



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 62 Приморского района Санкт-
Петербурга**

ПРИНЯТ:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕН:



Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от _____ 2021 г. № 46-019
Заведующий

В.М. Янковская

Янковская
Валентина
Михайловна

Подписано цифровой
подписью: Янковская
Валентина
Михайловна
Дата: 2021.09.01
12:06:08 +03'00'

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ СО НАПРАВЛЕННОСТИ
СТУДИИ «ЗАБАВА»**

Возраст детей: 6-7 лет
(подготовительная группа №1, №2)
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Фролова Н.А.
педагог дополнительного
образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2021**

Содержание

| | |
|--|---|
| 1. Цель, задачи программы | 3 |
| 2. Планируемые результаты | 4 |
| 3. Особенности обучения | 5 |
| 4. Календарно-тематическое планирование | 5 |
| 5. Содержание образовательной деятельности | 6 |

1. Цель деятельности Студии:

воспитывать духовно-нравственные ценности дошкольников путем приобщения к истокам народной культуры в условиях *специально организованной деятельности и предметно-развивающей среды*.

Задачи деятельности Студии:

- формирование интереса детей к народной культуре, традициям и обычаям,
- формирование творческих способностей детей через изучение народной культуры.

2. Планируемые результаты

Дети знают и могут рассказать;

- элементы внешнего и внутреннего устройства русской избы,
- предметы народного быта;
- элементы подлинного народного костюма,
- традиции и обычаи праздников народного календаря,
- традиции и обычаи хлебопашества, полевых работ;
- порядок жизни детей и взрослых,
- основные виды ремесла;
- народные игры и могут их организовать

Способы и формы проверки ожидаемых результатов:

Контрольные срезы проводятся в начале и конце учебного года.

Формы контроля – беседы, наблюдения, театрализованные представления - экскурсии, фольклорные праздники.

3. Особенности обучение

Отличительной особенностью деятельности студии является то, что она интегрированная.

Деятельность студии предусматривает интегрированное изучение народных традиций русского фольклора: изучение словесного фольклора в контексте других видов народного искусства (обрядового, музыкального, изобразительного, хореографического, ремесленного и т. д.).

Деятельность Студии построена в соответствии с циклами народного календаря.

4. Календарно-тематическое планирование

| № | Разделы. Темы. | Количество часов | | |
|--------|----------------|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| Всего: | | | | |

| № | Разделы. Темы. | Количество часов | | |
|-----|---|------------------|----------|-------|
| | | теория | практика | всего |
| 1. | В игре да в дороге людей узнают | | | 1 |
| 2. | Праздники народного календаря | | | 1 |
| 3. | ПНК Семенов День | | | 1 |
| 4. | Как и из чего дом строили | | | 1 |
| 5. | Изба. Избушка как милая подружка | | | 1 |
| 6. | Планировка (углы) избы | | | 1 |
| 7. | ПНК Капустки | | | 1 |
| 8. | Красный угол | | | 1 |
| 9. | Печной угол. | | | 1 |
| 10. | Бабий кут. Утварь как украшение избы | | | 1 |
| 11. | Мужской угол и его богатство. | | | 1 |
| 12. | Знатцы | | | 1 |
| 13. | В игре да в дороге людей узнают. | | | 1 |
| 14. | Семья вместе - душа на месте | | | 1 |
| 15. | Правила жизни в старину. Добрый обычай «Помочи» | | | 1 |
| 16. | Как одевались на Руси Взрослая и детская, праздничная и повседневная одежда | | | 1 |
| 17. | Из чего в старину одежду шили. | | | 1 |
| 18. | Гостеприимство на Руси. Старинная русская кухня | | | 1 |
| 19. | Пестуны. Детский фольклор : пестушки, заклички, загадки, колыбельные | | | 1 |
| 20. | Детские игрушки. Традиционная кукла. | | | 1 |
| 21. | Домашняя жизнь. Кто рано встает – тому много Бог дает. | | | 1 |
| 22. | В игре да в дороге людей узнают. | | | 1 |
| 23. | Ярмарка старинных добрых слов «Доброе слово каждому приятно». | | | 1 |
| 24. | Жизнь деревни зимой. Зимние забавы | | | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| | детей. | | | |
| 25. | День Наума - Грамотника | | | 1 |
| 26. | Рождество. Святки. Обычаи. Обряды. | | | 1 |
| 27. | Новогодняя мастерская. Какие игрушки в старину мастерили | | | 1 |
| 28. | Новогодняя мастерская Какие игрушки в старину мастерили | | | 1 |
| 29. | ПНК Рождество. Святки. Колядки. Святочные вечера. | | | 1 |
| 30. | В игре да в дороге людей узнают. | | | 1 |
| 31. | «Не словом, а делом» : 27 января – День снятия блокады с Ленинграда. Кукла военных лет | | | 1 |
| 32. | Потешки. Прибаутки. Загадки. Небылицы. Дразнилки. Скороговорки. | | | 1 |
| 33. | Февраль – свадебник. Хороводная игра «Жила была царевна» | | | 1 |
| 34. | «Не словом, а делом»: обряд «помочи». Поздравление женщин района. | | | 1 |
| 35. | Масленичная неделя. Обряды и обычаи. | | | 1 |
| 36. | Кукла «Домашняя масленка» | | | 1 |
| 37. | ПНК Масленица | | | 1 |
| 38. | Великий Пост .Обряды и обычаи. | | | 1 |
| 39. | Встреча весны. Обряды, связанные с птицами | | | 1 |
| 40. | ПНК Сороки | | | 1 |
| 41. | Жизнь деревни весной. | | | 1 |
| 42. | Как хлеб на стол пришёл. Роль хлеба на Руси. | | | 1 |
| 43. | Пасхальная мастерская | | | 1 |
| 44. | Вербное воскресенье | | | 1 |
| 45. | ПНК Пасхальная радость | | | 1 |
| 46. | Егорий вешний – конский праздник Кукла – игрушка Лошадка | | | 1 |
| 47. | Обряд «помочи». Поздравление жителей района с Днем Победы. | | | 1 |
| 48. | Весенний день год кормит. Весенние работы крестьян. | | | 1 |
| 49. | В игре да в дороге людей узнают. Весенние игры: Просо.Ленок.Капустка.Редька. | | | 1 |
| 50. | Трудовой год сельского хозяина. | | | 1 |

| | | | | |
|-----|--|--|--|---|
| 51. | Жизнь деревни, взрослых и детей летом | | | 1 |
| 52. | ПНК Семик. Троица | | | 1 |
| 53. | Летняя мастерская. Плетение венков | | | 1 |
| 54. | Летняя мастерская .Травяное ткачество | | | 1 |
| 55. | ПНК Купалье | | | 1 |
| 56. | ПНК Ромашковый праздник. | | | 1 |
| 57. | Сенокос. Жатва. | | | 1 |
| 58. | В игре да в дороге людей узнают. Заключительное занятие | | | 1 |

5. Содержание образовательной деятельности

Виды занятий.

- Занятия, посвященные изучению основ народной культуры, дают знания по народному календарю, этнографии, бытописанию, мифологии, музыкально-обрядовому фольклору и т.д.
- Занятия по музыкальному фольклору являются формой подготовки к участию в обряде, празднике,

Формы занятий.

- Познавательная игра.
- Экскурсия.
- Коллективное творческое дело (КТД)
- Индивидуальное творчество.
- Посиделки
- Помочи
- Исследование
- Праздник