

Описание модели воспитывающей культурной среды «Сад высокой культуры для маленьких и взрослых»

Наша модель воспитывающей культурной среды *«Сад высокой культуры для маленьких и взрослых»* представлена несколькими взаимосвязанными блоками:

Блок 1. Культурный вход;

Блок 2. Многомерность культурной среды дошкольной образовательной организации;

Блок 3. Культ ребенка в культурной среде;

Блок 4. Социальное партнерство в культурной среде: инновационные практики воспитания;

Блок 5. Культурный выход: преемственность воспитания.

Рассмотрим каждый из этих блоков, составляющих целостную культурную среду нашего детского сада.

*Сердце, воображение и разум — вот та среда,
где зарождается то, что мы называем культурой*
Константин Паустовский

Блок 1. Культурный вход: как театр начинается с вешалки, так и для нас вход в детский сад начинается с культуры открытого пространства, с арки ворот, зеленой изгороди, цветников и деревьев, памятника-символа «Золотая рыбка» (неофициальное название детского сада), детских площадок. Встреча ребенка с воспитывающей культурной средой начинается с первым шагом по территории дошкольной образовательной организации.

Попадая в детский сад, ребенка ждет встреча с мозаичным панно «Золотая рыбка», создающим настроение и подчеркивающим атмосферу волшебства и трудолюбия, которой наполнен наш детский сад. Постепенно мозаичная рыбка превращается в реальных золотых рыбок, которые плавают в большом аквариуме и убеждают маленьких и взрослых посетителей в том, что волшебство и реальность сосуществуют вместе.

В холе детского сада и взрослый, и ребенок имеют возможность посетить мини-музей, тематика экспозиции связана с календарем образовательных и культурных событий, тематическим планированием и отражает наиболее актуальное и интересное содержание для детей и родителей.

Наибольшим интересом пользуются «Многоликое детство (фотовыставка детей разных эпох)», «Музей истории игрушки», «Музей превращения одного предмета (телефон, патефон, утюг, самовар)», «Музей героя (представлены личные вещи участников и героев Великой отечественной войны, войны в Афганистане, Чернобыльских событий, войны в Сирии (письма, награды, военное обмундирование, документы, фотографии))», «Музей детской книги», «Музей праздничных костюмов и афиш». О костюмах и афишах мы еще вспомним.

Лестничные пролеты оформлены фотографиями педагогов – победителей различных конкурсов, но особенно привлекают фотографии конкурса «Минута славы», к которому педагоги готовятся особо – это ежегодная традиция нашего детского сада. Вместе с фотографиями педагогов на стенах размещены художественные фотографии детей, участников конкурсного движения, лауреатов и победителей.

На этажах детей и родителей встречают стеклянные эстетически оформленные информационные стенды с фотоколлажами из жизни детского сада, которые меняются раз в полгода с учетом событий,

происходящих в детском саду. Но есть и постоянные стенды: «Александр Сергеевич Пушкин», «Среда музыкального воспитания», «Я люблю Россию».

Пространство коридоров сохраняет концепцию культурного входа, здесь размещены выставки театральных кукол и масок, этнокультурные экспозиции, которые связаны с гостями нашего детского сада («Многоликая Якутия», «ЮГРА расскажет о себе», «Молдавский сувенир», «Дни Китая в России» и многие другие), расположены игровые мини-пространства, позволяющие детям реализовать свою активность и поучаствовать в любимых видах деятельности: горки, сухие бассейны, бизиборды, мольберты, развивающие игры и игрушки. На каждом этаже размещены пространства отдыха, уединения и тихих бесед (представлены комфортные скамейки, изобилие комнатных растений, оформленные проемы окон, располагающие к вдохновению и покою).

На этажах расположились кабинеты специалистов: логопеда, психолога, компьютерный класс, кабинет старшего воспитателя, методиста. Каждый из них имеет оригинальное оформление, учитывает специфику и характер деятельности специалиста. Каждый кабинет встречает вас культурным входом.

В приложении 1. можно познакомиться с фотографиями организованного культурного пространства на входе для детей и родителей.

В саду отдыхают все пять чувств сразу
Ханна Район

Блок 2. Многомерность культурной среды дошкольной образовательной организации. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования детский сад обязан обеспечить каждому ребенку каждодневное развитие в пяти образовательных областях. Это социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие ребенка. Каждая образовательная область отражается в среде детского сада, которую в целостности можно охарактеризовать как многомерная культурная среда ДОО. В детском саду есть бассейн, который оснащен современными цифровыми системами оздоровления детей, физкультурный и тренажерный зал, двухмерный музыкальный зал для организации камерных и масштабных событий, детский театр с костюмерной и мастерской, где родители помогают создавать декорации, костюмы и атрибуты для совместных спектаклей и вечеров досуга. Отдельно представлены пространства для лего- и куборо- конструирования, центр развивающих игр и игрушек, детская библиотека, изостудия, балетный класс. В многомерном культурном пространстве среды детского сада решаются задачи комплексного сопровождения детей раннего возраста, в том числе детей с ОВЗ в условиях центра ранней помощи. Реализуются проекты социального партнерства в дошкольном образовании: на базе нашего детского сада более десяти лет назад открыт виртуальный филиал при Русском музее, реализуются виртуальные экскурсии и путешествия, совместно разрабатываются новые программы музейной педагогики для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Детский сад имеет большое количество интересных публикаций об этом опыте работы. Реализуется совместный образовательный проект совместно с интерактивным Музеем Сердца (основан при Российском кардиологическом обществе) для детей и родителей. Обновляемая и развивающаяся среда нашего детского сада принимает самые разные идеи и ресурсы для решения многомерных задач воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Многомерно не только пространство культуры, но и ее материалы, элементы, компоненты, содержание. Для детей представлена широкая вариативность культурной среды, включая ее обязательный компонент – детскую субкультуру. Мы стараемся исходить из интересов, инициатив, игровых и культурных потребностей детей, мы включаем привлекательных для них персонажей в содержание среды групп и помещений, ищем вместе с детьми игровой дидактический персонаж, который становится талисманом группы, проводником в мир образования и культуры. Учитываем мы субкультуру и при создании мини-музеев и выставок (упоминаются в блоке 1).

Многомерность культурной среды мы понимаем как безграничные возможности культуры в развитии ребенка от года до восьми лет, как внутреннюю интеграцию задач развития через многомерность культуры, которая развивает ребенка и при этом развивается, обогащается сама. Все содержание дошкольного образования мы рассматриваем в контексте культуры. Цели и задачи развития детей мы рассматриваем через становление личной индивидуальной культуры к культуре социальной полезности. Сначала культура помогает ребенку стать человеком, а потом ребенок помогает сохранять, приумножать и совершенствовать культуру.

Приложение 2. иллюстрирует многомерность культурной среды нашей дошкольной образовательной организации.

*Если наша забота о ребенке исходит из чувства преданности и любви,
мы можем творить воспитательные чудеса*
Ш.А. Амонашвили

Блок 3. Культ ребенка в культурной среде. Воспитывающая культурная среда нашей организации создавалась на основе потребностей современных детей, которые мы стараемся изучать каждые пять лет. Результаты изучения потребностей и интересов детей позволяют нам создать модель среды, в центре которой действительно находится ребенок, а вслед за ним ребенок и его родители. Это непросто, но чрезвычайно интересно. И в этом мы тоже видим один из принципов культуры – уважение к личности ребенка.

Результаты диагностики, организованной в 2018/2019 году показали, что среди приоритетных видов деятельности для детей в возрасте от 5 до 7 лет: игровая, экспериментирование, художественная и двигательная деятельности (расположены в соответствии с рейтинговой оценкой). Это было учтено при организации развивающей предметно-пространственной культуросообразной среды в группах и негрупповых помещениях. Для каждого ребенка в детском саду есть возможность удовлетворить свои потребности в среде, развернуть привлекательную и желаемую деятельность, используя для этого все необходимое. Мы очень рады тому, что ведущие принципы организации образовательного пространства в детском саду созданы в первую очередь с учетом потребностей ребенка.

Приложение 3. позволяет получить представление об этой особенности культурной среды ГБДОУ № 62 Приморского района Санкт-Петербурга.

Прекрасное порождает доброе

Блок 4. Социальное партнерство в культурной среде: инновационные практики воспитания.

Социальные партнеры нашей ДОО, такие как ««Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея», «Интерактивный музей сердца», «НИИ Славянской культуры», библиотеки, детская поликлиника, Этнодосугового центр «Пригожница», «Ассоциация приемных родителей, опекунов и попечителей Санкт-Петербурга», «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», ГО МЧС, клуб «Витязь» и многие другие разрабатывают совместно с педагогами проекты эффективной и позитивной социализации детей, начиная с двух лет. Совместные проекты решают широкий круг социально-значимых, помогающих и компенсирующих задач воспитания.

Наиболее ярко социальное партнерство проявилось в реализации одного из главных для нас проектов, связанного с воспитанием социально-активной личности ребенка и развитием детского и семейного добровольчества. Работа по воспитанию юных волонтеров ведется нами в Санкт-Петербурге с 2015 года. С 2018 года реализовано более 70 социальных акций и 18 волонтерских проектов разной направленности, эта работа признана инновационной и социально-значимой на городском и всероссийском уровнях. Перечислим несколько проектов, реализуемых совместно с социальными партнерами в воспитывающей культурной среде нашего детского сада:

«Дети поМогут детям», проект, в котором дошкольники от 6 до 8 лет записывают коротенькие видеозаписи по своим любимым местам Санкт-Петербурга, что дает возможность детям из отдаленных регионов, детям с инвалидностью виртуально познакомиться с одним из красивейших городов России. За 4 года существования проекта мы собрали 62 видеозаписи, которые особенно пригодились в условиях пандемии. В прошлом году проект получил обратную связь не только в виде восторженных отзывов и благодарностей, дети петербургских детских садов стали знакомиться с городами России и стран СНГ (Белоруссия, Армения, Казахстан).

«Бабушка и внучек – вдвое добрых ручек», в котором у пожилых людей с активной жизненной позицией, так называемых серебряных волонтеров, появляется возможность объединиться с детьми-дошкольниками и создавать сообща какие-то полезные вещи (тематические подарки, игрушки, знаки внимания, поздравительные открытки, обереги и многое другое). Проект реализуется только год, свои коррективы внесла пандемия, но ту роль, которое оказывает межпоколенное взаимодействие на детей и старшее поколение невозможно не оценить, мы наблюдаем самое настоящее оздоровление нашего общества.

«Письмо незнакомому другу или Новогоднее чудо», долгосрочный проект, реализуется пять лет, в котором дошкольники вместе с родителями пишут небольшое письмо или открытку под новый год, взвешивая каждое слово, каждую мысль, для детей в детские дома, интернаты, больницы и хосписы. К каждому письму придумывается подарок, содержащий добрый посыл, поддержку, пожелание сил и здоровья, радость, оптимизм. Как отмечают педагоги и кураторы этого проекта принимающих сторон, самой большой популярностью у детей пользуются письма и открытки, а игрушки, сделанные своими руками постоянно с детьми как обереги.

Сегодня, благодаря социальным партнерам, на базе нашего детского сада мы пытаемся открыть городской центр детского волонтерства «Доброгород в руках детей», где будут реализованы сильные

проекты по всем направлениям добровольчества и, где первые шаги добра за руку с мамой и папой станут образом жизни, первой необходимостью и доброй волей маленьких и взрослых.

Социальное партнерство дает нам сегодня много интересных возможностей для воспитания дошкольников в условиях открытых площадок. Последние годы мы работаем с социальными партнерами и родителями на территории детского сада, что необходимо в условиях вынужденных ограничительных мер. Приведем пример некоторых мероприятий, которые реализуются на улице совместно с социальными партнерами: «Начало учебного года – начало новой жизни», «Эликсир здоровья от деда Мороза и Снегурочки», «Малые олимпийские игры», «Безопасная неделя», «Неделя фенологии и экокультуры», флешмобы двигательной активности и пропаганды здорового образа жизни, привлечения внимания к проблеме социального здоровья, к проблемам культуры.

Приложение 4. дополняет этот блок иллюстрациями и материалами.

*Культура – видовой отличительный признак человека:
сохраняемый и передаваемый опыт
Александр Круглов*

Блок 5. Культурный выход: преемственность воспитания. Мы рады, что наша модель воспитывающей культурной среды выпускает настоящих носителей культуры в возрасте 7-8 лет и задает им высокую планку для самовоспитания и саморазвития. Мы не теряем наших выпускников из поля зрения и сами они с удовольствием возвращаются к нам, в привычную и добрую атмосферу. Высокий процент выпускников успешен в общем образовании, массово и результативно дети осваивают программы дополнительного образования, более 40% из них – победители и лауреаты разнообразных художественных и интеллектуальных конкурсов, наши дети любят свой город и страну, участвуют в созидательной деятельности, уважительны, вежливы и добры.

Наша воспитывающая культурная среда оценена на самых разных уровнях (районном, региональном, федеральном). Детский сад стал лауреатом конкурса «100 лучших Дошкольных Образовательных Учреждений России» (2013); лауреатом Всероссийского Конкурса «Лучшая дошкольная образовательная организация» (2017). В 2018 году детский сад вошел в рейтинг 500 лучших детских садов Российской Федерации, став победителем Всероссийской выставки-конкурса «Детский сад: мир любви, заботы и внимания»; победил во Всероссийском образовательном конкурсе педагогического мастерства «Предметно-пространственная среда образовательной организации в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта». Победил во Всероссийском смотре-конкурсе «Образцовый детский сад» (2019). Победил в смотре-конкурсе на лучшую учебно-материальную базу гражданской обороны и защиты от чрезвычайных ситуаций Санкт-Петербурга (2019, 2020) (*Приложение 5*). Нам есть, чем поделиться в создании атмосферного детского сада, у нас богатый и качественный опыт в проектировании модели воспитывающей культурной среды, чему мы бесконечно рады. И самое главное, что наш культурный вход и выход открыты во времени и пространстве. Наша работа продолжается...

Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А

Приложение 2.



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А

Приложение 3.



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А

Приложение 4.



ГБУДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»



МУЗЕЙный центр «Пригожница»



«Китеж Плюс» Музей



ГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района»



Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс»



Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А



ОДН Санкт-Петербург – Финляндского ЛО МВД на транспорте



Музыкально- драматический театр «Открой мир»



ФГБУК «Государственный Русский музей» отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества»



Служба «Виртуальный Русский музей», структурное подразделение ФГБУК «Государственный Русский музей»



ООО «Развивающие игры Воскобовича»

Янковская Валентина Михайловна
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 62 Приморского района
Санкт-Петербурга
197227, Санкт-Петербург, Гаккелевская улица, д.33, корпус 2, литер А

Приложение 5.

