



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

МАРТ 2021

ВЕСНА
ТЕАТР
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ЭТИКЕТ

Выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 85 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 300 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Мовчан Ирина. г. Севастополь
 На фото: Мовчан Денис, 3 года,
 Дет сад № 107, второй корпус.

Фото работа «Прогулка с мамой»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмо Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Арбузова Елена Сергеевна
- Арсланова Альбина Салаватовна
- Ахметова Гульназ Масабиховна
- Ахтырская Юлия Викторовна
- Бакирова Мария Петровна
- Бакшеева Наталья Николаевна
- Баштовая Анна Владимировна
- Березовская Мария Вячеславовна
- Бондарева Елена Васильевна
- Бубнова Ирина Александровна
- Булыгина Елена Сергеевна
- Бухаева Елена Виссарионовна
- Валиева Регина Газимовна
- Веремеева Елена Александровна
- Висковатова Екатерина Александровна
- Галушка Елена Александровна
- Горлач Каролина Александровна
- Гузей Татьяна Сергеевна
- Денисова Светлана Владимировна
- Дорохова Анна Владимировна
- Журавлева Алена Валентиновна
- Забалуева Лариса Владимировна
- Заборцева Юлия Николаевна
- Зиннурова Лилия Исмагиловна
- Зубцова Алёна Александровна
- Ивчатова Евгения Геннадьевна
- Ильина Любовь Петровна
- Иосифиди Марина Геннадьевна
- Казанцева Юлия Викторовна
- Карелова Надежда Сергеевна
- Кернер Ольга Андреевна
- Киршина Инна Николаевна
- Кондрашова Оксана Юрьевна
- Королева Валентина Львовна
- Кравченко Елена Евгеньевна
- Кульшина Александра Петровна
- Кучеренко Елена Николаевна
- Лесникова Инна Васильевна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Мазгунова Александра Владимировна
- Марининская Ирина Юрьевна
- Мартюшева Елена Валерьевна
- Марушева Екатерина Александровна
- Масленникова Алла Владимировна
- Машнина Татьяна Юрьевна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Минигулова Наталья Васильевна
- Михликова Лариса Сергеевна
- Мищук Оксана Викторовна
- Мовчан Ирина.
- Молкаева Елена Николаевна
- Морева Маргарита Васильевна
- Мохнова Наталья Борисовна
- Наботова Марина Ивановна
- Недбайло Елена Евгеньевна
- Овчинникова Валентина Ивановна
- Отарян Кима Грачовна
- Параняк Светлана Анатольевна
- Першина Юлия Геннадьевна
- Петрова Виктория Дмитриевна
- Пешкова Людмила Сергеевна
- Пигарева Елена Александровна
- Прокофьева Елена Николаевна
- Прохорова Анастасия Евгеньевна
- Прохорова Татьяна Юрьевна
- Решедько Татьяна Николаевна
- Рудова Галина Ивановна
- Садыкова Татьяна Владимировна
- Самойленко Светлана Александровна
- Сивцова Екатерина Викторовна
- Скрипникова Елена Аркадьевна
- Смирнова Анна Сергеевна
- Соколова Анастасия Николаевна
- Соколова Наталья Николаевна
- Султанова Луиза Гаясовна
- Сынчикова Оксана Валерьевна
- Толстикова Ксения Викторовна
- Фомина Наталья Дмитриевна
- Халюкова Ия Юрьевна
- Царская Ольга Сергеевна
- Цыганова Инна Васильевна
- Цырульник Ирина Владимировна
- Чеглакова Оксана Георгиевна
- Чигрова Анна Вячеславовна
- Шаталова Татьяна Сергеевна

Конспект открытого занятия по развитию речи для средней группы «Путешествие по Русским народным сказкам»

Цель: Формирование эмоционального отношения к сказкам

Задачи: Учить узнавать знакомые русские народные сказки, героев сказок, с помощью загадок и заданий

Развитие речи, воображения, мышления, умения действовать согласованно

Воспитание доброты, желания оказывать помощь, любви к художественной литературе, бережного отношения к книгам.

Предварительная работа: Чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, игры драматизации

Оборудование: конверт от Бабы Яги, конверты с заданиями, волшеб-

Русские народные сказки! А почему они так называются?

Дети: — Потому что их сочинил народ!

- Ой!!! А где же наши книжки со сказками? Книжек тут нет! Все пропали! А тут письмо лежит! От кого интересно? От Бабы Яги!

«Ребята, я летала, увидела разбросанные книжки, и забрала их с собой в дремучий лес, больше вы их не увидите. Пока. Баба Яга»

- Нам с вами нужно отправиться на поиски книжек в волшебный лес! Для этого надо крепко закрыть глазки и послушать волшебные слова!

Выставить Ёлки

В руки палочку возьму
Волшебство я призову,
Чудо в гости к нам придет,
В лес дремучий унесет!

-Ой, ребята, где это мы с вами оказались? В сказочном лесу

Кот выходит под музыку

-Я – Мурлыка Черный кот, у меня пушистый хвост, по лесу я здесь хожу Бабы Яги владения сторожу! А вы кто такие?

- В е д у щ и й — Давайте поздороваемся с котом, ребятки! Здравствуй, кот Мурлыка, а мы вот с ребятами из Д/С 102 прибыли, у нас БЕДА приключилась

Баба Яга все наши книжки со сказками забрала, ни одной не оставила! Книжки выручать надо!

-КОТ- Ааа, понятно! Баба Яга любит книжки забирать, особенно у тех кто их не ценит, Бросает везде!

-Ведущий – Но, Мурлыка, мы то книжки наши любим, читаем их постоянно.

-КОТ – нахмурился. Да? Правда, ребята? Ох жалко мне вас без книжек то оставлять, раз вы их так любите!

Ладно уж, хоть я и живу у Бабы Яги, помогу я вам вернуть книги, но не просто так, а вам надо постараться! Задания будете выполнять сложные, пресложные! Ну что готовы? Тогда слушайте:

Назовите РНС какие вы знаете и

читали!!!

Назвать и собрать сказку по картинкам и рассказать.

Собрать из кусочков картинку и назвать сказку.

Загадки! дослушать до конца!

Возле леса на опушке, трое их живет в избушке,

Там три стула и три кружки, три кровати, три подушки,

Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Три медведя)

Дорога далека, а корзинка — не легка, сесть бы на пенек, съесть бы пирожок! (Маша и медведь)

Уходя просила мать никому не открывать, но открыли дети дверь!

Обманул зубастый зверь! (волк и семеро козлят)

Свой дом зимою в холода она слепила из льда.

Но дом стоял прекрасно в стужу, Весной же превратился в лужу (Заюшкина избушка)

Румяный круглый паренёк, сбежал из дома на денёк, до той поры пока в лесу не встретил Хитрую лису! (колобок)

Ведущий – Ой, смотрите, колобок под ёлкой лежит! А что ты тут делаешь? А колобок говорит, что убежал от зайчика, от волка, а дальше страшно бежать, как бы тут не пропасть! Помогите найти дорогу домой к бабушке и дедушке!

ЛОГОРИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА «КОЛОБОК»

КОТ – Вот это да! Какие вы молодцы! Пока задания мои выполняли ещё и колобку помогли!!!

За то, что вы справились с заданиями, я вам даю Волшебный Сундук!

- Ведущий — Ребята посмотрите, Кот нам сказки вернул! Как здорово! Заглянуть! Ой, а что это?

Кот смеётся — Вы сначала скажите, из какой сказки эти герои?

Ведущий — НУ КОТ ХИТРЕЦ!!! Думает мы не знаем, мы и показать можем! Покажем ребятки? Присядьте на стульчики, и ты котик тоже

Заяц-Даша Сл., Лиса-Настя, Медведь- Ваня, Собака- Вероника, Бык-Ярослав, Петух – Артём

**Машнина Татьяна Юрьевна
Пешкова Людмила Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №102», г. Рязань



ная палочка, карточки с изображениями героев сказок, аудиозапись физминутки, ёлки, маски героев сказок, волшебный сундук, дом ледяной, дом деревянный

ПРИВЕТСТВИЕ Встанем рядышком по кругу, Скажем Здравствуйте друг другу, нам здороваться не лень, всем привет и добрый день! Если каждый улыбнется утро доброе начнется!

- Ведущий: Ребята с самого раннего детства вы слушаете сказки, пока вы еще сами не умеете их читать вам их рассказывают мамы, папы, бабушки и мы ваши воспитатели, читая сказки мы попадаем в чудесный, загадочный мир, где совершаются невероятные чудеса! Ребятки давайте с вами сядем и почитаем сказку! Мы любим читать

Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе на тему «Весенний пейзаж».

Цель: формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа.

Задачи: Образовательные: Закрепить знания детей о весне, её признаках, умение работать в разной нетрадиционной технике рисования, подбирать соответствующую цветовую гамму и располагать предметы в пространстве на листе бумаги.

Развивающие: Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.

Воспитательные: Воспитывать любовь и бережное отношение к природе; продолжать формировать умение у детей работать коллективно, распознавать изменения в природе с приходом весны; познакомить с народными приметами, весенними праздниками; развивать внимательность, наблюдательность и интерес к познанию нового.

Предварительная работа: Беседа с детьми о весне, рассматривание весенних пейзажей, иллюстрации весенних цветов, подготовка тонированной бумаги.

Методы и приемы: сюрпризный момент, художественное слово, беседа.

Словарная работа: Проталина, снегогон, травень.

Материалы: Проектор, ноутбук, картины, тонированная бумага, непроливайки, гуашь, палитра, две кисточки (одна жесткая, другая – белочья), листочек бумаги для проверки цвета, клеёнки, салфетки для вытирания кисточки.

Ход НОД:

Воспитатель: Ребята, хотите узнать что мы сегодня с вами будем рисовать?

Ответ детей: Да!

Воспитатель: Для того чтобы узнать, что мы с вами сегодня будем рисовать, посмотрите на доску. Скажите, пожалуйста, что изображено на картинках, что вы здесь видите?

Ответ детей: деревья, солнце, ручьи, птицы.

Воспитатель: Сейчас ребята, я вам

прочитаю стихотворения Е. Карганова.

«К нам пришла весна»
Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла...

Ответы детей: Весна!

Воспитатель: Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы отправляемся в гости к Весне. А как вы думаете, на чём нам с вами можно будет полететь, поплыть, поехать?

Ответ детей: на самолете, на лодке, на машине, корабле.

Воспитатель: Ребята, мы с вами поплывем на лодке. Садимся на лодку и отправляемся в путь. Для того чтобы наша лодка поплыла надо нам

гresti веслами (Дети садятся на лодку и имитируют движения гребцов. Звучат звуки природы, пение птиц. На экране появляется картинка (Солнышко светит ярко. Почки на деревьях набухли, на лесных полянках робко показались подснежники. Прилетели птицы)

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг, в какое время года мы приплыли?

Ответ детей: Весну.

Воспитатель: Вот и к нам пришла весна. Вы знаете, что у каждого слова есть слова родственники. Подберите слова-родственники к слову «весна».

Ответ детей: Веснушка, весенний.

Воспитатель: Ребята, придумайте определения к слову «весна», какая она?

Ответ детей: Солнечная, ранняя, красивая, добрая.

Воспитатель: Как можно ласково назвать солнце?

Ответ детей: Солнышко.

Воспитатель: Молодцы, ребята, а теперь немножко отдохнём.

Физминутка

Я Весне построю дом, (руки сложить домиком, и поднять над головой)

Чтоб окошко было в нем, (пальчики обеих рук соединить в кружочек)

Чтоб у дома дверь была, (ладошки рук соединяем вместе вертикально)

Рядом чтоб сосна росла, (одну руку поднимаем вверх и растопыриваем пальчики)

Чтоб вокруг забор стоял, пес ворота охранял, (соединяем руки в замок и делаем круг перед собой)

Солнце было, дождик шёл, (сначала поднимаем руки вверх, пальцы растопырены, затем пальцы опускаем вниз, делаем стряхивающие движения)

И тюльпан в саду расцвел! (соединяем вместе ладошки и медленно раскрываем пальчики – «бутонок тюльпана»).

Воспитатель: Какие первые цветы



расцветают?

Дети: Подснежники, крокусы, мать и мачеха, нарциссы, гиацинты, тюльпаны, ландыши.

Ребята, давайте с вами присядем на свои волшебные пенёчки и вспомним загадки о весне:

Воспитатель:

Продолжает год свой бег.

Вот и начал таять снег,

Птичий гомон, кутерьма,

Значит, кончилась зима,

Солнце ярче сотни фар.

К нам весну приводит...

Ответ детей: Март.

Королева Валентина Львовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», г. Чебоксары Чувашская Республика

Астрономия для детей младшего дошкольного возраста. Развитие познавательной активности дошкольников по средствам изучения космоса.

“Человечество не останется вечно на земле, но, в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе все околосолнечное пространство” К. Циолковский

Космос – это всегда интересно, волнующе, загадочно. И кто как не дети смогут удивляться и с удовольствием изучать что то новое. Ведь



космос он как темный так и яркий, галактики, сверхновые, звезды и многое другое. Стоит отметить что занятия с детьми младшего дошкольного возраста не только интересны детям, но и в подготовке к ним сам воспитатель непременно растет и самообразовывается вместе с детьми.

Мы считаем, что актуальность нашей темы познавательна так как именно подрастающее поколение будет решать глобальные вопросы космического будущего. Поэтому работа в этом направлении не только направлена на развитие познавательной активности детей, но и частично на патриотическое воспитание, на формирования чувства гордости за свою Родину.

Мы считаем, что юное поколение дошколят уже с ранних лет должны знать кто те люди что открыли нам до-

рогу в космос: С.П. Королёв, Ю.А. Гагарин, К.Э Циолковский, В.В. Терешкова, А.А. Леонов.

Элементарные научные знания, термины и представления доступные для понимания детьми дошкольного возраста, мы предлагаем изучать в дидактических играх, просмотре познавательных фильмов, адаптированных на возраст младшего дошкольника, чтении художественной литературы по теме, а также использование игровых техник в обучении моделирования солнечной системы из подручных материалов. Проводя с детьми занятие по рисованию, можно наблюдать как энтузиазмом они рисуют космос нетрадиционными техниками рисова-

ния. Так же следует отметить что по данной теме мы проводим и планируем дальше проводить консультации с родителями так же обогащая их знания о неизвестном космосе.

Реализация предлагаемых форм работы предполагает решения ряда следующих задач, которые на наш взгляд являются

очень важными:

Формировать у детей дошкольного возраста диалектическое мышление, т.е способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей во Вселенной.

Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств.

Поддерживать и развивать в детях интерес к миру взрослых и их разнообразной деятельности.

Пополнять знания детей историческим содержанием о событиях и фактах развития астрономии и космонавтики.

Воспитывать интерес и уважение к людям- первооткрывателям. сформировать у детей представление о Сол-

нечной системе, понятия «космос», «космическое пространство», «звезды» «планеты», «кометы», «спутники»; познакомить с историей освоения космоса; расширять и углублять представления об окружающем мире Земли и о роли человека в ее экосистеме; подвести к пониманию уникальности нашей планеты, так как только на ней есть жизнь; воспитывать уважение и любовь к Земле, как к космическому чуду, дающему все необходимое для жизни, а так же чувство гордости за историю своей планеты, за достижения отечественных ученых, конструкторов, космонавтов.

Использование астрономического материала в дошкольной подготовке детей улучшает процесс элементарного естественно-математического образования и способствует формированию умения ориентироваться в ценностях окружающего мира. Возраст почемучек – самый замечательный возраст и для ребёнка, и для родителей. Малыш активно познаёт мир, интересуясь всем на свете, открывает для себя новые истины. Поэтому необходимо воспользоваться данным моментом для познания дошкольниками космоса.

Несомненно, соответствующие «теоретические знания» сообщаются детям в увлекательной форме, а их содержание адекватно психолого-педагогическим особенностям развития детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина (отв.-ред.). – М.: ТЦ Сфера, 2001.

Е.П. Левитан. Малышам о звездах и планетах. М.: Педагогика, 1986

Шорыгина Т.А. О космосе. – М.: Книголюб, 2005

**Сынчикова Оксана Валерьевна
Зубцова Алёна Александровна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №62 комбинированного вида, город Орёл, Орловская область

Адаптационный квест для родителей и малышей «В детский сад без слез»

Ваш ребенок идет в детский сад? Поздравляем! Впереди у него много открытий, новых знакомств, праздников и..... адаптация. Каждый родитель и педагог понимает, каким бы общительным ни был ребенок, ему нужно время, чтобы привыкнуть к новому окружению – незнакомым людям, помещению, режиму. Каждый ребенок индивидуален и по-своему проходит этот нелегкий период. В это время очень важно, чтобы ребенок чувствовал поддержку близких.

Сколько же потребуется времени, чтобы малыш привык к детскому саду и расстался с родителями без слез? Детские психологи считают, что в среднем Вам понадобится две недели. Искусственно сокращая или продлевая адаптационный период, Вы только усложните процесс адаптации.

В Ваших силах сделать так, чтобы ребенок прошел все этапы адаптации к детскому саду легко. Перед тем как ребенок начнет посещать детский сад, родителям нужно почаще приводить ребенка на детскую площадку, где ребенок сможет взаимодействовать со сверстниками.

И пока родители в эти моменты будут рядом, малыш поймет, что играть с другими детишками весело. Также полезным будет приводить ребенка на прогулочную площадку в детский сад, где он сможет познакомиться с другими детьми своей группы. На это уйдет примерно 4 дня.

Этапы адаптации:

- 2 дня – ребенок остается в детском саду на один час
- 2 дня – на два часа
- 2 дня – с утра и до конца прогулки (до обеда)
- 2 дня – до окончания обеда
- 2 дня – до пробуждения после дневного сна

После успешного прохождения всех этих этапов Ваш ребенок готов оставаться в детском саду на полный день.

Чтобы ребенок не чувствовал себя в это время одиноким и оставленным родителями, разработайте для Вашей семьи «маршрутный лист» и пройдите этот **АДАПТАЦИОННЫЙ КВЕСТ** все вместе, плечом к плечу.

Всего ПЯТЬ этапов (согласно этапам адаптации, у Вас может быть больше или, наоборот, меньше). Нарисуйте свой или распечатайте готовый «маршрутный лист». Поговорите в кругу семьи,

вместе с ребенком, что теперь каждый день вы будете проходить по одному этапу. Каждый день вам нужно будет обсуждать что делал ребенок в детском саду (играл в машинки, кубики, куклы, конструктор и пр.). Распечатайте и вырежете из бумаги изображения игрушек и наклеивайте каждый день рядом с отмеченным этапом.

Также, каждый пройденный этап можно отмечать флажком (сердечком, звездочкой, кружочком или любым другим способом).

Такое интересное путешествие по «маршрутному листу» наверняка придется по душе и Вам и Вашему малышу.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!!!

Чеглакова Оксана Георгиевна
Бакшеева Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №35», Иркутская область, г. Усолье-Сибирское





лимон Коттерфильд. Давайте прочитаем скорее письмо.

(Читает письмо)

«Дорогие ребята, приглашаю вас в гости. Вас ждет необыкновенный сюрприз! Всегда ваш, Филимон Коттерфильд»

Ребята, а вы готовы отправиться в сказку?

Дети: Готовы!

Ведущий: Тогда в путь, в сказочную страну. И поможет нам в этом волшебная книга сказок.

(Звучит музыка А. Лядова «Музыкальная табакерка», появляется Кот Коттерфильд)

Филимон Коттерфильд: Здравствуйте! Очень рад встрече с вами. Вы, наверное, удивились, что увидели меня не в волшебном Фиолетовом лесу, а здесь, в сказочной стране. Но дело в том, что я очень люблю читать сказки. Но сегодня я не смог прочитать ни одной.

Ведущий: Что случилось? Почему?

Филимон Коттерфильд: Я никак не найду ключи от сундучка. В нем лежит моя книга.

Ведущий: Ребята, а вы готовы помочь?

Дети: Да!

Ведущий: Проходите за столы. Перед вами игра «Логоформочки 5». Вам нужно открыть волшебные замки. Посмотрите на нижний ряд. Он состоит из геометрических фигур, разделенных на части. Достаньте из круга и положите на

стол вершок. А из треугольника достаньте и положите на стол корешок. У вас получится первая замочная скважина. На что она похожа?

Дети: На гриб, на телефон...

Ведущий: Сделаем следующую замочную скважину. Из треугольника достанем вершок, а из квадрата корешок. А эта замочная скважина на что похожа?

Дети: На пилотку, башенку...

Ведущий: Конструируем последнюю замочную скважину. Из квадрата достаньте вершок, а из круга – корешок. На что похожа эта скважина?

Дети: На карман, щит.

Ведущий: Теперь к нашим сква-

Сценарий литературного досуга с воспитанниками старшего дошкольного возраста с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича «В гости к сказке»

Цель: вызвать интерес к народным и литературным сказкам, интеллектуальным играм.

Задачи: создание условий для обогащения представления детей о сказках. Развитие познавательной активности. Проявление дружелюбного отношения друг к другу в работе единой команды, сопереживание. Воспитание интереса к художественной литературе.

Оборудование: мультимедиапроектор, книга сказок, письмо, сундучок, маркер, листы с нарисованными лабиринтами, книга «Волшебные сказки», распечатанные иллюстрации к сказкам, карточки с нарисованными фигурками разной сложности, «кочки» из картона, игровые пособия «Чудо-крестики 2», «Логоформочки 5», «Игровизор», маркер.

ХОД мероприятия.

Ведущий: В далекой-далекой стране, где тихо перекачивает свои воды лесное озеро, там, куда с неба по ночам заглядывают серебристые звезды живет сказка. И я предлагаю вам тоже заглянуть к ней в гости.

(Звучит музыка и в группе появляется Галчонок Каррчик с большим конвертом)

Каррчик: Здравствуйте, ребята! Я принес вам письмо. Пока по лесу летал, встретил Гномов и пчелку Жужжу. Они передавали вам привет. Получите письмо, а мне пора лететь дальше. До свидания!

Дети прощаются с Каррчиком. Ведущий читает надпись на письме)

Ведущий: Здесь написано «Для тех, кто любит сказки» И подпись Фи-

линам подберем ключи. Это зеленые вкладыши, которые вы видите на игровом поле. Ищем ключи и накладываем их на красную скважину.

(Дети выполняют задание)

Филимон Коттерфильд: Спасибо, ребята, за помощь!

(Филимон Коттерфильд открывает сундучок и достает книгу «Волшебные сказки»)

- Вот и моя волшебная книга сказок. Мне хотелось бы узнать, а вы много сказок знаете?

Дети: Мы знаем много сказок. Их нам читали и рассказывали.

Ведущий: Разрешите мне заглянуть в твою волшебную книгу. Отгадайте-ка, ребята, какие волшебные сказки живут в этой книге! Сказка мудростью богата, скажем сказке: «Приходи!»

В шапочке я красной,
Пирожки в корзинке
Вот шагаю к бабушке
По лесной тропинке.

Решедько Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — детский сад №6», Саратовская область, г. Энгельс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/28939-13184.pdf.html>

Логопедия -Презентация « Особенности зрительного и слухового восприятия при речевых нарушениях»

Нарушения фонематического восприятия отмечаются всех детей с нарушениями речи, причем наблюдается несомненная связь расстройств речеслухового и речедвигательного анализаторов. Известно, что нарушение функции речедвигательного анализатора при дизартрии и ринолалии влияет на слуховое восприятие фонем (Г. Ф. Сергеева, 1973). При этом не всегда прослеживается прямая зависимость между нарушениями произношения звуков и их восприятия.

У детей с нарушением речи наблюдаются специфические трудности в различении тонких дифференцированных признаков фонем, которые влияют на весь ход развития звуковой стороны речи. Они могут вторично влиять на формирование звукопроизношения.

Такие недочеты в речи детей, как употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, искажение звуков, правильно произносимых вне речи в изолированном положении, многочисленные замены и смешения при относительно сформированном строении и функции артикуляционного аппарата указывают на первичную несформированность фонематического восприятия.

Иногда у таких детей наблюдается различие на слух тех фонем, которые не противопоставлены в произношении, в других же случаях не различаются и те фонемы, которые дифференцируются в произношении. Тем не менее здесь существует определенная пропорциональность: чем большее количество звуков дифференцируется в произношении, тем успешнее различаются фонемы на слух. И чем меньше имеется «опор» в произношении, тем хуже условия для формирования фонематических образов. Развитие же самого фонематического слуха находится в прямой связи с развитием всех сторон речи, что, в свою очередь, обусловлено общим развитием ребенка.

Исследование зрительного восприятия позволяет сделать выводы о том, что у дошкольников с речевой патологией данная психическая

функция отстает от нормы и характеризуется недостаточной сформированностью целостного образа предмета (Е. М. Мастюкова). Исследования показывают, что простое зрительное узнавание реальных объектов и их изображений не отличается у этих детей от нормы.

Прокофьева Елена Николаевна

Учитель-логопед, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1, город Москва

Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051 ДК №4, г. Москва

Нарушение зрительного гнозиса

- Решающую роль в переработке и хранении зрительной информации играют вторичные поля зрительного анализатора и прилегающие к ним третичные поля коры больших полушарий.
- При недоразвитии или нарушении этих областей больные не в состоянии воспринимать целые зрительные структуры и изображать их.
- Патологии зрительного восприятия называются зрительными агнозиями – при этом элементарные зрительные функции остаются сохранными – страдают высшие формы зрительного гнозиса.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/28917-13184pdf.html>

«Интеллектуальные карты в работе с детьми с ЗПР»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

Стандарт дошкольного образования направлен на необходимость поиска новых средств, а именно применение современных образовательных технологий и методик, которые способствуют приобретению дошкольниками интегративных качеств личности, а именно: любознательность, активность; овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Развитие логического мышления у детей с ЗПР — одно из приоритетных направлений работы педагога. Хорошее логическое мышление, развитая способность рассуждать, необходимы каждому ребенку. Одним из методов структуризации изученного материала, представления новых знаний и развитию логического мышления выступают интеллектуальные карты.

Данный метод особенно эффективен для дошкольников с задержкой психического развития, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит непроизвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод интеллектуальных карт помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

Интеллектуальное развитие ребенка с применением карт осуществляется посредством развития детских ассоциаций,

пополнения и активизации словарного запаса, формирования значения слова, фантазии. Ребенок, работая с интеллектуальными картами, идет в своем развитии от простых логических операций: сравнение, сопоставление предметов, расположение в пространстве, количественное определение общих и отделяемых частей к умению анализировать, дифференцировать, делать классификацию предметов.

С помощью интеллектуальных карт ребенок чувственно познает значительное количество объектов и явлений и их свойств, а также возможность произвести сопоставление усвоенных слов с обозначаемыми объектами расширяют значения и понимание слов. Степень соотносительности слова и образа характеризует качественную сторону словарного запаса. Рассматривая картинки с изображением, ребенок, подвывает новое слово к данному обобщающему понятию, в

результате чего формируется не только образ в памяти, но и связывается с обобщающими понятиями.

Неоднократное составление интеллектуальных карт способствует систематизации знаний дошкольников; проявлению познавательной активности и интереса к процессу необходимости получения информации, развитию логического мышления. В результате применения интеллектуальных карт ребенок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать.

Кравченко Елена Евгеньевна

Учитель-дефектолог, МАДОУ ДС № 15 «Солнышко», Краснодарский край, станица Староминская





«День семьи» по сказке
«Гуси-лебеди»

Вход детей под песенку «Мама, папа, я, дружная семья»

Вед: Дорогие бабушки, дорогие мамы, дорогие дедушки, дорогие папы!

Сегодняшний праздник мы Дню Семьи посвящаем

И праздник веселый для вас начинаем!

Реб1: Семья — это мы. Семья – это я

Семья – это папа и мама моя!
Две бабушки, два дедушки,
Родители и я – вот так и получается
обычная семья!

Реб2: В семье еще братья и сестры
бывают.

Семья – это я, и меня называют:
Котенок и лапочка, зайныка, птичка...

Мне кто- то братишка, а кто- то сестричка.

Реб3: Семья, где все любят меня и ласкают,

И лучше семьи ничего не бывает!

Песня «Мы дочки и сыночки»
(дети садятся)

Вед: Замечательно, что праздник «День семьи» мы отмечаем 15 мая, в самый разгар весны!

Вед.: Когда приходит к нам весна, неся тепло и ласку

Приходят гости в садик к нам, и мы им дарим сказку.

Вед.: В одной небольшой деревне, в одном домике жила-была дружная

семья: мама, папа, дочка Аленушка и братец Иванушка.

Под звучание русской народной мелодии выходят мама, папа, Иванушка, Аленушка

Мама: Нам, Аленушка, с утра на базар идти пора.

Ваню дома оставляем и тебе напоминаем:

Папа: Дома с братцем посиди, за Ванюшей пригляди.

А приедем вечерком – вам гостинцы привезем.

Аленушка: Я из дома не уйду и за Ваней присмотрю!

(выбегает ребёнок-лошадка и уводит родителей)

Вед.: Вот уехали мама и папа на базар, а Аленушка посадила братца Иванушку на лавочку и поет ему колыбельную песенку:

Все дети: Баю-баю, баю-бай, спи, Ванюша, засыпай!

Спи, Ванюшенька, усни, сладкий сон к тебе приди.

Вед.: Уснул Ванечка. Посмотрела Аленушка, а на дворе солнышко светит, девчата и

ребята в игры играют.

1р-к: Выходи-ка, детвора! Поиграть нам всем пора!

Игра «Веселый бубен»

Ты беги, веселый бубен, быстро, быстро по рукам.

У кого веселый бубен, тот сейчас станцует нам.

2р-к: Что, Аленушка, грустишь? Что ты дома все сидишь?

Аленушка: Мама утром мне велела, чтоб за Ваней приглядела.

Зр-к: Выходи-ка поиграть, с нами вместе поплясать!

Вед: Аленушка посмотрела на братца – Ванечка спал, и пошла во двор с ребятами играть.

Продолжают играть «Золотые ворота»

Вед.: А пока Аленушка весело играла во дворе, прилетели гуси-лебеди.

Выбегают дети-гуси и все садятся на места

Гуси: Га-га-га! Га-га-га! Разбегайтесь кто куда!

А мы Ваню заберем, в лес дремучий унесём!

Вед.: Подхватили гуси-лебеди братца Ванечку и унесли его в дальние края

Гуси подбегают к Ванечке, берут его за руки и «вылетают» с ним из зала

Аленушка выбегает: (испуганно) Гуси-гуси, подождите! Ванечку не уно-

сите!

Вед: Ах, какое горе! Но не надо печалиться, Аленушка, ведь у тебя много друзей.

Ребята, давайте поможем Аленушке и отправимся вместе братца выручать!

Дети соглашаются. Под музыку шагают по залу.

На середину зала выходит мама-Речка.

Речка: Здравствуйте, мои друзья! Куда вы путь держите?

Аленушка: Речка, реченька моя, ты скажи мне, не тая:

Гуси здесь не пролетали? Над тобой не гоготали?

Речка: Подскажу тебе Аленушка, дорогу, только убери, пожалуйста, камни, которые мне дорогу перегородили.

Вед: А мы с ребятами поможем Аленушке.

Игра «Собери камушки»

Вед: Речка, ты знаешь, а еще мы песню знаем и тебе её подарим!

Песня «Не умеем мы скучать»

Речка: Спасибо вам, ребята, за веселую песенку.

Вы идите по тропинке и увидите ложбинку.

Яблонька там стоит и листвою шевелит.

Отарян Кима Грачовна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа 1467 (ДО1), г. Москва



Проектная работа «Природа родного края в воспитании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста»

Вид проекта: информационно – творческий.

Цель проекта: Формирование у детей экологической культуры, которая проявляется в эмоционально – положительном отношении к окружающему миру и представителям живой природы; в убеждении, что красота природы бесценна, поэтому ее надо охранять; в любви к родине и родному краю.

Задачи проекта: Систематизировать знания детей об окружающем мире.

Формировать элементарные представления о взаимосвязях в природе.

Развивать познавательный интерес к миру природы.

Развивать поисково-исследовательскую деятельность детей.

Развивать связную речь, образное



и вариативное мышление, фантазию, воображение, творческие способности.

Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие ее красоты и многообразия, желание сохранять и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами).

Актуальность проекта:

У каждого счастливого человека есть свое любимое место, где он родился, где прошло его детство, и сколько бы ни было человеку лет, он всегда будет вспоминать о нем с особой теплотой и трепетом. У всех людей любовь к своему родному краю проявляется по-разному: одни слагают песни, стихотворения и рассказы,

другие рисуют картины, — тем самым прославляя и увековечивая память об этих местах на долгие годы.

Тема проекта «Природа родного края в воспитании экологической культуры детей дошкольного возраста» выбрана нами не случайно, потому что в современных условиях проблема экологического воспитания дошкольников приобретает особую остроту и актуальность. Именно в период дошкольного детства происходит становление человеческой личности, формирование высоких нравственных чувств, к которым относится чувство патриотизма. А одно из проявлений патриотизма – это любовь к природе. Впечатления от родной природы, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к Родине.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, — одна из главных задач педагога. Огромное значение имеет непосредственный контакт ребенка с окружающей природой. В связи с этим мы выделили такую проблему, что одной работы детского сада недостаточно – только совместное и систематическое взаимодействие педагогов и родителей поможет достичь положительных результатов в воспитании экологической культуры дошкольников. Открыть окно в удивительный мир природы, разбудить в детях интерес к природе родного края, научить детей наблюдать и оберегать окружающий мир – вот главный источник эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми. Поэтому взрослым тоже стоит задуматься над своим чувством любви к Родине и природе родного края.

Участники проекта: дети 5 – 7 лет, воспитатели и родители.

Период реализации проекта: среднесрочный (8 недель).

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный этап

Разработка проекта.

Определение цели и постановка задач.

Подбор и анализ научно – популярной и художественной литературы по данной теме.

Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Обеспечение дидактического комплекта для реализации проекта.

Изготовление и приобретение дидактических игр.

Рассматривание рисунков, фото по данному проекту.

1. Основной этап

Работа с детьми

№ Вид деятельности Название

1

ООД

Познавательное и социально – коммуникативное развитие

«Мой край Башкортостан»

«Природу надо беречь»

«Поющий родник»

«Что мы знаем о пчелах»

«Природа Башкортостана»

Составление рассказа по серии картин «Посадка дерева»

«Экология в творчестве В. В. Бианки»

2 ООД

Художественно-эстетическое развитие Рисование «Уральские горы»

Лепка «Волшебный лес»

Аппликация «Пчела»

3 Викторина «Почему на Урале жить хорошо»

4 Беседы «Моя республика — Башкортостан».

«Что такое природа?»

«Деревья нашего края»

«Животные Башкортостана»

«Башкирская пчела»

«Поможем природе»

5 Наблюдения «Соберем семена цветов с клумбы»

«За сезонными изменениями в природе»

6 Экскурсии В библиотеку.

В музей Национального Парка «Башкирия».

На Нугушское водохранилище.

7 Виртуальные экскурсии с использованием ИКТ «Кутук – Сумганское урочище» (с многочисленными пещерами)

Карстовый мост «Куперля»

«Урочище Муйнак – Таш»

«Нугушское Водохранилище»

8 Дидактические игры «Природа — не природа»

«Птицы нашего края»

Садькова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Д/с «Тополек», с. Нугуш, Мелеузовский район, Республика Башкортостан

«Эколята-дошколята — юные защитники природы».

Наша планета-это наш дом. А в доме должно быть чисто и уютно. Для этого люди должны соблюдать чистоту и порядок на улице. Помогать природе, сажать деревья, убирать за собой мусор. Это должны делать не только взрослые, но и дети.

На рисунке изображена земля в наших руках, которая нуждается в заботе и бережном отношении. Не стоит ее уничтожать, природа нужна каждому человеку без исключения. Она нужна тебе и мне. Сохраним природу вместе!

Цель нашего рисунка формировать навыки бережного отношения к окружающей природе; воспитывать бережное отношение к природе и окружающему миру в целом.

Эколята –это достойный пример для всех людей нашего мира!

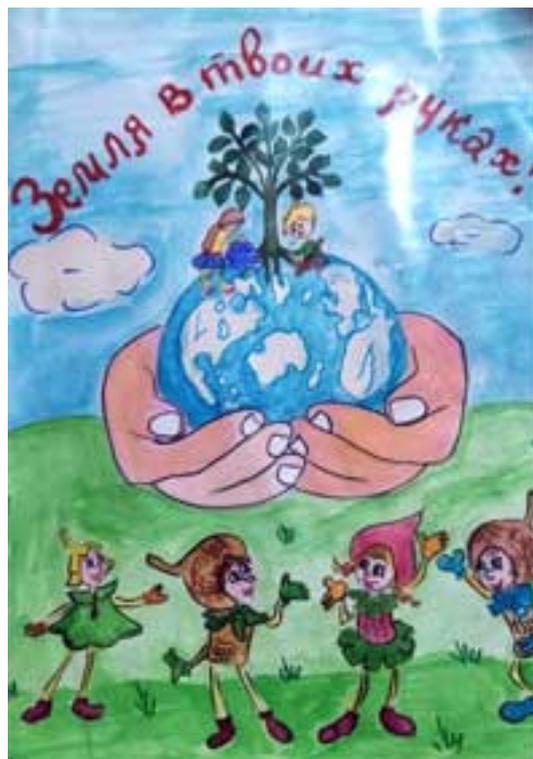
Светлана Пурова
Стихотворение «Ребята-«Эколята».

Ребята -«Эколята» -
Это те, кто помогает
Бабушке-старушке,
Деду-соседу,
Пёсику Барбосику,
Коту Ваське,
Курочке-Пеструшке,
Уточке-Хохлушке,
А ещё птичке-невеличке
И лисичке-сестричке,
Маленькому ёжику,
Кротику слепому
И кузнечнику зелёному
И жучку и паучку,
И маленькой букашке.
Всем, кто в помощи
нуждается
И выжить старается.
-Кто такие «Эколята»?
«Эколята» - дружные
ребята,
Чистоту планеты
охраняют,
Мусор убирают.
Разъясняют всем вокруг:
Как вести себя в лесу,
Как природу защищать,
Всем животным помогать:
Птицам скворечники
сооружать,

Зерно вокруг
деревьев рассыпать,
Животным кормушки
расставлять,
Корм в кормушки
насыпать.
А ещё они умеют-
Разглядеть природы
красоту.
Лесов, лугов, полей
просторы
И неба голубого синеву.
Послушав, мой рассказ,
она решила,
Что будет с «эколятами»
дружить.
Счастья, радость
и веселье
Планете всей дарить!

Горлач Каролина Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад
общеразвивающего вида №6, г. Усть-
Лабинск



Досуг с родителями в группе раннего возраста «Старая сказка на новый лад»

Цель: Познакомить дошкольников с традицией празднования праздника Пасхи

Задачи: Расширить представление о народной культуре; привлечь внимание детей к истории и культуре русского народа;

Воспитывать интерес к народной культуре и ее традициям, помочь детям через сказку осознать взаимосвязь между нравственными качествами и поступками, 3. Способствовать развитию связи поколений.

Материал: Куклы БИ-БА-БО, ширма, аудио запись, заготовка яйца из белой бумаги, пена для бритья, пищевой краситель желтый, клей ПВА, кисточки, украшение для пасхальных яиц.



Ход: -Воспитатель: Здравствуйте! Сколько много здесь гостей собралось! Очень рады вас всех видеть. С праздником вас! С Пасхой!

Давайте и мы встретим этот праздник у нас в группе. Но встретим мы его не обычно. Ведь все дети и взрослые любят сказки? Тогда послушайте нашу сказку.

(Театрализованное представление «Курочка Ряба на новый лад»)

Слышны звуки природы (пение птиц, шум леса, крик петуха).

Ведущий: В одной деревеньке жили – были

дед Матвей да бабушка Матрена.

И была у них курочка Ряба. Курочку свою они очень любили.

(дед заносит в дом дрова, бабка подметает пол, садятся на скамейку).

Дед: Ох, устал, дров нарубил

И воды я наносил.

Баба: Дом прибрала, подмела

И на стол я собрала.

Дед: Потрудились мы на славу

Только грустно что-то стало.

Баба: Надо курочку позвать
И не будем мы скучать.

Вместе: Курочка- Ряба, выходи,
Грусть-печаль ты прогони.

(Выбегает курочка)

Курочка — Ряба: У меня для вас подарок

Я яичко вам снесла,

А яичко не простое,

А яичко – золотое.

(показывает яйцо, Дед и Баба подходят, ахают)

Дед: Ой, какое!

Баба: Ух, какое!

Вместе: Да и правда золотое!

Курочка: (важно) Ко-ко-ко! (уходит)

Дед: Что же делать, как нам быть?

Как же нам его разбить?

Баба: (стучит яйцом по столу).

Ой, какое крепкое яйцо.

Дед: (стучит яйцом по столу).

Да, разбить его будет нелегко!

Баба. Нет с яйца золотого толку!

Дед. Положи его пока на полку. (Кладет яйцо на полочку)

Дед: (сердито) Начал бить, так разобью

Молоток сейчас возьму.

Идем бабка! (уходят)

(появляется мышь)

Мышь: Ой,

какое! Ух, какое!

Да и правда, золотое.

(Пробует царапать и грызть яйцо, не получается, мышь стучит ножками)

Мышь: Ах, ты вредное яйцо,

Разобью тебя назло!

(Бьет яйцо хвостом, яйцо раскачивается и падает)

Мышь: (слышит шаги Деда и Бабы, пугается)

Ой, слышу, Дед сюда идет. Ой, мне наверно попадет! (прячется)

Дед. Баба: (входят, дед несет молоток)

Дед: (сердито) Кто-то здесь недавно был

И яичко золотое разбил!

Баба: Ой, разбилось яйцо золотое. Оказалось оно пустое. Ни съесть его не продать. (плачет)

Дед. Видно ужина нам не видать.

(Входит курочка. Жалеет стариков, гладит.)

Ряба. Слезами горю не поможешь!

Не горюй, дед,

Не плачь, баба.

Услужить вам буду рада.

Я яичко простое снесу.

Прямо к ужину его принесу!

(Курочка идет за ширму. Дед и баба занимаются хозяйством.)

Ведущий: Вот и вечер уже настает.

Курочка Ряба к дому идет.

Баба (гладит). Наша добрая Ряба пришла.

Ряба. Посмотрите, что я принесла. (Показывает яички в корзинке. Подает одно бабе, другое деду.) Яички не золотые, а простые.

Дед. Вот это-то нам и нужно.

Баба. Будет у нас вкусный ужин.

Ряба. А эти яички я в гнездо положу Да на них посижу.

Я своим их согрею теплом.

А что будет, увидите потом.

(уходит за ширму.)

Ведущий: Много дней курочка в гнездышке сидела

И яички теплом своим грела.

Дед и баба о ней не забыли-

Каждый день ее кормили и поили.

Час пробил, и случилось чудо,

Но об этом рассказывать не буду.

Вы сейчас убедитесь сами,

Увидите все своими глазами.

Воспитатель: Ребята, пока курочка Ряба высидывает цыпляток, давайте поиграем.

А поиграем ка мы в игру «Курочка и цыплята»

Дети делятся на цыплят и курочек.

Курочка выбирает себе цыпленка.

Курочки и цыплята гуляют по залу за руку.

Коршун спит.

Когда коршун просыпается, курочка с цыпленком присаживаются и курочка обнимает цыпленка.

Коршун улетает. Игра начинается заново.

Воспитатель:

Ребята, как хорошо вы поиграли, а теперь настало время и вам украсить пасхальные яйца, которые снесла курочка Ряба.

Приглашайте ваших родителей к столу и присаживайтесь сами.

Веремеева Елена Александровна

Воспитатель, ГБДОУ №56, Колпинского района г.Санкт-Петербурга

Конспект занятия по двигательной активности с использованием логоритмики «В гостях у зайки»

Возраст: группа раннего возраста.

Цель: совершенствование общей и мелкой моторики, выработка чётких координированных движений во взаимосвязи с речью, снять эмоциональное напряжение, нормализовать мышечный тонус.

Задачи: укреплять костно-мышечный аппарат, развивать координацию движений и моторных функций, развитие дыхания. развивать ритмическую выразительность, развивать воображение и ассоциативно-образное мышление, развивать коммуникативные умения и навыки, воспитывать и развивать чувства рима, воспитывать способности ощущать в музыке, движениях и речи, ритмическую выразительность;

Оборудование: куклы би-ба-бо заяц и волк, аудиоколонка с флешкой, аудио запись песен, погремушки, «кустики» из картона для подвижной игры.

Предварительная работа: чтение сказки «Заюшкина избушка», прослушивание песен, пальчиковые игры.

Словарная работа: слово «молоток»

Ход:

Ребята, я расскажу вам одну сказку!

Жил был зайчик, длинные ушки обманула зайчика лиса, выгнала из дома! (показ картинки)

Пытались зайчику помочь друзья, да не получилось у них.

Отморозил зайчик ушки на опушке
Бедный зайка! отморозил носик,

отморозил хвостик

Холодно зайчику в лесу, давайте поможем зайке согреться.

Потанцует вместе с зайкой, смотрите на меня и повторяйте.

Песенка с движениями «Мы ногами топ-топ-топ» Железнова Е.

Согрелся наш зайчик и кушать захотел.

А, что кушает зайчик? (ответы детей)

Посолим для него капустку?

А потом угостим зайчика.

Садитесь на коврик. Я говорю, вы вместе со мной повторяете

Пальчиковая игра «Про капустку»

Мы капусту солим-солим, мы капусту трем-трем

Мы капусту рубим-рубим, а потом ждем, ждем.

Угощайся, зайчик! (угощают зайку капустой)

Зайчик говорит спасибо!

Ребята, зайчик говорит, в лесу бродит серый волк.

Вы же его не боитесь? Сумеете от него убежать?

Подвижная игра «Зайки спрятались»

Посмотрите, это кустик, здесь мы будем прятаться (показываю на стульчики).

Мы будем гулять по полянке-коврику, а когда увидим «серого волка» побежим в домик.

Пойдемте гулять!

«Зайки скачут скок-скок,

На зеленый, на лужок.

Травку щиплют, слушают, не идет ли волк.

Показываю волка, дети бегут «под кусточек»

Играем несколько раз

Молодцы, ребята не догнал вас

волк!

Ребята, а зайчику ведь еще и дом нужен.

А чем строят дом, если он деревянный?

-Молоточком.

Пальчиковая игра «Дом»

Помните, как стоять дом?

Приготовьте кулачки и говорите со мной.

Стук, стук, по стук.

Раздается где то стук.

Молоточки стучат, строят дом для зайчат.

Вот с такою крышей,

вот с такими стенами,

вот с такими окнами,

вот с таким замком.

Молодцы! Дом построили!

Зайчик очень рад, что к нему в гости пришли вы ребята.

Зайчик праздник начинает!

Гостей на танец приглашает!

Танец «Погремушка» Е.Железнова

Итог:

Мне очень понравилось с вами играть! А вам?

Понравилось, вам в гостях у зайчика? Весело было?

Прощайтесь с зайкой.

Недбайло Елена Евгеньевна

Воспитатель первой категории,
МБДОУ «ДС № 451 г.Челябинска»,



Конспект индивидуальной организованной образовательной деятельности по коррекции звукопроизношения на лексическом материале по теме: «Женские и мужские имена»

образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

ЦЕЛЬ: Автоматизировать звук «Ш» в слогах, словах.

Задачи: Коррекционно-образовательные: закрепить знания о механизме образования звука «Ш»; закрепить правильное произношение звука «Ш» в слогах, словах; закрепить умение определять наличие и место звука



«Ш» в слове; упражнять в словообразовании существительных от существительных по образцу; уточнить и расширить лексический запас по теме «Мужские и женские имена»

Коррекционно-развивающие:

развивать подвижность речевого аппарата; развивать речевое дыхание; развивать фонематический слух; развивать фонематическое восприятие; развивать мимику и просодические компоненты речи (ритм, ударение, интонацию); развивать зрительную и слуховую память; развивать пространственное восприятие; развивать мышление, восприятие, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

формировать мотивацию деятельности; воспитывать целеустремленность, трудолюбие, доброжелательность, вежливость; воспитывать усидчивость; воспитывать самоконтроль за речью.

Средства реализации: индивидуальное зеркало, мяч, кукла Маша и

кукла Наташа.

Лингвистический материал: слова, насыщенные звуком [ш], на тему: «Мужские и женские имена» (Маша, Наташа, Даша, Глаша, Паша, Миша, Саша, Гоша, Гриша, Катюша, Надюша, Любаша, Ириша, Петруша, Алёша, Андрюша, Игорёша, Витюша, Ванюша, Кирюша).

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Ход ООД: 1. Организационный момент. Здравствуй! Я рада видеть тебя! Посмотри, кто пришёл к нам в гости. Две куклы подружки. Их зовут Маша и Наташа. Им хочется с тобой поиграть. Пусть они побудут с нами. Они хотят услышать как мы чётко и ясно произносим звук [ш]

2. Основная коррекционно-логопедическая работа:

1) Артикуляционная гимнастика.

а). Сначала повторим упражнения для язычка.

Улыбнись Маше и Наташе (Упр. «Улыбка») – (счет до 10)

Похвастайся своими зубами (Упр. «Забор»)

Маша и Наташа очень любят круглые бараночки (упр-е «Колечко») Бараночки они едят с вкусным вареньем (упр-е «Вкусное варенье»).

Очень вкусное варенье, жаль осталось на губе, язычок я подниму и остатки оближу.

Варенье Маша и Наташа запивают чаем из чашечки (упр-е «Чашечка») — улыбнись, открой рот, положи широкий язык на нижнюю губу, края и кончик языка приподними.

Если чай горячий, то на него надо подуть. Покажи Маше и Наташе, как это делать. А теперь чашечку нужно «вымыть» и убрать в шкафчик (завести «чашечку за верхние зубы»).

2). Формирование сильной направленной длительной плавной ротовой воздушной струи.

Маша и Наташа любят показывать фокусы и смотреть на них.

А теперь ты покажи фокусы. (Предложить ребенку ватный шарик диаметром 2-2, 5 см, прикрепленный на нитку длиной 10-12 см).

Держи шарик перед губами. — Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Вытяни губы трубочкой. Легко по-

дуй на шарик. Смотри, как красиво шарик отлетел от твоих губ.

А теперь держи шарик у носа. Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Подними язык в форме чашечки к верхней губе. Подуй на кончик языка. Смотри, как красиво шарик отлетел вверх.

3) Пальчиковая гимнастика «Озорные пальчики» (развитие мелкой моторики).

Выполним пальчиковую гимнастику. «Озорные пальчики».

Гимнастика выполняется сначала для правой руки, потом – для левой.

Озорные пальчики,
Пальчики – мальчики.

(Сжимать в кулаки и разжимать пальцы обеих рук)

Этот раз – у нас Кирюшка,
У него весь нос в веснушках.

(Загибать на каждый счёт по одному пальцу, начиная с большого)

Этот два – у нас Андрюшка,
У него в руках хлопушка.

Этот три – у нас Виталик,
У Виталика фонарик.

А четыре – рыжий Гришка,
У него в кармане книжка.

Ну, а пятый – мальчик Мишка,
Он у нас ещё малышка.

5). Развитие фонематического слуха

Игра «Хлопни, если услышишь в слове звук [ш]».

Поиграем в игру «Хлопни, если услышишь в слове звук [ш]».

Я буду называть мужские и женские имена, а ты слушай внимательно.

Если услышишь в имени звук [ш], хлопай в ладоши.

Настя, Маша, Саша, Лариса, Слава, Стас, Наташа, Миша, Костя, Паша.

Молодец. Ты справился с заданием.

3. Динамическая пауза «Маша».

Маша шла, шла (шагаем на месте)

Маша ягодку нашла (наклоняемся и как-будто ягодку срываем)

Ах, какая красная (поднимаем руку с ягодкой вверх «к солнцу»)

И очень вкусная (делаем круговые движения в животе)

Минигулова Наталья Васильевна

Учитель-логопед, МАДОУ д/с № 18 «Буратино», Республика Башкортостан., г. Туймазы

Сценарий открытого занятия для родителей «Путешествие в море звуков» подготовительная группа дети ОВЗ

Цель: подвести промежуточный итог логопедической работы за первое полугодие.

Задачи: Коррекционно — образовательные: совершенствовать правильную, эмоционально насыщенную речь.

Коррекционно — развивающие: автоматизировать поставленные звуки в связной речи; закреплять правильные речевые навыки в различных речевых ситуациях; развивать слуховое внимание, развивать слоговую структуру слова; развивать умение различать гласные и согласные звуки; развивать фонематическое восприятие; закрепить знания о пройденных буквах, звуках; развивать тактильные ощущения.

Коррекционно — воспитательные: воспитывать любовь к родному языку; воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, смелость, веру в собственные силы, умение работать в коллективе сверстников; привлекать родителей к участию в праздниках.

Оборудование: музыка, музыкальный центр, оформление зала буквами, костюм Русалочки, 3 ведерка, 3 слоговые схемы, обруч, рыбки с картинками, 2 удочки – магнита, пазлы с буквами А, У, Т, П, 2 магнитные доски, сундучок, скороговорки, костюм осы, костюм жука, сенсорный ящик, мячи мягкие и твердые, медали «Я дружу со звуком» по количеству детей.

Вход в зал под муз. «Песенка о буквах» Г. Фрид

Логопед: Уважаемые родители! Сегодня мы пригласили Вас на открытое занятие – путешествие, где мы вам расскажем и покажем, чему научились наши дети за время обучения на фронтальных занятиях.

Терпение и творчество, упорство и победа -

Вот главные этапы в работе логопеда.

Все Нади, Вани, Вити должны заговорить,

И от тебя зависит — быть им или не быть. Душа болит за каждого. Всем хочется помочь.

Не раз вопрос: «Что делать?»

Преследовал всю ночь.

Идешь порою с сумками, а язычок

«грибком»,

Или «лошадкой» цокает, иль губы «хоботком».

Вдруг затрепишь «моторчиком» раз несколько подряд

И ловишь настороженный идущих мимо взгляд.

Так день за днем — то вниз, то вверх летает язычок,

Работать так настойчиво из вас не каждый б смог.

И... появились звуки вдруг, появляясь и слоги,

А там уже слова пойдут по правильной дороге.

Мы совместно с воспитателями и ребятами идем по правильной дороге. За полгода ребята познакомились с понятием «звук, слог, слово, предложение». Научились различать гласные и согласные, твердые и мягкие, глухие и звонкие звуки. Умеют печатать 12 букв и уже могут читать слоги. Знают, что слова делятся на слоги, а предложение состоит из слов, а у каждого звука в слове есть свое место. И каждый из ребят научился правильно произносить один, два, три, а некоторые и 4-5 звуков, научились правильно и четко проговаривать слова с этими звуками. В этом ребятам помогали и воспитатели, и вы, уважаемые родители.

Логопед:
Дети, для чего нужно правильно говорить?
Дети:
- Чтобы общаться с другими людьми, общаться друг с другом, понимать друг друга (ответы детей).
Логопед:
Да, красивую речь приятно слушать. Приглашаю вас совершить путешествие по морю звуков.
Звучит фоновая музыка: «Крик чаек, шум моря».

Логопед:

Дети, для чего нужно правильно говорить?

Дети:

- Чтобы общаться с другими людьми, общаться друг с другом, понимать друг друга (ответы детей).

Логопед:

Да, красивую речь приятно слушать. Приглашаю вас совершить путешествие по морю звуков.

Звучит фоновая музыка: «Крик чаек, шум моря».

Логопед:

Отправляемся в путешествие: открываем глаза. Вот мы уже слышим шум моря, крики чаек, вдыхаем свежий, чистый морской воздух. Сделайте глубокий вдох через нос, плавный

выдох через рот. Открываем глазки. Произнесите волшебные слова:

Море волнуется раз,

Море волнуется два,

Море волнуется три,

На остров слогов приплыви.

Фоновая музыка «В синем море, в белой пене» (выходит Русалочка).

Русалочка:

Я живу и в море синем,

И в речной прохладной тине.

Я красива и добра,

Чешуя из серебра.

Не боюсь совсем зимы –

Я прошла закалку.

Из холодной водной тьмы к вам пришла Русалка.

Русалка:

Здравствуйте, ребята. Я рада приветствовать вас в морском царстве звуков.



Вы попали на остров слогов.

Вы умеете делить слова на слоги?

Дети:

Да (ответы детей).

Логопед:

Мне слоги сосчитать велели

В огромном слове ТЕЛЕФОН,

И я считала еле-еле,

Пока не запиликал он.

-Дзинь – дзинь — дзинь, — сказал, — смотри:

Прокофьева Елена Николаевна

Учитель-логопед, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1, город Москва

Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051 ДК №4, г. Москва



структурирование изученного материала.

Словарная работа: кассир, станция, билет, клякса, украшение.

Предварительная работа:

дидактические игры: «Определи предмет на ощупь», «Запомни и покажи движение как я», «Найди дом для птицы»; «Кто лишний?»;

отгадывание загадок на тему геометрические фигуры;

повторение сказок, в названии которых есть числа;

сборка логических лего – цепочек по схеме и по образцу.

Оборудование и дополнительные материалы:

Презентация, презентер, проектор, ноутбук, экран;

цифры от 1 до 9, сделанные из конструктора лего-дакта;

малые платформы с разноцветным конструктором лего-дакта;

мухоморы, собранные из конструктора лего-дакта;

стол-платформа лего-дакта;

платформа и набор конструктора лего-дулло;

«волшебный» мешочек и деревянные геометрические фигуры.

Ход занятия:

- Ребята, сегодня утром мне на электронную почту пришло необычное письмо. Давайте его прочтем:

«Всем, всем, срочно, срочно! Меня похитила злая клякса и спрятала в своем болоте в стране Математики. Королева Цифр. Помогите, пожалуйста, выбраться из ее плена!!!»

- Ребята, чтобы помочь Королеве Цифр, нам нужно отправиться в страну математики и преодолеть все трудности, которые будут встречаться у нас на пути. Вы готовы помочь?

Ответы детей.

- Ребята, как вы думаете, на чем можно путешествовать?

Ответы детей.

- А вот на чем мы сегодня отправимся в путь, вы узнаете, отгадав загадку:

Железные избушки прицеплены друг к дружке

Одна из них с трубой везет всех за собой (поезд, паровоз).

- Ребята посмотрите, на каком чудесном поезде мы отправимся в путь.

Ответы детей.

- Прежде, чем занять места в нашем поезде, надо купить билеты. Билеты кассир выдает ребятам, которые знают сказки, в названии которых есть числа.

Ответы детей.

- Молодцы, подходите к кассиру и возьмите свои билеты (кассир выдает разноцветные кубики из лего-дакта).

- А сейчас пора занять места согласно купленным билетам.

- У вас билеты определенного цвета, соотнесите его с нужным вагоном (на стульчиках прикреплены малые платформы лего-дакта, дети крепят кубики соотнося цвет с цветом вагона на презентации).

Д/игра «Займи свое место»

- Какой по счету красный вагон?

- Какой по счету синий вагон?

- Какого цвета четвертый вагон?

- Какого цвета седьмой вагон?

- Ребята, на железнодорожных станциях за отправку поездов отвечает дежурный по станции. Если у него руки подняты вверх, надо сделать шаг вперед. Если в стороны, то прыжок вперед. Если опущены вниз, то три раза топнуть. Будьте внимательны.

- Пассажиры на своих местах, можно отправляться в путь.

Гузей Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска», Челябинской области



«Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с применением конструктора лего-дакта» «Путешествие в страну Математики» старшая группа (5-6 лет)

Цель: закрепить и обобщить пройденный материал.

Задачи: Обучающие: упражнять в умении определять, «который по счету», «на котором месте»; закреплять пространственные представления, понимание задачи (поставь: слева, справа, в центре); тренировать умение определять геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, овал, трапеция, ромб) на ощупь; закрепить порядковый и обратный счёт в пределах 9; учить увеличивать и уменьшать числа на единицу; умение называть число между числами соседями; содействовать умению детей выкладывать логическую цепочку по заданной схеме.

Развивающие: формировать умение отгадывать загадки; способствовать развитию мелкой моторики и координации движения рук;

создать условия для развития логического мышления, внимания.

Воспитательные:

способствовать развитию сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;

формировать умение работать в группе;

стимулировать познавательную активность и творческую инициативность путем использования лего-технологий.

Методы и приемы: демонстрация, беседа, стимулирование мышления, применение дидактических средств,

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/28906-13184pdf.html>

Конспект НОД в первой младшей группе Тема: «Геометрические фигуры»

Цель: формирование представлений о геометрических фигурах; круг, квадрат, треугольник.

Задачи: расширять представления детей о круге, квадрате, треугольнике; группировать фигуры по цвету; побуждать детей к названию предметов; развивать у детей внимание, умение детей общаться со сверстниками и взрослыми; воспитывать самостоятельность, активность, умение работать в коллективе.

Оборудование: игра «VAY-TOY», дары Фрёбеля №7, картина «Деревня с цыплятами», мячи для метания, взрослый «Курочка», наклейки для рефлексии.

Ход занятия Воспитатель: Приветствие. Здравствуйте, ладошки! — Вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх.

Хлоп-хлоп-хлоп! — 3 хлопка.

Здравствуйте, ножки! — Пружинка.

Топ-топ-топ! — Топают ногами.

Здравствуйте, щёчки! — Гладят ладонями щёчки.

Плюх-плюх-плюх! — 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Пухленькие щёчки! — Круговые движения кулачками по щекам.

Плюх-плюх-плюх! — 3 раза слегка похлопывают по щекам.

Здравствуйте, губки! — Качают головой вправо-влево.

Чмок-чмок-чмок! — 3 раза чмокают губами.

Здравствуйте, зубки! — Качают головой вправо-влево.

Щёлк-щёлк-щёлк! — 3 раза щёлкают зубками.

Здравствуй, мой носик! — Гладят нос ладонью.

Бип-бип-бип! — Нажимают на нос указательным пальцем.

Здравствуйте, ребята! — Протягивают руки вперёд, ладонями вверх.

Здравствуйте! — Машут рукой.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто-то к нам стучится, давайте я открою дверь. Входит курочка.

Курочка: Здравствуйте, ребята вы меня узнали?

Дети: Курочка.

Курочка: Я еду к своим цыплятам и услышала, что здесь играют ребята, и мне захотелось с вами поиграть.

Воспитатель: Дети давайте с курочкой поиграем в игру «Вышла курочка гулять»

ка гулять»

Вышла курочка гулять
(шагают двумя пальцами — указательным и средним — каждой руки),
Свежей травки пощипать
(щиплющие движения всеми пальцами каждой руки),

А за ней ребятки -
Желтые цыплятки
(бегут всеми пальцами обеих рук).
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко
(хлопают в ладоши),
Не ходите далеко
(грозят пальцем ведущей руки),
Лапками гребите
(гребущие движения каждым пальцем обеих рук одновременно, большие пальцы фиксируют ладони у края стола),

Зернышки ищите»
(дети собирают зерна поочередно двумя пальцами каждой руки или обеих рук одновременно: большой — указательный, большой — средний и т.д.).

Курочка: Ой, ребята, когда я шла к своим цыплятам, то увидела корзину, давайте вместе посмотрим, что там.

Дети: да

Курочка: что у тебя в руках? Какого это цвета?

Ребенок: Фигура – круг, желтого цвета.

Курочка: Спасибо вам, теперь я знаю, что такое фигуры. Но мне пора, меня ждут цыплята.

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь покормить цыплят?

Дети: Да

Воспитатель: Тогда мы отправляемся с курочкой, строимся паровозиком, поехали...

Курочка: Дети подходят к столу. На столе корзинки на каждого ребенка (квадраты – синие, желтые, красные, зелёные, «Дары Фрёбеля»).

Ой, ребята, как же нам перейти речку?

Воспитатель: А давайте построим мост. Но сначала, нам нужно сделать разминку для пальчиков.

Разминка «На мосту»
Над бурливую рукой
(Несогласованные движения пальцами)

Мост построим мы такой.
(Соединяем две прямые ладони, соприкасаясь только кончиками пальцев)

Люди по нему пойдут
(Идем двумя пальчиками по столу, изображаем обеими кистями)
И речку перейдут.

Воспитатель: Дети, давайте выложим мост. Какого цвета у тебя мост?

Курочка: Спасибо, вам вы помогли мне перейти речку. Вот мои цыплятки. Сейчас я их буду кормить.

Воспитатель: Курочка, можно наши дети тебе помогут.

Курочка: Метание. Да, возьмите по



одному мячику и бросайте цыплятам.

Курочка: Ребята, спасибо вам за помощь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, в корзинке есть наклейки, если вам понравилось играть сегодня с Курочкой, то подарите ей, если нет, то оставьте себе.

Дети: Дарят наклейки Курочке.

Воспитатель: Ребята, давайте вместе с Курочкой встанем в круг.

Возьмемся за руки, друзья!

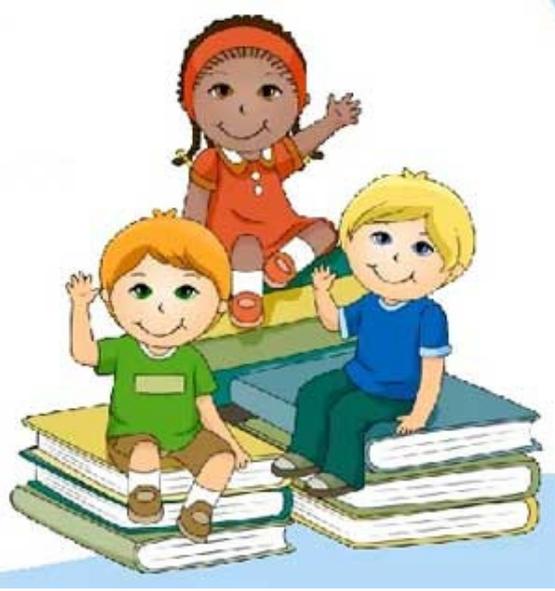
Друг другу улыбнемся.

Мы пожелаем всем добра

И скажем: До свиданья!

Баштовая Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с №85 «Красная шапочка», г. Белгород



«Об интегрированном подходе в этнокультурном развитии детей дошкольного возраста группы компенсирующей направленности».

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний»

Д.С. Лихачёв

Находясь в современном мире, мы постепенно перестаём ощущать ценность того, что живём на русской земле, говорим на русском языке и впитали в себя русскую культуру. Это губительно для нас и нашего Отечества. Поэтому хотелось бы уповать на то, что сбудутся слова великого русского философа П. Флоренского о том, что нигилизм, исчерпав себя, докажет своё ничтожество, вызовет ненависть к себе и тогда сердца и умы с новой силой обратятся к русской идее, к идее России, к святой Руси.

Сегодня перед дошкольным образованием стоит сложнейшая задача — воспитать культурную, творческую личность, умеющую найти свое место в сложной, постоянно изменяющейся действительности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет национальных ценностей и традиций, которые восполняют недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей ду-

ховной культуры народа.

Этнокультурное образование — это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Этнокультурное образование определяется введением в образовательный процесс знаний родной народной культуры, социальных норм поведения, духовно-нравственных ценностей; знакомством с культурными достижениями других народов; использованием опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, воспитания дружеского отношения к людям разных национальностей.

Этнокультурное образование невозможно без создания соответствующей развивающей предметно-пространственной среды: создание музея, игр, театрализованной деятельности.

В национальном уголке дети знакомятся с символикой Российского государства. Куклы в национальных костюмах помогают в изучении народных костюмов, музей национального быта и культуры успешно осуществляет образовательную и воспитательную функции.

В нашу группу дети с ОНР попадают с 4 лет, в основном это дети с ОНР 1 и 2 уровня.

Этнокультурную составляющую мы учитываем при проектировании различных видов деятельности и начинаем это со средней группы. Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, включены во все образовательные области развития ребенка. При реализации этих задач мы используем интеграцию. Это позволяет сделать процесс более осмысленным, интересным и эффективным для детей.

Этнокультурную составляющую используем, как в совместной образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности детей (игра, досуг, прогулка, отдельные режимные моменты).

В коррекционной работе по преодолению общего недоразвития речи мы широко применяем различные виды устного народного творчества: потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички, сказки.

Отбор коррекционно-развивающе-

го фольклорного материала осуществляем в рамках изучаемых лексических тем.

Если мы проходим лексическую тему «Дикие животные», значит, подбираем материал по этой теме. Загадываем загадки о диких животных, используем потешки — «Сидит белка на тележке», «Зайка — серенький» и другие, для развития мелкой моторики рук. Для развития фонематического слуха, автоматизации звуков, проговариваем с детьми скороговорки, по заданной теме. Всё это знакомит детей с богатством русского языка, с новыми поэтическими фразами.

В свободной деятельности читаем, рассказываем, инсценируем сказки. Слушая их, дети узнают традиции и обычаи народов, знакомятся с бытом и укладом их жизни. Так, на примере известной и всеми любимой сказки «Колобок» можно познакомить детей не только с традиционной пищей русского народа (колоб),

Фомина Наталья Дмитриевна

Учитель-логопед,

Масленникова Алла Владимировна

Тьютор,

Михликова Лариса Сергеевна

Бондарева Елена Васильевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №22

«Улыбка», г. Старый Оскол, Белгородская область





детей

Раздается стук в дверь. Воспитатель выходит и возвращается с красивым конвертом.
- Ребята, посмотрите, нам пришло письмо. Давайте посмотрим от кого оно (Приложение 1).

Методическая разработка организованной образовательной деятельности по теме: «Пернатые соседи».

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст (6-й год жизни).

Виды деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, изобразительная.

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи: Создать условия для формирования познавательных действий, развития умения выстраивать алгоритм.

Побуждать доказывать, выдвигать гипотезы, аргументировать, фиксировать полученную информацию знаками, символами или рисунками.

Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о птицах.

Способствовать развитию речи, мышления, формированию личностных качеств старших дошкольников (инициативности, любознательности, самостоятельности, готовности к совместной деятельности с взрослыми и сверстниками).

Воспитывать экологическую культуру и познавательный интерес к миру птиц.

Предварительная работа: изготовление письма с фотографией Говоруна, размещение перьев разных видов на территории участка детского сада.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывания

Если дети умеют читать:

- Кто может прочитать?

Если дети читать не умеют:

- Помощь нужна?

После прочтения письма:

- Вот так просьба! Что думаете по этому поводу, ребята?

- Мне кажется, что это интересное предложение! А еще?

- Я уверена, что у нас получится собрать очень интересные сведения!

- А как называется профессия, в которой люди занимаются изучением жизни птиц (орнитологи)?

Если дети отвечают неверно:

- Интересный вариант!

- Кто еще как думает?

Если дети отвечают правильно:

- Точно!

- Именно так! Как здорово, что ты это знаешь!

Если дети отвечают «не знаю»:

- А кому интересно узнать? Хотите расскажу?

Рассказ воспитателя: Есть такая наука, которая занимается изучением жизни птиц – орнитология. А ученых, занимающихся этой наукой – называют орнитологами. Орнитологи изучают внешний вид, повадки птиц. Тщательно исследуют их место обитания, особенности их питания и выведения птенцов. Они даже знают о продолжительности жизни птиц. А как же они все это узнают? Для того чтобы получить все эти знания ученые много путешествуют по всему миру. Они наблюдают за птицами, фотографируют их. А еще ученые – орнитологи кольцуют птиц, надевая на лапку птицы колечко с номером. Потом птичку отпускают на волю. Кольцуют птиц для того, чтобы узнать пути их перелета, места зимовок.

- Так получается, что мы с вами собираемся стать учеными-орнитологами?

- Вот это да!

- Здорово!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание

Обратная связь на высказывания детей

- Что нам может понадобиться для наших исследований? /лаборатория, фотоаппарат, бинокль, микроскопом, ноутбук, блокноты для фиксации результатов исследований, карандаши, столы и стулья/.

Лаборатория /столы и стулья/.

- Где мы это можем взять?

- Где мы это разместим?

- Кто возьмет на себя это дело? Договоритесь, друг с другом кто, что будет делать.

Дети организуют игровое пространство: расставляют столы и необходимое оборудование, ставят стулья.

Если дети не проявляют инициативы: Лаборатория нам нужна?

- Друзья, у нас получается настоящая орнитологическая станция!

- Ребята, напомните мне, пожалуйста, правила поведения в лаборатории.

Мишук Оксана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 4, ст.ца Медведовская Тимашевский район Краснодарский край





Конспект спортивного развлечения в старшем дошкольном возрасте по финансовой грамотности дошкольников «Кот Белобок и страна «Финансов»

Многочисленные исследования последних лет свидетельствуют о необходимости внедрения экономического образования именно с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт в элементарных экономических отношениях. ФГОС дошкольного образования ставит задачу формирования общей культуры личности детей. В связи с этим мы видим экономическую культуру в качестве одного из компонентов общей культуры личности. Экономическая культура личности дошкольника характеризуется наличием первичных представлений об экономических категориях, сформированностью социальных, интеллектуальных, нравственных качеств (бережливость, рачительность, смекалка, трудолюбие), готовностью принимать рациональные экономические решения. Она является фундаментом для формирования финансовой грамотности дошкольников. Без сформированных первичных экономических представлений невозможно формирование финансовой грамотности. Представляем Вашему вниманию конспект спортивного развлечения по финансовой грамотности дошкольников в подготовительной группе детского сада.

Вводная часть. (Заходим в спортивный зал, строимся)

Ведущий: Ребята смотрите, что это такое? (Нахожу кошелек на полу и показываю детям)

- Да, ребята — это настоящий кошелек, а можем ли мы его забрать себе?

- Конечно же, нет, это чужая вещь, а чужие вещи оставлять себе нельзя. И что же нам делать? Давайте откроем его и посмотрим, чей это кошелек. (Открываем кошелек, находим документы с фотографией «Кота Белобок

ка», и адресом проживания).

- Ребята, смотрите здесь документы.

«Кот Белобок», проживает в стране Финансов, по адресу: город Валюта, Экономический край, улица Тысячная 1 А.

- Предлагаю отправиться в страну «Финансов» и отыскать «Кота Белобок». Согласны?

(Раздаю детям купюры номиналом 10 рублей и 50 рублей)

- Отправляемся на вокзал, там нас встретит кассир, и мы сможем купить билеты.

Для того чтобы нам было удобно преодолевать дорогу, предлагаю вам сложить деньги на билеты и потерянный кошелек в сумочку.

Основная часть. (Отправляемся на вокзал за билетами)

За морями, за лесами.

Есть огромная страна, страну «Финансов» зовется она! Хотите побывать в этой стране?

В путь дорогу собираемся. В поиски мы отправляемся.

(Дети строятся в шеренгу, проверяют осанку и равновесия)

Ходьба обычная друг за другом (1 круг). Ходьба, высоко поднимая колени (1 круг).

Выше ноги поднимаем. Через камни мы шагаем.

(Ходьба по массажной дорожке)

Посмотрите тут колючая трава! Давным — давно нас ждет она. К ней мы подойдем.

Быстро мы по ней пойдём.

(Ползание на четвереньках с опорой на колени и ладони)

Мы в пещеру проползем. Много нового найдем

(Обычный бег продолжительностью до 1 минуты)

Сейчас быстрее мы пойдём. И к вокзалу мы придем.

(Ходьба друг за другом)

Дружно весело бежали. И опять потом шагали (шагам, восстанавливаем дыхание)

Дыхательная гимнастика «Воздушный шар».

Ведущий: Вот мы с вами и попали на вокзал. Давайте покупать билеты.

(Водящему отдаю сумочку с кошельком)

- Я позову кассира (дети разбирают по одной купюре). Как только встретите Кота Белобок, не забудьте отдать ему его кошелек в целостности и сохранности.

ПОЗНАНИЕ

Кассир: Здравствуйте, дети! Я работаю по профессии Кассиром, продаю билеты. Знаю, что вам нужны билеты до страны «Финансов», вы хотите вернуть «Коту Белобок» его потерянный кошелек. У нас на вокзале продаются билеты на самолет стоимостью 50 рублей и билеты на поезд стоимостью 10 рублей. Ребята, всем хватит денег, чтобы купить билет на самолет? Тогда на какой вид транспорта нам всем хватит денег?

(Дети покупают билеты на поезд. Кассир выдает билеты, забирает деньги).

Кассир: — Занимайте места согласно купленным билетам, ваш билет должен совпадать с геометрической фигурой вагончика. До свидания ребята, сейчас к вам придет проводница и проверит, правильно ли вы заняли свои места. (Дети занимают свои места)

Журавлева Алена Валентиновна
Инструктор по физической культуре,

Заборцева Юлия Николаевна
Старший воспитатель,

Минаева Ольга Алексеевна
Лещенко Ангелина Юрьевна
Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28878-13184pdf.html>



Дети свободно стоят в зале, рядом с воспитателем и столом с принадлежностями для путешествия.

Воспитатель заинтересовывает детей волшебной кор

робочкой, предлагая им отправиться в путешествие по городу: как вы думаете, что нам может помочь, отправиться в путешествие?

Дети отвечают: волшебная коробочка

Давайте откроем и посмотрим, что же она нам приготовила?

Дети открывают коробочку и достают свиток с изображением карты 1700 года.

Дети рассматривают карту и отвечают на поставленные вопросы.

Дети находят на задней стенке карты приклеенный конверт с буквами и с таблицами.

Воспитатель задаёт вопросы: ребята, как вы думаете, что это? Что обозначают на картах? Для чего она нужна? А что можно делать с картой?

Чтобы это значило? Как вы думаете, зачем нам это? Что надо сделать?

(сзади на карте приклеен конверт с буквами, там же таблица с правильно расставленными цифрами, который потом отдается детям)

Давайте попробуем выложить буквы по порядку, возможно это подсказка.

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми подготовительной группы (6-7 лет). Тема: «Путешествие по Санкт — Петербургу по исторической карте».

Цель. Создание условий для расширения представлений о родном городе, через дидактические игры и упражнения.

Задачи. Образовательные Познакомить детей с исторической картой местности, где был заложен город Санкт-Петербург.

Формировать представления о многообразии рек, каналов и мостов города.

Познакомить детей с гербом и гимном города.

Развивающие

Расширять знания детей об островах, на которых расположился Санкт-Петербург;

Продолжать развивать опыт исследовательской деятельности;

Развивать умение составлять рассказ из личного опыта, отвечать на вопросы

Воспитательные

Воспитывать культуру общения – умение слышать, слушать и высказывать свое мнение;

Формировать у детей собственное эмоционально – ценностное отношение к городу.

Развивать навык сотрудничества, инициативности и самостоятельности

Материал и оборудование. Волшебная коробочка: свиток-карта, 5 конвертов с заданиями, мультимедийная презентация, карточки с буквами, ребусы в конверте, карандаши и свободные полоски с клетками; ноутбук, интерактивная доска, гимн России.

Ход образовательной деятельности

Вводная часть (организационный и мотивационный момент)



Соколова Наталья Николаевна
Соколова Анастасия Николаевна
Воспитатель, ГБДОУ д/с №61, г.Санкт - Петербург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28881-13184pdf.html>



Презентация к циклу занятий сказочный Санкт – Петербург: Сказка о волшебной реке, история появления её мостов.

Цель. Развитие познавательного интереса к мостам Санкт – Петербурга и появлению города.

Задачи.

Формировать навыки рассматривания;

Продолжать формировать умение анализировать, смело высказывать свое мнение;

Формировать умения выслушивать мнения товарищей;

Продолжать развивать исследовательские способности детей;

Развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь;

Развитие любознательности;

Рассмотрев решетки, придумать алгоритм для описания решеток;

Вызвать желание самим найти и обследовать решетки;

Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, самостоятельности, инициативности.

Предложить детям рассмотреть фотографии других решеток и составить по ним описание.

Сюрпризный момент

В группу к детям пришел Чебурашка и сказал, что они с крокодилом Геней очень хотят научиться строить мосты. Но не знают с чего начать. А игрушки ему подсказали, что в этой группе дети умеют строить мосты, поэтому Чебурашка решил зайти именно к ним. Ребята предлагают ему помочь, и Чебурашка понимает, что им нужны будут помощники, а ещё они хотят сделать красивые решетки, но не умеют их делать. Педагог предлагает обратиться к волшебной коробочке, в которой всегда есть ответы на все вопросы. Педагог достаёт волшебную коробочку и берет оттуда письмо –

[ПОДРОБНЕ http://doshkolnik.ru/okr-mir/28883-13184pdf.html](http://doshkolnik.ru/okr-mir/28883-13184pdf.html)

сказку.

Письмо — сказка

Жила была сказочная речка. Бежала она себе и бежала, переговариваясь со своим дном. Она рассказывала ему где бежала. И вот однажды

дно само захотело посмотреть, что там наверху и начало подниматься. От увиденного захватило дух и дно больше не захотело опускаться. Так одинокая речка превратилась в реку с большими островами и рукавами. На островах в скором времени поселились люди. Они стали строить дома, сажать огороды и скоро им стало тесно, на лодках между островами постоянно плавать неудобно и решил народ островов построить мосты. Для этого были призваны герои разных сказок (тритоны, русалки, морские коньки и другие).

Педагог предлагает Чебурашке подождать детей с ответом, пока дети съездят с родителями в город и пофотографируют красивые решетки мостов и расскажут каких героев можно позвать помочь сделать мосты и красивые решетки.

Задание.

Родители. 1. Уважаемые родители, съездите с детьми на самый первый постоянный мост в нашем городе (Благовещенский), рассмотрите внимательно решетку вместе с детьми. (Сфотографируйтесь)

Дети. Расскажите кого вы там уви-



дели, кого эти существа вам напомнили. Обратите внимание на фонари. Какой они формы? Где еще можно встретить фонари? Героев этого моста?

Родители.

2. Затем проедьтесь дальше к Литейному мосту, пройдите по нему, рассмотрите его решетки, – задайте детям вопросы: каких сказочных мифологических существ вы там увидели? Почему на решетках морские герои? Какие у них лица, что они выражают? Что они держат? (сфотографируйтесь) и отправляйтесь к следующему мосту Аничков мост.

4. Для любознательных: на каждом мосту есть таблички — найти таблички (фирма, памятная, обстрел...)

5. Попробуйте определить какая деталь убежала.

Детские фото и рассказы о путешествии

В группе. –Арина, расскажи, как вы ехали, куда вы сначала приехали? Что ты там увидел? На кого они похожи? Что делали эти герои? Правильно ли я поняла: герои держат.. Тебе понравилось? А что ты увидела там такого, что тебе понравилось? А потом куда вы поехали? И т. д. – Ребята, вы увидели решетки, что вы можете о них рассказать? Давайте теперь построим мост для Чебурашки и крокодила Гены,

Соколова Анастасия Николаевна
Соколова Наталья Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №61,
г.Санкт - Петербург

«Особенности и педагогические находки реализации проекта «Юный финансист»»

Формирование финансовой культуры официально признано одной из актуальных задач образования, в том числе и детей дошкольного возраста.

Как правильно познакомить ребенка с финансовой составляющей жизненных отношений?

С этой целью используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками образовательного процесса (игры, обучающие сказки, интерактивные театральные мини-постановки, притчи, творческие проекты, загадки), которые вы видите на слайде.

В своей практике мы применяем следующие методы: игровые (игры, игровые упражнения, игровые приёмы, интерактивные театральные мини-постановки и др.); словесные (беседа, рассказ взрослого, чтение и обсуждение художественной литературы, отгадывание загадок) наглядные (наблюдение, просмотр фильмов, рассматривание предметов, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.); практические (исследование, моделирование и др.).

Базовой формой и методом реализации является игра. Ребенок осваивает и познает мир через игру. В процессе нее дети осваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения.

В играх моделируются реальные жизненные ситуации, устанавливается адекватная возрасту ситуация общения, развивается речь (объяснительная и доказательная).

Игры включают в себя познавательное и воспитательное содержание, что позволяет интегративно решать задачи по формированию у старших дошкольников основ финансовой культуры. Знания и навыки, приобретенные в процессе игр и игровых занятий, будут способствовать экономическому развитию дошкольников.

В целях достижения оптимального результата рекомендуется использовать разные игровые методы:

сюжетно – ролевые; так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике. В сюжетно-ролевых играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-

продажи, производства и сбыта готовой продукции, воспитывает уважение к труду взрослых, определение ранней профориентации. Эти цели, мы реализуем в играх: «Продуктовый магазин», «Автослесарь», «Банк» и т.д.

театрализованные игры — один из самых эффективных методов обучения, лучшая среда для раскрытия и роста творческого потенциала, обогащения внутреннего мира ребёнка, возможность обсуждения и советов. На слайде вы видите примеры театрализованных игр (теремок, кот в сапогах, три поросенка)

интеллектуальные игры — способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений; учат классифицировать предметы, называть группы предметов обобщающими словами, обогащать словарный запас. Предлагаем вашему вниманию примеры игр: (кем быть, экономические сказки, путешествие по магазинам)

Пониманию многих экономических явлений, развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствуют словесные методы:

рассказ воспитателя;
чтение и обсуждение сказок о потребностях и возможностях;
решение проблемных ситуаций с экономическим содержанием;
отгадывание и придумывание загадок;
викторины и конкурсы;
занятия — один из основных путей познания;

К формам наглядного метода мы отнесли просмотр мультфильмов, рассматривание и сравнение денежных купюр разных стран, энциклопедий, просмотр презентаций. С целью реального восприятия ребенком предметов.

Усвоение новых знаний и умений, имеющих практический характер, мы реализуем посредством:

эксперимента, во время которого ребенок осуществляет воздействие

на объект познания с целью установления его свойств, связей (пример эксперимента: дети «взвешивают» на ладонях или подбрасывают купюру и монету)

исследовательской деятельности – учит детей пользоваться приборами для экспериментов; правильно словесно комментировать процесс, тем самым развивая культуру речи, позволяет ставить цель и различными способами ее достигать (пример: на столе два стакана с водой, в один стакан опустите монету, а во второй банкноту. Что случилось с деньгами?)

художественной деятельности — одна из самых интересных для детей дошкольного возраста, это специфическое образное познание действительности.

Эффективным методом, позволяющим



установить взаимосвязь «воспитатель – родитель – ребенок» является проектный метод. Участники проекта осваивают новые понятия, формируют представления о финансовой культуре.

Для того чтобы заинтересовать дошкольника, должны быть актуальная проблема, проблемный вопрос, которые должны быть сформулированы таким образом, чтобы ребенку захотелось найти на него ответ.

Средства реализации программы способствуют созданию развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Овчинникова Валентина Ивановна
Ивчатова Евгения Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ № 56 «Искорка», г. Сургут. Ханты-Мансийский автономный округ

Конспект НОД по познавательному развитию /экспериментирование/ «Поиск воздуха» в средней группе.

Цель: расширение представлений у детей о свойствах и качествах воздуха развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования.

Образовательные задачи: упражнять детей в умении наблюдать за окружающей средой; продолжать формировать представления детей о воздухе, его свойствах; продолжать формировать умение строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха; подвести к пониманию того, что воз-

дух

дух повсюду окружает нас: он есть в пустых предметах и в нас, мы дышим воздухом; способствовать развитию речи у детей: отвечать на вопросы; аргументировать свои высказывания; умения детей слушать; расширять словарный запас: воздух, прозрачные, вытеснять, мыльная пленка, расширяется, сужается; способствовать овладению детьми навыками проведения опытов; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;

Развивающие задачи: развивать у детей умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта; создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания; способствовать формированию мыслительных опера-

ций.

Воспитательные задачи: воспитывать доброту, отзывчивость, желание оказать помощь, уважение к своим товарищам; воспитывать умение работать сообща; воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её самостоятельно; воспитывать интерес к экспериментированию, аккуратность при работе с водой и оборудованием для проведения опытов.

Методологические приемы: беседа-диалог, вопросы, индивидуальные ответы детей, игровая ситуация, физкультминутка, экспериментальная деятельность, подведение итогов.

Оборудование: воздушный шарик, емкости с водой и стаканчики; тазик или тарелки с мыльным раствором, трубочки; емкости с холодной и горячей водой, пустые бутылки с надетыми на горлышко шариками; полянка с цветами, нарисованная на листе картона, бабочки, вырезанные из салфеток; схемы: глаз, нос, руки, ухо;

Ход НОД:

Дети входят в группу с речевой:

«Если с другом вышел в путь,

Веселей дорога.

Ты помог и я помог,

Нас уже так много.

Помогать другим мы будем,

Никого не позабудем.

Руку помощи протянем

И в беде вас не оставим.

Каждый день и каждый час

Дело доброе у нас.

Воспитатель: Ребята, мы с вами каждый день кому-то оказываем помощь. Может, сегодня тоже кто-то хочет, чтобы ему помогли? Ой, да у нас гости. Дружно, громко поздороваемся с гостями. А спросите-ка у них, не нужна ли им помощь.

Дети: Вам наша помощь не нужна? Может вам помочь в чем-нибудь?

Гости: нет/

Сюрпризный момент: вдруг по

группе начинает летать, сдуваясь, воздушный шарик.

Воспитатель: Ребята, посмотрите-ка, что случилось с шариком? /ответы детей: он сдулся/. Был он большой и красивый, может, на праздник к кому-то собирался. Наверное, он спешил: летел, летел и ниточкой за веточку задел, и шарик стал похож на тряпочку. А может, он все-таки полетит? /воспитатель подбрасывает шарик/. А как вы думаете, почему шарик не летит, что у него было внутри?

Дети: Воздух.

Воспитатель: А вы хотите помочь шарiku опять стать большим и красивым?

Предлагаю вам поискать для шарика воздух. А где этот воздух можно найти, мы с вами сейчас и узнаем.

Опыт № 1. «Воздух занимает место в предметах».

Посмотрите, у вас на столе есть емкости с водой и стаканчики. Как вы думаете, стаканы пустые или в них что-то есть? Вот мы сейчас и проверим. На дно стакана я прикрепил кусочек пластилина, а к пластилину прикрепляю салфетку, так чтобы салфетка не выпала. Переворачиваю стакан вверх дном, аккуратно и осторожно погружаю в воду, не наклоняя стакан, до самого дна ёмкости, потом сразу поднимаю его из воды, даю воде стечь, не переворачивая стакан. Дети, по-вашему, что случилось? Попала ли вода в стакан? (дети убеждаются, что салфетка на дне стакана сухая).

/Дети самостоятельно погружают стакан в воду/.

- Намокла ли салфетка? (нет, не намокла)

-Что же помешало воде её намочить? (ответы детей — воздух в стакане)

-А посмотрите, что произойдёт, если наклонить стакан? (ответы детей — появляются пузырьки/.

Воспитатель: как вы думаете, почему они появились? Вода вытеснила воздух из стакана, заняла его место, а воздух вышел в виде пузырей, и салфетка сразу намокла.

Самойленко

Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №20 «Земляничка», г. Кстово, Нижегородская область

Опыты с воздухом

Воздух



дух повсюду окружает нас: он есть в пустых предметах и в нас, мы дышим воздухом; способствовать развитию речи у детей: отвечать на вопросы; аргументировать свои высказывания; умения детей слушать; расширять словарный запас: воздух, прозрачные, вытеснять, мыльная пленка, расширяется, сужается; способствовать овладению детьми навыками проведения опытов; способствовать овладению некоторыми способами обнаружения воздуха;

Развивающие задачи: развивать у детей умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта; создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания; способствовать формированию мыслительных опера-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28921-13184pdf.html>

Творческий проект для детей 5-6 лет «Мультфильм своими руками»

Уважаемые коллеги! Предлагаю вашему вниманию творческий проект «Мультфильм своими руками».

Проект рассчитан на детей старшей группы.

Больше всего на свете наши дети любят смотреть мультфильмы. С этим не поспоришь.

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. Только в том случае, если это хороший мультфильм. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно – образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, когда соотношение «ребенок — взрослый» строится на соучастии не только детей и педагогов ДОУ, а также родителей и других членов семьи.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видеопrodukта. Создание мультфильма – это многогранный творческий процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность,

активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Мультимедиа в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультимедиа» – необычайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы

Вид проекта – краткосрочный, совместный детско – родительский творческий проект.

Цель проекта: Создать мультфильм своими руками.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с технологией создания мультимедийных фильмов.

Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультимедиа, оператор, звукорежиссер.

Развивающие: Развивать творческое мышление и воображение.

Воспитательные: Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

Прививать ответственное отношение к своей работе.

Гипотеза: Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой мультфильм.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей группы «Ласточка», родители.

Организация деятельности детей: подгрупповая, фронтальная.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие.

Оборудование и материалы: Компьютер, видеокамера, фотоаппарат, USB- кабель (для связи компьютера с фотоаппаратом), программа для создания мультфильма `Bolideslideshowcreator`, пластилин,

картон.

Предварительная работа: Беседы; «Волшебники мультипликации» (знакомство с профессиями: сценарист, режиссер-мультипликатор, художник-мультипликатор, звукорежиссер, оператор и др.), «Как снимают рисованный мультфильм», «Какие бывают мультфильмы», «Мой любимый мультгерой».

Просмотр мультфильмов (знакомство с видами мультфильмов: пластилиновый, рисованный, кукольный).

Лепка деталей из пластилина.

Этапы работы: см. паспорт

Ожидаемые результаты.

Дети должны знать: этапы и способы создания мультипликационных



фильмов;

разделение обязанностей по видам творческой деятельности при создании фильма (сценарист, художник, аниматор, режиссер, звукорежиссер).

Дети должны уметь: работать по готовому сценарию; работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Шаталова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад № 242», г. Красноярск, Красноярский край

Методическая разработка. Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности, посвященный 800-летию Александра Невского с детьми 5-7 лет. Тема: «Защитник земли русской»

Цель: приобщить к высшим ценностям русской Православной культуры, при освоении духовно-нравственных традиций народа; воспитывать любовь к Родине, интерес к героической истории своей страны.

Задачи (по областям ФГОС ДО):
 Социально-коммуникативное развитие (СКР)
 Воспитание патриотических чувств, уважения к предкам
 Воспитание умения соблюдать в

формирование у детей умений рисовать отдельные предметы, создавать сюжеты, выполнять аппликацию
 Физическое развитие (ФЗ)
 воспитание потребности в здоровом образе жизни

Подготовительный этап:

В предварительной работе следует предусмотреть ознакомление детей с былинами. Пополнить словарь детей: защита, былина, богатыри, слова, характеризующие богатырей (сильные, мужественные, отважные, бесстрашные и др.), свойства металлов (блестящие, тяжелые и пр.)

Основной визуальный ряд:
 В.М. Васнецов «Богатыри». 1898.;
 Павел Корин «Александр Невский». 1942 г.;
 Иллюстрации Ивана Билибина к былине «Вольга»;

Фотография Собор Воскресения Христова на Крови. Санкт-Петербург.

Примерный ход ННОД

1. Вводная часть.

В начале занятия педагог предлагает рассмотреть репродукцию картины Виктора Васнецова «Богатыри». Подумать и рассказать, кого и что видят дети

общении и играх элементарные правила поведения

Познавательное развитие (ПР)
 формирование представлений о Родине, Отчизне

расширение представлений о духовно-нравственных ценностях нашего народа, о людях – защитниках земли Русской

Речевое развитие (РР)
 развитие компонентов устной речи; формирование словаря

активизация употребления в речи названий предметов, их частей, материалов из которых они изготовлены

Художественно-эстетическое развитие (ХЭР)

знакомство детей с искусством: живопись, архитектура

развитие у детей способности различать и называть архитектурные и художественные детали

на репродукции, кто такие богатыри и кого можно назвать богатырями земли русской?

Предлагает подобрать слова, характеризующие богатырей (сильные, мужественные, отважные, бесстрашные и др.), при необходимости педагог задает уточняющие вопросы. Педагог предлагает детям вспомнить имена богатырей (ориентируясь на опыт детей: сказки, былины, мультфильмы) изображенных на репродукции.

Кто не знает Русский дух богатырей?

Илью, Алёшу и Добрыню!
 Им судьба послала славный путь – Жить да поживать и в книжках и в картинах.

Стать примером ярким для детей, Кем сейчас с любовью мы гордимся.

2. Основная часть занятия.

(Рассматривание жанровых живописных изображений)

Педагог уточняет знания детей о том, где можно узнать о подвигах богатырей? Необходимо уточняющими вопросами подвести ответы детей к слову «КНИГА». Педагог предлагает детям послушать отрывок из книги Александра Борисовича Ткаченко «Житие святого благоверного князя Александра Невского в пересказе для детей». В процессе прочтения демонстрирует детям репродукцию картины Павла Корина «Александр Невский», объясняет детям почему А. Невского считают богатырём.

«Александр Невский — великий князь земель русских, богатырь. Князь Александр Невский защищал то, что унаследовал от отца и деда, выполнял задачу стража, хранителя. Он защищал земли русские от нашествий врагов — варваров и завоевателей. За всю свою жизнь великий князь Александр Невский не проиграл ни одного сражения.». Обсудить с детьми слова «защитник Земли Русской», «сильный духом», «смелый», «бесстрашный», «отважный».

Педагог обращает внимание детей на изображение. Проводит совместное с детьми обсуждение одежды и амуниции богатырей (шлем, щит, меч), сравнивая две репродукции: В.М. Васнецов «Богатыри» и Павел Корин «Александр Невский». Объясняет назначение каждого предмета.

Мазгунова Александра Владимировна
 Кульшина Александра Петровна
 Параняк Светлана Анатольевна
 Воспитатель,

Кернер Ольга Андреевна
 Методист, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62, Приморского района г.Санкт-Петербурга

Ахтырская Юлия Викторовна
 Старший воспитатель, музейный педагог, руководитель Информационно-образовательного Центра «Русский музей: виртуальный филиал», Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62, Приморского района г.Санкт-Петербурга

Использование идей Н. К. Крупской в работе образовательного учреждения и семьи.

Аннотация. Актуальность. Семья – первичная ячейка общества, именно она оказывает глубокое воздействие на формирование подрастающего поколения. Н. К. Крупская призывала педагогов и родителей учиться совместно, растить новых людей для нового общества.

Цель. Повысить внимание к изучению семьи как воспитательного института со стороны педагогика.

Ключевые слова: дети, семья, сотрудничество, педагогический процесс, методы и формы работы.

«Любая женщина, понимающая проблемы, которые возникают при управлении домом, может понять проблемы, которые возникают при управлении страной». М. Тетчер

Надежда Константиновна Крупская (1869—1939), супруга и соратник В. И. Ленина, крупный государственный и партийный деятель, была выдающимся теоретиком педагогики и организатором культурного строительства в СССР.

Н.К. Крупская — организатор дошкольного воспитания.

В июне 1917 г. Надежда Константиновна была избрана в состав Думы Выборгского района Петрограда; в этом районе был создан первый Совет народного образования, куда вошли представители фабрик, заводов, профсоюзов и других общественных организаций.

1921 г. руководит научно-педагогической секцией Государственного Ученого Совета (ГУСа).

В 1929 г. Надежда Константиновна начала работать заместителем народного комиссара по просвещению. На протяжении своей жизни дошкольное воспитание находилось в ее личном ведении.

В нашей стране первая из женщин — доктор педагогических наук, так же имела степень — почетный академик.

Входила в состав ЦК Всесоюзной Коммунистической партии депутатом и членом Президиума Верховного Совета СССР.

Н.К. Крупская считала, что новые взаимоотношения между родителями имеют огромное влияние на детей. Призывая укреплять семью на основе гармоничного сочетания личных и

общественных интересов,

Н.К. Крупская подчеркивала огромную воспитательную роль семьи и возражала против разрушения семьи при социализме. Учреждения призваны помогать семье, налаживать быт и правильное воспитание детей. По ее мнению, семья должна заботиться о воспитании у детей таких моральных качеств, как справедливость, правдивость, искренность, умение стоять за правду, чувство товарищества, гуманизм, любовь к Родине, а также о выработке привычек культурного поведения.

Н.К. Крупская намечала следующие пути осуществления педагогической пропаганды: издание книг и брошюр для родителей; организация «родительских университетов», подобных уже созданным тогда в Москве на фабрике «Трехгорная мануфактура» и на Украине; проведение занятий по педагогике при школах взрослых; издание для родителей популярного журнала; организация совместных с родителями обсуждений педагогических вопросов — собрания.

По мнению Н. К. Крупской эффективная педагогическая работа является — форма индивидуальной беседы и советов.

Н. К. Крупская в своих «Педагогических сочинениях» писала: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, привлечение их к работе детского сада».

Существенной стороной взаимодействия детского сада и семьи, неоднократно подчёркивала Н. К. Крупская, является то, что детский сад служит «организующим центром» и «влияет...на домашнее воспитание», поэтому необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей.

В последние годы усилилось внимание к изучению семьи как вос-

питательного института со стороны педагогики, психологии, социологии и других наук. Однако возможности учёных в исследовании ограничены в связи с тем, что семья представляет собой достаточно закрытую ячейку общества, неохотно посвящающую посторонних во все тайны жизнедеятельности, взаимоотношений, ценностей, которые она исповедует.

Среди методов изучения семьи достаточно распространёнными стали методы и формы работы с родителями, которые используются в современном образовании: социологические опросы интервьюирование и анкетирование наблюдение.

Следует помнить, что в неофициальной обстановке и воспитанники



и их законные представители раскрываются, поэтому рекомендуется приглашать семью воспитанников: в подготовку и проведение праздников развлечений; в организацию экскурсии субботники.

Так же существуют досуговые формы работы с семьей, например: Праздники, утренники- «Встреча Нового года», мероприятия «Рождественские забавы», «Масленица», концерты- «Праздник мам»

Прохорова Анастасия Евгеньевна
Воспитатель высшей категории,

Арсланова Альбина Салаватовна
Воспитатель первой категории,
МАДОУ «Детский сад № 70», г. Стерлитамак, Республика Башкортостан

Статья «Влияние сюжетно – ролевой игры на социальное становление личности ребенка – дошкольника»

Аннотация. В статье рассматривается развивающее значение сюжетно – ролевой игры в контексте социального становления личности ребенка — дошкольника. Акцентируется внимание на организаторской роли воспитателя в этом процессе.

Ключевые слова: ФГОС, сюжетно – ролевая игра, социализация.

Если бы вам предложили представить себе ребенка, который бы не любил играть, смогли бы вы это сделать? Конечно же нет. Ребенок и игра неразрывно связаны друг с другом. К тому же, играя, ребенок не только развлека-

дают необходимую базу для вступления в жизнь общества. Зачастую мы сталкиваемся с тем, что взрослые, находящиеся в ближайшем окружении ребенка, не могут адекватно оценить возможности периода дошкольного детства. По — настоящему серьезные требования к овладению ребенком социальными нормами имеют место лишь с началом школьного обучения, по этой причине родители дошкольников не видят необходимости создания особых условий для социального развития детей. В приоритете остается интеллектуальное развитие ребенка, подготовка его к обучению в школе, в связи с чем социализация дошкольников имеет стихийный характер.

Однако первые стереотипы социально грамотного поведения создаются уже в старшем дошкольном воз-

расте. В это же время начинает формироваться индивидуальный стиль поведения будущей личности, устанавливаются привычки, складывается характер, зарождаются навыки правильного поведения.

Ребенок – дошкольник раз за разом открывает для себя мир человеческих

отношений, знакомится с разными видами деятельности, знакомится с общественными функциями людей. Логично предположить, что постепенно у него возникает желание принять участие во взрослой жизни, стать частью ее, принимать в ней активное участие, однако таких возможностей у него нет. Одновременно он хочет быть и самостоятельным. Следствием данного противоречия становится сюжетно — ролевая игра, участие в которой дает возможность ее участникам принимать на себя определенные роли, создавать и реализовать различные сюжеты. Именно здесь ребенок имеет возможность воспроизвести все свои впечатления от увиденного в мире взрослых. Практика последних лет показывает, что дети стали гораздо меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. Объясняется это в пер-

вую очередь тем, что дети интеллектуально очень загружены.

Почему же так важно уделять внимание развитию сюжетно – ролевой игры у дошкольников?

Дело в том, что такая игра не просто отображает, она моделирует социально значимые ситуации. Игровая модель позволяет выделить самые важные отношения и опустить второстепенные. Благодаря этому дети и постигают смысл человеческих отношений.

Сюжетно — ролевая игра — это свободный вид совместной деятельности детей. Дети объединяются друг с другом по собственной инициативе, самостоятельно осуществляют выбор сюжета игры, учатся распределять роли и атрибуты, планируют и развивают содержательную часть игры. Как правило, в основу сюжета игры и ее содержания ложатся события окружающего мира, отражающие наиболее эмоциональные моменты жизни.

В ходе игры происходит активное моделирование и замещение реальных явлений действительности вымышленными. В игре приветствуется применение предметов – заместителей, позволяющих развивать воображение и творчество воспитанников.

Особенностью сюжетно – ролевых игр является и непосредственный обмен детей опытом друг с другом. И это обоснованно, ведь каждый отдельный ребенок обладает довольно ограниченным кругом действий, выполняемых взрослыми. Играя, дети перенимают друг у друга имеющиеся знания.

Сюжетно — ролевая игра представляет идеальные возможности для приобретения детьми социальных навыков. Каждый раз дети оттачивают свой социальный опыт, учатся взаимодействовать с другими людьми, что формирует у них умение налаживать контакт со сверстниками в других видах деятельности. Кроме того, в процессе сюжетно — ролевой игры у ребенка развивается память, оттачивается координация движений, формируются новые знания.

Булыгина Елена Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 6 «Василек», г. Сургут Ханты-Мансийский автономный округ Югра



кается, но и активно познает окружающую действительность. Благодаря этому, игра давно зарекомендовала себя в качестве важнейшего средства воспитания и обучения.

Существует огромное количество разновидностей игр. Настоящая статья акцентирует внимание на сюжетно – ролевой игре и ее влиянии на социальное становление личности ребенка – дошкольника.

Что же является собой сюжетно – ролевая игра? По своей сути это искусственное воссоздание условий, отражающих распространенные жизненные ситуации.

На старший дошкольный возраст приходится активное усвоение социальных норм и правил поведения. Высокие темпы личностного и психического развития детей на данном возрастном этапе, их открытость соз-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/28898-13184pdf.html>

Конспект занятия по лепке в младшей группе «Воздушные шары»

Цели занятия:

Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.

Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.

Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.

Развивать эстетическое и образное восприятие.

Материалы для занятия:

картон с нарисованными контурами разноцветных ниточек для шариков, размер А4

пластилин разных цветов
воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации
салфетка для рук
доска для лепки.

Ход занятия

1. Организационная часть

Педагог показывает детям воздушный шарик.

Педагог. Ребята, у нас сегодня гость. Кто его узнал, как его зовут?

Дети. Воздушный шарик.

Педагог. Какого он цвета?

Дети. Красного.

Педагог. Какой формы шарик?

Дети. Он круглый.

Педагог. А как вы думаете, каким образом шарик к нам попал?

Дети. Прилетел.

Педагог. Верно, шарик прилетел к нам по воздуху, ведь он очень «легкий, воздушный, ветерку послушный». Знаете, дети, у него был друг, тоже воздушный шарик, но с ним случилась беда, он лопнул.

Послушайте, как это произошло.

Шар надутый две подружки

Отнимали друг у дружки –

Весь перецарапали.

Лопнул шар, а две подружки

Посмотрели – нет игрушки.

Сели и заплакали.

А. Шибаев

Педагог. Как вы думаете, из-за чего поссорились подружки?

Дети. Из – за шарика.

Педагог. А почему?

Дети. Каждой девочке хотелось поиграть шариком.

Педагог. Как нужно было играть?

Дети. Вместе или по очереди.

Педагог. Верно, нужно играть вместе, даже если игрушка одна.

Наш гость с радостью поиграет с вами.

Дети встают в кружок около педагога, который по очереди бросает шарик детям.

2. Практическая часть

Педагог. Шарик очень понравилось с вами играть. Он мне шепнул, что вы очень хорошие ребята, но ему все же грустно оттого, что его верный друг лопнул в руках у девочек, и шарик теперь один на целом свете. Давайте, дети, поможем нашему гостю обрести друзей. Сегодня мы с вами изобразим разноцветные шариком с помощью пластилина.

Этапы выполнения работы

Определить возможные формы воздушных шаров: круглые, овальные.

Взять кусочек пластилина любого из предложенных цветов, положить на одну ладонку, а другой накрыть. Скатывать шарик круговыми движениями слева направо (справа налево), надавливая на него ладонкой.

Получившийся шарик положить около верхнего конца ниточки и расплющить его, равномерно нажимая пальчиками от середины шарика к его краям.

Из пластилина другого цвета скатать шарик, прямыми движениями ладонек придать ему овальную форму. Положить его в конце ниточки, равно-

мерно расплющить на поверхности основы.

Скатать и закрепить еще один шарик любой формы.

Во время работы рекомендуется провести дыхательную гимнастику и разминку для рук (сидя за столами).

Шарик красный// Воздух мягко набираем, ладошки, сжатые в кулачки, прижаты друг к другу. Вдох.

Шарик красный надуваем. // Расправим пальчики, соединить подушечки пальцев правой и левой рук так, чтобы получился «шарик». Выдох.

Шарик тужился, пыхтел, // Руки в положении надутого «шарика». Вдох.

Лопнул он и засвистел// Руки сжаты в кулачок. Выдох со звуком: «Т-с-с-с!»

3. Заключительная часть

После выполнения работы педагог с шариком в руках обходит столы детей, каждого хвалит за выполненную работу от имени шарика.

Галушка Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №2, г.Хадыженск, Краснодарского края.





Квест для родителей и детей старшего дошкольного возраста «В лабиринте Знаний»

Цель формирование мотивационной готовности у детей старшего дошкольного возраста посредством внедрения игровой технологии – квеста.

Задачи: активизировать представления детей о школе, воспитывать навыки коллективного взаимодействия, побуждать детей к познавательной деятельности, предоставить родителям практический опыт игрового партнерства с детьми.

Материал: шкатулка, письмо, карты-подсказки, название станций, слова – подсказки, золотые медали, серия последовательных картинок, резинки на руки и ноги участников, конусы, гимнастические палки, 2 клюшки и мяч, 4 обруча, ракетка и мяч, 2 праздничных колпачка, слайды с картинками к заданию «Четвертый лишний», два портфеля, учебные и неучебные принадлежности, карточки с цифрами.

Ход игры Ведущий: — Здравствуйте ребята. А вы хотите пойти в школу? А зачем детям нужно учиться? (в школе нужно учиться, чтобы всё знать, чтобы стать умными, чтобы научиться писать, считать и т.д.)

Пока я вас ждала, нашла красивую шкатулку, а в ней лежит записка от учительницы начальных классов. Давайте ее прочитаем:

«Уважаемые дети и родители! Скоро вы пойдете в школу и сможете гордо носить почетное звание — «Ученик»! Вас ждет интересная и непростая школьная жизнь. Ведь иногда знание трудом добывается! Ваши воспитатели мне уже говорили, что они многое вам рассказывали про школу, занимались с вами.

Вот я и хотела бы проверить, как хорошо вы запомнили то, чему вас учили в детском саду. И для этого я приготовила для вас разные испытания.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/28875-13184pdf.html>

Вместе с вашими родителями вы отправитесь в лабиринт Знаний. Пройдя все станции, вы получите слова-подсказки, сложите их вместе, и вы узнаете кодовую фразу. У каждой команды будет своя кодовая фраза. И только когда все фразы будут собраны, откроется дно моей шкатулки, где лежит главный приз!

Если вы будете внимательными, дружно отвечать на вопросы, помогать друг другу, тогда вы преодолеете все препятствия. Желаю удачи!»

Мы даём каждой группе свою карту – подсказку, где указан маршрут, по которому вы будете двигаться.

Команды раскрывают карты, читают задания и бегут по маршруту.

Описание станций:

1. Город «Грамотей-ка»

Ребят встречает учитель-логопед и говорит им:

- Здравствуйте ребята! Вы попали в город «Грамотей-ка», где живут очень умные и правильные девочки и мальчики. Они любят, чтобы все вещи были на своих местах. Но сегодня в нашем городе был такой сильный ветер, что все картинки, которые они вам приготовили, поменялись местами.

Вот вам мое испытание «Последовательные картинки».

«Посмотрите, перед вами лежат картинки, на которых нарисовано какое-то событие. Порядок картинок перепутан, вам надо положить их так, чтобы получилась история. Подумайте, переложите картинки, как вы считаете нужным, а потом составьте по ним рассказ о том событии, которое здесь изображено».

2. Город «Физкульт-привет!»

Ребят встречает воспитатель и говорит им:

- Я очень рада видеть вас в городе «Физкульт-привет!». Мои жители смелые, ловкие, сильные и любят заниматься физкультурой. А вы любите подвижные игры? Сейчас я вас проверю, как вы можете играть вдвоём с вашими мамами или папами. Я вам завяжу одну руку (правую — у мамы/папы и левую — у ребёнка) и одну ногу (правую — у мамы/папы и левую — у ребёнка). Пройдя мои задания дружно, вы получите слово-подсказку.

Испытание «Мы вместе»

Обойти конусы змейкой.

Перепрыгнуть через палочки, лежащие на полу.

Передать мяч друг другу при помо-

щи клюшки.

Попрыгать из обруча в обруч.

Пронести мяч на ракетке, не уронив его.

Пронести праздничный колпачок на голове, не уронив его.

Город «Размышляй-ка»

Ребят встречает педагог-психолог и говорит им:

- Добро пожаловать в город «Размышляй-ка», город умных и любознательных людей. Местные жители очень любят головоломки и пропускают дальше тех, кто их решит.

Испытание «Четвертый лишний»

Детям предлагаются 4 картинки. Они должны назвать их, назвать лишнюю и объяснить, почему они выбрали именно эту (родители при возникающих затруднениях помогают детям)

- Быстро вы справились с моим заданием, но выйти из города может только тот, у кого хорошая память. Я дважды назову вам 10 слов тот, кто запомнит все слова, сможет идти дальше

Испытание «10 слов»

Примерные слова: вода, дорога, рюкзак, трава, карта, береза, друг, солнце, камень, дождь.

4. Город «Сумей-ка»

Ребят встречает воспитатель и говорит им:

Смирнова Анна Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 102», Вологодская область, г. Череповец



Конспект коррекционно-развивающего занятия по развитию социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Путешествие по «Стране эмоций» с домовенком Кузей»

Цель: Закреплять умение детей различать и называть эмоциональные состояния через зрительные, вкусовые, тактильные ощущения, обоняние.

Развивать умение понимать чувства и настроения людей, сопереживать.

Учить приемам саморегуляции.

Материал: письмо, карточки с заданиями, карта путешествия, кусочки фруктов и овощей для игры «Вкусно не вкусно», тактильные дощечки и чудесный мешочек для игры «Кто в домике живет», цветные карточки и пиктограммы для игры «Подбери цвет настроению», листочек герани, долька чеснока, духи, корочка апельсина для игры «Как много запахов вокруг», тактильные дорожки, кегли для игры «Поводыри», игрушка Домовенок.

Предварительная работа: проведена серия игр и занятий по развитию общения и эмоционального мира детей.

Ход занятия Психолог. Здравствуйте, ребята! Посмотрите в нашем почтовом ящике письмо, давайте его прочитаем. Открываем конверт и читаем:

«Здравствуйте ребята!

Я живу в детском саду и в каждом доме, но вы меня никогда не видели. Если вы хотите меня увидеть, то должны отправиться в путешествие по «Стране Эмоций» и выполнить мои задания».

Психолог: Ребята, хотите увидеть хозяина письма?

Дети: Да!

Психолог: Хорошо! отправляемся в «Страну эмоций» (дети под руководством педагога выполняют упражнения на саморегуляцию.)

Посмотрите, ребята, на голубом небе светит теплое, ласковое и очень веселое солнце, мимо нас проплывают пушистые облака. У нас хорошее настроение. Но вот из одного облачка пошел грибной дождик и появилась радуга. Пройдите под волшебным «Радужным дождем». Вот мы и попали в «Страну Эмоций».

Дети садятся на стульчики.

Психолог: Ребята, а вот и задания.

- Внимание! Первое задание.

- Ребята, я знаю, что вы умеете по цвету определять настроение и предлагаю поиграть в игру, которая так и называется «Подбери цвет настроению» (пиктограммы)

Вам необходимо подобрать цвет для пиктограммы и рассказать почему именно этот цвет подходит данному настроению (дети подбирают цвет и высказывают свое мнение).

Психолог: Молодцы! Слушаем второе задание.

Игра «Кто в домике живет»

Все по очереди должны опустить руку в отверстие домика, потрогать дощечку, которая там находится и выразить (мимикой, движениями) свои впечатления от «посещения» домика.

Психолог: Ребята, вы справились со вторым заданием и показали эмоции которые можно испытывать, прикасаясь к тем или иным предметам.

Внимание!
Третье задание.

Игра «Как много запахов вокруг»

Я предлагаю вам закрыть глаза и показать мимикой, приятный или неприятный запах, вы вдыхали. (детям дают понюхать духи, корочку апельсина, листочек душистой герани, дольку чеснока и т.д.)

Психолог: Молодцы, и с этим заданием вы справились!

Внимание! Четвертое задание.

Игра «Тренируем эмоции»

Вы знаете, что по виду человека можно определить его настроение. Как он выглядит, когда грустит? А если человек счастлив? (ответы детей) Вы знаете, что сердиться, радоваться, пугаться можно по-разному? Как? Давайте поиграем?

С помощью жестов и мимики вы должны изобразить заданную мной эмоцию:

нахмурьтесь, как осенняя тучка, как рассерженный человек, как злая волшебница

испугайтесь, как ребенок, потевший в лесу; как заяц, увидевший волка; как котенок, на которого лает собака

улыбнитесь, как кот лежащий на солнышке; как хитрая лиса; как человек встретивший друга.

Психолог: Внимание! Пятое задание. Приятное и вкусное.

Игра «Вкусно-невкусно»

Сейчас вы закроете глаза, а я дам вам попробовать кусочек фруктов или овощей. Затем вы должны мимикой выразить свои ощущения и рассказать какие эмоции вызывает данный вкус. (Дети пробуют кусочки различных овощей и фруктов: лимона, картофеля, соленого огурца, апельсина и т.д.)

Психолог: Внимание! Последнее задание «Дружба».

Как вы думаете, каким должен быть друг? (честным, добрым, надежным...) Правильно. Очень важно, чтобы другу



можно было доверять. В этой волшебной стране каждый из вас пройдет испытание на доверие.

Игра «Поводырь»

Вы должны построиться парами, друг за другом (второй ребенок кладет руку на плечо первого и закрывает глаза) и пройти полосу препятствия, стараясь не оторвать руку от спины поводыря.

Психолог: Молодцы! Вот и позади трудное испытание. Я, думаю вы всегда будете помогать друг другу.

Ребята, мы так долго путешествовали по волшебной «Стране Эмоций», что не заметили, как наступил вечер и на небе появился месяц и зажглись звезды. Нам пора домой.

Казанцева Юлия Викторовна

Педагог-психолог, МДОУ детский сад комбинированного вида № 32 «Светлячок», г. Подольск

Конспект ООД в старшей группе «Пересказ сказки «Лиса и кувшин».

Цель: организовать коммуникативную деятельность, направленную на развитие связной монологической речи посредством знакомства со сказкой «Лиса и кувшин».

Задачи: Образовательные: способствовать обучению детей рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно, используя в качестве наглядной опоры – мнемотаблицу, способствовать активизации и обогащения словарного запаса детей. способствовать обучению детей произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая); способствовать развитию мышления, творческого воображения, связную диалогическую и монологическую речь, грамматиче-



скую, звуковую культуру речи. объяснить значение слова жать, проводить звуковой анализ слова «лиса», состоящая из четырех звуков; соотносить слово с его звуковой моделью.

Развивающие: способствовать развитию у детей произвольного зрительного внимания и памяти, словесно – логического мышления, речи и активизировать словарь.

Воспитательные: воспитывать усидчивость, выдержку, умение выслушивать ответы товарищей.

Методические приемы: Рассмотрение иллюстраций к сказке.

Беседа, загадывание загадок, чтение и пересказ сказки, словарная работа.

Словарная работа: «Жать», «подобралась», «вылакала», «кувшин не отстает».

Предварительная работа:

Чтение РНС, разучивание физкультминутки, беседа по прочитанным сказкам, «Доскажи словечко», «Угадай героя», «Назови правильно» и др

Средства реализации:

Демонстрационный материал:

Книга сказок, сундучок, конверт с запиской, иллюстрации к сказкам, мнемотаблица, мольберт.

Ход занятия

I часть. Организационный момент.

Воспитатель: посмотрите на своих соседей слева и справа, посмотрите на наших гостей и улыбнитесь им, а они улыбнутся вам.

Артикуляционная и мимическая гимнастика, развитие дыхания:

«Голодная лиса» — втянуть щеки

«Лиса лакает молоко» — полакать языком

«Лиса облизывается» — облизать губы

«Лисе нравится молоко» — почмокать губами

«Сытая лиса» — надуть щеки

Воспитатель: Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую сказочную страну чудес.

II часть. Основная часть.

Беседа с детьми.

Воспитатель: Посмотрите, что я нашла за дверью (показываю сундук) – это же волшебный сундук, а в нем книга и записка:

Уважаемые читатели!

Перед вами необычная книга. Она открывается не каждому, а только самому любознательному и сообразительному.

Чтобы сказку прочитать,

Её название сначала придётся угадать!

Название зашифровано в двух загадках. Вот первая загадка:

Хитрая плутовка,
Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса,
А зовут её ... (лиса)

Дети: Лиса.

(Выставить на мольберте изображение лисы, похвалить детей).

– А вот вам и вторая загадка:

Горлышко узкое,
Круглые бока.

Нужен нам для молока.

И даже в жаркий день всегда
В нём холодная вода. (Кувшин)
(Если загадка вызовет у детей затруднение, можно предложить подсказку: это посуда, в старину её делали из глины и хранили там молоко или квас, из этой посуды журавль лису окрошкой потчевал в сказке «Лиса и журавль». Выставить на мольберте изображение кувшина).

Воспитатель: перед нами и ответ. Вы догадались, как называется эта сказка? Дети: «Лиса и кувшин».

Воспитатель: Ребята, существует много сказок про лису. А какие сказки знаете вы, где лиса является главной героиней?

Дети: «Лиса и журавль», «Волк и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и Кот» и др.

Воспитатель: Молодцы, много знаете сказок о лисе.

Воспитатель: (вопросы детям)

1. Как в сказках называют лису ласково?

Дети: Лисичка-сестричка, Лисонька, Лиса-Патрикеевна.

2. А какой лису в сказках изображает автор?

Дети: Хитрой, умной, ласковой, выдумщицей, смысленной.

3. Можно ли, лису назвать ласково лисенок?

Дети: Нельзя.

4. А почему?

Дети: Лисенок – это детеныш.

Воспитатель: Ребята, усаживайтесь удобнее, я прочитаю сказку «Лиса и кувшин». Вам в сказке встретятся незнакомые слова, чтобы они были понятны, я вам их сейчас объясню. (Словарная работа).

Чтение сказки.

Воспитатель: Понравилась вам сказка?

Дети: Да, понравилась.

Беседа по содержанию

Воспитатель: О ком была эта сказка?

Дети: Сказка была о Лисе.

Воспитатель: Кто пришел в поле?

Дети: В поле пришла Баба.

Воспитатель: Что делала баба в поле?

Дети: Жала рожь.

Ахметова Гульназ Масабиховна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 25,
г. Туймазы, Республика Башкортостан

**Конспект организованной образовательной деятельности раздел: Развитие речи
Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин»**

Образовательная область «Развитие речи». Возрастная группа: старшая

Цель: организовать коммуникативную деятельность, направленную на развитие связной монологической речи посредством знакомства со сказкой «Лиса и кувшин».

Задачи: Образовательные. Совершенствовать умение рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно, используя в качестве наглядной опоры – иллюстраций.

Закрепить умение образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Организовать процесс для активизации и обогащения словарного запаса детей. – Организовать процесс для умения произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая).

Развивающие. Развивать мышление, творческого воображение.

Развивать связную диалогическую и монологическую речь, грамматическую, звуковую культуру речи.

Воспитательные. Воспитывать любовь к русским народным сказкам

Методические приемы. Наглядный – рассматривание иллюстраций к сказке.

Словесный – беседа, загадывание загадок, чтение и пересказ сказки, словарная работа.

Словарная работа. «Жать» – это значит срезать под корень колосья пшеницы, ржи, убирать урожай с поля.«подобралась» – тихо подбежала; «вылакала» – выпила; «кувшин не отстаёт» – не отпускает.

Предварительная работа. Чтение РНС, разучивание физкультминутки, беседа по прочитанным сказкам, и др.

Средства обучения. Книга сказок, сундучок, конверт с запиской, иллюстрации к сказкам,

Ход Организационный момент. Воспитатель. Дети, давайте улыбнемся друг другу и пожелаем хорошего настроения.

Я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие в добрую сказочную страну чудес.

II часть. Основная часть

Воспитатель. Для того чтобы лучше

говорить слова, нам нужно выполнить артикуляционные упражнения. Начнем упражнения для язычка.

Тик так, тик так

Ходят часики вот так!

Влево тик, Вправо так.

Ходят часики вот так!

Широко раскрыть рот. Язык медленно горизонтально передвигать из стороны в сторону, тянуть язык к уголкам рта

Воспитатель. Молодцы

Воспитатель. Дети посмотрите, что я нашла за дверью (показываю сундук) – это же волшебный сундук, а в нем книга и записка:

Уважаемые читатели!

Перед вами необычная книга. Она открывается не каждому, а только самому любознательному и сообразительному.

Чтобы сказку прочитать,

Её название сначала придётся угадать!

Название зашифровано в двух загадках. Вот первая загадка:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый – краса,

А зовут её ...

Дети. (Лиса)

(Выставить на доске изображение лисы, похвалить детей).

Воспитатель. Дети, а как можно назвать лису ласково?

Дети. Лисонька, лисичка

Воспитатель. Дети а лиса какая у нас?

Дети. Пушистая, рыжая

Воспитатель. А какой лису в сказках изображает автор?

Дети. Хитрой, умной, ласковой

– А вот вам и вторая загадка:

Горлышко узкое,

Круглые бока.

Нужен нам для молока.

И даже в жаркий день всегда

В нём холодная вода. (Кувшин)

Воспитатель. А как можно назвать кувшин ласково?

Дети. Кувшинчик, кувшинушко

Воспитатель. Дети вот и перед нами и ответ. Вы догадались, как на-

зывается эта сказка?

Дети. Лиса и кувшин

Воспитатель. Перед тем как мы будем читать сказку, давайте вспомним чистоговорки. Я начну, а вы за мной повторяйте

Са-са-са – это хитрая лиса.

Су-су-су – и живет она в лесу

Сы-сы-сы – много дела у лисы

Со-со-со — она крутит колесо

Воспитатель. Молодцы.

Воспитатель. Ребята, усаживайтесь удобнее, я прочитаю вам сказку «Лиса и кувшин».

Чтение сказки.

Вышла баба на поле жать и спрятала за кусты кувшин с молоком. Подобралась к кувшину лиса, всунула в



него голову, молоко вылакала; пора бы и домой, да вот беда — голову из кувшина вытащить не может.

Ходит лиса, головой мотает и говорит:

— Ну, кувшин, пошутил, да и будет, — отпусти же меня, кувшинушко! Полно тебе, голубчик, баловать, — поиграл, да и полно!

Не отстаёт кувшин, хоть ты что хочешь.

Рассердилась лиса:

— Погоди же ты, проклятый, не отстаешь честью, так я тебя утоплю.

Валиева Регина Газимовна

Воспитатель, МАДОУ №25, Республика Башкортостан.г.Туймазы

НОД по развитию речи и ФЭМП во второй младшей группе «Поездка»

Цель: 1) Закрепить знание геометрических фигур: прямоугольник, круг, квадрат; совершенствовать умение детей сравнивать предметы;

2) Закреплять знание уже известной детям сказки, добиваться выразительности при передаче образов, развивать связную речь, воспитывать в детях желание делать добро.

Задачи: Построение из геометрических фигур.

Сравнение по величине (большой — маленький); по длине (короткий — длинный); по ширине (узкий-широкий); по высоте (высокий — низкий); по количеству (один-много); сравнение (столько же, чего больше).

Развивать внимание, мышление, память, воображение.

Подбирать слова, противополож-



ные по смыслу.

Закреплять правильное произношение звуков ч, ш, с, з.

Узнавать животных по описанию, подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных.

Повторить обобщающие понятия «домашние животные».

Повторить героев сказок «Репка».

Развивать логическое мышление и развивать связную речь детей.

Материалы оборудование: Геометрические фигуры (прямоугольник, квадрат, круг), муляжи овощей, картинки коровы, петуха, иллюстрации к сказкам «Репка», две корзинки.

Ход занятия:

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы поедем в гости, хотите? Угадайте-ка, к кому? «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко. Любит морковку?» Кто это?

Дети: Зайчик.

Воспитатель: Правильно, зайчик. А на чем можно поехать?

Дети: Автобус, машина, поезд.

Воспитатель: Предлагаю поехать на поезде, билеты будут у нас в виде геометрических фигур (воспитатель раздает карточки в форме геометрических фигур).

- Милана, какая у тебя фигура?

Милана: Квадрат.

- Саша, какого цвета у тебя фигура?

Саша: Красного цвета.

Воспитатель: Ребята, у кого квадраты (прямоугольники, круги) сделайте на доске вагончик из этих геометрических фигур.

- А теперь займите свои места в вагонах.

- Посмотрите, какое угощение мы приготовили зайчику?

(Воспитатель достает морковки, капусту). Сколько у нас морковок одна или много?

Дети: Морковок много.

Воспитатель: Верно. А сколько капусты одна или много?

Дети: Капуста одна.

Воспитатель: Правильно. А чего больше морковок или капусты?

Дети: Морковок больше, чем капусты.

Воспитатель: Ребята, а пока мы едем к зайчику давайте поиграем в игру, приготовили ручки.

Пальчиковая гимнастика «Капуста»
Мы капусту рубим, (Дети делают резкие движения)

Мы морковку трем (Пальцы обеих рук сжимают в кулаки, двигают ими к себе и от себя).

Мы капусту солим, (Имитируют посыпание солью из щепотки.)

Мы капусту жжем. (Интенсивно сжимают и разжимают пальцы)

В кадку все утрамбовали (Потирают кулак о кулак.)

Сверху грузиком прижали. (Ставят кулак на кулак.)

Воспитатель: Вот мы приехали к зайчику. Давайте с ним поздороваемся (здороваются).

- Дети, посмотрите, к зайчику пришел в гости медведь. Посмотрите, что принес в подарок зайчику медведь – ленточки. Они разные одна ленточка широкая, другая узкая.

Воспитатель: Какого цвета ленточки?

Дети: Красного и синего цвета.

Воспитатель: Какая ленточка по цвету шире? А какая уже?

Дети: Красная ленточка уже. Синяя ленточка шире.

Воспитатель: Молодцы! Вы все правильно ответили! А теперь мы с вами поедем дальше и пересядем в поезд. Я паровозик, а вы — вагончики. Кто правильно ответит, тот за мной встанет первым, например: медведь большой, а заяц – маленький.

- Летом тепло, а зимой (холодно).

- Я высокая, а Лиза (низкая).

- Днем светло, а ночью (темно).

- Снег белый, а земля (черная).

- Суп горячий, а мороженое (холодное).

- Волшебник добрый, а Баба Яга (злая).

- Воспитательница одна, а детей (много).

Воспитатель: Молодцы! Посмотрите, какой длинный поезд получился. Поехали: ш-ш-ш, поезд набирает ход: чу-чу-чу, выпускает пар: с-с-с, тормозим: з-з-з.

Воспитатель: Приехали. Это станция «Цветочная», здесь растет очень много цветов. Давайте понюхаем цветы: (показ цветов) вдыхаем носиком, потом выдыхаем ртом.

Поезд едет дальше. Поехали: ш-ш-ш, поезд набирает ход: чу-чу-чу, выпускает пар: с-с-с, тормозим: з-з-з.

Воспитатель: Следующая остановка «Деревня Коровкино». А кто нас дожидается? Это домашнее животное большое, с длинным хвостом и рогами. Кто это?

Дети: Корова.

Воспитатель: Что корова кушает?

Дети: Траву, сено.

Воспитатель: Что корова дает детям?

Дети: Молоко, творог, сметану, масло.

Воспитатель: А это домашняя птица, у которой есть гребешок, крылья и хвост из перьев, кто рано встает – деткам спать не дает?

Дети: Петушок.

Воспитатель: Как кричит петушок?

Дети: Ку – ка – ре – ку! (хором).

Воспитатель: Ребята, а что петушок кушает?

Дети: Клюет зерно.

Бухаева Елена Виссарионовна

Воспитатель, МБДОУ «Тарасинский детский сад», Иркутская область Боханский район с. Тараса

Конспект ОД по ОО «Речевое развитие». Тема «Кошачьи истории. Составление дошкольниками рифмованных текстов, изучаемых с помощью ТРИЗ».

Цель: развитие словесного творчества детей с помощью игр ТРИЗ, знакомство с моделью составления лимерика и упражнение в создании рифмованных текстов.

Задачи: Образовательные: формировать умение детей договаривать слова в небольших по объёму литературных произведениях в стихотворной форме, формировать умение детей составлять небольшие рифмованные тексты (лимерики) с использованием игр ТРИЗ, закрепить с детьми знания детёнышей животных, продолжать учить подбирать слова, характеризующие качества животных и их действия, отвечающие на вопрос «какой», и «что делал», учить делать вывод из короткого рассказа.

Развивающие: развивать творчество, образное мышление, воображение, память.

Воспитательные: воспитывать любовь к животным и поэтическому творчеству.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Животные и их детёныши», чтение стихотворений и рассказов о животных, беседа по прочитанному, игровая деятельность (дидактическая игра «Чей малыш?», словесная игры «Какой? Какая?», «Кто что делает?», игры ТРИЗ «Складные картинки», «Лови складушку», «Рифмы», решение проблемных ситуаций.

Предметно-пространственная среда: книжный уголок, настольно-печатные игры «Чей малыш?», игра ТРИЗ «Складные (рифмованные) картинки» картинная галерея «Котятта бывают разные...» ноутбук

Материал: игрушечный котёнок, тарелочка с сосиской, маска кота, цветной скотч, картинки с изображением тигрёнка, медвежонка, львёнка, поросёнка.

Виды детской деятельности: игровая, речевая, коммуникативная, познавательная, социализация, восприятие художественной литературы, двигательная.

Используемые современные образовательные технологии: игровые, проблемные, ИКТ, здоровьесберегающие, ТРИЗ-технологии, личноно –

ориентированные.

Ожидаемые результаты: проявляет любознательность и интерес к составлению лимериков, подбирает самостоятельно рифмы, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе общения, может использовать в речи новые слова и выражения, проявляет эмоциональную отзывчивость, бережное и заботливое отношение к животным

Ход НОД:

Вхождение в занятие.

Воспитатель. Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг.

Крепко за руки возьмитесь

И друг другу улыбнитесь.

Давайте все улыбнёмся и поделимся хорошим настроением друг с другом.

(Слышится мяуканье)

Воспитатель. Посмотрите, ребята, какой красивый, пушистый котёнок сидит у меня на руках. Хотите его погладить? (Ответы детей: да, глядят.)

Воспитатель. Мы уже не раз говорили с вами о котах, кошках и котяттах. Мы читали с вами удивительные рассказы и стихи об этих милых животных: «Васька» (по книге К. Д. Ушинского «Родное слово»), «Удивительная кошка», «Котятта», «Перчатки», «Кот и мышонок», «Кискино горе».

Постановка проблемно — игровой ситуации.

Воспитатель. Посмотрите, кажется, наш котёнок плачет. Как вы думаете, почему? (Ответы детей.)

Воспитатель. Похоже он действительно голодный. Давайте угостим его сосиской. (Перед котёнком ставится игрушечная тарелочка с сосиской). Пока он кушает, давайте вспомним известное стихотворение Б.Заходера «Кискино горе». Давайте прочтём его для котёнка, он, наверное его никогда не слышал. А прочтём мы его в виде игры «Доскажи словечко». Послушайте правило: я читаю стихотворную строчку,

а на последнем слове останавливаюсь и произношу только первый его слог. Ваша задача — договорить слово до конца. Готовы? Тогда начнём:

Плачет киска в ко (ридове),

У неё большое го (ре).

Злые люди бедной ки (ске)

Не дают стащить со (сиски).

Воспитатель. Молодцы, ребята! А как вы поняли, почему у киски горе? (Ответы детей: злые люди бедной киске не дают украсть сосиски.) А что ещё любит кушать киска? (Ответы детей: лакать молоко из блюдца, есть рыбу, ловить мышей, кушать яйцо и сметану.) А как называются детёныши кошки? (Ответы детей: котятта.) Правильно, кошка у нас какая? (Ответы детей: большая), а котятта какие? (Ответы детей: маленькие.) А что малыши любят делать? (Ответы детей: играть.)



Вспомните, а чем любят играть котятта? (Ответы детей: бантиком, клубком, мячиком.) Одним словом, тем, что движется. А почему они играют с этими предметами, особенно, когда они находятся в движении? Кого ловят маленькие котятта? (Ответы детей: мышку.) Воспитатель. Молодцы! А давайте и мы сей час с вами немного поиграем в подвижную игру «Кошки-мышки» (воспитатель надевает маску кота на одного из детей, а остальные – мышки). Наш кот крепко спит.

Мохнова Наталья Борисовна

Воспитатель, МДОУ ДС № 31 «Светлячок», г. Ярославль, Ярославская область

Мастер – класс для педагогов ДОО «Путешествие Колобка и его друзей» (с использованием нетрадиционных пальчиковых игр)

Цель: повышение профессиональной компетенции педагогов в развитии речи детей дошкольного возраста через организацию пальчиковых.

Задачи: познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования нетрадиционных техник пальчиковых игр; повысить мотивацию к овладению нетрадиционными техниками, широкому применению в совместной деятельности с ребенком; дать рекомендации педагогам по использованию нетрадиционных



пальчиковых игр для совершенствования речи и расширению словарного запаса у детей дошкольного возраста.

Оборудование: ноутбук, экран, стол, пробки от бутылок, шишки, бумага, разноцветные резинки, проигрыватель, флеш – карта, жетоны – «Колобок».

Практическая значимость: данный мастер-класс может быть интересен педагогам, работающим с детьми дошкольного возраста.

Ожидаемые результаты: получение педагогами представления о нетрадиционных пальчиковых играх, внедрение в образовательный процесс методики работы с нетрадиционными пальчиковыми играми для совершенствования речи и расширению словарного запаса у детей дошкольного возраста.

Участники: педагоги, без участия детей.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ

Мастер: Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать на своем мастер – классе. Сегодня по-

кажу вам, как организовать с детьми нетрадиционные пальчиковые игры. Пальчиковые игры и упражнения оказывают благоприятное влияние на развитие речи, на развитие мелкой моторики рук, подготавливают ребенка к рисованию и письму.

Мастер: А какие вы знаете традиционные пальчиковые игры? (ответы педагогов, за каждый ответ педагог получает жетон).

Мастер: Молодцы! Вы очень много назвали традиционных пальчиковых игр.

Мастер: В своей работе я уделяю особое внимание нетрадиционным пальчиковым играм. Нетрадиционные пальчиковые игры — это игры с различными предметами, которые всегда есть в обиходе: грецкие орехи, карандаши, массажные щётки, расчески и другой бросовый, природный, хозяйственно-бытовой материал.

Сегодня я предлагаю Вам поучаствовать в пальчиковой сказке «Путешествие Колобка и его друзей». Уважаемые коллеги, у кого жетончик, прошу занять места за столом. (участники мастер-класса садятся за столы)

Мастер: Жили — были в одном детском саду ребята: мальчики и девочки. Посмотрите, сколько у вас на столах игрушечных мальчиков и девочек, предлагаю надеть их на свои пальцы и поиграть

Музыкальная пальчиковая игра «Наши пальчики».

Этот пальчик большой, его зовут Андрюша,

Вот указательный, его зовут Ванюша,

Средний пальчик по имени Алеша, А безымянный по имени Антоша, Мизинчик Сережка — это наша крошка.

Пальчик большой- девочка Танюша,

А указательный -лапочка Ксюша, Средний пальчик- умница Маша, А безымянный — красавица Наташа,

Мизинчик Иришка- наша малышка. Направой ручки пять, Налевоу ручки пять.

Маленькие пальчики- Девочки и мальчики.

Мастер: Решили дети испечь колобок. Возьмите в руки лист бумаги желтого или оранжевого цвета и выполним движения в соответствии с текстом.

В ручку правую возьмём,
В кулачок его сожмём.
Раз сжимаем, два сжимаем,
Шарик мы не выпускаем.
В ручку левую возьмём,
В кулачок его сожмём.
Раз сжимаем, два сжимаем,
Шарик мы не выпускаем.
Получился колобок
У него румяный бок.

Мастер: Вот какие красивые получились у нас колобки. Прямо загляде- нье. Детям тоже нравится мять бумагу и играть с ней. А Вы хотите немного поиграть с колобком?

Колобок — румяный бок,
Скок-поскок, скок-поскок.
Укатился за порог!
Скок-поскок, скок-поскок.

Мастер: Прыгал, прыгал колобок, спрыгнул с наших ладошек и покати- лся со своими друзьями такими же колобками напрямиком в лес. Катятся колобки, катятся. Вдруг видят — полянка. А на ней шишек видимо – невидимо. Решили наши колобки собрать шишки да поиграть немножко.

Игра с шишечкой.
Между двух ладошек
Шишечку катаем,
Шишечкой ладошки
Мы разогреваем.
Превратилась шишечка
В ежика с иголками,
В ежика с иголками,
Очень, очень колкими.
Мы погладим шишечкой
Правую ладошку,
А теперь и левую
Погладим мы немножко.
Превратилась шишечка
В звонкий барабанчик,
Превратился в палочку
Мой веселый пальчик.

Мастер: Наигрались колобки, со- брали шишки в корзинку и покати- лись дальше. Катятся, песенки поют. И вдруг навстречу им попалась еще одна полянка, только на ней были раз- бросаны крышки от бутылок. Стали колобки собирать крышки и так им ве- село стало, что решили они поиграть с ними.

Иосифиди Марина Геннадьевна
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 19», г. Костерево Владимирская об- ласть, Петушинский район



Использование методов мнемотехники в обучении детей связной речи.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». К.Д. Ушинский

Дошкольный возраст – самый благоприятный для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Мы считаем, что это можно сделать с помощью мнемотехники.

Мнемотехника – это система методов и приемов, облегчающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Запоминается лучше то, что хорошо представлено, что хорошо осознано, с чем производим операцию, что удалось связать, увязать, привязать. Лучше запоминание происходит в перекодированном виде, так как перекодирование рождает образное восприятие. На основе мнемотехники дети эффективнее воспринимают и перерабатывают зрительную информацию, сохраняют и воспроизводят тексты рассказов, сказок, стихотворений, создают речевые зарисовки, диалоги и разнообразные рассказы.

В своей работе мы используем приемы запоминания. Это позволяет развивать: внимание, образное мышление, способность к визуализации, воображение, включить в работу оба полушария головного мозга.

Метод – связка, опора. Даем детям набор слов и предлагаем их запомнить. Слова обязательно должны быть образные.

Метод – ассоциативный тренинг. Он заключается в том, что надо найти общую суть у разных явлений.

Метод – трансформация – пластилиновый мультфильм.

Приемы Рацио – техники – то есть рационально, логично, последовательно. Это приемы для левополушарных (развитие логического мышления)

Метод перекодирования.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Начинаем работу с простейшими мнемоквадратами, последовательно переходим к более сложным мнемотаблицам – 9 клеточным и 16 клеточным.

Содержание мнемотаблицы – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, цифр, букв, слогов, геометрические фигуры.

Главное – нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов.

Мнемотаблицы – схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.





Статья: «Роль сенсорной культуры в умственном развитии ребенка»

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия, то есть формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д.

Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного развития ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов труда.

С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания – запоминание, мышление, воображение – строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки.

Поэтому нормальное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов, их учета и использования.

Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым

предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета. Конструирование требует исследования формы предмета (образца), его строения. Ребенок выясняет взаимоотношения частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить отчетливые представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях.

Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух – точное дифференцирование речевых звуков – и зрительное восприятие начертания букв. Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные советскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе), связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В результате возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях физической культурой. Но дело не только в том, что низкий уровень сенсорного развития резко снижает возможность успешного обучения ребенка.

Не менее важно значение высокого уровня такого сенсорного развития для человеческой деятельности в целом, особенно для творческой деятельности. Важнейшее место в ряду способностей, обеспечивающих успехи музыканта, художника, архитектора, писателя, конструктора, занимают сенсорные способности, позволяющие с особой глубиной, ясностью и точностью улавливать и передавать тончайшие нюансы формы, цвета, звучания и других внешних свойств предметов и явлений. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемом в ранние периоды детства.

Значение сенсорного развития

ребенка для его будущей жизни выдвигает перед теорией и практикой дошкольного воспитания задачу разработки и использования наиболее эффективных средств и методов сенсорного воспитания в детском саду. Главное направление сенсорного воспитания должно состоять в вооружении ребенка сенсорной культурой. Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорных эталонов, созданной человечеством (общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей).

Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь – то и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.

В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры.

Кондрашова Оксана Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ ДС № 1, Колпинского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/28825-13184pdf.html>

Развитие межполушарного взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста — как средство активизации мыслительной деятельности (картотека упражнений).

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста — это непрерывный процесс. У новорожденных детей преобладает работа правого полушария мозга. После того, как активно начинает развиваться речь и другие навыки, включается левое полушарие. Из-за сложившейся системы образования и общественного уклада у подавляющего большинства детей в итоге начинает доминировать левое полушарие, затмевая правое.

Именно поэтому первые 2-4 года играют стратегически важную роль как стартовый период в гармонизации работы обоих полушарий головного мозга, что, по мнению ученых, приводит к увеличению эффективности работы мозга в 5 раз.

Если межполушарное взаимодействие не сформировано, происходит неправильная обработка информации и у ребенка возникают сложности в обучении: проблемы в письме; проблемы в устной речи; в запоминании информации; в счете как в письменном, так и в устном; в целом восприятии учебной информации.

Почему у некоторых детей межполушарное взаимодействие не сформировано? Причин может быть много, вот несколько из них: болезни матери, стресс (примерно с 12 недель беременности); родовые травмы; болезни ребёнка в первый год; длительный стресс; общий наркоз; малоподвижный образ жизни.

Поэтому с самого детства желательно развивать межполушарные связи. Чем лучше будут развиты межполушарные связи, тем выше у ребёнка будет интеллектуальное развитие, память, внимание, речь, воображение, мышление и восприятие.

Соответственно темой нашей методической разработки стало: «Развитие межполушарного взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи: развивать межполушарное взаимодействие мозга; синхронизировать работу полушарий мозга; развивать мелкую моторику; развивать компоненты речи; развивать все психические процессы.

Ранний и дошкольный возраст — период активного развития мозговых структур. Предлагаемые игры на развитие межполушарных связей синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие. Для формирования или развития межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста можно рекомендовать кинезиологические упражнения. Они не только координируют работу полушарий мозга, но также будут способствовать развитию мышления ребенка. Выполнять упражнения лучше каждый день, хотя бы по 5-10 минут.

Игры на развитие и тренировку межполушарных связей целесообразно использовать в начале занятия, т.к. они позволяют включить внимание и сосредоточенность ребенка для активного познания и дальнейшего взаимодействия с ним на занятии. Во всех играх действия выполняются сначала одной рукой, затем обязательно другой рукой!

Упражнения развивающие межполушарное взаимодействие у детей 2-4 лет.

1. Дыхательные упражнения.

Дыхательные упражнения помогут развить самоконтроль и улучшить дыхательную систему.

Свеча. Начальная позиция — сидя за столом. Дошкольник должен представить, что перед ним стоит свеча. Затем нужно сделать большой вдох и постараться единым выдохом задуть пламя воображаемой свечи. После этого ребёнку необходимо представить перед собой 5 небольших свечек и также постараться сделать огромный вдох и задуть их порционным чередованием выдоха.

Нырляльщик. Начальная позиция — стоя. Сделать глубокий вдох и задержать дыхание, зажав нос пальцами. Присесть, представляя, что он ныря-

ет в море. Затем досчитать до пяти, встать (вынырнуть из воды), убрать руки от носа и сделать медленный выдох.

Дыхание носом. Начальная позиция — стоя или лёжа на спине. Поочередно дышать только через левую, а потом через правую ноздрю, закрывая её при этом пальцем одноимённой руки, остальные пальцы должны смотреть кончиками вверх. Дыхание во время данного занятия должно быть размеренным и глубоким.

2. Глазодвигательные упражнения.

Этот тип разминки позволит улучшить зрение, зрительное и кинестетическое восприятие окружающего мира.

Глаз-путешественник. Педагог размещает в разных углах помещения не-



сколько картинок. Это могут быть изображения зверей, растений, игрушек и т.п. Начальная позиция — стоя. Дошкольник должен, не двигая головой, найти глазами картинку, которую назовёт педагог.

Восьмёрка. Поднять правую руку до уровня глаз, сжав пальцы в кулачок (третий и второй пальцы вытянуты). Провести перед собой большую горизонтальную восьмёрку (или знак бесконечности). Следом использовать язык, то есть вместе с глазами повторять движение пальцев рук вытянутым языком.

**Висковатова
Екатерина Александровна
Мартюшева Елена Валерьевна
Першина Юлия Геннадьевна
Пигарева Елена Александровна
Березовская Мария Вячеславовна
Сивцова Екатерина Викторовна**

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №253», г. Новокузнецк, Кемеровская область

Роль родителей на занятиях по раннему развитию детей.

Ранний возраст – очень важный в развитии человека, именно в этот период закладывается фундамент будущей личности. В этом возрасте происходит интенсивное развитие ребенка.

С момента рождения ребенок активно растет и за год достигает огромных скачков в своем развитии. Это касается как физического, так и нервно-психического развития. К концу первого года жизни ребенок прибавляет в весе, увеличивается рост. Главным достижением этого периода является автономная речь, активное ползание и ходьба.

В этот период происходит интенсивное развитие психических процессов (внимание, память, мышление), меняются отношения с взрослыми.

Взрослому принадлежит огромное место в жизни маленького человека. В раннем возрасте ребенок учится и подражает тем, кого он любит. Именно родители являются для своего ребенка образцом для подражания, источником получения ценного жизненного опыта.

Педагог – может сделать многое, правильно организовать занятие, подобрать соответствующий возрасту тематический материал и оборудование, создать радостную, доброжелательную атмосферу, но иногда заинтересовать ребенка крайне трудно. И происходит это из-за того, что родители являются пассивными участниками игровых занятий.

К сожалению, родители не понимают всей важности своего присутствия и участия в играх с детьми. Большинство родителей считают, что их роль

сводится к финансовой составляющей и к тому, чтобы привести малыша на занятия. «Скучающий взрослый в стороне» это залог того, что ребенок не захочет приходить на занятия или ему будет скучно на них. Поэтому перед посещением первого занятия, необходимо проводить предварительную беседу

с родителями на тему «О непосредственном участии родителей при проведении игровых-занятий».

На первом этапе знакомим родителей с целями игровых-занятий. Основные цели игровых-занятий сводятся к следующим: 1) адаптировать ребенка к детскому саду, к коллективу сверстников и взрослых; 2) рассказать родителям о возрастных особенностях детей до 3 лет; 3) способствовать установлению доверительных детско-родительских отношений.

Очень важно рассказать родителям о содержании и структуре игровых-занятий. Предупредить родителей, что все занятия — это совместная деятельность с детьми. Некоторые задания будут выполняться ребенком самостоятельно при наблюдении педагога и родителей, но иногда от родителей потребуется активная помощь.

Наблюдая за активным участием родителей, ребенок станет более уверенным в себе, менее напряженным, будет с удовольствием вступать во все предложенные игры. Понимая, что родители заинтересованы в его успехах, малыши на равных будут играть со взрослыми и повторять все действия.

Педагог дает совет родителям, что занятия будут приносить больше пользы, если они дома будут повторять с ребенком все те задания (музыкальные разминки, физкультминутки, пальчиковая и артикуляционная гимнастика и т.д.), которые они узнали, услышали и увидели на занятиях. Особое внимание на занятиях необходимо уделить – похвале. Родители должны поощрять успехи ребенка. Похвала служит прекрасным стимулом для дальнейшего развития детей. Но, хвалить нужно не только детей за выполненные задания, но и родителей за помощь, за совместное творчество.

Необходимо помочь родителям осознать то, что они нужны своим детям, что именно от них они получают все необходимые навыки, умения и знания. Ребенок будет счастлив в том случае, если мама и папа будут проявлять свою любовь к нему, оказывать поддержку. Педагог всего лишь координатор, напарник, друг в вопросах воспитания и обучения детей раннего возраста. От личной заинтересованности родителей, их активной помощи зависит развитие ребенка. Благодаря этому мы можем надеяться на успех таких игровых-занятий.

Киршина Инна Николаевна

Педагог по раннему развитию, г.Москва



Возраст ребенка до 3 лет — считается самым благоприятным для начала занятий, способствующих развитию способностей ребенка. Специально для этого с детьми раннего возраста проводят игровые занятия, в которых тематический материал подается в игровой форме, планомерно и постепенно. Первое чему нужно научить ребенка это – игра. Именно в игре дети учатся, исследуют и познают мир. Важную роль при проведении занятий играет не только педагог, но и родители, посещающие такие занятия вместе со своими детьми.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/28932-13184pdf.html>

Изучение нетрадиционной техники «Кляксография».

Цель: Знакомство с новой нетрадиционной техникой рисования.

Задачи: Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования воздухом — кляксографией.

Развивать дыхательную систему.

Развивать воображение и мышление.

Учить дорисовывать детали, воспитывать эстетический вкус.

Материалы: трубочки для коктейлей, тарелка с изображением лица, акварель.

Ход занятия: Вводная часть:

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, сегодня на наше занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

«Собрались все дети в круг. Я — твой друг и ты — мой друг. Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся».

И в таком хорошем настроении предлагаю нам отправиться в путешествие в волшебный лес. (песня с птичками и слайд с весенним лесом).

Основная часть: ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, мы с вами оказались в лесу, посмотрите какое солнышко яркое стало, намного ярче, стало теплее, а вы чувствуете это тепло, тепло вашим щёчкам, не замёрзли?, и птички послушайте стали петь веселее, радуются приходу весны, посмотрите снег уже потаял и сугробы стали совсем маленькими. Ой, ребята вы слышите, а кто это так сопит, вот откуда звук идёт, это большой сугроб. Кто же это может быть? Наверное, я знаю, кто это.. Послушайте внимательно загадку: Он зимою спит в берлоге, не гуляет по дорожке, любит мёд и сладкоежка, но не прочь погрызть орешки. Кто в берлоге спит ответь, видит сны свои...

ДЕТИ: Медведь!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Посмотрите, и правда, медведь, но только ещё совсем маленький и наверное не знает пора ему просыпаться или можно еще подождать, а давайте поможем маленькому медвежонку понять, что зиме уже пришел конец, и весна вступает в свои права, и ему наверное, как вы думаете уже пора выбираться из своей берлоги?

ДЕТИ: Пора.

ВОСПИТАТЕЛЬ: А может, мы с вами покличим, растолкаем нашего мишку?

ДЕТИ: Нет, нельзя в лесу шуметь, и будить животных нельзя.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Конечно ребята, вы правы, а что еще нельзя делать в лесу?

ДЕТИ: нельзя громко кричать, шуметь, пугать животных, надо уважать природу нельзя вредить, нельзя ломать ветки..

ВОСПИТАТЕЛЬ: И мишку мы тоже не будем будить громкими криками, давайте его оставим, не будем ему мешать и продолжим наше путешествие.

Ребята, посмотрите, а что это? Ну-ка, ну-ка я не видела у нас такого раньше, а вы видели эту волшебную сумочку у нас? И я не видела, когда она у нас появилась, я забыла мы ведь с вами в волшебном лесу. Здесь все может быть волшебным...Здесь и письмо есть, хотите узнать от кого оно? Ну-ка давайте посмотрим.

Письмо ребятам, группы «Солнышко»: Здравствуйте ребята, я слышала что вы решили помочь мишке, я тоже хочу помочь понять мишке пора просыпаться или нет, я для вас приготовила карточки на которых изображены приметы разных времён года, выберите только те карточки, на которых изображены приметы весны, и отнесите их мишутке. Возможно, вам это поможет. С уважением, ваша Весна.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Давайте достанем подарок от весны, и правда карточки с изображением примет времен года, но нам с вами нужно выбрать природные явления, которые говорят нам о том, что весна уже наступила, посмотрите внимательно, какие природные явления появились, и вы их заметили.

ДЕТИ: солнышко стало светить ярче, птицы прилетели с юга, появились проталины, снег тает, сосульки, звери просыпаются, травка зеленеет, на деревьях появляются почки..

ВОСПИТАТЕЛЬ: Молодцы ребята, мы с вами оставили мишке послания, на которых изображены приметы весны, давайте мы с вами не будем ему мешать, потому что процесс пробуждения очень долгий.

А теперь я вам предлагаю вернуться в группу, физминутка возвращение из леса под музыку.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Ребята, правда мы молодцы, хорошее дело сделали, медвежонку помогли, спасибо нашей весне, ведь это она нам такие красивые карточки с изображением признаков весны оставила, а давайте и мы весне сделаем подарок. Предлагаю вам нарисовать портрет весны. Проходите за столы, присаживайтесь на свои места.

Посмотрите сегодня мы будем рисовать на тарелочках, на которых изображено лицо весны, но вы знаете, мне кажется оно какое-то грустное, наверное, потому что оно такое бесцветное, а ведь весна у нас имеет столько разных красок: голубую как весеннее небо, розовую как первые цветы сакуры, нежно-зеленую как молодая травка, давайте дорисуем весне красивые разноцветные волосы. А рисовать мы с вами будем в технике «кляксография» с использованием трубочек. Эту технику мы с вами уже



изучили, сейчас закрепим еще раз. Итак, перед вами краски трёх цветов. Для того чтобы начать нашу работу по «кляксографии», предлагаю вам поставить крупные кляксы: 3 розовых, 3 зеленых и 3 голубых. Помните о том, что для начала нужно обильно смочить кисточку, затем развести краску и поставить наши кляксы. После каждого цвета мы должны хорошо прополоскать наши кисточки, чтобы основные цвета не смешались. Напоминаю вам о том, что тарелочку мы не вращаем, она должна лежать, так как я вам положила, иначе у нас с вами волосы попадут весне на лицо, и ей будет очень неудобно ходить с ними, поэтому нужно быть очень аккуратными.

Петрова Виктория Дмитриевна

Воспитатель, МАОУ «Прогимназия г.Благовещенска», г. Благовещенск, Амурская область

Задачи коррекционно - развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста при подготовке к школе.

В последние годы в массовом порядке наблюдается стремление многих родителей и педагогов дошкольных учреждений как можно лучше подготовить детей к школе. Начало школьного обучения – закономерный этап на жизненном пути ребенка: каждый дошкольник, достигая определенного возраста, идет в школу. Перед родителями возникают вопросы: «Справится ли он со школьной нагрузкой, сможет ли хорошо учиться? Как подготовить ребенка к школе?»

В старшем дошкольном возрасте активно расширяется объем знаний ребенка, а в связи с этим меняется и характер его умственной деятельности, которая базируется на понимании, на активном анализе и синтезе. С развитием мышления анализ становится все более детальным, а синтез все более обобщенным и точным. Дети уже способны понять связь между окружающими предметами и явлениями, причины тех или иных событий. Наряду с наглядно-образным, появляются зачатки словесно-логического мышления. Внимание старшего дошкольника становится все менее рассеянным, более устойчивым. Память все больше приобретает характер опосредованного запоминания.

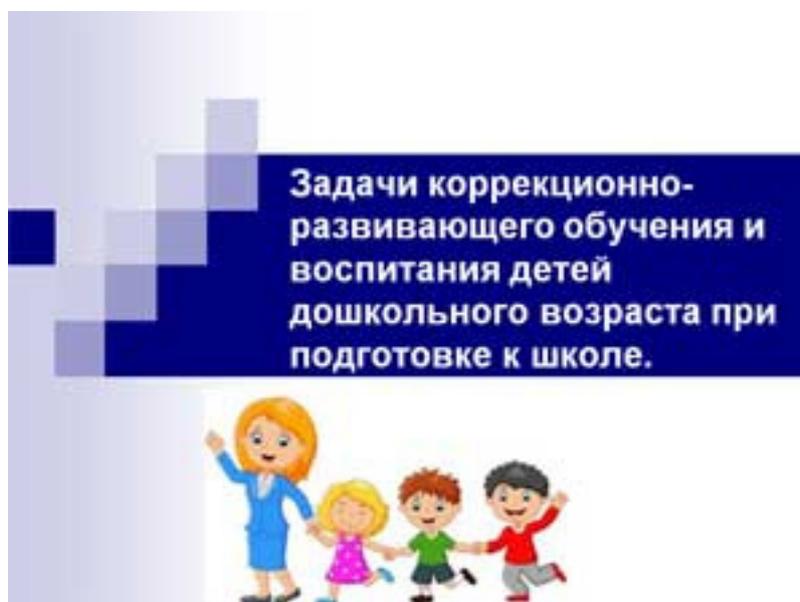
Происходит интенсивное развитие речи ребенка, которая характеризуется богатым словарным запасом и сложной структурой, включающей в себя практически все речевые обороты, активное развитие крупной и мелкой моторики руки. Движения ребенка становятся более точными и четкими, дети в этом возрасте способны самостоятельно и аккуратно работать с ножницами, иглой, рука ребенка практически готова к обучению письму.

К концу дошкольного возраста ребенок в достаточной степени способен к произвольному поведению. Он учится действовать, подчиняясь особым правилам, вырабатываемыми не им самим, а данными ему извне.

Изменения, происходящие в детском сознании, приводят к тому, что к концу дошкольного возраста ребенок становится готовым к принятию новой для него социальной роли школьника,

усвоению новой (учебной) деятельности и системы конкретных и обобщенных знаний. Иными словами, у него формируется психологическая и личностная готовность к систематическому школьному обучению. Следует подчеркнуть, что эти важные для дальнейшего развития изменения психики ребенка не происходят сами по себе, а являются результатом целенаправленного психолого-педагогического воздействия.

Целью является исследование задач коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста при подготовке к школе. Для этого мы подготовили презентацию по ссылке которую можно внимательно посмотреть скачать



СКОРО В ШКОЛУ

и применять в своей педагогической работе!!! Все педагогических и творческих успехов!!!

Прокофьева Елена Николаевна

Учитель-логопед, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1, город Москва

Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051 ДК №4, г. Москва

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/28916-13184pdf.html>

**Методическая разработка
«Авторская подвижная игра
«Остановись, не ошибись»**

Подвижная игра – естественный источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Предлагаем вашему вниманию методическую разработку подвижной игры с детьми старшего дошкольного возраста в авторской трактовке.

Цель. Развивать быстроту реакции и разные виды движений вперед.

Возраст: 5-6 лет Подготовка площадки и атрибутов: На одной стороне площадки отмечается исходная линия для игроков. На расстоянии 10-15 шагов от исходной линии чертится финишная линия для игроков и место для водящего. Картинки – ориентиры на палочке – лягушка, мышка, зайка.

Ход игры. Водящий, стоя спиной к играющим, показывает картинку – ориентир, громко говорит: «Движение вспоминай, и быстро выполняй... Стоп!» Одновременно со словами водящего, дети начинают передвигаться к нему, тем способом, который показал водящий с помощью картинки- ориентира, и на слове «Стоп!» замирают на месте. Водящий быстро оглядывается и, заметив того, кто вовремя не успел остановиться, и сделал после слова «Стоп!» движение, возвращает его за исходную линию. А те, игроки, кто удержался от движения – продолжают передвижение дальше. Водящий снова поворачивается спиной и говорит слова, а дети начинают свое движение с того места, где их застал сигнал. Игра продолжается до тех пор, пока кто-то из участников игры не встанет двумя ногами за линию финиша, раньше, чем водящий произнесет слово «Стоп!». Игроки меняются местами, и игра повторяется с новым водящим.

Результаты игры.

Победителями игры становятся те, игроки, которые первыми добрались до финишной линии. Они не нарушали правила игры, были самыми ловкими, быстрыми, внимательными. Эти игроки выигрывают право быть водящим.

Правила.

Водящему не разрешается оглядываться назад до слова «Стоп!».

Он может говорить фразу: «Движение вспоминай, и быстро выполняй...Стоп!» — в любом тем-

пе, но громко.

Играющие начинают движение одновременно со словами водящего. Разрешается передвигаться только такими движениями, которые показал водящий.

Указания к игре. Игру «Остановись, не ошибись» можно проводить и в просторном помещении, и на воздухе в любое время года. В игре использованы небольшие рифмованные фразы, которые помогают развивать детям речь, интонацию, обогащать

словарный запас.

Все правила игры контролируются игроками.

Молкаева Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре,

Бубнова Ирина Александровна

Наботова Марина Ивановна

Воспитатель, ГБОУ «Школа 2051» ДО 2, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/28919-13184pdf.html>



Сценарий развлечения на воде «Лови волну!».

Старшие группы В процессе занятия решаются следующие задачи:

1. Оздоровительные: укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она подкреплялась положительными эмоциями

2. Образовательные: учить детей согласовывать движения с музыкой, развивать чувство ритма совершенствовать плавание на груди, на спине. обучать разнообразным двигательным умениям и навыкам.

3. Воспитывающие: способствовать развитию музыкальности, ритмичности, двигательной раскрепощенности, воспитывать стремление к активной деятельности и творчеству.

Предварительная работа:

1. Оформление помещения бассейна.

Оборудование: Костюм водяного, Мячи – по количеству детей. Тонущие игрушки, Бабочка на верёвочке. Надувные матрасы. Аудиозапись музыки для выхода Водяного, для разминки, для танца с мячами. Конфеты для угощения детей.

Содержание праздника: Дети входят в бассейн. Под музыку выходит Водяной.

Водяной – «Здравствуйте, дорогие ребята! Вы зачем ко мне пожаловали?»

Дети – «Плывать!»

Водяной – «А воды то нет. Я её всю выпил. Видите, какой я толстый!? Да я пошутил! Так что, кто любит плавать — милости просим. Проходите.

Дети входят в помещение бассейна.

Водяной – «Коль поплавать вы хотите, так на мои загадки ответ дадите».

По реке плывёт бревно.

Ох и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил,

Нос откусит ... (крокодил)

Хвостом виляет,

Зубаста, а не лает. (щука).

В воде купался,

А сухим остался. (гусь)

Водяной Молодцы ребята. Отгадали мои загадки.

Водяной – «Ой, а какие ребята вы стройные, подтянутые! Спортом наверняка любите заниматься? А зарядку делаете? А со мной сумеете сделать?»

Разминка на суше:

И.п. – стоя, ноги врозь, руки прижаты к туловищу. Поднимание согнутых в локтях рук.

И.п. – стоя, ноги врозь, руки на поясе. Наклоны в стороны.

И.п. – стоя, ноги врозь, одна рука вверху, другая внизу. «Мельница» прямыми руками вперёд, затем назад.

И.п. — стоя, ноги врозь, руки на поясе. Приседания, руки в стороны.

И.п. – стоя, ноги врозь, руки на поясе. Выдохи.

Вход в воду.

Водяной – А теперь покажите, как вы умеете лежать на воде?

Упражнение «Стрелка»

Выполняется на груди, спине с различным положением рук под музыку.

Упражнение «Звёздочка»

Выполняется на груди, спине, парами, под музыку. Водяной отмечает лучших.

Водяной – Молодцы!!! А я тоже умею долго лежать. Ещё дольше чем вы. Смотрите. (Ложиться на бортик как в упражнении «Звезда»). Ну, получилось? Да это я опять пошутил! Отгадайте – ка загадку:

Вильнёт хвостом туда- сюда

И нет её, и нет следа. (рыбка)

Водяной – «Правильно. Ох, и правильно она плавает. Посмотрим, как вы сможете проплыть с дощечками на груди и на спине, при помощи движенья ног кролем.

Водяной- А прыгать то вы умеете?

Кто до меня доплывёт, выпрыгивает из воды и старается рукой дотронуться до этой бабочки».

Дети выполняют задание.

Водяной – «Хорошо вы плаваете и прыгаете!!! Да так быстро! Не устали? Не хотите ли отдохнуть?»

Дети – «Хотим!»
Водяной – Тогда ложитесь на матрасы и постарайтесь удержаться.

Дети ложатся на матрасы и лежат на воде.

Водяной отмечает лучших.

Водяной — Отдохнули, ну а теперь я повелеваю стать Вам похожими на вертушечку – Смотрите на меня и повторяйте! показывает вертушку.

А в тоннель вы проплывать умеете?

Игра в парах «Проплыли в тоннель»

Водяной – Ну, что ребята, порадовали вы меня. Молодцы. А Теперь поиграем в игру – найди клад. Закрывайте глаза.

Водяной разбрасывает тонущие игрушки. Дети ныряют и собирают их.

Подвижная игра «Найди клад»

Водяной – «А может вы еще, и танцевать умеете?»

Дети – «да!»

Танец с мячами:

Дети встают вдоль бортиков в 2 шеренги напротив друг друга.

Берут мячи.

Играет музыка.

Танцуют с мячами.

Водяной – «Какие вы молодцы!!!! Мне очень понравилось. За то, что вы меня повеселили, да развлекли — угощу вас сладостями».

Забалуева Лариса Владимировна

Руководитель физического воспитания, ФГБДОУ «Детский сад № 242», г. Красноярск, Красноярский край





Сценарий сказки «Дюймовочка». (подготовительная группа)

Сказка – один из основных жанров фольклора приключенческого, фантастического или анекдотического характера. В сказках мы узнаем «дела давно минувших дней» и слышим «преданья старины глубокой».

С раннего возраста сказка – незаменимый спутник ребенка, источник познания и освоения окружающего мира. Научившись сопереживать с героями художественных произведений, дети начинают замечать настроение близких и окружающих людей. Сказка увлекает яркими образами, создает эмоционально положительный фон, укрепляет оптимистическое восприятие мира. Сказка помогает понять, что хорошо, что плохо, учит различать добро и зло, верить в справедливость.

В ФГБДОУ «Детский сад «Сочи» Управление делами Президента РФ ежегодно в апреле проводится неделя театрализованной деятельности, в которой активное участие принимала наша группа «Пчелки». В этом году мы выбрали сказку Г. Х. Андерсена «Дюймовочка» в честь дня рождения писателя.

Цель: раскрыть творческие способности детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи: Формировать у детей умение сочетать в роли движение, текст и умение драматизировать сказку;

Развивать умение передавать основную идею сказки, сопереживать героям, смелость при выступлении перед зрителями;

Воспитывать художественно-эстетический вкус.

Предварительная работа: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, подготовка декораций и костюмов к сказке, подборка музыкального сопровождения, разработка афиши и пригласительных билетов, разучивание сказки по ролям, выбор

действующих лиц, отработка интонационной выразительности.

Действующие лица: Дюймовочка, мама дюймовочки, эльф-король, 5 жуков, полевая мышь, ласточка, 5 кротов, мама-жаба, сын жабы, 5 насекомых, рак, 3 рыбки,

Танец снежинок: 3 девочки

Вальс цветов 6 девочек

Танец пчел: 4 ребенка

Подготовили театрализованную деятельность:

Мама Я очень, очень люблю детей! Но у меня их нет и мне очень грустно.

Однажды пошла я к волшебнице и попросила ее помочь мне – сделать так, чтобы появилась у меня хоть самая маленькая дочка!

Волшебница дала мне ячменное зернышко и сказала, что зерно не простое, не то, что зреет на полях, и не то, что дают птицам на корм...

Посажу я это зернышко в цветочный горшок (закапывает его).

Буду поливать, разговаривать с ним.

Может и случится чудо?!

(уходит за ширму)

Под музыку выходит мама Дюймовочки

Вальс цветов

Лера Ш, Маша,

Мери, Алиса П,

Вероника, Алиса К,

Муз. «Вальс» Е. Дога

Мама

- Какой красивый вырос цветочек!

Я люблю его!

Но, что это? Кто - то там стучится?

(цветок раскрывается)

-Ой, девочка! Живая!

Какая маленькая,

всего с дюйм ростом

(показывает – 2,5см)

-Доченька, я назову

тебя Дюймовочка

Дюймовочка

Я – Дюймовочка!

Мне нравится мое имя!

Спасибо большое!

Мама

Смотри, Дюймовочка,

здесь ты будешь

играть

Показывает на игрушки

Мама

А вот тебе, Дюймовочка, колыбелька.

Здесь ты будешь спать, а я спою тебе колыбельную песню

Дюймовочка ложится в кроватку

«Колыбельная песня»

Жаба

Ква-ква-ква!

(выглядывает из-за ширмы)

Как хороша!

Славная невеста будет моему сыночку!

Звучит музыка квакающих лягушек

Сын жабы

Коакс, коакс, брекке-ке-кекс!

(выглядывает, громко квакает)

Жаба

Тише ты! Еще разбудишь,

и она убежит от нас!

Сын жабы

Давай отнесем ее на середину реки, оттуда уж не убежит!

Приводят Д. на середину зала и садят ее на лист кувшинки, а сами уходят обратно в болото

Дюймовочка

Ой, где я?

Со всех сторон вода!!!

(закрывает глаза руками – плачет)

Звучит песня ...пусть мама услышит, пусть мама придет, пусть мама меня непременно найдет. Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети...

Кучеренко Елена Николаевна

Ильина Любовь Петровна

Воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад «Сочи», Управления делами Президента РФ Сочи



Сценарий сказки К.И. Чуковского «Телефон» для средней группы.

Место проведения: музыкальный зал

Цель: Развитие навыков и умений, творческих способностей, новых талантов детей средствами театрально-го искусства.

Задачи: Развивать актерские способности детей через совершенство-



вание речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Воспитывать культуру поведения в театре и на концерте.

Выступить с подготовленным спектаклем перед детьми, родителями и педагогами в детском саду.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Чтение сказок К.И. Чуковского с последующей беседой и выбора сказки для показа спектакля

Беседа о писателе

Изучение сценария

Подготовка костюмов, атрибутов, музыки

Подготовка афиши и билетов на

спектакль

Подготовка ролевого поведения

Генеральная репетиция

Презентация: показ сказки для детей и родителей на родительском собрании

Действующие лица: К.И. Чуковский (ведущий), Слон, Крокодилы (2), Заяц (2), Мартышки (2), Медведь, Цапли (2), Свинья, Ворона, Газели (2), Кенгуру, Носорог, Бегемот, Связисты (2)

Театрализованное представление по сказке К.И.Чуковского «Телефон», посвященное дню рождения автора (31 марта 1882г.).

Ведущий Здравствуйте, дети! Здравствуйте дорогие гости! Сегодня мы прикоснемся к замечательному творчеству Корнея Ивановича Чуковского. Этот писатель много написал светлых, радостных, смешных произведений для детей, в которых учил нас быть добрыми, смелыми, справедливыми. Учил всегда приходиться на помощь к тем, кто попал в беду.

-Скажите, какие сказки К.И. Чуковского вы знаете? (ответы)

Сегодня наши дети средней группы «Пчелки» покажут сказку «Телефон», встречайте маленьких артистов!

Предметная среда

В зале висит портрет К.Чуковского, афиша.

На столе лежат книги с его произведениями.

У одной из стен стоят пальмы, африканские животные, сидят обезьяны

(папье-маше)

В центре зала стоит кресло, на котором лежит книга «Телефон» К.Чуковского. Рядом стоит дерево, на котором висят телефоны, под деревом ящик с инструментами, провода.

Справа и слева от кресла на определенном расстоянии лежат модули для телефонов. Ближе к зрителям находится «болото»

Звучит музыка «Фанфары»

Выходит «Чуковский», садится в кресло и имитирует чтение сказки «Телефон»

Звучат звуки строительства

(дрель, стук молотка)

Выходят связисты, ставят на модули телефоны, уходят.

Куртки, ящик с инструментами, телефоны

Выходит слон, держа в руках слоненка. Берет телефон...

Звонок телефона

«Чуковский» берет телефон

Книгу кладет на стол

Чуковский

У меня зазвонил телефон.

Кто говорит?

Слон

Слон!

Ведущий

Откуда?

Слон

От верблюда.

Ведущий

Что вам надо?

Слон

Шоколада.

Ведущий

Для кого?

Слон

Для сына моего.

Ведущий

А много ли прислать?

Слон

Да пудов этак пять или шесть.

Больше ему не съесть,

Он у меня еще маленький!

Рукой показывает на слоненка

-«мааленький»

и уходит

Музыка

Выходят крокодилы: «жена» держит под руку крокодила, а у крокодила игрушка «Тотоша»

Звонок телефона

Чуковский

А потом позвонил Крокодил

И со слезами просил:

Крокодил

Мой милый, хороший,

Пришли мне калоши,

И мне, (отдает телефон жене)

и жене, и Тотоше (открывает пасть игрушке)

Чуковский

Постой, не тебе ли

На прошлой неделе

Я выслал две пары

Отличных калош?

Крокодил

-Ах, те, что ты выслал

На прошлой неделе,

Мы давно уже съели...

Ильина Любовь Петровна
Кучеренко Елена Николаевна

Воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад «Сочи», Управления делами Президента РФ Сочи

«Общественно-полезный труд с детьми старшего дошкольного возраста»

Проблема трудового воспитания детей является одной из важных проблем развития общества. В числе важнейших задач обучения и воспитания отмечается формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, под которыми подразумевается труд как свой собственный, так и труд других людей – детей и взрослых.

Понятие труд трактуется как «целесообразная деятельность человека, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей»

(Татьяна Александровна Маркова).

Труд взрослых существенно отличается от труда детей. Труд людей в обществе всегда направлен на создание материальных и духовных ценностей. Труд детей не имеет и не может иметь такого значения. Результаты труда детей удовлетворяют потребности самого ребенка или окружающих его

людей.

Применительно к детям дошкольного возраста термин «труд» определяет круг занятий детей.

Общественно-полезный труд детей дошкольного возраста педагогически оправдан и эффективен, если он удовлетворяет ряду условий:

является по желанию детей и охватывает весь коллектив проводится систематически способствует физическому и умственному развитию детей посилен, но в то же время достаточно сложен, требует известного напряжения

соответствует нормам санитарии, гигиены и техники безопасности детского труда.

Людмила Викторовна Куцакова считает, что общественно-полезный труд детей дошкольного возраста в детском саду организуется в трех основных формах: в форме поручения, дежурств, коллективной трудовой деятельности.

Самым главным и самым ценным в общественно полезном труде являются его высокие мотивы, которые хорошо понятны детям. Труд на общую пользу, во имя высокой цели –

вот мотивация общественно полезной деятельности. Для детей она воплощается в мотивах: «Поможем малышам», «Сделаем открытки для ветеранов», «Поможем птицам».

По моему мнению, способствовать становлению общественно-полезного труда старших дошкольников будет волонтерство. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Таким образом, общественно-полезный труд старших дошкольников является одним из важных факторов воспитания личности. Включаясь в трудовой процесс, организованный воспитателем, ребенок коренным образом меняет свое представление о себе и об окружающем мире.

Толстикова Ксения Викторовна
Воспитатель, МБДОУ г. Иркутска
ДС № 54,



Конспект занятия в рамках «Родительского университета» с элементами тренинга на тему: «Стили семейного воспитания»

Цель: ознакомление родителей со стилями общения в семье, формирование ответственного отношения родителей к воспитанию физически и психологически здорового подрастающего поколения.

Задачи: усиление способности родителей к пониманию эмоционального мира своего ребенка; изменение неадекватных родительских позиций; оптимизация форм родительского взаимодействия в процессе воспитания детей; развивать умение слушать и слышать других.

Материал: Мяч или мягкая игрушка. Бланки на каждого родителя: «Мой стиль воспитания ребенка в семье». Ручки на каждого родителя.



Видеоролик «Три качества родительских посланий».

Памятка для родителей «10 заповедей эффективного воспитания»

Ход занятия:

Приветствие: «Добрый вечер, уважаемые родители! Я благодарю вас, за то, что вы нашли время для нашей встречи. Сегодня я вам предлагаю немного отойти от суеты повседневной жизни, расслабиться и побыть самим собой.

Давайте с вами познакомимся. У меня в руке игрушка. Сейчас мы с вами будем передавать игрушку по кругу, при этом называя себя: «Здравствуйте, меня зовут..., я мама (папа) ..., мой ребенок..., я очень рад вас

видеть!». Игрушка должна пройти по всему кругу.

- «Тема сегодня моего с вами разговора «Стили семейного воспитания» Надеюсь, что каждый из вас возьмет для себя что-то полезное, возможно, сделает определенные выводы.

В каждой семье свой стиль общения. Умение взаимодействовать с детьми очень важно. Все мы, взрослые, задаем один и тот же вопрос: «Где найти время для общения?». Ведь темп сегодняшней жизни настолько высок, что всё происходит в спешке.

Давайте вспомним, как начинается утро в доме. Мы даём детям наставления, напоминая, как они должны вести себя в течение дня. В следующий раз мы встречаемся вечером. Совместный ужин, разговор создают семейный комфорт. Именно такие минуты спланивают семью. Но наше общение ограничено отдельными фразами. Разве можно поговорить, когда работа

т, например, телевизор или вы разговариваете по телефону и т.д. Были проведены исследования, в которых определили время, которое родители затрачивают на разговор с ребёнком. Как вы думаете, сколько это? (Ответы родителей, обсуждение мнений)

- Правильный ответ 20 минут, из них 10 минут приходится на раздачу указаний.

Метафорическое упражнение с пластилином.

- Итак, мы продолжаем наше занятие. У каждого из вас на столе лежит кусочек пластилина, возьмите его в руки. Чтобы работать с пластилином, необходимо его разогреть. Если времени мало, а результат нужно получить быстро, то приходится применять физическую силу, тратя много энергии. А если спешить некуда, то можно пластилин размять теплом тела. И теперь из него можно лепить всё, что угодно.

Представьте себе, что душа ребёнка – как пластилин: каждый негативный поступок, сгорая сказанные ро-

дителем слова также оставляют след на его душе. Задумайтесь, что с ней будет, когда ребёнок вырастет. Просмотр отрывка из мультфильма «Три качества родительских посланий» (просмотр первой части с негативным отношением к ребёнку).

Существует несколько стилей воспитания: авторитарный, демократический, попустительский, смешанный.

- Прежде, чем мы разберем особенности каждого стиля, я предлагаю ответить на следующие вопросы для того, чтобы выявить стили воспитания в вашей семье. Используется тест «Ваш стиль общения и воспитания».

ТЕСТ «ВАШ СТИЛЬ ОБЩЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на вопросы теста, выбрав один из вариантов ответа.

1. Как Вы считаете, из-за чего дети скорее станут непослушными?

А. Из-за излишней мягкости и вседозволенности со стороны родителей.

Б. Из-за чрезмерной требовательности родителей.

В. Из-за своего эгоизма, лени и упрямства.

2. С каким из приведенных утверждений вы согласны?

А. Если ребёнка с детства держать в строгих рамках, то из него вырастет хороший человек.

Б. Родители не вправе требовать от ребёнка уважения к себе, они должны заслужить его.

В. Важно, чтобы родители не мешали жить детям и не навязывали им свое общество.

3. Как вы считаете, в какой степени родители должны участвовать в отношениях ребёнка со сверстниками?

А. Ребёнок обязан близко общаться только с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Б. Родителям нужно знать друзей своего ребёнка, приглашать их в гости, но вмешиваться в отношения детей можно только в исключительных случаях.

В. Ребёнок может общаться с кем захочет, родителей это не касается.

4. Родитель должен понимать, что его родители...

А. Знают всё, о чём он думает.

Марининская Ирина Юрьевна

Психолог, МБДОУ №110, г.Иркутск

НОД «По сказочной дорожке»

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Цель применения ИКТ в НОД: повышение уровня мотивации воспитанников на образовательную деятельность;

Обоснование целесообразности применения ИКТ в НОД: поддерживать мотивационную линию на протяжении всего занятия: активизировать познавательную деятельность детей; внесение разнообразия в образовательную деятельность, использование современной формы подачи и закрепления информации детям.

Место НОД в изучении темы: непрерывная образовательная деятельность проводится в соответствии с календарно-тематическим планом воспитательно-образовательной работы по ООП МБДОУ «Детский сад №161».

Цель: формирование познавательной активности через двигательную деятельность.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Физическое развитие»: развивать движения в разнообразных видах двигательной деятельности; упражнять детей: в ходьбе на носочках, пятках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному; в беге; в прыжках из обруча в обруч с продвижением вперёд; закреплять умение держать равновесие; совершенствовать умения детей в бросании мяча в цель одной и двумя руками удобным для них способом; формировать правильную осанку во всех видах деятельности;

продолжать укреплять и охранять здоровье детей;

воспитывать внимание, дружеские взаимоотношения.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»:

закрепить названия диких животных;

закреплять представления детей о геометрических фигурах;

закреплять ранее сформированные представления «короткий – длинный»; понятия «один-много».

развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

«Социально-коммуникативное развитие»:

развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и между собой;

воспитывать культуру общения, умение выполнять указания взрослого;

развивать умение следовать правилам игры, инструкциям воспитателя.

«Речевое развитие»:

способствовать развитию владением речью как средством общения;

продолжать помогать детям, правильно воспринимать содержание сказки, сопереживать её героям;

развивать связную речь, формировать умение доказывать свою точку зрения.

формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

«Художественно-эстетическое развитие»:

развивать слуховое восприятие через прослушивание музыки;

развивать художественный вкус

Планируемые результаты НОД: ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; различает условную и реальную ситуации; ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями; обладает элементарными представлениями об окружающем; может использовать речь для построения речевого высказывания в ситуации общения; ребенок может следовать правилам в разных видах деятельности; ребенок подвижен, владеет основными движениями.

Предпосылки УД: коммуникативные — потребность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками; умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; личностные – умение оцени-

вать собственную деятельность и свои возможности; формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки; умение соотносить своё поведение и поступки с моральными нормами; познавательные – умение ориентироваться в пространстве и времени; умение работать по заданному алгоритму; регулятивные – умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Оборудование для педагога: экран, проектор, ноутбук; аудиозапись «Звуки леса»; 3 клумбы из бумаги (круг, квадрат, треугольник);

Оборудование для детей: корзина с мячами; обручи; маска – медведя; две дорожки (длинная и короткая);



цветы по количеству детей.

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

Этап 1. Вводная часть - 2 мин.

Цель: активизация внимания и интереса детей к предстоящей деятельности; создание игровой мотивации.

Цель: установление зрительного контакта; принятие игровой мотивации.

Прохорова Татьяна Юрьевна

Воспитатель,

Карелова Надежда Сергеевна

Старший воспитатель,

Скрипникова Елена Аркадьевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 161», г. Иваново

Консультация для родителей на тему «Здоровый образ жизни ребенка»

Мечта каждого родителя – это крепкое здоровье своего ребенка. Но многие не понимают, что выносливость и развитость физических данных детей зависит от образа жизни всей семьи. Первый социальный институт в жизни дошкольника – это родители, братья и сестры, бабушки и дедушки, поэтому именно со своих родных он берет пример. Если родители поставили перед собой цель – приучить ребенка к здоровому образу жизни, то начать они должны с себя. Ребенок, глядя на регулярные и последовательные действия старших, будет считать их нормой. Также не стоит забывать, что наступило весеннее время года, иммунитет ослабевает и нуждается в особой поддержке.

Самое элементарное и базовое начало для укрепления здоровья – это увеличение двигательной активности ребенка. В 21 веке младшее поколение очень рано познает различные гаджеты, сидячий образ жизни негативно влияет на состояние организма. Поэтому каждый вечер устаивайте семейные прогулки в парке. Прогулка является одним из существенных компонентов режима. Это наиболее эффективный вид отдыха, хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, и в первую очередь – работоспособность. Пребывание на воздухе способствует повышению сопротивляемости организма к вирусам и закаливает его. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и сон. Прогулка должна проводиться в любую погоду, за исключением особо неблагоприятных условий. При этом одежда и обувь должны соответствовать погоде и всем гигиеническим требованиям. Во время прогулки нельзя допускать, чтобы дети длительное время находились в однообразной позе, поэтому необходимо изменять их вид деятельности и место игры. Время года позволяет разнообразить физическую активность. Зимой можно кататься на коньках или лыжах. Летом можно кататься на велосипеде или роликах.

Если родителям не удастся заинтересовать ребенка таким вре-

мяпровождением, тогда стоит предложить ему различные спортивные секции. Со сверстниками детям бывает намного интереснее.

Здоровый образ жизни – это не только спорт и прогулки, но и соблюдение правильного питания и гигиены. В рационе ребенка должны присутствовать овощи, фрукты, каши, молочные продукты. При этом любое принуждение недопустимо. Необходимо включать в рацион продукты, богатые витаминами А, В, С и Д, минеральными солями (кальцием, фосфором, железом, магнием, медью), а также белком. Немаловажное значение имеет режим питания, то есть соблюдение определенных интервалов между приемами пищи. Ребенку необходимо усвоить все основные гигиенические навыки, понять их важность и привы-

кнуть систематически выполнять их правильно и быстро. Лучше всего подать личный пример (уход за зубами дважды в день, мытье рук, купание, смена белья).

Запаситесь терпением. Чем раньше вы станете пропагандировать ребенку здоровый образ жизни, тем сильнее и выносливее он вырастет. Помните, будущее детей в ваших руках!

Султанова Луиза Гаясовна
Зиннурова Лилия Исмагиловна

Воспитатель, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/28936-13184pdf.html>

НОД «Кто живет в лесу зимой»

Возрастная группа: младший дошкольный возраст.

Цель: формирование познавательной активности через двигательную деятельность.

Задачи приоритетной образовательной области: «Физическое развитие». Развивать движения в разнообразных видах деятельности;

Формировать умение: подлезать под дугу, не касаясь руками пола; ползать по наклонной скамье.

Закреплять умения: спрыгивать с высоты 10-15см.; подпрыгивать вверх к подвешенному предмету с места.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие»: Дополнить и закрепить знания о жизни животных в лесу зимой.

«Речевое развитие»: Обогащать словарь детей по теме «Дикие животные». Формировать умение вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

«Социально-коммуникативное развитие»: Воспитывать умение активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание. Развивать умение следовать правилам игры, инструкциям воспитателя.

«Художественно-эстетическое развитие»: Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Планируемые результаты НОД: ребенок проявляет активное участие в совместных играх и физических упражнениях; испытывает положительные эмоции при физической активности; проявляет любознательность, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми.

Цель применения ИКТ в НОД:

Активизирует внимание дошкольников.

Обеспечивает наглядность, которая способствует восприятию и лучшему запоминанию материала.

Высокая скорость обновления дидактического материала на экране значительно экономит время на занятии

Используемое оборудование для

педагога: экран, проектор, ноутбук.

Используемое оборудование для детей: кубы-4шт.; шишки-6 шт.; шишки, подвешенные к натянутому на всю ширину зала шнуру; 2 дуги; скамья-2шт.; шапочки зайца, лисы, волка.

Конспект

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанника

Вводная часть 2 мин.

Цель:Создание игровой мотивации к деятельности.

Цель:установление зрительного контакта; принятие игровой мотивации.

На экране появляется иллюстрация зимнего леса.

Дети переключают внимание на экран.

Сегодня, ребята, я хочу пригласить вас на прогулку в зимний лес. Мы познакомимся с животными, которые живут в нем зимой.

По дороге в лес нам предстоит преодолеть несколько препятствий.

Вы готовы?

Предполагаемые ответы детей: да, мы готовы.

Вот мы шагаем, обходя сугробы.

Дети идут по кругу, вокруг больших кубов на носках, руки на поясе.

Переступая через шишки,

Высоко поднимая колени, переступая шишки.

А сейчас идем на лыжах

То быстрее, то потише.

Дети идут широким шагом, изображая ходьбу на лыжах.

Основная часть 12мин.

ОРУ (без предметов)

Цель: Развитие движений в разнообразных видах двигательной деятельности, закрепление знаний о жизни животных в лесу зимой.

Цель: Развитие двигательной активности детей; выполнение заданий, используя имеющиеся умения и навыки.

На экране появляются дикие животные в зимнем лесу.

Дети переключают внимание на экран.

Вот мы и пришли в лес.

А кого в лесу зимой можно встретить?

Предполагаемые ответы детей: зайца, лису, волка.

Зимой в лесу холодно, я предлагаю согреться, а заодно показать, как звери делают зарядку.

Дети слушают.

Зайцы утром рано встали,

Весело в лесу играли.

На носочки поднимались,
Лапкой веточки касались.
(Надевает шапочку зайца)

И.п.-стоя, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Руки, вверх, встать на носочки, опуститься на всю ступню, вернуться в и.п.

Вот пришла к ребятам
Лисонька-лиса.

И хвостом пушистым
Снежок подмела.

(Надевает шапочку лисички).

И.п.-стоя, руки за головой, ноги на ширине плеч. Повороты туловища вправо, влево.

А серенький волчок,
Уперся лапками в бочок.

Наклонился низко,
Возле лапки хлопнул близко.



(Надевает шапочку волка).

И.п.-стоя, ноги широко, руки на поясе. Наклоны вниз, хлопок у правой ноги, вернуться в и.п.

То же у левой ноги.

Зайка, волк и лиса

Вот творят чудеса:

Прыгают и топают,

И в ладоши хлопают.

И.п.- основная стойка. Прыжки на месте с хлопками в ладоши.

Ходьба на месте.

Денисова Светлана Владимировна
Арбузова Елена Сергеевна
Рудова Галина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 161», город Иваново

«Здравствуй,
Масленица дорогая!»

Солнце круглое как блин,
Улыбаясь, светит.
Рады теплой встрече с ним
Взрослые и дети!

Сегодня повсеместно возрастает интерес к народному фольклору.

Оно и понятно: в нём нужно искать истоки наших характеров, взаимоотношений, исторические корни.

Мы стараемся обращать внимание детей к народным истокам, обрядам, традициям, обычаям, которые долгое время было в забыты.

Пожалуй, ни один другой народ не имел таких богатых игровых и певческих традиций, как русский. На деревенских околицах можно было слышать девичье пение, а на проезжих дорогах – протяжную песнь ямщиков. Хороводы испокон веков были излюбленным развлечением молодёжи.

И в наших силах сделать так, чтобы традиции жили не только в рассказе о них, т. е. книжной жизнью, но ещё и прежней, настоящей. Для этого мы устраиваем фольклорные праздники, где весело только тому, кто и сам поёт песни, водит хоровод, загадывает и отгадывает загадки, проговаривает скороговорки. На этом празднике каждый и гость, и хозяин.

Не проводишь Зиму, не встретишь Весну. Исконно –

русский праздник «Проводы Зимы» ассоциируется с Масленицей. В нашем Детском саду «Березка» с.Зилаир Масленицу отмечали широко, радостно, с хороводами да играми-забавами.

Масленица — самый любимый в народе праздник. Он отражает всеобщую радость и ликование в связи с приближением долгожданной весны, с расцветом природы и самого человека. Символами этого праздника считаются солнце, блины и соломенное чучело. Именно в честь Солнца в этот праздник пекут блины, поточу, что они круглые, желтые и теплые, как солнце. А длится этот праздник аж целую неделю. Начинается масленица в понедельник, который называется встреча; вторник – заигрыш, время игр и развлечений; среда-лакомка, едят блины и сладости; четверг-разгул, самый веселый день; пятница – тещины вечера. Зятя, папы — идут в гости на блины к бабушкам; суббота – посиделки, родственники собираются на обед или ужин все вместе; воскресенье – прощенный, в этот день прощают все обиды, забывают ссоры и мирятся. Все дети знают про масленицу, про блины, которые нужно есть и про чучело, которое нужно сжигать. Но знать это одно, а увидеть, а ещё лучше поучаствовать в этом совсем другое дело.

В нашем детском саду «Бе-

резка» празднование масленицы стало хорошей и доброй традицией. Дети разучивают заклички, дразнилки, песни, хороводные игры и пляски. С задором ребята прогоняли Зимушку-зиму и с радостью встречали Красавицу Весну. А чтобы Весна поскорее пришла нужно Солнышко позвать.

- Солнышко – колоколнышко
- Ты пораньше взойди
- Нас пораньше разбуди.
- Зиму нам провожать, а весну встречать.

Для Весны дети пели песни, водили хороводы, играли в веселые игры.

И конечно в гости приходила дорогая гостья Масленица — Авдотья Ивановна. Дуня белая, румяная! Коса длинная, лента атласная! Вместе с детьми водила хороводы, пела песни, играла.

Традиционное угощение в завершении праздника вкусные и ароматные блины.

Цыганова Инна Васильевна
Чигрова Анна Вячеславовна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад «Березка», с.Зилаир, РБ., Зилаирский район



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/28884-13184pdf.html>

Эх, Масленица!

Масленица — это последний зимний праздник – веселый праздник проводов зимы и встречи весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. Это древний праздник со своими особыми традициями. Например, Вы знаете, почему масленица – такой громкий и шумный праздник? Потому что землю нужно разбудить, и тогда начнется весна, можно будет пахать землю и сеять хлеб. А называется праздник масленицей потому, что в масленичную неделю еще можно было есть масло наряду с другими молочными продуктами (масленица от слова «масло»). И обязательно пекут блины. Потому что круглый, румяный и золотистый блин так похож на солнышко. А весны без солнышка не бывает.

Стихотворения
 Весеннее солнце
 Солнце круглое как блин,
 Улыбаясь светит.
 Рады теплой встрече с ним
 Взрослые и дети.
 Угощения Масленицы
 Как на масленой неделе
 Из печи блины летели!
 С пылу, с жару, из печи,
 Все румяны, горячи!
 Масленица, угощай!
 Всем блинчков подавай.
 С пылу, с жару — разбирайте!
 Похвалить не забывайте.
 Бабушкины блины
 Бабушка блины спекла
 Круглые румяные.
 Масленица к нам пришла
 Гостьею желанною.
 Солнце круглое как блин,
 Улыбаясь светит.
 Рады теплой встрече с ним
 Взрослые и дети.
 Я на масленицу маме,
 И руками и ногами,
 Помогала печь блины,
 Небывалой ширины!
 Масленица
 Русоволоска Масленица добрая
 Гуляет всю неделю от души!
 Печёт блины, оладьи, пышки сдобные,
 Румяные, как солнце. Хороши!
 Весёлым хороводом праздник славится,
 Поёт, хохочет весь честной народ.
 Весну встречает Маслена-красавица.
 Прощай зима, до встречи через год!

Масленица по дням недели
 В понедельник — Встреча — встречали Масленицу, готовились печь блины. Самый первый, по обычаю, отдавался в церковь или животным, для того, чтобы помянуть ушедших близких.

Во вторник активно проходило знакомство у молодежи, а день так и назывался — Заигрыш. Молодые люди ходили друг к другу на блины, катались с горок и много общались между собой.

В среду по традиции следовало объедаться блинами сразу на целый год, а день носил название — Лакомка.

В четверг нарастал разгуляй, работали балаганы, люди катались на санях, участвовали в боях и различных играх. День носил название — Разгул.

В пятницу ходили к теще на блины, проводили день в семейной атмосфере, устраивая посиделки, а день назывался — Тещины вечерки.

А в субботу к молодым на блины шла в гости свекровь. И день назывался — Золовкины посиделки.

Воскресенье — самый веселый и основной день всей недели Масленицы. В Прощеное воскресенье все прощали от души, забывая обиды, а также сами всех прощали. До упада гуляли по улицам города. А в конце дня было основное мероприятие — сжигание чучела весны. Именно так люди надеялись задобрить уходящую зиму, как бы упрашивая ее уступить свое место.

Загадки
 Этот праздник знаешь ты,
 На него печем блины.
 Зиму прочь им прогоняем,
 Весну красную встречаем.
 (масленица)
 Блин вышел комом, вот беда,
 Без нее нам — никуда.
 (сковорода)

Он круглый и румяный,
 Его любят со сметаной
 И с вареньем, и с медком,
 Вкус его нам всем знаком.
 (блин)
 Сливки долго коль хранить,
 Ее можно получить,
 Белоснежна и вкусна,
 К блину часто так нужна.
 На Масленицу часто ем,
 И не знаю я проблем.
 (сметана)
 Стоит медный великан,
 Рядом с ним пустой стакан.
 Пышет пар, блины шкварчат,
 Все стакан налить хотят.
 Сапогом нагоним жар.



Перед нами...
 (самовар)
 Что это за чудо,
 Что это за блюдо?
 Сладкое, душистое,
 Наслажденье чистое,
 Со знанием и толком

Царская Ольга Сергеевна
 Воспитатель,
 Лесникова Инна Васильевна
 Музыкальный руководитель, ГБОУ
 «Школа №2051», г. Москва

Сценарий развлечения для детей средней группы «Масленица у ворот».

Цель: формирование у детей дошкольного возраста духовно-нравственных чувств посредством знакомства с русской народной культурой.

Задачи: Способствовать развитию интереса к народной культуре, народным традициям, народному творчеству.

Возродить интерес к обрядовым русским праздникам, к фольклору через игры, хороводы, песни, попевки, танцы.



Обобщить и закрепить знания детей о празднике «Масленица»

Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.

Предварительная работа:

- беседа о русском народном празднике Масленица, о традициях масленичной недели, рассматривание иллюстраций, сюжетных картин.

просмотр видеосюжетов, мультфильмов по теме

отгадывание загадок, заучивание поговорок, закличек про Масленицу, блины, зиму и весну

просмотр презентации «Здравствуй, Масленица!»

разучивание танца «Поплясать становись и дружку поклонись»

!» (слова Ю. Энтина, народная мелодия в обработке А. Роомере)

хоровод «Эх, Широкая ты, Масленица»

хороводная игра «Снега» (слова и музыка Евгения Красильникова)

песня «Мороз и Солнце» (слова и музыка Татьяна Марчук)

хоровод «Корабли в ручье» (слова и музыка Марина Федорова)

словесная игра «На Масленице сплошная потеха!»

песня «Пирог» (слова и музыка Анастасия Логачевская)

песня «Ой, блины» (слова и музыка Дина Степанчишина)

хороводная игра «Блинок» хоровод «Масленка у ворот» (слова и музыка Евгений Красильников)

дидактическая игра «Из чего пекут блины?»

Материалы и оборудование: игрушка на руку – Петрушка, разноцветные атласные ленты по 2 на каждого ребенка, бумажные «блины» на каждого ребенка, две большие пластмассовые лопаты, белое полотно, синее полотно, бумажные кораблики на каждого ребенка, Солнце на палочке, бубен, кукла масленицы.

Ход развлечения:

Звучит русская, народная мелодия, дети в русских костюмах входят в зал парами.

Хозяйка 1.: Здравствуй, мальчишки – широкие штанишки!

Смешливые девчонки – короткие юбочки!

Хозяйка 2: Проходите, разомните кости!

с перчаточным Петрушкой Сегодня Петрушка приглашает в гости!

Петрушка. Позвольте представиться!

Я шустрый Петрушка, колпак на макушке!

Мигом вас развеселю, бегать, прыгать научу!

По всему свету гуляю, все на свете знаю,

Пришел к вам позабавиться да повеселиться!

Хозяйка 1: А ну, народ, заводи хоровод.

Хозяйка 2: Поплясать становись и дружку поклонись.

Танец «Поплясать становись и дружку поклонись!» (слова Ю. Энтина, народная мелодия в обработке А. Роомере).

Хозяйка 1: Ты постой, Петрушка-проказник, а какой сегодня праздник?

Петрушка. А про это детвора знает, пусть она и отвечает!

Дети: Масленица!

Хозяйка 1: Верно, Масленица!

Не английский, не французский, Масленица – праздник русский!

Будем петь мы и плясать,

В игры русские играть!

Хозяйка 2: Веселись, народ!

В гости Масленка идет

С пирогами и блинами.

Весну под руку ведет!

Хоровод «Эх, Широкая ты, Масленица» (дети танцуют по показу).

Вынести и показать Масленицу- куклу. Посадить на видное место.

Хозяйка 1: А вот и Масленица кривошейка. Встречайте её хорошенько, с блинами, с каравайцами, с вареничками! Масленица на дворе — значит скоро быть весне!

Хозяйка 2: Ребятки, подскажите какое время года уходит? Зима!

А зимою пухом землю замело –

За окном белым-бело.

Эти белые пушинки

Не годятся для перинки. Что же это за пушинки? (Снег)

Хозяйки вместе: Посмотрите какой у нас есть сугроб! (показывают белое полотно).

Давайте с ним поиграем!

Хороводная игра с полотном «Снега» (слова и музыка Евгения Красильникова).

Дети делают 2 хоровода. В середину хороводов лицом друг к другу встают ведущие и держат полотно, образуя арку над хороводами.

Закружились, закружились снега. Дети водят хоровод.

Замело дороги, реки и леса.

А мы в гости соберёмся,

На санях мы понесемся...

Цырульник Ирина Владимировна
Воспитатель, ГБДОУ дс №82,
г.Санкт- Петербург

Сценарий утренника 8 марта в подготовительной группе «Праздник на телевидение»

Цель: создание праздничной атмосферы.

Задачи: Развивать творческую самостоятельность. Воспитывать желание радовать близких стихами. Совершенствовать коммуникативные навыки. Герои: Фрекен Бок, Карлсон.

Ход сценария: На фоне музыки звучит голос (запись).

Ребёнок: Завтра я появлюсь на свет. Скажи Боже, что мне делать в том мире, ведь я ничего не знаю и очень боюсь?

Бог: Не переживай, я дам тебе ангела, который постоянно будет тебя рядом и защитит тебя от бед и печалей.

Ребёнок: А как зовут этого ангела?

Бог: Это не важно, ведь ты будешь звать его мамой.

Под музыку песни «5 февральских роз» забегают мальчики (в руках шары-сердечки), встают полукругом.

Мальчики:

Вот опять наступила весна,

Снова праздник она принесла.

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин (Данил)

Погодите начинать,

А где же наши девочки?

Их что-то не видать! (Артем)

Ой, друзья, ведь мы забыли,

Что это праздник и для них!

Мы ж не так их пригласили,

Ждут девочки слов других! (Вячеслав)

Самых лучших, самых милых,

Самых добрых и красивых.

Все: Мы девчонок приглашаем!

Их торжественно встречаем! (Тимофей)

Мальчики перестраиваются в 2 колонны в длину по краю зала, делая «коридор». Под музыку вбегают девочки и строятся тоже в 2 колонны посередине, в руках шары-сердечки.

Мама — это небо!

Мама — это свет!

Мама — это счастье!

Мамы лучше нет!

Мама улыбнется,

Мама погрустит,

Мама пожалеет,

Мама и простит.

Мама — это зелень лета,

Это снег, осенний лист,

Мама — это лучик света,
Мама — это значит (все дети)
ЖИЗНЬ!

Танец с шарами «Мамино сердце» под фонограмму «Мама золотая». Бросают в зал шары и садятся на стульчики.

До чего красивы мамы

В этот солнечный денек!

Пусть они гордятся нами:

Мама, здесь я, твой сынок! (Глеб)

Здесь я, бабушка родная,

Полюбуйся на меня!

Любишь ты меня, я знаю

Драгоценная моя! (Елизавета)

Ведущая. Ребята, посмотрите, всех ли мам и бабушек мы сегодня на праздник позвали? Замечательно, значит, наш праздник можно продолжать дальше!

Слышен шум мотора.

Ведущая. Ребята, вы слышите?

Какой-то шум... Кто бы это мог быть?

Неужели мы не всех гостей на праздник позвали?

Под музыку в зал влетает Карлсон.

Карлсон: Привет, девчонки! Салют, мальчишки! Добрый вечер, мамочки и папочки!

Вед. Здравствуй, дорогой Карлсон, давненько ты не был у нас в гостях! Мы тебе очень рады!

Карлсон: А уж как я рад! Ну, раз мы все так друг другу рады, давай

будем смотреть телевизор, скоро мультики начнутся!

Вед. Постой, какой телевизор? У нас в детском саду сегодня праздник — 8 Марта! Видишь, сколько гостей сегодня у нас!

Карлсон: Вот и замечательно, будем все вместе телевизор смотреть!

Вед. Ой, Карлсон, как же быть? Ты хочешь телевизор смотреть, а мы с детьми подготовили для всех мам и бабушек праздничную программу...

Карлсон: А вы знаете, кто самый лучший придумывальщик выхода из затруднительных ситуаций?

Вед. Я, кажется, догадываюсь! Наверное, это ты, Карлсон? И что же ты предлагаешь?

Карлсон: А я предлагаю всё же посмотреть сегодня телевизор! Я, как самый обаятельный и привлекательный мужчина в самом расцвете сил, буду телеведущим, а ваши дети — артистами!

Вед. Что ж, идея замечательная! Ребята, согласны участвовать в праздничной

Под музыку Карлсон занимает ме-

сто в экране бутафорского телевизора.

Карлсон: Здравствуйте, уважаемые телезрители, мамы и бабушки, тети и сестренки! Сегодня, в этот праздничный день, первый канал телевидения детского сада №26 «Бэлэкэч», представляет передачи, посвящённые Женскому дню (музыкальная заставка). В эфире программа «Вечерние новости!» Всех мужчин, кто еще не поздравил замечательных дам, приглашаем это сделать вместе с нами с нами!

Танец джентельменов.

Карлсон: (звучит заставка передачи «Пусть говорят») В эфире ток — шоу «Пусть говорят». В студии мы обсуждаем невыдуманные истории, о которых невозможно молчать. Сегодня мы узнаем о нелёгкой жизни мам, об их волнениях и заботах о ребёнке. Итак, встречайте наших героев.



У нас в гостях: мама кошка, мама свинка,

Мама курица с корзинкой,

Мама рыжая собака,

Мама утка — тётя Кряка!

Курица: Ко-ко-ко, ко-ко-ко, растить деток нелегко,

Мой цыплёнок, мой цыплёнок, непослушный стал ребёнок,

Всё толкается, шумит, первым всюду норовит.

Кошка: Ну, а мой Пушок — задира, только выйдет из квартиры,

Глядь, а нос уж поцарапан, ох, влетит ему от папы!

Бакирова Мария Петровна

воспитатель первой квалификационной категории подготовительной группы, МБДОУ №26 «Бэлэкэч», город Бугульма, Республика Татарстан

Театрализованное представление к 8 марта для детей старшего дошкольного возраста

Цель: создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, его артистических способностей.

Задачи: развивать воображение и фантазию детей старшего дошкольного возраста, умение перевоплощаться в необычный образ, воспитывать у детей чувство сопереживания, желания помочь другу, преодолевая свой собственный страх, доставить радость любимым мамам в честь праздника.

Действующие лица: Волк-взрослый, Коза, козлята, гномики, Красная шапочка-дети

Музыкальный репертуар: Песня о весне «Весна-красна» Т.Морозовой, Песня про маму «Ах, какой денек чудесный» Е.Макшанцевой, Танец козы с козлятами. Музыка из фильма «Волк



и семеро козлят», Песня о маме «Хорошо рядом с мамой» А.Филиппенко, «Танец гномов» А.Струве, «Песня о бабушке» О.Лыкова, Танец «Каблучок» А.Евтодьевой, Танец «Синий платочек» Е. Петербургский

Атрибуты: элементы костюмов-шапочки для козы и козлят, шапочки для гномиков, цветы искусственные, козыньки для танца девочек.

Входит ведущая. Вед. (без детей) -Милые женщины, добрые, верные!

С новой весной вас, с каплями первыми!

Мирного неба вам, солнца лучистого,

Счастья заветного, самого чистого!

Много в вас ласки, тепла, доброты,

-

Пусть исполняются ваши мечты!

Выходят дети, выстраиваются и читают стихи

Ребёнок:

Мы сегодня рано встали. Нам сегодня не до сна!

Говорят, скворцы вернулись! Говорят, пришла...

Все: Весна!

Ребёнок:

Зажурчал ручей в овражке, Прилетели с юга пташки.

Греет солнышко с утра. В гости к нам идет...

Все: Весна!

Ребёнок:

Всюду слышен звон капели, Надели нам метели.

Вьются птицы в вышине. Песню звонкую, простую

Запоем мы о весне.

Песня о весне «Весна-красна» Т.Морозовой

Ребёнок:

Отшумела злая вьюга, Тёплый ветер дует с юга,

Капли напевают нам, Что сегодня праздник мам!

Ребёнок:

День сегодня необычный Очень примечательный.

Потому что мамин праздник Просто замечательный.

Ребёнок:

Мы сегодня в этом зале Вам откроем свой секрет:

Утром папы нам сказали, Лучшей мамы нет!

Ребёнок:

Мамочка моя родная. Знаешь, как тебя люблю!

Я тебе восьмого марта Своё сердце подарю!

Песня про маму «Ах, какой денек чудесный» Е.Макшанцевой

Дети садятся на стулья

Ведущий: Да, вот и закончилась зима, выглянуло солнышко, зазвенели капли, и пришла пора поздравлять наших мам и бабушек. Что же придумать на этот раз, чем их удивить? Может сказочку рассказать...

Слышится шум, грохот, в зал вбегает волк.

Волк: Что это здесь за шум, что за веселье? И кому это вы сказочки без меня показывать собрались? Ух, всех проглочу...

Ведущий: Не шуми, серый волк. Ты же ты напугал всех нас, а сегодня день необычный, праздничный. 8 Марта...

Волк: (чесет затылок) 8 Марта, а что это такое и с чем его едят?

Ведущий: (вздыхает) Да не с чем его не едят. В этот день все поздрав-

ляют своих мам и бабушек с праздником! У тебя ведь, наверное, тоже есть мама и бабушка?

Волк: Конечно, есть! (показывает портреты мамы и бабушки волчиц, гладит их и целует) А как их поздравляют?

Ведущий: Придётся тебя научить! Ребята, поможем волку? Я предлагаю придумать сказку, да не простую, а на новый лад: и волку поможем, и родителей поздравим, им билет в театр подарим. Согласны?

Артисты-козлята надевают элементы костюмов.

Волк: А можно я в вашей сказке буду главным героем? (смущенно) Уж очень я сказки люблю...

Ведущий: Хорошо. Тогда прячься вон за теми ёлками.

- Итак, нашим бабушкам и мамам, всем, дарившим детям ласку, посвящаем эту сказку.

- Жил — был в сказочном лесу серый волк. И был он очень злой и...

Волк: (выглядывая из-за ёлки) Ну вот опять одно и тоже, а говорили на новый лад. Не хочу я быть злым.

Ведущий: Ну хорошо, хорошо. И был он добрым и любознательным. Согласен?

Волк: (с довольным видом) Вот это другое дело! (снова прячется)

Ведущий: Вот в сказочном лесу наступила весна и все стали готовиться к празднику 8 марта, все куда-то спешили, всюду были слышны музыка и песни. И решил волк узнать, что это в его лесу происходит. Вышел он на поляну и побежал по тропинке.. (под музыку волк выбегает из-за ёлок, делая вид что бежит оглядывается, принохивается)

Ведущий:

Там, где речка-баловница По камням течёт, струится,

Там, где лес густой шумит, Дом бревенчатый стоит.

Волк:

Подойду-ка я к окошку, Да послушаю немножко (прислушивается)

Из домика выходит коза с козлятами

Танец козы с козлятами

Халиукова Ия Юрьевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС №49 «Родничок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра



Горгоны, так же, как и на решетке театрального моста.

Вед: а не отправиться ли нам на прогулку по городу?

Дети. Да.

Вед. Тогда в путь. Вставляем парами. Звучит

музыкальная композиция «Путешествие по городу»

Дети встают перед экраном по бокам, говорят

стихи, меняются слайды.

слайд 4 дождь в Питере

Здравствуй город наш любимый,

Город музыки, дождя,

Самый лучший и красивый -

Град великого Петра.

Слайд 5 дождь (1, 2) анимация

Без дождя наш Петербург,

Как зима без снега.

Час подряд и день подряд

Льется дождик с неба.

Слайд кони 6 (1, 2)

Мокнут кони на мосту,

Мокнет всадник Медный.

Постовой наш на посту.

Тоже мокнет бедный.

С музыкой дети переходят на свои места для песни.

Песня «Экскурсия» сл. и муз. С. Е. Кожуховской слайд «катер» 7,

Слайд 8 под припев стоят подгруппами

Вед. Вот мы и прокатились по рекам и каналам нашего города. Главная улица в нашем городе — это Невский проспект, я приглашаю вас прогуляться! Начинается Невский проспект каким зданием? Слайд 9. (1, 2) (Адмиралтейством). А заканчивается? (площадью Александра Невского) Площадь Александра Невского + адмиралт.

Вед. Теперь мы отправимся дальше. Мы с вами на площади Декабристов.

10 слайд Медный всадник (1)

Р-к Вот памятник царю Петру и царскому коню

Фотографируют его по двести раз на дню.

Царь много славных дел свершил,

А конь неоднократно его на подвиги возил

И привозил обратно.

слайд 11 (верхушки) (1, 2)

Р-к Давай постоим у колонны Ростральной

Сценарий осеннего праздника в подготовительной к школе группе (6-7 лет) Тема: «Путешествие по Петербургу».

Слайды презентации, используемые на празднике: заставка «Золотая осень», Осень — солнце, После ягод — мифы, горгона, Дождь в СПб, дождь — анимация, Аничков мост, кони, Экскурсия – катер,, припев Банковский, львиный, поцелуев мост и синий, красный и Аничков, Адмиралтейство +пл. Александра Невского, Медный всадник ростральные колон., верхушки купола

Заставка платок, Статуи в Летнем саду, Анимация падающие листья, загадки Эрмитаж, Адмиралтейство, Летний сад, Дворцовая. Мосты, Огород, Кораблики, Львы, Город

Слайд заставка «Золотая Осень»

Вход с осенними листьями — Танец по выбору муз. руководителя

Дети стоят врассыпную.

Р-к Снова осень на пороге, листья пожелтели.

Закружились на дорогах жёлтые метели.

Р-к Все кругом так сказочно, красиво.

И листочки по Неве плывут

В Петербурге осень наступила

Золотой порой ее зовут.

(Собрать листья)

Песня. «Осень, осень, подожди» сл. и муз. И. Г. Смирновой

Игра «Ягоды»

Слайды мифы 3.

Вед. Наш город очень красив, здесь есть место НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ КРАСИВОГО ОСЕННЕГО ПЕЙЗАЖ, но и для мифов и легенд. Например, на здании Летнего дворца в Летнем саду изображены мифологические сюжеты, истории, например, слайд (1нереида на морском коне. 2 персей спасающий андромеду), и на решетке Летнего сада есть голова медузы



Соколова Наталья Николаевна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №61, г.Санкт - Петербург

От Главного редактора.....	2	Творческий проект для детей 5-6 лет «Мультфильм своими руками».....	27
Список авторов.....	3	Методическая разработка. Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности, посвященный 800-летию Александра Невского с детьми 5-7 лет. Тема: «Защитник земли русской».....	28
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Конспект открытого занятия по развитию речи для средней группы «Путешествие по Русским народным сказкам».....	4	Использование идей Н. К. Крупской в работе образовательного учреждения и семьи.....	29
Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию в подготовительной группе на тему «Весенний пейзаж».....	5	Статья «Влияние сюжетно – ролевой игры на социальное становление личности ребенка – дошкольника».....	30
Астрономия для детей младшего дошкольного возраста. Развитие познавательной активности дошкольников по средствам изучения космоса.....	6	Конспект занятия по лепке в младшей группе «Воздушные шары».....	31
Адаптационный квест для родителей и малышей «В детский сад без слез».....	7	Квест для родителей и детей старшего дошкольного возраста «В лабиринте Знаний».....	32
Сценарий литературного досуга с воспитанниками старшего дошкольного возраста с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича «В гости к сказке».....	8	Конспект коррекционно-развивающего занятия по развитию социально-эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста. Тема: «Путешествие по «Стране эмоций» с домовенком Кузей».....	33
Логопедия - Презентация «Особенности зрительного и слухового восприятия при речевых нарушениях».....	9	Конспект ООД в старшей группе «Пересказ сказки «Лиса и кувшин».....	34
«Интеллектуальные карты в работе с детьми с ЗПР».....	10	Конспект организованной образовательной деятельности раздел: Развитие речи Тема: Пересказ сказки «Лиса и кувшин».....	35
«День семьи» по сказке «Гуси-лебеди».....	11	НОД по развитию речи и ФЭМП во второй младшей группе «Поездка».....	36
Проектная работа «Природа родного края в воспитании экологической культуры детей старшего дошкольного возраста».....	12	Конспект ОД по ОО «Речевое развитие». Тема «Кошачьи истории. Составление дошкольниками рифмованных текстов, изучаемых с помощью ТРИЗ».....	37
«Эколята-дошколята — юные защитники природы»..	13	Мастер – класс для педагогов ДОО «Путешествие Колобка и его друзей» (с использованием нетрадиционных пальчиковых игр).....	38
Досуг с родителями в группе раннего возраста «Старая сказка на новый лад».....	14	Использование методов мнемотехники в обучении детей связной речи.....	39
Конспект занятия по двигательной активности с использованием логоритмики «В гостях у зайки».....	15	Статья: «Роль сенсорной культуры в умственном развитии ребенка».....	40
Конспект индивидуальной организованной образовательной деятельности по коррекции звукопроизношения на лексическом материале по теме: «Женские и мужские имена».....	16	Развитие межполушарного взаимодействия у детей младшего дошкольного возраста — как средство активизации мыслительной деятельности (картотека упражнений).....	41
Сценарий открытого занятия для родителей «Путешествие в море звуков» подготовительная группа дети ОВЗ.	17	Роль родителей на занятиях по раннему развитию детей.....	42
«Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений с применением конструктора лего-дакта» «Путешествие в страну Математики» старшая группа (5-6 лет).....	18	Изучение нетрадиционной техники «Кляксография»..	43
Конспект НОД в первой младшей группе Тема: «Геометрические фигуры».....	19	Задачи коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей дошкольного возраста при подготовке к школе.....	44
«Об интегрированном подходе в этнокультурном развитии детей дошкольного возраста группы компенсирующей направленности».....	20	Методическая разработка «Авторская подвижная игра «Остановись, не ошибись».....	45
Методическая разработка организованной образовательной деятельности по теме: «Пернатые соседи».....	21	Сценарий развлечения на воде «Лови волну!».....	46
Конспект спортивного развлечения в старшем дошкольном возрасте по финансовой грамотности дошкольников «Кот Белобок и страна «Финансов».....	22	Сценарий сказки «Дюймовочка». (подготовительная группа).....	47
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию с детьми подготовительной группы (6-7 лет). Тема: «Путешествие по Санкт — Петербургу по исторической карте».....	23	Сценарий сказки К.И. Чуковского «Телефон» для средней группы.....	48
Презентация к циклу занятий сказочный Санкт – Петербург: Сказка о волшебной реке, история появления её мостов.....	24	«Общественно-полезный труд с детьми старшего дошкольного возраста».....	49
«Особенности и педагогические находки реализации проекта «Юный финансист».....	25	Конспект занятия в рамках «Родительского университета» с элементами тренинга на тему: «Стили семейного воспитания».....	50
Конспект НОД по познавательному развитию /экспериментирование/ «Поиск воздуха» в средней группе.....	26	НОД «По сказочной дорожке».....	51
		Консультация для родителей на тему «Здоровый образ жизни ребенка».....	52
		НОД «Кто живет в лесу зимой».....	53

«Здравствуй, Масленица дорогая!».....	54
Эх, Масленица!.....	55
Сценарий развлечения для детей средней группы «Масленица у ворот».....	56
Сценарий утренника 8 марта в подготовительной груп- пе «Праздник на телевидение».....	57
Театрализованное представление к 8 марта для детей старшего дошкольного возраста.....	58
Сценарий осеннего праздника в подготовительной к школе группе (6-7 лет) Тема: «Путешествие по Петербу- ргу».....	59
СОДЕРЖАНИЕ.....	60-61