэм
Оноһуулаах дуоска.

Хоһоон «Хабылык»

Оҕолор мустаннар,
Остуолга олорон,
Харанга буолуута
Хабылык хабаллар,
Ытыска уураннар
Ынаҕы ыһаллар
Тарҕаччы тутаннар
Салгынтан хабаллар.

Хоһоон «Тыксаан»

Талахтан быһыллыбытым,
Кэрчиктэнэн кэккэлээбитим,
Ортотунан хайытыллыбытым,
Остуол оонньуута буолбутум.
Кыраҕы бэргэн буоларга,
Тарбах күүһүн туттарга,
Үөрэтэр, уһуйар аналлаах
«Тыксаан» диэн ааттаахпын.

Хоһоон «Дугда»

Өбүгэ саҕаттан оонньононор
Оҕо аймах оонньуута
«Дугда» диэн ааттанар.
Куб курдук чочуллан,
Бэлиэлэнэн, тутаахтанан,
Тырыынка, кытйы кыттылаах,
Баай-дуол тардылаах,
Биир аата «Баайа» буолар.

Хоһоон «Куорчэх»

Сарсыарда эбээ ытыйбыт
Дьэдьэннээх күөрчэҕэ минньигэһиин.
Онтон «Күөрчэх» оонньуу
Эргичийэн кулахачыйар.
Остуолтан түһээри ыксатар.
Саамай уһуннук эргийбит
Ол бастыг аатырар.

Хоһоон «Хаамыска»

Хаамыска быраҕан
Хабары таптыбын,
Хаамыскам ахсаанын
Харса суох ааҕабын.

Хоһоон «Мохсуо»

Сахалыыта «Мохсуо»
Ньюуччалыыта «Городки».
Ким баҕар оонньуур,
Кимиэхэ баҕар сөптөөх.
Быраабылата биирдэр,
Суолтата тус-туспа.
Доҕор-атас мустангыт,
Күөн күрэһи тэрийин.

Хоһоон «Күүгүнэй»

Халын, кэтит, уһун тымтык
Курдаттыы үүттэммит.
Холбуу бааллыбыт саптаах.
Ууннары тардыалаан,
Кырыымпа дорҕоонун таһааран,
Оонньооччутун хайҕатар.
Ол тугуй? Ол «Күүгүнэй»

2. Игра ходилка «Таал — Таал эмээхсин»

Материал: баннер, фишки 5 шт, кубик
Цель создания:

Через игру ознакомить со сказкой и закрепить их. Развитие социальных и коммуникативных навыков. Развитие чувство соперничества, первым дойти до финиша.

Целевая аудитория: Дети 5–7 лет.

Описание: Все дети на свете любят сказки!

А как интересно отправиться в путешествие по сказке, оказаться в центре событий и приключений вместе с известными героями! Прежде чем начать игру, расскажите ребенку сказку «Таал-Таал эмээхсин». По ходу игры попросите малыша описать события сказки, изображенные на игровом поле.



Итак, отправляемся в путешествие по страницам сказки.

Игроки ходят со Старта по очереди, порядок которой устанавливается заранее. Количество ходов определяется броском кубика.

Если вы остановились на красной клетке, необходимо перейти по стрелке назад.

Если вы остановились на желтой клетке, то нужно перейти по стрелке вперед.

Победителем считается игрок, первым пришедший к Финишу.

3. «Стулья» конструкторы (Материал: дерево)

Цель создания: Разобрать и собрать стулья. Для развития логики, мышления и моторики.

Целевая аудитория: дети 4–7 лет

Описание:

Стулья разного размера (7–15 см высотой), с разными сложностями.

Игрок самостоятельно или опираясь на схему разбирает и собирает стулья. Можно проводить соревнование на минуту. Начинает первый игрок, а потом второй, минута фиксируется. Победителям становится тот, кто собрал за меньшее время.



Приложение 2

**НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ – САХА
Тымтык күүгүнэй (күүгэн)**



2–3мм халыгнаах, 20чэ мм кэтиттээх, 70–80мм үһуннаах тымтыгы ортотунан туора икки кытытынан курдаттыы үүттэнэр. 50см үһуннаах сабы угуллар.

Быа ангар төбөтүн хангас илии эрбэҕэр иилэн, иккис төбөтүн уҥа илии ортоку тарбаҕар кэтэрдэн баран, быаны мөлтөтө-мөлтөтө ууннары тардаллар. Оччоҕо сап тымтыгы эргитэр, араас дорҕоонноох тыастар тахсаллар.

Дугда



Кыттааччыта: Элбэх киһи оонньуур.

Оонньуур оҕолор хас биирдиилэрэ 10-нуу мэхээл мастаахтар. Дугда түөрт ойоҕоһо анал ааттаахтар, ойуулаахтар:

- * - ойбон дэнэр;
- ** - икки оной;
- X – халлаан;
- # - баай.

Дугданы бастаан эргитээччи мэхээл маһыттан күөн уурар. Кини хас маһы уурар да, атыттар эмиэ оччолуу маһы күөҥнэ уураллар. Күөнү кыра иһиккэ мунһаллар. Уочаратынан биирдиитэ эргитэллэр.

Күөрчэби ытыһар курдук эргитэллэр уонна остуолга ыһыктан кэбиһэллэр. Дугда эргийэн-эргийэн баран, хайа эрэ ойоҕоҕо үөһэ

буолар гына охтор. Үөһэ ойбон тустэбинэ, ытыһыт киһи күөнтэн биир маһы, икки оной тустэбинэ- икки маһы, баайга- барытын ылар. Халлаан түстэбинэ- ылбат.

Оонньооччулар уочаратынан эргитэллэр. Ким эмэ, баайы түһэрэн, күөнү барытын ыллаҕына, кини кэниттэн оонньооччу күөн уурар, атыттар бары соччо маһы уураллар.

Дугда эргийэ турдаҕына, дугданы ытыһар киһи: «Баай! Баай» – дии-дии эмиэ остуолу ытыстарынан таһыйаллар.

Хаамыска



Уочаратынан хас да киһи оонньуур.

Оонньооччу бэйэтин ытыһыгар кээмэйдээн биэс кубигы онгорор. Биирдэстэрэ атыттартан арыый улахан. Кинини Бөтүүк дииллэр, наар үөһэ быраҕыыга уонна хабыыга туттуллар.

1 арааһа. Түөрт хаамысканы биирдии 4 төгүл хабыы. Толору хаппатаҕына, бииригэр хаалла дэнэр.

2 арааһа. Иккилии хаамысканы 2 төгүл хабыы.

3 арааһа. Бастаан биир хаамысканы, иккиһигэр 3 хаамысканы биирдии хабыы. (эбэтэр 3 онтон 1 хабыахха сөп.)

4 арааһа. Түөрт хаамысканы биирдэ хомуйа тутан хабыы.

5 арааһа. (Ыйдарыы) Ыһылла сытар хаамыскактан бири ыйдараллар уонна ону таарыйбакка эрэ 3 хаамысканы тэнгэ хомуйан ылыахтаахтар.

6 арааһа. (Кутуу) Хангас илии ортоку тарбаҕын сөмүһэҕэ сүктэриллэр уонна сүөмнээн ээр курдук остуолга туталлар. Хаамыскалары барытын уҥа илиигэ ылыллар уонна илиини тиэрэ тутан, хангас хары аннынан уган, илии көхсүн үрдүнэн остуолга ыһа быраҕаллар, эмиэ ыйдарыллар. Ыһыт хаамы-

сканы таарыйбакка эрэ, биирдии сүөмнээн эрэр курдук туппут илии сөмүйэтин уонна улахан тарбаҕын икки ардынан таһаарыллар. Сыыспыты кутуутугар хаалла диэччилэр.

7 арааһа. (Доруопка) Хаамысканы барытын ытыска тутта сылдьан, бөтүүгү 3 төгүл үөһэ быраҕа- быраҕа хабыы. Манна түһэрбит – доруопкаҕа хаалар.

Тыксаан



Тыксаан 1*1.5 см кээмэйдээх, барыта 50–60 тыксаан онһуулар.

Хас да киһи оонньоур.

Тыксааны барытын, биир ытыска мунньан баран, остуол үрдүгэр ыһа түһэрэллэр. Икки тыксаан баттаһа, умса эбэтэр тиэрэ түспүт буоллахтарына, ити тыксааннары куппут киһи хомуйан ылар уонна умса сытар тыксааны атын умса сытар тыксаанынан табардыы тыгыахтаах.

Тыкпыт тыксаана атыны хамсаппакка таптаҕына таппытын ылар. Өскөтө кини сыыһа тыктаҕына эбэтэр атын тыксааны хамсаттаҕына оонньоуну тохтотор. Салгыы уочараттаах киһи сангалыы оонньоур.

Элбэх тыксааны ылбыт киһи кыайар. Иккилии тыксааны бырахсан ахсааны ааҕаллар, ордук тыксааннаах хаалбыт оонньооччу кыайар.

Тырыынка



Кыттааччыта: 2 эбэтэр хас да киһи оонньоур. Тырыынка, биир тутум; биир ньуоска (токур төбөлөөх тырыынка)

Оонньоу хаамыыта:

Оонньооччу сааһыламмат тырыынканы ангар илиитинэн тутар уонна остуолга эмискэ ыһыктан кэбиһэр. Биирдиилээн сытар тырыынкалары хомуйан ылар ньуоскунан. Онтон баттаһа түспүттэри биирдиилээн хамсаппакка эрэ ньуосканан хомуйар. Тырыынка бүтүөр диэри уочаратынан оонньоуулар, оонньоуу бүтэһигэр элбэҕи хомуйбут кыттааччы кыайар.

Хабылык



Тымтык маһынан онһуулар – 2мм халынганаах, 25мм кэринэ кэтиттээх, 18–20см уһуннаах гына учугэй саастаах маһынан онороллор.

Биэс дуоһунастаах хабылык уонна ынахтар.

Дуоһунастаах хабылыктар ааттаахтар, араас ахсааннаах кэрдиистээхтэр:

– суор- 6; биэ- 4; ат – 5; тый- 3; убаһа- 2 кэрдиистээхтэр.

Хабылыгы хабааччы барытын биир ытыһыгар сааһылаан мунньар, үөһээ өрө быраҕар. Хабылыктар остуолга түһүөхтэригэр диэри илиитин көхсүн тоһуйан биэрэн тохтотор. Онтон ытыһын эргитэн баран иккистээн быраҕар уонна бири хабыахтаах. Ынах түбэстэҕинэ бири ылар, дуоһунастаах буоллаҕына хараҕынан көрөн оччону ылар. Бүтэһик суор ордуохтаах.

Элбэх хабылыгы хаппыт киһи кыайар.

Күөрчэх

Халын тымтыгы төгүрүччү кыһаллар. Ортотунан курдаттыы үүттүүлэр. Үүккэ ытыйарга сөптөөх туттаах угаллар. Туттаах аллараа өттүн чочулаан кыһаллар. Оонньооччулар күөрчэхтэрин угун икки ытыстарын тилэбэр кыбытан баран, бары ытталлар уонна остуол



үрдүгэр тэннэ ыһыктан кэбиһэллэр. Күөрчэх атабар тура түһээт, эргийбитинэн барар. Охтубакка уһуннук эргийбит күөрчэхтээх кыайар.

Сонор



30*40 см дуоскаба оонньононор.

Уопсайа 8 фигура баар буолар: 2 – экирэтээччи; 6 – куотааччы. Фигураны пластмасстан, туойтан, мастан оноруохха сөп.

Араас саха, нуучча остуоруйаларын геройдарын туһаныхха сөп.

Мохсуо

6 мохсуо – 5см диаметрдаах, 12–15 см уһуннаах. 6–12 бырабар мас араас уһуннаах, араас ыйааһыннаах.

Кыттааччылар:

Икки киһи эбэтэр хас да киһи оонньоулар.

Оонньооччулар кыахтарынан улахан, чугас гына, сир кырсын тыыра суруйан икки куораты онороллор. Куораттар икки ардыларыгар сир ортотун бэлиэтииллэр.

Биир бөлөх биир куораты ылар, бырабар



мастары 6-лыы үллэстэллэр. Ким урут бырабарын саарыктаһан быһаараллар.

Маннайгы оонньоуга субэлэһэн мохсуону араастан туруорулар.

Бырабааччылар куораттарын инники сурааһыныттан иһирдьэ киирбэккэ туран бырабаллар. Бастакы табыллыбыт мохсуо сурааһын тас өттүгэр табыстабына, бырабааччылар аны наар сир ортоку сурааһыныттан бырабаллар.

Мохсуону барытын таһаарбыт кэннэ, бырабар мас ортобуна, ол маһы ити бырахпыт бөлөх саппаас оностор, салгыы оонньоурга туттулар.

Утарылабааччытын куоратын урут ыраастаабыт киһини эбэтэр бөлөбү кыайбытынан аабыллар. Кыайтарбыттар маһы, мохсуону хомуйаллар, икки куоратынан мохсуону туруораллар.

Тест М.Э. Вайнера.

Тест для выявления неконструктивного поведения ребенка. (заполняет родитель и педагог)

Ф.И. ребенка		Утверждения	
№	Характеристика поведения	Да	Нет
1.	Испуганно озирается, оглядывается		
2.	Продолжает заниматься своим делом даже после замечания		
3.	Нетерпелив, выкрикивает, перебивает		
4.	Претендует на главные роли		
5.	Неопрятный внешний вид		

6.	Дерется со сверстниками, кусается		
7.	Беспрекословно следует инструкциям, выполняет просьбы		
8.	Спорит, с трудом договаривается, соглашается		
9.	Не доводит начатое до конца		
10.	Требуется себе постоянного внимания		
11.	Не в состоянии поддерживать порядок		
12.	Обзывает сверстников, грубит взрослым		
13.	Говорит тихо и мало		
14.	Ссорится, конфликтует со сверстниками		
15.	Склонен к быстрой и частой смене настроений		
16.	Кривляется, строит из себя «шута»		
17.	Опаздывает		
18.	Задирает сверстников, провоцирует у них агрессивное поведение		
19.	Не проявляет инициативы, пассивен, не задает вопросов		
20.	Обидчив, склонен к беспричинным слезам		
21.	Говорит быстро и много		
22.	Любит приказывать другим детям, повелевать ими		
23.	Не держит обещания, забывает о порученном		
24.	Плется в состоянии раздражения		
25.	Не уверен в себе		
26.	С трудом признает свои ошибки		
27.	Двигательно беспокоен: вертится, совершает бесполезные движения руками и ногами		

28.	Болезненно переживает поражения, неуспехи		
29.	Нарушает правила поведения и правила игры «по забывчивости»		
30.	Стремится делать много назло		
31.	Сторонится коллективных игр и заданий		
32.	Обвиняет в своих неудачах других		
33.	Неусидчив		
34.	Склонен к хвостовству		
35.	Не правильно истолковывает правила: соблюдая одно, нарушает другое		
36.	Ломает, бросает, портит учебные принадлежности и игровые атрибуты		
37.	Избегает главных ролей в играх		
38.	Добивается своего капризами		
39.	Постоянно отвлекается		
40.	Не идет на уступки и компромиссы		
41.	Регулярно и целенаправленно нарушает правила		
42.	Замахивается на сверстников		

Если ребенок получит 12–21 балла, то у ребенка неконструктивное поведение, то следует сделать второй шаг для выявления какому типу поведения относится ребенок.

Использованная литература

1. Шадрин В.И., Захаров В.И. «Сахалы оонньуулар». – Дьокуускай, 1992.
2. Якуб С.К. «Вспомним забытые игры». – М., Детская литература, 1988 г.
3. Кенеман А.В. «Детские подвижные игры народов мира». – М., Просвещение, 1989 г.
4. Лямина Л.А. «Народные игры в детском саду». – М., 2008 г.
5. Тимофеев А.С. «Саха ыалын бастын кинигэтэ». – Дьокуускай «Бичик» РС(Я), 2017.

**РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «УРДЭЛИК» В ТАНЦЕ МЕТОДОМ
СИНКВЕЙНА (ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА НАПРАВЛЕНИЕ — ХОРЕОГРАФИЯ)**

*АДАМОВА Изабелла Аркадьевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ ЦРР – детский сад «Кэскил» с. Чурапча*

В настоящее время перед российским обществом с особой остротой стоит вопрос о воспитании неординарной личности, творчески мыслящей, свободно ориентирующейся в реалиях информационно-насыщенной, пестрой и разорванной картины мира. Развитие творческих способностей детей является важным фактором их включения в активную деятельность в современных условиях неопределенности и изменчивости.

Изучением проблемы творческих способностей и творческой активности занимались и занимаются многие педагоги, психологи: Л.С. Выготский, А.М. Матюшкин, Г.И. Щукина, Ф.Я. Байков, М.И. Бойцов, А.И. Денисов, Н.А. Ковина, Л.С. Беляева, Х.Х. Габраль, Л.Л. Литвиненко, В.В. Мерцалова, А.Н. Леонтьев, М.Н. Скаткин, Я.И. Пономарев и другие.

Старший дошкольный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. По своей природе детское творчество динамично и часто носит импровизационный характер. Оно дает возможность значительно полнее судить об индивидуальных особенностях и своевременно выявить способности у детей.

Психолог Б.М. Теплов отмечает, что раннее вовлечение детей в творческую деятельность полезно для общего развития, вполне отвечает по потребностям и возможностям ребенка. У детей пяти – семи лет широко развивается самостоятельное творчество: музыкальное, хореографическое, театральное, литературное. При занятиях творческой деятельностью развиваются творческие способности. Термин «способности», несмотря на его давнее и широкое применение в психологии, определяется в литературе неоднозначно. Распространенным является определение: способности – это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое

приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Одним из универсальных средств воспитания было и остаётся искусство, представляющее целостную картину мира в единстве мысли и чувства, в системе эмоциональных образов. В основе танцевального искусства лежит моторно-пластическая проработка музыкального материала, что является важным фактором для детей дошкольного возраста в силу их психофизиологических особенностей.

Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость, удовольствие.

Музыка и движение помогают воспитывать детей, дают возможность познать мир. Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир ребенка.

Детские танцы – это изучение основных средств выразительности (движения и позы, пластика и мимика, ритм), которые связаны с эмоциональными впечатлениями маленького человека от окружающего мира. Основная цель на занятиях танцами с дошкольниками – всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, дают гармоничное пластическое развитие. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «Я».

Одной из основных форм обучения хореографии являются: игра и связанные с нею

формы активности. Игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями. Игра имеет большое значение и для развития ребенка. В ней развиваются способности к воображению, произвольной регуляции действий и чувств, приобретается опыт взаимодействия и взаимопонимания. Именно сочетание субъективной ценности игры для ребенка и ее объективного развивающего значения делают игру наиболее подходящей формой организации жизни детей, особенно в условиях дошкольного воспитания.

Игра как метод обучения и развития – ценна тем, что облегчают процесс запоминания и освоения упражнений на занятиях по хореографии и придают им привлекательность в глазах детей. Игра с дошкольниками в ходе обучения хореографии должна организовываться как совместная игра педагога с детьми, где взрослый выступает как играющий партнер и одновременно как носитель специфического "языка" игры и танца. Естественное эмоциональное поведение педагога, принимающего любые детские замыслы, гарантирует свободу и непринужденность, удовольствие ребенка от игры и танца, способствует возникновению у детей стремления самим овладеть игровыми способами. Педагог может провести все занятие в игровой форме, а может использовать игровые приемы в какой-то определенной части занятий.

Целью данной работы является раскрытие роли развивающей игры «Урдэлик» для развития творческих способностей детей дошкольного возраста в танце.

Для реализации цели работы были поставлены следующие задачи:

1. обосновать необходимость хореографического обучения дошкольников;
2. определить игру как метода развития творческих способностей в хореографии.

Материал может быть полезен при осуществлении образовательного процесса с дошкольниками педагогам дополнительного образования детей, реализующим до-

полнительные образовательные программы данной направленности, руководителям хореографических коллективов.

Теоретический анализ проблемы творческих способностей

В условиях модернизации образования актуализируется проблема развития творческих способностей детей в образовательных учреждениях, в том числе и в учреждениях дополнительного образования детей.

Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности человека, отвечающие требованиям данной деятельности и являющиеся условием успешного ее выполнения, способности – индивидуальные особенности, которые отличают одного человека от другого. Б.М. Теплов в своей работе «Проблемы индивидуальных различий» рассматривает способности, прежде всего как индивидуально-психологические различия между людьми. Давая определение способностей, Б.М. Теплов считает, что оно должно включать в себя три признака.

Во-первых, под способностями разумеются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого; никто не станет говорить о способностях там, где дело идет о свойствах, в отношении которых все-люди равны.

Во-вторых, способностями называют не вообще индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

В-третьих, понятие «способность» не сводится к тем знаниям, навыкам или умениям, которые уже выработаны у данного человека.

Акцент на индивидуальных различиях между людьми по их способностям вовсе не означал отрицания возможности человека развивать в себе «все общественно-необходимые свойства». По Б.М. Теплову, главная задача психологических исследований состоит в обнаружении в способностях людей качественных различий. Он говорит по этому поводу: «Не в том только дело, что у одного человека музыкальный слух лучше, а у другого хуже: у разных людей музыкальный слух может быть качественно различным. Отыскание в способностях такого рода качественных различий является чрезвычайно

важной задачей», «...не то главное, что одни люди более, а другие менее одарены. Неизмеримо важнее то, что разные люди имеют различную одаренность и различные способности, различные — не в количественном, а в качественном отношении».

В этой же работе Б.М. Теплов выдвигает положение о том, что успешное творческое выполнение деятельности может быть достигнуто психологически различными путями. «Нет ничего нежизненнее и схоластичнее идеи о том, что существует только один способ успешного выполнения всякой деятельности. Эти способы бесконечно разнообразны, так же разнообразны, как разнообразны человеческие способности» — подчеркивает он. Это положение чрезвычайно существенно для понимания связи способностей и деятельности.

Б.М. Теплов утверждает, что способности создаются в деятельности. Эта мысль идет от общего тезиса о том, что психические свойства проявляются и формируются в деятельности. В этой связи он пишет: «Не в том дело, что способности проявляются в деятельности, а в том, что они создаются в этой деятельности». Способности существуют в развитии, они не есть какое-то неизменное свойство человека, их развитие возможно только в деятельности. «Приняв, что способность существует только в развитии, мы не должны упускать из виду, что развитие это осуществляется не иначе как в процессе той или иной практической или теоретической деятельности. А отсюда следует, что способность не может возникнуть вне соответствующей конкретной деятельности».

Таким образом, можно сделать вывод, что ребенок не рождается способным к той или иной деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в правильно организованной соответствующей деятельности, в течение его жизни, под влиянием обучения и воспитания.

Творческие способности детей старшего дошкольного возраста — это индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения ими творческой деятельности различного рода. Сами же способности — это то, что не сводится к знаниям и навыкам, но обеспечивает их быстрое

приобретение, закрепление и эффективное использование на практике.

Развитие творческих способностей в танце методом синквейна.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Синквейн — это стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами. Значение этой технологии в обогащении и активизации глагольного словаря, словаря прилагательных, о грамматическом оформлении фразы, о развитии ассоциативного и наглядно-образного мышления.

Специалисты отмечают, что у старших дошкольников часто имеются нарушения речи, бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Цель игровой технологии «Синквейн»: развитие творческих способностей дошкольников посредством составления синквейна с помощью символов, добиться умения раскрывать танцевальные образы.

Задачи:

Использовать метод «синквейна» для раскрытия образа в танце

формировать умение кратко пересказывать текст

обучить самостоятельной работе по составлению синквейна с опорой на алгоритм-модель

Составление синквейна — один из способов частичного решения этих проблем. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны. Синквейн уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме. На первых порах планируется при составлении синквейна работа с детьми в парах, в малых группах и только затем — индивидуально. Необходимо поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы или предмета.

Алгоритм составления синквейна

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает елочку.

Первая строка — это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существи-

тельное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

В чём же его эффективность и значимость?

Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все.

Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.

Синквейн является игровым приемом.

Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.

Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Инновационность данной методики состоит в том, что создаются условия для развития личности, способной критически мыслить, т.е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Синквейн можно составить о природе, о картине и сказочном герое, о маме и папе, о настроении. Можно с помощью синквейна сочинить стихотворение на любое событие или праздник. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять его только на темы, хорошо известные детям и обязательно показывать образец. Если составление вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами. Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, словарного запаса, и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или ответить на вопросы. Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием. Дети будут гордиться своими достижениями!

Организация работы по развитию творческих способностей игры «Урдэлик»

Прежде всего нам необходимо раскрыть возможности танца в проявлении творческой активности ребенка и показать особенности педагогического руководства танцевальной деятельностью старших дошкольников, направленного на развитие творческих способностей детей. Как отмечают в своих исследованиях Н.А. Ветлугина, А.И. Буренина, Г.А. Праслова и др., танцевальная деятельность обладает рядом особенностей, позволяющих рассматривать ее в качестве средства развития творческих способностей детей. Так, ученые установили, что эта деятельность носит игровой, импровизационный характер, способствует эмоциональному и двигательному раскрепощению детей, предоставляет большие возможности ребенку для творческого, танцевально-игрового перевоплощения. Творческие проявления детей в танцевальной деятельности являются важным показателем общего развития. Ребёнок начинает импровизировать, создавать «свой» музыкально-игровой образ, танец, если у него наблюдается тонкое восприятие музыки и если он владеет необходимыми двигательными навыками.

Творческие способности в танце у детей старшего дошкольного возраста проявляются в особой выразительности движений, нестан-

дартности, оригинальности пластических средств выражения, в увлечённости ребёнка самим процессом отражения музыки в движении. Важным показателем сформированности творческих навыков детей в области танцевальной деятельности является самостоятельность в выборе музыкально-ритмических движений, адекватно передающих характер, выразительные средства музыки и особенности развития музыкального образа. Только хорошо продуманная и системная педагогическая работа позволит последовательно перевести ребенка на более высокий уровень проявления творчества. Это в свою очередь определяет необходимость рассмотрения этапов (последовательных шагов) по развитию творческих способностей детей в танце методом синквейна.

Анализ научной литературы, современных программ и методических разработок позволил обнаружить авторские подходы к выделению этапов развития творческих способностей в танцевальной деятельности. Представим наиболее значимые в рамках нашей проблемы исследования позиции исследователей.

Основоположник проблемы детского музыкального творчества Н.А. Ветлугина предлагает такую последовательность этапов организации танцевальной деятельности, когда ребенок последовательно переводится от позиции подражателя движений педагога до создателя танцевальных композиций.

На первом этапе детям предлагают создать музыкально-игровые образы в однотипных движениях отдельных персонажей. На втором этапе задания усложняют – развитие музыкально-игровых образов в действиях отдельных персонажей, передача характера музыки в различных танцевальных жанрах. На третьем этапе детям предлагают передать в игре взаимосвязь нескольких персонажей, найти элементы национальных танцев. На четвертом этапе дети выполняют наиболее сложные задания: самостоятельное придумывание композиции музыкальной игры или танца.

В работе Г.А. Прасловой также выделены четыре последовательных этапа в развитии творческих способностей в танцевальной деятельности, однако их характеристика немного иная.

На первом этапе детям предлагают создать музыкально-игровые образы в однотипных движениях отдельных персонажей. Перед детьми при этом ставятся творческие задания, которые позволяют им самостоятельно выбирать движения, отражающие повадки зверей, птиц или других персонажей. Педагог при этом даёт примерный образец движений, показывая несколько вариантов, из которых ребёнок выбирает по своему усмотрению один, наиболее полно отвечающий, по его мнению, характеру музыки.

На втором этапе задания усложняют. Детям предлагаются музыкальные произведения с ярко выраженной динамикой развития музыкального образа. Это побуждает ребёнка использовать более широкий спектр движений, своевременно менять их в соответствии с характером музыки в различных танцевальных жанрах (полька, вальс, галоп).

Третий этап в развитии творческих проявлений детей в танцевальной деятельности связан с формированием у них навыков передачи в движении взаимоотношений различных персонажей, контрастирующих между собой. При этом важно акцентировать внимание детей не столько на изобразительной, сколько на выразительной функции движений.

На четвертом этапе дети выполняют наиболее сложные задания: самостоятельно придумать композицию музыкальной игры или танца. Переход от подражания к самостоятельности требует от ребёнка включения самоконтроля, волевых усилий, быстроты реакции, психологической раскрепощённости. Педагогу следует акцентировать внимание на характере движений, адекватно передающих музыкально-игровой образ, ориентировать ребёнка на поиск исполнительских приёмов. Разнообразные музыкально-ритмические композиции требуют разных установок на творчество, подключения воображения и фантазии детей для передачи музыкального образа в движении.

Таким образом, этапы развития творческих способностей в танцевальной деятельности, выделенные А.И. Бурениной, Н.А. Ветлугиной, Г.А. Прасловой, имеют много общего, но в то же время авторы дополняют друг друга и конкретизируют методические приёмы

руководства танцевальной деятельностью.

Развитие творческих способностей детей в танцевальной деятельности во многом зависит не только от правильно выбранной последовательности действий, но от умелого выбора и целесообразного сочетания методов педагогического руководства. Чтобы сам процесс обучения был активным и творческим и не сводился к механическому заучиванию и воспроизведению тех или иных движений, необходимо использовать широкий арсенал активных методов. Прежде всего – это танцевальная импровизация, то есть самостоятельное создание пластических образов на базе использования элементарных движений и перемещений. В ходе изучения и исполнения танцевальных этюдов также проявляются творческие способности каждого ребёнка. Дети могут придумать характер персонажа в соответствии с условиями, заданными педагогом, характером и настроением музыки.

Поскольку для дошкольников основным видом познавательной деятельности является игра, чрезвычайно важно, чтобы каждое творческое задание содержало элемент игры, каждое упражнение носило оригинальный, не трафаретный характер.

При обучении детей приемам образного перевоплощения и в заданиях на исполнительское творчество можно использовать игры основанные на метод Синквейна. Этот же музыкальный материал можно применять и для других творческих заданий – составления детьми композиций танцевальных сказок; тогда танцевальные «тексты» (или их фрагменты) не задаются детям для выучивания. Они лишь показывают педагогу, как можно направить творчество детей, чтобы их пластические, двигательные находки соответствовали музыкально-образным характеристикам персонажей и сюжетному развитию.

В результате такого обучения дошкольники не только осваивают заданные педагогом образцы танцевальных движений, но и сами придумывают на их основе новые варианты. Умение комбинировать движения развивается у детей во время проб танцевальной импровизации.

В развитии творческих способностей в процессе танцевальной деятельности боль-

шую роль играют методы индивидуального и дифференцированного обучения. Педагог должен направлять ребенка, который поначалу недостаточно инициативен в решении творческих заданий. Взрослый разъясняет, спрашивает, показывает конкретные движения и для того, чтобы побудить ребенка к самостоятельному выбору варианта решения творческого задания. Это становится преддверием собственного творчества детей; и оно со временем начинает обнаруживаться все больше. Главное здесь – умение увидеть, распознать проявления детской фантазии в танце, дать ей воплотиться в жизнь, без навязывания ожидаемых решений. Эти качества не менее важны для педагога, чем его собственная «танцевальная творчество». Чтобы развивать у детей способность творить, педагогу необходимо самому быть – в широком смысле слова – «открытым для творчества».

Правила игры: метод «Синквейн» можно использовать детям старшего и подготовительного групп. Этот метод вбирает в себя движения и образы из окружающего нас мира: животные, растения, деревья, природные явления. Можно в постановке танца, использовать четверостишия раскрывающие образы того или иного персонажа (картотека стихов). Сначала разъясняем образы, анализируем с детьми, вместе с детьми подбираем слова для стихов. Затем переходим к разучиванию танцевальных движений.

Структура игры:

1. одно слово (кто?что?)+движение
2. два слова (какой?какая?какое?)+движение
3. три слова (что делает?)+движение
4. целое предложение+движение
5. заключительное слово+движение



Основная задача метода это взаимодействие взрослого и ребенка. Перед каждым движением для пробуждения организма ребенка делаем разминки:



1.Ласточка



2.Пила



3.Гусеница



4.Гуси



5.Мишка-косолапый



6.Бабочка



7.Лягушка



8.Качели



9.Кошка



«Олененок»

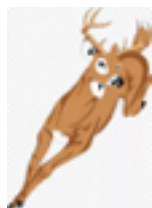
Цель: Постановка танца «Веселый олененок», использовать образ олененка для раскрытия характера.



Словно царскую корону,
Носит он свои рога,
Ест лишайник, мох зеленый,
Любит снежные луга.



Веселый олененок.
Бьет копытами «цок - цок»,
Снег летит, крупа, песок,
Знают все, кому не лень,
Это северный олень.



«Олень – ветвистые рога,
Куда ты мчишь, зовешь куда?
Не уноси прекрасных ног,
Мой зверь лесной,
мой добрый зверь.



Пятна белые на шерстке,
Шея длинная тонкая,
Ноги очень стройны,
Он своей красотой,
Нас всех покори!



Жарким летом не пасутся,
Отдыхают лишь в тени,
И на пастбище с закатом,
Отправляются они.

«Зайчата»

Цель: Использовать алгоритм «Синквейн», для раскрытия образа

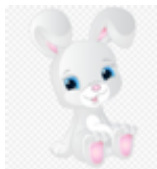


Зайчик.
Серый, белый.
Прыгает, скачет, прячется.
Забавный и милый зверек.
Животное.

Зайчик.
Домашний, дикий.
Собирает, передвигается, отдыхает.
Популярный персонаж для сказок.



Заяц.
Трепещущий, боязливый.
Убегает, несется, страшится.
Старается спрятаться
от хищников.
Трусишка.



Заяц.
Плюшевый, милый.
Радует, привлекает, дарится.
Украшает собою детскую
комнату.
Игрушка.



Заяц.
Травоядный, пушистый.
Прыгает, играет, убегает.
Прекрасный обитатель леса.
Русак.



Зайчик.
Косой, ушастый.
Прячется, спасается,
убаюкивает.
Любит есть морковь и капусту.
Сказочный персонаж.

«Цветочки»

Цель: Раскрыть и передать образ красоту цветов.



Сардана.
Красный, прекрасный.
Цветет летом, украшает луга.
Самый красивый цветок Якутии.
Аленький цветочек.
Тэтэркэй сибэкки



Цветок.
Красивый, синий.
Покачивается, растет, цветет.
Нежный запах имеет цветок.
Колокольчик.



Подснежник.
Первый, весенний.
Пробился, показался,
порадовал.
Это радостный вестник весны.
Красота.



Цветок.
Белый, нежный.
Растет, цветет, пахнет.
Скоро соберем землянику
Цветок земляники.



Цветок.
Нежная, колючая.
Привлекает, цветет, благоухает.
Пленяет людей своей красотой.
Шиповник

Через игру «Урдэлик» у ребенка развивается: Творческие способности (развивается умение танцевать раскрывая образ по ритму музыки), танцует подражая животным, природе, растениям, в танце использует мимику, жесты, раскрывает образ. Умеет показывать движения якутского народного танца: (дьиэрэнкэй, хатыйа хаамыы, атах тэпси, кылыынкай, буурдааын, ерутэ ойон ыстаныы, куобахтааын, чэпчэтитик атах тебетугэр суурэбин, ойон атах тэпси, сугуруйуу, кулун куллуруйуу).

Заключение

В ходе анализа состояния проблемы творческих способностей в психолого-педагогических исследованиях пришли к следующим выводам:

- Проблема творческих способностей является актуальной и находится в центре внимания современных исследователей.
- Творческие способности — это психологические особенности индивида, являющиеся возможностями успешного выполнения им творческой деятельности, благодаря которой создаётся продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.

- Развитие творческих способностей — процесс количественных и качественных изменений творческой активности личности от простых форм к более сложным.

- Дошкольное детство является важным периодом в развитии творческих способностей личности, а старший дошкольный возраст выступает сензитивным периодом для развития детского творчества.

- Необходимым условием развития творческих способностей ребёнка является его включение в творческую деятельность, результатом которой выступает создание нового оригинального продукта.

- Все виды детского танца обладают богатыми потенциальными возможностями для проявления и развития творческих способностей детей. Обусловлено это прежде всего тем, что данный вид музыкальной деятельности детей обладает такими характеристиками, как эмоциональность и игровой непосредственный характер. Это в свою очередь создает уникальные возможности для самореализации ребенка, побуждению творческой фантазии, эмоциональному раскрепощению и импровизации. От ребёнка требуется известная самостоятельность и активность при воплощении музыкальных образов. Ребёнок сам находит способы образного отражения и выражения, что содействует развитию его творческих способностей.

- Установили, что не любая организация танцевальной деятельности через игры ведет к стимулированию творческих проявлений дошкольника. Проведенный анализ научных работ и методических разработок (А.И. Бурениной, Н.А. Ветлугиной, Г.А. Прасловой и др.), привел нас к необходимости разработки игры основанной на метод Синквейна. Предлагаемая нами игра стимулирует самостоятельность ребёнка, способствует созданию благоприятных условий для его самовыражения. В основу положены этапы, позволяющие ребенку постепенно пройти путь от ориентировки в творческой деятельности (первый этап) к проявлению самостоятельности в поиске и создании танцевально-игрового образа (второй этап) до творческого самовыражения (третий этап).

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ, ТРАДИЦИЯМИ И ОБЫЧАЯМИ НАРОДОВ РЕСПУБЛИКИ САХА

ВИНОКУРОВА Надежда Васильевна, воспитатель
МБОУ АСАОШ детский сад «Сулусчаан» с. Усун-Кюель, Верхнеколымский район

Национальная культура – достояние всего человечества, это творческое самовыражение каждого народа, его вклад в мировую культуру. Каждый народ вносит в культуру свое, и каждое достижение народа является общим для всего народа.

Народы Якутии, живя в экстремальных условиях северного края, занимались скотоводством, земледелием, охотничьими промыслами, владели технологией изготовления предметов из железа, золота, серебра, меди, глины, кости, дерева, выделка кожи и меха, приготовление пищи из молочных, мясных и иных продуктов.

Древние Саха имели свои понятия и представления о тайнах мироздания Земли, о жизни и смерти, о добре и зле, о сущности и предназначении человека, о растительном и животном мире. В суровой борьбе за существование. Продолжение своего рода и племени они выработали своеобразные законы жизни в гармонии с природой, морально-этические нормы поведения среди людей, разнообразные обычаи и праздники, бережно хранимые и передаваемые из поколения в поколение. Самое главное – они смогли выжить в суровых условиях, сохранив неповторимый уклад жизни и культуру.

На основании закона «О языках, о Республике Саха (Якутия)» якутский язык считается государственным. Изучение якутского языка представителями всех национальностей является вполне закономерным. Радует введение предметов «Русской национальной культуры», «Якутской национальной культуры» с дошкольного возраста.

Актуальность: Приобщение детей к национальной культуре, обычаям, обрядам и лучшим традициям стало нынче еще актуальным. В традиционной культуре и искусстве наиболее ярко и выразительно проявляется жизненный опыт народа, его творческий потенциал, отражается мировоззрение и ху-

дожественный вкус. Только обратившись к живительным народным истокам, можно передать детям добрый дух культурных традиций народа.

Содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на развитие личности, где выступает средством ее становления, усвоения ребенком способов познания, саморазвития, ориентации в окружающем мире культуры, в первую очередь, культуры самобытной, культуры национальной. Именно это определяет направление и содержание деятельности детского сада: возрождение и сохранение, передачу детям смыслов и ценностей родной культуры, родного языка, чувство любви к природе родного края, в котором они живут и развиваются.

Дошкольный возраст – это пора интенсивного становления личности ребенка. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру, формируется самосознание и ценности, патриотические чувства и развитие духовности.

Приобщаясь к своей культуре, фольклору каждый народ богат и силен и духовно обогащен. Имея желание и талант пения, рисования я второй год занимаюсь с дополнительным образованием и веду фольклорный кружок «Тылчаан». В основном подбираю детей со старшего возраста по желанию родителей.

Цель:

– Формирования у дошкольников интереса и уважения к якутскому народу их труду, языку и жизни.

– приобщать детей к уникальной материальной и духовной культуре, к их традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям;

– формировать у детей интерес к истории культуры;

– воспитывать чувство уважения и понимания труда и таланта предков, любовь к родному краю.

– познакомить детей с природой, историей РС(Я), а также с традициями народов Крайнего Севера (юкагиров, эвенов).

– приобщение детей к элементам якутов, эвенов, юкагиров, которые называются сегодня малочисленными.

– дети, живущие на территории Республики Саха, знали основные якутские слова, флору, фауну, культуру, обычаи, традиции якутского народа и гармонично жили в окружающей их среде.

– дать знания экологической традиции якутов, проповедничество учения Айыы (воспитание на традиционных обрядах).

– с малых лет прививать традиционное отношение к животному, растительному миру.

– укрепление открытых, доброжелательных, дружеских отношений между детьми разных национальностей, преодоление чувства скованности, недопонимания.

– приобщение детей к элементам устного народного творчества, якутскому фольклору, национальной культуре.

– обучение якутскому языку русскоязычных детей:

а) развитие с окружающим миром и обогащать словарный запас слов.

б) понимать основные содержания повседневного разговора между детьми.

в) отвечать типичными фразами на знакомые вопросы.

г) вести простейший диалог из 2–3 реплик на основе изученного словаря.

д) научить правильно произносить якутские звуки, которые трудно произносятся.

Для реализации поставленных целей мне необходимо решить следующие задачи:

– изучить этнографическую, этно педагогическую и научно-художественную литературу;

– составить план кружковой работы, разработать проект для создания развивающей среды;

– формировать уважение к традициям и обычаям, сохранить и соблюдать неписанные правила в отношении природе, духов и верований;

– обучать к народным национальным

играм, народному пению, танцам и владению народными инструментами.

– воспитывать интерес к познанию особенности жизни народов Саха.

– развивать умения отражать полученные знания о национальной культуре специально созданной обстановке (игра, театр, музыкальные импровизации). – вовлекать родителей в совместному творческую деятельность, побуждая интерес к познанию своих умений и сотрудничеству с ребенком.

Используя программу «Тосхол», как национальный компонент мы придерживаемся следующих приоритетов:

Создание насыщенного образовательного пространство, т.е «Мини- музей предков», «Мини – библиотека», «Уголок народных инструментов» в котором дети впервые знакомятся бытом, занятием, искусством и культурой своих предков.

Широкое знакомство с фольклором, с жанрами фольклора (сказки, олонхо, тойук, былины, пословицы, скороговорки, хороводные песни-осухай, һээдьэ, народные песни, народные инструменты) В устном народном творчестве якутских произведений дети знакомятся особенными чертами характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, зле, силы могущества, красоты, трудолюбии и ума. Знакомя детей со всеми жанрами фольклора, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Большую роль в приобщении к народной культуре должны занимать народные праздники («Танха-сэбэрэйдэнии»- рождественские вечера, гадания), «Кыһыны атаарыы»- проводы зимы, «Ньукуолун»-встреча красного лета, «Ыһах»-ысыах (окропление)-праздник предков), традиции и обычаи. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями (зимой – 50–60 градусов мороза, густой туман, летом + 30–32 градусов тепла), прилет перелетных птиц, оживления насекомых, природы от долгой зимней спячки.

Очень важно ознакомить детей декоративно-прикладным искусством, промыслами,

мастерами, художниками и видами изделий и их разновидностями.

Большое внимание уделяется знакомству народными настольными играми («Сонор – ходьба фигурками зайцев и волка по полю», «Тыксаан-щелчок», «Хаамыска-игра, состоящая в подбрасывании и подхватывании 5-ти кубиков», «Хабылык-игра, состоящая в подбрасывании и подхватывании палочек», «Тырыынка- вытыскивание лучинок по одному»), подвижными и национальными спортивными играми («Мас тардыһыы- перетягивание палки «Халбас хара аты миини- умение садиться верхом на резвого коня», «Бэһирик суурдуу- катание на чурке», «Северное многогорье» и.т.д.).

Методы работы с детьми:

1. словестное.
2. наглядное.
3. практически – исследовательский.
4. поисковый.
5. игровой.

Программа охватывает четыре возрастные ступени развития ребенка:

- Младший дошкольный возраст от 3 до 4 лет
- Средний дошкольный возраст от 4 до 5 лет
- Старший дошкольный возраст от 5 до 6 лет
- Подготовительный к школе возраст от 6 до 7 лет.

В каждой возрастной группе программа располагает также разделы:

1. Обычаи и традиции.
2. Быт и культура якутов.
3. Устное народное творчество фольклор.
4. Национальные игры: подвижные, дидактические, настольные.

Методические рекомендации.

Содержание занятий может быть разнообразной: комплексной, многоэтапной, иметь по стандартную форму обучения. Допускается замена одних произведений, сказок, стихов, песен и пр. другими.

- беседы о народных традициях, обычаях, учения Айыы, знакомство о родословной.
- слушание народных сказок, их инсценирование.
- чтение джетских произведений на показе различных театров.

- отгадывание и запоминание загадок.
- запоминание поговорок и пословиц.
- заучивание стихов на якутском языке.
- разучивание национальных игр.
- разучивание якутских танцевальных движений и танцев.
- слушание записи музыки, игры на хомусе, печен в исполнении народных певцов, мелодистов, артистов.
- рисование по национальным мотивам.
- усвоение элементов разговорной якутской речи.
- посещение музеев, экскурсии театров.

Кроме занятий можно организовать разнообразные формы и методы в своей работе. Приглашение мастеров фольклорного жанра, народных умельцев с целью обучения ребенка с дошкольного возраста к народному пению (тойук, оьуокай), разговорному жанру (чабыр5ах). Эффективной формой работы по ознакомлению детей с народными традициями, обычаями могут быть развлечения, посвященные 12 месяцам (по якутскому календарю), совершение обрядов, ритуалов, обращенные 12 Айыы, которые покровительствуют жизни якутов. Работу по воспитанию родственных чувств раннего детства у детей, нужно вести в тесном контакте с родителями, в разнообразной форме.

Например, родители с детьми могут составить карту-схему «Семья – сильна корнями», «Мои родственники», с использованием фотографий. Наглядный пример доступное понимание ребенка. Можно организовать посещение музеев и выставок, концертов, коллективный просмотр телепередачи, игры в воздухе. Познакомиться со знаменитыми людьми нашего района. Обратит внимание на их труд.

Общие цели и задачи

Знакомство с обычаями и традициями жизни якутов, приобщение детей к элементам устного народного творчества, фольклора, национальной культуры, искусству быта якутов.

Формирование у дошкольников интереса, уважения к народу, к их труду, языку жизни.

Взаимодействие с родителями и населением района по приобщению детей, к ценностям якутской культуры и быта.

Укрепление доброжелательных и дружеских отношений между детьми разных национальностей.

Обучение якутскому языку русских детей, добиваться усвоения элементов разговорной речи.

Перспективный план

Месяц, неделя	Тема	Цель	Форма работы
Сентябрь	«Месяц сентябрь Улуу Суорун»	Дать представления о месяце	1 Беседа.
1-2 неделя		Сентябре обычаях и традициях якутского народа.	2.подвижные якутские Игры.
Октябрь	«Месяц октябрь -Хотой Айыы»	Дать детям о месяце октяб্রে в обычаях и традиция якутского	1.Беседа
1-2 неделя		Народа.	2.подвижные игры.
			3.изучения стихов.
3 неделя	«Где и как жили наши предки, чем занимались?»	-познакомить с бытом и занятием предков -привить чувство восхищения от мастерства предков	1. Беседа 2. Игра «Сокол и лиса» 3. «Заучивание чабыр5ахов»
	Рисование якутских узоров «Тараах ойуу»,	Учить детей рисовать узоры по мотивам якутских росписей передовая их колорит .	1. Беседа.
	«Ураа ойуута»		2. Самостоятельная деятельность детей.
Ноябрь	«Месяц ноябрь Баянай»	Дать представления о месяце ноябре, об обычаях и традициях якутского народа.	1.Беседа.
1 неделя			2. показ видео ролика 3. Нац.игра «Перетягивания палки»
2 неделя	«Изделия из бересты»	Развивать умение составлять узоры на предметах одежды.	1. Работа с наглядным материалом
		- обогатить знание о пользе бересты	2 Пересказ
		-познакомить структурой и разработкой бересты	3 «Дорисуй узоры»
3 неделя	«Изделия из металла и из дерева»	- расширить знание о бытовых предметах	1 Игра «Назовите предметы быта»

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
– СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО**

		-обратить внимание детей над кропотливостью работы каждого предмета , сделанным вручную	2 Беседа
			3 Игра «Этим что?» (лопатой-копаем, иголкой-шьем, пилой-пилим...)
	«Чороон, кытыйа, хамый-ах»	- формировать уважение и ценность труда	
	Якутские узоры» Таналай ойуу»	- обратить внимание детей на используемые узоры, орнаменты, познакомить их значениями	
Декабрь	«Месяц декабрь -Билгэ Хаан»	- дать представления о месяце декабре о обычаях п традициях якутского народа.	1 Работа с наглядным материалом
1 неделя			2 Самостоятельная деятельность детей (выжигание по дереву)
			3 Игра на запоминание
	«Чем питались и как добывали пищу наши предки»		
		-дать возможность самим быть художниками	
		- повысить интерес творчеству, научить пользоваться выжиганием	
	«Наши национальные блюда»	-познакомить едой и добычей питания предков	
		- рассказать, как и какие блюда готовили из мяса, рыбы и молока	
		- познакомить национальными , закрепить знание о блюдах (мясных, рыбных, молочных)	
			1.Беседа.
			2.подвижные игры.
			3.Скороговорки

		Знакомить детей с основными видами одежды якутов: халадай , бастына ,торбаса ,унты и т д .Учить определять характерные черты одежды. Развивать творческую способности детей фантазию, моторику пальцев.	
		Дать представления о месяце январе в обычаях и традициях	
		Якутского народа.	
			1. Беседа
		- знакомить детей с теплыми вещами, шитые женщинами, бабушками из разных мехов.	2. Нарисуй, что ты очень любишь поесть?
		- привить восхищение матерству и трудолюбию.	3. Игра «Повара» (что мы готовим из мяса- котлеты, суп, пирожки, шашлык
		- рассказать какие же обычаи и почему придерживались наши предки.	Из рыбы- уху, пирог, котлеты, щука в сметане , и др.)
		- познакомить деятельностью шаманов, знахарей и целителей.	
		- научить работать с клеем ПВА.	
		- повысить интерес к творчеству, научить самостоятельности.	1. Работа с наглядным материалом
			2. «Назови блюдо».
			3. У нас в гостях бабушка Окулуунэ (приготовление куерчэхэ)
		- познакомить настольными национальными играми якутов.	4. Угощение куерчэхем.
		- познакомить с правилами игр.	
		- обратить внимание на изготовление настольных игр.	1. Работа с наглядным материалом. Беседа
			2. Пересказ детей

**КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
– СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО**

		Дать детям представление о месяце марте в обычаях и традициях якутского народа.	3. Игра на запоминание «Из чего шили?»
		- построить детей на сосредоточенность, на ловкость пальцев, на внимание и соблюдение правил во время игры.	
		- повысить интерес к победе.	
2 неделя			
		- приобщать к народной культуре.	1.Беседа.
		- научить аккомпанировать инструментом, следить за ритмикой музыки.	2. конкурс «Чабыр5аьсыт»
			1. Беседа
		Дать представление о месяце апреле в обычаях и традициях якутского народа.	2. Работа с наглядным материалом.
3 неделя		- закрепить знание, дать обширное понятие об олонхо.	3. Ознакомление с деятельностью шамана, лекаря, знахаря.
		- обогатить словарный запас, работать над выразительностью образа.	
		Дать представление о месяце апреле в обычаях и традициях якутского народа.	
	«Одежда и наряд предков»	- повысить интерес к актерскому мастерству.	
		- формировать любовь к производству, своему образу.	1. Показ
		- расширить знания о традициях и о праздниках «Ысыах» своего народа	2. последовательности работы над заготовкой
		- дать обширную значимость о проведении праздника.	3. Самостоятельная деятельность.
		- закрепить знание о национальных блюдах, национальных костюмах, украшениях.	

Январь			
3-4 неделя			1. Беседа
Февраль	«Месяц январь-Танха ыйа»		2. настольная игра «Хаамыска»
1 неделя	Обычаи, верование, «шаманизм».		1. Показ и объяснение правила игры
2-3 неделя	«Месяц февраль -Одун-Хаан»		2. Организовать игру состязания между собой.
	«Какие мы мастера»		
	(изготовление оберега от злых духов)		1. Состязание с детьми подготовительной группы
	Настольные игры		2. Награждение
4 неделя	«Хаамыска»		1. Беседа
	«Тыксаан», «Хабылык»		2.Подвижные игры по выбору детей.
Март	«Месяц март-Дьобьогой Хотун»		1. Знакомить с инструментами
1-2 неделя	Состязание игр «Тырынкай», «Хабылык», «Тыксаан»		2. Слушание звучания инструментов
			3. Показ видео ролика «Концерт Хатылаевых»
	Народные инструменты		4. Заучивание песни «Быт-тыа»
3-4 неделя			5. Игра детей на инструментах.
	«Месяц апрель-Айыыыт Хотун»		1. Беседа.
Апрель	Знакомства с героями эпосе «Олонхо»		
1 неделя			
2-3 неделя	«Май месяц-Иэйэхсит Хотун».		1. Знакомство с произведением
Май	Постановка олонхо «Ньургун Боотур»		2. Смотр видеозаписи
1 неделя	Праздники якутского народа		3. Работа над выразительностью
2 неделя	«Ысыах»		4. Инсценировка по ролям
			1. Постановка олонхо перед аудиторией.

			1. Какие праздники ты любишь?
			2. Заучивание песни «Кытыйа»
			3. «Дорисуй узоры»

**Примерное содержание
дополнительного образования.**

**Место проживания предков,
предметы быта, одежда**

Наши предки жили по аласам. В каждом аласе имелся водоем-озеро. Семья владела собственными угодьями, где имелись отдельные жилища для летнего и зимнего проживания, содержался домашний скот. Весь уклад жизни был связан с суровыми климатическими условиями- очень холодная зима и очень жаркое лето. . Скотоводство – основное занятие якутов. Чтобы прокормить скот. Все короткое лето население занимается заготовкой сена. Сенокос- тяжелый и очень ответственный труд, который обеспечивает благополучную зиму.

В долгие и суровые зимние дни требовалась теплая одежда из кожи, меха, которую шили женщины сидя у камелька при свете огня.

У якутов издревле были крепки родственные связи и развито почитание предков, что помогло сохранять национальное самосознание.



Что изготавливали наши предки из бересты?

Береста! Смотришь на бересту. И как будто видишь свет солнца. Входишь в дом, где есть изделия из бересты, и ощущаешь особое тепло и располагающий уют. Держишь в руках берестяное изделие - отходишь душой: улетучивается тревога, вызванная жизненными невзгодами, нисходит успокоение. Такова чарующая сила бересты.

Я как-то слышал, что люди, изготавливающие берестяную посуду, живут долго. Это истинно так. Мастера-берестяники, действительно отличаются долголетием и продолжительной трудоспособностью. И поныне есть мастера преклонных лет, удивляющие яркостью своего творческого почерка. Я думаю, что этот удивительный факт обусловлен живительной силой бересты, впитавшей могучую энергию солнца. Женщины шьющие берестяную посуду, поражают спокойной кротостью нрава, оптимизмом и жизнестойкостью.

Великие шаманы и знахари, распознав мощную исцеляющую тайну бересты, изготавливали из нее амулеты, обереги. Все говорит в пользу бересты: и податливая мягкость при изготовлении, сшивании, и удивительная прочность, обусловленная правильной обработкой и хранением, и практичность в использовании. Путник, охотник, оставшись в тайге безо всякой посуды, при помощи бересты разжигал костер, быстро изготавливал из бересты чашу-тордуйа и, вскипятив в ней воду, восстанавливал свои силы. С этой берестяной чаши-тордуйа началось широкое использование бересты для выделки различных вещей для домашнего обихода и охотничьего снаряжения. Эти изделия укра-

шались богатым орнаментом, отличались многообразием форм. Многие изделия из бересты сохранились до наших дней: одни хранятся в музеях, другие востребованы как домашняя утварь и по сей день.

Берестяные изделия, используемые в повседневной жизни:

Ведро, ведерко, подойник – ыагас, саар ыагас, конское ведро, ведро с конским волосом, ведро с прутьями, ведерко, опоясанное ведро, берестянка, ведерко-колокольчик.

Чабычахи – нарядный чабычах, объемистый чабычах, чабычах с небообразным швом, конский чабычах.

Берестяная ымыя, коробка для шитья, безмен, берестяной короб, туес, берестяная воронка – кенкелей, кюнкюр, берестяной ушат.

Береста в обиходе.

Берестяное окошко. В летниках вставляли в проемы окошко, сшитое из бересты со ставками из осколков стекла или кусочков слюды.

Детские люльки иногда изготавливались из бересты. Такие люльки были очень удобны для кочевого образа жизни.

Игрушки. Берестяные коровки и быки были любимыми игрушками детства наших отцов и матерей. Девочки росли, напевая колыбельную своим берестяным куклам.

Берестяные намордники для телят, норовящих во время выпаса сосать молоко у коров часто терялись, детвора усердно их искала. В случае пропажи матерям приходилось шить новые.

Любимая всеми смоляная жвачка также изготавливалась из бересты. О процессе варки жвачки писала Аммосова Е.Е.



Я опишу процесс изготовления вара для просмаливания деревянных лодок и посуды для хранения жидкости. Для изготовления берестяного вара обходятся без сметаны. Изрезанную на кусочки бересту кладут в глиняные или чугунные горшки и жгут. Закрывают горшок продурыявленной в нескольких местах крышкой и, опрокинув, ставят на другой горшок. Вар, образовавшийся при сгорании, вытекает из дырочек в нижний горшок. Просмаливают лодку, ровно нанося вар на подогретый кусок железа, и проводя им по швам и стыкам досок или бересты.

«Как заготовить бересту?»

Береста – верхний, эластичный слой берёзовой коры. Благодаря своим удивительным качествам (таким как прочность, гибкость, устойчивость к гниению) береста издавна считается отличным материалом для изготовления различной посуды – традиционных туесов, в которых молочные продукты даже в жару не портятся, солонок, лукошек, кошелок и т.п.

Заготовка бересты

Заготавливают бересту в мае – июне, во время сокодвижения, когда она эластичная, легко снимается со ствола дерева, хорошо принимает тиснение и гравировку. Береста должна быть гладкой, ровной без дефектов (заплавших сучков, порезов, трещин), горизонтальные полосы, характерные для берёзы, не должны быть круглыми.

Для заготовки бересты понадобятся пила, топор, сочалка или проволока, нож. Сочалкой удобно отслаивать берестяной цилиндр-сколотень со ствола. Для этой цели можно приспособить также кусок толстой стальной проволоки, загнув ее с одного края в виде рукоятки. Ножом делают горизонтальные раз-

резы на стволе при заготовке сколотней, вертикальные и горизонтальные – при снятии пластовой бересты, спиральные вокруг ствола – чтобы получить берестяную ленту (лыко).

Туес – традиционное изделие из бересты, представляет собой круглый берестяной короб с тугой крышкой, прочный, стерильный, непромокаемый. В нем солят грибы, квасят капусту, держат мед, сметану, ягоды, и ничего в туесе не портится. Устройство его напоминает термос; между внутренней и наружной стенками остается небольшая изоляционная прослойка из воздуха, благодаря чему содержимое туеса всегда холодное.

Много веков назад на Руси использовали бересту в качестве превосходного материала для изготовления посуды и плетения корзин. И сейчас остались мастера, которые поддерживают традицию. По всему миру проходят выставки курганского мастера Владимира Махнюка. Из бересты он изготавливает самовары, крынки, кувшины, посуду и даже чайники, украшенные берестяным кружевом, а также резные картины необычайной красоты.

Береста – это верхний слой берёзовой коры. Она легка, прочна и практична. Обладает низкой теплопроводностью, но что особенно важно, материал обладает природными антисептическими свойствами. Продукты в такой таре хранятся особенно долго, сохраняют присущий вкус и свежесть даже в сильную жару. Берёзовая кора легко поддается обработке, а после высыхания замечательно держит форму. Поэтому все изделия можно использовать по прямому назначению. В самовары можно смело наливать кипяток, и вода не остынет в течение



4–5 часов. В бочонках и других емкостях из бересты напитки долгое время остаются прохладными. Даже молоко, в берестяной крынке не скисает без холодильника в течение двух суток

«Виды изделий и их разновидности»

Издrevле якуты славились искусными изделиями. Все, что нужно было в хозяйстве - домашняя утварь, орудия труда, игрушки для маленьких домочадцев – изготавливались бабушками, дедушками, женщинами или мастерами-умельцами.

Женщины своими руками сидя у камелька шили различные обуви из разных шкур (коровы, оленя, лося, лошади), шили для работы, для дальней поездки и охоты, выхода. Одеваемые в холодное время года шили торбоса мехом вовнутрь, что помогало сохранить тепло внутри. Для дальней поездки и охоты шили теплые торбоса из камусов оленя или лося. Детские и летние торбоса шили из мягкой кожи. Из-за лютых морозов женщинам приходилось обеспечить теплыми, хорошо сшитыми одеждами из мехов всю семью. Зимой шили из различных мехов, кожи – натазники, короткие штаны, шубы, шапки. Натазники шили из кожи коровы, из заячьего, иногда брюшного меха белки, а также чаще всего шили из выделанной кожи телят, жеребят. Для зимы шили шубы из шкуры волка, собаки, медведя, оленя, лося, рыси, мехом наружу. Шили шапки с короткими наушниками, шапки-ушанки, шапки ураса. Для шитья шапок использовали лисий, волчий, заячий, беличий, рысий мех.

Женщины для изготовления различной посуды использовали бересту. Сами своими

руками изготавливали берестяные сосуды (тордуйа, саар ыа5ас, чабычах, туос ыа5ас, тууйас). Для подшивания они использовали лошадиные гривы. Берестяных сосудах (туйасе, лукошках) очень хорошо хранились молочные продукты – масло, сметана, суорат, не портились даже в жару.

Мужчины, дедушки заготавливали изделия из дерева – хамыйах, мас ньуоска (деревянная ложка), чороон (кубок для кумыса), кытыйа (деревянная чаша), ада5а (колодка для коня), талкы (мялка-приспособление для выделки кожи).

Традиции сохранились до наших дней. Сегодня талантливые якутские мастера принимают участие в престижных международных выставках, вызывая восхищение у зрителей.

В соответствии с традициями мастера изготавливают чороны, ножи, хомусы, украшения и одежду для женщин и мужчин и другие изделия- все это тонко продуманная, кропотливая работа.

Национальная кухня

Основу кухни коренных народов Якутии составляют мясные, молочные и рыбные блюда. Они вкусны, аппетитны и питательны – это как раз то, что нужно на севере! Соленая, копченая и вяленая рыба самых разных сортов, всевозможные блюда из молока, сливок и сметаны, мясо – не только говядина, но и оленина, сохатина, медвежатина и конина. Стrogанина из лучшей рыбы (нельмы, чира, омуля) или жеребятины – это экзотично, необычайно вкусно и полезно для здоровья. Богатырский напиток кумыс готовится из кобыльего молока, обладает оригинальным вкусом и придает силу.

Национальная кухня (карась, конина, медвежатина, оленина, строганина, пельмени из жеребятины с капустой)



Национальная одежда

Традиционная одежда состоит из четырех составляющих: цвета, материала, формы и конструкции. Эти составляющие делятся также на четыре основных элемента: красный, желтый, зеленый, черный цвета, которые являются основными цветами, остальные оттенки получаются при их смешивании.

Одежда любого народа показывает его среду обитания, культуру и религию. Традиционная одежда наших предков является частью материальной культуры и незримыми нитями тесно связана с окружающей средой, религиозными верованиями. Культурное наследие, обряды и верования наших предков ярко прослеживаются в покроях их одежды, в узорах и украшениях. Про одежду якутов писали исследователи-этнографы: И. Биллингс, И. Георги, А. Миддендорф, Я.И. Линденау, Р. Маак, В.А. Серошевский, позже Е.Д. Стрелов, С.И. Боло, художник М.М. Носов и другие по материалам археологических раскопок. Связь одежды с верованием подчеркивалась в трудах А.П. Окладникова, А.Е. Кулаковского, Н.А. Алексева.

По поверьям наших предков, злые духи могли сильно повлиять на человека, вызвать разные болезни, слабоумие, дурные поступки. Поэтому существовали обряды изгнания злых духов, очищения и оберега. Большое значение придавали в этом и одежде. Узоры на ней, тотемные украшения должны были способствовать укреплению здоровья, духа человека.

Вся жизнь якутов была тесно связана с окружающей природой, все: и еду, и одежду, и орудия труда они добывали у нее. Поэтому,

по их понятиям, в этой бескрайней вселенной наиглавнейшей являлась Природа, затем божества и только потом – Человек. Вот это мировоззрение, свои чувства и мечты воплощали наши предки в узорах, украшениях и домашней утвари. Поэтому одежда народа саха, как часть материальной культуры, была неразрывно связана с его верованиями, обрядами, природой, божествами. Якутскую одежду по времени и по изменению образа жизни можно разделить на две группы:

1. Традиционная якутская одежда (до середины XVIII века). Это период расцвета национальной культуры. Велика связь одежды с религией: рогатые головные уборы, шубы с орлом, безрукавка тангалай и т.д. Для украшения обычно применялись голубой, белый и черный бисер, узоры «ынах» («корова»), «дьураа» («полоски») и лировидные мотивы, медные украшения.

2. С середины XVIII века до XX века национальная одежда претерпевает большие изменения вследствие развития контактов, торговли с другими народами. Появляются элементы европейской одежды: воротник, карман, фалбора, буфы и манжеты. Но еще сохраняется традиционная связь одежды с верованием.

Одежду предков можно разделить и по чисто функциональному применению:

- ритуальная одежда, тесно связанная с религией, (кумысопитие, свадебные обряды, проводы Айыысыт, встреча Солнца, камлание шамана и т.д.);
- теплая одежда для дальних поездок;
- охотничья, рабочая одежда;
- домашняя одежда без всяких украшений.



Из них шубы с орлом, рогатые головные уборы, высокие меховые шапки, шапки с наушниками, меховые ошейники, женская и мужская верхняя одежда – сон встречаются редко, как музейные экспонаты.

Главной особенностью якутской одежды являлись ее украшения. Больше украшали одежды девушек, невест и женщин. Это, во-первых, поклонение женщине, как Матери. В якутских религиозных верованиях множество ранних женских Божеств затем заменились мужскими Божествами патриархальной эпохи. Как сказывается в Олонхо, «Осьмиободной, осьмиокружной Матери изначальной – Земли Хозяйка с начала времен Аан Алахчын Хотун...», якуты почитали ее и понимали, что рождение детей и приумножение народа саха зависит от женщин. Это показано в лировидном узоре наверхий дьябака. Такие дьябака надевали на проводах Айыысыт.

Нерожавшие женщины одевали дьябака задом наперед, обмазывали лицо и ладони маслом и должны были громко смеяться. Той, кто громче всех хохотала, Айыысыт даровал кут (душу) ребенка. Надевание шапки задом наперед В.Ф. Трощанский объясняет тем, что это является устранением изображения Солнца (туосахта, которая находится в передней части шапки), которое считается «мужчиной». Они не должны были присутствовать при жертвоприношении.

Во-вторых, воспевали красоту девушек, сравнивая ее то со стерхом, то с лебедью. Якуты считали стерха божественной птицей. Охотник, случайно убивший стерха, по древнему ритуалу, одевал его в нарядную женскую одежду и вносил его через правое окно жилища, затем ложил на стол. Тогда душа птицы смягчалась и прощала охотника. Якуты сравнивали голоса стерхов с голосами девушек, а их движения – с танцами девушек в прекрасных одеяниях.

В-третьих, как признак богатства. Если девушка выходила замуж за жениха из отдаленного улуса, это было большим событием. И приезд нарядной невесты в богатой одежде и украшениях был поводом для возвеличения ее рода. Замужество же за выходца из своего наслега для богачей считалось позором.

В-четвертых, украшения одежды служили для защиты от дурных влияний, злых духов, абаасы. В одежде присутствуют различные бубенчики, колокольчики, натазные украшения, отпугивающие духов, показывающие чистоту девушек. Якуты верили, что звон меди, металла отпугивает нечисть.

В-пятых, украшения как символы поклонения Божествам: Юрюнг Аар Тойону, Айыысыт, Иэйиэхсит, культу животных.

Изучение женских украшений приводит к выводу, что, кроме утилитарного значения, они были обязательными в качестве оберега и являлись символами богатства, отличительными знаками рода.

Особо украшается серебряными подвесками и бисером нательная одежда: ритуальные штаны, ноговицы, натазники, обрядовый пояс с колокольчиками, набедренная повязка с ниспадающими металлическими подвесками, украшенная бисером.

Верхняя одежда и украшения состояли из платья-халадаай, безрукавки, богато украшенной бисером и металлическими бляшками. Поверх безрукавки на невесту надевали легкое пальто – оноолоох сон. Только после этого надевали шубу – бууктаах сон. Поверх шубы надевается обязательное украшение «илин-кэлин кэбиһэр» – нагрудно-наспинное украшение из серебра и пояс из кожи с посеребренными пластинами. К обязательным украшениям относятся и серьги с подвесками, биһилэх – кольцо, беҕех – браслет, кылдьыы – гривна.

Весь уклад жизни и хозяйственная деятельность якутов были тесно связаны с Матушкой-Природой. Поэтому цвета их одежды отражают природную палитру – цвета земли, неба, растений, солнца и снега, цветов всегда гармоничных, радующих глаз свежестью и красотой. Пробуждение природы, приход лета, весенний расцвет и осеннее увядание растений, восход и закат солнца – все это отражалось в вышитых нашими предками узорах, где преобладали белый, черный, сиене-голубой, зеленый и красный цвета.

Древние якуты обладали глубоко философскими взглядами на мир, на верования, и это мировоззрение нравственно очищало и умственно возвышало их – ураанхай саха.

Поэтому необходимо возрождать национальную одежду согласно верованиям

наших предков, придерживаясь ритуальных особенностей. Только тогда национальная одежда народа саха сохранится на века и будет гордостью последующих поколений.

Обычаи якутов

Якуты (сахалар) – один из самых многочисленных народов Сибири. По данным переписи 1989 г., их более 380 тыс. человек. Живут они в Эвенкии, в Иркутской области, в Красноярском и Хабаровском краях, но главным образом в Якутии (Республика Саха), на территории которой находится полюс холода нашей планеты. Якутский язык относится к тюркским языкам, входящим в алтайскую языковую семью. Традиционными хозяйственными занятиями якутов являются коневодство, разведение крупного рогатого скота, охота и рыболовство. Современная Якутия – край с высокоразвитой добывающей промышленностью. Главное богатство республики – алмазы.

Испокон веков до сегодняшнего дня наш народ придерживается следующим обычаям и традициям:

Праздник кумыса (Ысыах)

Этот праздник отмечают в конце весны или в начале лета. Устраивают его под открытым небом. Люди поют, танцуют, следят за поединками борцов и, конечно же, пьют вкусный напиток, приготовленный из кобыльего молока, – кумыс. Якутское название праздника происходит от глагола «опрыскивать», «окроплять». В прошлом кульминацией Ысыаха действительно был обряд, в ходе которого шаманы кропили кумысом огонь. Совершалось это действие в честь «светлых божеств», к которым у якутов, как у многих других скотоводческих народов, причислялись прежде всего божества плодородия. Не случайно светлым духам жертвовали кумыс. Эта традиция связана с еще одним древним культом – культом коня. В старинных якутских мифах говорится о том, что первым живым существом на земле был конь, от него произошел полуконь-получеловек и только затем появились люди.

«Не забудь накормить огонь!»

«Кормление» огня происходило не только на празднике кумыса. По поверьям, восходящим, по всей вероятности, еще к древнему

каменному веку, пламя считалось у якутов олицетворением чистоты. В огонь нельзя было бросать грязные предметы, а перед началом любой трапезы его надлежало угостить. Для этого якуты клали в костер или очаг кусочки пищи, брызгали на огонь молоком. Считалось также, что таким образом люди выражают свое почтительное отношение к «хозяину огня» – Уот-иччитэ.

«Кузнец и шаман – из одного гнезда»

Вернемся на праздник Ысыах. Вспомним, кто в старину совершал возлияние кумыса. Это были шаманы, но не каждый якутский шаман мог приносить жертвы божествам плодородия. Делал это только «айыы-ойууна» – «белый шаман», служитель светлых сил. Наряду с «белыми шаманами», были у якутов «черные шаманы» – так называли посредников между людьми и духами «нижнего мира». К белым и черным шаманам Ш относились в Якутии с равной долей почтения и страха. Такие же чувства испытывали якуты и по отношению к кузнецам. В старину говорили: «Кузнец и шаман – из одного гнезда». Кузнецы считались колдунами у многих народов мира, в том числе и в Сибири. Вероятно, мы сталкиваемся здесь с пережитками все того же древнейшего культа огня: каждый, кто тесно связан с пламенем (а кузница – это всегда пылающий горн), обладает особой магической силой. Что касается якутов, то, согласно их представлениям, кузнец, выковывая железные подвески для шаманского костюма, приобретал особую власть над духами. Существовало в Якутии и такое поверье: духи боятся стука железа и шума кузнечных мехов, духи боятся кузнецов, следовательно, и людям необходимо относиться к ним с уважением и с опаской.

Бай-Баянай и его десять братьев

Помимо культов, связанных с огнем и со скотоводческим хозяйством, у якутов был широко распространен промысловый культ лесного духа Бай-Баяная и его десяти братьев. От Баянаев, считали охотники и рыболовы, зависит удача на промысле, поэтому начинать охоту или рыбалку следовало с их призывания, а заканчивать подношением Бай-Баянаю и его братьям подарков, пусть даже таких скромных, как кусочек жира, брошенный в костер.

Богиня приходит в гости

На празднике кумыса среди светлых божеств, в честь которых кропили кобыльим молоком огонь, была Айыысыт, покровительница женщин. В старину якуты говорили, что именно она дарит детей матерям. Считалось, что богиня помогает женщине во время родов. Для этого она прибывает в дом накануне рождения ребенка. Приезжает Айыысыт, по рассказам пожилых якуток, верхом на лошади с золотыми гривой и хвостом. На богине рогатая шапка, шуба-доха из меха рыси, рукавицы из рысьих лап. За правым голенищем у богини стрела – это душа мальчика; за левым голенищем – ножницы, душа девочки. После того как ребенок появился на свет, Айыысыт еще три дня остается в доме, чтобы защищать новорожденного от злых духов. Пока богиня находится в гостях, ей приносят жертвы, а когда Айыысыт уезжает, устраивают специальный обряд проводов, участвовать в котором могут только женщины. Вход в дом мужчинам в это время запрещен.

Танец в честь солнца

Как бы долго ни длился кумысный праздник, но подходит к концу и он, и тогда все участники Ысыаха, взявшись за руки, исполняют заключительный танец – «осухай». Посвящен этот танец солнцу, поэтому исполнители осухая обязательно должны образовать круг. В разных районах Якутии танцуют «солнечный танец» по-разному: где-то берутся за руки, где-то держат друг друга под руки, кто-то быстро бежит по кругу, кто-то движется медленной, величественной поступью, но суть всегда остается одна. Образовав хоровод, символ солнца, якуты благодарят светило за свет и тепло, подаренное людям

- Обычаи по экологии
- Охотничьи обычаи
- Обычаи по ремонту судьбы и счастья
- Обычаи имён
- Языковые обычаи
- Обычай брезгливости «пыи, пахай!»
- Разные обычаи

«Верования предков к шаманизму»

До установления советской власти в Якутии шаманизм являлся исконным верованием якутов. Основной деятельностью шаманов, знахарей, целителей было лечение людей от разных болезней, изгнание злых



духов, очищение жилищ. Они пользовались большой популярностью и уважением среди населения.

Пример подобного заклинания духами по пути в Верхний мир:

Раскройте передо мной
Все удобные проходы,
Даруйте мне силу спеть
Проникновенную песню.
Бдительно прислушивайтесь спереди!
Умоляю, устраняйте препоны с дороги.
Сгладьте неровности пути.

Много преданий и рассказов посвящено так называемым шаманским чудесам. Такие чудеса демонстрировались шаманами во время камлания над больными. Камлание (кыырыы) состояло из заклинаний (алгыс) и экстатической пляски с пением и ударами в бубен; шаман якобы отправлялся в мир духов, чтобы принести оттуда похищенную душу больного. Во время камлания он в темноте проделывал всевозможные трюки, представлял, что он то превращается в медведя или в другого зверя, то колет себя ножом, то пожирает горячие угли или лижет раскаленные железные предметы и т.п.

«Настольные игры народов саха»

Настольные игры хабылык и хаамыска являются составной частью национальной культуры народа саха и получают новое

развитие в республике. В их основе лежат традиционные народные упражнения и игры.

Действует Федерация национальных настольных игр, главной задачей которой является сохранение богатства народных игр и широкое использование их для развития духовной культуры и образования.

Эти игры как вид спорта требуют специальной спортивно-технической подготовленности. В играх хабылык и хаамыска издавна преобладают испытания на ловкость рук, меткость, выносливость. Эти игры не требуют больших финансовых затрат и особых условий. По азартности, зрелищности не уступают другим видам спорта. Главное в создании проекта по присвоению спортивных званий и разрядов по настольным играм хабылык и хаамыска – это поднятие статуса этого вида спорта, активное привлечение детей и взрослого населения к спортивным занятиям, проведение различного уровня соревнований, дальнейшее развитие вида спорта, стимулирование спортсменов.

Хабылык – это исконно якутская игра. А хаамыска («камешки») – самая распространенная народная игра. Аналоги этой игры существуют в Монголии, Киргизии, Казахстане, Греции, Корее и в некоторых регионах России. Каждый народ считает эту игру своей. По продолжительности ее бытования, распространенности в народе мы тоже считаем

хаамыска своей игрой. Поэтому популяризация настольных игр хабылык и хаамыска может стать способом межнационального общения, способом культивирования не только в республике, но и за ее пределами.

«Народные инструменты»

Каждый народ создал самобытные музыкальные инструменты. По мере роста культуры постепенно обогащался и инструментарий: одни инструменты веками сохранялись и частично дошли до нас в «первобытном» виде, другие развивались, совершенствовались, третьи – забывались и исчезали. Музыка в процессе развития требовала соответствующих средств выражения, а новые, более совершенные инструменты в свою очередь оказывали воздействие на музыку, способствовали ее дальнейшему росту. Особенно этот процесс происходит в наши дни.

Традиционный инструментарий якутов достаточно разнообразен: хомус (варган), кырыымпа (скрипка), тансыр (домбра), кылысах (балалайка), кюпсюр (барабан), дьаҕа, дьонгюр (шаманский бубен), табык и т.д.

«Кырыымпа – четырехструнный смычковый инструмент, так называемая «Якутская скрипка». Струны из крученого конского волоса прикрепляются из головки к невращающим колкам. Натяжение струн производится с помощью «барашков». Кырыымпа, кырыымпа – искаженное русское слово скрипка.



Культурным и духовным символом народа Саха является их варганная музыка на традиционном национальном инструменте хомусе. В Якутии почти все культурные и зрелищные мероприятия, в том числе праздник Ысыах, открываются под чарующие звуки хомуса, в которых воспеваются вся красота и ширь земли Олонхо, синева озер и глубина небес, торжество жизни и Природы. В мелодичной игре на хомусе отражаются национальная самобытность и богатство музыкального творчества якутов.

«Празднование якутского народа- Ысыах»

Ысыах – якутский национальный праздник. По якутскому календарю с 22 июня начинался самый длинный день – первый день солнцестояния. Он служил сигналом к началу организационного ритуального праздника Ысыах- встреча Нового года.

Ысыах – это традиционный праздник народа саха, олицетворяющий встречу лета, пробуждение природы, благославляющий объединение сил и возможностей народа для созидания, благополучия и обилия. Во время Ысыаха наиболее полно раскрывается внутренний мир народа, который посредством древних, священных ритуалов и обрядов отображает образ жизни, нравственные принципы, обычаи и мировоззрение народа, выражающее торжество гармонии между Человеком и Миром, между результатами человеческого труда и природой, объединенных единым ритмом. На Ысыахе люди придерживаются праздничного этикета.

К празднику готовятся очень ответственно, выбирают специальное место для его проведения, обязательно соблюдают все обряды, готовят угощения. Наряжаются в национальные костюмы. В этот день небесные божества посылают свое благословение Срединного мира и побывал на этом празднике единения с природой заряжаются жизненной энергией на весь год.

Церемония встречи солнца.

Первый день солнцестояния. Момент восхода солнца якуты считали великим чудом. Праздник Ысыах в старину якуты благословляли Уран Айыы Аар Тойона и совершали

в его честь окропления священным напитком кумысом, а в качестве священного животного выступал жеребец- Джесегей. Этим якуты демонстрировали радость наступающему после длинной зимы лету, отмечали пробуждение природы Земли- матери. Считается, что через солнечные лучи люди зажигаются энергией и силой. Алгысчыт (благопожелатель) готовит людей к церемонии при полной тишине, он, протягивая руки к солнцу, духа, силы и бодрости. Лучами восходящего солнца люди очищались от всего греховного, что накопилось за год. Собравшиеся повторяют жесты алгысчыта.

Использованная литература

1. Афанасьев Л.А. – Тэрис. Айыы уерэ5э- Якутск: Коммерческо- издательская фирма «Ситим», 1993.
2. Босиков В.И. Куккун куоттарыма, сургун сутэримэ. – Дьокуускай, 1996.
3. Данилов В.Н. Русско- якутский тематический словарь- Якутск, 1988.
4. Зыков Ф.М. Ювелирные изделия якутов. Якутск, 1976.
5. Макаров Е.Д. Саха былыргы туттар тэриллэрэ. (Улэ уруогун учууталыгар кеме). Дьокуускай, 1992.
6. Неустроев Б. Ф. Якутские орнаменты. – Якутск, 1994.
7. Неустроев Б. Ф. Изделия из бересты. – Якутск, 1996.
8. Неустроев Б. Ф. – Мандар. Узоры шитья. – Якутск, 2002.
9. Попов Г.Г. – Боотой. Саха угэстэрин ситимнэрэ. – Якутск: МГП «Полиграфист», 1993.
10. Слепцов П.А. Традиционная семья и обрядность у якутов (XIX- начало XX в). – Якутск, 1989.
11. Федорова В.Н. Блюда народов Якутии. – Якутск: Кн. изд-во, 1991.
12. Яковлев В.Ф. Коновязь Сэргэ. – Якутск: Коммерческо- издательская фирма «Ситим», 1992- Ч. 1,1993. – Ч. 2.
13. Якутско- русский словарь./ Под редакцией П.А. Слепцова. – М,1972.

РЕКОМЕНДАЦИИ
открытой региональной (онлайн)
научно-практической конференции
с международным участием, посвященной 100-летию
дошкольного образования Республики Саха (Якутия)
«КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
— СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО»

22–23 декабря 2020 г. состоялась открытая региональная (онлайн) научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 100-летию дошкольного образования Республики Саха (Якутия) "КАЧЕСТВО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – СТРАТЕГИЧЕСКИЙ РЕСУРС БУДУЩЕГО".

Конференция проходила при поддержке Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), АОУ РС (Я) ДПО ИРО и ПК, Лаборатории развития ребенка Института системных проектов МГПУ, Республиканского комитета профсоюза работников образования.

Конференция собрала авторитетный и широкий круг экспертов, специалистов, вовлеченных в образование детей раннего и дошкольного возраста высшей школы, среднего профессионального образования, воспитателей, руководителей, методистов, узких специалистов муниципальных и негосударственных ДОО.

В работе конференции приняли участие спикеры из России, Голландии, Великобритании, США, Азербайджана, Казахстана и Республики Беларусь. Участников было более 1000, поступило более 200 тезисов и статей. Конференция впервые прошла в онлайн-формате, были организованы секции, стратегическая сессия, открытые дискуссии в виде педагогической кухни и технологии «Аквариум», виртуальные экскурсии, мастер-классы и круглые столы. Мероприятия конференции были разделены на 20 параллельных треков.

Основными вопросами обсуждения стали:

- Детский сад и вызовы нового времени;
- Качество жизни и его влияние на уровень дошкольного образования;
- Вариативность программ, педагогических технологий и подходов;

– основа для построения качественного дошкольного образования;

– Качество дошкольного образования глазами родителей;

– Дошкольный педагог – как зеркало детского сада;

– Инструменты оценки качества дошкольного образования в российском и международном контексте;

– Качественная среда детских садов: создание образовательных пространств, ориентированных на ребенка;

– Дети с особыми потребностями и другие.

Акцент был сделан:

На вызовах времени, которые стоит осмыслить и учитывать в профессиональной деятельности;

На особенности развития современных детей, социальных особенностей семей, организации продуктивного социального партнерства семьи, детского сада, других социальных институтов;

На среду детского сада как на социальную ситуацию развития ребенка, включающую отношения ребенка с другими людьми (сверстниками и взрослыми), предметно-пространственную среду, распределение времени в течение дня;

На создание условий для непрерывного образования педагогов, перспектив профессиональной деятельности, на мотивацию к самосовершенствованию через участие в профессиональных сообществах, на проявление инициативы в пространствах самореализации и профессионального общения;

На необходимости трансформации подходов к оценке качества дошкольного образования в новых условиях, с точки

зрения изменяющихся образовательных результатов;

На сохранение и развитие многообразия и вариативности дошкольного образования, уникальных этнокультурных подходов в воспитании детей дошкольного возраста.

Конференция обозначила проблемы, актуальные сегодня для дошкольного образования, позволила обобщить итоги деятельности по ключевым направлениям развития дошкольного образования. Составился взаимообмен идеями, моделями, технологиями, а значит, конференция стала еще одним шагом в решении основной задачи – достижения современного качества дошкольного образования.

Участники Конференции отмечают:

- современная система дошкольного образования республики представлена многомодельной сетью организаций различных правовых форм и форм собственности и эффективно обеспечивает реализацию государственной образовательной политики, основными ориентирами, которой являются расширение образовательных услуг с новым конкурентоспособным качеством и создание условий для непрерывного профессионального развития педагогов ДОО;

- обеспечиваются условия для доступности услуг по психолого-педагогическому и консультационному сопровождению родителей, имеющих детей, для здоровьесбережения и физического развития дошкольников;

- в реализации образовательных программ учитываются индивидуальные потребности, способности и особенности здоровья детей дошкольного возраста (программы работы со способными детьми, адаптивные программы, программы инклюзивного образования), продуктивно внедряются в образовательный процесс современные технологии обучения и воспитания;

- эффективно реализуются федеральные и региональные инновационные проекты дошкольного образования.

Вместе с тем актуализируют (или обращают внимание на) проблемы:

- наличие острой потребности в педагогах-специалистах дошкольных организаций (психологов, логопедов, дефектологов, музыкальных руководителей, тьюторов);

- недостаточное техническое оснащение для цифровизации образовательной среды ДОО, низкая скорость и отсутствие интернет-связи.

В целях дальнейшего последовательно совершенствования дошкольного образования республики участники конференции рекомендуют:

Министерству образования и науки РС (Я):

- продолжить эффективную практику по обеспечению участия региона в международных, федеральных проектах по развитию доступности и эффективности дошкольного образования;

- обеспечить реализацию Комплекса мер, направленных на совершенствование системы оценки качества дошкольного образования;

- совершенствовать обеспечение региональных УМК по вариативным направлениям дошкольного образования (полилингвальное образование, образование детей раннего возраста, инклюзивное образование, образование детей с ОВЗ);

- создать условия для саморазвития, непрерывного повышения уровня профессионального мастерства педагогов ДОО, овладения ими навыками использования современных цифровых технологий.

Министерству образования и науки РС (Я) совместно с органами местного самоуправления муниципальных районов и городских округов:

- продолжить планомерную и последовательную работу по ликвидации очередности в дошкольных образовательных организациях с целью обеспечения доступности и качества дошкольного образования с 2 месяцев до 7 лет;

- содействовать развитию вариативных форм дошкольного образования, консультативной, психолого-педагогической помощи родителям, имеющим детей;

- продолжить работу по организации универсальной безбарьерной, современной информационной среды в ДОО;

– продолжить информационно-разъяснительную работу о значимости дошкольного образования, диссеминацию опыта лучших практик ДОО.

Органам местного самоуправления муниципальных районов и городских округов:

– продолжить оснащение дошкольных образовательных организаций игровыми и развивающими материалами, учебно-методическими комплектами по вариативным образовательным программам дошкольно-

го образования, содействовать сохранению вариативного содержания дошкольного образования;

– разработать и обеспечить реализацию «дорожных карт» по повышению качества дошкольного образования в улусах.

Более подробная информация о результатах Конференции, в том числе видеозаписи работы секций, размещена на сайте – <http://conference.iroipk-sakha.ru/>