

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе "Шаги к искусству"
Составитель: Старина Евгения Валентиновна

Рабочая программа студии «Кукляндия» написана на основе программы театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина и является частью, формируемая участниками образовательных отношений основной образовательной программы дошкольного образования (Программа) ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 -ФЗ, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155)

Программа предназначена для дошкольников и направлена на воспитание коммуникативной культуры, эффективного развития речи и творческих способностей у дошкольников.

Задачи:

- обучать детей правилам кукловождению;
- формировать умение передавать игровые образы в действиях с куклой;
- расширять кругозор;
- формировать умение искать выразительные средства в передаче движений, жестов, мимики героев сказок, потешек, песенок;
- выявлять и поддерживать талантливых и одаренных детей;
- развивать наблюдательность, воображение, стимулировать познавательные интересы;
- снимать скованность, застенчивость;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать речь и коммуникативные навыки;
- активизировать интерес к искусству театра, к разным его видам, в частности к кукольному;
- воспитывать нравственные качества личности: доброту, отзывчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, сочувствие;
- воспитывать любовь к творческой деятельности, желание участвовать в спектаклях;
- воспитывать эстетический, художественный вкус.

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ.

К концу обучения по программе дети должны:

уметь анализировать пьесы кукольного театра: выделять основную мысль, роль главного героя, других персонажей;

уметь варьировать ход пьесы, изменять сценарий по усмотрению; уметь импровизировать и сочинять небольшие диалоги кукольных персонажей; уметь передавать характерные особенности, эмоциональные состояния персонажей в

различных позах и движениях; работать с куклами разных видов: би-ба-бо, верховые, платковые, штоковые, марионетки; успешно взаимодействовать в коллективной деятельности, давать оценку своим действиям и действиям товарищей.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа театрализованной деятельности «Кукляндия»
М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008

