Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕН:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от «___» ________ 202_ г. № ________
Заведующий

__________ В.М. Янковская

Янковская Валентина Михайловна

Подписано цифровой подписью: Янковская Валентина Михайловна
Дата: 2021.09.01 12:06:08 +03'00'

Рабочая программа младшей группы №2 на 2021-2022 учебный год

Педагоги: Агабекян С.С., воспитатель
Хмельницкая Ю.П., воспитатель

Санкт-Петербург
202

СОДЕРЖАНИЕ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	**Пояснительная записка**	4
1.2.	Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	5
1.3.	*Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста*	5
1.4.	**Планируемые результаты**	9
1.4.1.	*Целевые ориентиры Рабочей программы*	9
1.4.2.	*Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений*	10
1.4.3.	*Система оценки результатов освоения Рабочей программы*	12
1.4.4.	*Промежуточные результаты освоения Рабочей программы детьми дошкольного возраста*	13
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы**	16
2.2.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**	16
2.2.1.	*Социально-коммуникативное развитие*	17
2.2.2.	*Познавательное развитие*	22
2.2.3.	*Речевое развитие*	34
2.2.4.	*Художественно-эстетическое развитие*	39
2.2.5.	*Физическое развитие*	45
2.3.	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**	47
2.4.	**Используемые образовательные технологии**	49
2.5.	**Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельной деятельности**	50
2.6.	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ДОО**	54
2.7.	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**	58
2.8.	**Содержание работы в летний период**	59
3.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	60

3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	**Организация жизнедеятельности детей**	61
3.1.1.	*Режим дня*	61
3.1.2	*Учебный план*	64
3.2.	**Особенности организации образовательного процесса**	68
3.2.1.	*Особенности организации образовательного процесса в группах для детей раннего возраста*	68
3.2.2.	*Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды*	70
3.2.3.	*Образовательная деятельность в летний период*	72
3.3.	**Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**	73
3.4.	**Условия реализации программы**	73
3.4.1.	*Методическое обеспечение*	73
3.4.2.	*Учебно-методический комплект к Рабочей программе*	74
3.5.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	74
	Приложения	76

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в младшей группе №2 общеразвивающей направленности на 2021–2022 учебный год (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Основной Образовательной программой дошкольного образования (далее – Программа) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под общей редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, а также парциальной образовательной программы театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008.

Цель Рабочей программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в различных видах детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи реализации Рабочей программы.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства не зависимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания основных образовательных программ, возможности формирования Рабочей программы различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям дошкольников;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.2. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений

1. Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана с учетом парциальной программы театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождению;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;
- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать

в спектаклях;

- воспитывать эстетический, художественный вкус.

1.3.Возрастные и индивидуальные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольное детство

Дошкольное детство - важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как индивидуальность. Если раньше его вопросы, в основном, касались окружающих, то теперь ребенок начинает оценивать себя и сравнивать с окружающими.

Основные возрастные особенности детей представлены в *Таблице*.

Таблица

Возрастные особенности детей от 3 до 7 (8) лет

Возраст	Сфера развития	Особенности развития	Стратегия взрослого
3-4 года	Физическая	Потребность в движении. Желание независимости в передвижениях. Умение регулировать скорость движения, ловить и бросать мяч в цель. Совершенствование движений кисти и пальцев.	Двигательная активность – не менее половины времени бодрствования. Начало формирования физических качеств: силовых, скоростных, координации, гибкости, выносливости. Разумное сочетание «можно» и «нельзя», количества запретов
	Познавательная	Непроизвольный характер психических функций. Предметный характервосприятия (свойства предмета – цвет, форма – не отделяются от предмета). Обследование объектов с выделением особенностей. Усвоение сенсорных эталонов. Затруднения в восприятии времени и пространства. Способность к воспроизведению (стихов, сказок и др.). Хорошо развита двигательная память. Вниманиезависит от эмоциональной заинтересованности Переход от наглядно-действенного – к наглядно-образному и к словесно-логическому мышлению. Попытка анализировать увиденное, сравнивать предметы. Использование родовых понятий (посуда, овощи). Речь - ситуативная, диалогическая. Сопровождение действий “приборматыванием”.	Помощь взрослого при сравнении эталонов с реальными предметами. Богатая среда развивает способность отделять свойства от предмета. Для запоминания давать наглядные образы (а не только словесные), двигательные. Предложение эмоционально привлекательных ситуаций.
	Социально-эмоциональная	Желание включиться во взрослую жизнь. Стремление к самостоятельности. Потребность в эмоциональном комфорте. Общение со сверстниками. Появление сопереживания.	Переключение внимания на новый предмет. Необходимы правила действий и поведения (т.к. ответственность еще не сформирована). Формирование норм поведения (на материале сказоки поведения взрослого).

1.4. Планируемые результаты

1.4.1. Целевые ориентиры Рабочей программы

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместныхиграх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,построенияречевого высказывания в ситуации

общения, выделятьзвуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупнаяи мелкая моторика; он подвижен, выносliв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясьна свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающейсреде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейшихисторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.4.2. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

№ п/п	Парциальная программа	Целевые ориентиры
1.	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М., 1991. Программа «Обучение детей плаванию в детском саду» / авт. Т.И. Осокина и др. 3-7 лет	По мере реализации программы происходит: закаливание и укрепление детского организма; обучение воспитанников дошкольного возраста плаванию; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно — двигательного аппарата, сердечно — сосудистой, дыхательной и нервной систем), воспитание привычки к здоровому образу жизни.
2.	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	К концу обучения по программе дети должны: уметь анализировать пьесы кукольного театра: выделять основную мысль, роль главного героя, других персонажей; уметь варьировать ход пьесы, изменять сценарий по усмотрению; уметь импровизировать и сочинять небольшие диалоги кукольных персонажей; уметь передавать характерные особенности, эмоциональные состояния персонажей в различных позах и движениях; работать с куклами разных видов: би-ба-бо, верховые, платковые, штоковые, марионетки; успешно взаимодействовать в коллективной деятельности, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.

1.2.3. Система оценки результатов освоения ООП ДО

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическимработником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоватьсяисключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Программой также предусмотрено рассмотрение ***результатов с позиции всех участников образовательного процесса***.

- Благодаря индивидуализации особенности, способности, интересы и потребности ребёнка соответствуют его образованию.
- Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
- Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
- У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
- Родители ощущают личную причастность к программе.
- Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
- Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
- Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
- Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей
- Педагоги ДОО образуют команду и получают истинное удовлетворение от работы с детьми, осуществляя самостоятельное и ответственное профессиональное действие. Они включены в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами своей и других ДОО и работают в ситуациипостоянного профессионального развития через разные

формы взаимодействия с коллегами и представителями социальных партнеров.

1.2.4. Промежуточные результаты освоения ООП детьми дошкольного возраста

В рамках инновационной работы 2012-2015 гг. педагогическим коллентивом ДОО булл разработан и опубликован главный инструментарий для организации наблюдения – «Журнала наблюдения и оценки развития» для детей 1,5-3 лет, 2 – для детей 3-7 лет.

Большое значение для педагогической диагностики имеет сбор портфолио. Идея использования портфолио ребёнка в последнее время получает широкое распространение. Различные авторы характеризуют портфолио ребёнка как:

- коллекцию работ ребёнка, всесторонне демонстрирующую не только результаты его деятельности, но и усилия, приложенные к их достижению, а также очевидный прогресс в компетентностях ребёнка по сравнению с его предыдущими результатами;
- выставку достижений ребёнка за тот или иной период (полугодие, год):
- форму целенаправленной, систематической и непрерывной оценки и самооценки результатов ребёнка;
- демонстрацию продуктов деятельности ребёнка, предполагающую его непосредственное участие в выборе лучших и наиболее интересных, по мнению ребёнка, работ, для всеобщего обозрения, а также их самоанализ и самооценку.

«Портфолио» – коллекция работ, которые ребенок выполнил в течение некоторого времени. Она может включать рисунки, рассказы, продиктованные ребенком воспитателю или записанные родителями, результаты попыток писать слова и числа. Портфолио может включать образцы речи, т.е. транскрипционную запись слов и выражений ребенка, с помощью которых он пытается выразить свои мысли и соображения, фотографии, отражающие деятельность ребенка, аудиозаписи его речи, записанный воспитателем оригинальный вопрос, заданный ребёнком.

Результаты диагностики должны быть точными, объективными и конкретными. На основе диагностики воспитателями в сотрудничестве с психологом и иными специалистами определяются задачи работы. Затем для каждого ребенка заполняется *«Индивидуальный образовательный маршрут» (план индивидуальной работы с ребенком)*, где, наряду с задачами, отмечаются сильные стороны ребенка и прописываются стратегии решения актуальных задач развития в той или иной области на уровне планирования работы в группе и взаимодействия с родителями.

Для начинающих педагог в аспекте целеполагания особое значение имеет конкретизация планируемых результатов освоения Программы,

вынесенные в Приложение и служащие ориентиром для разработки педагогических стратегий.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностей нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно -

модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны, плавание), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и регуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе и в летний период.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы

ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках занятий, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Образовательная деятельность осуществляется круглогодично, в том числе в летний оздоровительный период.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности сосверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешатьконфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношенияи чувства принадлежности к своей семье и к

сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитаниеположительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожногои осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Закреплять навыки организованного поведенияв детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условиядля нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).
Ребенок в семье и сообществе	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношениек детскому саду. Обращатьих вниманиена красотуи удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

	Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношениек сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыкиповедения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надеватьи снимать одежду, расстегивать и застегиватьпуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном

	труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половинегода начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливаткомнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощниквоспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.
Формирование основ безопасности	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Безопасное поведение в природе**. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобностирастения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого,

	желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

Содержание работы в летний период

В процессе трудовой деятельности:

- формировать интерес к труду, сознательное, ответственное отношение к выполнению трудовых действий;
- содействовать становлению трудовых навыков, умения самостоятельного и коллективного выполнения трудовых действий;
- формировать культуру трудовой деятельности, включающей культуру безопасности труда;
- способствовать приобретению и расширению сенсорного, коммуникативного, исследовательского опыта, системы представлений о предметном мире и объектах природы, о профессиях, о труде взрослых;
- развивать наблюдательность, познавательный интерес, интеллектуальные умения понимать или самостоятельно ставить цель работы, планировать ее выполнение, подбирать материалы, инвентарь, согласовывать действия с партнерами, оценивать результат);
- способствовать становлению нравственных и волевых качеств, чувства долга, справедливости, повышению уровня развития самосознания личности;
- воспитывать уважение к труду, его результатам, становление бережного отношения к продуктам человеческого труда;
- воспитывать любовь к природе, заботливое и ответственное отношение к ней.

2.2.2. Познавательное развитие

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формированиепервичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математическихпредставлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичныхпредставлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитаниелюбви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинноследственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природноммногообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование элементарных математических представлений	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельныепредметы; различатьпонятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении

	частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.
Развитие познавательно- исследовательской деятельности	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующегохарактера. **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствамипредметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистыйи т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

	Подсказывать детямназвание форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Ознакомлениес предметным окружением	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детейо свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).
Ознакомление с социальным миром	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой

	инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащатьпредставления о трудовых действиях, результатах труда. Обращатьвнимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичныепредставления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждатьрассказывать о том, где они гулялив выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.
Ознакомлениес миром природы.	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персикии др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях даннойместности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные

	растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходятв связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животныхи др.). Сезонные наблюдения **Осень.**Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились

	листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменилитеплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочныхрастенийи овощей на грядки. **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Содержание работы в летний период

- расширять представления детей об окружающем мире;
- формировать интерес и эмпатию к объектам природы, природным явлениям;
- поддерживать и содействовать удовлетворению детской любознательности;
- формировать умение находить удивительное в привычном;
- знакомить с простейшими приемами организации наблюдения, экспериментирования, выявления причинно-следственных связей;
- расширять представления детей о себе, формирование элементарных навыков самонаблюдения, интереса к саморазвитию, стремления и умения заботиться о своем здоровье, потребности и умения налаживать контакт с окружающими людьми.

2.2.3. Речевое развитие

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, граммати ческиправильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности какпредпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развиватьпониманиеречии активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,

«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящихиз 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Содержание психолого-педагогической работы

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодарии т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто —

	дубленка).Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторыесогласныезвуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух иречевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающиеживотных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активногоовладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говоритьв нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до

	свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
Приобщение к художественной литературе Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении[4].	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героямпроизведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Содержание работы в летний период

- закреплять приобретенные детьми речевые навыки;
- содействовать формированию связного речевого высказывания;
- воспитывать интерес к книге.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятияипонимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (см. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитаниеэмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: оэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Основные цели и задачи

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства. (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.
Изобразительная деятельность	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простыепредметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызыватьположительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

	Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знаниеназванийцветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап..»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметовразной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетныекомпозиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и

	червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концыполучившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящиеиз2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидкаи др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратнуюсторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызыватьу детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометричес форм и природных атериалов,

	повторяя и чередуях по форме и цвету. укреплять знание ормы редметов и их цвета. азвивать чувство ритма.
Конструктивно-модельная деятельность	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейсяпостройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждатьдетей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни деталидругими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинныйпоезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Музыкальная деятельность Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении 5.	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

	Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременнодвумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямойгалоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. **Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное

	выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрыватьна детских ударных музыкальных инструментах.

Содержание работы в летний период

- формировать способность к эмоциональному переживанию;
- формировать способность к активному усвоению художественного опыта, к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию;
- развивать специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительское творчество).

2.2.5. Физическое развитие

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег,мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами иправилами (впитании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

Основные цели и задачи

Формированиеначальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижныхи спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организмеи о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровьячеловека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневнойжизни.
Физическая культура Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении 7.	
Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

	Закреплять умение энергичноотталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижныхиграх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижныхиграх. **Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Содержание работы в летний период

- формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни;
- сохраненять, укрепленять и охранять здоровья детей;
- повышать физическую работоспособности;
- обеспечить гармоничное физическое развитие, совершенствование умений и навыков в основных видах движений;
- формировать правильную осанку;
- формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- развивать двигательную активность, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений;
- развивать интерес к участию в подвижныхи спортивных играх и физических упражнениях, активность в самостоятельной двигательной деятельности, интерес и любви к спорту.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должнбыть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагоговОрганизации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должныбыть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы,поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы-развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделямии символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelonglearning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какойон есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движениеи т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2.5. Используемые образовательные технологии

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Любознательность ребенка – это испытываемая им жажда познания. Удовлетворить её может специально организованное окружение. Образовательный процесс, организованный по Программе, начинается с создания *развивающей образовательной среды* в группе дошкольной образовательной организации.

Программой предлагаются следующие *образовательные технологии*, которые обеспечивают формирование компетентности детей:

• создание в дошкольных группах *центров активности*. Ребёнок развивается через познание, переживание и преобразование окружающего мира, поэтомутщательно продуманная развивающей образовательной среда побуждает детей к исследованию, проявлению инициативы и творчества;

• создание условий для *осознанного и ответственного выбора.* Ребёнок должен стать активным участником образовательного процесса, поэтому он должен иметь возможность (быть поставлен перед необходимостью) делать выбор: видов деятельности, партнёров, материалов и др. Таким образом, он вначале учится делать осознанный выбор, а затем постепенно осознаёт, что несёт ответственность за сделанный выбор. Важноучитывать, что обучать детей делать выбор может только тот, кто сам умеет его осознанно делать. Необходимо, чтобы педагоги были способны к свободному и ответственному выбору и сами формировали своё профессиональное действие. Таким образом, свобода выбора – одна из основ формирования содержания образования в Программе;

•*индивидуализация* в Программе обеспечивается созданием условий для каждого ребёнка в соответствии с его возможностями, интересами и потребностями. Педагоги должны максимально учитывать возможности, интересы и потребности каждого ребёнка и выстраивать стратегию педагогической работы, начиная с наблюдения за детьми и двигаясь к индивидуализации образования. Для этого следует использовать сбор данных о каждом ребёнке (особенно при помощи наблюдения) и их оценку, на основании которой происходит планирование индивидуальной работы с детьми, а также принцип «обратной связи».

Используемые образовательные технологии:

здоровьесберегающие; элементы ТРИЗ; метод проектов; информационно-коммуникационные технологии – ИКТ; обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа); элементы проблемного обучения; игровые технологии (ролевые, деловые и пр. обучающие игры); развивающее обучение.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы и самостоятельной деятельности

В ходе реализации образовательных задач ООП ДО осуществляется поддержка детской инициативы и самостоятельной деятельности. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему действовать со сверстниками и действовать индивидуально.

Детская деятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенные действия без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Фундамент самостоятельности закладывается в раннем детстве, на границе раннего и школьного возраста, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано с развитием основных видов детской деятельности - сквозных механизмов развития ребенка.

Для успешной реализации данного направления ДОО имеет:

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов:

- 12 групповых помещение с отдельно оборудованными спальными помещениями;
- 2 помещения для групп кратковременного пребывания;
- 1 помещение службы ранней помощи;
- Компьютерный класс (ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»);
- Медицинский кабинет;
- Процедурный кабинет;
- Оздоровительно-восстановительный центр;
- Кабинет дополнительного образования (6);
- Кабинет психолога;
- Кабинет логопеда;
- Уголок «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;

- Интерактивная песочница;
- Сенсорная комната;
- Театральная комната;
- Уголок активности;
- Зимний сад;
- Творческая мастерская.

Сведения о наличии оборудования в группах и учебных кабинетах:

- Интерактивные (мультимедийные доски) – 8 групп;
- Проектор – 8 групп;
- Ноутбук – 10 групп;
- Телевизор – 6 групп;
- Компьютерный класс (ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»)-10 компьютеров, интерактивная доска -1 шт, проектор – 1шт, ноутбук – 1 шт.
- Музыкальный зал проектор – 1шт, ноутбук – 1 шт.
- Зал совещаний: проектор-1 шт, интерактивная доска -1 шт, телевизор 1 шт;
- Театральная студия – ноутбук -1 шт;
- Холл 1 этажа телевизор 1 шт;
- Холл 2 этажа телевизор 1 шт.

Сведения об объектах спорта:

- Спортивный (2);
- Музыкальный зал (2);
- Спортивная площадка;
- Стадион;
- Бассейн.

Сведения об объектах для проведения практических занятий:

- Кабинет дополнительного образования (6);
- Уголок «Развивающие игры В.В. Воскобовича»;
- Интерактивная песочница;
- Театральная комната;
- Уголок активности;
- Зимний сад;
- Творческая мастерская;
- Площадка ПДД.

Средства обучения и воспитания:

- Печатные (книги, хрестоматии, пособия, энциклопедии и пр.);
- Электронные образовательные ресурсы, в том числе ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»);
- Аудиовизуальные (слайды, презентации);
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты, магнитные доски);
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, стенды);
- Учебные пособия (микроскопы, увеличительные стекла);
- Тренажеры и спортивное оборудование (детские тренажеры, спортивный инвентарь, массажные дорожки и пр.)

- Соответствующую развивающую среду (центры активности) в групповых комнатах.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды	**Содержание работы**
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми - творческие, сюжетно-ролевые. Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.
Познавательно исследовательская	У дошкольников формируется арсенал способов познания: - наблюдение и самонаблюдения - сенсорное обследование объектов; - логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); - простейшие измерения; - экспериментирование с природными материалами и рукотворными объектами (магнит, стекло и т.п.); - просмотр обучающих фильмов или телепередач;

	- поиск информации в сети интернет, познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: 1) . постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; 2) . предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и т.п.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения. Педагог ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.
Коммуникативная	Особое внимание уделяется развитию коммуникативной деятельности дошкольников. Процесс ведется от диалога между взрослым и ребенком к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской активности и инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы - уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

Детская инициатива и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации других видов деятельности (активности) - трудовой, конструктивной, изобразительной, музыкальной, двигательной, при восприятии художественной литературы и фольклора.

Одной из основных образовательных задач ООП ДО является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Индивидуальная образовательная стратегия - это система дидактических мер, которая обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей.

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов обеспечивает многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей.

Педагог создает условия для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества в разных формах взаимодействия.

Действия педагога:

- индивидуальная помощь ребенку в планировании своей деятельности;
- консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослого, поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности детей в реализации культурных практик;
- ознакомление родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации;
- согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка;
- учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик ДОО

Специфика условий (региональных, национальных, этнокультурных и др.) осуществления образовательного процесса.

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Региональный компонент образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста представлен методическим комплексом «Этнокалендарь Санкт- Петербурга». Программное обеспечение - Этнокалендарь Санкт-Петербурга», СПб, ЗАО «Фрегат». 2014 год.

Краткая аннотация методического комплекса:

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Авторы пособия «Этнокалендарь Санкт-Петербурга», посчитали необходимым чуть более объемно представить одно из главных направлений деятельности в формировании толерантных установок у детей и их родителей — информационно-просветительское, что позволяет создать базу для понимания членами семьи важности интернационального воспитания, развития в ребенке умения общаться и сотрудничать с другими людьми.

Все перечисленные в этнокалендаре образовательное событие (праздничные и памятные даты) можно условно разделить на несколько групп:

- Сезонные праздники (День урожая, Международный день птиц, День весеннего равноденствия).
- Памятные имена и даты (В.В. Бианки, И.А. Крылов и др.).
- Праздники, посвященные миру на земле (День защитника Отечества, День народного единства).
- Семейные праздники (День матери, День семьи и т.д.).

- Религиозные праздники (Рождество, Пасха и др.).
- Национальные праздники (День «Калевалы»).
- Всеобщие праздничные дни (Новый год, Международный женский день).

Национально-культурные особенности города:

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

- общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
- знакомство с народными играми, народными игрушками;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество образовательной организации с МО «Озеро Долгое».

Ветеранов и жителей блокадного Ленинграда с большим удовольствием приглашают на праздники (образовательные события), посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, Дню Победы и в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал».

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе.

Условия проживания воспитанников в Приморском районе не позволяют организовывать дальние прогулки экскурсии к памятным местам. Интересно послушать рассказы о своих прабабушках, прадедушках, которые жили в блокадном городе, воевали на фронте; показать фотографии или презентации, которые ребята оформили вместе с родителями. Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома, пройтись «Бессмертныс Полком» по микрорайону.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования

нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенностей региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В середине года (январь - февраль) для воспитанников дошкольных групп организуются недельные каникулы. В дни осенних и весенних каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В теплое время - жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе, проведение мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов.

Демографические особенности города.

В связи с увеличением рождаемости в Санкт-Петербурге ДОО организуют работу групп кратковременного пребывания.

Социальные особенности города.

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный, о чем свидетельствует ежегодное анкетирование. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

Развитие культурных практик

Культурные практики - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма. А также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик

воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Создание образовательной среды происходит на основе системы принципов деятельностного обучения:

- психологической комфортности,
- деятельности,
- минимакса,
- целостности,
- вариативности,
- творчества,
- непрерывности.

Каждый из этих принципов уникален, но все они действуют как целостная система.

К культурным практикам относятся:

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит

общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Большое значение для деятельности ДОО имеют сложившиеся традиции:

- празднование «Дня знаний» (1 сентября);
- празднование дня рождения детского сада (25 октября);
- участие в мероприятиях, посвященных «Дню матери» (ноябрь);
- участие в осеннем (октябрь-ноябрь) и весеннем (апрель) субботниках;
- участие в муниципальном конкурсе «Новогоднее чудо» (декабрь);
- украшение окон групп к Новому году (декабрь) и празднику «8 марта» (март);
- участие в муниципальном фестивале «Подарок победителю» (апрель-май);
- организация мероприятий для ветеранов (сентябрь, январь, май);
- проведение интегрированных детско-родительских занятий (март-апрель);
- проведении церемонии вручения профессиональных премий «Звездный час» (май);
- организация мероприятия экологической направленности «Цветы детям!» (конкурс на лучшую клумбу) (май);
- проведение мероприятия на улице ко «Дню защиты детей» и «Дню города» (май-июнь).

2.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Таблица 7

Основные направления и формы взаимодействия с семьей

Направления	Формы
Взаимопознание и взаимоинформирование	- беседа, - консультация, - анкетирование, - сочинение, - посещение педагогами семей воспитанников, - «Дни открытых дверей», - собрания-встречи, - родительские конференции, - стенды, - газеты и журналы (рукописные, электронных), семейные календари, буклеты, - интернет-сайты (детскогосада, органов управления образованием), - переписка(в том числе электронная)
Непрерывное образование воспитывающих взрослых	- конференции (в том числе и онлайн-конференции), - родительские собрания (общие детсадовские,

	районные, городские, областные), - родительские и педагогические чтения; - лекции, - семинары, - мастер-классы, - тренинги, - проекты, - игры
Совместная деятельность педагогов, родителей, детей	- акции, - ассамблеи, - вечера музыки и поэзии, - посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культурыи искусства, по запросу детского сада; - семейные гостиные, - фестивали, - семейныеклубы, - вечера вопросови ответов, - салоны, - студии, - праздники (в том числесемейные), - прогулки, - экскурсии, - проектная деятельность, - семейный театр

1.9. Содержание работы в летний период

- формировать и обогащать опыт двигательного поведения у дошкольников;
- развивать основные движения (ходьба, бег, мягкие пряжки, повороты в обе стороны);
- развивать физические качества (координацию, гибкость, равновесие), крупную и мелкую моторику обеих рук;
- формировать опорно-двигательную систему организма;
- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- учить овладевать подвижными играми с правилами;
- содействовать овладению элементарными правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.10. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Занятия с детьми, наряду с воспитателями, организуют и специалисты из числа педагогических работников: музыкальный руководитель («Музыкальная»), инструктор по физической культуре («Двигательная»), («Коммуникативная»), педагог дополнительного образования («Игровая», «Изобразительная», «Конструирование», «Познавательная»). педагог-психолог («Коммуникативная»).

Краткое содержание парциальных программ представлено *в Таблице 8.*

Таблица 8

Краткое содержание парциальных программ

Программа/технология	Возраст детей	Ссылка (выходные данные)
Программа «Обучение детей плаванию в детском саду» / авт. Т.И. Осокина и др.	3-7 лет	Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М., 1991.
Программа театрализованной деятельности «Шаги к искусству»	2-4 года	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

Реализация инклюзивных практик

В ДОО в связи с наличием детей, которым необходимо психолого-педагогическое и психолого-логопедическое обследование, в штатное расписание включен педагог-психолог, логопедическое обследование проводит ГБДОУ №49 Приморского района Санкт-Петербурга.

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет экспресс –диагностику психологической готовности детей старшего дошкольного возраста (5-7лет) к школьному обучению, проводит консультационную работу с педагогами и родителями (по запросу).

Содержание психолого-педагогической работы в ДОО

Определение основных направлений психологического сопровождения реализации образовательных инициатив для обеспечения полноценного формирования интегративных качеств старших дошкольников, в том числе общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Направления работы педагога-психолога в ДОО:

- Психодиагностика.
- Консультирование родителей, педагогов.
- Поддержка деятельности ДОО.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
3.1. Организация жизнедеятельности детей

Организация психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)

В данном возрасте работа проводится в рамках проектно-тематическое планирование, что помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

Проектно-тематическое планирование помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребёнок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, где он не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другому;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум, двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (программу для конкретных детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуальные программы (индивидуальные образовательные маршруты) для конкретных детей.

Педагог заполняет ребёнка не знаниями в прямом смысле этого слова, а стремлением учиться, познавать мир и никогда не останавливаться при этом.

Большое значение имеет интерес ребёнка к выполняемой деятельности, осознание им необходимости данных знаний для реальной жизни, что делает познавательный процесс естественным и значимым.

Педагоги ДОО, работающие с использованием проектно-тематического подхода, в рамках программы целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно), вырабатывают у ребёнка новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития детей дошкольного возраста.

Виды проектов. Выбор темы проекта. Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект?

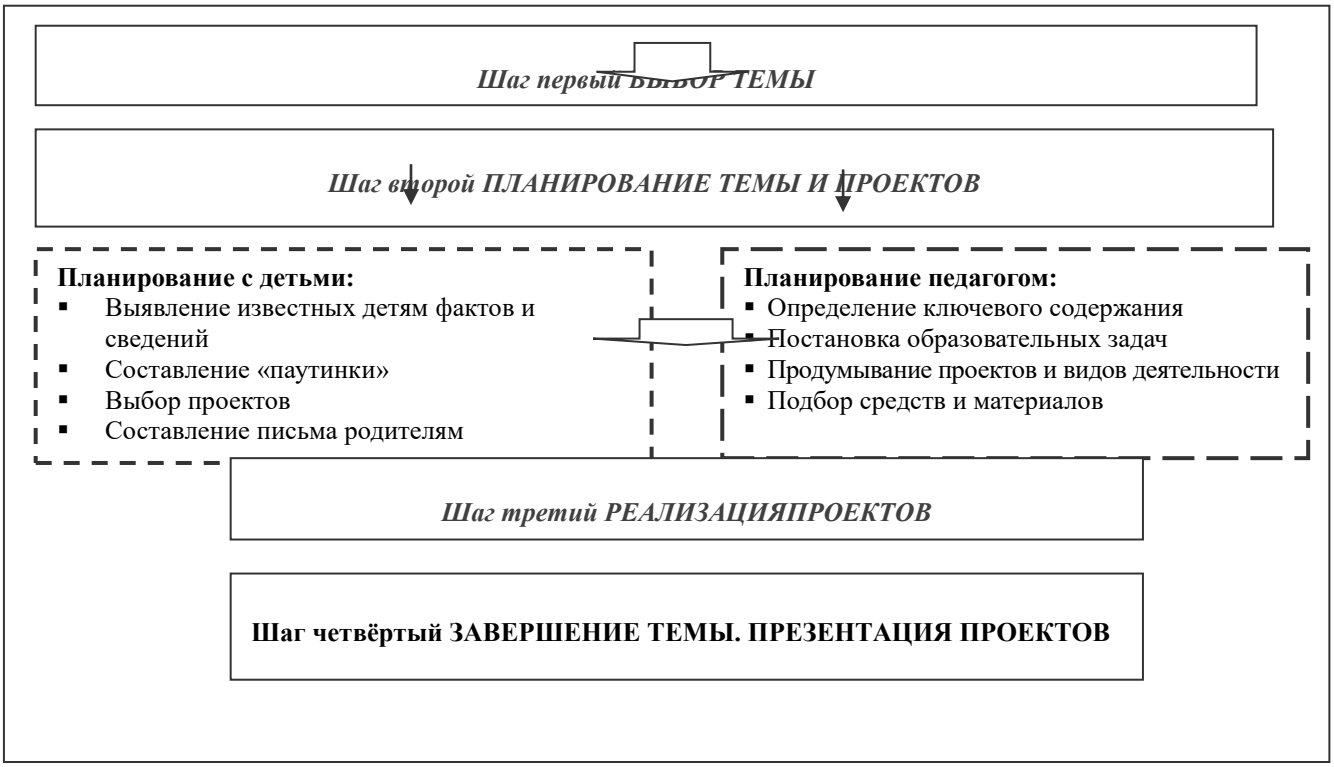
Тема – ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т.д. Работа над темой – познавательная и предметная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах.

Проект – специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ. Проект – осуществление замысла (изготовление книги, модели, очистка воды песком, постановка спектакля, посадка дерева и т.д.) Существуют универсальные проекты – их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно подразделить на изготовление изделий и подготовку представлений. Могут быть комбинированные проекты – это представления с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль и т.д.).

Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая, конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Схема 2

Пошаговая реализация темы в детском саду



Типология проектов

Тип проекта	Описание
Исследовательские	Дети совместно со взрослыми формулируют проблему исследования, обозначают задачи исследования, определяют методы исследования, источники информации, исследуют, обсуждают полученные результаты, выводы, оформляют результаты исследования
Ролево-игровые	С элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы
Информационно-практико-ориентированные	Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы (оформлениегруппы, проект изоуголка, проект правил группы, витражи и т.д.)
Творческие	В таких проектах дети договариваются о планируемых результатах и форме их представления (совместная газета, видеофильм, праздник)

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного ребенка), далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать и коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т.д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая

изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат.

3.1.1. Режим дня

Индивидуальный подход к каждому ребенку предусматривает соответствие режима дня возрасту детей, состоянию их здоровья, потребностям и интересам.

В Программе представлены следующие виды режимов:

- режим на холодное время года (с сентября по май);
- режим на теплое время года (с июня по август, летний оздоровительный период).

В теплое время года существенно увеличивается пребывание детей на улице (в том числе предусмотрен прием детей, совместная образовательная деятельность с детьми и индивидуальная работа на прогулочном участке).

В режиме занятий используются определения:

Самостоятельная деятельность– одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданных педагогами развивающей предметно-пространственной среды (см. п. 2.8. ФГОС ДО), обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная педагогами деятельность обучающихся (воспитанников): игровая, двигательная, продуктивная, познавательно-исследовательская в соответствии с образовательными областями ФГОС ДО (см. п. 2.6. ФГОС ДО).

Совместную деятельность разделяют на:

- занятия, реализуемые в ходе совместной деятельности педагога с обучающимися (воспитанниками);
- совместную деятельность педагога с обучающимися (воспитанниками), осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
- совместную деятельность педагога с обучающимися (воспитанниками), осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода (см. ст. 65 ФЗ «Об образовании в РФ» и Санитарные правила СП 2.4.3648-20).

ООП ДО обеспечивает выполнение ФГОС дошкольного образования, а также определяет максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в соответствии с требованиями Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" и Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН

1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296) для каждой возрастной группы: *СРП,* в соответствии с перспективными планами групповой и индивидуальной работы специалистов СРП, учебным планом, режимом дня.

Показатель	Организация, возраст		Норматив
1	2		3
Начало занятий, не ранее	все возрастные группы		8:00
Окончание занятий, не позднее	при реализации образовательных программ дошкольного образования		17:00
	при реализации дополнительных образовательных программ, деятельности кружков (студий), спортивных секций	до 7 лет	19:30
Перерыв между последним занятием и началом внеурочных/дополнительных занятий не менее			20 мин
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		все возраста	10 мин
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		10 мин
	от 3 до 4 лет		15 мин
	от 4 до 5 лет		20 мин
	от 5 до 6 лет		25 мин
	от 6 до 7 лет		30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет		20 мин
	от 3 до 4 лет		30 мин
	от 4 до 5 лет		40 мин
	от 5 до 6 лет		50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет		90 мин

Показатели организации образовательного процесса в ДОО.

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна, не менее	1 - 3 года	12,0 ч
	4 - 8 лет	11,0 ч
Продолжительность	1 - 3 года	3,0 ч

дневного сна, не менее	4 - 7 лет	2,5 ч
	старше 7 лет	1,5 ч
Продолжительность прогулок*, не менее	для детей до 7 лет	3, ч/день
	для детей старше 7 лет	2,0 ч/день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1,0 ч/день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин
	старше 7 лет	15 мин

*При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

В *Приложении 9* представлена сводная информация по режимам, а также режим двигательной активности для воспитанников разных возрастных групп. Годовой календарный учебный график, Учебный план и Режим дня на все возрастные группы ДОО составляется ежегодно, принимается на Педагогическом совете, согласуется с родительской общественностью и утверждается заведующим ДОО.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО
Врач /Смирнова Е.Н./

УТВЕРЖДАЮ
заведующий ГДОУ № 62
Янковская В.М.
«30» 08 2024 г.

Режим дня младшей группы №2 на холодный период

	Дома	
	Подъём, утренний туалет	06.30–07.30
	В ДОО	
Первая половина дня	Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	07.00–08.20
	Утренняя гимнастика	08.20–08.30
	Подготовка к завтраку (*личная гигиена*), **завтрак**	08.30–09.00
	Совместная/самостоятельная деятельность	09.00–09.30
	Образовательная Деятельность	***09.30–09.45***
	Формирование культурно-гигиенических навыков	09.45–10.05
	Образовательная Деятельность (подгрупповая)	***10.05-10.20***
	Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	**10.20–10.35**
	Образовательная Деятельность (подгрупповая)	***10.35-10.50***
	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50–12.00
	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	
	Подготовка к обеду (*личная гигиена*), **обед**	12.00–12.30
	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00
Вторая половина дня	Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	15.00–15.20
	Подготовка к полднику (*личная гигиена*), полдник	15.20-15.40
	Формирование культурно-гигиенических навыков	15.40-15.55
	Образовательная Деятельность	***15.55-16.10***
	Подготовка к прогулке, прогулка	16.10–19.00
	Уход домой	19.00
	Дома	
	Подготовка к ужину, ужин	19.00–20.00
	Спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30
	Ночной сон	20.30–06.30 (07.30)

3.1.2. Учебный план (примерный)

Таблица 9

Учебный план на 2021-2022 учебный год

		Виды организованной образовательной деятельности по образовательным областям	Группа раннего возраста (2-3 года)		младшая группа (3-4 года)		средняя группа (4-5 лет)		старшая группа (5-6 лет)		подготовит, группа (6-7 лет)	
			в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год	в нед.	в год
1.1.Федеральный компонент	1.1.1 СКР	Социально-коммуникативное развитие	интегрировано во все образовательные области									
	1.1.2. ПЗ	- Ознакомление с миром природы	1	38	1 Чередся	38	1 Чередся	38	1 Чередся	38	1 Чередся	38
		- Ознакомление с предметным окружением										
		- Ознакомление с социальным миром										
		- Развитие познавательно-исследовательской деятельности			интегрировано во все образовательные области							
		- Формирование элементарных математических представлений.			2 Чередся	76	1 Чередся	38	2	76	2	76
	1.1.3 РР	Речевое развитие	2	76				76	3	114	3	114
	1.1.4 ХР	- Музыка	2	76	2	76	2	76	2	76	2	76
		- рисование, лепка, аппликация	1 Чередся	38	1 Чередся	38	1 Чередся	38	1 Чередся	38	1 Чередся	38
	1.1.5 ФР	Физическое развитие	2	76	2	76	2	76	2	76	2	76

		Итого:	**8**	**304**	**8**	**304**	**7**	**266**	**11**	**418**	**11**	**418**
2.1 Компонент детского сада		**Виды организованной образовательной деятельности в кружках, студиях**	**Группа раннего возраста (2-3 года)**		**младшая группа (3-4 года)**		**средняя группа (4-5 лет)**		**старшая группа (5-6 лет)**		**подготовит, группа (6-7 лет)**	
			в нед.	**в год**	**в нед.**	**в год**	**в нед.**	**в год**	**в нед.**	**в год**	**в нед.**	**в год**
	2.1.1.	Направление «Художественно-эстетическое развитие»	1 («Маленьких художник» -рисование)	38	1 («Шаги к искусству» - театральная студия)	38			1 (ЭКР) 1 («Шаги к искусству» - театральная студия)	76	1 (ЭКР)	38
	2.1.2.	Направление «Физическое развитие»			1 (бассейн)	36	1 (бассейн)	38	1 (бассейн)	38	1 (бассейн)	38
	2.1.3	Направление «Научно-техническое»					1 («Юный инженера»)	38			1 («Юный инженера»)	38
	2.1.4	Направление «Познавательно-речевое»					1 (музей)	38	1 (музей)	38	1 (музей)	38

	2.1.4	Направление «Социально педагогическое»	интегрировано во все образовательные области									
	Итого:		**10**	**380**	**10**	**380**	**10**	**380**	**15**	**570**	**15**	**570**

Таблица 10

Учебный план Службы ранней помощи

Виды образовательной деятельности	*Кол-во раз в неделю*	*Длительность (мин.) день/неделя*
Формирование культурно-гигиенических навыков	3	10/30
Самостоятельная деятельность, игры/ *Индивидуальные* логопедические занятия/ *Индивидуальные* занятия на развитие мелкой моторики	3	10/330
Посещение интерактивной песочницы (групповое)	3	20/60
Формирование культурно-гигиенических навыков	3	10/30
Самостоятельная деятельность, игры/ Музыкальное занятие *{под групповое)*	3	30/90
Формирование двигательных навыков *{подгрупповое* занятие)/ Речевые игры *{подгрупповое* занятие)	3	30/90
Общее количество		3 ч. 30 мин.

Таблица 11

Учебный план группы кратковременного пребывания №13, №14, №15

Виды организованной образовательной деятельности	***Кол-во раз в неделю***	***Длительность (мин.) день/неделя***
Организованная образовательная деятельность	6	10 /60
Физическая культура	2	10/20
Музыка	2	10/20
Общее количество часов	10	1 ч. 40 мин.

Педагог-психолог, реализуя свою работу, может брать детей для проведения мониторинга с любых занятий воспитателя.

Кроме этого, *ежедневно* в каждой группе детского сада проводятся:

- утренняя гимнастика, бодрящая гимнастика после сна;
- комплексы закаливающих процедур;
- гигиенические процедуры;
- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- чтение художественной литературы;
- дежурства;
- самостоятельная деятельность детей;
- игра;
- самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) активности.

Начиная с младшей группы, проводятся физкультурные и музыкальные досуги.

3.2. Особенности организации образовательного процесса

Виды деятельности

- в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года –8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (См. ФГОС ДО, п.2.7).

3.2.1. Особенности организации образовательного процесса в группах для детей дошкольного возраста

Оптимальные условия для развития ребенка и- это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий (в центрах) обеспечивает максимальный учет особенностей, 43 возможностей, интересов и склонностей ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности (см. Таблицу 14).

Таблица 14

Баланс различных видов деятельности

Показатель	Организация, возраст	Норматив
Продолжительность ночного сна, не менее	1 - 3 года	12,0 ч
	4 - 8 лет	11,0 ч
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года	3,0 ч
	4 - 7 лет	2,5 ч

	старше 7 лет	1,5 ч
Продолжительность прогулок*, не менее	для детей до 7 лет	3, ч/день
	для детей старше 7 лет	2,0 ч/день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возраста	1,0 ч/день
Утренний подъем, не ранее	все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 мин
	старше 7 лет	15 мин

Формы занятий групповая, подгрупповая, совместная, самостоятельная.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам □

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет (см. Таблицу 15):

Таблица 15

Объем образовательной нагрузки

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин
	от 5 до 6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 мин

В середине времени, отведенного на занятие проводится физкультминутка. Перерывы между занятиями не менее 10 мин.

Таблица 16

Формы организации образовательной деятельности

Коммуникативная	**Познавательно-исследовательская**	**Продуктивная**
Групповой сбор Беседы Коммуникативные игры	Экскурсии Образовательные путешествия	Готовые проекты Спектакли Выставки

Сюжетные игры Игры с правилами Речевое творчество	Наблюдения Экспериментирование Решение проблемных ситуаций Моделирование Опытно-экспериментальная деятельность Детские проекты Мини-музеи Исследования	Изготовление продуктов детского творчества(книги самоделки, коллажи, рисунки…) Конструирование

3.2.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования личности - образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий

эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

3.2.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для детей дошкольного возраста

Одно из положений Программы – это необходимость разделения пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения.

Центры активности. Помещение группы должно быть разделено на небольшие субпространства – так называемые центры активности (далее – Центры). Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке должны быть оборудованы:

- «Центр искусств»;
- «Центр строительства»;
- «Литературный центр» (в старших группах - «Центр грамотности и письма»);
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр науки и естествознания»;
- «Центр кулинарии»;
- «Открытая площадка».

Способы организации центров активности и размещение материалов. Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение каждой группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования и игры.

В разных группах наборы центров могут быть различными, однако основные центры, список которых приведен ниже, есть практически везде.

К ним относятся:

«Центр искусств» стимулирует детей к опробованию и реализации творческих способностей, дает детям возможность получить удовольствие от знакомства с новыми материалами, обогащает их тактильные ощущения. Здесь уместны такие принадлежности, как краски, бумага, ножницы, мелки, карандаши, лоскуты ткани и всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания. Полезно добавить и природные материалы - дерево, листья, песок. Занятия в этом центре направлены на развитие творческих

способностей, вербального и невербального общения, крупной и мелкой моторики, интеллектуальных способностей.

В «*Центре строительства»* находятся строительные элементы различных размеров и форм, чтобы дети могли конструировать из них как фантастические, так и реалистические сооружения: дома, целые города, фермы и зоопарки. Занимаясь строительством, дети осваивают очень многие вещи. Оно помогает развивать математические способности, приобретать социальные навыки, дает опыт решения проблем. Здесь можно проявить творческий подход и приучиться концентрироваться на выполняемой работе. В этот центр можно добавить множество различных предметов по желанию воспитателей и детей: игрушечные машинки, грузовики, фигурки людей и животных, самолеты, кусочки тканей.

«Литературный центр» (в старших группах - *«Центр грамотности и письма»*) содержит книги и принадлежности для слушания и письма. Это должен быть тихий уголок, где дети могут посмотреть книжку, почитать друг другу, где воспитатель или добровольный помощник может почитать им вслух. Литература - важная составляющая учебного дня в программе. Детям предлагают делать книжки-самоделки, придумывать и разыгрывать сюжеты, слушать рассказы.

«Центр песка и воды» - специальный стол в группе или песочница во дворе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Изучая эти природные материалы, дети творят, мыслят и общаются. Они тренируют и крупную, и мелкую мускулатуру. Здесь нужны такие материалы, как совки, ситечки, воронки и ведерки. Таким образом формируются математические и естественнонаучные понятия, стимулируется творческое мышление.

В *«Центре математики и манипулятивных игр»* должны быть материалы, которые дети могут собирать и разбирать, такие как головоломки и конструкторы. Здесь также должны быть игры, которые помогают детям научиться сопоставлять одинаковое, классифицировать разное, считать. Это также способствует развитию речи. Такие занятия развивают и интеллектуальные способности, и мелкую мускулатуру, и координацию. Необходимость делиться материалами, договариваться и решать проблемы приводит к развитию социальных навыков.

«Центр науки и естествознания» используется для поддержки увлечения детей природными явлениями и найденными на улице предметами. Воспитатель может отвести специальное место в группе для демонстрации и исследования этих маленьких "сокровищ". Этот центр постоянно меняет свое лицо по мере того, как меняются интересы детей, сменяют друг друга времена года и тематические разделы программы. В результате можно на практике познакомить детей с такими объектами физики, как магниты, вода, земное притяжение. Дети постигают основы естественных наук, изучают окружающую среду во время прогулки, наблюдая за растениями, деревьями и животными. Воспитателю следует направлять этот процесс и оказывать необходимую поддержку.

«Центр кулинарии» предоставляет детям возможности исследовать свойства некоторых материалов, попробовать новые блюда, в том числе приготовленные ими самими, познакомиться с новыми математическими понятиями, например, понятием измерения. Совместные занятия кулинарией создают возможности пообщаться, научиться делиться с другими, работать в паре. Много важных понятий можно освоить в этом центре. Воспитатели могут порассуждать с детьми о цвете, количестве, формах, о питании естествознании. Кулинария дает детям живой жизненный опыт.

«Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр» обязательно должны быть костюмы и другие предметы, которые пробудят в детях желание разыграть сценки из реальной жизни; это помогает им лучше разобраться в том, что происходит вокруг, и лучше понять свою роль в мире. Предметы, которые находятся в этом центре, подбирают воспитатели. Для одной недели они могут предложить реквизит для игры "в стирку", для другой - все, что нужно для игры "в космонавтов" или "в цирк", для третей - атрибуты ухода за животными. Выбор реквизита должен быть основан на интересах, проявленных детьми.

«Открытая игровая площадка» - это важное дополнение к группе; занятия на воздухе должны быть спланированы не менее тщательно, чем в помещении. Прогулки - очень существенная часть распорядка дня. Фактически все, чему можно научить и научиться в помещении, можно узнать и на улице. Дети могут приобрести социальные навыки, уважение к природе и знания о ней, математические навыки. Кроме того, на прогулках они активнее используют крупную и мелкую мускулатуру. Творческие способности развиваются за счет драматической игры и групповых занятий. На улице можно заниматься чем-нибудь необычным: есть, готовить, выращивать цветы, рисовать и писать красками, делать театральные постановки, играть в снегу, в грязи и в луже. Прогулки по району - на рынок или пожарную станцию - обогатят знания детей реальным опытом. Улица предлагает детям неограниченные возможности исследования окружающего мира и нахождения своего места в нем.

Музыку можно использовать в течение всего дня для объединения занятий. Пение, движение, хлопанье в ладоши, танцы, игра на музыкальных инструментах и прослушивание записей прекрасно дополняют любую программу. Музыкальные занятия обостряют восприятие; учат ритму, счету и языковым оборотам; укрепляют крупную и мелкую мускулатуру и позволяют проявить творческие способности.

Материалы из одного центра могут быть использованы в других. Например, дети могут забрать фигурки зверей со стола настольных игр в центр строительства, если они построили там зоопарк.

Воспитатели заменяют материалы по мере того, как дети развиваются, приобретают знания, а их интересы меняются.

Дополнительные виды деятельности можно вводить по очереди или добавить к основным центрам, если позволяет помещение. Это может быть

работа по дереву, занятия, связанные с текущей темой или особым событием. Задача педагогов - организовать среду, стимулирующую общение и любознательность детей, и наблюдать за ними, с тем, чтобы вовремя адаптировать условия к их изменяющимся потребностям.

Индивидуальные задания или задания для небольших групп разрабатываются для того, чтобы уделить особое внимание каким-то определенным навыкам, обговоренным с родителями. Когда родители и другие члены семей приходят на занятия, они ощущают энергию, которая исходит от детей, и видят, как идет учебный процесс, когда дети общаются, договариваются, исследуют, делают выбор и приобретают знания и навыки, необходимые им, чтобы стать образованными творческими людьми.

Рекомендуется также организовать в каждой группе так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или разместить мягкие подушки, игрушки и пр.

Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, следует приобрести открытые пластмассовые коробки, корзины, контейнеры, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными, легко входить в полку или в шкаф и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3–4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами.

Самое широкое применение на практике получили распространенные в Программе так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др.

При интеграции образовательных областей в соотвотсвии с ФГОС ДО возможно использование в группах развивающих игр В.В.Воскобовича и/или развавающей среды «Фиолетовый лес», данный комплект представлен в Приложении 9.

3.2.4. Образовательная деятельность в летний период

Основные задачи:

1. Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья детей, предупреждение заболеваемости и травматизма.
2. Реализовать систему мероприятий, направленную на оздоровление и физическое развитие детей, их нравственное воспитание, развитие любознательности и познавательной активности, формирование культурно-гигиенических и трудовых навыков.
3. Осуществить педагогическое и санитарное просвещение родителей по вопросам воспитания и оздоровления детей в летний период.

Проектно-тематическое планирование (на летний оздоровительный период) во всех группахпредполагает реализацию однодневных проектов. Тематика проектов зависит от календарных праздников, памятных дат, а также от интересов участников образовательного процесса. Например: «Чего я жду от лета», «Праздник «Здравствуй, лето!», «День охраны

окружающей среды», «Пушкинский праздник поэзии», «День сказок», «День воды», «День вежливости», «День России», «День животных», «День птиц», «День умелых детских рук», «День воздуха», «Праздник труда», «Веселые старты», «День воспоминаний о войне», «День юных пешеходов», «День юного натуралиста», «День солнца», «День книги», «День игры», «Я – петербуржец», «День фантазеров», «День насекомых», «Деньэтикета», «День витаминов», «День книги», «День туриста», «День фольклора», «День цветов», «День музыки», «День физкультурника», «День опытов и экспериментов», «Последний день играем вместе» и пр.

3.3. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

В *Приложении 6* дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

3.4. Условия реализации программы

Условия реализации ООП ДО рассмотрим в соответствии с ФГОС ДО, не останавлиывясь на развивающей предметно-пространственной среде, так как ее подробное описание представлено в П. 3.2.2. данного документа.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации (см. соответствующий параграф в программе «От рождения до школы»).

Финансовое обеспечение реализации Программы определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации ООП ДО учитываются в том числе следующие условия:

• направленность группы;

• режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);

• возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);

• прочие особенности реализации ООП ДО.

ГБДОУ №62 в своей деятельности руководствуется государственным заданием, утвержденным на 1 год.

3.4.1. Методическое обеспечение

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Разработчики данной Программы придерживаются мнения авторского коллективапримерной основнойобразовательной программы «От рождения до школы», в соответствии с которым существует три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень - уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень - уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень - уровень, раскрывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

Составляющие материально-технической базы: здание, прилегающая территория, помещение детского сада, групповое помещение.

В целом, информация по данному пункту вынесена в *п.3.5. и Приложение 13.*

3.4.2. Учебно-методический комплект к ООП ДО

В комплект входят:

- программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Вераксы);
- парциальные программы «Обучение детей плаванию в детском саду» (авт. Т.И. Осокина);
- «Здоровый малыш» (под ред. Бересневой);
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»;
- Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина;
- Лыкова И.А. «Цветные ладишки»;
- методические пособия по управлению и организации работы в ДОО;
- методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- рабочие тетради (на выбор конкретного педагога);
- электронные образовательные ресурсы;
- авторская программа студий

Описываемый комплект постоянно обновляется.

3.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Организация работы по адаптации детей к условиям ДОО

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста модель комфортной адаптации состоит из ряда этапов:

1. Посещение в течение года до поступления ребенка в детский сад совместных детско-родительских занятий (на платной основе, по желанию родителей) и/или группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста (за счет бюджетных средств, согласно направлению из Отдела образования).
2. Прогнозирование адаптации, знакомство с родителями и ребенком. Выясняются навыки, которые помогут ребенку адаптироваться, а также его индивидуальные особенности.
3. Консультация родителей с педагогом-психологом детского сада (при желании родителей). Психолог разъясняет необходимость сотрудничества специалистов и родителей, мотивирует на активное сотрудничество.

4. Ребенок начинает посещать группу полного дня. По личному письменному заявлению родителя, без составления индивидуального образовательного маршрута и адаптационного режима дня, количество часов пребывания ребенком раннего возраста в условиях ДОО может быть сокращено и наращиваться постепенно, с учетом индивидуальных особенностей и потребностей ребенка.

По запросу родителей:

- в течение 1-2 недели ребенок может оставаться в детском саду без родителей на 2 часа, постепенно время его пребывания увеличивается;
- в течение 3-4 недели, со строгим соблюдением индивидуального подхода, дети остаются на дневной сон.

В среднем, на адаптацию к режиму детского сада требуется около месяца. Данные организационные моменты подробно обсуждаются с родителями каждого ребенка, в том числе на первом организационном собрании. Для облегчения адаптации необходимо, чтобы родители дома поддерживали такой же режим, как в ДОО.

5. Начало образовательной деятельности в группе. С детьми, трудно привыкающими к ДОО, проводятся в индивидуальном режиме, им уделяется максимум внимания, чтобы заинтересовать и расположить к условиям ДОО.

Организация работы ДОО в части формируемой участниками образовательных отношений

В ГБДОУ детскиц сад №62 педагоги дополнительного образования реализуют работу с учетом интересов воспитанников ДОО.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общая характеристика дошкольного детства

Дошкольное детство – от 3 до 7 лет – важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон[1] отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

Л.С. Выготский указывает на три параметра, по которым дети одной возрастной группы отличаются от детей другой возрастной группы: *социальная ситуация развития*, *ведущая деятельность* и *центральное новообразование*.

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка, и хотя эти дети находятся на одной стадии развития (согласно возрастной периодизации), все же дошкольники 3-7 лет могут в значительной степени отличаться друг от друга по перечисленным параметрам.

Какие отличия по названным Л.С Выготским параметрам наблюдаются у этих детей?

«***Социальная ситуация развития*** - это своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего социальной»[2]. Причем, при анализе социальной ситуации развития внимание фиксируется как на деятельности, так и на переживаниях ребенка.

У детей четырех-пяти лет личные интересы и желания составляют основу жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребенок четырех-пяти лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве.

Проходит год, и шестилетний ребенок начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих его детей. Если он посещает детский сад, то уже обладает некоторыминавыками общения, способен соблюдать дисциплину и режим дня. В этом возрасте возникает и у некоторых детей становится актуальной проблема лидерства. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, а неудачи огорчают его. Настроение взрослого оказывает влияние на ребенка.

Если взрослые не учитывают особенности возраста, требуют от четырех-пятилетних детей, например, отказа от любимых занятий в пользу учебы, то возможны два варианта развития ситуации: либо ребенок не сможет выполнить требования взрослых, либо, в соответствии с ведущей мотивацией этого возраста «Хочу быть хорошим», малыш во что бы то ни стало будет стремиться достичь высоких результатов, нанося тем самым вред своему здоровью.

Следующим параметром, отличающим детей одного возрастного периода от другого, является ***ведущая деятельность*** - тот вид деятельности, с которой на определенном этапе развития ребенка связано возникновение важнейших психических новообразований. В дошкольном детстве таким ведущим видом деятельности является ***игра***.

Дошкольники успешнее всего развиваются в процессе ролевой или творческой игры, где они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Эта игра «вырастает» из предметно-манипулятивной деятельности, характерной для детей от года до трех лет.

---

[1]ЭриксонЭ.Детствоиобщество/Пер. [сангл.]инауч.ред.А.А.Алексеев. — СПб.: Летний сад, 2000.

[2]Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-пресс,2000. - С. 903.

В возрасте от трех до пяти лет игры детей воспроизводят предметные действия окружающих их людей, связаны с семьей. В пять - семь лет игра отражает их социальные отношения, связанные с тем, что происходит в детском саду, на игровой площадке, в поликлинике, в транспорте и т.д.

Трех-четырехлетний ребенок посвящает игре 10-15 минут, в четыре-пять лет игра может продолжаться 40-50 минут, а в шесть лет он может играть в одно и то же уже в течение нескольких часов и даже дней.

И если мы хотим, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, при этом эффективно развивался,необходимокак можно чаще обращаться к игре. Причем ребенку в шесть лет можно предложить игру, которая продлится несколько часов и будет представлять собой, например, поиск сокровищ по заранее придуманным нами инструкциям и ориентирам. В процессе игры мы можем потренировать ребенка в чтении слова задом наперед, в нахождении отличий на двух картинках, в счете до 10 и обратно и т. д. Включенные в игру, эти действия доставят ему удовольствие. Если же мы занимаемся с малышом четырех-пяти лет, лучше иметь в арсенале несколько коротких увлекательных развивающих игр. Например, можно попросить его помочь сказочному Медвежонку и раскрасить для него в рабочей тетради только съедобные предметы.

Третьим параметром, характеризующим определенную стадию развития ребенка, является ***центральное возрастное новообразование***, которым в дошкольном детстве считается *формирование произвольности*, слабое развитие которой может создать проблемы при обучении ребенка в первом классе.

Развитие произвольности является частью психологической готовности ребенка к школе. Какими умениями ребенка характеризуется данный параметр?

- Способность ребенка сознательно подчинять свои действия определенным правилам.
- Умение внимательно слушать говорящего, воспринимать и выполнять его задания.
- Возможность самостоятельно выполнить задание по образцу.

Замечено, что при выполнении заданий по инструкции взрослого ребенок четырех-пяти лет нуждается в его постоянной поддержке, так как не всегда может оценить правильность выполнения задания. При самостоятельном выполнении учебного задания ребенок действует хаотично, методом проб и ошибок. Выполнение сложного задания может сопровождаться речью. Ребенок описывает, что он делает и собирается сделать еще. При оценке качества и правильности выполнения задания полностью доверяет оценке взрослого.

Чем младше ребенок, тем более красочной и эмоционально заинтересовывающей должна быть подача материала, так как в таком случае повышается объем непроизвольного внимания и памяти, которые компенсируют недостаточное развитие произвольности. Яркие, новые впечатления позволяют удержать внимание на изучаемом материале. Предметы, рисунки, помогающие понять объясняемое, запоминаются лучше, чем словесные рассуждения взрослого.

Ребенок пяти-шести лет способен понимать инструкцию и выполнять задание с четко поставленной целью, планируя свою деятельность. Однако сложный алгоритм своих действий выстроить самостоятельно он еще не способен и оценивает правильность выполнения задания в целом, не выделяя конкретные критерии. Поэтому взрослый не должен требовать от ребенка, чтобы он полностью контролировал свою деятельность.

Для того чтобы переключить внимание дошкольника с одного развивающего упражнения на другое, требуется время и помощь взрослого. Лучше, если при смене задания ребенок немного отдохнет, например, отвлечется на физкультминутку, просто прогуляется по комнате или навестит любимые игрушки.

Многие родители, приступив к подготовке ребенка к школе, стремятся резко перевести его от игровой деятельности к учебной, однако не стоит торопиться, потому что именно в игре формируется механизм управления собственным поведением. Ведь умение подчиняться правилам складывается именно в игре по правилам, а уже затем проявляется в другой деятельности. Поначалу младшим участникам игры соблюдать правила помогают более старшие участники, осуществляя внешний контроль. Постепенно ребенок научается контролировать себя сам, управляя своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску.

В шесть-семь лет ребенок стремится к деятельности, одобряемой взрослыми, что зачастую служит предпосылкой к обучению. Роль ученика, пока еще в игровой деятельности, постепенно перерастает в

новый вид деятельности - учебу. Но «игра в школу» интересна не всем детям, не у всех мальчиков и девочек на пороге первого класса достаточно развита способность подчиняться требованиям взрослого в сложной или неинтересной для самого ребенка деятельности. Очень может быть, что, несмотря на большой объем знаний и хорошую память, недостаточное развитие воли затруднит адаптацию такого ребенка в первом классе. И здесь на помощь придут методики проблемного обучения, так как они стимулируют познавательную активность ребенка и создают мотивацию к использованию новых знаний на практике.

Таким образом, и педагогам, и родителямнеобходимо учитывать возрастные особенности ребенка даже в пределах одного и того же периода развития. В противном случае требования, предъявляемые к нему, могут оказаться невыполнимыми, и тогда ребенок либо откажется их выполнять, либо, стремясь во что бы то ни стало угодить учителю или родителям и форсируя свои возможности, переутомится и потеряет интерес к обучению.

Возрастные особенности детей 3-4 лет

В 3 года ребенок обретает новый статус – статус «дошкольника». Но, несмотря на это, весь период от 3-х до 4 –х лет является переходным от преддошкольного к дошкольному детству, и как всякий переходный период, имеет специфические особенности как раннего, так и дошкольного детства. Ребенок, выходя из ответственного и сложногокризисного периода, желает действовать автономно.И задача взрослых – поддержать его попытки стать самостоятельным (если это не несет угрозы его жизни и здоровью).

В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя как индивидуальность. Если раньше его вопросы, в основном, касались окружающих, то теперь ребенок начинает оценивать себя и сравнивать с окружающими. Возраст от трех до пяти – это возраст «почемучек». Малыш интересует все: что это? зачем? почему? что будет? Он исследует мир и свое место в этом мире.

Игра ребенка становится все более планомерной: «Сегодня я буду играть с куклой Машей», «Буду строить гараж».

В интеллектуальном развитии ребенка – это один из самых важных и значительных этапов. Малыш учится обобщать, отгадывать загадки, знакомится с числами, исключать лишние понятия и объяснять, почему («медведь, лиса, волк и ворона»). Родители и педагоги помогают ребенку, и с помощью игры развивают его способности размышлять, рассуждать, делать выводы.

В этот период развиваются творческие особенности ребенка, и основной сферой для творчества является рисование. Все, что ребенок видит вокруг себя, он изображает в рисунках. В них и переживания, и личное отношение ко всему, что окружает маленького человека.

И главное – начиная с трех лет, развивается сюжетно-ролевая игра. Если раньше игра зависела от наличия той или иной игрушки, и играл ребенок почти всегда один, то теперь ребенок знает, во что он хочет играть, и изменяет сюжет в процессе игры. Однако, еще слабы навыки коллективной игры, нередко возникают конфликты и недоразумения. Помощь взрослого приносит мир в игру, помогает ее разнообразить, усложнить сюжет.

Игры маленького ребенка поначалу связаны с семьей, как главным объектом своих наблюдений. Но с возрастом расширяется горизонт познаний ребенка и в игре появляются новые сюжеты, связанные с детским садом, зоопарком, магазинами, больницей и так далее.

Такая игра помогает ребенку понять мир взрослых, попробовать себя в той или иной роли, через игру малыш учится выполнять требования взрослых («съем все быстро, как солдат», «оденусь на прогулку быстро, как пожарный»). Как правило, продолжительность игры – 10-15 минут.

Физическое развитие

3-4 года – период стремительного физического развития ребенка, выраженного желания независимости в передвижениях, в обслуживании себя. Он уже может самостоятельно умываться, пользоваться туалетом, обуваться и раздеваться (справляется с расстегиванием и даже с застегиванием пуговиц на одежде), самостоятельно ест. Уверенно бегает, может по сигналу взрослого регулировать скорость передвижения, перейти от бега к ходьбе. Ребенок уже не только поднимается и спускается по лестнице (причем, чередуя при этом ноги), но прыгает с нижней ступеньки. Он с удовольствием катается на трехколесном велосипеде, удерживая равновесие при поворотах. Он уже так умело управляет своим

телом, что может 5-10 секунд балансировать на одной ноге. Может одновременно действовать и руками, и ногами (например, хлопать в ладоши и притопывать ногами). К 3 с половиной годам научается балансировать на одной ноге и ходить на цыпочках. Пытается прыгать на одной ноге и делать кувырки вперед. Ловит мяч и бросает его в цель.

В период 3-4 лет за счет значительного увеличения диаметр мышц (в 2-2,5 раза) происходит постепенная дифференциация мышечных волокон. Так, если в 3 года ребенок может с легкостью прокатить мяч, машину (используя движение всей руки), то к концу периода у него совершенствуются движения кисти и пальцев.

Одна из основных потребностей ребенка 3-4 лет - потребностьв движении, и его двигательная активность должна составлять не менее половины времени бодрствования.В этом возрасте можно начинать работу по формированию физических качеств(скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Вся физическая деятельность малыша обусловлена познавательной активностью, ребенок «знакомится» с возможностями своего тела, окружающих его предметов. И успешность ребенка, полноценное его развитие во многом зависит от позиции взрослых, окружающих его. Разумное сочетание «можно» и «нельзя», дозволенности и запретов, поддержка взрослого, - все это может стать условием развития самостоятельности трехлетнего человека. И, напротив, гиперопека и отсутствие поддержки взрослого приведут к инфантилизму ребенка.

Познавательная сфера

Период дошкольного детства – время бурного развития всех познавательных процессов. Однако характерными особенностями развития познавательной сферы ребенка 3-4 лет являются непроизвольный характер внимания, памяти, мышления, эмоциональная лабильность (подвижность) и потребность в эмоциональном комфорте.

Переходный (от раннего к дошкольному возрасту) период – от 3-х до 4-х лет – связан с дальнейшим накоплением чувственного опыта ребенка, характеризуется развитием восприятия. Если в раннем детстве ребенок просто манипулировал предметами, то теперь он переносит практические действия во внутренний план на психическом уровне[3].

По мнению А. В. Запорожца, при переходеот раннего к дошкольному возрасту развитие *восприятия* вступает в принципиально новую фазу: под влиянием игровой и конструктивной деятельности у детей складываются сложные виды зрительного анализа и синтеза,ребенок учится мысленно расчленять воспринимаемый объект на части в зрительном поле, исследуя каждую из этих частей в отдельности и затем объединяя их в одно целое[4].

Результатом сенсорного развития**,** совершенствования ощущений, восприятия, наглядных представленийребенок овладевает перцептивными действиями, основной функций которых является обследование объектов и вычленение их характерных свойств, усвоение сенсорных эталонов – геометрических форм (квадрат, треугольник, круг) и цветов спектра. Эти сенсорные эталоны формируются в деятельности, доступной ребенку 3-4 лет в связи с развитием мелкой моторики. Конструирование (например, строительство башни уже из 9 кубиков), лепка (шаров, колбасок и др.), рисование (кругов, квадратов, линий), - все это способствует ускорению сенсорного развития[5].

Однако возможности ребенка еще ограничены, и ему необходима помощь взрослого при сравнении эталонов с реальными предметами. Восприятие пространства и времени тоже пока может вызывать затруднения.

Восприятие младшего дошкольника 3-4 лет носит предметный характер: свойства предмета (цвет, форма, вкус и др.) не отделяются у ребенка от предмета. Он считает их нераздельно принадлежащими предмету, воспринимает только самыеяркие детали. Богатая развивающая среда вокруг ребенка развивает его способность отделять свойства от предмета, замечать похожие качества в разных предметах и разные в одном.

---

[3]Психология человека от рождения до смерти / Под ред. А.А. Реана. - СПб.: Прайм-Еврознак, 2002.

[4] Там же.

[5]Генезис сенсорных способностей / Под ред. Л.А. Венгера. - М.: Педагогика, 1976.

Память на протяжении дошкольного возраста все больше выделяется из восприятия[6]. Она становится доминирующей функцией развития, но имеет ряд специфических особенностей. В младшем дошкольном возрасте заметную роль в развитии памяти играет узнавание при повторном восприятии предмета. На рубеже 3-4 лет происходит переход от младенческой к взрослой организации памяти, развивается способность к воспроизведению. К концу третьего года ребенок может вспомнить то, что воспринималось им несколько месяцев назад, а концу четвертого - то, что было примерно год назад.

Но пока еще степень запоминания зависит от уровня заинтересованности запоминаемой информацией. Память в 3-4 года – пока еще носит непроизвольный характер. Ребенок может запомнить то, что вызвало у него эмоциональный отклик. Хорошо запоминаются стихи, сказки – звучные, с рифмами, вызывающие сопереживания героям[7]. Значительно легче запоминаются наглядные образы, а не словесные рассуждения. Объем памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети данного возраста в начале года могут запомнить при помощи наглядно-образной, а также слуховой вербальной памяти два объекта, к концу года - до четырех объектов. Ребенок хорошо запоминает все, что представляет для него жизненный интерес,

Хорошо развита двигательная память: лучше запоминается то, что было связано с собственным движением.

Способствует запоминанию и игровая деятельность ребенка, в процессе которой он вынужден, по условиям игры, запоминать довольно-таки много информации.

Внимание. В дошкольном детствепреобладает непроизвольное внимание: ребенок обращает внимание на то, что представляет для него определенный интерес, вызывает эмоции. Появление нового предмета в поле зрения ребенка вызывает переключение внимания (что важно учитывать как при проведении занятий, так и при решении конфликтных ситуаций между детьми). Устойчивость внимания зависит от степени заинтересованности ребенка: еслибычно он может успешно заниматься только 10-15 минут, то привлекательное занятие может продолжаться гораздо дольше.

Мышление. На протяжении дошкольного детстваосновная линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению[8]. В три-четыре года ребенок, пусть несовершенно, пытается анализировать то, что видит вокруг себя; сравнивать предметы друг с другом и выводить заключение об их взаимозависимостях. В быту и на занятиях, в результате наблюдений за окружающим, сопровождаемых объяснениями взрослого, дети постепенно получают элементарное представление о природе и быте людей. Ребенок и сам стремится объяснить то, что видит вокруг. Правда, понять его порой бывает трудно, поскольку, например, следствие он зачастую принимает за причину факта. Сравнивают, анализируют младшие дошкольники в наглядно-действенном плане. Но у части детей уже начинает проявляться способность решать задачи по представлению. Дети могут сравнивать предметы по цвету и форме, выделять отличия по другим признакам. Могут обобщать предметы по цвету (это все красное), форме (это все круглое), величине (это все маленькое). На четвертом году жизни дети несколько чаще, чем раньше, пользуются в разговоре родовыми понятиями типа игрушки, одежда, фрукты, овощи, животные, посуда, включают в каждое из них большее число конкретных наименований. Однако отношение общего к частному и частного к общему понимается ребенком своеобразно. Так, например, слова посуда, овощи являются для него лишь собирательными названиями для групп предметов, а не отвлеченными понятиями, как это бывает при более развитом мышлении.

Речь. Речь детей в основном продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развернутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения. В речи детей четвертого года жизни имеется еще одна особенность: занимаясь каким-либо делом, дети часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью - «приборматыванием». Эти «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребенок удерживает в памяти поставленные им

---

[6]Возрастная и педагогическая психология/Под ред. М.В. Гамезо. - М.: Просвещение, 1984.

[7]Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М. : Изд-во УРАО, 1999.

[8] Там же.

перед собой цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, наконец, выполняет на словах действия, которые опускает в реальности.

Поскольку речь ребенка находится в стадии становления, она не может быть использована для выявления знаний малыша. Ребенок уже выполняет словесные указания взрослых, знает имя и фамилию, пересказывает небольшие сказки, потешки, отвечает на вопросы, понимает последовательность из 2-3 смешанных команд. Речь ребенка уже понятна посторонним людям, но все еще содержит некоторые ошибочные формы и произношение.

Воображение. Воображение в дошкольный период в своем развитии переходит из непроизвольного в произвольное и начинает выполнять две функции: познавательно-интеллектуальную и аффективно-защитную. Специалисты считают, что воображение начинает развиваться в конце второго, в начале третьего года.

Однако ребенок 3-4 лет находится на первой стадии развития воображения, характерной особенностью которой является непроизвольный характер возникновения представлений воображения. Чаще всего представления воображения в этот период формируются у ребенка непроизвольно, спонтанно ситуации, в которой он находится. Таким образом, в этом возрастном периоде можно говорить о преобладании репродуктивного воображения, механически воспроизводящего полученные впечатления в виде психических образов.

Социально-эмоциональное развитие

А.Н. Леонтьев называет дошкольный возраст периодом первоначального склада личности, становления основных личностных механизмов. И.Ю. Кулагина отмечает, что для ребенка-дошкольника характерно противоречие: с одной стороны, он хочет включиться во взрослую жизнь, с другой – стремится к самостоятельности. Ролевая игра – самостоятельная деятельность, моделирующая взрослый мир, - обусловлена именно этим противоречием.

Игра «вырастает» из предметно-манипулятивной деятельности предыдущего периода (раннего детства). В режиссерской игре этого периода ребенок воспроизводит образ, который произвел на него яркое впечатление. Ребенок 3-4 лет имитирует предметную деятельность. Если играют несколько детей – их действия могут быть не согласованы друг с другом, роли могут внезапно меняться, отношения между детьми не моделируются. Они пока еще, по выражению Д.Б. Эльконина, играют «рядом, а не вместе». Но именно в процессе игры дети учатся общению, и роль взрослого, хоть и снижается по сравнению с периодом раннего детства, все еще остается значительной.

Если до 3 лет дети преимущественно общаются со взрослыми и игнорируют других детей, то после 3 лет количество контактов с детьми быстро возрастает.

В целом для дошкольника характерна спокойная эмоциональность. И хотя эмоциональная насыщенность жизни сохраняется, эмоциональные процессы становятся постепенно более уравновешенными. В основе эмоциональной регуляции действий ребенка лежит механизм эмоционального предвосхищения.

Кроме того, расширяется круг эмоций, появляются сочувствие, сопереживание другому, без чего невозможна совместная деятельность.

Постепенно ребенок усваивает этические нормы общества, оценивает свои поступки с точки зрения морали. Нормы поведения усваиваются из сказок и поведения взрослого. Огромное воздействие на ребенка оказывают культура, психологическая атмосфера вокруг него. Ребенку необходимы правила действий и поведения, поскольку собственная ответственность еще не сформирована. Однако навязанные правила, к которым он еще не готов, в его личный опыт не включаются.

Ребенок 3-4 лет пока еще не способен к восприятию и к выполнению сложных многочисленных правил. Освоение правил начинается с самых необходимых, связанных прежде всего с безопасностью. Причем, в составлении правил обязательно участиеи взрослого, и ребенка.

Ведущими факторами развития ребенка являются: общение со взрослыми и со сверстниками; игра как специфический вид деятельности для данного возраста.

Журнал наблюдения и оценки развития детей от 3 до 8 лет

Ребенок _____ группа_____ пол _____

Воспитатели:_____

Уровни показателей (баллы): 1- начальная стадия; 2- в развитии; 3 – при умеренной поддержке; 4 – самостоятельно; 5 – устойчиво.

1. Социально-коммуникативное развитие								
Критерии развития	**Этапы наблюдений**							
	I год мл.гр.		II год ср. гр.		III год старш. гр.		IV год подгот. гр.	
	I*	II	I	II	I	II	I	II
1.Описывает себя, свою семью и культурную группу - осознает себя мальчиком или девочкой - воплощает представления о себе и своей семье в рисунках, играх - рассказывает о своей семье, о культуре и традициях								
2.Демонстрирует положительное отношение к себе и другим - проявляет уважение к себе и другим - легко вступает в контакт со взрослыми и сверстниками - знает и учит других действовать по очереди, соблюдать правила, делает активный выбор.								
3. Выражает эмоции приемлемым способом. - **о**познает и называет различные эмоции - выражает чувства словами -объясняет причины своих эмоций								
4. Проявляет эмпатию к другим людям - демонстрирует понимание чувств других людей не вербально - помогает другим в случае необходимости - выражает понимание чувств вербально								
5. Самоконтроль и взаимодействие - навыки игры сформированы соответственно возрасту - присоединяется к игре по приглашению или просьбе - играя, предлагает свои идеи и принимает идеи других								
6. Понимает и уважает различия между людьми - играет с ребенком другой культурной принадлежности - интересуется различиями между собой и другими - использует подходящие слова, обсуждая различия								
7. Самообслуживание - умеет одеваться и раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду - может приготовить свое рабочее место и убрать его после окончания работы - бережно относится к личным вещам и вещам								

сверстников								
8. Ручной труд - проявляет интерес к работе с бумагой, ремонтирует книги - делает объемные фигуры**,** складывая лист бумаги пополам и т.д. - принимает участие в изготовлении поделок из природного и бросового материала								
9.Воспитание ценностного отношения к труду - проявляет желание трудиться - ответственно выполняет трудовые поручения -помогает сверстникам и взрослым при затруднении								
10.Знает правила дорожного движения и поведения в транспорте - знает сигналы светофора, как правильно переходить дорогу - знает знаки дорожного движения для пешеходов и правила безопасного поведения на улице - знает правила безопасного поведения в транспорте								
11.Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе - знает и соблюдает правила экологического поведения в природе - знает и соблюдает правила общения с животными - имеет представление об опасностях, встречающихся в природе (ядовитые растения, грибы и т.д.)								
12.Знает элементарные правила поведения в детском саду,в быту - знает и выполняет правила поведения в помещении детского сада - знает и выполняет правила поведения на прогулке - знает и выполняет правила обращения с бытовыми приборами, инструментами								
Всего (среднее значение):								
2. Познавательное развитие								
1.Проявляет любознательность и желание решать проблемы - задает вопросы о мире, событиях, материалах - проявляет любознательность - возвращается к тому, что делал раньше, настойчив в решении проблем								
2. Планирует и ставит цель - планирует предстоящую деятельность, что собирается делать - подбирает несколько необходимых предметов для игры или работы - выдвигает гипотезы и предположения								

3.Классифицирует по признакам - классифицирует объекты по цвету, форме, размеру и т.д. - подбирает группу объектов на основании функционального сходства - находит предмет, не соответствующий группе и объясняет почему								
4.Понимает количественные отношения - устанавливает взаимооднозначное соответствие объектов, считает их - сравнивает по величине: больше - меньше, много – мало - складывает и вычитает в пределах 10, используя предметы - использует измерительные инструменты для определения длины, веса и др								
5.Понимает основные пространственные отношения - понимает слова, обозначающие положение или направления - правильно пользуется словами, обозначающими пространственные отношения - решает различные пространственные головоломки (пазлы)								
6.Обнаруживает наличие представлений о времени - знает слова, означающие время суток - понимает слова: вчера, завтра, в прошлом месяце, после, сначала и т.д. - знает последовательность дней недели, сезонов года, месяцев								
Всего (среднее значение):								
3. Речевое развитие								
1.Правильно реагирует на речевую информацию - выполняет указание, содержащие два, три и более шагов - следует указаниям принять участие в том или ином деле и действует - задает уместные вопросы								
2.Говорит понятно для слушателей - используетчасти речи согласно возрасту - согласует слова в предложении - говорит соответственно возрасту								
3.Излагает историю тот или иной текст в последовательности - пересказывает хорошо знакомый рассказ, сказку, стихотворения - рассказывает собственную историю - развивает предложения								

4.Сосредоточенно слушает чтение вслух - легко и охотно соглашается послушать чтение - просит взрослого почитать или рассказать историю - высказывает соображения о прочитанной истории, сопереживает героям книги								
5.Проявляет самостоятельность в «литературной» деятельности - часто посещает литературный центр - правильно держит книгу, листает от начала до конца - любит изготавливать книги, воспроизводит литературные сюжеты в рисунках								
6.Видит связь между устной и письменной речью - опознает символические обозначения, используемые в группе - узнает написание своего имени - диктует свои истории воспитателю								
Всего (среднее значение):								
4.Художественно-эстетическое развитие								
1.Проявляет интерес, испытывает удовольствие от слушания музыки - просит включить понравившуюся мелодию - узнает марш, вальс, колыбельную, песню - слушает мелодию, песню								
2.Сам пытается музицировать - использует музыкальные инструменты в игре, др. деятельности - может назвать несколько музыкальных инструментов - поет песню, напевает мелодию								
3.Двигается под музыку - может исполнить танец, выученный на музыкальном занятии. - придумывает движения, навеянные музыкой - любит смотреть, как танцуют дети, взрослые								
4.Ищет красоту и гармонию на основе собственных критериев - высказывается по поводу нравящихся предметов, продуктов труда - тщательно подбирает материалы для творчества, прорабатывает детали - проявляет оригинальность в работах, предлагает множество решений								
5.Воплощает идеи в реальность - рассказывает о замыслах и создает продукты, отражающие мысли и чувства - выражает свои идеи и чувства разными способами, экспериментирует с цветом, импровизирует - рисует изображения, навеянные музыкой								

6.Проявляет воображение - придумывает другую концовку знакомой сказки, рассказа - использует схемы для визуализации результата - использует материалы оригинальным способом								
7.Выражает свои идеи и чувства различными средствами - экспериментирует с цветом, песком, кубиками, словами и т.д. - рисует картины после полученных впечатлений - добавляет оригинальные предложения, развивая мысль или дело								
Всего (среднее значение):								
5. Физическое развитие								
1.Демонстрирует координированные движения - ловит мяч двумя руками - бегает и перепрыгивает, не теряя равновесия - прыгает через скакалку (одним из способов)								
2.Удерживает равновесие - стоит на одной ноге - идет по узкой полосе -проходит по низкому брусу								
3.Использует координированные движения - проявляет способность координации глаз/рука - застегивает молнии и пуговицы, завязывает шнурки - режет по линии								
4.Соблюдает правила ежедневной гигиены, здорового образа жизни - моет руки, когда нужно, по мере необходимости - заботится о чистоте зубов, знает, что такое правильная пища. - регулярно упражняется в движениях и отдыхе								
5.Знает части тела и их функции - знает важнейшие части тела и их функции - охраняет части тела, органы - может описать характер физической боли или неудобства, их места								
Всего (среднее значение):								
Итого (среднее значение):								

Примечание: I – начало уч. года, II – конец уч. года.

Таблицы количественной обработки данных педагогической диагностики

Педагогическая диагностика достижений воспитанников _____ группы

в …/… учебном году

№ п/п	**Фамилия, имя ребенка**	**Образовательные области**					**Итого (среднее значени**
		Социально-коммуникат	**Познавательное**	**Речевое развитие**	**Художественно-**	**Физическое**	

		ивное развитие		развитие				эстетическое развитие		развитие		е)	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													
10.													
11.													
12.													
13.													
14.													
15.													
16.													
17.													
18.													
19.													
20.													
21.													
22.													
23.													
24.													
25.													
26.													
27.													
28.													
29.													
30.													
Итог по группе (среднее значение)													

Индивидуальный образовательный маршрут

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст ребенка _____

Воспитатели _____

Дата _____

Основные достижения за предыдущий период:

_____

_____

_____

_____

Задачи развития:

_____

_____

_____

Стратегии:

В группе	**Дома**

С документом ознакомлен(а) _____

Подпись родителя, расшифровка

Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты направлены на оптимизацию педагогического процесса по освоению ОП обучающимися, по всем образовательным областям в каждый возрастной период.

Ориентируясь на описываемые ниже результаты, воспитателю при заполнении «Индивидуального образовательного маршрута» необходимо определить и зафиксировать, что из перечисленного у ребенка сформировано («Основные достижения за предыдущий период»), определить и зафиксировать наиболее важные «Задачи развития», используя глагольные формы: «Может играть рядом..» - «Учить играть рядом…».

Младшая группа, дети 3-4 лет

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

- Для данного возраста характерно развитие самосознания, выделение образа «Я» как переживаний независимости своего Я, его автономности.
- Владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Умеет взаимодействовать в сюжетах с 2 действующими лицами, а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку
- Поведение чаще определяется сиюминутными желаниями и потребностями.
- Изменение стиля общения ребенка с взрослыми и детьми возможно только при личной мотивации, в силу продолжения возрастного кризиса «Я сам».
- Соблюдает в игре элементарные правила поведения (не отнимает игрушки, не мешает сверстнику, не ломает постройки и т.п.).
- Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, свою половую принадлежность и членов семьи.
- Знает взрослых по имени и отчеству.
- Внимательно относится к окружающим, благодарит за помощь.
- Участвует в труде в группе, протирает листья, кормит рыбок.
- Доводит начатое дело до конца.
- Имеет представление о труде взрослых в детском саду и профессиях своих родителей.
- Выделяет и правильно называет основные трудовые процессы взрослых и порядок их выполнения.
- Видити называет результат труда взрослых.
- Вносит посильное участие в труд взрослых.
- Благодарит взрослых за помощь и заботу.
- Подражает в игре труду взрослых.
- Соблюдает элементарные правила поведения только при личной мотивации.
- Появляются первые вопросы о смерти.
- Знает сигналы светофора и их значение.
- Соблюдает правила перехода дороги.
- Знает обозначение звуков услышанных на улице и использует их в игре.
- Умеет ходить парами, соблюдает простейшие правила безопасности на улице при контроле и поощрении взрослого.
- Соблюдает правила поведения в различных помещениях ДОУ.
- Пытается правильно ходить по лестнице, с правой стороны опираясь на перила. Форма общения с взрослыми - ситуативно-деловая. Партнерские игровые взаимодействия с взрослыми, а индивидуальные -с игрушками.
- Отношения со сверстниками - мало интересны; игровая деятельность «рядом».
- Характеристики на окружающих – субъективны.

- Владеет простейшими конструктивными способами взаимодействия с окружающими.
- Умеет взаимодействовать в сюжетах с 2 действующими лицами (шофер-мама, мама - дочка, врач-больной), а с игрушками исполнять роль за себя и за игрушку

Образовательная область «Познавательное развитие».

- Постоянно готов к деятельности, задает вопросы, обращается за помощью, активно развиваются экспериментирование.
- Начинает формироваться наглядно-образное мышление на основе наглядно-действенного.
- Внимание, память непроизвольные.
- Формируется способность к целеполаганию.

Конструирование:

- Различает строительный материал, называет его.
- Умеет размещать детали по горизонтали (дорожка, лесенка) и по вертикали (дом).
- Самостоятельно подбирает и создает постройки из знакомых деталей (дом с воротами, с забором, с дорожкой, стул, стол, кровать).
- Умеет самостоятельно обыграть постройку.
- Аккуратно складывает детали в коробочку.

Сенсорное развитие и математические представления:

- Узнаёт, называет, соотносит основные и дополнительные цвета.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов.
- Соотносит эталон формы с формой предметного изображения (круг, треугольник, квадрат, овал).
- Группирует фигуры по форме (круги – квадраты; прямоугольники – овалы).
- Словесно обозначает параметры величины: понимание, называние (большой – маленький; высокий – низкий; широкий – узкий).
- Соотносит предметы по величине. Выбирает 2 одинаковых по величине предмета из 2-3-х.
- Выполняет сериацию по величине (3-4 величины с большим разностным порогом).
- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (2-3 детали).
- Составляет целое из частей предметного изображения (2-3 части, разрезанные по вертикали или горизонтали).
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина.)
- Умеет считать до 5, соотносит цифру с количеством.
- Знаком с кругом (квадратом, овалом, прямоугольником, шаром, кубом) и его свойствами

Социально-бытовая ориентировка:

- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина).
- Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху-внизу, спереди-сзади, правая-левая).
- Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу).
- Знает характерные признакисезонов: изменения в неживой природе; изменения в растительном мире.
- Знает 2-3 птиц, прилетающих на участок, называть их. Может называть домашних птиц.

- Имеет представления о животных и их детёнышах (домашние животные, дикие животные); может находить у животных: голову, туловище; лапы – ноги; хвост. Выделяет характерные особенности животных (рога, копыта, когти, голос, окраска шерсти, величина животного или его части (длинные уши и др.).
- Знает транспортные средства (грузовая машина, автобус, лодка и пр.), называет части транспорта (у грузовика: кабина,колёса, руль, кузов).
- Узнаёт и называет жука, бабочку. Различает части тела насекомого: туловище, лапки, головка, крылья.
- Может назвать/показать 2-3 цветка.
- Понимает обобщающие понятия (одежда, обувь и пр.), выделяет детали одежды (рукава, воротник, карман, пуговица, петля).
- Узнаёт инструменты (молоток,пила, отвёртка, топор и др.), понимает,для чего нужны инструменты, какие трудовые действия можно выполнять с их помощью.

Образовательная область «Речевое развитие».

- Говорит отдельными короткими фразами, состоящими из 4-5 слов.
- К 3 годам словарь составляет 800-1000 слов и к концу года увеличивается в два раза.
- Может заниматься звукоподражательными упражнениями (ду - ду, ква- ква), произнося громко гласные звуки.
- Возможны дефекты звукопроизношения (звуки Л, Р, неустойчивое произношение шипящих, свистящих).
- Различаетзвуки на слух.
- Использует в речи простые и сложные предложения.
- Свойственна диалогическая речь, может начать пересказ хорошо знакомой сказки; умеет рассматривать игрушки и отвечать на вопросы
- Согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени и т.д. (отдельные ошибки допустимы).
- Понимает относительно себя пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево.
- Эмоционально откликается на художественные произведения.
- С удовольствием слушает простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.
- Импровизирует на основе несложных сюжетов сказок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

- Эмоционально откликается на музыку.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает.
- Умеет слушать простые по форме и содержанию программные и ярко выраженные жанровые (танец, марш) музыкальные произведения.
- Владеет некоторыми элементарными видами основных и танцевальных движений, которые может выполнять не только после показа, но и самостоятельно.
- Обследует знакомые предметы: видит форму, цвет, величину.
- Владеет приемами лепки: отрывает, отщипывает комочки, раскатывает в ладонях или округляет, круговыми движениями свертывает в виде колечка, соединяетэлементы в более сложные предметы.
- Умеет подражать действиям взрослого, лепит на клеенке или доске.
- Умеет пользоваться трафаретами.
- Правильно подбирает предметы по форме, цвету и величине.
- Правильно располагает детали на плоскости, составляя из них знакомые предметы.

- Узнает предметы после изображения.
- Называет цвет, форму, величину.
- Умеет рисовать линии разной длины и видов, выполнять штрихи, мазки.
- Изображает предметы округлой формы.
- Правильно держит руку, ведет свободно при рисовании кистью, карандашом, фломастером, мелками.

Образовательная область «Физическое развитие».

- Навык владения своим телом замедлен, движения не точны.
- При ходьбе характерны боковые раскачивания, разведение рук для сохранения равновесия, шарканье ногами, ноги полусогнуты.
- Не умеет и не может сознательно регулировать дыхание и согласовывать его с движением; необходимо обучение.
- Умеет хорошо прыгать.
- Имеет определённую ловкость, ориентируется в пространстве в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами.
- Умеет держать корпус прямо, не опускает голову, удерживает равновесие в разных исходных положениях и при передвижении.
- Ловит мяч, на близком расстоянии удобно брошенный взрослым.
- Катается на трёхколёсном велосипеде
- Умеет принимать правильное исходное положение при прыжках.
- Зимой самостоятельно катается с горки, участвует во всех представленных оздоровительных видах деятельности зимой на участке (подлезание, метание, хождение, спрыгивание)
- Прослеживает движения глазами, сосредотачивая взгляд на предметах, действиях.
- Во время физических нагрузок контролирует свое дыхание (дышит носом).
- Самостоятельно умывается, чистит зубы, пользуется расческой, носовым платком.
- Умеет самостоятельно устранить неопрятность в одежде или обращается за помощью к взрослому.
- Выполняет правильную посадку во время еды, аккуратно кушает.
- Владеет элементарными этическими нормами во время приема пищи.
- Правильно держит ложку, пользуется салфеткой. После еды полощет рот
- Самостоятельно одевается, застёгиваети расстегивает пуговицы, верхнюю одежду надевает с помощью взрослого.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Примерный
список литературы для чтения детям

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Русский фольклор

Песенки,потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, поп- ляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к де- ду…»,«Тили-бом! Тили-бом!…», «Какунашегокота…», «Сидитбелка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи»…»,«Жили у бабуси…», «Чики-чи- ки-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Трав- ка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень,тень, потетень…», «Ку- рочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божьякоровка…»,

«Радуга-дуга…».

Сказки.«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка илиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;

«Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы;«У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец»,пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.

«Дуют ветры…» (из стихотворения «Русскаяпесня»); А. Плещеев.

«Осеньнаступила…», «Весна» (всокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (изновогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,

«Зебры»,«Белыемедведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,

«Где обедалворобей»(изцикла «Деткив клетке»); «Тихая сказка»,

«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежикисмеются»,«Елка»,

«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Ктоэто?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Чтони страница— то слон, то львица»; К. Бальмонт.

«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.

«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенкадрузей»; Э. Мошковская.

«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Ли- саПатрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков.

«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.

«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткийхвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,

«Снегидет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.

«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»;

«У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синийшалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой.«Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан»,пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка»,пер. с болг. М. Маринова;А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш»,пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина;«Поет зяблик»,пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,

«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,

«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мышиводят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто.«Мишка»,

«Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Примерный музыкальный репертуар

Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;

«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;

«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождики радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышкадрузья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкальногоруководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой,сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова,сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус. нар. закличка; «Ти- ше, тише», муз. М. Сребковой,сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зимапрошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай»,«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева,сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазареваи М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой;придумывание колыбельной мелодии и плясовоймелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения.«Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана(игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птичкилетают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

«Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмур- ки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;

«Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парныйтанец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танецзайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитиетанцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Уз- най свой инструмент»,«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание надетскихударныхмузыкальных инструментах.

Народные мелодии.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Примерный перечень событий,праздников, мероприятий
Вторая младшая группа
(от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Маминпраздник»,Деньзащитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В ве- сеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабуш- киномдворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Фокусы.«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой(междупредметами), врассыпную.Ходьба с выполнением заданий (с остановкой,приседанием,поворотом).

Упражнения в равновесии. Ходьбапо прямойдорожке(ширина 15–

20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристойдоске, с перешагиваниемчерез предметы, рейки, по лестнице,положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленноекружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой),с одного края площадкина другой, в колоннепо одному, в разных направлениях: по прямой,извилистой дорожкам(ширина 25–50см, длина5–6м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливать- ся, убегатьот догоняющего,догонятьубегающего, бежатьпо сигналув указанноеместо), бег с изменением темпа (в медленномтемпе в течение

50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние10 м).

Катание,бросание,ловля,метание.Катаниемяча(шарика)друг другу,междупредметами,вворотца(ширина 50–60см).Метаниена дальностьправой и левой рукой (к концу года на расстояние2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правойилевойрукой(расстояние 1–1,5м).Ловлямяча,брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю),ловля его (2–3раза подряд).

Ползание,лазанье.Ползание на четвереньках по прямой(расстояние6 м),междупредметами,вокругних; подлезаниепод препятствие (высота50 см), не касаясь руками пола; пролезаниев обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (вы- сота 1,5 м).

Прыжки. Прыжкина двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжкис высоты 15–20см, вверх с места, доставаяпредмет, подвешенный выше поднятойруки ребенка; через линию, шнур, через 4–6линий (поочередно через каждую); через предметы (высота5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояниене менее 40 см.

Групповые упражненияспереходами.Построение вколоннупо одному, шеренгу, круг; перестроениев колоннупо два, врассыпную;раз- мыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразви- вающих упражнений и циклических движенийпод музыку.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одно- временно, поочередно).Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопатьв ладоши перед собой и от- водить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонямивверх, подниматьи опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передаватьмяч друг другу над головой вперед-назад,с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачивать- ся (положить предмет позади себя, повернуться и взятьего), наклониться, подтянутьноги к себе, обхвативколенируками.Из исходногоположения

лежа на спине: одновременно подниматьи опускатьноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сги- бать и разгибатьноги (поочередно и вместе),поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

Упражнениядля развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередноставитьногу на носок вперед, назад, в сторону.Приседать,держасьза опору и без нее; приседать,вы- нося руки вперед; приседать,обхватываяколенирукамии наклоняя го- лову. Поочередноподниматьи опускатьноги, согнутые в коленях.Сидя захватывать пальцаминог мешочкис песком.Ходитьпо палке,валику (диаметр6–8 см) приставным шагом, опираясьна них серединой ступни.

Спортивныеигры и упражнения

Катание на санках. Кататьна санках друг друга; кататьсяс невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Ходьба на лыжах. Ходить по ровнойлыжнеступающими скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

Катаниена велосипеде. Кататьсянатрехколесномвелосипедепо прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, игратьв воде; водитьхороводы.Учитьсяплавать(приналичии соответствующих условий).

Подвижные игры

С бегом.«Бегитеко мне!», «Птичкии птенчики»,«Мышии кот»,

«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай»,«Поезд», «Лохматый пес», «Птичкив гнездышках».

С прыжками. «По ровненькойдорожке», «Поймайкомара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезаниеми лазаньем. «Наседкаи цыплята»,«Мышив кладовой», «Кролики».

С бросаниеми ловлей. «Ктоброситдальшемешочек»,«Попадив круг», «Сбей кеглю», «Берегипредмет».

На ориентировку в пространстве. «Найдисвое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

ПРИЛОЖЕНИЕ7

Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)

Планирование проектов на учебный год в подготовительной к школе группе

Месяц	Название проекта*	Краткое описание
Сентябрь	Проект«Азбука»	Посвящен памятнойдате – «Международному днюраспространения грамотности»; выход в свет в 1574 г. печатной книги для обучения письму и чтению "Азбука" Ивана Фёдорова - печатная книга для обучения письму и чтению (1574г.). Закрепить знания детей о грамоте и азбуке; расширить знания детей о родном языке, традициях, пословицах и поговорках.
Октябрь	Проект «Я знанию правила дорожного движения»	Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
Ноябрь	Проект «Поэзия А. С. Пушкина»	Расширить знания детей о лирике А.С. Пушкина.
Декабрь	Проект «Новогодняя игрушка в прошлом,настоящем и будущем»	Расширить знания и словарь детей по данной теме; закрепить обобщающее понятие «новогодняя игрушка»; развивать интерес к предметам; расширять знания детей о прошлом, настоящем и будущем предметов; вызвать положительный эмоциональный отклик к прошлому предмета.
Январь	Проект «Волшебник Изумрудного города»	75 лет со времени выхода в свет книги А. Волкова "Волшебник Изумрудного города" (1939 г.) Познакомить детей с книгой А.Волкова "Волшебник Изумрудного города"; дать общее представление о сюжете и героях книги.
Февраль	Проект «Полководец А. Суворов»	В 2015 году исполнится285 лет со дня рождения русского полководца А. В. Суворова. Познакомить детей с великим русским полководцем А.В. Суворовым
Март	Проект «Книги Е. Носова»	15 января – 90 лет со дня рождения писателя Евгения Ивановича Носова (1925–2002). Дать детям общее представление о Е. И. Носове и его произведениях, героях.
Апрель	Проект «Басня коротка – мудрость бесконечна»	Закрепить знания воспитанников о творчестве И.А. Крылова;

		формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении.
Май	Проект «Прекрасные и опасные (огонь, воздух, земля, вода) - четыре стихии»	Формировать у детей целостного представления о четырех стихиях: огонь, воздух, земля, вода; воспитывать творческую активность, бережное отношение к окружающей природе, правильное поведение в чрезвычайных ситуациях.

*Тематика (количество) проектов может меняться (из года в год/в течении года) в связи с изменением запроса детей (в подготовительной группе выбор проектов проходит в совместной беседе педагога с детьми), запроса родителей, увеличения или сокращения времени реализации проекта (краткосрочный, среднесрочный, долгосрочный).

Паспорт проекта«Басня коротка - искусство безгранично»

Цель проекта:

- закрепить знания воспитанников о творчестве И.А. Крылова;
- формировать умение определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении;
- развивать навыки чтения, творческие способности детей.

Задачи проекта:

Образовательные: обогащатьзнания воспитанниково творчестве И.А.Крылова, выделять особенности басенного жанра, расширять круг знаний детей о баснях;

Развивающие: развивать аналитические и творческие способности воспитанников, умение рассуждать, развивать навыки выразительногочтения, пересказа, инсценирования;

Воспитывающие: воспитывать интересксамостоятельному чтению басен илитературе как части общей культуры, способствовать формированию нравственных качеств.

Продукты проектной деятельности:аппликация в технике квиллинг «Дуб»; аппликация в тычковой технике «Дуб вековой»; рисунок «Обезьянки»; поделка в витражной технике «Мартышка и очки»; аппликация по мотивам басни с использованием шерстяных ниток; пазлы; рисунки к басням; композиция «Солнечный день» из одинакового набора элементов (дерево, солнце, облака, дом, забор и др.); викторина; выставка книг; изготовление книги по басням Крылова(из детских рисунков по сюжетам басен); стенгазета «Путешествие в Летний сад к Крылову в гости».

Тип проекта: проект средней продолжительности, коллективный, исследовательно-творческий, открытый.

Целевая аудитория: педагоги, воспитанники ДОУ и их родители.

Организация проекта: создание в помещении группы условий для плодотворной совместной и активной самостоятельной деятельности воспитанников, продуктивной и познавательной активности, вовлечение родителей в проектную деятельность.

Формы реализации проекта: совместные с родителями экскурсии выходного дня, инсценировки, выставки детских рисунков и поделок, презентации в программе PowerPoint.

Презентация проекта проходила в ГБДОУ детский сад №62 (дата)

Анализ выполнения проекта: Например: проект реализован полностью (проект не реализован-причина)

Анализ достигнутых результатов: Например: воспитанники научились, овладели, умеют, знают, узнали и пр.

Деятельность педагогов – *Например:* показ родителям физкультурного развлечения, праздника; разработанная система по приобщению детей и родителей к олимпийскому движению; презентация проекта в районе.

Деятельность детей – *Например:* двигательная и познавательная, продуктивная, творческая в рамках тем и подтем проекта.

Деятельность родителей – *Например:* создание журнала «Моя спортивная семья», участие в олимпиаде.

Сотрудничество со специалистами: *Например:*с привлечением педагога доп. услуг – художника; с привлечением муз.руководителя, костюмерная.

Деятельность педагога вне ДОО: *Например:* организация детско-родительской экскурсии в Летний сад, знакомство и осмотр памятника И. А. Крылову;

Актуальность.Введенный ФГОС ДО, формируют потребность к организации нового подхода к планированию и организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Для каждого педагога важно видеть в будущем школьнике творческого, любознательного, эмоционально отзывчивого выпускника, овладевшего нравственно-эстетическими качествами и желанием читать.

В решении этих задач на помощь педагогу ДОО приходит литература. В совокупности составляющие ее произведения исторически представляют собой сложное по нравственно-эстетическим параметрам, значительное по объему единство, опирающееся на классическую отечественную литературу и традиции устного народного творчества. Как никакие другие произведения, именно басни И. А. Крылова органически связаны с художественным миром русских пословиц, сказок, поговорок; они и сами внесли в сокровищницу национального языка немало крылатых выражений. Многие выражения стали восприниматься как пословицы: «А Васька слушает да ест», «А ларчик просто открывался», «Запели молодцы, кто в лес, кто по дрова», «Слона-то я и не приметил». Встречаются в баснях и такие обороты: «зима катит в глаза», «с ним была плутовка такова». Рассказчик как бы находится среди своих персонажей, говорит о них как о знакомых, дает им прозвища: «попрыгунья Стрекоза», «проказница Мартышка», а дети вместе с педагогом в течение месяца путешествуют по волшебной стране басенИ. А. Крылова и с родителями совершают экскурсии по любимому городу Санкт-Петербургу в поисках памятных мест и элементов, связанных с героями произведений.

Юные читатели причтении басен познают черты русского национального характера, его дух и взгляды на мир, перенимают ум и мудрость. Басни не только воспитывают высокие человеческие качества, свойственные русскому народу, но и укрепляют уважение к труду иродной земле, способствуя тем самым патриотическому воспитанию. В своих баснях Крылов И.А. высмеивал и разоблачал все чуждое нравственным представлениям русского человека: жадность, скупость, эгоизм, назойливость, ложь, беспечность, зазнайство, лицемерие, бахвальство, равнодушие к чужому несчастью, хвастовство, душевнуючерствость, лень, неблагодарность – лишь некоторые из человеческих слабостей и пороков, которые осмеял баснописец.

Помогают басни и умственному развитию, так как учат видеть за событиями и явлениями повседневной жизни их скрытый смысл, разбираться в человеческих характерах, оценивать поступки людей, схватывать их смешные стороны, чем воспитывают наблюдательность, чувство юмора и остроумие.

Таким образом, труды Крылова несут огромную воспитательную направленность для младшего поколения читателей. Именно поэтому многие его басни необходимо включать в круг чтения старших дошкольников.

После анализа УМК «Гармония», «Школа России»,К.Д. Ушинского «Родное слово», для начальной школы, хочется отметить, что во всех комплектах учебников по литературному чтению встречается изучение басен И. А. Крылова, как жанра и уже более ста лет многочисленные поколения школьников, сменяя друг друга, с увлечением их читают, учат наизусть, фантазируют на заданные автором темы. Басни – это удивительный, не иссякающий

источник жизненной премудрости. Лаконичные, легко запоминающиеся, отличающиеся динамичным сюжетом и характерными типажами персонажей, басни Крылова прочно вошли в нашу жизнь и в нашу разговорную речь.

При организации работы в ДОО со старшимидошкольниками использование басен И.А. Крылова особенно актуально и пользуется особенным успехом среди детей, так как этот жанр по многим признакам близок детям:

- действующими лицами в баснях являются животные и звери;
- события разворачиваются быстро;
- содержание басен легко можно пересказать, инсценировать или читать по ролям;
- после чтения нетрудно проводить беседы морально-нравственного характера.

Басни Крылова И. А. воспитывают в детях высокую языковую культуру, умение ценить меткое и емкое слово, точно, остроумно и образно выражать свои мысли.

Интеграции всех пяти образовательных областей ведет к художественно-эстетическомуразвитию детей,поэтому педагогам можно рекомендовать использование басней «для наставления и забавы».

Планирование работы с детьми старшей группы в рамках проекта

Образовательные области в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»

«Центр сюжетно-ролевых игр» Организация игры «Скажи комплимент…» Этюд «Ворона». Обсуждение характера героев басни и рассказа. Драматизация отрывка из басни Инсценирование басни «Ворона и лисица»	**«Центр строительства»** Строительство «Дом И. А. Крылова», составление макета «В лесу»(деревянный конструктор), Конструируем в технике квиллинга «Дуб» Конструирование из деревяшек «Конура»	**«Центр искусств»** Портрет И.А.Крылова. Худ. Брюллов, 1841г ТГ; Иллюстрации к басням И. А. Крылова Алексея Михайловича Лаптева (1905-1965) (графика); Иллюстрация к басне И. А. Крылова В. А. Серова 1896–1898 гг.; Иллюстрации Е. Рачева к басням И. Крылова. Панорама Санкт-Петербурга. Фотография; Решетка Летнего сада. Фотография; Памятник И. А. Крылову. Фотография Рисование рисунков к басне. Плоскостная работа из пластилина «Дубочек», Рисование по схеме«Ворона», «Лисонька» Рисование масок для организации этюда и инсценировки.
«Центр грамотности и письма» Познакомить детей с творчеством И. А. Крылова. Дать общее представление о басне, как литературном жанре. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль. Учить обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка. Обсудить понятия «комплемент», «лесть».	**Тема:** **Басня-книга мудрости** **Расширениеидей темы:** 1. Знакомство детей с творчествомИ. А. Крылова. 2. Дать общее представление о басне, как литературном жанре. 3. Закрепить знания о жанровых особенностях басни. 4. Учить понимать аллегорию, ее обобщенное значение, выделять мораль. 5. Учить обращать внимание на языковые образные средства художественного текста басни. 6. Развивать чуткость к восприятию образного строя художественного языка.	**«Центр науки и естествознания»** Природа в баснях И. А. Крылова; Плетение из соломы и веток «Гнездо Вороны» Рассматривание картинок и фотографий «Гнездо», «Нора» (поиск отличий, рассуждение) Изучение свойств сыра. Обсуждениепризнакой природы описанных в басне , игра «Верно-неверно», «Назови правильно». Повторение изученных ранее свойств воды, агригатных состояний, проведение эксперимента с водойили снегом.

Чтение басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Знакомство детей с понятиями «лесть», «комплемент». Игра «Скажи комплемент…» Подбор пословиц к басне. Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Собачка и ее тень». Подбор пословицы к рассказу. Сравнение.	7. Учить соотносить идею басни со значением пословицы: «Кто лестью питается, тот голодным останется», «Болтливого язык прокормит», «Верь своим очам, а не чужим речам», «На языке- медок, а на сердце-ледок». 8. Обсудить понятия «комплемент», «лесть».	
«Центр математика и манипуляции» Сосчитай страницы в книге. Задание «На какой странице нарисован герой басни? Игры с блоками Дьенеша «Составь домик собачки» Рабочие листы «Сосчитай сколько», «Найди одинаковые», «Сходства и отличия»	**«Центр кулинарии»** Изготовление витаминного бутерброда для И. А. Крылова. Сравнение вкуса сыра, его свойств. Игра «Отгадай по запаху с закрытыми глазами»	**«Центр песка и воды»** Игры с водой «По дороге в Петербург». Повторение изученных ранее свойств воды, агрегатных состояний. Организация игры «Найди в песке и сосчитай», «Вылови из воды и запиши».
«Центр музыки» Игра на музыкальных инструментах *Музыкальныйряд:* «Вокализ» С.В.Рахманинов «Волшебный смычок» норвежская народная песня	**«Открытая площадка»** Активные игры с мячом и скакалкой. «Из какой басни герой?», «Верно, неверно» Наблюдение за природой «Сравни из какой басни время года?»	**«Центр движения»** Игра с обручами «По домам герои басен!» Игра с мячом «Закати в домик»,«Герой из этой басни», «Поймай сыр», «Горячий мяч». Игры с кеглями.

Списокиспользуемой литературы:

Методическая поддержка: игры, плакаты и пр.

ПРИЛОЖЕНИЕ 10

Примерное проектно-тематическое планирование с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) на летний оздоровительный период

Дата	Тема краткосрочного проекта	Содержание работы
Июнь		
01.06 четверг	День защиты детей	Рассказать о смысле данного праздника. О том как живут дети в других странах. Проявить творчество в детских работах на тему «Мир во всем мире»
02.06 пятница	Чего я жду от лета	День детского творчества и фантазии. Дети рисуют, лепят, строят, рассказывают и т.д. воспитатели используют косвенные приемы руководства всей творческой деятельностью детей.
05.06 Понедед.	День охраны окружающей среды	Беседы, рассказы о нашей планете Земля.
06.06 вторник	*«День цветов»*	Рассматривание цветов разных растений, сравнение по внешнему виду и запаху. Чтение стихов о цветах. Ухаживание за цветами на участке и в группе. Игры по тематике.
07.06 среда	День сказок	Чтение и рассказывание сказок. Просмотр иллюстраций, чтение и инсценировка сказок, ряженье, использование различных технологий для развития творческих способностей (пластические этюды, игры – драматизации, игры – имитации и др.).
08.06 четверг	*«День насекомых»*	Рассматривание насекомых: паука, бабочки, жука, и пр. рассматривание картин, иллюстраций. Чтение художественной литературы, разучивание стихотворений. Использование загадок, кроссвордов. Использование раскрасок для ознакомления детей с различными видами насекомых.
09.06 пятница	День России	Беседы с детьми о флаге и гербе России, закрепление имеющихся знаний о государственной символике. Рассматривание

		государственного герба и флага, рисунки, иллюстрации русских национальных костюмов, репродукций живописных произведений «Богатыри» В.М.Васнецова, «Александр Невский» П.Д. Корина и др. Рисование, аппликация или конструирование по данной теме. (Е.К.Ривина «Герб и флаг России», Л.В.Логинова «Что может герб нам рассказать…»).
13.06 вторник	День животных *«день лесных обитателей»*	Рассматривание живых объектов: кошки, собаки, хомяка (по выбору); Медведя, волка, лисы, зайца…. закрепление знаний о живых объектах. Беседа о том, как охранять и заботиться о животных. Чтение рассказов, просмотр картин. ХПД по данной тематике.
14.06 среда	День птиц	Наблюдение за птицами на участке, подкорм голубей, рассказы о птицах. Чтение художественной литературы. Развитие воображения с помощью творческих рассказов на тему «Если бы я был птицей». Подвижные игры. ХПД по теме.
15.06 четверг	День умелых детских рук	Рисование, аппликация и др. виды художественной деятельности. Изготовление игрушек, поделок из природного материала, бумаги, ткани, бросового материала с применением ножниц, клея, красок. Организовать выставку «Умелые ручки Подготовить материал для работы детей: бумагу, кисти, краски, клейстер, природный материал и т.п. изготовление поделок, пособий, игрушек и т.д.
16.06 пятница	День воды	. Вспомнить с детьми о значении воды в жизни человека и животных. Рассказ воспитателя о морях и океанах, их обитателях – 8 июня Всемирный день океанов. Чтение художественной литературы и рассказов. Рассматривание репродукций картин И.К. Айвазовского и других художников (море в разных состояниях),

		предметов морского происхождения (ракушки, камни и др.)., составление коллажа «Морские животные» (картины, фотографии, вырезки из журналов).
19.06 Понед.	*«День витаминов»*	Беседы о здоровом питании – использование овощей и фруктов в своем меню. Что такое витамины, их значение для здоровья человека. Рисование «Фруктовый стол», ручной труд «Витаминная фантазия» - создание коллажа-аппликации на плоскости, лепка «В гостях у Чиполлино» (овощи). Чтение художественной литературы, загадок, песенок, потешек и т.п.
20.06 вторник	*«День опытов и экспериментов»*	Воспитатель организует опытно-экспериментальную и исследовательскую деятельность детей, подобрав различные серии опытов и экспериментов. Зафиксировать все опыты, можно создать альбом экспериментов.
21.06. среда	День солнца	Вспомнить с детьми о пользе и вреде солнечных лучей для здоровья, что солнце может быть и другом и врагом. Рисование «Солнечная фантазия» - коллективная работа по желанию детей с использованием восковых мелков. Лепка «На солнечной полянке» - коллективная работа из пластилина с использованием природного материала. Наблюдения: рассматривание и сопоставление размеров тени от предметов в разное время дня, проанализировать влияние солнца на живую природу. Проведение опытов по данной тематике.
22.06 четверг	День памяти защитников Отечества (День воспоминания о войне)	Беседы, рассказы, чтение произведений о войне, рассматривание картин. Игры на военную тематику. Конструирование из бумаги самолетов, кораблей, пилоток и т.д. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны и людям военных профессий.
23.06 пятница	День юного натуралиста	Наблюдение за птицами, животными, растениями,

		насекомыми в природе. Простейшие опыты с растениями. Чтение природоведческой литературы, отгадывание кроссвордов и ребусов природоведческого характера. ХЭД по данной теме.
26.06 понед	Я – петербуржец	Беседы с детьми о Санкт – Петербурге, закрепление имеющихся у них знаний о городе. Рассматривание иллюстраций, наборов открыток. Игры настольно-печатные и словесные на тему Санкт – Петербурга. Рисование «Мой любимый город».
27.07 вторник	День книги	Выставка детских книг. Чтение литературы по выбору детей. Рассказ воспитателя о художниках – иллюстраторах.
28.06 среда	День игры	В течение дня проводятся сюжетно – ролевые игры, настольно – печатные, хороводные, организована самостоятельная игровая деятельность детей.
29.06 четверг	День самостоятельной художественно – продуктивной деятельности детей	Изготовление поделок по технологии ТРИЗ.
30.06 пятница	День подарков природы	Вспомнить с детьми о том, что солнце, воздух и вода – главные «подарки» природы человеку. Организовать выставку детских работ и поделок из природного материала, используя новые и ранее изготовленные поделки. После выставки подарить поделки родителям.

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

Классификация игр В. Воскобовича
Классификация игр В.В. Воскобовича
в аспекте реализации ФГОС дошкольного образования

Название игры	**Образовательные области**				
	Социально-коммуникативноеразвитие	*Познавательное развитие*	*Речевое развитие*	*Художественно-эстетическое развитие*	*Физическое развитие*
коврограф «Ларчик»	+	+	+	+	+
«Лепестки Ларчик»		+		+	
комплект «Миниларчик»		+			
Графический тренажер «Игровизор»		+	+		
«Лабиринты букв. Гласные»			+		+
«Лабиринты букв. Согласные»			+		+
«Лабиринты цифр»			+		+
«Катя, Рыжик и рыбка»		+	+		
«Игровой калейдоскоп 1»	+	+	+		
«Математические корзинки 5»	+	+			+
«Математические корзинки 10»	+	+			+
«Планета умножения»		+			
«Счетовозик»	+	+			+
«Черепашки 5»		+			
Кораблик «Плюх-Плюх»		+	+	+	+
Кораблик «Брызг-Брызг»		+	+		
Кораблик	+	+	+		+

«Буль-Буль Ларчик»					
«Теремки Воскобовича»			+		
«Складушки»			+		
«Читайка на шариках 1»			+		
«Читайка на шариках 2»			+		
«Яблонька»	+		+		+
«Снеговик»	+		+		+
«Ромашка»	+		+		+
«Геоконт Великан»		+			+
«Геоконт Малыш + сказка»		+	+		+
«Геовизор»	+	+	+		+
«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+		+	
«Квадрат Воскобовича четырехцветный»		+		+	
«Змейка»		+		+	
«Прозрачный квадрат»	+	+	+	+	+
«Прозрачная цифра»		+			+
«Домино»	+	+			
«Чудо-крестики 1»		+		+	+
«Чудо-крестики 2»		+		+	+
Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»				+	
«Чудо-крестики 2 Ларчик»	+	+			+
«Чудо-крестики 3»		+		+	
«Чудо-соты 1»		+		+	
Альбом фигурок «Чудо-соты 1»					
«Чудо-соты	+	+		+	+

Ларчик»					
«Чудо-цветик»		+		+	
«Фонарики»		+	+		+
«Фонарики Ларчик»	+	+	+		+
«Логоформочки 3»		+	+		+
«Логоформочки 5»		+			+
«Черепашки Пирамидка»				+	
«Черепашки Ларчик»	+	+	+		+
«Конструктор букв 1»			+		+
«Конструктор букв 3»			+		+
«Волшебная восьмерка 1»		+			+
«Волшебная восьмерка 2»		+			+
«Волшебная восьмерка 3»	+	+	+		
«Шнур-затейник»				+	+
«Шнур-малыш»					+
«Автосказка», серия альбомов	+		+		+
Сказочный образ	+	+	+	+	+

Классификация игр В.В. Воскобовича по возрастному принципу

Комплект	**Название игры**	**Ранний возраст (1-3 года)**	**Младший дошкольный возраст (3-4 года)**	**Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**	**Старший дошкольный возраст (5-7 лет)**
коврограф «Ларчик»	коврограф «Ларчик»	+	+	+	+
	«Лепестки Ларчик»	+	+	+	
«Миниларчик»	комплект «Миниларчик»			+	+
«Игровизор»	Графический тренажер «Игровизор»		+	+	+
	«Лабиринты букв. Гласные»			+	+

	«Лабиринты букв. Согласные»			+	+
	«Лабиринты цифр»			+	+
	«Катя, Рыжик и рыбка»			+	
	«Игровой калейдоскоп 1»			+	+
Играем в математику	«Математические корзинки 5»			+	
	«Математические корзинки 10»				+
	«Планета умножения»				+
	«Счетовозик»			+	+
	«Черепашки 5»			+	+
	Кораблик «Плюх-Плюх»	+	+		
	Кораблик «Брызг-Брызг»			+	+
	Кораблик «Буль-Буль Ларчик»				+
Чтение через игру	«Теремки Воскобовича»				+
	«Складушки»		+	+	
	«Читайка на шариках 1»			+	+
	«Читайка на шариках 2»				+
	«Яблонька»			+	+
	«Снеговик»			+	+
	«Ромашка»			+	+
«Геоконт»	«Геоконт Великан»			+	+
	«Геоконт Малыш + сказка»			+	+
	«Геовизор»			+	+
«Игровой квадрат»	«Квадрат Воскобовича двухцветный»		+	+	
	«Квадрат Воскобовича			+	+

	четырехцветный»				
	«Змейка»			+	+
«Прозрачный квадрат»	«Прозрачный квадрат»			+	+
	«Прозрачная цифра»			+	+
	«Домино»			+	+
«Чудо-конструкторы»	«Чудо-крестики 1»	+	+		
	«Чудо-крестики 2»		+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-крестики 2»		+	+	
	«Чудо-крестики 2 Ларчик»		+	+	+
	«Чудо-крестики 3»				+
	«Чудо-соты 1»	+	+	+	
	Альбом фигурок «Чудо-соты 1»		+	+	
	«Чудо-соты Ларчик»	+	+	+	
	«Чудо-цветик»			+	+
«Эталонные конструкторы»	«Фонарики»	+	+		
	«Фонарики Ларчик»	+	+	+	
	«Логоформочки 3»		+	+	
	«Логоформочки 5»			+	+
	«Черепашки Пирамидка»	+			
	«Черепашки Ларчик»	+	+		
Знаковые конструкторы	«Конструктор букв 1»			+	+
	«Конструктор букв 3»			+	+
	«Волшебная восьмерка 1»			+	+
	«Волшебная восьмерка 2»			+	+
	«Волшебная			+	+

	восьмерка 3»				
	«Шнур-затейник»			+	+
	«Шнур-малыш»	+	+	+	+
«Автосказка» серия альбомов	«Автосказка», серия альбомов			+	+
Сказочный образ	Сказочный образ	+	+	+	+

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

Режимы дня и двигательной активности

Режим дня для разных возрастных групп ДОО, с 12-ти часовым пребыванием детей. (режим выстроен в соответствии с требованиями Санитарные правила СП 2.4.3648-20)

Режимные мероприятия	Возрастные группы ДОО				
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Ежедневный утренний прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей, беседы	7^{00}-8^{26} (1 час 26 мин)	7^{00}-8^{24} (1 час 24 мин)	7^{00}-8^{22} (1 час 22 мин)	7^{00}-8^{20} (1 час 20 мин)	7^{00}-8^{18} (1 час 18 мин)
Утренняя гимнастика	8^{26}-8^{30} (4 мин)	8^{24}-8^{30} (6 мин)	8^{22}-8^{30} (8 мин)	8^{20}-8^{30} (10 мин)	8^{18}-8^{30} (12 мин)
Подготовка к завтраку, ЗАВТРАК[9]	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)	8^{30}-9^{00} (30 мин)
Самостоятельная деятельность детей[10]	10- 30 мин.	30-50 мин.	30-45 мин	45 мин.- 1 час 30 мин.	1 час- 1 час 40 мин.
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10-15 мин.
Совместная деятельность[11]	10 мин.	15 мин.- 30 мин.	20 мин.- 40 мин.	25 мин.- 45 мин.	30 мин.-1 час 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка[12] (первая половина дня)	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час 20 мин.	1 час- 1 час 10 мин	30 мин.- 1 час 10 мин
Возвращениес прогулки, гигиенические процедуры	20 мин.	20 мин.	20 мин.	20 мин.	15-20 мин.
Подготовка к обеду, ОБЕД	1 час	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
Подготовка ко сну, дневной сон[13]	3 часа	2 часа 30 мин	2 часа 20 мин	2 часа- 2 часа 20 мин	2 часа
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, воздушные процедуры	10 мин.	10 мин.	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Подготовка к полднику, ПОЛДНИК	20 мин.	20 мин.	15 мин.	15 мин.	15-20 мин.

[9] XV. Требования к составлению меню для организации питания детей разного возраста;

[10] 11.8. На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3 - 4 часов.

[11] 11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно

[12] 11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. 11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

[13] 1.7. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

Совместная деятельность[14]	-	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Самостоятельная деятельность	10-20 мин.	15-30 мин.	20-40 мин.	30-50 мин.	40 мин.-1 час
Подготовка к прогулке, прогулка (вторая половина дня)	2 часа 20 мин.	2-2 часа 10 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин	2-2 часа 20 мин
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей, уход домой	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.	18^{30}-19^{00} 30 мин.

Режим двигательной активности детей в ДОО (в мин.)

Виды занятий и форма двигательной активности		Группы раннего, младшего возраста	Средние группы	Старшие группы	Подготовительные группы	Особенности организации
1. Физкультурно-оздоровительные занятия						
1.1	Утренняя гимнастика	6-8	6-8	8-10	8-10	Ежедневно в спортзале, группе, на воздухе
1.2	Двигательная разминка во время перерыва м/занятиями	10	10	10	10	Ежедневно
1.3	Физкультминутка	1,5-2	2’	2	2	Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия
1.4	Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	6-10	10-15	20-25’	20-25’	Ежедневно во время прогулок
1.5	Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	5-8	5-8	12-15	12-15	Ежедневно во время вечерних прогулок
1.6	Физ. упражнения после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	5-10	5-10	5-10	10-12	Ежедневно
1.7	Оздоровительный бег	-	3-7	3-7	8-10	2 раза в неделю подгруппами (5-7 чел.) в утр. прогулку
2. Учебные занятия						
2.1	По физической культуре	15	12	25	30	3 раза в неделю, одно - на участке

[14] 11.10. Продолжительность Занятия для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. 11.12. Образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

						для детей 5-7 лет (до 15^{O}С) В непогоду - в спортзале
3. Самостоятельные занятия						
3.1	Самостоятельная двигательная активность	Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей				Ежедневно в помещении и на открытом воздухе
4. Спортивно-оздоровительная деятельность						
4.1	Неделя здоровья (каникулы)					2 раза в год
4.2	Физкультурный досуг	20-30	20-30	35-40	40-50	1 раз в 2 месяца во II^{ой} половине дня 2-3 раза в год
4.3	Физкультурный спортивный праздник	30-40’	50-60’	60-80’	60-80’	2 раза в год в спортзале или на воздухе
5. Дополнительные виды занятий						
5.1	Дополнительные (платные) образовательные и медицинские услуги	15 1 раз в неделю	20 2 раза в неделю	25 2 раза в неделю	30 2 раза в неделю	По желанию родителей и детей
6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОО и семьи						
6.1	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОО	Определяется форматом мероприятия				Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, «Недели здоровья»

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструк- торы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ
Методические пособия по управлению и организации работы в ДОО

- Программа оздоровления «Здоровый малыш» 1,5 – 7 лет. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М., 2008.
- Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» 2-7 лет. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». - СПб., 2010
- ОткрытиЯ. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы и др. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воскобович В.В., Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры: игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет. – СПб.: ООО «РИВ», 2009.
- Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду: Книга для воспитателей детского сада и родителей. - М.: Просвещение, 1991.
- Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ / Под ред. З.И. Бересневой. – М.: ТЦ СФЕРА, 2008.
- Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб.: изд—во Русского музея, 2008.
- Агурицева Е.А., Баландина Л.А. Комплексная безопасность в дошкольной образовательной организации. Информационно-методическое обеспечение : Практическое пособие. / Под ред. А.К. Сундуковой. – М.: ИД «Цветной мир», 2014.
- Адаптация ребенка в детском саду. Советы педагогам и родителям: Сборник. – СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Адаптация ребенка к ДОУ. / автор-сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей, 2009.
- Афонькина Ю.А. Индивидуальный методический маршрут воспитателя ДОО : журнал для проектирования индивидуального образовательного маршрута с мультимедийным сопровождением / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
- Богословец Л.Г., Давыдова О.И. Положения, регламентирующие деятельность ДОО:учеб.-метод. пособие.-М.: ТЦСфера, 2014 .
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуск 7. Растим самых маленьких. Советы маме – воспитателю семейного детского сада / Сост.: К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, ОВ. Щапова. (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Раздаточный материал. Выпуски 7-9. / Сост. К.Ю. Белая, А.Е. Жемчугова, О.В. Щапова, Е.Л. Болотова, Е.П. Арнаутова. – М.: Школьная книга, 2013.
- ВераксаА.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника: Для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Формирование гендерной идентичности. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / сост. Н.В. Нищеева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И. Н. Недомеркова.- Волгоград: Учитель, 2015.
- Годовой план работы дошкольной образовательной организации: организационно-управленческое сопровождение реализации ФГОС / авт.-сост. И.Н. Недомеркова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Даминова М.Р., Петюренко С.Ю. Развитие вариативных форм дошкольного образования. Организация группы кратковременного пребывания в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Деркунская В.А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ / авт.-сост. Н.Н. Гладышева, Л.В. Чернова. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Игра и игрушка: инновационная среда развития ребенка: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой, 2011.
- Ильина С.К. Лекотека в ДОУ. Организация, документация. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
- Индивидуализация образования: правильный стандарт: учебно-методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений/ Л.В. Свирская. – М.: Обруч, 2011.
- Карабанова О.А. и др. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО. – М.: ФИРО, 2014.
- Колдина Д.Н. игровые занятия с детьми 1-2 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
- Комплексные занятия на электронном носителе. Комплексно-тематическое планирование по программе «от рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: учебно-методический комплект. Первая младшая группа / авт.-сост. В.Н. Мезенцева, О.П. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий / авт.-сост. С.Е. Шамрай [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Кочкина Н.А., Чернышева А.Н. Портфолио в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Кулганов В.А., Верещагина Н.В. Консультирование в работе детского практического психолога: Учебное пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Литвинова М.Ф. Играют непоседы: игры и упражнения для детей от 1,5 до 3 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Маханева М.Д., Рещикова С.В. игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет: Методическое пособие для педагогов и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Медико-педагогический контроль / сост. Н.С. Ежова. – Волгоград: Учитель,2013.
- МикляеваН.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Михайлова-Свирская Л.В.Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская. - М.: Просвещение,2015.

- Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста: пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.- М.: Просвещение,2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Сентябрь-ноябрь. Первая младшая группа / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Декабрь-февраль. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. Сост. С.И. Гуничева. – Волгоград: Учитель, 2015.
- Образовательный процесс: планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Март-май. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) / авт. сост. С.И. Гуничева. – Волгоград : Учитель, 2015.
- Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи: Методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Пастухова И.О. Создание единого пространства развития ребенка: взаимодействие ДОУ и семьи. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет / Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга в дошкольном образовании: учеб.-метод. пособие / под ред. Л.С. Вакуленко, А.К. Золотовой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Педагогическое наблюдение как метод мониторинга достижений воспитанников раннего возраста в условиях ДОУ учебно-методическое пособие / Под ред. Л.С. Вакуленко, М.Б. Знак. – СПб.: Свое издательство, 2013.
- Печора К.Л. развиваем детей раннего возраста: Современные проблемы и их решение в ДОУ и семье. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Планирование образовательной деятельности и оздоровления в ДОО в летний период / Методическое пособие под ред. Тимофеевой Л.Л. – М.: Центр педагогического образования, 2014.
- Погребняк Л.П. Правовое обеспечение реализации ФГОС дошкольного образования. Учебно-методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2014.
- Полякова М.Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ (Методические рекомендации). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Протасова Е. Ю., Родина Н.М. Интеркультурная педагогика младшего возраста : учебник.-М.: ФОРУМ, 2011.
- Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах/ Под общ. ред. М.Е. Верховкиной, А.Н. Атаровой.-СПб.: КАРО,2014.
- Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: [пособие для пед. коллективов дет. садов и родителей: сборник] / [Доронова Т.Н. и др.]; под ред. Т.Н. Дороновой и Т.И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010.
- Раздаточный материал. В помощь воспитателям ДОУ в работе с родителями. Выпуски 1-6. / Сост. Е.П. Арнаутова, К.Ю. Белая, Е.Ю. Колобаева, А.А. Фомина (Программа «Московская семья – компетентные родители»). – М.: Школьная пресса, 2011.
- Разенкова Ю.А. Игры с детьми младенческого возраста: 2-е изд.- М.: Школьная Пресса, 2009.

- Разенкова Ю.А. Система ранней помощи: поиск основных векторов развития – М.: Карапуз, 2011.
- Раннее детство в системе вариативного дошкольного образования: учеб.-метод. пособие для пед. коллективов дошк. образоват. Учреждений и родителей / Любовь Павлова, Валентина Сотникова; (под науч. ред. Л.Н. Павловой). – М.: Обруч, 2013.
- Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов / Под ред. С.Н. Теплюк. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Савченко В.И. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Создание социальных ситуаций развития, способствующих позитивной социализации: Конспекты игр, культурных практик и различных видов общения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Сертакова Н.М. Инновационные формы работы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей: метод. пособие. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Создание программ, ориентированных на ребенка. Методическое руководство по работе с детьми от рождения до трех лет. / Под ред. Э. Стоукс Зантон. – М., 1997.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.- сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель,2015.
- Создание условий для реализации основной образовательной программы ДОО. Годовое планирование / авт.-сост. В.В. Ужастова. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Танникова Е.Б. Монтессори-группы в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Утро радостных встреч [метод. пособие] / Лидия Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2010.
- Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах – вторая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / Под ред. О.Л. Князевой – М.: Гендальф, 1999.
- Хабарова Т.В. Педагогические технологии в дошкольном образовании. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

- Безопасность: Наглядно-методический комплект / Сост. Е.А. Кудрявцева и др. – Волгоград: Учитель, 2014.
- Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Веселая школа вежливых наук. / автор-сост. З.А. Ефанова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Старшаягруппа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.
- ДыбинаО. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением.Средняягруппа. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015.

- Елжова Н.В. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. – Ростов н/Д : Феникс, 2013.
- Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Старшая группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Средняя группа.) – М.: Скрипторий 2003, 2008.
- Знакомлюсь со школой: Книжка с наклейками: для занятий с детьми 5-7 лет / Серия «Познание окружающего мира». – М.: Школьная Пресса, 2010.
- Игра как средство развития культурно-нравственных ценностей детей 6-7 лет. Разработка занятий. / Сост. Р.А. Жукова – Волгоград: Корифей, 2006.
- Логинова Л.В. Что может герб нам рассказать… (Нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию.) – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют девочки: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2013.
- Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н., Играют мальчики: гендерный подход в образовании: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
- Лыкова И.А., Шипунова В.А. Дорожная азбука. Детская безопасность: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: Цветной мир, 2013.
- Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников. Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко,Н. А. Короткова.– М.:ЛИНКА-ПРЕСС,2009.
- Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Старшая и подготовительная группы. / сост. О.И. Бочкарёва. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Организация театрализованной деятельности. Младшая группа. / Автор-сост. Н.Б. Улашенко. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Права ребёнка: Дидактическое пособие в помощь педагогам дошкольного образования. - Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Правовое воспитание. Старшая и подготовительная группы. Разработка занятий. Изд. 2-е переработанное. / сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Прилепко Е.ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников/[Е.А.Панько и др.]; подред .Я. Л. Коломинского,Е.А. Панько. -М.:Линка-Пресс,2009.
- Саулина Т.Ф.Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения:Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

- Система работы по воспитанию чувства патриотизма. Старшая группа. / Сост. Т.В. Иванова. – Волгоград: Корифей. – 2008.
- Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Соловьева Е.В. Наследие. И быль, и сказка… : пособие по нравств.-патриот. воспитанию детей дошк. и мл. шк. возрастана основе традиц. отечеств. культуры / Е.В. Соловьева, Л.И. Царенко – М.: Обруч, 2011.
- Сорокина, Н.Ф.Кукольный театр для самыхмаленьких : (театр. занятия с детьмиот 1 года до 3 лет) /Н. Ф. Сорокина,Л. Г. Миланович. - М.:Линка-Пресс,2009.
- Уроки вежливости: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Фесюкова Л.Б. Комплексные занятия по воспитанию нравственности для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Фесюкова Л.Б. Учусь управлять собой. Комплексные занятия и игры для детей 4-7 лет. – Х.: АН ГРО ПЛЮС, 2010.
- Формирований представлений о себе у старших дошкольников: игры-занятия / авт.-сост. М.Н. Сигимова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Черепанова С.Н. Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: Скрипторий 2003, 2009.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред.О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Элькин Г.Н. Детям о правилах дорожного движения. – СПб.: Паритет, 2015.
- Эмоции: Дидактические карточки. – М.: ООО «Маленький гений-Пресс», 2010.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Познавательное развитие»

- Автомобильный транспорт: Наглядно-дидактическое пособие. / Под ред. А. Дорофеевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Баймашова В.А., Охапкина Г.М. Ознакомление дошкольников с комнатными растениями. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Веселые рецепты / Ян Садовник. – М.: Айрис-пресс, 2010.
- Вохринцева С. Деревья и листья: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние животные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Домашние птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животные Африки: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Животный мир Австралии: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Жители океана: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Обитатели Арктики и Антарктики: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Перелетные птицы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Пресмыкающиеся и земноводные: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Растения водоемов: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2009.
- Вохринцева С. Садовые цветы: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.

- Вохринцева С. Садовые ягоды: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Вохринцева С. Символы стран: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2010.
- Вохринцева С. Фрукты: Дидактический материал. – Екатеринбург: Страна Фантазий, 2006.
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стихи и рассказы о растительном мире. Дидактические материалы по развитию речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Практико-ориентированная монография – М.: Педагогическое общество России, 2008.
- Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Зубкова Н.М. Тайны кипящей кастрюли. Опыты и эксперименты на кухне для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь; 2010.
- Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. – М.: ТЦ сфера, 2007.
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: Мир растений. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Игровая деятельность на занятиях по экологии. Младшая группа. / Автор-сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.
- Игры-занятия с водой и песком. Стол-ванна для игр с водой и песком, набор для аквапескотерапии: Пособие для педагогов, психологов и родителей / Т.А. Алексеева, Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Силиванова; Под ред. Проф. Л.Б. Баряевой. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
- Илларионова Ю.Г. Учить детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1985.
- Кайе В.А. Занятия по конструированию и экспериментированию с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Масленникова О.М. Экологические проекты в детском саду / О.М. Масленникова, А.А. Филиппенко. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2015.
- Массо С. Детская поваренная книга. – Таллин: Валгус, 1988.
- Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет / автор-составитель: Зубкова Н.М. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Нефедова К.П. Бытовые электроприборы. Какие они? : пособие для воспитателей, гувернеров, родителей / К.П. Нефедова. – М.: ГНОМ и Д, 2008.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-5 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду (3-7 лет): Демонстрационный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

- Новикова В.П. Математика в детском саду (5-7 лет): Раздаточный материал – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
- Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002.
- Пенькова Л.А., Безгина Е.Н., Евфратова Т,Г. Ландшафтный дизайн детского сада. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Природа вокруг нас. Старшая группа. Занимательные материалы. / Сост. Л.Б. Поддубная. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Развиваем воображение и творческое мышление / авт.-сост. Э.Н. Петлякова, С.Н. Подгорная. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004.
- Рыбы: морские и пресноводные: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Рыжова Наталья А. Воздух вокруг нас: [метод. пособие] / Наталья Рыжова, Светлана Мусиенко. – 2-е изд. – М.: Обруч, 2013.
- Рыжова Л.В. методика детского экспериментирования. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Самсонова Е.Г. О часах. О циферблате. Математические наблюдения с дошкольниками. – СПб.: Образовательные проекты, 2013.
- Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Гринго, 1996.
- Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. / Сост. П.Г. Федосеева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. Игровая неделя в ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Скоролупова О.А. занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- Скоролупова О.А. транспорт: наземный, водный, воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Титарь А.И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ. – М.: АРКТИ, 2008.

- Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей. – Ярославль: ТОО «Гринго», 1995.
- Транспорт: наземный, воздушный водный: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Уроки экологии: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Ранок, 2007.
- Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Учимся запоминать. Метод. пособие. – Мурманск, 1993.
- Усачев А.А. Считарь: Книга юных счетоводов всех времен и всех народов.- М.: РООССА, 2010.
- Филякина Л.К. Игровой счет в сотне. Математические вариации. – СПб.: Речь; образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Формирование математических представлений: конспекты занятий в старшей группе / авт.-сост. Е.А. Казинцева, И.В. Померанцева, Т.А. Терпак. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Бумага. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. гвоздик. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Зеркало. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Колесо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Лужа. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Нитка, веревка, канат. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2010.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.
- Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Спички. Кубики. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- -Шапиро А.И. секреты знакомых предметов. Яйцо. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о Дальнем Востоке: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о домашних и декоративных птицах. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пространстве и времени: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о пустыне и полупустыне. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о русском лесе. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Шорыгина Т.А. Беседы о степи и лесостепи. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о субтропиках и горах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Шорыгина Т.А. Беседы о тайге и ее обитателях. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

- Штернберг Л. Знать как свои 10 пальцев: Начальное обучение счету для детей от четырех лет. – СПб.: типография «Любавич», 2009.
- Экспериментальная деятельность детей 4-6 лет: из опыта работы / авт.-сост. Л.Н. Менщикова. – Волгоград: Учитель, 2009.
- Электробытовые приборы: Дидактические карточки. – М.: Маленький Гений-Пресс, 2010.
- Юшков А.Н. Загадки природы. Рекомендации к занятиям по естествознанию с первоклассниками и старшими дошкольниками. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Речевое развитие»

- Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- В мире мудрых пословиц: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во«Ранок», 2007.
- Веракса Н.Е.,Веракса А. Н.Играем в сказку. Теремок (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н.Играем в сказку. Репка (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н.Играем в сказку. Три медведя (3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2014.
- Веракса Н.Е., Веракса А. Н.Играем в сказку. Три поросенка(3-5 лет). Наглядно-дидактическое пособие для детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2014.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Грамота. Подготовительная группа. Разработки занятий. I часть. / Сост. Жукова Р.А. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2006.
- Если ребенок не говорит…: Консультации по развитию речи детей в младенчестве и раннем детстве / сост. Е.В. Гончаренко. – Мозырь: Белый ветер, 2013.
- Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие / М.: ЭКСМО-Пресс, 2000; Е.: АРД ЛТД, 200.
- Журавель Н.И. Планирование занятий в логопедическом пункте ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Лазаренко О.И. Конспекты занятий по формированию у детей 4-х лет творческого мышления и культуры устной речи / О.И. Лазаренко, Е.Б. Спорышева. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. Учебное пособие / Сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Сфера образования, 2015.
- Малаховская О.В. Кронтик учится слушать и рассуждать. Книга для работы взрослых с детьми: учеб. пособие / О.В. Малаховская. – М.: Академкнига/Учебник, 2010.
- Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Практические рекомендации. [адаптированный перевод с англ.] – М.: ИНТ, 2010.
- Подрезова Т.И. Материал к занятиям по развитию речи. Одежда. Посуда. Продукты питания / Т.И. Подрезова. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Портреты детских писателей. – М.: ГНОМ и Д, 2009.
- Пятибарова Н.В. Отвечает логопед. – М.: ИФ «Унисерв», 2009.

- Развитие речи. Подготовительная группа. Занимательные материалы. / Сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
- Рузская А. Г., Мещерякова С. Ю.Развитие речи. Игры и занятия с детьми раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ ,2007.
- Рукавишников И.с. Друзья Кронтика учатся читать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст]: учеб. пособие / И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.
- Смирнова Л.Н. Логопедия. Играем со звуками. Речевой дидактический материал: Пособие для логопедов, дефектологов и воспитателей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
- Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, 2008.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Чулкова А.В. Формирование диалога у дошкольников: учеб. пособие / А.В. Чулкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2008.
- Чуракова Р.Г. Кронтик учится считать. Книга для работы взрослых с детьми [Текст] : учеб. пособие / Р.Г. Чуракова; под ред. О.А. Захаровой. – М.: Академкнига/Учебник, 2009.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007.
- Закржевская Е.Д. Веселое путешествие в страну мозаики /Е.Д. Закржевская, С.В. Марсаль. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
- Ганошенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности: игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.-сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2001.
- Салагаева Л.М. Декоративные тарелки (Где иголка не нужна): Учебно-методическое пособие для педагогов. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.
- Смотрова Н.А. Нитяные игрушки. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Скрипторий 2003, 2006.
- Дик Н.Ф. развивающие занятия художественно-эстетического цикла для дошкольников. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2007.
- Гончар В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2009.
- Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2009.

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: КАРАПУЗ, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009.
- - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2008.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров: Весна Дизайн, 2007.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок: пособие для работников дошк. образоват. учреждений. – М.: Обруч, 2012.
- Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2006.
- Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград: Корифей, 2008.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Штанько И.В. Воспитание искусством в детском саду: интегрированный подход: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д. Это может ваш малыш. Бумажные аппликации: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Волшебная бумага: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Бумажные крошки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновые картинки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Колдина Д.Н. Это может ваш малыш. Пластилиновые прятки: Художественный альбом для занятий с детьми 1-3 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
- Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

- Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Янушко Е.А. рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
- Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
- Золотая хохлома: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Филимоновская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Каргопольская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Сказочная гжель: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Городецкая роспись: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Дымковская игрушка: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Полхов-Майдан: Наглядно-дидактическое пособие (3-7 лет) / Под ред. В. Вилюновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Соломенникова О.А. радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е мзд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Петрова И.М. Кукольная комната. Ручной труд для детей 6-7 лет: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

Методические пособия и наглядно-дидактические пособия для педагогов по образовательной области «Физическое развитие»

- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Воробьёва Т.А., Гузенко Т. В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму.- СПб.: Литера, 2011.
- Гаврилова Н.Н. , Микляева Н. В. Педагогические ситуации как средство активизации здоровьесберегающей среды ДОУ.- М.: АРКТИ, 2011.
- Галанов А. С. Оздоровительные игры для дошкольников.- СПб.: Речь, 2007.
- Галигузова Л. Н. Мещерякова С. Ю. Физическое развитие. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
- Гигиена и здоровье. Тематический словарь в картинках Мир человека / авт.-сост. Н.Л. Шестернина.-М.: Школьная Пресса, 2009.
- Голицына Н. С.,Шумова И. М.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей.- М.: Скрипторий 2003, 2010.
- Закаливание детей дошкольного возраста./ Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей,2010.
- Зверева М.В. Готовимся к школе. Сохрани своё здоровье сам! Школа здоровья для старших дошкольников и их родителей/ М. В. Зверева.2012.
- Здоровьесберегающаясистема дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий/ авт.-сост. М.А. Павлова, М. В Лысогорская. - Волгоград:Учитель, 2009.
- Здравствуй, пальчик! Как живёшь?: картотека тематических пальчиковых игр/ сост. Л. Н. Калмыкова. - Волгоград: Учитель, 2014.
- Картушина М. Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

- Кириллова Ю. А. Навстречу Олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Козлова С.А. , Шукшина С.Е. Тематический словарь в картинках. Мир человека: Я и моё тело. – М.: Школьная Пресса, 2012.
- Лаптева Г.В. Развивающие прогулкидля детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только.-СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011.
- Маханева М. Д.Программа оздоровления детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера,2013.
- Николаева Е. И.,Федорук В. И., Захарина Е. Ю.Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада : метод. Пособие. -СПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2014.
- Овчинникова Т.С., ПотапчукА. А.Двигательныйигротренинг для дошкольников. – СПБ.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Оздоровительная работа в ДОУ: нарматив-но-правовые документы, рекомендации / авт.-сост. М.С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008.
- Оздоровительные игры. Подготовительная группа. / Автор-сост. С.Е. Голомидова. – Волгоград: Корифей, 2010.
- Оздоровление детей в условиях детского сада/Под ред. Л.В.Кочетковой.– М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Охрана здоровья дошкольников: Справочное пособиедля ДОУ/ Сост. Ахметзянов И. М. - М.: ТЦ Сфера,2007.
- ПензулаеваЛ. И. . Растёмздоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей4- 5 лет/ ПензулаеваЛ. И. - М.:Дрофа,2007.
- Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И.Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
- Пензулаева Л. И.Физкультурные занятия в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2015.
- Пензулаева Л. И. Растёмздоровыми и крепкими! : книга для родителей и детей 5-6 лет/ ПензулаеваЛ. И. -М.:Дрофа,2007.
- Покровский Е. А.Игры н аразвитие ловкости. Коллекция русских игр.- СПБ.: Речь, 2010.
- Покровский Е.А.Игры дома и на улице. Коллекция русских детских игр. – СПб.: Речь, 2010.
- Потапчук А.А. Как сформировать правильную осанку у ребенка. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.
- Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ: Практическое пособие / Авт.-сост. О.Н. Моргунова О. Н. – Воронеж: Метода, 2013.
- Сизова Н. О. Валеология. Конспекты комплексных занятий в детском саду (от 3 до 7 лет). - СПб.: Паритет,2008.
- Система физического воспитания в ДОУ: Планирование, информационно-методические, материалы разработки занятий и упражнений спортивные игры/ авт.-сост. ЛитвиноваО. М.- Волгоград:Учитель,2007.
- Сметанкин А., Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В.«Будь здоров, малыш!»:Учебник здоровья для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – СПб.: Белл, 2011.
- Сочеванова Е.А.Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М. Ю. Стажарова.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.

- Таплюк С. Н. Занятия на прогулке с малышами: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2010.
- Татарникова Л.Г.Педагогическая валеология:Генезис. Тенденции развития. – СПб.:Петроградский и К°, 1995.
- Теория и методикафизической культуры дошкольников: учеб. пособие для студентов академий, университетов, институтов физической культуры и факультетов физической культуры педагогических ВУЗов / Под ред. С.О. Филипповой, Г.Н. Пономарева.- СПб.: ДЕТСТВА-ПРЕСС,2010.
- Филякина Л.К. Промокашка для фантазёра. Освоение письма дошкольниками с помощью родителей, перьевойручки, мелка, карандаша, фломастера, а главное - разговоров между собой и со взрослыми.- СПб.:Образовательные проекты, 2013.
- Фирилева Ж.Е., Сейкина Е.Г. СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей. учебно-методическое пособие для педагогов дошкольныхи школьных учреждений. - СПб.; ДЕТСТВО-ПРЕСС,2007.
- Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье.- М.: ТЦ Сфера, 2015.
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей. – М.: Айрис-пресс, 2007.
- Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Рабочие тетради *(на выбор конкретного педагога)*

- Белых В.А. Математика для дошкольников. Старшая группа. ФГОС – Ростов н/Д., 2015.
- Вербенец А. М. Мы входим в мир прекрасного тетрадь для творческих работ детей возраста 6–7 лет: музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» – СПб., 2010.
- Гаврина С.Е. и др. - Буквы и слоги. Тетрадь дошкольника по обучению грамоте. – Ярославль, 2002.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем мышление. Рабочая тетрадь – М., 2005.
- Гаврина С.Е. и др. - Развиваем память. Рабочая тетрадь. (6-7 лет) – М., 2005.
- Голубь В.Т. Тренажер по математике детей 6-7 лет: Рабочая тетрадь. -М., 2014.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (1-2 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (2-3 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (3-4 года). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (4- 5 лет). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (5-6 лет). – М., 2013.
- Денисова Д. Школа семи гномов. Комплект (6-7 лет). – М., 2013.
- Денисова Д., Дорожин Ю. Развитие речи у дошкольников. Рабочие тетради.– М., 2014.
- Колесникова Е.В Математические прописи для детей 4-5 лет – М., 2008.
- Колесникова Е.В Математические прописи для детей 5-7 лет – М., 2008.
- Колесникова Е.В. Дорисуй. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет. ФГОС ДО. – М., 2014.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет .– М., 2015.
- Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи. Математика для детей 5-7 лет. ФГОС ДО. – М., 2015.
- Колесникова Е.В. Я составляю числа. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М., 2015.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М., 2014.

- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М., 2014.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Средняя группа.– М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Старшая группа.– М.: Цветной мир, 2012.
- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа.– М.: Цветной мир, 2012.
- Маврина Л. Логика. Лабиринты и схемы. – М., 2013.
- Новикова В.П. Математика в детском саду: рабочая тетрадь для детей – М., 2014.
- Петерсон Л. Г, Холина Н. П.Раз - ступенька, два - ступенька... Математика для детей 6-7 лет – М., 2014.
- Попова И. Прописи. Учимся писать буквы. – М.,2011.
- Семакина Е. Память и внимание. Рабочая тетрадь дошкольника. – М., 2011.
- Семина И. Читаем. Пишем. Играем. Рабочая тетрадь.- М., 2013.
- Сидорова У. М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М., 2008.
- Сокольникова Н.М Изобразительное искусство для детей. Рисуем и фантазируем. Творческая тетрадь - М., 2011.
- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Рисуем и декорируем. Творческая тетрадь. - М., 2010.
- Солнечные ступеньки Думаем, рисуем Задания на развитие внимания и зрительной памяти.-Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Знакомство с окружающим миром. Предметы. Рабочая тетрадь.– Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Математика малышам. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Математика часть 1,2. - Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Обучение грамоте часть 1,2. – Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Ориентируемся в пространстве. - Киров, 2008.
- Солнечные ступеньки. Развиваем творческие способности. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки. Упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Рабочая тетрадь. – Киров, 2009.
- Солнечные ступеньки.Подготовка к письму часть 1,2 -Киров,2008.

Электронные образовательные ресурсы, видеофильмы

- Азбука дружелюбия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2013.
- В царстве грибов: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Ветер: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.
- Игры для маленького гения. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Интерактивные развивающие познавательно-речевые игры для детей 5-7 лет/ авт. Л.В. Омельченко, произв.; Издательство «Учитель», 2014.

- Как живут растения: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Коллекция дисков ИОЦ «Русский музей», 2005-2015.
- Кто построил пирамиды? мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Лого ритмика. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Мир без насилия/ произв. ООО «Студия компьютерной анимации «Петербург», 2012.
- Мир животных и растений для детей 4-6 лет/ произв. ООО «1С-Паблишинг», 2010.
- Моллюски: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Насекомые: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Пальчиковая гимнастика. Развитие речи дошкольников/ произв. ООО «АЛЬЯНС», 2011.
- По Пушкинским местам: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2010.
- Поведение в лесу: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2011.
- Почему нужно есть овощи и фрукты: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения для детей: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2008.
- Правила дорожного движения/ авт. Г.Л. Веляева; произв. Издательство «Учитель», 2013.
- Развивающие игры. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Тело человека: Серия дисков; произв. BBC, 1998
- Шаг за шагом. Интерактивное развивающее пособие для индивидуальных и групповых занятий взрослых с детьми./ произв. ООО «Издательство «Экзамен», 2013.
- Экологические проекты в ДОУ/ авт. О.М. Масленникова, М.П. Костюченко, А.А. Филиппенко; произв. Издательство «Учитель», 2014.
- Электронные физминутки для глаз / авт. И.А. Галкина, 2011.
- Эта волшебница-вода: мультимедийная презентация / авт. коллектив педагогов ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, 2009.