



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕН:



Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от 2021 г. № 46-01/2

В.М. Янковская
4

Янковская
Валентина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Янковская
Валентина
Михайловна
Дата: 2021.09.01
12:06:08 +03'00'

**Рабочая программа
средней группы №1
на 2021-2022 учебный год**

Педагоги: Иванова А.В., воспитатель
Кодык Е.А., воспитатель

Санкт-Петербург
2021

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	4
1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	5
1.3.	<i>Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста</i>	5
1.4.	Планируемые результаты	9
1.4.1.	<i>Целевые ориентиры Рабочей программы</i>	9
1.4.2.	<i>Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений</i>	10
1.4.3.	<i>Система оценки результатов освоения Рабочей программы</i>	12
1.4.4.	<i>Промежуточные результаты освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста</i>	13
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы	16
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
2.2.1.	<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	17
2.2.2.	<i>Познавательное развитие</i>	22
2.2.3.	<i>Речевое развитие</i>	34
2.2.4.	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	39
2.2.5.	<i>Физическое развитие</i>	45
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	47
2.4.	Используемые образовательные технологии	49
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельной деятельности	50
2.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ДОО	54
2.7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями	58
2.8.	Содержание работы в летний период	59
3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	60

3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Организация жизнедеятельности детей	61
3.1.1.	<i>Режим дня</i>	61
3.1.2	<i>Учебный план</i>	64
3.2.	Особенности организации образовательного процесса	68
3.2.1.	<i>Особенности организации образовательного процесса в группах для детей раннего возраста</i>	68
3.2.2.	<i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i>	70
3.2.3.	<i>Образовательная деятельность в летний период</i>	72
3.3.	Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)	73
3.4.	Условия реализации программы	73
3.4.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	73
3.4.2.	<i>Учебно-методический комплект к Рабочей программе</i>	74
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	74
	Приложения	76

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в средней группе №1 общеразвивающей направленности на 2021–2022 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной Образовательной программой дошкольного образования (далее – Программа) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, а также Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М. – СПб., 2008; Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Цель Рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации Рабочей программы.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания основных образовательных программ, возможности формирования Рабочей программы различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям дошкольников;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.2. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть ООП ДО, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальных программ:

1. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.

Задачи программы:

- развитие художественно-эстетического восприятия и образного мышления;
 - обогащения опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды средствами изобразительного искусства;
 - развитие эмоционально-эстетических, творческих, сенсорных и познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение искусства;
 - формирование основ музейной культуры, обогащение опыта освоения музейного памятника и развитие музейной коммуникации, ценностного отношения к музейным предметам и музею в целом;
 - создание условий для проявления детьми эстетических эмоций и чувств, развития эстетических предпочтений.
2. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018.

Образовательная программа «Лего-конструирование в детском саду» рассчитана на работу с детьми раннего и младшего возраста – с 2 до 4 лет.

Цель авторской программы развивать конструкторские способности детей.

Задачи:

- формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

1.3.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольное детство

Дошкольное детство - важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как индивидуальность. Если раньше его вопросы, в основном, касались окружающих, то теперь ребенок начинает оценивать себя и сравнивать с окружающими.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице*.

Возрастные особенности детей от 3 до 7 (8) лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
4-5 лет	Физическая	Улучшение координации, выносливости. Острая потребность в движении. Уменьшение чувствительности к физическому дискомфорту. Снижение утомляемости; но рука быстро устает из-за недостатка развития мелкой моторики. Улучшение ориентировки в пространстве.	Необходимость подвижных игр (иначе – капризы, перевозбуждение, непослушание), танцевальных движений, хороводных игр. Учет физиологических возможностей в процессе развивающих занятий.
	Познавательная	Восприятие утрачивает аффективный характер, становится осмысленным, целенаправленным; выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Постепенное овладение произвольным вниманием. Сензитивный период развития памяти. Первые обобщения связаны с действием; наглядность и конкретность мышления; развитие образности мышления. Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях. Умение оперировать в уме представлениями о предметах. Способность выстраивать умозаключения, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Связь речи с логическим мышлением. Интерес к рифмам. Переход к произвольности воображения. Способность сочинить сказку на заданную тему.	Подача обучающего материала направлена на активное восприятие ребенком. Эмоциональная подача материала; новые, яркие впечатления. Создание игровых условий для запоминания. Процесс запоминания должен сопровождаться осмысленными движениями. Способ привлечь внимание к информации: ее «одушевление». Активизация процесса воображения.
	Социально-эмоциональная	Фон настроения болеестабильный. Появление соподчиненности желаний, потребностей. Личные интересы и желания – главные (навязывание другим).	Насыщение жизни проблемными ситуациями (для применения освоенных приемов). Предоставление информации. Организация взаимодействия детей на основе сотрудничества,

		Потребность в сотрудничестве со взрослым – источником информации. Общение со сверстниками, значимость их мнения. Стремление к партнерству в играх. Предпочтение по половому признаку. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. К 5 годам участие взрослого в организации игр снижается. Критическое отношение к ситуации, к поведению других, позже – к своему.	а не конкуренции (учить договариваться). Снижение активности взрослого в организации игр.
--	--	--	---

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Целевые ориентиры Рабочей программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4.2. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.	По мере реализации программы: - у детей сформированы любовь и интерес к искусству, желание знать и узнавать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной деятельности в ходе экспериментирования с изобразительными материалами, сочетания разнообразных изобразительных техник. -развивать познавательный интерес к музеям, а дальше к картинкам, говоря иным языком к кладовым искусства. -ребёнок развивает сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие, художественно-эстетические и познавательные способности. -осознаёт ценность искусства, культурное наследие города.
2.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М., 1991. Программа «Обучение детей плаванию в детском саду» / авт. Т.И. Осокина и др. 3-7 лет	По мере реализации программы происходит: закаливание и укрепление детского организма; обучение воспитанников дошкольного возраста плаванию; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно — двигательного аппарата, сердечно — сосудистой, дыхательной и нервной систем), воспитание привычки к здоровому образу жизни.
3.	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018	По мере реализации программы формируется: - овладение техническими умениями и навыками в конструировании из лего- конструктора; - понимание технологии изготовления несложных конструкций; - проявление творческой активности и самостоятельности; - стремление к результативному выполнению работы.

1.2.3. Система оценки результатов освоения ООП ДО

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой также предусмотрено рассмотрение ***результатов с позиции всех участников образовательного процесса.***

- Благодаря индивидуализации особенности, способности, интересы и потребности ребёнка соответствуют его образованию.
- Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
- Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
- У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
- Родители ощущают личную причастность к программе.
- Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
- Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
- Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
- Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей
- Педагоги ДОО образуют команду и получают истинное удовлетворение от работы с детьми, осуществляя самостоятельное и ответственное профессиональное действие. Они включены в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами своей и других ДОО и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные

формы взаимодействия с коллегами и представителями социальных партнеров.

1.2.4. Промежуточные результаты освоения ООП детьми дошкольного возраста

В рамках инновационной работы 2012-2015 гг. педагогическим коллентивом ДОО булл разработан и опубликован главный инструментарий для организации наблюдения – «Журнала наблюдения и оценки развития» для детей 3-7 лет.

Большое значение для педагогической диагностики имеет сбор портфолио. Идея использования портфолио ребёнка в последнее время получает широкое распространение. Различные авторы характеризуют портфолио ребёнка как:

- коллекцию работ ребёнка, всесторонне демонстрирующую не только результаты его деятельности, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в компетентностях ребёнка по сравнению с его предыдущими результатами;
- выставку достижений ребёнка за тот или иной период (полугодие, год):
- форму целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки результатов ребёнка;
- демонстрацию продуктов деятельности ребёнка, предполагающую его непосредственное участие в выборе лучших и наиболее интересных, по мнению ребёнка, работ, для всеобщего обозрения, а также их самоанализ и самооценку.

«Портфолио» – коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени. Она может включать рисунки, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные родителями, результаты попыток писать слова и числа. Портфолио может включать образцы речи, т.е. транскрипционную запись слов и выражений ребенка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения, фотографии, отражающие деятельность ребенка, аудиозаписи его речи, записанный воспитателем оригинальный вопрос, заданный ребёнком.

Результаты диагностики должны быть точными, объективными и конкретными. На основе диагностики воспитателями в сотрудничестве с психологом и иными специалистами определяются задачи работы. Затем для каждого ребенка заполняется *«Индивидуальный образовательный маршрут» (план индивидуальной работы с ребенком)*, где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

Для начинающих педагогов в аспекте целеполагания особое значение имеет конкретизация планируемых результатов освоения Программы,

вынесенные в Приложение и служащие ориентиром для разработки педагогических стратегий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно -

модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, плавание), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе и в летний период.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

<i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
<i>Ребенок в семье и сообществе</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки,

	помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.
<i>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать

стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

<i>Формирование основ безопасности</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.

	Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.
--	---

Содержание работы в летний период

В процессе трудовой деятельности:

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;
- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

2.2.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений.

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

<i>Формирование элементарных математических представлений</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в

пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные

	направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».
<i>Развитие познавательно- исследовательской деятельности</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым. Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем

	прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развивать первичные навыки проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять

	целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
<i>Ознакомление с социальным миром</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).
<i>Ознакомление с миром природы.</i>	
Средняя группа	Расширять представления детей о природе.

(от 4 до 5 лет)

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

	Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.
--	---

Содержание работы в летний период

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;
- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

2.2.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Содержание психолого-педагогической работы

<i>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

<i>Приобщение к художественной литературе</i> Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении⁴.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Содержание работы в летний период

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: эстетического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

<i>Приобщение к искусству</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

	Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и оэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.
<i>Изобразительная деятельность</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании

сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов

	и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.
<i>Конструктивно-модельная деятельность</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка,

	поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
<i>Музыкальная деятельность</i> Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенноотворчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

	«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	---

Содержание работы в летний период

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

2.2.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.
<i>Физическая культура</i>	
Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

	Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.
--	--

Содержание работы в летний период

- формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни;
- сохранять, укреплять и охранять здоровья детей;
- повышать физическую работоспособности;
- обеспечить гармоничное физическое развитие, совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- формировать правильную осанку;
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- развивать двигательную активность, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развивать интерес к участию в подвижных спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности, интерес и любви к спорту.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.5. Используемые образовательные технологии

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Любознательность ребенка – это испытываемая им жажда познания. Удовлетворить её может специально организованное окружение. Образовательный процесс, организованный по Программе, начинается с создания *развивающей образовательной среды* в группе дошкольной образовательной организации.

Программой предлагаются следующие *образовательные технологии*, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

- создание в дошкольных группах *центров активности*. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтому тщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;
- создание условий для *осознанного и ответственного выбора*. Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Важно учитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его осознанно делать. Необходимо, чтобы педагоги были способны к свободному и ответственному выбору и сами формировали своё профессиональное действие. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;
- *индивидуализация* в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи».

Используемые образовательные технологии:

здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельной деятельности

В ходе реализации образовательных задач ООП ДО осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Для успешной реализации данного направления ДОО имеет:

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов:

- 12 групповых помещений с отдельно оборудованными спальными помещениями;
- 2 помещения для групп кратковременного пребывания;
- 1 помещение службы ранней помощи;
- Компьютерный класс (ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»);
- Медицинский кабинет;
- Процедурный кабинет;
- Оздоровительно-восстановительный центр;
- Кабинет дополнительного образования (6);
- Кабинет психолога;
- Кабинет логопеда;
- Уголок «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;

- Интерактивная песочница;
- Сенсорная комната;
- Театральная комната;
- Уголок активности;
- Зимний сад;
- Творческая мастерская.

Сведения о наличии оборудования в группах и учебных кабинетах:

- Интерактивные (мультимедийные доски) – 8 групп;
- Проектор – 8 групп;
- Ноутбук – 10 групп;
- Телевизор – 6 групп;
- Компьютерный класс (ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»)-10 компьютеров, интерактивная доска -1 шт, проектор – 1шт, ноутбук – 1 шт.
- Музыкальный зал проектор – 1шт, ноутбук – 1 шт.
- Зал совещаний: проектор-1 шт, интерактивная доска -1 шт, телевизор 1 шт;
- Театральная студия – ноутбук -1 шт;
- Холл 1 этажа телевизор 1 шт;
- Холл 2 этажа телевизор 1 шт.

Сведения об объектах спорта:

- Спортивный (2);
- Музыкальный зал (2);
- Спортивная площадка;
- Стадион;
- Бассейн.

Сведения об объектах для проведения практических занятий:

- Кабинет дополнительного образования (6);
- Уголок «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;
- Интерактивная песочница;
- Театральная комната;
- Уголок активности;
- Зимний сад;
- Творческая мастерская;
- Площадка ПДД.

Средства обучения и воспитания:

- Печатные (книги, хрестоматии, пособия, энциклопедии и пр.);
 - Электронные образовательные ресурсы, в том числе ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»);
 - Аудиовизуальные (слайды, презентации);
 - Наглядные плоскостные (плакаты, карты, магнитные доски);
 - Демонстрационные (гербарии, муляжи, стенды);
 - Учебные пособия (микроскопы, увеличительные стекла);
 - Тренажеры и спортивное оборудование (детские тренажеры, спортивный инвентарь, массажные дорожки и пр.)
- Соответствующую развивающую среду (центры активности) в групповых комнатах.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми - творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач;

	- поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: 1) . постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; 2) . предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения. Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач ООП ДО является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия - это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ДОО

Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт-Петербурга». Программное обеспечение - Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014 год.

Краткая аннотация методического комплекса:

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», посчитали необходимым чуть более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития в ребенке умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре образовательное событие (праздничные и памятные даты) можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).

- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники (День «Калевалы»).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

Национально-культурные особенности города:

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с МО «Озеро Долгое».

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники (образовательные события), посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы и в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал».

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, пройтись «Бессмертным Полком» по микрорайону.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования

нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы. В дни осенних и весенних каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, проведение мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов.

Демографические особенности города.

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге ДОО организуют работу групп кратковременного пребывания.

Социальные особенности города.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный, о чем свидетельствует ежегодное анкетирование. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

Развитие культурных практик

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик

воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система.

К культурным практикам относятся:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит

общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Большое значение для деятельности ДОО имеют сложившиеся традиции:

- празднование «Дня знаний» (1 сентября);
- празднование дня рождения детского сада (25 октября);
- участие в мероприятиях, посвященных «Дню матери» (ноябрь);
- участие в осеннем (октябрь-ноябрь) и весеннем (апрель) субботниках;
- участие в муниципальном конкурсе «Новогоднее чудо» (декабрь);
- украшение окон групп к Новому году (декабрь) и празднику «8 марта» (март);
- участие в муниципальном фестивале «Подарок победителю» (апрель-май);
- организация мероприятий для ветеранов (сентябрь, январь, май);
- проведение интегрированных детско-родительских занятий (март-апрель);
- проведении церемонии вручения профессиональных премий «Звездный час» (май);
- организация мероприятия экологической направленности «Цветы детям!» (конкурс на лучшую клумбу) (май);
- проведение мероприятия на улице ко «Дню защиты детей» и «Дню города» (май-июнь).

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Таблица 7

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления	Формы
Взаимопознание и взаимоинформирование	- беседа, - консультация, - анкетирование, - сочинение, - посещение педагогами семей воспитанников, - «Дни открытых дверей», - собрания-встречи, - родительские конференции, - стенды, - газеты и журналы (рукописные, электронных), семейные календари, буклеты, - интернет-сайты (детского сада, органов управления образованием), - переписка(в том числе электронная)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- конференции (в том числе и онлайн-конференции), - родительские собрания (общие детсадовские,

	районные, городские, областные), - родительские и педагогические чтения; - лекции, - семинары, - мастер-классы, - тренинги, - проекты, - игры
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	- акции, - ассамблеи, - вечера музыки и поэзии, - посещения семьями программных мероприятий семейного абонемена, организованных учреждениями культуры искусства, по запросу детского сада; - семейные гостиные, - фестивали, - семейные клубы, - вечера вопросов и ответов, - салоны, - студии, - праздники (в том числе семейные), - прогулки, - экскурсии, - проектная деятельность, - семейный театр

1.9. Содержание работы в летний период

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
- развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
- формировать опорно-двигательную систему организма;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- учить овладевать подвижными играми с правилами;
- содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Занятия с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: музыкальный руководитель («Музыкальная»), инструктор по физической культуре («Двигательная»), («Коммуникативная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Изобразительная», «Конструирование», «Познавательная»). педагог-психолог («Коммуникативная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено в *Таблице 8*.

Таблица 8

Краткое содержание парциальных программ

Программа/технология	Возраст детей	Ссылка (выходные данные)
<i>Программа «Обучение детей плаванию в детском саду» / авт. Т.И. Осокина и др.</i>	3-7 лет	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М., 1991.
<i>Программа «Мы входим в мир прекрасного» / авт. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров, А.В. Зуева и др.</i>	4-7 лет	Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций, музейных педагогов и студентов/Авт. кол. А.М.Вербенец, Б.А.Столяров, А.В.Зуева. – СПб., 2008.
<i>Лего-конструирование в детском саду. Программа кружка «Юный инженер»</i>	2-3 года	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018

Реализация инклюзивных практик

В ДОО в связи с наличием детей, которым необходимо психолого-педагогическое и психолого-логопедическое обследование, в штатное расписание включен педагог-психолог, логопедическое обследование проводит ГБДОУ №49 Приморского района Санкт-Петербурга.

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет экспресс –диагностику психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Содержание психолого-педагогической работы в ДОО

Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных

качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Направления работы педагога-психолога в ДОО:

- Психодиагностика.
- Консультирование родителей, педагогов.
- Поддержка деятельности ДОО.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация жизнедеятельности детей

Организация психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

В данном возрасте работа проводится в рамках проектно-тематического планирования, что помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Проектно-тематическое планирование помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуальные программы (индивидуальные образовательные маршруты) для конкретных детей.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги ДОО, работающие с использованием проектно-тематического подхода, в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

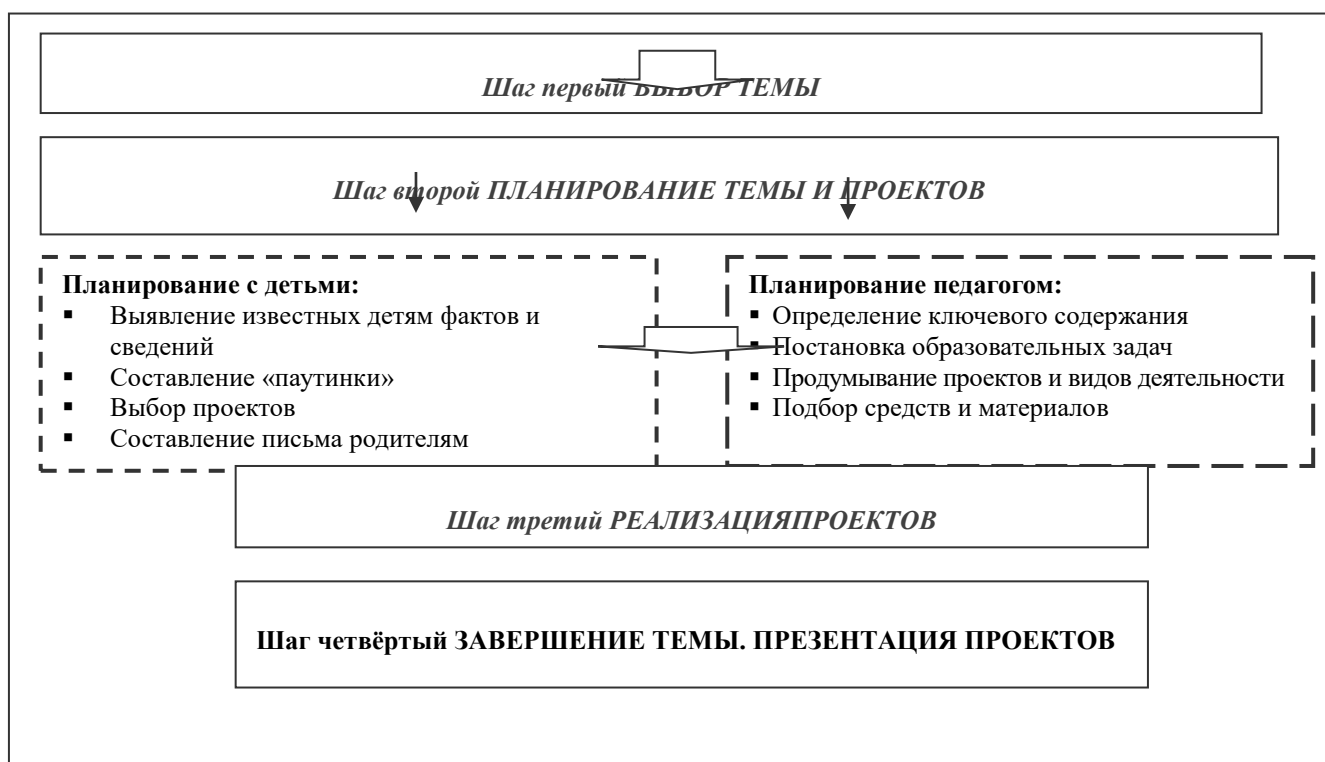
Виды проектов. Выбор темы проекта. Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Пошаговая реализация темы в детском саду



Типология проектов

Тип проекта	Описание
Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформление группы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);

- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

3.1.1. Режим дня

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В Программе представлены следующие виды режимов:

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

В теплое время года существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

В режиме занятий используются определения:

Самостоятельная деятельность – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами развивающей предметно-пространственной среды (см. п. 2.8. ФГОС ДО), обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная педагогами деятельность обучающихся (воспитанников): игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО (см. п. 2.6. ФГОС ДО).

Совместную деятельность разделяют на:

- занятия, реализуемые в ходе совместной деятельности педагога с обучающимися (воспитанниками);

- совместную деятельность педагога с обучающимися (воспитанниками), осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

- совместную деятельность педагога с обучающимися (воспитанниками), осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода (см. ст. 65 ФЗ «Об образовании в РФ» и Санитарные правила СП 2.4.3648-20).

ООП ДО обеспечивает выполнение ФГОС дошкольного образования, а также определяет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с требованиями Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и

молодежи" и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296) для каждой возрастной группы: *СРП*, в соответствии с перспективными планами групповой и индивидуальной работы специалистов СРП, учебным планом, режимом дня.

Показатель	Организация, возраст		Норматив
1	2		3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы		8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования		17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет	19:30
Перерыв между последним занятием и началом внеурочных/дополнительных занятий не менее			20 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		все возраста	10 мин
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		10 мин
	от 3 до 4 лет		15 мин
	от 4 до 5 лет		20 мин
	от 5 до 6 лет		25 мин
	от 6 до 7 лет		30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		20 мин
	от 3 до 4 лет		30 мин
	от 4 до 5 лет		40 мин
	от 5 до 6 лет		50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет		90 мин

Показатели организации образовательного процесса в ДОО.

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Продолжительность	1 - 3 года	12,0 ч

ночного сна, не менее	4 - 8 лет	11,0 ч
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3,0 ч
	4 - 7 лет	2,5 ч
	старше 7 лет	1,5 ч
Продолжительность прогулок*, не менее	для детей до 7 лет	3, ч/день
	для детей старше 7 лет	2,0 ч/день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1,0 ч/день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин
	старше 7 лет	15 мин

*При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

В *Приложении 9* представлена сводная информация по режимам, а также режим двигательной активности для воспитанников разных возрастных групп. Годовой календарный учебный график, Учебный план и Режим дня на все возрастные группы ДОО составляется ежегодно, принимается на Педагогическом совете, согласуется с родительской общественностью и утверждается заведующим ДОО.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

Врач Смирнова Е.Н. /Смирнова Е.Н./



УТВЕРЖДАЮ

заведующий ГДОУ № 62

Янковская В.М.

2022 г.

**Режим дня средней группы №1
на холодный период**

Первая половина дня	Дома	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
	В ДОО	Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	07.00–08.20
		Утренняя гимнастика	08.20–08.30
		Подготовка к завтраку (личная гигиена), завтрак	08.30–09.00
		Подготовка к прогулке, прогулка	09.00–10.05
		Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	
		Образовательная Деятельность	10.05–10.20
		Формирование культурно-гигиенических навыков	10.20–10.30
		Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30–10.40
		Совместная/самостоятельная деятельность	10.40–11.05
		Образовательная Деятельность (подгрупповая)	11.05–11.25
		Формирование культурно-гигиенических навыков	11.25–11.40
		Образовательная Деятельность (подгрупповая)	11.40–11.55
		Подготовка к обеду (личная гигиена), обед	11.55–12.30
		<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>12.30–15.00</i>
		Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00–15.20
		Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник	15.20–15.40
		Формирование культурно-гигиенических навыков	15.40–15.55
		Образовательная Деятельность	15.55–16.15
Вторая половина дня		Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–19.00
		Уход домой	19.00
	Дома	Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
		Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
		Ночной сон	20.30–06.30 (07.30)

3.1.2. Учебный план (примерный)

Таблица 9

Учебный план на 2021-2022 учебный год

Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям		Группа раннего возраста (2-3 года)		младшая группа (3-4 года)		средняя группа (4-5 лет)		старшая группа (5-6 лет)		подготовит, группа (6-7 лет)	
		в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год
1.1.1 СКР	Социально-коммуникативное развитие	интегрировано во все образовательные области									
1.1.2. ПЗ	- Ознакомление с миром природы	1	38	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38
	- Ознакомление с предметным окружением										
	- Ознакомление с социальным миром			интегрировано во все образовательные области							
	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности			2 Черед-ся	76	1 Черед-ся	38	2	76	2	76
	- Формирование элементарных математических представлений.						76	3	114	3	114
1.1.3 РР	Речевое развитие	2	76								
1.1.4 ХР	- Музыка	2	76	2	76	2	76	2	76	2	76
	- рисование, лепка, аппликация	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38	1 Черед-ся	38
1.1.5 ФР	Физическое развитие	2	76	2	76	2	76	2	76	2	76

1.1. Федеральный компонент

		Итого:	8	304	8	304	7	266	11	418	11	418
2.1 Компонент детского сада		Виды организованной образовательной деятельности в кружках, студиях	Группа раннего возраста (2-3 года)		младшая группа (3-4 года)		средняя группа (4-5 лет)		старшая группа (5-6 лет)		подготовит, группа (6-7 лет)	
			в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год
	2.1.1.	Направление «Художественно-эстетическое развитие»	1 («Маленьких художников» -рисование)	38	1 («Шаги к искусству» - театральная студия)	38			1 (ЭКР) 1 («Шаги к искусству» - театральная студия)	76	1 (ЭКР)	38
	2.1.2.	Направление «Физическое развитие»			1 (бассейн)	36	1 (бассейн)	38	1 (бассейн)	38	1 (бассейн)	38
	2.1.3	Направление «Научно-техническое»					1 («Юный инженера»)	38			1 («Юный инженера»)	38
	2.1.4	Направление «Познавательно-речевое»					1 (музей)	38	1 (музей)	38	1 (музей)	38

	2.1.4	Направление «Социально педагогическое»	интегрировано во все образовательные области									
	Итого:		10	380	10	380	10	380	15	570	15	570

Педагог-психолог, реализуя свою работу, может брать детей для проведения мониторинга с любых занятий воспитателя.

Кроме этого, *ежедневно* в каждой группе детского сада проводятся:

- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна;
- комплексы закаливающих процедур;
- гигиенические процедуры;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- чтение художественной литературы;
- дежурства;
- самостоятельная деятельность детей;
- игра;
- самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках)

активности.

Начиная с младшей группы, проводятся физкультурные и музыкальные досуги.

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Виды деятельности

- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

3.2.1. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей дошкольного возраста

Оптимальные условия для развития ребенка и- это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий (в центрах) обеспечивает максимальный учет особенностей, 43 возможностей, интересов и склонностей ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (см. Таблицу 14).

Таблица 14

Баланс различных видов деятельности

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна, не менее	1 - 3 года	12,0 ч
	4 - 8 лет	11,0 ч
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3,0 ч
	4 - 7 лет	2,5 ч
	старше 7 лет	1,5 ч
Продолжительность прогулок*, не менее	для детей до 7 лет	3, ч/день
	для детей старше 7 лет	2,0 ч/день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1,0 ч/день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин
	старше 7 лет	15 мин

Формы занятий групповая, подгрупповая, совместная, самостоятельная.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам □

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет (см. Таблицу 15):

Таблица 15

Объем образовательной нагрузки

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин

В середине времени, отведенного на занятие проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями не менее 10 мин.

Формы организации образовательной деятельности

Коммуникативная	Познавательнo-исследовательская	Продуктивная
Групповой сбор Беседы Коммуникативные игры Сюжетные игры Игры с правилами Речевое творчество	Экскурсии Образовательные путешествия Наблюдения Экспериментирование Решение проблемных ситуаций Моделирование Опытно-экспериментальная деятельность Детские проекты Мини-музеи Исследования	Готовые проекты Спектакли Выставки Изготовление продуктов детского творчества(книжки, самодельки, коллажи, рисунки...) Конструирование

3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;

- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

3.2.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Центры активности. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

Способы организации центров активности и размещение материалов. Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«Центр искусств» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В *«Центре строительства»* находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

«Литературный центр» (в старших группах - *«Центр грамотности и письма»*) содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самоделки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

«Центр песка и воды» - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В *«Центре математики и манипулятивных игр»* должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

«Центр науки и естествознания» используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр

постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«Центр кулинарии» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третьей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«Открытая игровая площадка» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня. Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Музыку можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развивающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

3.2.4. Образовательная деятельность в летний период

Основные задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.

3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проектно-тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группах предполагает реализацию однодневных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например: «Чего я жду от лета», «Праздник «Здравствуй, лето!», «День охраны окружающей среды», «Пушкинский праздник поэзии», «День сказок», «День воды», «День вежливости», «День России», «День животных», «День птиц», «День умелых детских рук», «День воздуха», «Праздник труда», «Веселые старты», «День воспоминаний о войне», «День юных пешеходов», «День юного натуралиста», «День солнца», «День книги», «День игры», «Я – петербуржец», «День фантазеров», «День насекомых», «День этикета», «День витаминов», «День книги», «День туриста», «День фольклора», «День цветов», «День музыки», «День физкультурника», «День опытов и экспериментов», «Последний день играем вместе» и пр.

3.3. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Отдых. Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Развлечения. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной

культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Самостоятельная деятельность. Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

3.4. Условия реализации программы

Условия реализации ООП ДО рассмотрим в соответствии с ФГОС ДО, не останавливаясь на развивающей предметно-пространственной среде, так как ее подробное описание представлено в П. 3.2.2. данного документа.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации (см. соответствующий параграф в программе «От рождения до школы»).

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации ООП ДО учитываются в том числе следующие условия:

- направленность группы;
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации ООП ДО.

ГБДОУ №62 в своей деятельности руководствуется государственным заданием, утвержденным на 1 год.

3.4.1. Методическое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Разработчики данной Программы придерживаются мнения авторского коллектива примерной основной образовательной программы «От рождения до школы», в соответствии с которым существует три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень - уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень - уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень - уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

Составляющие материально-технической базы: здание, прилегающая территория, помещение детского сада, групповое помещение.

В целом, информация по данному пункту вынесена в п.3.5. и Приложение 13.

3.4.2. Учебно-методический комплект к ООП ДО

В комплект входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- парциальные программы «Обучение детей плаванию в детском саду» (авт. Т.И. Осокина);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина;
- Лыкова И.А. «Цветные ладушки»;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;
- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
- электронные образовательные ресурсы;
- авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация работы по адаптации детей к условиям ДОО

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста модель комфортной адаптации состоит из ряда этапов:

1. Посещение в течение года до поступления ребенка в детский сад совместных детско-родительских занятий (на платной основе, по желанию родителей) и/или группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (за счет бюджетных средств, согласно направлению из Отдела образования).

2. Прогнозирование адаптации, знакомство с родителями и ребенком. Выясняются навыки, которые помогут ребенку адаптироваться, а также его индивидуальные особенности.

3. Консультация родителей с педагогом-психологом детского сада (при желании родителей). Психолог разъясняет необходимость сотрудничества специалистов и родителей, мотивирует на активное сотрудничество.

4. Ребенок начинает посещать группу полного дня. По личному письменному заявлению родителя, без составления индивидуального образовательного маршрута и адаптационного режима дня, количество часов пребывания ребенком раннего возраста в условиях ДОО может быть сокращено и наращиваться постепенно, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка.

По запросу родителей:

- в течение 1-2 недели ребенок может оставаться в детском саду без родителей на 2 часа, постепенно время его пребывания увеличивается;
- в течение 3-4 недели, со строгим соблюдением индивидуального подхода, дети остаются на дневной сон.

В среднем, на адаптацию к режиму детского сада требуется около месяца. Данные организационные моменты подробно обсуждаются с родителями каждого ребенка, в том числе на первом организационном собрании. Для облегчения адаптации необходимо, чтобы родители дома поддерживали такой же режим, как в ДОО.

5. Начало образовательной деятельности в группе. С детьми, трудно привыкающими к ДОО, проводятся в индивидуальном режиме, им уделяется максимум внимания, чтобы заинтересовать и расположить к условиям ДОО.

Организация работы ДОО в части формируемой участниками образовательных отношений

В ГБДОУ детский сад №62 педагоги дополнительного образования реализуют работу с учетом интересов воспитанников ДОО.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общая характеристика дошкольного детства

Дошкольное детство – от 3 до 7 лет – важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон¹ отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

Л.С. Выготский указывает на три параметра, по которым дети одной возрастной группы отличаются от детей другой возрастной группы: *социальная ситуация развития, ведущая деятельность и центральное новообразование*.

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка, и хотя эти дети находятся на одной стадии развития (согласно возрастной периодизации), все же дошкольники 3-7 лет могут в значительной степени отличаться друг от друга по перечисленным параметрам.

Какие отличия по названным Л.С. Выготским параметрам наблюдаются у этих детей?

«Социальная ситуация развития – это своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной»². Причем, при анализе социальной ситуации развития внимание фиксируется как на деятельности, так и на переживаниях ребенка.

У детей четырех-пяти лет личные интересы и желания составляют основу жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребенок четырех-пяти лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве.

Проходит год, и шестилетний ребенок начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих его детей. Если он посещает детский сад, то уже обладает некоторыми навыками общения, способен соблюдать дисциплину и режим дня. В этом возрасте возникает и у некоторых детей становится актуальной проблема лидерства. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, а неудачи огорчают его. Настроение взрослого оказывает влияние на ребенка.

Если взрослые не учитывают особенности возраста, требуют от четырех-пятилетних детей, например, отказа от любимых занятий в пользу учебы, то возможны два варианта развития ситуации: либо ребенок не сможет выполнить требования взрослых, либо, в соответствии с ведущей мотивацией этого возраста «Хочу быть хорошим», малыши во что бы то ни стало будут стремиться достичь высоких результатов, нанося тем самым вред своему здоровью.

Следующим параметром, отличающим детей одного возрастного периода от другого, является **ведущая деятельность** – тот вид деятельности, с которой на определенном этапе развития ребенка связано возникновение важнейших психических новообразований. В дошкольном детстве таким ведущим видом деятельности является *игра*.

Дошкольники успешнее всего развиваются в процессе ролевой или творческой игры, где они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Эта игра «вырастает» из предметно-манипулятивной деятельности, характерной для детей от года до трех лет.

¹Эриксон Э. Детство и общество/Пер. [сангл.] науч. ред. А.А. Алексеев. — СПб.: Летний сад, 2000.

²Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-пресс, 2000. – С. 903.

В возрасте от трех до пяти лет игры детей воспроизводят предметные действия окружающих их людей, связаны с семьей. В пять - семь лет игра отражает их социальные отношения, связанные с тем, что происходит в детском саду, на игровой площадке, в поликлинике, в транспорте и т.д.

Трех-четырехлетний ребенок посвящает игре 10-15 минут, в четыре-пять лет игра может продолжаться 40-50 минут, а в шесть лет он может играть в одно и то же уже в течение нескольких часов и даже дней.

И если мы хотим, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, при этом эффективно развивался, необходимо как можно чаще обращаться к игре. Причем ребенку в шесть лет можно предложить игру, которая продлится несколько часов и будет представлять собой, например, поиск сокровищ по заранее придуманным нами инструкциям и ориентирам. В процессе игры мы можем потренировать ребенка в чтении слова задом наперед, в нахождении отличий на двух картинках, в счете до 10 и обратно и т. д. Включенные в игру, эти действия доставят ему удовольствие. Если же мы занимаемся с малышом четырех-пяти лет, лучше иметь в арсенале несколько коротких увлекательных развивающих игр. Например, можно попросить его помочь сказочному Медвежонку и раскрасить для него в рабочей тетради только съедобные предметы.

Третьим параметром, характеризующим определенную стадию развития ребенка, является **центральное возрастное новообразование**, которым в дошкольном детстве считается *формирование произвольности*, слабое развитие которой может создать проблемы при обучении ребенка в первом классе.

Развитие произвольности является частью психологической готовности ребенка к школе. Какими умениями ребенка характеризуется данный параметр?

- Способность ребенка сознательно подчинять свои действия определенным правилам.
- Умение внимательно слушать говорящего, воспринимать и выполнять его задания.
- Возможность самостоятельно выполнить задание по образцу.

Замечено, что при выполнении заданий по инструкции взрослого ребенок четырех-пяти лет нуждается в его постоянной поддержке, так как не всегда может оценить правильность выполнения задания. При самостоятельном выполнении учебного задания ребенок действует хаотично, методом проб и ошибок. Выполнение сложного задания может сопровождаться речью. Ребенок описывает, что он делает и собирается сделать еще. При оценке качества и правильности выполнения задания полностью доверяет оценке взрослого.

Чем младше ребенок, тем более красочной и эмоционально заинтересовывающей должна быть подача материала, так как в таком случае повышается объем произвольного внимания и памяти, которые компенсируют недостаточное развитие произвольности. Яркие, новые впечатления позволяют удерживать внимание на изучаемом материале. Предметы, рисунки, помогающие понять объясняемое, запоминаются лучше, чем словесные рассуждения взрослого.

Ребенок пяти-шести лет способен понимать инструкцию и выполнять задание с четко поставленной целью, планируя свою деятельность. Однако сложный алгоритм своих действий выстроить самостоятельно он еще не способен и оценивает правильность выполнения задания в целом, не выделяя конкретные критерии. Поэтому взрослый не должен требовать от ребенка, чтобы он полностью контролировал свою деятельность.

Для того чтобы переключить внимание дошкольника с одного развивающего упражнения на другое, требуется время и помощь взрослого. Лучше, если при смене задания ребенок немного отдохнет, например, отвлечется на физкультминутку, просто прогуляется по комнате или навестит любимые игрушки.

Многие родители, приступив к подготовке ребенка к школе, стремятся резко перевести его от игровой деятельности к учебной, однако не стоит торопиться, потому что именно в игре формируется механизм управления собственным поведением. Ведь умение подчиняться правилам складывается именно в игре по правилам, а уже затем проявляется в другой деятельности. Поначалу младшим участникам игры соблюдать правила помогают более старшие участники, осуществляя внешний контроль. Постепенно ребенок научается контролировать себя сам, управляя своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску.

В шесть-семь лет ребенок стремится к деятельности, одобряемой взрослыми, что зачастую служит предпосылкой к обучению. Роль ученика, пока еще в игровой деятельности, постепенно перерастает в

новый вид деятельности - учебу. Но «игра в школу» интересна не всем детям, не у всех мальчиков и девочек на пороге первого класса достаточно развита способность подчиняться требованиям взрослого в сложной или неинтересной для самого ребенка деятельности. Очень может быть, что, несмотря на большой объем знаний и хорошую память, недостаточное развитие воли затруднит адаптацию такого ребенка в первом классе. И здесь на помощь придут методики проблемного обучения, так как они стимулируют познавательную активность ребенка и создают мотивацию к использованию новых знаний на практике.

Таким образом, и педагогам, и родителям необходимо учитывать возрастные особенности ребенка даже в пределах одного и того же периода развития. В противном случае требования, предъявляемые к нему, могут оказаться невыполнимыми, и тогда ребенок либо откажется их выполнять, либо, стремясь во что бы то ни стало угодить учителю или родителям и форсируя свои возможности, переутомится и потеряет интерес к обучению.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Период 4-5 лет Э. Эриксон относит к 3-й стадии развития человека, при благоприятном течении которой у ребенка формируется Инициатива, а при аномальном - чувство вины. Задачи взрослых, окружающих в этот период ребенка – поощрение активности, акцент на достижении ощущения компетентности и инициативы. Главный вопрос, на который ребенок пытается ответить: «Могу ли я стать независимым от родителей и исследовать границы своих возможностей?». Важнейшими новообразованиями возраста являются: завершение в основном процесса активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является *умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщенных свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями*. Для детей характерен особый интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями.

Продолжается развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей ребенка. С 4 лет ребенок начинает планировать смысл своей деятельности. Появляется соподчиненность желаний, потребностей.

Продолжается возраст «почемучек», но теперь жажда исследований перемещается на окружающие предметы: ребенок может разобрать («разломать») свою игрушку, папины часы или магнитофон, девочки исследуют мамину косметику, проводят эксперименты с ножницами и создают новые прически куклам или себе. Жажда открытий выводит малыша за порог дома – на чердак или в подвал, на мусорную свалку, пруд или пустырь.

В четыре года малыш уже может оказывать реальную помощь в домашних делах, например, помыть чашку или тарелки, вытереть их (лучше, если они будут пластмассовые – легче и не бьются), с помощью папы мальчики учатся забивать гвозди, а девочки пользоваться ножницами и большой иглой. Дети старше 4 лет не только правильно различают пол окружающих людей, но и хорошо знают, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Это сказывается в тех личных сценариях, которые имеют место в представлениях детей о своем будущем.

Развивается тонкая моторика – дети этого возраста уже справляются с нанизыванием бус на нитку, уверенно пользуются кисточкой и карандашом. Рисунки становятся сложнее. Дети с удовольствием собирают разнообразные конструкторы (машинки, вертолеты, роботов) и мозаики. Совершенствуется сюжетно-ролевая игра, ее продолжительность уже 25-30 минут.

У детей 4-5 лет личные интересы и желания составляют основное ядро жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако, все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребенок 4-5 лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве.

Постепенно ребенок учится контролировать себя в игре сам, управлять своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску. Девочки и мальчики этого возраста уже готовы соревноваться, они стремятся к победе, но неудачи могут вызвать слезы и даже отказ от игры. Ребенок учится играть по чужим правилам, старается быть сдержанным и терпеливым. К пяти года игра становится преимущественно групповой, участие в ней взрослого существенно уменьшается, диктат в игре может даже раздражать детей.

В игре и исследовании окружающего мира развиваются творческие способности, воображение и кругозор ребенка.

Физическое развитие

Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. 4-летние дети могут менять ритм бега, прыгать. Они демонстрируют большую, чем трехлетки, силу, выносливость и координацию движений. Могут рисовать карандашом простые формы и фигуры; рисуют красками; делают из кубиков постройки. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. Процесс движения приносит ребенку удовольствие, так как его привлекает сама возможность побегать, попрыгать.

Могут надевать и снимать с себя простую одежду и элементарно обслуживать себя за столом. Некоторые бытовые движения могут вызывать затруднения.

Взросли их физические возможности: движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому им необходимы разнообразные подвижные игры, игровые задания, танцевальные движения под музыку, хороводные игры.

Уменьшается чувствительность к физическому дискомфорту.

Ребенок развивается, становится более вынослив физически. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам.

Познавательная сфера

Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на 5 году жизни. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребенок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к ним сохраняется. Но развивается устойчивость и возможность произвольного переключения.

Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним проезжала машина, и пр.).

Восприятие. Восприятие постепенно утрачивает аффективный характер, становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим, более расчлененным³. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Помогает развитию восприятия речь. Ребенок может назвать форму, на которую похож предмет, может упорядочить группу предметов по сенсорному признаку (величине, цвету). Может выделить такие параметры, как высота, длина, ширина. Совершенствуется ориентировка в пространстве. Подача обучающего материала должна быть направлена на активное восприятие ребенком, что будет способствовать повышению объема произвольной памяти.

Память. Средний дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития памяти. И если у младших дошкольников память еще носит непроизвольный характер, то между 4 и 5 годами начинает формироваться произвольная память. Хотя сознательное, целенаправленное запоминание и припоминание пока еще проявляются только эпизодически (при выполнении поручений взрослого, в игре, во время

³Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: Изд-во УРАО, 1999.

занятий). Учитывая ведущую деятельность дошкольника – игру – можно создать условия для запоминания детьми необходимой информации. В 4-5 лет ребенок может принять задачу на запоминание, помнит поручения взрослых, заучивает стихи. Процесс запоминания должен сопровождаться определенными осмысленными движениями.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания до 10-15 минут. Ребенок начинает овладевать произвольным вниманием. Однако, чем младше ребенок, тем более эмоциональной должна быть подача материала, так как это позволит удержать его непроизвольное внимание. Новые, яркие впечатления позволяют удерживать внимание на изучаемом предмете. Во время занятий необходимо переключать внимание с одного учебного объекта на другой, производить смену вида деятельности. Концентрация внимания еще недостаточно высокая, рука быстро устает из-за недостатка развития мелкой моторики.

Мышление. Наиболее существенной особенностью развития мышления ребенка в возрасте 2-6 лет является то, что его первые обобщения связаны с действием. Ребенок мыслит «действуя». Например, когда ребенку в возрасте 4-5 лет предлагают определить, что общего и в чем различие между грушей и яблоком, то он существенно быстрее и легче проделывает эту операцию, когда держит их в руках, и испытывает серьезные затруднения, когда ему предлагают это сделать мысленно. Другая характерная особенность детского мышления – это его наглядность, которая проявляется в конкретности мышления.

Но в возрасте 4-5 лет начинает развиваться образное мышление, ребенок использует простые схематизированные изображения для решения задачи. Он уже может строить по схеме, решать лабиринтные задачи, развивается предвосхищение.

Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру, вызывает множество вопросов, адресованных к взрослому.

Речь. Развитие речи теперь тесно связано с формированием рассуждающего логического мышления. Ребенок переходит от простых предложений, в большинстве случаев еще не связанных друг с другом, к сложноподчиненным предложениям. В формируемых ребенком фразах начинают дифференцироваться главные, придаточные и вводные предложения. Оформляются причинные («потому что»), целевые («чтобы»), следственные («если») и прочие связи в предложениях, из которых состоит речь ребенка. На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни. Связно описывают недавние события, разговор с собой во время игры становится внутренним. Выполнение сложных заданий сопровождается речью. Ребенок интересуется рифмами.

Более широкое использование речи как средства общения ведет к расширению кругозора ребенка. Теперь его интересуют не только явления, но причины и следствия его возникновения.

Дети среднего возраста проявляют огромный интерес к волшебным сказкам, и самым эффективным способом привлечь ребенка к новой информации является ее «одушевление».

Воображение. В период с 4 до 6 лет процесс воображения становится произвольным. Возникновение активных форм воображения вначале связано с побуждающей инициативой со стороны взрослого. Например, когда взрослый человек просит что-либо сделать ребенка (нарисовать дерево, сложить из кубиков дом и т. д.), он активизирует процесс воображения. Для того, чтобы выполнить просьбу взрослого, ребенок вначале должен создать (или воссоздать), в своем воображении определенный образ. Причем, этот процесс в воображении малыша по своей природе уже является произвольным, поскольку ребенок пытается его контролировать.

Ребенок в 4-5 лет начинает рисовать, строить, лепить, переставлять вещи и комбинировать их в соответствии со своим замыслом. Таким образом, данный возраст характеризуется переходом воображения из непроизвольного в произвольное. Ребенок уже может сочинить сказку на заданную тему. Продолжает активно развиваться фантазирование, необходимо обсуждать с ребенком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

При этом воображение начинает выполнять уже две функции: познавательно-интеллектуальную и аффективно-защитную. Первая функция связана с приобретением информации об окружающем мире и формированием практических навыков у ребенка, а вторая – с регуляцией психического состояния маленького человека.

Социально-эмоциональное развитие

Взрослый теперь представляет для ребенка интерес как источник новой увлекательной информации, общение с ним принимает внеситуативно-деловой характер. Как и дети 3-4 лет, средние дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но вместе с тем активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»). Задача взрослого – поддержать и направлять познавательную активность ребенка, заинтересованно и доброжелательно относиться к детским вопросам, обсуждать волнующие детей темы.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Становится значимым мнение сверстников. Ребенок стремится к партнерству в играх, ему уже неинтересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

Их речевые контакты становятся более длительными и активными. Воспитателю желательно организовывать взаимодействие детей на основе сотрудничества, а не конкуренции, помогать договориться между собой. Приблизительно до 4 лет это преимущественно предметная деятельность ребенка, содержанием которой является познание физических свойств предметного мира и совершенствование своей моторики. После 4 лет ведущей деятельностью ребенка постепенно становится сюжетно-ролевая игра, в процессе которой дети осваивают основные конвенциональные роли. В среднем дошкольном возрасте именно сюжетно-ролевая игра достигает своей развитой формы (позже из нее выделится игра по правилам). Примерно к 4 годам соподчиненность потребностей и мотивов приобретает устойчивые нормы. Появляются доминирующие установки: у одних - престижные (эгоистичные), у других - альтруистические, у третьих - направленные на достижение успеха.

После 4 лет количество контактов со сверстниками и совместных игр быстро возрастает. С развитием языка у ребенка формируется способность к целеполаганию, а также способность к оценке личностных качеств других людей и чувствительность к ним. Личностные свойства ребенка начинают выступать в качестве существенного фактора, регулирующего взаимоотношения между детьми, а одним из важнейших объектов для оценки становится поступок личности.

К 5-ти годам игра становится групповой, участие взрослого значительно уменьшается.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то нарушает правила. Дети учатся критически относиться к ситуации, к поведению других, позже – к своему поведению. Кроме того, демонстрируя знание правил, ребенок, в соответствии с ведущей мотивацией возраста, стремится заслужить похвалу воспитателя.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

В этот же период у ребенка развивается способность осознавать правомочность амбивалентных, противоречивых эмоций, переживаемых одновременно. В эмоциональной сфере ребенка происходит сдвиг основных причин, вызывающих эмоции из области внеперсональных в область межличностных отношений.

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____ группа _____ пол _____

Воспитатели: _____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие

Критерии развития

Этапы наблюдений

I год
мл.гр.

II год
ср. гр.

III год
старш.
гр.

IV год
подгот.
гр.

I*

II

I

II

I

II

I

II

1. Описывает себя, свою семью и культурную группу

- осознает себя мальчиком или девочкой
- воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх
- рассказывает о своей семье, о культуре и традициях

2. Демонстрирует положительное отношение к себе и другим

- проявляет уважение к себе и другим
- легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками
- знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.

3. Выражает эмоции приемлемым способом.

- опознает и называет различные эмоции
- выражает чувства словами
- объясняет причины своих эмоций

4. Проявляет эмпатию к другим людям

- демонстрирует понимание чувств других людей не вербально
- помогает другим в случае необходимости
- выражает понимание чувств вербально

5. Самоконтроль и взаимодействие

- навыки игры сформированы соответственно возрасту
- присоединяется к игре по приглашению или просьбе
- играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других

6. Понимает и уважает различия между людьми

- играет с ребенком другой культурной принадлежности
- интересуется различиями между собой и другими
- использует подходящие слова, обсуждая различия

7. Самообслуживание

- умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду
- может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы
- бережно относится к личным вещам и вещам

сверстников								
8. Ручной труд - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры, складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала								
9. Воспитание ценностного отношения к труду - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения - помогает сверстникам и взрослым при затруднении								
10. Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте								
11. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)								
12. Знает элементарные правила поведения в детском саду, в быту - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами								
Всего (среднее значение):								
2. Познавательное развитие								
1. Проявляет любознательность и желание решать проблемы - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
2. Планирует и ставит цель - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы - выдвигает гипотезы и предположения								

3.Классифицирует по признакам - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д. - подбирает группу объектов на основании функционального сходства - находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему								
4.Понимает количественные отношения - устанавливает взаимоднозначное соответствие объектов, считает их - сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало - складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы - использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др								
5.Понимает основные пространственные отношения - понимает слова, обозначающие положение или направления - правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения - решает различные пространственные головоломки (пазлы)								
6.Обнаруживает наличие представлений о времени - знает слова, означающие время суток - понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д. - знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев								
Всего (среднее значение):								
3. Речевое развитие								
1.Правильно реагирует на речевую информацию - выполняет указание, содержащие два, три и более шагов - следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует - задает уместные вопросы								
2.Говорит понятно для слушателей - использует части речи согласно возрасту - согласует слова в предложении - говорит соответственно возрасту								
3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности - пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку, стихотворения - рассказывает собственную историю - развивает предложения								

4.Сосредоточенно слушает чтение вслух - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги								
5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках								
6.Видит связь между устной и письменной речью - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю								
Всего (среднее значение):								
4.Художественно-эстетическое развитие								
1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню								
2.Сам пытается музицировать - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию								
3.Двигается под музыку - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые								
4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений								
5.Воплощает идеи в реальность - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует - рисует изображения, навеянные музыкой								

6.Проявляет воображение - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом								
7.Выражает свои идеи и чувства различными средствами - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
Всего (среднее значение):								
5. Физическое развитие								
1.Демонстрирует координированные движения - ловит мяч двумя руками - бегает и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)								
2.Удерживает равновесие - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе -проходит по низкому брусу								
3.Использует координированные движения - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки - режет по линии								
4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища. - регулярно упражняется в движениях и отдыхе								
5.Знает части тела и их функции - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы - может описать характер физической боли или неудобства, их места								
Всего (среднее значение):								
Итого (среднее значение):								

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики
Педагогическая диагностика достижений воспитанников _____ группы
в .../... учебном году

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Образовательные области					Итого (среднее значени
		Социально-коммуникат	Познавател ьное	Речевое развитие	Художестве нно-	Физиче ское	

[illegible]

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период:

Задачи развития:

Стратегии:

В группе	Дома

С документом ознакомлен(а)

Подпись родителя, расшифровка

Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты направлены на оптимизацию педагогического процесса по освоению ОП обучающимися, по всем образовательным областям в каждый возрастной период.

Ориентируясь на описываемые ниже результаты, воспитателю при заполнении «Индивидуального образовательного маршрута» необходимо определить и зафиксировать, что из перечисленного у ребенка сформировано («Основные достижения за предыдущий период»), определить и зафиксировать наиболее важные «Задачи развития», используя глагольные формы: «Может играть рядом..» - «Учить играть рядом...».

Средняя группа, дети 4-5 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Расширяется социальное пространство отношений с разными людьми помимо семьи.
- Формируется понятие «чужой» (не родной) человек.
- Ориентируется в человеческих отношениях; чувствует и осознаёт доброжелательное и недоброжелательное отношение к нему окружающих.
- Замечает изменение настроения, эмоционального состояния близкого взрослого, сверстника, проявляет внимание, сочувствие.
- Форма общения с взрослыми - внеситуативно-деловая.
- Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.
- Применяет простейшие конструктивные способы взаимодействия с окружающими.
- При небольшой помощи взрослого, создает сюжет для ролевой игры, используя знания, полученные из разных источников.
- Берёт на себя роль, развёртывает сюжет совместной игры, изменяет ролевую позицию в зависимости от смены роли партнёра.
- Реализует игровой замысел, использует условно–предметные действия, жесты, словесные обозначения; свободно переходит от ролевых действий в план реальных отношений партнёров по игре.
- Создаёт предметно-игровую ситуацию для реализации своего замысла, используя готовые предметы, предметы-заместители и воображаемые предметы.
- Изменяет стиль общения ребенка с взрослыми и детьми, конфликтность уменьшается или исчезает совсем.
- Соблюдает в игре элементарные правила поведения.
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.
- Внимательно относится к окружающим, самостоятельно благодарит за помощь.
- Проявляет ответственность к заданию взрослого и тщательно выполняет его.
- Самостоятельно проявляет желание к выполнению трудовых поручений при условии поощрения инициативы.
- Осваивает навык коллективного труда (договаривается, заботится о завершении задания).
- С помощью взрослого просушивает свою одежду.
- Поддерживает порядок в группе и на участке ДООУ (убирает все на свои места, протирает пыль, подметает веранду).
- Овладевает навыками дежурства.
- Самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения.
- Знает сигналы светофора и их значение, а также последовательность загорания цвета.

- Соблюдает правила перехода дороги, знает обозначения знака «Пешеходная дорожка».

- Знает обозначение звуков, услышанных на улице, и использует их в игре.
- Умеет ходить парами, соблюдает простейшие правила безопасности на улице.
- Соблюдает правила поведения в различных помещениях ДОУ.
- Умеет правильно ходить по лестнице, с правой стороны опираясь на перила.

Способен сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». Сострадание, сочувствие, радость, печаль стали регуляторами поведения и общения ребёнка.

- Может входить в устойчивые игровые объединения детей, использует в общении речевые и неречевые средства эмоциональной реакции.

- Форма общения с взрослыми- ситуативно-деловая.

Сверстник интересен как партнер по сюжетной игре.

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Объектом познания являются предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые; причины и следствия возникновения предмета.

- Главный вопрос: «Почему?».

- Способы познания - рассказы взрослого, экспериментирование; фантазирование с использованием себя и своих близких

- Мышление - наглядно-образное; умеет выстраивать умозаключения.

- Внимание, память - произвольные, начинает развиваться произвольная устойчивость в игре.

- Формируется способность к целеполаганию.

Конструирование:

- Целенаправленно экспериментирует с новыми для него материалами.

- Владеет несколькими простыми способами конструирования (надстраивание, изменение пространственного расположения деталей), использует одни и те же способы для получения разных конструкций.

- Создает замыслы простых конструкций.

- Конструирует объекты по заданным условиям.

- Выделяет в объектах пространственные характеристики (высоту, длину, ширину).

Сенсорное развитие

- Узнаёт, называет, соотносит цвета и их оттенки.

- Соотносит цвета с реальным объектом.

- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.

- Сериация по насыщенности (по 3 оттенка).

- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник).

- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.

- Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.

- Группирует фигуры по форме (круги – овалы).

- Словесно обозначает параметры величины (понимание, название: высота, длина; большой – маленький, высокий – низкий, длинный - короткий; выше – ниже; длиннее – короче).

- Соотносит 2 разных объекта, одинаковые по длине или высоте, расположенные в реальном пространстве.

- Выполняет сериацию по величине (5 величин; разностный порог уменьшен).

- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (4-6 деталей).

- Составляет целое из частей предметного изображения (4 части, разрезанные по вертикали и горизонтали).

- Обводит фигуру по контуру.

- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх).

Математические представления:

- Определяет равенство и неравенство совокупностей предметов.
- Называет числительное, обозначая количество (в пределах 5 - 10).
- Умеет считать в пределах 10, различать процесс счета и его итог.
- Сравнивает 5-7 предметов по определённому признаку (длина, толщина и др.).
- Различает и называет форму предметов.
- Определяет положение предметов в пространстве относительно себя.
- Имеет элементарные представления о времени (день – ночь, утро - вечер).

Социально-бытовая ориентировка:

- Видит изменения в неживой природе; изменения в растительном мире, в зависимости от времени года; элементарные изменения в жизни животных и птиц; изменения в одежде людей.
- Может различать и называть 3 – 5 видов овощей и фруктов
- Знает части своего тела. Обозначает расположение частей своего тела соответствующими терминами: слева–справа, вверху–внизу, спереди–сзади.
- Ориентируется в зданиях города, имеющими разное назначение (жилые дома, магазин, аптека, детский сад, почта, кинотеатр).
- Знает имя и отчество своих родителей, имена других членов семьи.
- Называет домашних птиц и их детёнышей и 4-5 видов диких птиц.
- Может выделять в изображении любой птицы: голову с клювом, туловище с крыльями, хвост, лапки.
- Знает животных и их детёнышей: домашние, дикие животные. Может выделять и называть отличительные особенности животных: рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части.
- Знает транспортные средства: наземный, водный транспорт. Называет существенные детали транспортного средства
- Знает названия и назначение предметов мебели, посуды. Может различать и называть существенные детали предметов мебели, посуды
- Называет жука и бабочку, различает части тела этих насекомых; называет 4-5 цветущих травянистых растений, находит в цветах стебель, лист, цветок (соцветие), корень.
- Владеет понятиями: одежда, обувь, головной убор. Может выделять и называть существенные детали одежды: рукава, воротник, карман, манжеты, пояс, застёжка.
- Называет молоток, пилу, клещи, топор, отвёртку, лопату, кисти, знает назначение этих инструментов.
- Знаком с внешним видом и назначением бытовой техники: телевизор, радио, магнитофон, телефон, электроплита, стиральная машина, светильники
- Знаком с профессиями воспитателя, повара, шофёра, врача, медсестры, может выделять последовательности в их деятельности.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Общается с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации.
- Речь становится более связной, последовательной, словарь к 4 годам достигает 1900-2000 слов.
- Употребляет все части речи, появляется словотворчество.
- В основном правильно произносит звуки (допускается замена звуков Р, Л, неустойчивое произношение шипящих, свистящих).

- Может рассказывать по картине, описывать особенности игрушки, передавать своими словами личные впечатления (при помощи взрослого).
- Эмоционально откликается на художественные произведения.
- С удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.

Импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально откликается на музыку.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает.
- Умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.
- Владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.
- Обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину.
- Владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет круговыми движениями, свертывает в виде колечка, соединяет элементы в более сложные предметы.
- Умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске.
- Умеет пользоваться трафаретами.
- Правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине.
- Правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы.
- Узнает предметы после изображения.
- Называет цвет, форму, величину.
- Умеет рисовать линии разной длины и видов, делать штрихи, мазки.
- Изображает предметы округлой формы.
- Правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Значительно развивается мускулатура ног, мышцы становятся работоспособнее.
- Улучшается координация движений.
- Владеет жизненно важными движениями и позами, разнообразием двигательных действий, в том числе и с предметами.
- Имеет определённую ловкость, ориентируется в пространстве во время ходьбы и бега.
- Умеет держать корпус прямо, не опускает голову, не шаркает ногами, двигает руками.
- Удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении в различных условиях; ловит мяч, удобно брошенный взрослым; катается на трёхколёсном велосипеде.
- Зимой самостоятельно катается с горки, участвует во всех представленных оздоровительных видах деятельности зимой на участке (подлезание, метание, хождение, прыгивание).
- Самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком.
- Умеет наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало.
- Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает. Владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи. Правильно держит ложку, пользуется салфеткой. После еды поласкает рот.
- Самостоятельно одевается, застёгивает пуговицы, крючки, молнии.

**Примерный
список литературы для чтения детям**

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Барашеньки...», «Идет лисичка по мосту...», «Солнышко-вед-рышко...», «Иди, весна, иди, красна...».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауковой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Ли са и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернети С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;

«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, подред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы

«Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс.

«Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.

«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин.

«Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ польск. Б. Заходера; Ф.

Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елкина-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто.

«Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

**Примерный музыкальный репертуар
Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига;

«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла»,

«Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеса» (из

«Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеголова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте»,

«С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой;

«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Уп-ражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «Досвидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);

«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

«Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотов; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевельова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенок-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,

«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку

«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»,
«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небосинея», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

«Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Примерный перечень событий, праздников, мероприятий
Средняя группа
(от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смольяной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мачанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и
упражнений**

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направления.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставяного с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через

5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через

2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния

2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых,разученных ранее упражнений и циклических движенийпод музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече- вого пояса.Подниматьрукивперед,в стороны,вверх(одновременно, поочередно),отводитьрукиза спину из положений:рукивниз, рукина поясе, руки перед грудью; размахивать рукамиивперед-назад;выполнять круговые движенияруками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводитьих в стороны и опускать. Подниматьруки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке);поднимать палку(обруч)вверх, опускатьза плечи; сжимать,разжимать кистирук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнениядля развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.Поворачиваться в стороны,держарукина поясе,разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясьпальцамирук носковног. Наклоняться, выполняязадание:кластьибратьпредметыизразных исходных положений(ноги вместе, ноги врозь).Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положе- ния (сидяи стоя на коленях);перекладывать предметыиз одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать,сгибать, выпрямлять и опускатьноги на пол из исходныхположенийлежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот,держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнениядля развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматьсянаноски;поочередновыставлять ногувпередна пятку, на носок; выполнять притопы;полуприседания (4–5раз подряд); приседания, держа рукина поясе, вытянуврукивперед, в стороны.По- очередноподниматьноги, согнутыев коленях.Ходитьпо палкеилипо канату, опираясьноскамио пол, пяткамио палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесиев разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7секунд).

Спортивныеупражнения

Катание на санках.Скатываться на санкахс горки,тормозитьпри спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледянымдорожкам.

Ходьбана лыжах. Передвигаться на лыжахпо лыжнескольльзящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься наклонпрямоступающимшагом,полуелочкой (прямо и наискось). Проходитьна лыжах до 500 м.

Игры на лыжах. «Карусельв лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

Катание на велосипеде. Кататьсяна трехколесномидвухколесном велосипедахпо прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Плавание. Выполнять движенияногамивверх и вниз,сидяв воде. Приседая,погружаться в водудо уровняподбородка,глаз.Опускатьв воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Попытаться плавать произвольным способом.

Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажипятки», «Катаниена кругах».

Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры

С бегом.«Самолеты»,«Цветныеавтомобили»,«У медведяво бору», «Птичкаи кошка»,«Найдисебе пару»,«Лошадки», «Позвонив погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк»,«Лисав курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось— поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

Планирование проектов на учебный год в подготовительной к школе группе

Месяц	Название проекта*	Краткое описание
Сентябрь	Проект «Азбука»	Посвящен памятной дате – «Международному дню распространения грамотности»; выход в свет в 1574 г. печатной книги для обучения письму и чтению "Азбука" Ивана Фёдорова - печатная книга для обучения письму и чтению (1574г.). Закрепить знания детей о грамоте и азбуке; расширить знания детей о родном языке, традициях, пословицах и поговорках.
Октябрь	Проект «Я знаю правила дорожного движения»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
Ноябрь	Проект «Поэзия А. С. Пушкина»	Расширить знания детей о лирике А.С. Пушкина.
Декабрь	Проект «Новогодняя игрушка в прошлом, настоящем и будущем»	Расширить знания и словарь детей по данной теме; закрепить обобщающее понятие «новогодняя игрушка»; развивать интерес к предметам; расширять знания детей о прошлом, настоящем и будущем предметов; вызвать положительный эмоциональный отклик к прошлому предмета.
Январь	Проект «Волшебник Изумрудного города»	75 лет со времени выхода в свет книги А. Волкова "Волшебник Изумрудного города" (1939 г.) Познакомить детей с книгой А.Волкова "Волшебник Изумрудного города"; дать общее представление о сюжете и героях книги.
Февраль	Проект «Полководец А. Суворов»	В 2015 году исполнится 285 лет со дня рождения русского полководца А. В. Суворова. Познакомить детей с великим русским полководцем А.В. Суворовым
Март	Проект «Книги Е. Носова»	15 января – 90 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова (1925–2002). Дать детям общее представление о Е. И. Носове и его произведениях, героях.
Апрель	Проект «Басня коротка – мудрость бесконечна»	Закрепить знания воспитанников о творчестве И.А. Крылова;

		формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.
Май	Проект «Прекрасные и опасные (огонь, воздух, земля, вода) - четыре стихии»	Формировать у детей целостного представления о четырех стихиях: огонь, воздух, земля, вода; воспитывать творческую активность, бережное отношение к окружающей природе, правильное поведение в чрезвычайных ситуациях.

*Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течении года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Паспорт проекта «Басня коротка - искусство безгранично»

Цель проекта:

- закрепить знания воспитанников о творчестве И.А. Крылова;
- формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении;
- развивать навыки чтения, творческие способности детей.

Задачи проекта:

Образовательные: обогащать знания воспитанников о творчестве И.А. Крылова, выделять особенности басенного жанра, расширять круг знаний детей о баснях;

Развивающие: развивать аналитические и творческие способности воспитанников, умение рассуждать, развивать навыки выразительного чтения, пересказа, инсценирования;

Воспитывающие: воспитывать интерес к самостоятельному чтению басен и литературе как части общей культуры, способствовать формированию нравственных качеств.

Продукты проектной деятельности: аппликация в технике квиллинг «Дуб»; аппликация в тычковой технике «Дуб вековой»; рисунок «Обезьянки»; поделка в витражной технике «Марышка и очки»; аппликация по мотивам басни с использованием шерстяных ниток; пазлы; рисунки к басням; композиция «Солнечный день» из одинакового набора элементов (дерево, солнце, облака, дом, забор и др.); викторина; выставка книг; изготовление книги по басням Крылова (из детских рисунков по сюжетам басен); стенгазета «Путешествие в Летний сад к Крылову в гости».

Тип проекта: проект средней продолжительности, коллективный, исследовательно-творческий, открытый.

Целевая аудитория: педагоги, воспитанники ДООУ и их родители.

Организация проекта: создание в помещении группы условий для плодотворной совместной и активной самостоятельной деятельности воспитанников, продуктивной и познавательной активности, вовлечение родителей в проектную деятельность.

Формы реализации проекта: совместные с родителями экскурсии выходного дня, инсценировки, выставки детских рисунков и поделок, презентации в программе PowerPoint.

Презентация проекта проходила в ГБДОУ детский сад №62 (дата)

Анализ выполнения проекта: Например: проект реализован полностью (проект не реализован-причина)

Анализ достигнутых результатов: Например: воспитанники научились, овладели, умеют, знают, узнали и пр.

Деятельность педагогов – *Например:* показ родителям физкультурного развлечения, праздника; разработанная система по приобщению детей и родителей к олимпийскому движению; презентация проекта в районе.

Деятельность детей – *Например:* двигательная и познавательная, продуктивная, творческая в рамках тем и подтем проекта.

Деятельность родителей – *Например:* создание журнала «Моя спортивная семья», участие в олимпиаде.

Сотрудничество со специалистами: *Например:* с привлечением педагога доп. услуг – художника; с привлечением муз.руководителя, костюмерная.

Деятельность педагога вне ДОО: *Например:* организация детско-родительской экскурсии в Летний сад, знакомство и осмотр памятника И. А. Крылову;

Актуальность. Введенный ФГОС ДО, формируют потребность к организации нового подхода к планированию и организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Для каждого педагога важно видеть в будущем школьнике творческого, любознательного, эмоционально отзывчивого выпускника, овладевшего нравственно-эстетическими качествами и желанием читать.

В решении этих задач на помощь педагогу ДОО приходит литература. В совокупности составляющие ее произведения исторически представляют собой сложное по нравственно-эстетическим параметрам, значительное по объему единство, опирающееся на классическую отечественную литературу и традиции устного народного творчества. Как никакие другие произведения, именно басни И. А. Крылова органически связаны с художественным миром русских пословиц, сказок, поговорок; они и сами внесли в сокровищницу национального языка немало крылатых выражений. Многие выражения стали восприниматься как пословицы: «А Васька слушает да ест», «А ларчик просто открывался», «Запели молодцы, кто в лес, кто по дрова», «Слона-то я и не приметил». Встречаются в баснях и такие обороты: «зима катит в глаза», «с ним была плутовка такова». Рассказчик как бы находится среди своих персонажей, говорит о них как о знакомых, дает им прозвища: «попрыгунья Стрекоза», «проказница Мартышка», а дети вместе с педагогом в течение месяца путешествуют по волшебной стране басен И. А. Крылова и с родителями совершают экскурсии по любимому городу Санкт-Петербургу в поисках памятных мест и элементов, связанных с героями произведений.

Юные читатели в чтении басен познают черты русского национального характера, его дух и взгляды на мир, перенимают ум и мудрость. Басни не только воспитывают высокие человеческие качества, свойственные русскому народу, но и укрепляют уважение к труду и родной земле, способствуя тем самым патриотическому воспитанию. В своих баснях Крылов И.А. высмеивал и разоблачал все чуждое нравственным представлениям русского человека: жадность, скупость, эгоизм, назойливость, ложь, беспечность, зазнайство, лицемерие, бахвальство, равнодушие к чужому несчастью, хвастовство, душевную черствость, лень, неблагодарность – лишь некоторые из человеческих слабостей и пороков, которые осмеял баснописец.

Помогают басни и умственному развитию, так как учат видеть за событиями и явлениями повседневной жизни их скрытый смысл, разбираться в человеческих характерах, оценивать поступки людей, схватывать их смешные стороны, чем воспитывают наблюдательность, чувство юмора и остроумие.

Таким образом, труды Крылова несут огромную воспитательную направленность для младшего поколения читателей. Именно поэтому многие его басни необходимо включать в круг чтения старших дошкольников.

После анализа УМК «Гармония», «Школа России», К.Д. Ушинского «Родное слово», для начальной школы, хочется отметить, что во всех комплектах учебников по литературному чтению встречается изучение басен И. А. Крылова, как жанра и уже более ста лет многочисленные поколения школьников, сменяя друг друга, с увлечением их читают, учат наизусть, фантазируют на заданные автором темы. Басни – это удивительный, не иссякающий

источник жизненной премудрости. Лаконичные, легко запоминающиеся, отличающиеся динамичным сюжетом и характерными типажам персонажей, басни Крылова прочно вошли в нашу жизнь и в нашу разговорную речь.

При организации работы в ДОО со старшими дошкольниками использование басен И.А. Крылова особенно актуально и пользуется особым успехом среди детей, так как этот жанр по многим признакам близок детям:

- действующими лицами в баснях являются животные и звери;
- события разворачиваются быстро;
- содержание басен легко можно пересказать, инсценировать или читать по ролям;
- после чтения нетрудно проводить беседы морально-нравственного характера.

Басни Крылова И. А. воспитывают в детях высокую языковую культуру, умение ценить меткое и емкое слово, точно, остроумно и образно выражать свои мысли.

Интеграции всех пяти образовательных областей ведет к художественно-эстетическому развитию детей, поэтому педагогам можно рекомендовать использование басен «для наставления и забавы».

Планирование работы с детьми старшей группы в рамках проекта

Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

<u>«Центр сюжетно-ролевых игр»</u> Организация игры «Скажи комплимент...» Этюд «Ворона». Обсуждение характера героев басни и рассказа. Драматизация отрывка из басни Инсценирование басни «Ворона и лисица»	<u>«Центр строительства»</u> Строительство «Дом И. А. Крылова», составление макета «В лесу»(деревянный конструктор), Конструируем в технике квиллинга «Дуб» Конструирование из деревяшек «Конура»	<u>«Центр искусств»</u> Портрет И.А.Крылова. Худ. Брюллов, 1841г ТГ; Иллюстрации к басням И. А. Крылова Алексея Михайловича Лаптева (1905-1965) (графика); Иллюстрация к басне И. А. Крылова В. А. Серова 1896–1898 гг.; Иллюстрации Е. Рачева к басням И. Крылова. Панорама Санкт-Петербурга. Фотография; Решетка Летнего сада. Фотография; Памятник И. А. Крылову. Фотография Рисование рисунков к басне. Плоскостная работа из пластилина «Дубочек», Рисование по схеме«Ворона», «Лисонька» Рисование масок для организации этюда и инсценировки.
<u>«Центр грамотности и письма»</u> Познакомить детей с творчеством И. А. Крылова. Дать общее представление о басне, как литературном жанре. Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль. Учить обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. Обсудить понятия «комплемент», «лесть».	<u>Тема:</u> <u>Басня-книга мудрости</u> <u>Расширениеидей темы:</u> 1. Знакомство детей с творчествомИ. А. Крылова. 2. Дать общее представление о басне, как литературном жанре. 3. Закрепить знания о жанровых особенностях басни. 4. Учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль. 5. Учить обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. 6. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	<u>«Центр науки и естествознания»</u> Природа в баснях И. А. Крылова; Плетение из соломы и веток «Гнездо Вороны» Рассматривание картинок и фотографий «Гнездо», «Нора» (поиск отличий, рассуждение) Изучение свойств сыра. Обсуждениепризнакой природы описанных в басне , игра «Верно-неверно», «Назови правильно». Повторение изученных ранее свойств воды, агрегатных состояний, проведение эксперимента с водойили снегом.

Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Знакомство детей с понятиями «лесть», «комплемент». Игра «Скажи комплемент...» Подбор пословиц к басне. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Собачка и ее тень». Подбор пословицы к рассказу. Сравнение.	7. Учить соотносить идею басни со значением пословицы: «Кто лестью питается, тот голодным останется», «Болтливый язык прокормит», «Верь своим очам, а не чужим речам», «На языке- медок, а на сердце-ледок». 8. Обсудить понятия «комплемент», «лесть».	
<u>«Центр математика и манипуляции»</u> Сосчитай страницы в книге. Задание «На какой странице нарисован герой басни?» Игры с блоками Дьенеша «Составь домик собачки» Рабочие листы «Сосчитай сколько», «Найди одинаковые», «Сходства и отличия»	<u>«Центр кулинарии»</u> Изготовление витаминного бутерброда для И. А. Крылова. Сравнение вкуса сыра, его свойств. Игра «Отгадай по запаху с закрытыми глазами»	<u>«Центр песка и воды»</u> Игры с водой «По дороге в Петербург». Повторение изученных ранее свойств воды, агрегатных состояний. Организация игры «Найди в песке и сосчитай», «Вылови из воды и запиши».
<u>«Центр музыки»</u> Игра на музыкальных инструментах <i>Музыкальный ряд:</i> «Вокализ» С.В.Рахманинов «Волшебный смычок» норвежская народная песня	<u>«Открытая площадка»</u> Активные игры с мячом и скакалкой. «Из какой басни герой?», «Верно, неверно» Наблюдение за природой «Сравни из какой басни время года?»	<u>«Центр движения»</u> Игра с обручами «По домам герои басен!» Игра с мячом «Закати в домик», «Герой из этой басни», «Поймай сыр», «Горячий мяч». Игры с кеглями.

Список используемой литературы:

Методическая поддержка: игры, плакаты и пр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) на летний оздоровительный период

Дата	Тема краткосрочного проекта	Содержание работы
Июнь		
01.06 <i>четверг</i>	День защиты детей	Рассказать о смысле данного праздника. О том как живут дети в других странах. Проявить творчество в детских работах на тему «Мир во всем мире»
02.06 <i>пятница</i>	Чего я жду от лета	День детского творчества и фантазии. Дети рисуют, лепят, строят, рассказывают и т.д. воспитатели используют косвенные приемы руководства всей творческой деятельностью детей.
05.06 <i>Понедел.</i>	День охраны окружающей среды	Беседы, рассказы о нашей планете Земля.
06.06 <i>вторник</i>	«День цветов»	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
07.06 <i>среда</i>	День сказок	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряжение, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
08.06 <i>четверг</i>	«День насекомых»	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
09.06 <i>пятница</i>	День России	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание

		государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать...»).
13.06 вторник	День животных «день лесных обитателей»	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); Медведя, волка, лисы, зайца.... закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике.
14.06 среда	День птиц	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
15.06 четверг	День умелых детских рук	Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
16.06 пятница	День воды	. Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях),

		предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.), составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
19.06 Понед.	«День витаминов»	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
20.06 вторник	«День опытов и экспериментов»	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
21.06. среда	День солнца	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
22.06 четверг	День памяти защитников Отечества (День воспоминания о войне)	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилотов и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
23.06 пятница	День юного натуралиста	Наблюдение за птицами, животными, растениями,

		насекомыми в природе. Простейшие опыты с растениями. Чтение природоведческой литературы, отгадывание кроссвордов и ребусов природоведческого характера. ХЭД по данной теме.
26.06 <i>понед</i>	Я – петербуржец	Беседы с детьми о Санкт – Петербурге, закрепление имеющихся у них знаний о городе. Рассматривание иллюстраций, наборов открыток. Игры настольно-печатные и словесные на тему Санкт – Петербурга. Рисование «Мой любимый город».
27.07 <i>вторник</i>	День книги	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.
28.06 <i>среда</i>	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
29.06 <i>четверг</i>	День самостоятельной художественно – продуктивной деятельности детей	Изготовление поделок по технологии ТРИЗ.
30.06 <i>пятница</i>	День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.

Классификация игр В. Воскобовича
Классификация игр В.В. Воскобовича
в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования

Название игры	Образовательные области				
	Социально-коммуникативноеразвитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик »		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты букв. Гласные»			+		+
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математичес- кие корзинки 5»	+	+			+
«Математичес- кие корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх- Плюх»		+	+	+	+
Кораблик «Брызг- Брызг»		+	+		
Кораблик «Буль-Буль»	+	+	+		+

Ларчик»					
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геокопт Великан»		+			+
«Геокопт Малыш + сказка»		+	+		+
«Геовизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	
«Квадрат Воскобовича четырёхцветн ый»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо- крестики 1»		+		+	+
«Чудо- крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо- крестики 2»				+	
«Чудо- крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо- крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок «Чудо-соты 1»					
«Чудо-соты Ларчик»	+	+		+	+

«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная восьмерка 2»		+			+
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнурзатейник»				+	+
«Шнур-малыш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу

Комплект	Название игры	Ранний возраст (1-3 года)	Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-7 лет)
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+
«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+
	«Лабиринты			+	+

	букв. Согласные»				
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математичес- кие корзинки 5»			+	
	«Математичес- кие корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх- Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг- Брызг»			+	+
	Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+
Чтение через игру	«Теремки Воскобовича»				+
	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
	«Ромашка»			+	+
«Геокоонт»	«Геокоонт Великан»			+	+
	«Геокоонт Малыш + сказка»			+	+
	«Геовизор»			+	+
«Игровой квадрат»	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	
	«Квадрат Воскобовича четырёхцветн			+	+

	ый»				
	«Змейка»			+	+
«Прозрачн ый квадрат»	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
	«Домино»			+	+
«Чудо- конструкто ры»	«Чудо- крестики 1»	+	+		
	«Чудо- крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо- крестики 2»		+	+	
	«Чудо- крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо- крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+	
	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо- цветик»			+	+
«Эталонны е конструкто ры»	«Фонарики»	+	+		
	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформоч ки 3»		+	+	
	«Логоформоч ки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
Знаковые конструкто ры	«Конструктор букв 1»			+	+
	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+
	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная восьмерка 3»			+	+

	«Шнур-затейник»			+	+
	«Шнур-малыш»	+	+	+	+
«Автосказка» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Режимы дня и двигательной активности

Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей.

(режим выстроен в соответствии с требованиями Санитарные правила СП 2.4.3648-20)

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОО				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	7 ⁰⁰ -8 ²⁶ (1 час 26 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁴ (1 час 24 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²² (1 час 22 мин)	7 ⁰⁰ -8 ²⁰ (1 час 20 мин)	7 ⁰⁰ -8 ¹⁸ (1 час 18 мин)
Утренняя гимнастика	8 ²⁶ -8 ³⁰ (4 мин)	8 ²⁴ -8 ³⁰ (6 мин)	8 ²² -8 ³⁰ (8 мин)	8 ²⁰ -8 ³⁰ (10 мин)	8 ¹⁸ -8 ³⁰ (12 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК ⁴	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)	8 ³⁰ -9 ⁰⁰ (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей ⁵	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
Совместная деятельность ⁶	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка ⁷ (первая половина дня)	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
Подготовка к обеду, ОБЕД	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон ⁸	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

⁴XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

⁵11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

⁶11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

⁷11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

⁸1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Совместная деятельность⁹	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.	18 ³⁰ -19 ⁰⁰ 30 мин.

Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	1,5-2	2'	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25'	20-25'	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

⁹ 11.10. Продолжительность Занятия для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

						для детей 5-7 лет (до 15°C) В непогоду - в спортзале
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II ^{ой} половине дня 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный спортивный праздник	30-40’	50-60’	60-80’	60-80’	2 раза в год в спортзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

*Развитие игровой деятельности***Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО

- Программа оздоровления «Здоровый малыш» 1,5 – 7 лет. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М., 2008.
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» 2-7 лет. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб., 2010
- Открытия. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – СПб.: ООО «РИВ», 2009.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1991.
- Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб.: изд—во Русского музея, 2008.
- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Адаптация ребенка к ДОУ. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положения, регламентирующие деятельность ДОО: учеб.-метод. пособие.-М.: ТЦСфера, 2014 .
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 7. Растим самых маленьких. Советы маме – воспитателю семейного детского сада / Сост.: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова. (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Раздаточный материал. Выпуски 7-9. / Сост. К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова, Е.Л. Болотова, Е.П. Арнаутова. – М.: Школьная книга, 2013.
- Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И. Н. Недомеркова.- Волгоград: Учитель, 2015.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И.Н. Недомеркова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Даминова М.Р., Петюренко С.Ю. Развитие вариативных форм дошкольного образования. Организация группы кратковременного пребывания в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
- Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.
- Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.
- Колдина Д.Н. игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С.Е. Шамрай [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога: Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Литвинова М.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Маханева М.Д., Решикова С.В. игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель, 2013.
- Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение, 2015.

- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОО и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОО учебно-методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб.: Свое издательство, 2013.
- Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОО и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОО (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Протасова Е. Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста : учебник.-М.: ФОРУМ, 2011.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.-СПб.: КАРО, 2014.
- Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей: сборник] / [Доронова Т.Н. и др.]; под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010.
- Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОО в работе с родителями. Выпуски 1-6. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2-е изд.- М.: Школьная Пресса, 2009.

- Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: поиск основных векторов развития – М.: Карапуз, 2011.
- Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дошкол. образоват. Учреждений и родителей / Любовь Павлова, Валентина Сотникова; (под науч. ред. Л.Н. Павловой). – М.: Обруч, 2013.
- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Создание программ, ориентированных на ребенка. Методическое руководство по работе с детьми от рождения до трех лет. / Под ред. Э. Стоукс Зантон. – М., 1997.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.- сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Танникова Е.Б. Монтессори-группы в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Утро радостных встреч [метод. пособие] / Лидия Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.
- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Знакомлюсь со школой: Книжка с наклейками: для занятий с детьми 5-7 лет / Серия «Познание окружающего мира». – М.: Школьная Пресса, 2010.
- Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработка занятий. / Сост. Р.А. Жукова – Волгоград: Корифей, 2006.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать... (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н. А. Короткова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009.
- Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / сост. О.И. Бочкарёва. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. / Автор-сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. Изд. 2-е переработанное. / сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/[Е.А.Панько и др.]; подред .Я. Л. Коломинского, Е.А. Панько. -М.:Линка-Пресс, 2009.
- Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей. – 2008.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка... : пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошко. и мл. шк. возрастана основе традиц. отечеств. культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011.
- Сорокина, Н.Ф. Кукольный театр для самых маленьких : (театр. занятия с детьми от 1 года до 3 лет) / Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович. - М.: Линка-Пресс, 2009.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Формирований представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия / авт.-сост. М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охапкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животные Африки: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животный мир Австралии: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Жители океана: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Обитатели Арктики и Антарктики: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Пресмыкающиеся и земноводные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.

- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь; 2010.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии. Младшая группа. / Автор-сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / автор-составитель: Зубкова Н.М. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-5 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-7 лет): Демонстрационный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Новикова В.П. Математика в детском саду (5-7 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т.Г. Ландшафтный дизайн детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Природа вокруг нас. Старшая группа. Занимательные материалы. / Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.
- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Самсонова Е.Г. О часах. О циферблате. Математические наблюдения с дошкольниками. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
- Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. / Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Скоролупова О.А. занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Скоролупова О.А. транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.

- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Усачев А.А. Считарь: Книга юных счетоводов всех времен и всех народов.- М.: РООССА, 2010.
- Филякина Л.К. Игровой счет в сотне. Математические вариации. – СПб.: Речь; образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе / авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Спички. Кубики. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

- Штернберг Л. Знать как свои 10 пальцев: Начальное обучение счету для детей от четырех лет. – СПб.: типография «Любавич», 2009.
- Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы / авт.-сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Электробытовые приборы: Дидактические карточки. – М.: Маленький Гений-Пресс, 2010.
- Юшков А.Н. Загадки природы. Рекомендации к занятиям по естествознанию с первоклассниками и старшими дошкольниками. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»

- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- В мире мудрых пословиц: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2007.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Игруем в сказку. Теремок (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Игруем в сказку. Репка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Игруем в сказку. Три медведя (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Игруем в сказку. Три поросенка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть. / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
- Если ребенок не говорит...: Консультации по развитию речи детей в младенчестве и раннем детстве / сост. Е.В. Гончаренко. – Мозырь: Белый ветер, 2013.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015.
- Малаховская О.В. Кронттик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Пятибарова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.

- Развитие речи. Подготовительная группа. Занимательные материалы. / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю. Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронттика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошкол. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Чуракова Р.Г. Кронттик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст] : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2001.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербак Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошкол. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2006.
- Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д. Это может ваш малыш. Бумажные аппликации: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Волшебная бумага: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Бумажные крошки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновые картинки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Золотая хохлома: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Филимоновская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Каргопольская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Сказочная гжель: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Городецкая роспись: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Соломенникова О.А. радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воробьёва Т.А., Гузенко Т. В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму.- СПб.: Литера, 2011.
- Гаврилова Н.Н. , Микляева Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ.- М.: АРКТИ, 2011.
- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина.-М.: Школьная Пресса, 2009.
- Голицына Н. С.,Шумова И. М.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей,2010.
- Зверева М.В. Готовимся к школе. Сохрани своё здоровье сам! Школа здоровья для старших дошкольников и их родителей/ М. В. Зверева.2012.
- Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград:Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
- Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

- Кириллова Ю. А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Козлова С.А. , Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: Школьная Пресса, 2012.
- Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только.-СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011.
- Маханева М. Д.Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера,2013.
- Николаева Е. И.,Федорук В. И., Захарина Е. Ю.Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
- Овчинникова Т.С., ПотапчукА. А.Двигательныйигротренинг для дошкольников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Оздоровительные игры. Подготовительная группа. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой.– М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособиедля ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера,2007.
- ПензулаеваЛ. И. . Растёмздоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей4- 5 лет/ ПензулаеваЛ. И. - М.:Дрофа,2007.
- Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И.Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.
- Пензулаева Л. И. Растёмздоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей 5-6 лет/ ПензулаеваЛ. И. -М.:Дрофа,2007.
- Покровский Е. А.Игры н аразвитие ловкости. Коллекция русских игр.- СПб.: Речь, 2010.
- Покровский Е.А.Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. О.Н. Моргунова О. Н. – Воронеж: Метода, 2013.
- Сизова Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет,2008.
- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. ЛитвиноваО. М.- Волгоград:Учитель,2007.
- Сметанкин А., Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В.«Будь здоров, малыш!»:Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Белл, 2011.
- Сочеванова Е.А.Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.

- Таплиук С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Татарникова Л.Г. Педагогическая валеология: Генезис. Тенденции развития. – СПб.: Петроградский и К°, 1995.
- Теория и методика физической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева. – СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС, 2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазёра. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевой ручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Рабочие тетради (на выбор конкретного педагога)

- Белых В.А. Математика для дошкольников. Старшая группа. ФГОС – Ростов н/Д., 2015.
- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного тетрадь для творческих работ детей возраста 6–7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» – СПб., 2010.
- Гаврина С.Е. и др. - Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. – Ярославль, 2002.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем мышление. Рабочая тетрадь – М., 2005.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем память. Рабочая тетрадь. (6-7 лет) – М., 2005.
- Голубь В.Т. Тренажер по математике детей 6-7 лет: Рабочая тетрадь. – М., 2014.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (1-2 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (2-3 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (3-4 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (4- 5 лет). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (5-6 лет). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (6-7 лет). – М., 2013.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочие тетради. – М., 2014.
- Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 4-5 лет – М., 2008.
- Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет – М., 2008.
- Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. ФГОС ДО. – М., 2014.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М., 2015.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. – М., 2014.

- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М., 2014.
 - Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М., 2014.
 - Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М., 2014.
 - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., 2014.
 - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Средняя группа.– М.: Цветной мир, 2012.
 - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Старшая группа.– М.: Цветной мир, 2012.
 - Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа.– М.: Цветной мир, 2012.
 - Маврина Л. Логика. Лабиринты и схемы. – М., 2013.
 - Новикова В.П. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей – М., 2014.
 - Петерсон Л. Г, Холина Н. П.Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет – М., 2014.
 - Попова И. Прописи. Учимся писать буквы. – М.,2011.
 - Семакина Е. Память и внимание. Рабочая тетрадь дошкольника. – М., 2011.
 - Семина И. Читаем. Пишем. Играем. Рабочая тетрадь.- М., 2013.
 - Сидорова У. М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М., 2008.
 - Сокольникова Н.М Изобразительное искусство для детей. Рисуем и фантазируем. Творческая тетрадь - М., 2011.
 - Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь. - М., 2010.
 - Солнечные ступеньки Думаем, рисуем Задания на развитие внимания и зрительной памяти.-Киров, 2009.
 - Солнечные ступеньки. Знакомство с окружающим миром. Предметы. Рабочая тетрадь.– Киров, 2009.
 - Солнечные ступеньки. Математика малышам. – Киров, 2009.
 - Солнечные ступеньки. Математика часть 1,2. - Киров, 2008.
 - Солнечные ступеньки. Обучение грамоте часть 1,2. – Киров, 2008.
 - Солнечные ступеньки. Ориентируемся в пространстве. - Киров, 2008.
 - Солнечные ступеньки. Развиваем творческие способности. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
 - Солнечные ступеньки. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
 - Солнечные ступеньки.Подготовка к письму часть 1,2 -Киров,2008.
- Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы**
- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.
 - В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
 - Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.
 - Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
 - Интерактивные развивающие познавательные-речевые игры для детей 5-7 лет/ авт. Л.В. Омельченко, произв.; Издательство «Учитель», 2014.

- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Коллекция дисков ИОЦ «Русский музей», 2005-2015.
- Кто построил пирамиды? мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Лого ритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Мир без насилия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2012.
- Мир животных и растений для детей 4-6 лет/ произв. ООО «1С-Паблишинг», 2010.
- Моллюски: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- По Пушкинским местам: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Поведение в лесу: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.
- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. ВВС, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Экологические проекты в ДОУ/ авт. О.М. Масленникова, М.П. Костюченко, А.А. Филиппенко; произв. Издательство «Учитель», 2014.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.