

**Бесплатные кружки (секции, студии)
в ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга
на 2021-2022 учебном году**

№ п/п	Название кружка (секции, студии)	Парциальная программа	Цель	Возраст обучающихся	Педагог
1.	Студия «Юный инженер». В основу работы студии авторская программа социально-педагогической направленности. Авт. кол: Параняк С.А., Игдал Е.Н., Ахтырская	Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2018	Работа студии направлена на создание благоприятных условий для развития у детей дошкольного возраста первоначальных навыков и умений по лего-конструированию и развитие конструктивного мышления.	Воспитанники ГБДОУ: средняя группа №1, №2; подготовительная группа №1, №2	Параняк С.А. воспитатель
2.	Студия «Шаги к искусству». В основу работы студии положена авторская программа социально-педагогической направленности «Кукляндия»/, Автор: Е.В. Старина	Программа театрализованной деятельности «Кукляндия» М. И. Родина, А. И. Буренина – СПб., Музыкальная палитра., 2008	Работа студии направлена на развитие у дошкольников эмоционально-творческой и познавательной сферы, коммуникативных навыков, творческого самовыражения, посредством театрализованной деятельности.	Воспитанники ГБДОУ: младшая группа №1, №2, №3 старшая группа №1, №2, №3	Е.В. Старина, педагог дополнительного образования
3.	Кружок «Здравствуй музей». В основу работы кружка положена образовательная программа «Здравствуй музей!» для дошкольных групп «Мы входим в мир прекрасного» и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. Авт. кол: Б.А. Столяров, А.М. Вербенец	Музейно-педагогическая программа для дошкольников «Мы входим в мир прекрасного». Вербенец А. М. – СПб., 2008.	Работа кружка направлена на формирование целостного художественно-эстетического опыта детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование их личностных проявлений.	Воспитанники ГБДОУ: средняя группа №1, №2 старшая группа №1, №2; №3 подготовительная группа №1, №2	Ю.В. Ахтырская, руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал», искусствовед, музейный педагог, старший воспитатель
4.	Студия «Забава». В основу работы студии положена авторская программа социально-педагогической направленности. Авт. кол: Н.А. Фролова, Ю.В. Ахтырская	Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой – СПб., Детство Пресс., 2017	Работа студии направлена на ознакомление детей дошкольного возраста с традициями и обычаями народа России, формирование любви к Родине, воспитание общей культуры ребёнка, расширение знаний о великих русских умельцах и народных	Воспитанники ГБДОУ: старшая группа №1, №2, №3; подготовительная группа №1, №2	Н.А. Фролова, педагог дополнительного образования

			декоративных промыслах, эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств, через овладение основами народного творчества, выраженного в народной песне, закличках, колядках, потешках, хороводах.		
5.	Студия «Маленький художник». В основу работы студии положена авторская программа художественно-эстетической направленности. Авт. кол: Н.А. Воронина, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер	Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019	Работа студии направлена на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	Воспитанники ГБДОУ: Ясельная группа №1, №2, Группа кратковременного пребывания, Служба ранней помощи	Н.А. Воронина, педагог дополнительного образования