



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям



МАРТ 2021



8 МАРТА
ТЕАТР
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ЭТИКЕТ

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 100 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!

ВКОНТАКТЕ (нас более 300 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Статенина Екатерина Сергеевна

На фото: Статенина Анна, 2 года, г. Ульяновск

Фото работа «Две половинки»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство
о регистрации и устав



- Абрамова Ирина Владимировна
- Анастасиади Елена Владимировна
- Аристова Анжела Сергеевна
- Атнагулова Наиля Галиевна
- Ахтырская Екатерина Алексеевна
- Ахтырская Юлия Викторовна
- Бодякшина Светлана Владимировна
- Бугайчук Людмила Васильевна
- Валиева Гульнара Рависовна
- Васильева Олеся Игоревна
- Васильчук Светлана Владимировна
- Васюкова Анастасия Александровна
- Воробьева Ангелина Георгиевна
- Гаврилова Ксения Николаевна
- Гарифуллина Валентина Антоновна
- Гарцева Юлия Анатольевна
- Гончарова Наталья Владимировна
- Городова Наталья Николаевна
- Гумберг Анастасия Сергеевна
- Гюльмалиева Елена Викторовна
- Давыдова Любовь Евгеньевна
- Дедикова Надежда Владимировна
- Демидова Марина Андреевна
- Дитяткова Елена Тихоновна
- Дмитриева Евгения Викторовна
- Другалёва Дарья Владимировна
- Жукова Наталья Григорьевна
- Зайцева Нина Владимировна
- Иванова Евгения Анатольевна
- Иванова Елена Ивановна
- Иванова Мария Петровна
- Иванова Оксана Евгеньевна
- Иванова Татьяна Дмитриевна
- Иващенко Людмила Петровна
- Исакова Юлия Александровна
- Исмаилова Дамира Жололиддиновна
- Казанцева Екатерина Наиловна
- Каменева Ирина Владимировна
- Качина Елена Вячеславовна
- Кернер Ольга Андреевна
- Колмыкова Ольга Валентиновна
- Копытова Светлана Викторовна
- Кормилицина Екатерина Леонидовна
- Косенко Ксения Сергеевна
- Косточакова Евгения Святославна
- Котикова Ольга Николаевна
- Кузнецова Марина Николаевна
- Куртина Марина Владимировна
- Логачева Наталия Николаевна
- Лубинова Светлана Владимировна
- Мальцева Таисия Викторовна
- Маслова Анастасия Александровна
- Маштакова Елена Федоровна
- Мельниченко Елена Владимировна
- Мудрак Светлана Викторовна
- Мурко Елена Викторовна
- Неверова Анастасия Александровна
- Нестерова Татьяна Сергеевна
- Никогосян Марина
- Ноздринна Инна Евгеньевна
- Окунева Татьяна Михайловна
- Остальцова Рада Андреевна
- Пазюра Наталья Александровна
- Певцова Елена Владимировна
- Петялина Виктория Валерьевна
- Писаренко Наталья Александровна
- Позднякова Галина Владимировна
- Поплевина Наталья Викторовна
- Правдина Татьяна Александровна
- Прилепская Юлия Геннадьевна
- Разливаева Ирина Викторовна
- Рамазанова Равза Рифкатовна
- Садикова Юлия Игоревна
- Симонова Олеся Алексеевна
- Скутина Алена Михайловна
- Сланикова Марина Анатольевна
- Смирнова Елена Юрьевна
- Смирнова Лариса Николаевна
- Спирина Марина Владимировна
- Старина Евгения Валентиновна
- Старова Марина Фёдоровна
- Статенина Екатерина Сергеевна
- Субракова Ольга Александровна
- Тептина Нина Михайловна
- Тищенко Ксения Александровна
- Толстикова Вера Николаевна
- Уревская Анна Юрьевна
- Федорова Татьяна Владимировна
- Франц Наталья Владимировна
- Харченко Анна Владимировна
- Хомидова Фарзона Одилжоновна
- Хубиян Этери Ашотовна
- Цюрпита Татьяна Александровна
- Четвертухина Мария Петровна
- Шатохина Марина Геннадьевна
- Шашкова Елена Николаевна
- Шлыкова Оксана Александровна
- Щелконогова Анна Анатольевна
- Янковская Валентина Михайловна



Сценарий праздника 8 Марта для подготовительной группы «Большой концерт для бабушек и мам»

Звучит голос ведущего (микрофон):

- Вы не поверите, однажды
Ребята в шутку, иль всерьез
Из нашей группы все отважно
Узнать ответ решили
на такой вопрос:

- Легко ли мамю-то быть?
Ребята спорили, гадали,
Пытались в книгах отыскать ответ...
Так появился наш проект.

Входят дети – ведущие:

1-ый: Пора! Пора!

Пришла на праздник детвора!

2-ой: И дорогие гости здесь!

3-ий: Какая радостная весть!

Входят ведущие.

Ведущий 1: Что за шум и суета?

Ведущий 2: И волнение без конца?

1-й: Мы концерт готовим маме по
особенной программе!

2-ой: Много добрых, нежных слов
каждый ей сказать готов.

3-ий: Мамы будут улыбаться и кон-
цертом восхищаться!

Ведущий 1: Пусть звучат сегодня в
зале

Песни, музыка и смех,

Ведущий 2: Мы на праздник мам
позвали!

Все вместе с детьми: Наши мамы –
лучше всех!

Выход всех детей с сердечками на
руках.

Танец «Мама, будь всегда со мною

рядом!»

Во время паузы дети читают слова:

1. Свет в окне, мы вместе

На душе светло.

Мамочка родная, как с тобой тепло!

2. Я молюсь ночами, чтобы ты жила,

Чтобы ты здоровой, мамочка была!

3. Жизнь мне подарила, мамочка
моя

Больше всех на свете я люблю
тебя.

После танца:

Реб. 1: На детской ладошке не ша-
рик лежит.

На детской ладошке сердечко го-
рит.

Реб. 2: Такое же нежное, дорогое,
Немного похоже оно на живое.

Реб. 3: В день вашего праздника
Желаем вам долгих и радостных
лет,

Примите от ваших зади и проказ-
ников

ВСЕ: — Любовь наших детских сер-
дец!

4. Улыбкой мамы согреться –

Такое мне счастье дано.

Я маму люблю всем сердцем –

Послушай, как бьется оно.

5. Милая мама, родная,

Как нежно тебя я люблю.

Сегодня, в твой солнечный празд-
ник

ВСЕ ДЕТИ: Я песню тебе подарю!

Песня «Мама»

(на свете слова нет роднее и доро-
же...) с солистами

Дети садятся на места.

Остаются ведущие – дети.

1. Подскажите, подскажите, чем
нам маму удивить?

И какой подарок лучше в женский
день ей подарить?

2. Мы долго думали, решали, что
нам мамам подарить?

Ведь подарок, мы сказали, самым
лучшим должен быть!

3. Что придумать бы такое? ...

Может, старые обои снять, а стены
побелить?

Двое вместе: Ты что?

1. Чем же мам нам удивить,

Как поздравить, что дарить?

Кто-то может дать совет? ...

Ребёнок 1: Надо подарить конфет!

Ребёнок 2: А моя мама говорит...

Женщин сладкое полнит

И фигуре их вредит!

Ребёнок 3: С папой мы давно реши-
ли

Маму в праздник удивить.

Мыли, гладили, варили

И, конечно, удивили,
Что об этом говорить!
ВСЕ ДЕТИ: Да ну-у?
Мама похвалила нас
И ... уборкой занялась.

1-ый: Я знаю! Теперь нужна нам
песня!

2-ой: Она же только что звучала!

1-ый: И что, какая в том беда!

3-ий: Ну что вы спорите, друзья!

Наши мамы — самые крутые

Самые любимые, нежные, родные!

Музыка поможет нам

Оживить желание мам!

Танец «Моя мама круче всех!»

1. Стихи для мамы прочитали,

И танец классный станцевали.

2. Что будем делать дальше, инте-
ресно?

3. Споем про бабушку мы песню!

Выходят солисты.

1. Казалось бы — простое слово
БАБУШКА!

Но как оно особенно звучит!

В нём — лучик солнца и гора ола-
душек,

В нём сказка детства ласково жур-
чит!

2. В нём — чуткое внимание и неж-
ность,

Каменева Ирина Владимировна
Музыкальный руководитель,
МБДОУ №34 «Игрушка», г. Губкин, Бел-
городской области





Сценарий праздника 8 Марта в средней группе детского сада «Волшебный колокольчик»

Персонажи: Ведущий, Баба-Яга

Ход праздника: Под музыку дети входят в зал и исполняют танец с цветами.

Ведущий: Дорогие гости, мамы и бабушки! Поздравляем вас с наступлением весны, с первым весенним праздником — Международным женским днем 8 Марта!

8 Марта — день торжественный, День радости и красоты! На всей земле он дарит женщинам свои улыбки и цветы!

1 ребенок:

Мама дорогая, я тебя люблю
Все цветы весенние я тебе дарю.
Солнце улыбается, глядя с высоты
Как же это здорово — у меня есть ты!

2 ребенок:

Встану утром рано
Поцелую маму
Подарю цветов букет
Лучше мамы друга нет.

Песня «Мамочке любимой»

Ведущий: А что самое важное для ребёнка? Это конечно родной дом и мамочка, которая всегда пожалеет и назовёт самыми добрыми и нежными словами — и солнышком, и зайчиком, и котёнком, и ягодкой. Вы ведь так называете своих детей? Но у каждого есть своё домашнее, ласковое имя, а какое именно, нам поможет узнать конкурс.

3 ребёнка:

Мамин голос молодой —
Самый добрый и родной!
Я всегда его узнаю

Среди сотен голосов,
Про игрушки забываю
И бегу на мамин зов.
Обниму я нежно маму,
Огорчать её не стану!
1 конкурс: «Мамин голос».

(Ауди запись с записью голосов мамочек)

Ведущий: Каждая мамочка называет своего сыночка зайчиком. Вот наши мальчики приготовили для мамочек зажигательный танец.

Танец «Зайчики»

Ведущий: Сегодня на праздник к нам пришли не только мамы, но и бабушки! И их мы тоже хотим поздравить!

4 ребенок:

Есть много разных песенок
На свете обо всем.
А мы сейчас вам песенку
О бабушке споем!
Исполняется «Бабушка моя».

Ведущий: К нам на праздник пришла одна бабушка!

Она нам расскажет одну историю о своих гусях.

Детская музыкальная инсценировка

«Жили у бабуси 2 веселых гуся»

Ведущий: Вот и наступил самый светлый праздник, пробуждается земля, поют птички, расцветают цветы, зеленеет травка, наступает весна и она нам прислала письмо.

Ведущий открывает и читает:

«С праздником я поздравляю
Бабушек, девчонок, мам!
Пусть же солнышко в окошко
Каждый день стучится к вам!
Будьте веселы, красивы,
Всем дарите ласку, свет.
Вам здоровья я желаю,
И дожить аж до ста лет!
Колокольчик мой возьмите
И волшебство к себе зовите! Весна-красна.»

Ведущий: Колокольчик? А где он? Письмо есть, а колокольчика нет. (ищет в конверте).

Ведущий: Что же делать? Как же быть?

Под музыку заходит Баба-Яга, поет частушку.

Баба-Яга: Шла я лесом мимо кочек,
Там нашла я колокольчик!
Он такую трель завел
И сюда меня привел! Ух!
Я — Ягушечка лесная,
Я — девчонка озорная!
Я люблю шутить, смеяться,
Всяко разно забавляться! Ух!

Я невинная, незлая,
Я девчонка — просто клад!
И умна я, и красива,
Все об этом говорят! Ух!

Баба-Яга: Ой, куда ж это я попала?

Ноги мои, куда вы меня завели?

Ведущий: Здравствуй, Баба-Яга!

Баба-Яга: Здравсьте, здравсьте всем! Что это тут за веселье?

Ведущий: Ты попала к нам на праздник! Сегодня ребята поздравляют всех мам, бабушек и девочек!

Баба-Яга: С чем же это они поздравляют? Что за праздник сегодня? Почему я ничего не знаю?

Ведущий: Сегодня праздник 8 Марта! Женский день!

Баба-Яга: Ой, счастье-то какое! Ведь я, Ягулечка — красотулечка, тоже женщина! Значит, и меня должны поздравлять! (Говорит это кокетливо).

Ведущий: Конечно! С праздником тебя!

Баба-Яга: Ой, как мне приятно. (Приплясывает. Звенит колокольчиком.)

Ведущий: Ребята, мне кажется, что это тот самый колокольчик, который прислала нам Весна. Бабушка-Яга, ты, где взяла этот колокольчик?

Баба-Яга: Я его нашла, это мой!

Ведущий: А ты знаешь, что он необычный, а волшебный!

Баба-Яга: Правда!? (радуется) Значит можно с ним разных вещей наколдовать! (хитро)

Ведущий: Ну вот, Баба-Яга, опять ты за свое! У тебя же сегодня праздник, веди себя хорошо, а колокольчик лучше нам отдай...

Гаврилова Ксения Николаевна

Воспитатель, МДОУ « Детский сад «Юбилейный», г. Лихославль, Тверская область





Конспект непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками второй младшей группы «Весне дорогу»

Описание: Представляю конспект непосредственной образовательной деятельности для детей второй младшей группы (3-4 года) по теме «Весне дорогу».

Это конспект занятия, направленного на развитие интереса к новому виду изобразительного искусства – коллажа, развитию художественно – творческих и познавательных способностей детей. Конспект будет полезен для воспитателей младших, средних групп ДОУ.

Возрастная группа: вторая младшая, дети 3-4 года.

Форма организации: групповая.

Методы и приёмы: наглядные, игровые, художественные.

Учебно-методический комплект: «Изобразительная деятельность в детском саду, вторая младшая группа» И. А. Лыковой, «Игровые занятия с детьми»

Д. Н. Колдиной.

Оборудование: Картина «Ранняя весна» К.Я. Крыжицкий, мольберт, фон для создания коллажа «Весна пришла», письмо от Весны, готовые формы цветов из бумаги разных цветов и размеров, клей-карандаш, ножницы, салфетки, подарки от Весны: книжки-раскраски с цветами для девочек и транспортом для мальчиков.

Раздаточный материал: разрезные картинки весенних цветов из четырёх-пяти частей в конвертах.

Предварительная работа: наблюдения в природе, рассматривание иллюстраций по теме «Весна», чтение стихов, пословиц, примет о весне, отгадывание загадок, оформление с детьми коллажа «Весна».

Цель НОД:

способствовать уточнению и обобщению представлений детей о характерных признаках весны как времени года, о приметах весны: формировать

положительно — эмоциональное отношение к красоте природы весны, начать знакомство с видом изобразительного искусства – коллаж.

Задачи НОД:

Воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к природе, воспитывать навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности.

Развивающие: развивать любознательность, воображение, обогащать и активизировать словарь детей по теме «Весна», развивать художественно – творческие способности детей.

Образовательные: побуждать детей вступать в диалог с воспитателем.

Интеграция образовательных областей:

Образовательная область «Познавательное развитие»: уточнение и обобщение представлений детей о характерных признаках весны, расширение знаний детей о весенних цветах.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»: развитие навыков доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, формирование у детей основы к совместной деятельности со сверстниками и эмоционального положительного отклика на красоту природы.

Образовательная область «Речевое развитие»: обогащение словаря детей малыми фольклорными формами — поговорками и пословицами о весне, активизация словаря по теме.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»: реализация самостоятельной творческой деятельности при создании весеннего коллажа «Весна пришла», развитие художественного вкуса и фантазии при создании коллажа.

Образовательная область «Физическое развитие»: развитие двигательной активности детей, желание принимать участие в физминутках, развитие мелкой моторики рук.

Ход НОД:

1 часть: введение воспитанников в тему НОД:

Воспитатель: Дети, к нам пришло письмо. (показывает детям красивый яркий конверт). Как вы думаете, от кого оно? (Ответы детей). Послушайте стихотворение:

Кап-кап!

С крыши падают слезинки.

ВЕСНА

Кап-кап!

Тают белые снежинки.

Кап-кап!

Солнышко по крыше скачет.

Кап-кап!

А зима сидит и плачет.

Кап-кап!

(А. Леонтьев)

Воспитатель: Ребята, о чем это стихотворение? (ответы детей).

Воспитатель: Правильно, о весне. Письмо прислала Весна, она приготовила для вас сюрприз, но Весна просит, чтобы и вы порадовали её своим знаниями о весне и своими умениями. Порадуем?

Давайте вспомним приметы весны, сейчас я загадаю вам загадки, а отгадки скажете вы.

Загадки:

Шагает красавица,

Дыханием земли касается,

Придет и на поле, и на речку,

Оденет в платьице цветочек.

(Весна)

Снежок растаял и с полей

Бежит проворливый... (Ручей)

Маслова Анастасия Александровна

Воспитатель, ГБДОУ ДС № 76 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей, Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга



Конспект непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» в подготовительной группе «К нам весна шагает быстрыми шагами»

Возрастная группа: подготовительная

Образовательная область: познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель обобщить представления детей о весне и весенних явлениях

Задачи 1. Закрепить понимание причинно – следственных связей в явлениях природы, взаимосвязи и временной последовательности происходящего в природе.

2. расширить представления детей о весне,

3. упражнять детей в образовании и правильном употреблении слов,

4. обозначающих признак предмета, основываясь на полученных ранее знаниях и представлениях о характерных признаках весеннего времени года,

5. обогатить и активизировать словарь детей по теме,

6. развивать речь детей, воображение, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Оборудование: ноутбук, игрушка «Птица», проектор, экран для показа презентации «В гости к нам пришла Весна», произведение Вивальди «Весна. Времена года», картинки с изображением деревьев, перелетных птиц, диких животных и их детёнышей, запись птичьих голосов, картины с изображением весны, мяч.

Предварительная работа наблюдение за сезонными изменениями в природе на прогулке; рассматривание иллюстраций по теме; чтение рассказов, разучивание стихов о весне, беседы о птицах, животных, растениях, деревьях.

Место проведения Группа

Этап

Деятельность педагога

Деятельность детей

Ориентировочно-мотивационный, организационный

- Здравствуйте, дети. Меня зовут Юлия Игоревна.

Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться:

«Доброе утро!»

«Доброе утро солнцу и птицам, Доброе утро улыбчивым лицам!»

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ребята, сегодня у нас не совсем обычное занятие. Но обо всем вы узнаете чуть позже, а пока посмотрите на наш волшебный экран. Что он нам приготовил.

- Что вы видите? (Сосульки, солнце, ручей, подснежник, ветка с почками)

-Послушайте загадку и ответьте, о чем сегодня пойдет речь на занятии:

Греет солнышко и вот,

Таает снег и таает лед.

Стала травка зеленеть,

Стали птицы

звонко петь,

А погода так ясна,

Значит, к нам пришла... (Весна).

- Правильно. Сегодня мы с вами поговорим о весне.

Заходят в группу, приветствуют друг друга. Смотрят на экран, слушают загадку.

Основной

Ребята, сегодня к нам из леса прилетела сорока и рассказала, что хотя уже наступила Весна, но в лесу до сих пор хозяйничает Зима. Зимуха-зима заколдовала Весну - красну. Весна уснула, а звери и птицы не могут её разбудить, а им так хочется тепла. Сорока обратилась к нам с просьбой помочь разбудить Весну. Чтобы снять колдовство, нам нужно выполнить задания. За каждое выполненное задание Зима будет нам давать солнечный лучик. Если мы соберём все лучики, то в лесу обязательно наступит весна. Хотите помочь зверям и птицам? Готовы ко всем трудностям?

- Тогда начинаем выполнять задания.

- Назовите признаки весны.

- После какого времени года наступает весна?

- Назовите весенние месяцы.

- Молодцы ребята, все правильно сказали, а теперь все вместе: Март, апрель, май -ты их, друг, не забывай

Дети получают первый лучик солнышка

-А сейчас вы с нами поиграем в игру, которая называется а «Опиши Весну».

Пришла весна, и стало пригревать ясное, ласковое СОЛНЫШКО, значит какая весна?

ЗВОНКО запели птички на деревьях. Какая, по-вашему Весна?

ЗАЗЕЛЕНЕЛИ первые листочки на деревьях. Какая весна теперь?

Зашумели под ласковым весенним ВЕТРОМ красивые деревья, какая весна?

Ветер усилился, прилетело облачко и пошел теплый весенний ДОЖДИК. Какая весна теперь



-Наконец после зимы к нам пришла долгожданная, теплая и ЛАСКОВАЯ Весна. Поэтому весной хочется говорить только ласковые слова.

Дети получают второй лучик

Дидактическое упражнение «Назови ласково»

Я скажу солнце, а вы ласково - солнышко,

ветка - веточка,

лист - листочек,

ручей - ручеек,

лужа - лужица,

цветок - цветочек,

туча - тучка,

Садикова Юлия Игоревна

Учитель-дефектолог, МАДОУ

«Центр развития ребенка-детский сад №11», г. Кунгур, Пермский край



Спортивное развлечение в старшей группе «Космическое путешествие»

Цель: Приобщение детей к здоровому образу жизни посредством активизации двигательной деятельности.

Задачи: Расширять и закреплять знания детей о космосе, о планетах Солнечной системы.

Развивать двигательные умения в эстафетах с разным видом деятельности.

Воспитывать бережное отношение к нашей планете Земля.

Предварительная работа: Беседа «Первое покорение космоса», рассматривание иллюстраций планет Солнечной системы.

Оборудование: Мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук, кегли, корзина с кубиками, кольца, туннели (из ткани с обручами), конусы, массажные мячики с шипами, красные и синие обручи,

Ход развлечения.

Инструктор: Ребята, вы знаете, как называется наша планета? (Земля) (Слайд – Земной шар)

Земля – это огромный шар в просторах космоса. А какие еще планеты вы знаете? Вы планеты называйте, по порядку расставляйте. (слайд солнечной системы).

Инструктор: Молодцы, вы знаете все планеты.

Ребята, сегодня нам пришло письмо (слайд письма). Давайте прочитаем кто же нам пишет.

Читаю письмо: Здравствуйте ребята, меня зовут Лунтик. (слайд Лунтика). Я живу на Луне и у меня много друзей на Земле и на других планетах. Сегодня я получил сигнал SOS с маленькой планеты «Бибезьяка». Все жители этой маленькой планеты очень грустные, потому, что на их планете всегда темно. Космические пираты похитили волшебную звезду, которая освещала их планету, как Солнце Земли. Без звезды все могут погибнуть. Как же можно помочь жителям, чтобы они стали веселыми, счастливыми и их

планета снова засияла?

Инструктор: Чтобы помочь жителям планеты «Бибезьяка» нам нужно отправиться в космическое путешествие. Путь наш будет очень трудным, ведь космических пиратов будет сложно найти и нам придется побывать на разных планетах солнечной системы.

А как вы думаете каким должен быть космонавт? (Ответы детей).

Вы смелые, ловкие, сильные и дружные ребята и поэтому вы справитесь и поможете жителям «Бибезьяки» отыскать волшебную звезду.

Перед полетом нам нужно сделать разминку. (Зарядка «Солнышко лучистое»).

Инструктор: Хорошо размялись ребята и теперь вы готовы к путешествию, только на чем мы полетим в космос? Конечно на ракетах, но их нам нужно построить. Мы разделимся на две команды и полетим на двух ракетах. Первая команда «Спутник», вторая команда «Орбита».

1 эстафета «Построй корабль» (на экране слайд космической ракеты из кубиков)

Дети по одному бегут «Змейкой» между кеглей до корзины с кубиками. Каждый ребенок берет по одному кубику и строит ракету по картинке на экране. Обратно возвращаются по прямой, передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда быстрее выполнив задание.

Инструктор: Ракеты построены, и мы можем отправляться на поиски космических пиратов. Отправляемся в полет. (Дети складывают руки над головой, имитируя ракету).

Инструктор: Мы прилетели на планету Меркурий. На этой планете очень много пещер и нам нужно пройти эти пещеры в поисках пиратов и волшебной звезды.

2 эстафета «Пещеры Меркурия» (слайд планеты меркурий)

Дети по одному пролезают через туннель, перепрыгивают два маленьких кольца (кратера), оббегают конус и возвращаются к команде, передают эстафету следующему игроку.

Инструктор: Ребята, вы прошли пещеры Меркурия, но космических пиратов не нашли. Отправляемся дальше. (Дети складывают руки над головой, имитируют ракету).

Инструктор: Приземляемся на планету Венера. Будьте осторожнее идет метеоритный дождь, но нам надо про-

КОСМОС

верить планету есть ли на ней пираты.

3 эстафета «Собери метеориты» (слайд планеты Венера)

По сигналу инструктора, дети обеих команд собирают «метеориты» (массажные мячики с шипами) рассыпанные по залу. Команда «Орбита» собирает «метеориты» в красный обруч, а команда «Спутник» в синий обруч. Чья команда соберёт больше «метеоритов», та команда и победила.

Инструктор: Ребята, мы собрали все «метеориты», осмотрели планету, но космических пиратов не обнаружили. Отправляемся дальше на планету Юпитер (слайд планеты Юпитер).

(Дети складывают руки над головой, имитируют ракету).

Инструктор: Внимание- посадка. Мы на планете Юпитер. На ней много кратеров, нам нужно обойти их все и осмотреть планету. Вы готовы?! Тогда на старт!

4 эстафета «Кратеры»

Дети по очереди прыгают из обруча в обруч. Запрещается прыгать в красные обручи, нужно выбрать дорогу по синим обручам (обручи малой диагонали), оббегают конус и бегом по прямой возвращаются в команду переставшая эстафету.

Инструктор: Мы никак не можем отыскать космических пиратов с волшебной звездой. Следующая планета Сатурн.

Мельниченко Елена Владимировна
Заведующий,

Маштакова Елена Федоровна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад № 7 «Улыбка», г. Балаково Саратовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/28702-10181pdf.html>

Театрализованное представление «Близкий и далекий космос», посвященное Дню Космонавтики, для детей 5 — 7 лет.

Действующие лица: командир космического корабля Умка, члены экипажа — Знайка, профессор Стекляшкин, посторонние пассажиры Волк и Заяц, космонавты Винтик и Шпунтик.

Исполнители: воспитанники подготовительной группы

Ведущий: воспитатель

Зрители: воспитанники средних и старших групп.

Цель: Формирование элементарных представлений о космосе.

Задачи: Систематизировать ранее полученные знания о космическом пространстве, планетах солнечно системы и первых космонавтах.

Уточнять представления о космической технике.

Расширять и активизировать словарь детей по теме «Космос»

Развивать интерес к деятельности космонавтов.

Развивать творческое воображение, образное мышление.

Формировать умение импровизировать, перевоплощаться.

Стимулировать желание выступать перед сверстниками и младшими детьми.

Воспитывать доброжелательное отношение и стремление работать в команде.

Предварительная работа: Беседы с детьми о космосе и первых космонавтах, просмотр познавательных видеороликов и чтение энциклопедий по теме «Космос для детей». Поведение дидактических и познавательных игры по соответствующей теме.

Совместная разработка сценария, изготовление атрибутов и декораций космического корабля, звездного неба, планет солнечной галактики, научного центра, космической станции.

Место действия: музыкальный зал.

Музыкальное сопровождение: аудио-нарезка из репертуара группы «Спейс» «Таинственный космос», «Голубая планета».

Ход мероприятия:

Ведущий: Напомните-ка мне ребята, к какому событию мы с вами готовимся вот уже несколько дней?

Дети: Вы обещали, что мы отправимся в космическое путешествие!

Звучит космическая музыка

Ведущий: Слышите! Это звучат позывные с космодрома. Итак, этот день настал! Вы готовы сегодня полететь в звезды?

Дети: Готовы!

Ведущий: Тогда, что мы должны сделать?

Дети: Надеть наши скафандры!

Командир Умка: Отлично! А теперь, вперед на наш космический корабль!

Ведущий: Космический корабль «Восток 3» во главе с командиром Умкой и двумя исследователями на борту Профессором Стекляшкиным и Занайкой стартует с космодрома «Сказка».

Командир Умка: Даю команду экипажу взять курс на Международную космическую станцию, где нас ожидают Космонавты Винтик и Шпунтик.

Зрительный зал начинает отчет: 10 9 8 7 6 5 4 2 1 ... Пуск

Раздается шум приборов. Командир корабля Умка замечает на экране контрольного монитора посторонних, удивленно говорит: «Кажется у нас гости! Не понятно как они смогли тайно попасть на корабль».

Профессор Стекляшкин: Кто-то проник на наш корабль?

Знайка, поправляя очки: Не порядок! На корабле Посторонние!

В это время заяц и волк прячутся в дальнем отсеке корабля.

Волк, возмущенным голосом: Всё из-за тебя? зачем мы забрались на этот корабль! Ну, заяц, погоди! Вернемся домой, я с тобой разберусь!

Заяц: Зачем ты за мной гнался? Впопыхах я не заметил как попал на космодром и запрыгнул в ракету!

Ведущий: Корабль «Восток 3» покинул земную атмосферу и прибывает на Комическую станцию для исследований и очистки космического пространства от вредных веществ через две минуты. Состыковка корабля «Восток 3» с Космической станцией произойдет через четыре минуты!

Волк: Ты слышал объявление?

Заяц: Слышал, слышал!

Волк, грозно: Как только все покинут корабль, мы сразу его похитим, и вернемся на землю. Держи язык за зубами, заяц!

Заяц зашептал: Нет, я не позволю! Космонавты тогда не смогут вернуться домой! Хотя я тебя боюсь, но я не трус!

Волк хотел было схватить Заяца за его длинные уши, но в это время сзади появился Командир корабля.

Командир Умка: Ага, вот вы где

прячетесь! Шагайте за мной!

Волк и заяц так и присели от неожиданности.

Волк, шагая ленивой походкой за командиром корабля Умкой, проворчал: Ещё и работать придётся.

Командир Умка: Садитесь в кресла и пристегните ремни!

Знайка: Добро пожаловать в нашу команду!

Профессор Стекляшкин: Нам как



раз понадобятся помощники для работы в открытом космосе!

Ведущий: Поздравляю экипаж корабля «Восток 3». Состыковка со станцией «Дружба» прошла успешно!

Члены экипажа дружно отстегивают ремни и проходят на космическую станцию, где их встречают космонавты Винтик и Шпунтик: Добро пожаловать к нам на станцию!

Винтик: Перед вами стоит задача вычистить мусор в атмосфере.

Иванова Евгения Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ — д/с №1, станица Калининская, Краснодарский край

Конспект НОД в средней группе «День Космонавтики»

Цель:

формировать элементарные представления о космосе, планетах;

ознакомление детей с историей возникновения праздника — День космонавтики.

Задачи:

познакомить детей с первым советским космонавтом;

расширять кругозор детей;
прививать детям чувство благодарности к человеку за его труд через знакомство с покорителями космоса.

Материалы и оборудование:
ноутбук, проектор, презентация «Путешествие в космос»;



Ход занятия

Воспитатель: Ребята, как вы думаете о чем мы сегодня с вами поговорим?

Дети: О космосе.

Воспитатель: Скажите пожалуйста, как называется планета, на которой мы живем?

Дети: Земля.

Воспитатель: Правильно, ребята! Мы с вами живем на планете Земля. Ребята, а знаете ли вы, что такое космос?

(Ответы детей)

Воспитатель включает музыку с записью песни о космонавтах.

Воспитатель: Дети, а кто знает какой сегодня день

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Сегодня 12 апреля, мы отмечаем праздник День космонавтики. Именно в этот день впервые человек полетел в космос. А кто мне скажет, как звали человека, который впервые совершил полет в космос?

(Ответы детей)

Воспитатель: Совершенно верно, именно Юрий Алексеевич Гагарин 12 апреля 1961 года совершил первый полет в космос. Вся страна радовалась этому событию, люди выходили на улицу и поздравляли друг друга.

- Ребята, а как называется профессия человека, который совершает полеты в космос?

Дети: Космонавт.

Воспитатель: А на чем Гагарин полетел в космос?

Дети: На космическом корабле.

Воспитатель: Быть космонавтом сложная и трудная работа. Свою работу космонавты выполняют в скафандрах. Он предохраняет от сильного холода в тени и жарких солнечных лучей, поддерживает кислород и имеет много карманов, каждый из которых имеет свое назначение.

- Ребята, а вы знали, что за несколько лет до полета в космос Гагарина, первыми в космос полетели две собаки: Белка и Стрелка.

Только после того, как они вернулись целыми и невредимыми, в космическое путешествие смог отправиться и облететь всю нашу Землю кругом, Юрий Алексеевич Гагарин. Совершил он полет на ракете «Восток». И с тех пор наша страна 12 апреля отмечает – День Космонавтики.

Первой женщиной-космонавтом была Валентина Терешкова.

С того времени уже много космонавтов из разных стран побывали в космосе.

Воспитатель: Ребята, давайте и мы с вами превратимся в космонавтов и полетим в космос.

Физкультминутка: Игра «Космос»

Один, два, три, четыре, пять (ходьба на месте)

В космос мы летим опять (соединить руки над головой)

Отрываюсь от Земли (подпрыгнуть)

Долетаю до Луны (руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим (ходьба на месте)

Воспитатель: Ну вот мы и дома. Это наша родная планета Земля

- Ребята, а вы знаете, что только на нашей планете Земля есть жизнь. Это делает нашу планету уникальной

- Название нашей планеты вы уже знаете, а теперь давайте назовем другие планеты. Ну, а чтобы узнать названия, предлагаю послушать стихотворение о планетах:

По порядку все планеты назовет любой из нас:

Раз – Меркурий,

Два – Венера,

Три – Земля,

Четыре – Марс,

Пять – Юпитер,

Шесть – Сатурн,

Семь – Уран

За ним Нептун.

Он восьмой идет по счету.

А за ним уже потом и девятая планета под названием Плутон.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сегодня у нас с вами было познавательное занятие, вы много узнали интересного о космосе:

- Как называется наша планета!

- Какие животные полетели в космос!

- Как звали первого космонавта!

- Для чего нужен скафандр!

В завершение нашего занятия, предлагаю вам сделать аппликацию «Ракета» из геометрических фигур, а потом мы сделаем выставку ваших работ.

Спасибо за внимание!

Уревская Анна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ 15, город Батыйск, Ростовская Область

Экологический проект с детьми подготовительной группой (6-7 лет) на тему: «Чудесная кладовая».

Введение:

Постановка проблемы:

Во время трудовой деятельности на участках, дети обратили внимание, что в разных местах верхний слой земли не одинаковы по своей структуре.

Решили, что нужно изучить эту тему.

-Что такое почва?

-Образование почвы.

-Выяснить свойства почвы и ее значение.

Цель: Создать условия для формирования у старших дошкольников представление о почве, ее значении для всего живого на земле. Развивать у детей познавательный интерес, умение строить предложения.

-Формирование экологических знаний у старших дошкольников через создание познавательно-игровой программы по экологии.

-Дать представление о почве и ее значении.

-Развивать умение анализировать проблему (определять и сравнивать влажную и сухую почву, свойства почвы.)

-Развивать способности аргументировать сделанные выводы, применять их в жизни.

Задачи:

-Развивать и формировать навыки опытнической деятельности детей посредством экспериментально — опытнической деятельности.

Методы и формы работы:

Познавательные:

занятие «Что такое почва?»

эксперименты

опыты

- беседы.

Практические:

создание развивающей среды

экскурсии, наблюдения

- оформление уголков в группе для познавательного

развития детей.

Словесные:

беседы, наблюдения чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, пословиц и поговорок

- дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры.

Наглядные:

выставки рисунков

сбор фото-

материалов

р а с с м а -

тривание ил-

люстраций

- лич-

ный пример

взрослых.

О ж и д а е -

мый резуль-

тат:

- Р а з в и -

тие у детей

п о з н а в а -

тельной ак-

тивности в

п р о ц е с с е

эксперимен-

тирования с

почвой.

-Повыше-

ние уровня

мотивации к

занятиям.

- Р а з в и -

тие у детей

н а б л ю д а -

тельности,

умений срав-

нивать, ана-

лизировать,

эксперимен-

тировать,

обобщать,

устанавли-

вать причин-

но-следственные связи и

делать выводы.

1. План-график мероприя-

тий

1 этап – предваритель-

ный:

определение проблемы,

постановка цели и задач

определение методов ра-

боты

подбор методической, на-

учно — популярный и худо-

жественной литературы

оформление информаци-

онной копилки по данной тематике

- составление перспективного плана по ознакомлению со свойствами почвы.

- Совместная деятельность с детьми

- Вести детей в проблемную ситуацию, доступную к их пониманию.



Затем сделали план достижения цели и привлекли узких специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога) к осуществлению реализации соответствующих разделов проекта. Составили план-схему проекта

Аристова Анжела Сергеевна

Учитель-логопед, МОУ «Детский сад №358», Тракторозаводского района г.Волгограда



Конспект занятия «Матрешкины забавы»

Интеграция образовательных областей: познание, чтение художественной литературы, коммуникация, Физическое культура, социализация.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы, физическое развитие

Формы организации: групповая.

Формы работы: беседа, разгадывание загадки про матрешку, рассмотрение народной игрушки матрешки, дидактическая игра на мольберте «Расставь матрешек по величине», собирание пазла «Матрешка», пальчиковая игра «Матрешки», физкультминутка «Мы матрешки»».

Цель: Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в игровых действиях.

Задачи. Образовательные: Учить вступать в общение при помощи речи и игровых действий, познакомить детей с русской народной игрушкой матрешкой, Закреплять знания детей о величине, Продолжать учить детей понимать обращенную речь, стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, Учить собирать пазл, состоящий из двух частей «Матрешка», Учить расставлять матрешек по величине

Развивающие: Формировать интерес к художественному слову, отвечать на вопросы воспитателя., развивать образное мышление, внимание, память, развивать речевую активность детей с помощью пальчиковой гимнастики, развивать общую моторику с помощью физкультминутки «Мы матрешки»

Воспитательные:

воспитывать интерес к русской народной игрушке, поддерживать бодрое, веселое настроение.

Планируемые результаты: с интересом участвует в беседе о матрешке, принимает участие в физкультминутке «Мы — матрешки»», принимает уча-

стие в собирании пазла, из двух частей «Матрешка»; активно участвует в пальчиковой гимнастике «Матрешки»,

Материалы: народная игрушка матрешка; набор матрешек на магнитах, мольберт, подносы по количеству детей, пазл «Матрешка», состоящий из двух частей по количеству детей.

Организованная деятельность детей

1. Организационный момент.

На столе стоит матрешка накрытая платком

В: Ребятки, сегодня к нам пришли гости поздоровайтесь с ними. Дети здороваются с гостями. Дети садятся полукругом на стульчики. Воспитатель обращается к детям

В: Ребята, смотрите у меня на столе что-то спрятано под платочком. Хотите узнать что это?

Д: Да, хотим.

В: Но сначала отгадайте загадку

Прячется от нас с тобой

Одна куколка в другой

На косыночках горошки

Эти куколки ... (матрешки)

Д: Матрешки

Воспитатель поднимает платок и достает матрешек одну из другой, ставит на стол.

В: Правильно это матрешка и ее подружки. Смотрите сколько у нее подружек. А сколько их?

Д: Много

В: Посмотрите какие они красивые, нарядные. А какие это матрешки, большие или маленькие?

Д: Маленькие

Воспитатель показывает большую матрешку.

В: А это какая?

Д: Большая

В: Правильно. Ребята, матрешки очень любят гулять. Они гуляли, гуляли и разбежались.

Воспитатель обращает внимание детей на мольберт накрытый тканью. Убирает ткань, на нем фигурки матрешек на магнитах в разброс.

В: Ребята, давайте поможем матрешкам собраться и расставим их от самой большой матрешки к самой маленькой.

Д: Давайте

Дети по одному подходят к мольберту и расставляют матрешек по величине.

В: Вот какие вы молодцы. А теперь давайте сосчитаем наших матрешек.

Пальчиковая гимнастика «Матрешки»

ФОЛЬКЛОР

Дети выполняют движения рук в соответствии с текстом. На первые две строчки сжимаем и разжимаем пальцы. На третью, четвертую, пятую строчки загибают пальцы, начиная с большого пальца. На шестую строчку хлопают в ладоши.

Мы — красавицы матрешки,

Разноцветные одежды

Раз – Матрена, два – Милаша

Мила – три, четыре – Маша

Маргарита – это пять

Нас не трудно сосчитать.

В: Ребята, а матрешки приготовили нам сюрприз. Хотите узнать, что они принесли?

Д: Да

В: Вы это узнаете, когда соберете картинку.

Дети садятся за столы и собирают пазл «Матрешка». Воспитатель помогает детям, у которых задание вызвало затруднение.

В: Скажите, что же у вас получилось?

Д: Матрешка

В: Вот какие красивые у вас получились матрешки. Молодцы! А теперь давайте покажем, как мы умеем превращаться в матрешек.

Спирина Марина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 338, г. Екатеринбург, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/28714-10181pdf.html>

Конспект открытого занятия по развитию речи и обучению грамоте в подготовительной группе.

Задачи: Образовательные: активизировать словарь по лексической теме «Дикие животные», «Птицы», закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные, относительные прилагательные, согласование существительных с числительными, закреплять умение составления рассказа по серии картинок, закреплять умение составления простого пространственного предложения, закреплять умение определять позицию звука в слове, закреплять умение делить слова на слоги.

Развивающие: продолжать развивать пространственную ориентацию, продолжать развивать слуховое и зрительное внимание, продолжать развивать координацию речи с движением.

Воспитательные: Воспитание нравственных качеств. Способствовать поддержанию положительных эмоций у детей на протяжении всего занятия, поддерживать двигательную активность во время физминутки.

Ход занятия

Дети заходят в зал.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня на занятии присутствуют гости, давайте их поприветствуем.

Придумано кем-то

Просто и мудро.

При встрече здороваться

«Доброе утро»

«Доброе утро» солнцу и птицам

«Доброе утро» улыбка всем лицам.

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: Ребята, на днях я встретила птицу, а что это за птица вы узнаете если отгадаете загадку. (слайд 2)

Непоседа пестрая

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая

Самая болтливая. (Сорока)

Ребята, что мы можем сказать о сороке? (белобокая, длиннохвостая, болтливая)

Вспомните, где встречается эта птица в русском народном творчестве? (в потешках, сказках, скороговорках) Сейчас мы послушаем скороговорки, и объясним значение необычных слов.

Скороговорки:

Приносили вести сорок сорок,

Сорок сорок с сорока дорог.

Хитрую сороку поймать морока,
А сорок сорок-сорок морок.
Три сороки- тараторки,
Тараторили на горке.
Огорченная сорока
Возвращается с урока.
Весь урок болтала с сойкой
И домой вернулась с двойкой.
Сорока стрекочет гостей пророчит.
Воспитатель: Давайте все вместе проследим глазками за полетом сороки на экране.

Длиннохвостая сорока

Хлопотунья белобока.

По лесу летает

Вести собирает.

Вправо-влево, вправо-влево

Вверх и вниз, верх и вниз.

Лишь смотреть ты не ленись.

Ну, сорока – егороза,

Мы зажмурили глаза.

Поскорей улетай

Ты нам больше не мешай.

-проследить глазами за движением сороки по кругу;

-движение глаз вправо-влево;

-движение глазами вверх вниз;

- следим глазками за сорокой (восьмеркой)

- поморгать и зажмурить глаза.

Воспитатель: Открываем глаза и послушаем рассказ сороки о том, что произошло около леса (дети прослушивают рассказ, обсуждение рассказа)

Как звали собаку? Где гуляли дети? Кого нашли дети? Куда дети пошли и куда отнесли ежика? Для чего нужен живой уголок в школе? (варианты ответов)

Воспитатель: Давайте рассмотрим картинки и расставим их по порядку? Как вы думаете какую картинку поставим на первое место и почему? и т.д. (дети рассматривают картинки и последовательно называют номера картинок (воспитатели выставляют картинку на экране)

Давайте еще раз прослушаем рассказ, а затем перескажем его (дети пересказывают рассказ (выслушиваем двух детей, а остальные дополняют))

Как вы думаете, а что произошло дальше с ёжиком в живом уголке, понравилось ли ему в живом уголке и как поступили дети дальше с ёжиком? (Дети составляют концовку к рассказу, выслушиваем двоих детей остальные дополняют)

Физкультминутка (проводит ребенок) (слайд 2)

ГРАМОТА

Мы устали засиделись,
Нам размяться захотелось (одна рука вверх, другая вниз, меняем руки)
То на стену посмотрели
То в окошко поглядели
Вправо, влево, поворот
А потом наоборот (повороты корпуса)

Приседанья начинаем
Ноги до конца сгибаем
Вверх и вниз, вверх вниз,
Приседать не торопись! (приседания)

И в последний раз присели

А теперь на место сели.

Воспитатель: А сейчас мы узнаем каких ещё жителей леса могли встретить дети в лесу? (дети отгадывают загадку, а на экране появляется отгадка)



Живет в норке, на опушке

Ищет по ночам лягушек.

В лесу знает каждый сук,

А зовут его... (барсук) (слайд 4)

Назовите семью барсука? (барсук, барсучиха, барсучонок)

У барсука шерсть какая? (длинная, пушистая) Если шерсть длинная, значит барсук какой? (длинношерстный)

Какое же ещё животное можно встретить в лесу? Я вам произнесу звуки, а вы мне должны сказать слово. [Л О Сь]. Какое слово получилось? (лось) (слайд 5)

(Обращаем внимание детей на рога). А вы знаете зачем лосю нужны рога? (для защиты). Рога чьи? (лосиные рога). Ноги у лося какие? (длинные). Значит он какой? (длинноногий). Назовите семью лося?

Колмыкова Ольга Валентиновна

Тептина Нина Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1467,
г. Москва

Использование технологии дополненной реальности в работе с дошкольниками.

Информационные системы вошли во все сферы жизни. Сегодня, цифровые технологии открывают огромный спектр возможностей.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 26 «Бэлэкэч»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан носит бренд цифрового детского сада, которое осознанно и эффективно использует цифровое

планшеты, смартфоны. Технология “дополненная реальность”, представляющая собой синтез двух миров — реального и виртуального, имеет огромные перспективы в системе образования нового поколения.

В образовании дошкольников дополненная реальность может использоваться (на основе игровой деятельности) как: источники информации; обучающие приложения; модели объектов и процессов; приложения для тренировки навыков; мотивирующий фактор.

Уникальная технология дополненной реальности дает возможность для создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, служит стимулом для развития способностей и творческого

оборудование, программное обеспечение в образовательном процессе и тем самым повышает конкурентную способность каждого воспитанника. А мы, педагоги, всегда стремимся обучать своих воспитанников с использованием новых, современных инновационных методик. Наше образовательное учреждение освоило и внедрило в свою работу AR (технология дополненной реальности).

Что же такое дополненная реальность? Дополненная реальность — это среда, в реальном времени дополняющая физический мир, каким мы его видим, цифровыми данными с помощью приложений, установленных на какие-либо устройства —

потенциала в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Соединение эмоциональной привлекательности, которая присуща игре, и аудиовизуализации несет в себе большой дидактический потенциал.

Среди наиболее успешных и перспективных реализованных идей можно выделить несколько:

Визуализация сюжетных картинок для обучения воспитанников двум государственным и иностранному языкам. Важным фактором освоения языков — является погружение в языковую среду. Используя технологию дополненной реальности педагоги нашего детского сада окружают воспитанников русской, татарской и англий-

ской речью в повседневных ситуациях. Ребята быстро увлекаются новыми героями, предложенным сюжетом.

Визуализация физических явлений. С большим успехом ребята используют дополненную реальность в поисково-исследовательской деятельности. Например, для проведения опытов и экспериментов. Принцип наглядности работает куда эффективнее, чем старые методы — просмотр изображений, видео, прочее. Это во-первых, интереснее, а во-вторых, дает качественную познавательную информацию, увлекает ребенка наукой, «заражает» интересом к учебе и позволяет ребенку получить собственный реальный опыт

Визуализация предметов окружающего мира. В организации образовательного процесса педагоги используют огромный спектр 4D — энциклопедий с дополненной реальностью, которые готовы ответить практически на любые вопросы о науке.

Таким образом, дополненная реальность позволяет детям развивать воображение, мышление, а педагогу «подавать» знания по-новому. Уникальная технология дополненной реальности дает возможность для создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, может быть реализована в образовательной практике дошкольных учреждений являясь стимулом для развития способностей и творческого потенциала в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Воробьева Ангелина Георгиевна

Старший воспитатель, МБДОУ ДС № 26 «Бэлэкэч», Республика Татарстан, г.Бугульма

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/28668-10181pdf.html>

Конспект интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности для детей с РАС «У бабушки в деревне».

Программное содержание:

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков у детей РАС

Задачи: Воспитательные задачи: воспитывать эмоциональную отзывчивость, способность сочувствовать, сопереживать, воспитывать аккуратность, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Развивающие задачи: развивать речевую активность, коммуникативные навыки, расширять словарный запас, внимание, память, развивать воображение и творческую активность, развивать ловкость, выносливость, координацию движений

Образовательные задачи: формировать у детей представление о домашних животных и птицах, формировать навыки конструирования из мягких модулей, формирование познавательной мотивации

Оборудование: детские стульчики, игрушечные рули, 4 салфетки, блюдце, чашка с молоком, сыр, игрушечная мышка, детские шерстяные носки, фигурки (игрушки домашних животных) корова, коза, собака, кошка, магнитная доска, картинки домашних животных и их детёнышей, фонограмма «Деревенское подворье», модули, мягкая игрушка собаки, магниты для магнитной доски, карточки «Любимые лакомства домашних животных».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций про домашних животных

Подвижные игры «Лохматый пёс», «Кот и мыши»

Просмотр мультфильма «Котёнок Гаф», «Волк и семеро козлят», «Рыжая корова»

Пальчиковые игры «Кошка», «Идёт коза рогатая»

Беседы о домашних животных.

Взаимодействие с семьей: подбор иллюстраций, детских игрушек на тему «Домашние животные», изготовление фотоальбома «Деревенское подворье», собрание фильмотеки про

домашних животных.

Предполагаемый результат: сюжетно-ролевые игры «На ферме у бабушки»

Содержание деятельности: Воспитатель рано утром включает мультфильм «Синий трактор».

Вместе с детьми проводит утреннюю зарядку по теме «Домашние животные»

Педагоги незаметно расставляют игровое оборудование для занятия.

Играет фонограмма «В гостях у сказки». Дети проявляют интерес.

Воспитатель:

- Мне сегодня позвонила бабушка и пригласила в гости. А вы хотите вместе со мной поехать в гости? А на чём же нам доехать до деревни?

(Ответы детей)

(Дети и педагог садятся в автомобиль, сделанный из стульчиков)

Включается фонограмма «Голоса домашних животных».

Воспитатель: Чей это голос? Вы слышите, что за животные в деревне живут? (Ответы детей)

Воспитатель (Бабушка) встречает гостей и приглашает их в дом. Сажает гостей за стол и рассказывает о том, что домашние животные тоже ждали гостей и приготовили для них подарки. Дети получают подарки, когда отгадывают загадки.

-Я мычу всё время му!!!

Что хочу я не пойму? Может сена?

Может травки?

Иль водички с родничка? Кто это ребята?

(дети отвечают)

Ребята, корова приготовила вам подарок. Что подарила корова? (Кувшин молока) Правильно корова даёт людям молоко.

Я рогатая, я — бодатая, я козляток зову.

Мэээээ пою, а не Мууу.

(дети отгадывают)

Ребята, коза нам тоже подарок принесла. Открывают коробку (тарелка с сыром)

Из козьего молока люди готовят вкусный сыр.

Мохнатенькая,
Усатенькая,
на лапках царапки,
молоко лакает,
песни распевает.
Мур-мур-мур!!!!
(Дети отгадывают)
Кошка тоже приготовила подарок.

(Мышка)

Ой, что это?

Кошка помогает людям, ловит мышей в доме.

Я на солнышке лежу.

Дом хозяйский сторожу.

Для своих-не злая.

На чужих- я лаю.

Ав-ав-ав!!!! (Дети отгадывают)

А собака наша

грустная... что то случилось? (кону-



ра сломалась)

Воспитатель. Поможем построить новую конуру? (ответы детей)

Логоритмическое упражнение «Строим дом»

Будем строить новый дом (стучим кулачками друг о друга)

Пол (руки вниз)

Стены (руки в стороны)

Потолок (руки вверх)

Окна (ладонями «имитируем открывание окна»)

Двери (ладонями закрываем лицо)

И замок (ладони крепко зацепляются в «замок»)

Мы закроем крышей дом (ладонями над головой ставим «крышу»)

**Дедикова Надежда Владимировна
Старова Марина Фёдоровна**

Воспитатель, МБДОУ №26 Детский сад комбинированного вида, г. Муром, Владимирская область



Занятие по познавательному развитию на тему «Масленица» для детей дошкольного возраста

Цель: познакомить детей с русским народным праздником «Масленицей».

Задачи: Расширить и углубить знания детей о народном празднике «Масленица», развивать понимание названия и традиций праздника. Учить детей делиться впечатлениями с окружающими, используя художественные средства выразительности. Воспитывать в детях любовь к традициям русского народа.

Ход занятия: Воспитатель: Дети, предлагаю вам отгадать загадку, отгадав её, вы узнаете о чём сегодня будет наша беседа:

Ярмарки, улыбки, песни,
Отдыхает весь народ,
Нет поры вкусней, чудесней,
Весну каждый очень ждёт!
Самовары и баранки,
Но главней всего блины,
Все танцуют, веселятся,
Ну же праздник назови! (Ответы детей).

Воспитатель: Масленица – веселый праздник проводов зимы и встречи красавицы весны, который с удовольствием отмечают как дети, так и взрослые. Масленица – праздник переходящий, который не имеет постоянного числа, он отмечается за 7 недель до Пасхи, в последнюю неделю перед Великим постом. Масленица празднуется целую неделю, которая так и называется — масленичная неделя. В последний день масленичной недели устраиваются народные гуляния.

Воспитатель: Дети, а вы знаете, почему праздник проводов зимы называется масленицей? (Ответы детей).

Воспитатель: Праздник называ-

ется масленицей потому, что после долгого поста, который длился семь недель, люди начинали жарить блины и кушать масло наряду с другими молочными продуктами.

Воспитатель: Дети, как вы думаете, а почему на масленицу пекут блины, а не ватрушки или пироги? (Ответы детей).

Воспитатель: Верно! Потому что круглый, румяный и золотистый блин так похож на солнышко. А весны без солнышка не бывает.

- На Руси масленица всегда отмечалась широко.

С понедельника по среду масленица называлась «узкой», с четверга начиналась «широкая» масленица – люди ходили друг к другу в гости, отдыхали, а работать было запрещено.

Каждый день масленичной недели имел свое значение:

понедельник – «Встреча» (с этого дня начинали печь блины, первый блин отдавали в церковь на помин умерших);

вторник – «Заигрыши» (девушки и парни катались с горок, ходили в гости на блины);

среда – «Лакомка» (все пекли и лакомились блинами);

четверг – «Разгул» (начинали работать балаганы, проводиться кулачные бои, катания на санях и лошадях продолжались);

пятница – «Тещины вечерки» (тещи приглашали в гости зятьев на блины); суббота – «Золовкины посиделки» (невесты приглашали в гости будущих золовок на блины);

воскресенье – «Прощёное воскресенье» – вершина праздничных гуляний.

В прощёное воскресенье люди просили друг у друга прощение за все обиды, сжигали чучело зимы на костре. Чучело делали из соломы к первому дню масленичной недели, потом всю неделю водили вокруг него хоромы, пели песни, даже с горок катали. Словом, люди делали все, чтобы задобрить зиму, уговорить ее уйти. А в последний день масленичной недели чучело сжигали на костре.

Воспитатель: Существует множество пословиц и поговорок про масленицу. Давайте вместе подумаем, о чём нам пословицы хотят поведать.

«Не все коту Масленица, будет и Великий пост»,

«Не жизнь, а Масленица»,

«Масленица – объедуха, деньгам

МАСЛЕНИЦА

приберуха»,

«Хоть с себя все заложить, а масленицу проводить»,

Воспитатель: Дети очень любят масленицу за забавные игры и хоромы.

Давайте и мы с вами поиграем.

Хороводная игра «Солнышко».

Правила игры: Нужно встать в круг и взяться за руки, ведущий в центре изображает солнышко. Дети ведут хоровод и поют:

Гори, солнце, ярче –

Лето будет жарче,

А зима теплее, (круг сжимается)

А весна милее. (круг расширяется).

Потом ведущий неожиданно кричит «Горю!». Это сигнал детям разбегаться в разные стороны. А ведущий их ловит.

Игра «Горелки».

Правила игры: Дети делятся на пары и встают в колонну. Впереди колонны встает ведущий. Дети поют:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло!

Дитяткова Елена Тихоновна

Воспитатель, МБОУ «Верхососенская СОШ имени Героя Советского Союза М.С. Котова», дошкольная группа
Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/28738-10181pdf.html>

Конспект НОД с применением активных методов обучения «Занимательное путешествие в страну Математики» в подготовительной к школе группе

Описание: занятие построено с учетом ФГОС с использованием игровой технологии и активных методов обучения.

Цель: Обобщить полученные знания.

Задачи: Обучающие: формирование навыков вычислительной деятельности, упражнять детей в прямом и обратном счёте в пределах 20, упражнять в установлении равенства между числами, закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры.

Развивающие: создание условий для развития логического мышления, сообразительности, внимания, развитие воображения, смекалки, зрительной памяти, способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные: воспитание интереса к математическим знаниям, воспитание умения понимать учебную задачу, выполнять её самостоятельно.

Демонстрационный материал: шары воздушные, тучки, чемодан, письмо, буквы, мультимедийное оборудование, геометрические фигуры.

Раздаточный материал: карточки с числами, листки бумаги в клеточку, ручки.

Ход НОД: Воспитатель: дети, смотрите, сколько к нам пришло сегодня гостей! Давайте поприветствуем их.

Ребята, а наши гости пришли к нам в первый раз и совсем нас не знают. Давайте с вами представимся им.

АМО: «Любознательная Людмила»: (Дети стоят в кругу и передают друг другу мяч, здороваясь и кратко представляя себя, например «Здравствуйте. Я – добрая Даша, я никогда никого не обижаю и всегда всем помогаю»)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам в группу сегодня прилетели воздушные шарик и тучки, как их много? Интересно, зачем они прилетели? Вроде бы, шарик и тучка – совершенно разные объекты. Что такое воздушный шарик? (Ответы детей: неживой предмет, изделие, его делают люди на фабрике для детских игр и забав...) А что такое тучка? (Ответы детей: атмос-

ферное явление, состоит из капелек воды...). Что же в этих двух объектах общего, как вы думаете? (Ответы детей: они лёгкие, невесомые, могут летать в воздухе...).

АМО: «Шарики и тучки»:

А давайте с вами представим, что воздушные шарик – это наши с вами ожидания от предстоящего занятия, а тучка – наши страхи и опасения перед занятием. Подумайте хорошенько, чего вы ожидаете от нашего занятия и чего опасаетесь. А потом возьмете в руки шарик или тучку (или и то, и другое) и расскажете мне свои соображения. (Ответы детей: думаю, что занятие будет интересное, будет весело, смешно, я буду стараться, и воспитатель меня похвалит, мы будем помогать друг другу, будут лёгкие вопросы и задания и т.д.; я не смогу ответить на вопрос, не смогу решить задачу, воспитатель меня не спросит и т.д.). Воспитатель развеивает опасения детей и высказывает свои (дети будут стесняться незнакомых гостей и не смогут сосредоточиться на заданиях, дети не будут предельно внимательными, будут отвлекаться и баловаться, дети забудут, что нужно отвечать полным предложением). Дети уверяют воспитателя, что такого не будет.

Воспитатель: Дети, смотрите, а вот необычный воздушный шарик, он с письмом. Давайте прочитаем его и узнаем, кто и зачем прислал нам послание.

- Давайте посмотрим, что это за письмо, может, мы узнаем из него что-то интересное. (Разворачиваю письмо)

- Написала его Фея из страны «Математики».

«Дорогие ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие в страну Математики, где я приготовила вам разные задания. Вам надо будет складывать, вычитать, сравнивать, решать весёлые задачки, думать и размышлять. За каждое выполненное задание вы получите букву. Затем из этих букв выложите слово. Задания эти для сообразительных и находчивых детей! Я надеюсь, что вы все внимательные, сообразительные и находчивые! Фея из страны Математики».

Слайд «Фея».

Воспитатель: Ребята, вы согласны отправиться в путешествие? Не боитесь трудностей? Вы любите путешествовать? А как вы думаете, на чём можно путешествовать? (ответы де-

тей).

- Я тоже люблю путешествовать! А поедим мы на поезде.

Слайд «Поезд».

Воспитатель: Дети, а с чем всегда люди путешествуют, отправляются в путь? (Ответы: с багажом, с сумками, с чемоданом). Вот и мы возьмём с собой чемодан. Только он пока пустой, нам нечем его наполнить. Посмотрим, может, мы решим эту проблему в процессе нашего занятия.

Воспитатель: А что нужно купить для поездки на поезде? (билеты)

- Уважаемые пассажиры! Берите билеты и занимайте в вагонах свои места. Вы заметили, что билеты не-



обычные. Как же узнать, какое у вас место? (билеты — это карточки с написанными примерами на сложение и вычитание, а на стульях карточки с ответами).

- Конечно. Нужно решить пример. (Дети решают примеры и находят свои места. Детям, которые затрудняются, помогают другие дети).

- Ребята, посмотрите друг у друга, правильно ли вы заняли места? Но перед тем как наш поезд отправится в путешествие, давайте вспомним:

- сколько дней в недели?
- назовите их
- какой сегодня день недели?
- какой он по счёту?
- вчера какой был день недели?
- завтра какой будет день недели?
- Молодцы! Поехали!

Позднякова Галина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», г. Ливны Орловской области



Развивающие планшеты «Подбери и закрути» для развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...»

В. А. Сухомлинский

Уже давно ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики (гибкости и точности движений пальцев рук) и тактильной чувствительности — мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Поэтому очень важно уже с самого раннего возраста развивать у ребёнка мелкую моторику. Помогут развить пальчики различные дидактические игры.

Предлагаю вашему вниманию игры, в которые с большим удовольствием играют детки в детском саду. Эти игры не требуют больших финансовых затрат, так как многие игры можно сделать своими руками из подручного материала. Предлагаю вашему вниманию развивающие планшеты «Подбери и закрути»

, показывающие как можно вторично использовать бросовый материал (крышки) для создания дидактических игр и пособий для обогащения развивающей среды группы.

Планшеты «Подбери и закрути» направлены на развитие мелкой моторики рук, на концентрацию внимания, памяти и воображения, а также на закрепление в изучение цветов.

Щелконогова Анна Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №50 г.Челябинска», Челябинская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/28682-10181pdf.html>

Развитие мелкой моторики и воображения у детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.

Источники творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. В.А. Сухомлинский.

Всем известно, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей становления речи. Следует, чтобы развивался ребенок и его мозг необходимо тренировать его руки. Чтобы совершенствовать личность ребенка, необходимо развивать у него разные способности, умения, навыки, которые развиваются у него в продуктивной художественной деятельности. Это восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображения, ручная умелость, эмоционально-положительное отношение к деятельности. Все эти качества мы можем развивать в процессе работы с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой, которая позволяет детям проявлять терпение, фантазию, художественный вкус, творческие способности. В данной деятельности также развивается речевая активность детей, т.к. постоянно происходит тренировка моторики. Тем самым мы формируем здоровую и гармоничную личность. При работе с бумагой разных цветов у детей возникают положительные эмоции. Дети занимаются с удовольствием, и при этом учатся различать цвета. Так же малыши учатся работать с клейстером и кисточкой, прививаются гигиенические навыки, учатся пользоваться салфеткой, после работы мыть руки, вытирая их насухо. А при скатывании бумаги осуществляется самомассаж пальцев, которые стимулируют мозговую активность; развивается симметричность движений, при отрывания кусочков бумаги разных размеров совершенствуется

глазомер.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники работы с бумагой, с нетрадиционным материалом: рванная, скотканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, фантики от конфет и т. д. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям младшего дошкольного возраста быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Аппликация (техника: бумажная пластика) – это синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. Изображения в бумажной пластике выполняются в полуюбъемном варианте, все части и детали наклеиваются на картон, который служит цветовым фоном, что позволяет детям создавать яркие индивидуальные и коллективные композиции. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Учитывая выше сказанное, мною была разработана рабочая программа по художественно-эстетическому развитию «Волшебная бумага». Основной целью программы стало: развитие ручной умелости у детей через укрепление мелкой моторики пальцев рук и организацию совместного изобразительного творчества детей и взрослых.

Перед собой и детьми поставила следующие задачи:

формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации

научить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика» (обрывание, сминание, скатывание в комок)

развивать навыки работы с клейстером, приклеивать детали, присоединяя одну к другой

побуждать работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)

обогащать сенсорные впечатления



(на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги)

развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер

развивать речевые навыки, развивать фантазию, эстетическое и цветовое восприятие

побуждать аккуратно работать с бумагой и клейстером

воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; любознательность, интерес к творчеству.

Программа рассчитана на один год для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Кузнецова Марина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 1, г. Алексин, Тульская область



должна стать важной частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Моторика – совокупность двигательных реакций (общая моторика, мелкая моторика кистей и пальцев рук, артикуляторная моторика). Ученые доказали, что

с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко к речевой зоне. Именно величина проекции руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как “орган речи”, такой же, как артикуляционный аппарат.

В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связанная речь.

Знакомство с разновидностями пальчиковых игр

Задача специалиста — логопеда – донести до воспитателей значение игр на развитие мелкой моторики. Для этого следует знать основные пути ее развития и совершенствования:

Массаж и самомассаж кистей и пальцев рук. Ежедневный тщательный массаж кистей рук: мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья.

Ежедневная пальчиковая гимнастика (со стихами, скороговорками, звуками). Пальчиковые игры очень эмоциональны, увлекательны. Это инсценировка каких – либо рифмован-

ных историй, сказок при помощи рук. Дети с удовольствием принимают участие в играх — потешках.

Самый известный вариант такой игры — «Сорока-сорока», но есть и более сложные для проговаривания и показа.

Попробуем и мы с Вами поиграть в такие игры (совместно с воспитателями проводится игротренинг).

Моя семья

Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья! (попеременно массируем пальцы руки, на последней строке сжимаем и разжимаем кулачки)

Работа с предметами и материалом

Игры с пуговицами

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Попросите ребенка положить рисунок по образцу. После того, как ребенок научится выполнять задание, предложите ему придумать свои варианты рисунков.

Исмаилова

Дамира Жололиддинова

Педагог-психолог, МДОАУ ДС «Тополек», Оренбургская область, г. Ясный



Семинар-практикум на тему: «Развития мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста».

Цель: Знакомство воспитателей с приемами и упражнениями, направленными на развитие мелкой моторики детей в условиях массовых и коррекционных групп ДОУ.

Задачи: выявить взаимосвязь речи и мелкой моторики; показать различные виды упражнений для развития мелкой моторики; изготовить совместно с воспитателями пособия из бросового материала для детей.

Ход семинара: Роль пальчиковых игр в развитии ребенка

“Рука является вышедшим наружу Головным мозгом” И. Кант

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики (пальчиковая гимнастика), воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. На ладони и на стопе находится около 1000 важных, биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов организма.

Так, массируя мизинец, можно активизировать работу сердца, безымянный палец – печени, средний – кишечника, указательный – желудка, большой – головы.

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/28723-10181pdf.html>



«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗВУКИ МУЗЫКИ»

Авторская методика по обучению детей старшего дошкольного возраста игре на диатонических колокольчиках.

Актуальность: Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности.

В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательно-образовательных задач. Одной из основных является развитие музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности.

Цель: Создание условий для развития музыкальных способностей, природной музыкальности и повышения интереса к музицированию детей старшего дошкольного возраста, через игру на диатонических колокольчиках.

Задачи: Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру, воспринимать зрительно графическое изображение мелодии и воспроизводить его на диатонических колокольчиках.

Обучать правильным приемам звукоизвлечения на диатонических колокольчиках.

Формировать представление детей о разнообразии мира музыкальных звуков и их отношений, различать красоту звучания.

Развивать комплекс музыкальных способностей: звуковысотный слух, чувство ритма, тембровый и динамический слух.

Развивать музыкальную память внимание, исполнительское мастерство, выразительное и эмоциональное исполнение.

Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, творческую инициативу, желание научиться играть на них как одним, так и в оркестре.

Пояснительная записка

Игре на детских музыкальных инструментах в детском саду должно уделяться особое внимание, так как именно детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника.

Игра на детских музыкальных инструментах расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольника, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребенка, является одним из интересных видов деятельности для детей. Диатонические колокольчики развивают ещё и музыкальный, гармонический, полифонический, тембровый, динамический слух, ведь каждый колокольчик имеет своё звучание от ноты «до» I-й октавы, до «до» II-й октавы, повторяя расположение белых фортепианных клавиш. Цветные ноты соответствуют цвету используемых набору диатонических колокольчиков. Цвет колокольчиков в разных наборах может быть разным.

Цветовая гамма моих колокольчиков следующая:

Красный цвет, соответствует ноте ДО I-й октавы,

Оранжевый цвет - РЕ I-й октавы,

Жёлтый цвет - МИ I-й октавы,

Зелёный цвет - ФА I-й октавы,

Голубой цвет - СОЛЬ I-й октавы,

Синий цвет - ЛЯ I-й октавы,

Фиолетовый цвет - СИ I-й октавы,

Белый цвет - ДО II-й октавы.

Диатонические колокольчики формируют навыки вербального и невербального общения. Так же способствуют развитию чувства ритма, музыкальной памяти и внимания, ведь дети играют по цветным партитурам.

А совместное музицирование детей активизирует внимательность, дисциплинированность, целеустремлённость, ответственность за пра-

вильное исполнение своей партии и формирует творческое отношение к процессу обучения на этих музыкальных инструментах.

«Цветная партитура» — это доступный и интересный способ знакомства воспитанников с миром звуков. Использование «Цветной партитуры» при обучении игре на диатонических колокольчиках очень нравится детям, процесс обучения превращается в игру.

Руководство по работе с цветными партитурами и диатоническими колокольчиками

В партитурах нарисованы цветные ноты. При изготовлении партитур, подбирались цвета нот, совпадающие с цветами колокольчиков. Ноты различного размера, что указывает на длительность.

Диатонические колокольчики бывают настольные (кнопочные, звоночки), ручные. На начальном этапе обучения колокольчики лучше расставлять или раздавать в порядке звукоряда, так удобнее проводить предварительную работу при разучивании партитур. Если вы используете ручные колокольчики, то колокольчик нужно взять правой рукой за ручку, зажав его в кулаке и прижать его к плечу — это исходная позиция.

Смирнова Елена Юрьевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад №5 «Теремок»,
Нижегородская область, г.Шахунья



Конспект занятия с детьми подготовительной группы «Путешествие в страну Её Величества Музыки»

Программное содержание: закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора, обучать различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки, вызвать эмоциональную реакцию на музыку П.И. Чайковского, познакомить детей с жанром «балет», познакомить детей с инструментом «челеста»

Материал и оборудование: запись пьесы «Танец Феи Драже» из балета «Щелкунчик»; конфеты «Драже»; видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик»; иллюстрация челюсты, компьютер, слайды, проектор, интерактивная доска, музыкальный центр, пуанты.



Методы и приёмы: Сюрпризный момент, проблемные ситуации, слушание фрагмента из произведения П.И. Чайковского «Щелкунчик», игра на воображение, танец с Феей

Словарная работа: жанр, балет, дирижер, челеста.

Ход образовательной деятельности

Дети входят в зал под музыку с воспитателем, встают в круг.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Музыкальный руководитель: Я очень рада видеть вас. Ребята, какое у вас настроение?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Это хорошо. Именно с таким хорошим, отличным настроением мы с вами совершим путешествие. Сегодня я предлагаю вам отправиться в страну ее

Величества Музыки. А поможет нам добраться до этой страны волшебная дорожка, которая сложена из ноток. Вы готовы? Ответы детей. Мы отправляемся в путь.

Музыкальный руководитель включает музыку, дети с воспитателем идут по дорожке к экрану, где изображена страна Музыки.

Музыкальный руководитель: Посмотрите, вот мы и в стране Ее Величества Музыки. Ребята, скажите, пожалуйста, как называют человека, который сочиняет (придумывает) музыку?

Дети: Композитор.

Музыкальный руководитель: Правильно, молодцы.

На экране появляется портрет П.И. Чайковского

Ребята, знаком ли вам этот композитор?

Ответы детей

Да, действительно, это великий русский композитор П.И. Чайковский. Сегодня мы с вами продолжим знакомство с творчеством П.И. Чайковского. Я предлагаю вам присесть на стульчики.

Дети присаживаются на стульчики.

Музыкальный руководитель: Ребята, сейчас вы послушаете музыкальное произведение и скажите

Какая музыка по характеру?

Что можно представить, слушая это произведение?

Слушают Танец Феи Драже. Ответы детей

Музыкальный руководитель: Очень хорошо, молодцы. Ребята, это прозвучал фрагмент из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». А вы знаете, кто сочинил сказку «Щелкунчик и мышиный король»?

Ответы детей

Эту сказку придумал немецкий писатель Эрнст Гофман. П.И. Чайковскому тоже очень нравилась эта сказка, и он сочинил музыку.

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, что такое балет?

Ответы детей

Балет — это спектакль, где артисты передают образ героя в танце. Можно сказать, что балет — это дружба музыки и танца.

Музыкальный руководитель рассказывает либретто балета

Музыкальный руководитель: После победы над мышиным войском Щелкунчик превращается в прекрасного принца. Принц и Мари отправляются

во дворец сладостей — Кондитуринбург, где они встречают Фею Драже. Она живет в сахарном дворце, украшенном дельфинами, из которых бьют фонтаны смородинового сиропа, лимонада и других сладких напитков. Начинается карнавал сладостей, где танцуют Шоколад, Кофе, Чай, леденцы, танцует и Фея Драже. А вот как она танцует, мы с вами сейчас и увидим.

Смотрят видео

Музыкальный руководитель: Вам понравилось? А что именно вам понравилось?

Ответы детей

Ребята, мы с вами посмотрели фрагмент из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик» — и называется он Танец Феи Драже. Вы обратили внимание, как танцует балерина?

Ответы детей

У артистов балета есть специальная обувь, в которой они танцуют, и называется она пуанты. Вот посмотрите, как выглядят пуанты.

Дети рассматривают

Музыкальный руководитель: А сейчас я предлагаю пройти на волшебную полянку страны Музыки.

Дети с воспитателем встают полукругом, лицом к экрану.

Музыкальный руководитель: Сейчас вам надо закрыть глазки, внимательно послушать музыку, и постараться услышать, какие инструменты исполняют это музыкальное произведение. Готовы? Закрываем глаза, слушаем.

Слушают Танец Феи Драже.

Музыкальный руководитель: Маша, какие музыкальные инструменты ты услышала?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Ребята, а вы заметили звучание одного из инструментов было очень необычным. Было похоже на звон колокольчиков.

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Этот инструмент называется ЧЕЛЕСТА, его звучание напоминает звон колокольчиков. Я предлагаю посмотреть, как он выглядит.

Иванова Оксана Евгеньевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №185», города Чебоксары Чувашской Республики

«Самореализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с помощью хореографии»

В России с каждым годом увеличивается число детей с ограниченными возможностями. И перед всем обществом стоит задача в снижении этой тенденции, в создании условий для помощи таким детям реализоваться и быть значимыми.

Основные задачи в работе с детьми с ОВЗ направлены на ориентацию образования не только на освоение обучающимися знаний и навыков, но и на развитие его личности, его познавательных способностей, социализации и адаптации. При правильной постановке обучения, хореография способствует развитию личностных качеств у детей с ОВЗ, произвольного внимания, умения преодолевать посильные трудности, контролировать себя: развитию целеустремленности, настойчивости, организованности, дисциплинированности, смелости, правильному отношению к оценке своих действий и положительному отношению к сверстникам.

Специфика работы с детьми с ОВЗ состоит в снижении уровня возрастных требований к хореографическим элементам, более медленное и кропотливое выполнения каждого отдельного движения. На начальных этапах обучения целесообразно проводить с детьми бессюжетные танцевально-игровые занятия, так как у них еще не сформированы основные движения, малый двигательный опыт, не умеют ориентироваться в пространстве. Бессюжетные танцы способствуют повышению эмоционального тонуса и учат детей ориентироваться по схеме рисунка. При обучении детей танцевальным упражнениям применяются словесные, наглядные и практические методы. В каждое занятие включается специальная работа по коррекции функции равновесия, укреплению мышц, формирующих правильную осанку, и мышц свода стоп (предупреждение и коррекция плоскостопия), развитию дыхательной мускулатуры и нормализации двигательной

активности, а также умственных способностей.

На занятиях хореографией, большое значение придается слушанию и разбору музыки танца (особенно это важно для слабых детей). Музыка сообщает движениям определенный характер, придает им эмоциональную окраску. Музыкальное сопровождение должно быть ярким, эмоциональным, выразительным. Чтобы заинтересовать детей с ОВЗ танцевальным творчеством, совместно с практическими занятиями проводятся и теоретические. На занятиях дается общая характеристика музыки, придумываются образы, сюжеты, рассматриваются иллюстрации, знакомящие детей с костюмами, образами, традициями и обычаями народов, эпох. Всё это необходимо для того, чтобы ввести детей в мир тех образов, той музыки, под которую они будут танцевать.

Творческая активность детей развивается постепенно путем целенаправленного обучения, расширения музыкального опыта, активизации чувств, воображения и мышления. У детей с ОВЗ эмоции, вызванные музыкой, создают определенную двигательную активность, задача педагога-хореографа заключается в том, чтобы направить ее в нужное русло, подобрав для этого интересный и разнообразный музыкально-танцевальный материал. Двигаться, как подсказывает музыка – строгий закон, который следует неуклонно соблюдать на всем протяжении занятия. Движения должны вытекать из музыки, согласовываться с ней, отражая не только ее общий характер, но и конкретные средства выразительности.

В процессе обучения, помогая найти ребенку нужное движение, педагог-хореограф помогает своим советом, словом, собственным примером и т.д. Совпадение об-

разного слова, музыки и движения, развивается детское воображение, ребенок точнее передает характер музыкального произведения, движения становятся свободными, исчезает скованность, появляется уверенность. И весь этот сложный путь на сцене превращается в искусство танца. А интерес окружающих к творчеству таких детей, его высокая оценка, существенно повышают самооценку детей, веру в свои силы. Это стимулирует детей для дальнейшего творческого развития.

Коррекционно-воспитательная работа в хореографии детей с ОВЗ, направлена на развитие



внимания и запоминания, формирование восприятия и мышления, а также воспитание определенных качеств личности. Задача хореографа заключается в поиске и использовании специальных методик, которые позволяют подойти к вопросу развития детей (физического, психологического, интеллектуального) более продуктивно, применяя новые технологии. Актуальность данной темы заключается в разрешении сложившегося противоречия, в котором с одной стороны выступает необходимость развития двигательной моторики детей с ОВЗ и недостаточным количеством развивающих методик с другой.

Валиева Гульнара Рависовна

Воспитатель по хореографии, МАДОУ №77, г.Нижнекамск Республики Татарстан



ни в коем случае нельзя:

- Играть там, где с крыши свисают сосульки или может упасть снег!
- Подходить и трогать свисающие сосульки!
- Нельзя сосать и есть сосульки!
- Не кидайся сосулькой или снегом!
- Будь внимательным и наблюдательным!

Ежедневное планирование минуток безопасности январь — март

Январь

Тема: «Гололед». Цель: знать правила безопасности в зимнее время - в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.

Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.

Тема (ч. 1): «Осторожно сосульки / снег с крыши/»

Цели: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма и вспомнить, если облизывать или есть - ангина);

учить уберечься от сосулек в конце зимы - начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.

Тема (ч. 2): «Чем опасны сосулька или обледевшие комья снега, которые сбрасывают с крыши?»

А как поступить правильно, как можно оградить себя от опасности?

Попросить детей вспомнить случаи из жизни, когда кто-либо пострадал в подобных ситуациях.

Попросить детей подумать, какие меры предосторожности можно принять, чтобы предупредить окружающих об опасных зонах.

Вместе прийти к выводу, что такие зоны необходимо оградить.

Придумать различные виды ограждений: веревка с красными флажками, деревянные или металлические заграждения, щиты или заборы.

ПРАВИЛА! Напомнить детям, что

дательным!

- Умей заранее предвидеть опасность и избегать ее!

- Помимо собственной безопасности, заботиться о безопасности других (например, взять за руку и отвести подальше от опасного места малышей)!

Тема (ч. 1): «Не играй с бродячими животными»

Цель: разъяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасными;

учить заботиться о своей безопасности.

можно ли трогать, брать на руки чужих или бездомных собак и кошек? Почему?

Да, вы правы. Нельзя! Они могут оказаться агрессивными, бешеными. Уличные кошки и собаки могут быть больны чем-то заразным. Их можно и нужно кормить, но гладить и играть с ними опасно. Тем более нельзя дразнить и мучить животных.

Важно помнить, что животные наиболее агрессивны во время еды и когда около них находятся их маленькие детеныши.

Тема (ч. 2): «Не играй с бродячими животными» ПРАВИЛА!

- Не убегайте от собаки на улице. Собаки преследуют убегающих.

- Не гладьте незнакомых животных и не берите их на руки! Они могут оказаться больными, заразными, у них могут быть клещи или блохи или они могут неправильно среагировать на вашу ласку и укусить без предупреждения.

- Не смотрите пристально собаке в глаза, она может принять этот взгляд за вызов.

- Если вы встретитесь с собакой в

БЕЗОПАСНОСТЬ

узком проходе или проулке, уступите ей место, встаньте боком к собаке.

- Не трогайте чужую кошку или собаку. Даже при хорошем отношении с вашей стороны они могут чего-то испугаться и в целях самозащиты оцарапать или укусить.

- не целуйте (они часто роются в земле и у них на морде много микробов)

и не дразните животных (они могут терять терпение и укусить);

- не подходите к ним сзади.

- Не буди спящую собаку.

Тема: «Как был наказан любопытный язычок»

Цели: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками;

научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.

Тема: «Не ешь снег и сосульки!»

Цели: дать знания о том, что сосульки снег могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть - ангина)

Тема (ч. 1): «Зимой на горке»

Цель: учить детей подчиняться правилам поведения при катании с горки;

Развивать выдержку и терпение - умение дожидаться своей очереди;

Васильчук Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Д/С №104, г. Ульяновск



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/28711-10181pdf.html>

Открытое занятие на ГМО опытно-эксперименталь- ной деятельности в средней группе «Волшебная соль».

Цель: Систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

Задачи: Развивать интерес к окружающему миру, открывая новое в знакомом. Закреплять умение обследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности. Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования. Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности, испытывать радость от экспериментирования, открывая новое в знакомом.

Предварительная работа: рассматривание картинок и фотографий. Беседа о добычи соли, чтение художественной литературы о соли, загадывание загадок.

Оборудование: тарелки с солью, увеличительные стекла, лед, два мешочка, поролон, сырые куриные яйца, ложки, одноразовые стаканчики, салфетки.

Ход занятия:

Дети стоят полукругом

Воспитатель: Ребята, я хочу вам предложить отправиться в одно место, где проводят различные опыты и эксперименты. Вы знаете, как называется то место, где проводят опыты? (ответы детей – лаборатория). А как называются люди, которые там работают?

(ученые).

Молодцы ребята!

Мы превратимся в юных ученых, и отправимся в первую лабораторию, которая находится в нашей группе. Но прежде, чем отправится в лабораторию, давайте

вспомним, как мы должны вести себя в лаборатории. (ответы детей). Правильно ребята. Но хочу добавить: во время опытов не трогать руками лицо и глаза, не брать ничего в рот, опыты проводить только после того, как разрешит воспитатель.

А вот с каким материалом мы будем экспериментировать вы должны отгадать.

Загадывается загадка про соль:

На столе стоит всегда,

Внешне, белая она.

И на вкус, не вкусна:

Но в пищу – каждому нужна.

(Ответы детей).

Правильно это соль. А какую соль вы знаете? (морская, крупная, мелкая). Вот сегодня мы будем проводить эксперименты с мелкой солью.

Пройдите на места, возьмите стаканчики с солью, давайте определим, есть ли у соли запах? Понюхайте её (без запаха). Какая она на вкус? (солёная). Насыпьте немного соли в тарелочку. Что вы сделали, насыпали или налили? (насыпали). Значит соль какая (сыпучая, рассыпчатая). Рассмотрите соль через увеличительное стекло, на что похожа соль? (зернышки, кристаллы, крупинки). Возьмите пипетку и капните на соль.

Что произошло? (соль впитала воду). А как вы думаете, почему соль не растворилась от воды, а впитала её? (соли много, воды мало). Возьмите баночку с водой и насыпьте в неё ложку соли, размешайте, что произошло с солью? (растворилась). Изменился ли цвет воды? (нет). А как вы думаете какой стал вкус у воды? (солёная). Молодцы. А теперь давайте повторим что мы узнали о соли. (Она сыпучая, рассыпчатая, без запаха, солёная, впитывает небольшое количество воды, растворяется в воде и меняет вкус воды). Ребята, а скажите мне, нужна ли людям соль? Где её применяют (солят еду, в заготовках на зиму, можно чистить посуду, в медицине полоскать нос и горло, чтобы не болеть). Ребята, а еще соль незаменимый помощник зимой в гололед. А как она помогает мы сейчас и узнаем. Перед вами на блюдах лежат кусочки льда, посыпьте их солью, послушайте, что происходит (соль начинает трещать). Так соль начинает

растопливать лед. Ну а мы с вами, пока оставим блюда в сторонке и отдохнем.

Физминутка:

Мы вдыхаем глубоко,

Дышим мы легко, легко.

Плавно ручки мы подняли,
И кистями помахали.
Руки мы к плечам прижали,
И локтями поворачивали.
Сели, встали – 2 раза,
И работать дружно стали.

А сейчас ребята я хочу рассказать вам сказку — загадку, а вы слушайте и запоминайте. Шли домой два бычка и несли груз в мешках. Один нес мешки с солью, а другой нес мешки с поролоном. Одному бычку было очень тяжело идти, а другому легко. Путь к дому проходил через реку, и бычкам пришлось переплывать на другой берег реки. Вошли они в воду и поплыли. Мешки с



грузом промокли. Одному бычку было легко плыть, и он быстро переплыл реку, а вот другому пришлось приложить много сил, чтобы не утонуть и доплыть до берега. Когда бычки пришли домой, то оказалось, что только один бычок принес весь груз. А вот какой бычок принес груз, и почему только он мы с вами узнаем в нашей лаборатории. Давайте с вами подойдем к столу и проведем опыт.

Воспитатель берет мешочки с солью в одну руку, а в другую поролон.

- Что легче? (поролон).

Воспитатель предлагает некоторым детям сравнить мешочки.

Куртина Марина Владимировна
Толстикова Вера Николаевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад
№ 18 «Светлячок», Московская область, г. Долгопрудный



Совместная образовательная деятельность взрослого и детей «Что мы знаем о соли?»

Возраст детей: 5-6 лет, Группа: старшая, Образовательная область: познавательное развитие

Интегрируемые образовательные области: Познавательное развитие, речевое развитие, социально – коммуникативное развитие

Вид: Интегрированная совместная образовательная деятельность

Цель: Развитие у детей познавательных интересов, систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

Задачи: Образовательные задачи: Способствовать накоплению у детей представлений о свойствах соли, самостоятельно делать выводы в процессе экспериментирования; расширять словарный запас детей.

Развивающие задачи: развивать интерес к познавательной деятельности и экспериментированию, развивать мышление, внимание, наблюдательность, любознательность посредством экспериментальной деятельности.

Воспитательные задачи: воспитывать аккуратность в работе, желание интересоваться явлениями окружающего мира, соблюдать правила поведения в лаборатории.

Методические приемы: Создание игровой ситуации

Беседа, рассказ воспитателя, показ, приемы исследовательской деятельности

Проблемные ситуации

Оборудование и материалы:

Соль: поваренная. Ложки, яйцо, картофель, прозрачные емкости, клей, кисточки, заготовки из картона (звезды), небо (шаблон) из пенопласта

Предварительная работа с детьми: беседы о питании, о продуктах питания, загадки о соли и пословицы, опыты и эксперименты с солью.

Словарная работа: соль, соленые озера, здоровье, соль морская, соль

пищевая.

Структура: 1.Мотивация детей к творческой деятельности.

2. программирование в сопровождении мультимедийной презентации

3. Физминутка

4. Выполнение аппликации.

5. Итог. Беседа.

Посадка детей, размещение В 1 части занятия – вопросно-ответная беседа, рассказ воспитателя во 2 части – дети работают за столами в другой части группы.

Название этапа

Деятельность воспитателя

Деятельность и ответы детей

I Организационный

Постановка цели

Воспитатель: Здравствуйте, ребята.

Меня зовут Марина Андреевна. Я к Вам приехала из другого сада. Как здесь у Вас красиво, уютно. Вы тоже красивые.

- Я вам привезла загадку, а загадку можете отгадать только вы. Так как вы много знаете.

- Внимание на экран.

Проблемная ситуация

Воспитатель: Как вы думаете, что делает девочка на этой фотографии?

Давайте проверим! У меня есть подсказка: в этих мешочках находится то, что изображено на фотографии? Давайте пощупаем, помнем, понюхаем, взвесим (дети выполняют действия, самостоятельно обследуют, высказывают предположения). Догадались?

Смотрите, мой мешочек открыт и сейчас узнаем, кто был прав (показывает детям соль).

- Что вы можете рассказать о внешнем виде?

Воспитатель: А что вы знаете про соль? (слушает ответы). Молодцы! Много знаете.

Оказывается, ребята, у нас на планете есть такие места, где соль лежит у воды вместо песка. (Дети рассматривают картинки соленого озера). Называются эти места - соленые озера. И люди там купаются, отдыхают, загорают. Знали про это?

-Здравствуйте!

(слушает детей, их ответы и предположения)

(достает коробочку с мешочками)

(раздает мешочки детям для обследования).

ПОЗНАНИЕ

II Основной

Теперь послушайте внимательно, я вам расскажу

Соль, один из важнейших минералов на земле.

Как вы думаете, откуда берется соль?

Источниками соли являются моря и океаны. Так же соль находится в природе. Есть много видов соли. Есть морская соль. Эта соль, содержащаяся в морской воде, помогают им могучие насосы;

Каменная соль, добытая из горных месторождений. Поваренная соль, отбеленная и очищенная каменная соль, в виде кристаллов. Соль человеку нужна для усвоения пищи, для дыхания, для движения мышц.

В медицине соль используют для ингаляций, промывания.

Солью посыпают дорожки во время гололеда.

- Соль также нужна и животным и называется - лизунец.

- Ребята, давайте представим, что наша группа превратилась в научную лабораторию, где проводят опыты и эксперименты.

Демидова Марина Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Апастовский детский сад общеразвивающего вида «Радуга», пгт. Апастово Республика Татарстан



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28697-10181pdf.html>

Дидактические игры на липучках – как средство познавательного развития дошкольников

Актуальность игр на липучках:

Полноценное развитие личности ребенка возможно, при формировании в дошкольном детстве познавательной активности и творческих способностей ребенка, в процессе разнообразных видов детской деятельности.

Для построения разнообразной деятельности дошкольника служат различные формы, способы, методы и средства работы, которые выступают поддержкой детской активности и инициативы.

К средствам развития познавательной активности можно отнести дидактические игры. Дидактические игры занимают одно из главных мест в развитии познавательной сферы ребенка. Затрагивая все образовательные области, дидактические игры развивают у дошкольников кругозор, расширяют знания и представления об окружающем мире.

Одной из разновидностей дидактических игр являются «Игры на липучках»

Цель таких игр:

Игры на липучках, благодаря нестандартным и ярким альбомам, помогают воспитывать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.

Задачи игр на липучках:

Формируют целостную картину мира, расширяют кругозор, обогащают словарный запас и развивают связную речь, способствуют формированию элементарных математических представлений.

Развивают зрительное, слуховое, тактильное восприятие, воображение, пространственное мышление, координацию руки и глаза, мелкую моторику рук.

Обогащают игровой опыт детей.

Преимущества игр на липучках:

Яркие, красочные, реалистичные, наглядные альбомы – с ними действительно интересно заниматься, играя.

Большое разнообразие вариантов

игр. Все зависит только от фантазии педагога.

Затрагивают все сферы развития ребенка – это развитие речи, фонетики и звуковой культуры речи, элементарные математические представления, ознакомление с окружающим миром, сюжетные и театрализованные игры.

Развивают воображение, внимание, память, мышление и эмоциональный интеллект.

Развивают мелкую моторику рук, тактильные ощущения, усидчивость.

(не мало важно) Влагостойкие, долговечные, благодаря липучкам детали не теряются.

Достаточно мобильны.

Сегодня в помощь, как родителям, так и специалистам продается множество полезных пособий и игрушек. Но все мы знаем, что особую ценность представляет игра, сделанная своими руками. В такие игры вкладывается душа и любовь к своему делу, поэтому они получаются такими красочными и дружелюбными, что очень важно для дошкольников.

Я хочу представить вашему вниманию какие игры на липучках сделаны мною лично и используются в работе с дошкольниками, как можно применять эти игры в разных образовательных областях.

Игры по познавательному развитию (ФЭМП): игры на классификацию по цвету, размеру, форме, игры на счет, на нахождение половины/целого/части

Игры по развитию речи: игры со словами и игры по сюжетным картинкам, для развития монологической и диалогической речи

Игры для формирования пред-

ставлений об объектах окружающего мира: например, игра «Фермер» (знакомство с домашними животными)

Художественно-эстетическое и речевое развитие: игры для рассказывания сказок, сочинения сказок с уже знакомыми персонажами и т.д..

Ребята с удовольствием обучают-



ся, играя.

Заключение:

Игры на липучках помогают воспитывать интерес к окружающему миру, способность к исследованию и творческому поиску, желание и умение учиться.

Косенко Ксения Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №83, г.Иркутск, Иркутская область

Экскурсия — форма познавательного развития детей.

Управление дошкольных подразделений Детский сад «Родничок г. Новый Уренгой»

Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется у дошкольников в различных видах деятельности. Она отражает определенный интерес дошкольников к получению новых знаний, умений и навыков, внутреннюю целеустремленность и постоянную потребность использовать разные способы действия к накоплению, расширению знаний и кругозора.

Старший дошкольный возраст считается сензитивным периодом для развития познавательной активности личности. Поэтому целесообразно именно в возрасте 5-7 лет внедрять в практику работы детских садов насыщенную экскурсионную деятельность.

Несмотря на то, что экскурсии сложны организационно, особенно в условиях пандемии, воспитатели, родители и дети старшей группы №8 детского сада «Родничок» г. Новый Уренгой стараются не отказываться от них.

Экскурсии в нашей старшей группе «Говорушечки» с радостью воспринимаются детьми как увлекательное мероприятие. Это уникальная возможность формирования у детей конкретных представлений, познакомиться их с искусством, профессиями, окружающим миром в другой обстановке, получить новые захватывающие впечатления.

В экскурсионной деятельности дошкольники вовлекаются в процесс познания мира во всем его многообразии, развитии, наблюдают взаимную связь явлений. Воспитанники вместе с воспитателями и родителями посетили Экологическую станцию, детскую библиотеку города, договорились и запланировали экскурсию в сбербанк. Целью экскурсий является расширение представлений детей об окружающем мире, развитие любознательности и наблюдательности. Планируя экскурсию, мы определяем тему и цель, выбираем объект.

Правильно организованная экскурсионная деятельность воздействует на формирование общей культуры личности, развивает социальные, нравственные,

коммуникативные, эстетические, интеллектуальные, физические качества дошкольников, побуждает в них познавательную активность и живой интерес к миру, в которой он живет.

Таким образом, организованная экскурсионная деятельность, позволяет не только охватить образовательную и воспитательную составляющие, нравственно-патриотическое, экологическое воспитание, но и реализовать общепедагогические принципы наглядности, развить в детях художественно-эстетическое восприятие и имеет мощный потенциал для развития познавательной активности дошкольников.

Гарифуллина Валентина Антоновна

Воспитатель, Филиал ООО «Газпром добыча Уренгой» УДП детский сад «Родничок», г. Новый Уренгой, ЯНАО. Тюменская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28725-10181pdf.html>

Проект по исследовательской деятельности в старшей группе «Исследуем окружающий мир»

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал». В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка: Одной из ключевой задачей современного дошкольного образования в рамках федерального образовательного стандарта является формирование исследовательских умений дошкольников. Целевая установка ФГОС ДО предусматривает создание комплексного, интегративного, системно – деятельного подхода к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

В связи с этим одной из первоочередной задачей любого дошкольного образовательного учреждения становится подготовка детей дошкольного возраста к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска.

В ребенке с раннего детства зарождается исследовательская деятельность, желание проводить различные эксперименты с вещами или предметами, которые его окружают. При этом разграничивается восприятие, ребенок начинает разделять предметы по категориям: цвету, форме, размеру, назначению. У ребенка закладываются сенсорные эталоны, простые трудовые действия. В старшем дошкольном возрасте приобретенные навыки и умения в раннем возрасте переходят в исключительную деятельность познавательных мотивов. Ценность самостоятельной исследовательской деятельности устанавливается в том, что дошкольник познает окружающий мир проявляя собственную инициативу изучая и исследуя его.

Проект «Исследуем окружающий мир» направлен на формирование навыков исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Реализация проекта позволит дать детям возможность сознательно работать с разнообразным природным материалом, творчески проявлять себя при проведении различных опытов и экспериментов. В проекте взаимосвязаны многообраз-

ные досуговые и просветительские формы деятельности, одновременно представлены разнообразные формы и методы просветительской работы с родителями (законными представителями).

Проектом раскрывается решение задач познавательного развития дошкольников посредством организованных в ДОУ ряда увлекательных мероприятий, которые направлены на изучение окружающего мира и расширение мировоззрения детей старшего дошкольного возраста через опытно – экспериментальную деятельность. Практическое использование проекта позволит сформировать у воспитанников ДОУ знания об окружающем мире через практические навыки.

Проект по включению воспитанников старшей группы в исследовательскую деятельность

Тема: «Исследуем окружающий мир»

Проблема проекта: одной из актуальных проблем воспитания и становления личности ребенка, который будет проявлять интерес к самостоятельному познанию окружающего его мира, является формирование познавательных интересов.

Совместно с игровой деятельностью в период дошкольного возраста немаловажное место должна занимать поисковая, познавательная – экспериментальная деятельность, которая предоставит ребенку возможность самому делать открытия, приобретать самостоятельно новые знания. Но при этом каждому ребенку необходимо создать тактичное взаимодействие, сотворчество со взрослым.

Актуальность:

Экспериментирование и познавательно – исследовательская деятельность дает возможность ребенку дошкольнику более успешнее и благополучнее познать мир живой и неживой природы. Проводя эксперименты, ребенок пытается найти и установить взаимообусловленные зависимости и связи, познание окружающего мира в игровой форме удастся ему гораздо проще и эффективнее. Чем больше будет предоставлено ребенку разнообразного материала, тем интенсивнее будет развиваться детская поисковая деятельность, ребенок получит больше новой информации и тем самым быстрее и полноценнее пройдет его

развитие.

Цель проекта: Формирование познавательно – исследовательских навыков у детей старшего дошкольного возраста посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

формировать первоначальные представления об объектах окружающего мира;

учить добывать информацию о познаваемом объекте в процессе его исследования;

учить анализировать предметы путём сопоставления однородных признаков;

обогащать и активизировать словарь детей новыми терминами.

развивать познавательную активность и исследовательскую способность детей, используя метод экспе-



риментирования;

развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

вовлечь родителей в жизнедеятельность группы в области познавательного развития;

установить доверительные и партнерские отношения с родителями;

Общая характеристика проекта:

Новизна проекта заключается в комплексном использовании элементов ранее известных и современных методик детского экспериментирования с использованием практического и диагностического материала для дошкольников.

Бугайчук Людмила Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Колокольчик», г. Когалым, ХМАО - Югра



КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ. ТЕМА: «НАШИ ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ — ОРГАНЫ ЧУВСТВ»

Цель: создание условий для развития и формирования познавательных способностей, осознанию детьми необходимости каждого органа чувств в отдельности и всех вместе при восприятии окружающего мира.

Задачи: Образовательные: активизировать познавательный интерес к своему организму и его возможности, знать, что полезно, а что вредно для организма; закрепить знания детей о функции органов чувств, уточнить с помощью опытов, для чего нужны те или иные органы, тренировать способность приобретать знания путем экспериментирования, формировать умение объяснять полученные данные; формировать умения вести диалог; пополнять словарный запас словосочетаниями «орган слуха», «орган зрения», «орган обоняния», «орган осязания», «орган вкуса», расширять кругозор.

Развивающие: развивать любознательность, наблюдательность, логическое мышление, сообразительность, умение внимательно слушать, делать выводы; развивать интерес к познанию самого себя.

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; способствовать развитию уверенности в себе.

Предварительная работа: беседы о здоровом образе жизни. Рассмотрение книг, плакатов, иллюстраций о строении тела человека, рисование и

лепка человека.

Оборудование: аудио-запись письма; папка исследования; модель «Мозг и его помощники- пять органов чувств»; Д/И «Чудо нос»; Д/И «Определи на вкус»; мини плакат «Вкусовые зоны языка», кар-

точки артикуляционной гимнастики; Д/И «Узнай по звуку», Д/И «Чудесный мешочек» с блоками «Дынеша», схема заданий с символами блоков — Машина;

Методы и приемы:

Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация);

Словесные (художественное слово, беседа, вопросно-ответный);

Игровые (пальчиковые игры, дидактические игры);

Практические (упражнения, опыты, экспериментирование).

Педагогические технологии:

исследовательские,

игровые.

Здоровьесберегающие технологии: пальчиковая игра, дыхательная гимнастика, массаж ушей, гимнастика для глаз.

Ход занятия: I. Вводная часть (3 минуты)

Введение в ситуацию. Мотивировать детей на включение в деятельность.

Я здороваюсь везде: дома и на улице.

Даже «Здравствуй» говорю я соседкой курице.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, маленький дубок!

Здравствуй, вольный ветерок!

Здравствуй, утро! Здравствуй, день!

Мне здороваться не лень!

Здрав-ствуй-те!

Постановка проблемы и мотивация детей.

Воспитатель:

— Ребята, сегодня мне пришло голосовое СМС, давайте вместе прослушаем и решим, что нам делать.

Голосовое письмо: «Дорогие ребята, в нашем городе «Лучики» случилась беда. На нас напал злой вирус КОВИД и мы разучились пользоваться

ПОЗНАНИЕ

своими органами чувств, и от этого в городе всё перепуталось. Помогите нам снова научиться пользоваться органами чувств»

— Ну, что ребята, поможем «Лучикам»?

— Сначала нам необходимо составить план добычи информации об органах чувств. Давайте вспомним, как мы можем информацию добыть?

— Молодцы вы всё правильно вспомнили! И теперь всеми этими способами мы будем добывать информацию, и складывать в папку, чтоб потом её отправить жителям города «Лучики».

II. Основная часть (20 минут)

1. Первый способ подумать самостоятельно! А скажите, чем вы думаете?

— А как вы думаете, для чего нам нужна голова?

— Как вы думаете, что у нас внутри головы?

— А зачем он нужен?

Человеческий мозг — очень сложное устройство! Ведь он выполняет роль хранилища всей информации, которую человек приобретает за всю жизнь! — А вы знаете, что у мозга есть помощники? Они называются «органы чувств». Предлагаю вам отгадывать первую загадку.

Разливаева Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС «Золушка», г.Волгодонск Ростовская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28758-10181pdf.html>

ства. Что это за праздник?

В каждой стране живут люди разных национальностей. Они все разные, но их сила в том, что они едины, одинаково сильно любят свою Родину и готовы её защищать от бед и невзгод. День народного единства — это праздник друж-

бы и объединения, праздник любви и согласия. Это праздник патриотизма, взаимопомощи и единения всех народов.

Ребята, как вы понимаете, что такое — единение? (Ответы детей) Единение — это когда все люди вместе. А кто такие патриоты? (Ответы детей) Это люди, которые любят свою Родину и всегда готовы встать на её защиту.

У каждого человека есть Родина. И для каждого человека она начинается с родительского дома. В каком бы уголке ты не родился, ты можешь с гордостью сказать «Это моя Родина!»

Давайте сейчас посмотрим, какая она — наша малая Родина.

2. Видеофильм «Мой город — Алчевск»

Психолог (в конце просмотра): вот, он какой, наш город Алчевск — родной и близкий, неповторимый и красивый своими пейзажами и постройками. И живут в нашем городе много взрослых и детей, таких разных и в тоже время очень похожих друг на друга.

3. Упражнение «Встаньте те, кто...»

Цель: показать и увидеть детям, чем они отличаются от других или, наоборот, с кем и в чем похожи. Способствовать раскрепощению, снятию напряжения.

Психолог: Я уже говорила, что все люди разные. И сейчас мы в это убедимся. А поможет нам в этом игра.

Ведущий предлагает встать всем, кто... имеет младшую сестру, любит лето, любит зиму, кому нравится рисовать, кто любит петь и танцевать, — кто любит в футбол играть и т.д..

Психолог подводит итог: Какие мы все разные. Но разве это мешает нам дружить, общаться и помогать друг другу. Наоборот — это делает нашу

жизнь ещё веселее и интереснее. Давайте сейчас встанем, возьмемся за руки и все вместе скажем:

Главное — вместе!

Главное — дружно!

Главное — с сердцем горячим в груди.

Нам равнодушных — не нужно.

Злобу, обиду прочь гони!

4. Дети рассказывают стихи — «Дети на планете».

На огромной на планете очень разные есть дети:

Тихие и шумные, быстрые и умные, Есть худые, есть толстушки, молчуны и хохотушки.

Кто-то ростом невелик, кто-то слабый ученик.

Не над кем нельзя смеяться, никого нельзя дразнить.

Нужно очень постараться, словно братьев всех любить.

И тогда на белом свете так чудесно будет жить!

На свете живут разноцветные дети, Живут на одной разноцветной планете,

И эта планета на все времена

У всех разноцветных всего лишь одна!

Давайте, ребята, назло непогодам Обнимем планету своим хороводом!

Развеем над нею и тучи и дым,

В обиду её никому не дадим! (В. Орлов)

Иванова Татьяна Дмитриевна

Практический психолог, ГДОУ ЛНР № 19 «Чайка», г. Алчевск, Луганская Народная Республика

Конспект коррекционно-развивающего занятия «Мы – единое целое» для детей старшего дошкольного возраста

Уже стало хорошей традицией каждый год ко Дню народного единства в дошкольном учреждении № 19 «Чайка» проводить разнообразные формы работы с воспитанниками. Вот и в этом году практический психолог провела коррекционно-развивающее занятие для детей старшего дошкольного возраста «Мы – единое целое».

Цель: познакомить детей с понятием День народного единства. Формировать чувство толерантности и уважения к другим людям. Развивать чувство единства и сплочённости, умение доверять, помогать и поддерживать товарищей по общению. Проработать чувства взаимопомощи и выручки. Повышать уверенность в себе. Формирование моральных представлений. Повышение позитивного настроения. Снятие психического напряжения.

Материалы: видеофильм «Край, в котором мы живём»

; аудиозаписи; глобус, карточки (Зрасы); повязки; ватман с изображением планеты, изображение солнца, цветная бумага, ножницы, клей.

Ход занятия: 1. Вступительное слово – беседа о Дне народного единства.

Дети заходят в музыкальный зал под песню «Я, ты, он, она – вместе целая страна...», садятся полукругом на стулья.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы собрались в нашем зале, чтобы отпраздновать замечательный праздник – День народного един-





Методическое пособие макет и лэпбук «Наш перекресток»

Цель: Создание эффективных условий для организации работы по формированию у дошкольников навыков правильного поведения на дороге.

Задачи: Познакомить дошкольников с правилами и нормами безопасного поведения для приобретения социального опыта. Воспитывать в ребенке грамотного пешехода. Умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор. Расширять у детей знания о правилах дорожного движения, о правилах поведения пешеходов. Закреплять знания о дорожных знаках, о сигналах светофора и их назначении.

Возраст: для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Теоретическая часть: Одной из серьезнейших проблем любого города и области является дорожно-транспортный травматизм. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный автоинспекцией, травмы происходят из-за беспечности, безответственного отношения со стороны взрослых к их поведению на улице, по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются: неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоявшего транспорта, неподчинения сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипедах и т. д., беспечность детей на дорогах зависит

от взрослых, от низкого уровня их культуры поведения. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятности нежелательных происшествий с ним на дороге. Также важным направлением в работе считаем

работу с родителями, ведь родители — это наглядный пример поведения на дороге. Сложно сформировать у детей основы безопасного поведения на дороге, если родители не знают ПДД или не выполняют их.

Для реализации практических задач сохранения здоровья и жизни детей, предупреждения дорожно-транспортных происшествий с их участием, существенное значение имеет своевременная и качественная подготовка ребенка к условиям безопасного дорожного движения.

Работа по обучению дошкольников правилам дорожного движения осуществляется в нашем дошкольном учреждении в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Практическая часть: Макет «Наш перекресток» (используется как настенный). Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения, мы решили разнообразить содержательность и вариативность предметно – пространственной среды по безопасности дорожного движения. Исходя из психологических особенностей дошкольников, для поддержания интереса и качественного усвоения программного материала на познавательных занятиях и в самостоятельной деятельности применяем инновационные авторские дидактические пособия, изготовленные из разных материалов своими руками и с привлечением родителей. Рядом с детским садом находится перекресток, поэтому мы решили, что такая модель

будет очень актуальной для нашей группы. На этом полотне расположена дорога, перекресток, с различными дорожными знаками. транспортом, школой, детской библиотекой, это настоящий макет перекрестка, только в уменьшенном виде. Дети так практически могут моделировать различные ситуации, дорожные происшествия, дошкольники знакомятся и со специальным видом транспорта, обыгрывают такие ситуации. Такой перекресток помогает детям ориентироваться на местности (где находится школа, детский сад, детская библиотека, шиномонтаж, магазин «Ткани», магазин «Все для рыбалки». Дети практически обучаются разрешать дорожные ситуации. Выполняют задания сначала по словесной инструкции взрослого. Например: правильно перейди дорогу с зайчиком, отведи его в детский сад, затем помоги коту перейти перекресток, найди нарушителей дорожного движения.

Лэпбук К этому макету в дополнении был сделан «Лэпбук». На нем представлены дорожные знаки запрещающие, разрешающие. Дети знакомятся с жестами регулировщика.

Четвертухина Мария Петровна

Воспитатель, МОУ «Детский сад №358», Тракторозаводского района г.Волгограда



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/28620-10181pdf.html>

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе с учетом ФГОС ДО

Продукт проекта. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
Сентябрь

Тема «Я и мои друзья»

«Привет! Мы снова вместе» Встреча детей после лета, напоминание о том, как кого зовут. Анализ изменений, происшедших с детьми по сравнению с прошлым годом (стали выше ростом, многому научились, повзрослели). Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и воспитателями (здороваться, прощаться, благодарить, приглашать в игру и др.).

Рисуем на ватмане все вместе впечатления лета, море, пляж, лес, дом в деревне.

Тема «Впечатления о лете»

«Лето, ах лето!» Рассматривание фотографий из семейных альбомов о летнем отдыхе детей, активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха; развитие умения отвечать на вопросы воспитателя по фотографии, стимулировать попытки детей рассказать о событиях. Развитие интереса к разным формам и видам отдыха (путешествия, отдых на даче, отдых в городе.)

Оформление дома самостоятельно с родителями альбома, коллажа с фотографиями, как они провели лето. Обсуждение подделок.

Что нам лето подарило? Рассматривание картин о летних дарах леса, сада, огорода; рассматривание и сравнение садового и лугового растений (выделение и словесное обозначение цвета, формы листьев, размера); упражнение в обследовательских действиях. Отражение результатов в изобразительной деятельности детей

Выставка детских рисунков о дарах лета.

Тема «Летние дни рождения»

Поздравления для летних именинников

Коллективные хороводные игры, пожелания для именинников.

Тема «Раз ступенька, два ступенька...»

Один, два, три, считать начни. Освоение счета от 1 до 10. понятие что такое цифра, для чего нужно считать.

Считаем палочки, называем цифры, нарисованные на формате А4

ОКТАБРЬ

Тема «Осень. Осеннее настроение»

Падают листья

Развитие умения наблюдать, замечать проявления осени в природе (изменение цвета листьев, листопад, увядание травы и др.), в одежде людей. Восприятие осеннего настроения в стихах, музыке, картинах.

Гербарий осенних листьев и рисунков на основе впечатлений.

Мир осенней одежды и обуви. Рассматривание предметов осенней одежды и обуви (обогащение словаря детей, развитие умения описывать предмет с помощью воспитателя). Выбор предметов демисезонной одежды для куклы из многообразия предметов одежды, представленных реально или на картинках.

Составление коллекции предметов демисезонной одежды в игровом уголке или в альбоме.

Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус. Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Отгадывание загадок об овощах и фруктах.

Коллаж «Витамины на тарелке». Сюжетно-ролевая игра «Овощной магазин». Лепка, аппликация и рисование овощей и фруктов.

Тема «Мир вокруг нас»

Разноцветные рыбки. Развитие умения создавать образы в изобразительной деятельности, используя разные способы.

Альбом работ (рисунки, аппликации, оригами) «Рыбки в аквариуме».

Мы на транспорте поедим. Ознакомление детей с основными видами транспорта (автомобиль, поезд, электричка, метро, автобус, трамвай, троллейбус). Сравнение двух-трех видов транспорта (автобус, троллейбус,

ПЛАНЫ

трамвай; поезд, электричка; автомобили легковой и грузовой). Развитие словаря детей, умение использовать в речи сравнительный оборот.

05505805505805505805505

Сюжетно-ролевая игра «Путешествие по городу». Создание и презентация альбома «Городской транспорт».

ПРАЗДНИК ОСЕНИ совместно с Музыкальным руководителем

НОЯБРЬ

Тема «Моя малая родина» (город, поселок, село)



Детский сад в нашем городе (дом, улица) Ознакомление с расположением детского сада (адрес, номер, близлежащие здания). Прогулка по окрестностям детского сада. Описание индивидуального маршрута от дома до детского сада (составляется совместно с родителями).

Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе».

Мой домашний любимец. Наблюдение за живым объектом на прогулке. Развитие умения видеть части тела животного, устанавливать морфофункциональные связи (между строением и функциями органов животного). Составлять с помощью взрослого описательный рассказ о домашнем животном на основе наблюдения. Рисование домашнего питомца.

Поплевина Наталья Викторовна

Воспитатель, ГБОУ шокла 1467 ДО
4, г. Москва



Образовательная деятельность «Права ребенка»

Цель: обобщить и систематизировать знания детей о гражданских правах и обязанностях.

Ход ООД: Играет, веселая тихая музыка, заходим в зал.

В. Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети здороваются.

В. Ребята мы с вами попали в чудесную страну. Посмотрите, какая она яркая и красивая. Давайте попутешествуем по ней. Ребята для того узнать как называется эта страна нам нужно отгадать кроссворд. Вы будете называть, что изображено на картинке, а я буду заполнять кроссворд. А в результате узнаем, какое слово получилось. (отгадываем слово — Детство.)

В. Ребята эта страна называется «Детство». Все жители этой страны имеют права, которые записаны в специальной книге. Вот посмотрите какая она. (слайд)

Права — это правила для взрослых, которые они должны соблюдать, чтобы жителям страны Детство жилось хорошо.

В. Ребята скажите мне, пожалуйста, вы все одинаковые?

Д. Нет. Среди нас есть девочки и мальчики.

В. Но есть у вас общее, все вы жители сказочной страны, где живут только дети.

В. Ребята, а вам хорошо живется? Почему?

Д. Мы играемся, веселимся, нас любят

В. О том, как хорошо вам живется, свое стихотворение, нам расскажет Катя

Стихотворение «Солнце в ладошке»

В. Ребята, благодаря кому вы появились на свет?

Д. Папе и маме.

В. Дети, когда вы появились на свет, вы были маленькие, как этот малыш.

Это мальчик. Ребята этот малыш только появился, и у него нет имени. Каждое имя что-то означает. Вот, например имя Артур — большой медведь, то есть этот ребенок, когда подрастет, будет сильным. Родители дают имя своему ребенку и хотят, чтобы сын или дочка обладали теми или иными качествами. А что означают ваши имена?

Я предлагаю поиграть с волшебной шляпой. Тот, кому я надену эту шляпу, будет рассказывать о значении своего имени.

Игра «Волшебная шляпа»

В. Вот, видите, родители хотят, чтобы вы были смелыми, добрыми, гостеприимными. Ребята давайте назовем нашего малыша — Александр, Саша. Это имя означает защитник. Запомните, у каждого ребенка есть право на имя. (Слайд)

В. Пока мы выбирали имя, наш малыш уснул. Давайте споем ему колыбельную «спят усталые игрушки». Вот он глубоко уснул. А мы с вами сядем на свои стульчики, и продолжим свой разговор. Ребята у всех жителей этой страны есть документ, в котором записано, имя, отчество, фамилия. И как зовут маму, папу. Вот это документ — свидетельство о рождении. Посмотрите вот как он выглядит. (Слайд) А в руках у меня тоже свидетельство о рождении Кати. Этот документ выдан «зачитывается свидетельство».

В. Дети, каждый из вас живет не один, он живет в семье. А что такое семья?

Д. Это мама, папа, бабушка, дедушка.

В.А давайте сделаем пальчиковую гимнастику «семья»

В. Каждая семья похожа на большое могучее дерево: большой, могучий ствол — это дедушка и бабушка; большие ветви — мама и папа; маленькие ветви это дети. Ребята у каждого из нас в семье проживает несколько поколений. Давайте посмотрим ваши фотографии и назовем их.

В. О семье сложено немало поговорок, назовите, какие пословицы о семье вы знаете.

Д. «Вся семья вместе так и душа на месте», «Своя семья самые верные друзья».

В. Пока мы разговаривали и отдыхали, наш малыш проснулся и проголодался. Для того, чтобы ребенок рос здоровым, ему нужно хорошо питаться. Чем можно кормить малыша?

ПРАВО

Д. называют.

В. Не все продукты полезны для малыша. У меня на подносе стоят продукты, давайте выберем, что полезно для малыша в этом возрасте.

Д. выбирают

В. Каждый ребенок имеет право на полноценное питание.

В.А если наш Сашенька заболел то куда обратимся

Д. Обратимся к врачу.

А вот какие еще есть права у всех детей нам расскажет Никита.

Лишь появится ребенок, и дышать начнет едва

У него уже с пеленок веские права!

Он имеет право жить, развиваться и дружить;

Иметь просторный, добрый дом

Видеть тихий мирный сон.

Врачей помощь получать,

Обучаться, отдыхать,

Быть веселым и здоровым,

Восхищаться чем-то новым

Ребята, давайте вспомним, что нужно сделать, чтобы вам и нашему Саше жилось хорошо, при помощи слайда. (Дети вспоминают)

В. Ребята, мне хотелось бы вам напомнить. Помимо прав у вас есть еще обязанности. Какие?

Д. слушаться родителей и помогать родным и близким, убирать свои вещи и игрушки,

В. А сейчасрасскажет стихотворение о мире и детях.

Солнце из ладошек

Дети из ладошек -

солнышко сложили,

Чтобы непременно

люди все дружили,

Ольга Маслова

Шлыкова Оксана Александровна

Логачева Наталия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 11 «Сказка», Республика Башкортостан, г. Кумертау



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/28700-10181pdf.html>

Мастер – класс для родителей «Развитие воображения у дошкольников»

Цель: повышение компетентности родителей в значимости развития воображения для детей дошкольного возраста.

Задачи: Дать представление о многообразии игровых приёмов по развитию воображения. Познакомить с практическим применением игровых приёмов по развитию воображения.

Оборудование: Киндер-сюрпризы с заданиями (по количеству родителей).

Наборы вырезанных из плотного картона геометрических фигур: несколько кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разных величин.

Красные и жёлтые кружочки (по количеству родителей).

Ход мастер-класса:

1. Введение Уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас. Сегодня наша встреча посвящена развитию воображения у дошкольников и будет проходить в форме мастер – класса. Это значит, что вы сами сможете проявить свою фантазию и творчество.

В игре активизируются многие психические процессы участников игровой деятельности: это и внимание, и запоминание, и восприятие, и мышление. Конечно же посредством интересной дидактической игры можно значительно развить воображение детей дошкольного возраста.

Я предлагаю вам, уважаемые родители, ненадолго вернуться в чудесный мир детства, представить, что вы опять дошколята и вокруг так много удивительного.

Больше всего на свете мы, конечно же, любим играть. Давайте поиграем!

2. Игра «Киндер-сюрприз»

Начнем мы нашу встречу с игры «Киндер-сюрприз». Сейчас я предлагаю каждому выбрать киндер. Во всех шарах-киндерах есть фантастические гипотезы («Что было бы, если...»), ко-

торые нужно продолжить.

Что было бы, если не было бы ночи?

Что было бы, если бы деревья умели летать?

Что было бы, если дома были бы на колёсах?

Что было бы, если исчезли бы все взрослые?

Что было бы, если вдруг исчезло бы солнце?

Что было бы, если к нам пришел бы крокодил?

Что было бы, если не было бы деревьев и цветов?

Что было бы, если снег не таял?

Что было бы, если солнце не заходило за горизонт?

Что было бы, если птицы не улета-ли бы на юг?

Что было бы, если человек перестал бы есть?

Что было бы, если не выключили кипящий чайник?

Что было бы, если оставили бы холодильник открытым?

Что было бы, если мы носили тесную обувь?

Что было бы, если не чистили зубы?

Что было бы, если дети забили мяч в окно?

Что было бы, если человек съел десять порций мороженого сразу?

Что было бы, если вы дразнили бы соседскую собаку?

Что было бы, если люди ходили за-дом наперёд?

Что было бы, если мы не спали?

Что было бы, если посадили цветы в песок?

Что было бы, если человек сел бы на ёжика?

Что было бы, если человек научил-ся летать?

3. Игра «Сочиним сказку вместе»

Ведущий начинает, например, жил-был Котенок... По кругу следующий продолжает, последний участник должен закончить сказку, так чтобы было логическое завершение.

Сочинение сказок развивает не только фантазию, но и речь, мышление, воображение ребёнка, помогает в творческой форме закрепить имеющиеся у ребёнка знания, готовит к успешному школьному обучению, сплавливает семью и доставляет массу положительных эмоций, формирует у ребёнка чувство своей успешности.

4. Разминка «Рисунок на спине»

Родители разбиваются на пары. Один встает первым, другой – за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указа-

тельным пальцем на спине партнера образ (домик, солнышко, ёлку, цветок, снеговик и др.). Партнер должен определить, что нарисовано. Затем участники меняются местами.

5. Игра «Хорошо-плохо» Ведущий начинает — «А» хорошо, потому что «Б». Родитель продолжает — «Б» плохо, потому что «В». Следующий родитель говорит — «В» хорошо, потому что «Г» и т.д. Пример: гулять — хорошо, потому что светит солнце. Светит солнце — плохо, потому что жарко. Жарко – хорошо, потому что лето и т. д.

6. Упражнение «Волшебная мозаика» Взрослый раздаёт наборы геометрических фигур и говорит, что это волшебная мозаика, из которой можно сложить много интересного. Для этого надо разные фигурки, кто как хочет, приложить друг другу так, чтобы получилось какое-то изображение.

Вариант задания: сложить из своей мозаики больше разных предметов и придумать какую-нибудь историю про один или несколько предметов.

7. Подведение итогов В народе говорят: «Без воображения нет воображения». Альберт Эйнштейн считал умение воображать выше многознания, так как считал, что без воображения нельзя сделать открытия.

Исакова Юлия Александровна

Педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад № 102», г. Череповец, Вологодская область



Использование ресурсов сенсорной комнаты в работе ребенком 5-6 лет с повышенным уровнем тревожности

(Конспект индивидуального занятия «Путешествие на Золотую звезду»)
Цель: снижение уровня тревожности

Задачи: снять психоэмоционального напряжения, формировать представление о положительных и отрицательных эмоциях, обучить умению определять свое настроение, саморегуляция психического состояния.

Оборудование: занятие проводится в сенсорной комнате. Используется сухой душ, сенсорная тропа, зеркало, пузырьковая колонна.

Ход занятия: Упражнение «Ритуал приветствия. Сухой душ».

Педагог-психолог: «Добрый день!



Сейчас мы с тобой попадем в волшебную комнату, для этого нам необходимо открыть эту дверь.»

Открывают дверь и проходят под сухим душем.

Упражнение «Подготовка к путешествию».

Цель: снятие мышечного напряжения, улучшение работоспособности.

Процедура проведения

Педагог-психолог сообщает ребенку: «Сегодня мы с тобой, как настоящие космонавты, отправимся в увлекательное космическое путешествие. Для этого нам нужно пройти несколько испытаний-упражнений. Ты знаешь, что в космос летают только сильные и выносливые люди, поэтому давай немного потренируемся». Упражнение выполняется сидя и состоит из пяти элементов:

прогнуться, руки вытянуть назад (вдох);

наклон вперед, коснуться руками пола (выдох);

отвести назад плечи, локти, прогнуться (вдох);

наклон вперед, коснуться руками пола (выдох);

прогнуться, руки вытянуть назад (вдох).

«У тебя отлично получилось. Молодец.»

Упражнение «Шагаем по трапу» (сенсорная тропа).

Педагог-психолог: «Мы с тобой полетим в космос на волшебной ракете. Нам нужно подняться по трапу на борт корабля». Проходит за педагогом-психологом по сенсорной дорожке.

«Молодец, вот мы и поднялись на борт нашего космического корабля».

«Смотри, перед нами – зеркало. Это зеркало волшебное, его волшебство заключается в том, что оно отражает и запоминает всех, кто смотрел в него.

Упражнение «Кто меня дразнит?» (зеркало).

Педагог-психолог: «Давай и мы посмотрим на себя в зеркало. Потрогай свое отражение и попробуй показать различные эмоциональные состояния (грусть, радость, удивление, злость).

Бывают чувства у зверей,

У рыбок, птичек и людей.

Влияет, без сомнения,

На всех нас настроение.

Кто веселится? Кто грустит?

Кто испугался? Кто сердит?

Рассеет все сомнения

Хорошее настроение.

Покажи свое настроение».

Смотри, у волшебного зеркала есть друзья, они отражают не только нас, но и обитателей космического корабля – волшебных рыбок.

Игра «Праздник на морском дне» (пузырьковая колонна)

Педагог-психолог: «Давай понаблюдаем за изменением цвета воды и движениями рыбок. Видишь, как они радуются, когда с ними играют. Обрати внимание на то, что цвета воды яркие, красочные, веселые — на морском дне праздник, и такое же радостное, веселое настроение должно быть у нас. А теперь давай поиграем с рыбками. Какая рыбка тебе больше всего понравилась, попробуй поймать её ручками, а затем понаблюдай за ней глазками, проведи аккуратно ручками по колонне, расскажи, что ты чувствуешь».

Итак, пусть рыбки отдохнут, а мы слышим, как включились двигатели нашего корабля. (звучит музыка).

Мы отправляемся в путешествие

на далекую планету под названием «Золотая звезда».

Упражнение «Путешествие на Золотую звезду».

Цель: обучение релаксации по контрасту с напряжением.

Процедура проведения

Ребенок располагается напротив стены, на которой, с помощью проектора воспроизводятся космические пейзажи. Звучит таинственная музыка. Педагог-психолог читает текст: «Наша родная планета – Земля. Здесь живут люди, звери, птицы, насекомые, растения. Но люди любят мечтать, хотят знать, а есть ли у нас соседи, живет ли кто-то на других планетах? Сейчас помечтаем и мы... Сядь удобно, закрой глаза. Представь себе темное ночное небо с яркими звездами. Где-то там далеко-далеко тоже есть жизнь. Мы отправляемся в увлекательное путешествие к загадочной Золотой звезде.

Мы – команда межпланетного космического корабля землян. Сейчас корабль поднимется в небо. Вдох – выдох, 3 раза. Крепко-крепко сожми в кулачках штурвал и сильно надави ступнями на педали. Держи, держи. Молодец! А теперь отпусти штурвалы и педали... Вдох – выдох. Чувствуешь, как приятная тяжесть растекается по телу, прижимает тебя. Корабль взлетает. Нам становится легко. Сейчас важно правильно дышать: Вдох – выдох, 3 раза. Хорошо! Мы почти не чувствуем свое тело, оно легкое, невесомое. Вдох – выдох, 2 раза. Мы летим в космосе. На нас приветливо смотрят звезды, приглашают к себе в гости, но наша цель – Золотая звезда... И вот она уже близко, яркая, голубая. Давай сделаем плавную посадку. Снова крепко возьмись за штурвалы, сильно надави на педали, сделай глубокий вдох и выдох, 2 раза, отпусти штурвалы и педали. Как плавно и мягко мы сели! Выйдем из корабля... Перед нами океан, где нет воды. Цветы, всюду цветы: белые, желтые, оранжевые, розовые. В этом океане цветов живут необычные существа с прозрачными крылышками, огромными голубыми глазами, серебристыми усиками.

Васюкова

Анастасия Александровна

Педагог-психолог, МАДОУ детский сад №22 «Ласточка», г.Вологда



Использование коврографа в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.

Речь – это процесс общения, возникает и развивается под влиянием потребности в общении и служит целям общественного объединения людей. Она является одним из показателей развития ребенка. Развитие речи для ребенка играет основополагающую роль и лежит в основе общения в семье. Ее развитие — это основное средство достижения желаний для личности, без нее невозможна полноценная коммуникация человека в обществе. Развитие речи лежит в центре обучения ребенка.

Образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Развитие речи становится актуальной проблемой в современном обществе. А между тем, овладение речью в возрасте от 3 до 7 лет имеет ключевое значение, ведь этот период наиболее сензитивен к ее усвоению. Чтобы помочь ребенку научиться говорить грамматически правильно, строя развернутые предложения, необходимо не только часто и много говорить с ним, но и просить его рассказывать, задавать вопросы, и помогать ему отвечать на них.

Коврограф — универсальное средство речевого и познавательного развития и естественно обогащения словарного запаса детей. Данное пособие подходит как для индивидуальных занятий, так и групповых;

Коврограф — позволяет использовать при восприятии сюжетной картины двигательный анализатор, т. е. прибегать к приему, наиболее активизирующему речевую деятельность детей.

На современном этапе развития дошкольного образования

одной из актуальных задач перед дошкольным учреждением стоит задача всестороннего развития детей. Необходимым условием

для реализации данной задачи является формирование и совершенствование познавательно-речевых навыков детей.

Одним из наиболее сложных моментов, по мнению педагогов, является изменение роли занятий в образовательном процессе, т.к. традиционные методы не всегда эффективны в работе с дошколятами.

Коврограф – инновационная технология, которая основывается на игровой методике Вячеслава Вадимовича Воскобовича.

Вячеслав Вадимович самостоятельно разработал серию развивающих игр и успешно апробировал ее. Данные игры не работают по принципу – один раз собрал и отложил, а являются универсальными творческими пособиями, которые можно использовать многократно.

Цели занятий с игровыми материалами коврографа:

Развитие речи ребенка, обогащение и активизация словаря, отработка грамматических конструкций, развитие связной речи, обучение грамоте.

Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.

Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.

Гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенном анализе.

Развитие мелкой и артикуляционной моторики, просодической стороны речи.

Игры коврографа также учитывают интересы ребенка. Дети в ходе ув-

лекательного игрового процесса совершают новые открытия и получают эмоциональное удовлетворение от выполненных задач. Использование вариативных игры и упражнений при работе по инновационной технологии «Коврограф» позволяет более эффективно реализовывать особые образовательные потребности детей, имеющих тяжелые нарушения речи (дети с ОВЗ), и реализовывать ФГОС. Данная технология позволяет проводить коррекционную логопедическую работу, направленную на развитие устной и письменной речи и развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, а также эффективно осуществлять сенсорное развитие дошкольников.

Пособие «коврограф» соответствует требованиям ФГОС. Его можно использовать в разных образовательных областях. Пособие является многофункциональным, трансформируемым, содержательным и доступным.

Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.

Тищенко Ксения Александровна
Скутина Алена Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», Свердловская область г. Верхняя Пышма



Интегрированное занятие по развитию речи в разновозрастной группе (от 4 до 6 лет)

Тема-обобщение, закрепление пройденных тем: «Зима» «Зимние признаки» «Части тела и гигиена»

Задачи занятия. Активизация и закрепление словарного запаса детей, формирование грамматически правильной русской речи и звуковой культуры у армянских детей в доу.

Цели:

1) Обучать детей правильно называть предметы и явления на русском языке, следя за произношением звуков.



2) Развивать такие познавательные процессы, как внимание, память, логическое мышление, интерес к выполнению заданий, мотивацию к говорению на иностранном языке.

3) Воспитывать чувства организованности, доброжелательности, взаимопомощи, умение и желание работать в команде.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие».

Методы и приемы-вопросы, беседа, игры, игровые действия, сюрпризные моменты, самостоятельная работа с индивидуальными предметами

гигиены, картами, конкурсная ситуация.

Наглядные пособия и материалы: Плакат «Времена года», игра – пазл «Зимняя одежда» деревянная доска – пазл «Части тела», поднос с предметами гигиены (зеркало, расческа, зубная паста и щетка, губка, мыло, полотенце) настольная игра «Ежик» (включает в себе «колючки») ежика с цифрами (1-7) и ежик, на спине которого места для иголок с соответствующим количеством предметов гигиены) для сюрпризного момента «волшебная» дверца с ключом, за которой находится «снежный ком» который искали герои- гости Маша и Медведь, мп 3 муз. устройство для музыки.

Продолжительность занятия 30 минут

Ход занятия
(Учитывая сложившуюся ситуацию пространности вируса, были защищены все нормы и правила взаимодействия между детьми и воспитателем). Заранее расставлены стулья на определенном социальном расстоянии. Поскольку занятие конкурсное, то дети разделены на две команды и рассажены соответственным образом. Впереди

ди стоят по одному рабочему столу, на котором их командные эмблемы и стаканчики для очков)

Воспитатель-Здравствуйте дети!

Дети стоя отвечают-Здравствуйте! (салятся)

Воспитатель-Дети, сегодня у нас необычное занятие, занятие-конкурс. А это значит будут команды, будут очки, будут жюри и призы. Для младше детей воспитатель переводит на родной язык. Итак, две команды – «Снеговик» и «Елки», вы готовы?

Дети-Да! (Вдруг, стук в дверь, звучит музыка из мультфильма «Маша и Медведь»)

Воспитатель удивленно подходит к двери и встречает гостей-Машу и Медведя)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Воспитатель-Дети, посмотрите, кто наши гости!

Дети-Маша! Медведь! (Слышны разные отклики на родном и русском языках)

(Они здороваются)

Воспитатель-Послушайте! Дети, они хотят ...

(Воспитатель демонстрирует, будто герои что-то шепчут ей на ухо, а она как будто все поняла и говорит детям)

-Дети, Маша и Медведь ищут то, с помощью чего смогли бы вылепить снеговика, но для этого должны открыть эту волшебную дверцу. А она откроется только тогда, когда вы очень хорошо примите участие в сегодняшнем конкурсе. Так вы хотите помочь им? (Делается перевод для младших)

Дети-Да.

Воспитатель-Хорошо, дети, а они согласились стать членами жюри и будут давать вам очки. Готовы?

Дети –Да.

Воспитатель-Итак, тема 1-го задания «Зима». (По очереди задает вопросы двум командам)

-Сейчас какое время года?

Дети 1-ой команды –Зима.

Ребенок из 2-ой команды (подходит к плакату и показывает «Зиму»)

Воспитатель-Назовите зимние месяцы.

Дети 1-ой команды -Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель –Какой самый короткий месяц в году.

Дети 2-ой команды –Февраль!

Воспитатель-Какая погода зимой?

Дети 1-ой команды -Зимой холодно, идет снег, бывают морозы.

Воспитатель-Какие зимние игры вы знаете?

Дети 2-ой команды-Снежки, лыжи, санки, коньки, лепят снеговика, (и показывают на плакате)

Воспитатель-Как надо одеваться зимой?

Дети 1-ой команды -Тепло, чтобы не замерзнуть.

Воспитатель-А стишок вы сможете прочесть?

Дети 2-ой команды –Открываем календарь

Никогосян Марина

Педагог русского языка, Детский учебно-консультационный центр «Митоян», г. Ереван, Армения



Применение интерактивной развивающей среды в работе логопеда и психолога с дошкольниками.

Авторы статьи обозначают особенности детей старшего дошкольного возраста, наличие которых указывает на необходимость взаимодействия логопеда и педагога-психолога с целью преодоления проблем в развитии ребенка. Рассматривают структуру интерактивной развивающей среды ДОО в совместной работе указанных специалистов и обосновывают необходимость каждого ее компонента.

Ключевые слова: речевое развитие, интерактивная развивающая среда, взаимодействие логопеда с педагогом-психологом

Сотрудничество логопеда и психолога в рамках коррекционно-развивающего воздействия на детей старшего дошкольного возраста способствует формированию личностной готовности детей с нарушениями в речевом развитии к школьному обучению, успешной социализации и адаптации их в обществе. На основе многолетнего опыта мы обозначили особенности развития ребенка, которые определяют необходимость взаимодействия логопеда и педагога-психолога с данной возрастной категорией детей: одновременное проявление несформированности высших психических функций и недостаточностью речевого развития; несоответствие речевого развития норме в сочетании с низким уровнем самоконтроля или учебной мотивации, проявлением тревожности в ходе общения со взрослыми или детьми.

Доминантная задача логопеда во всех вышеперечисленных случаях заключается в развитии звуковой и

интонационной культуры речи, фонематического восприятия в совокупности с активизацией коммуникативной деятельности воспитанника. Педагог-психолог, в рамках взаимодействия специалистов, акцентирует внимание на формировании произвольности психических процессов ребенка, навыков самоконтроля; развитии навыков взаимодействия и снятия тревожности. Процесс становления речи специалист рассматривает с позиции средства развития интеллекта. Успешное достижение совместно поставленных целей обеспечивает компетентная организация интерактивной развивающей среды и грамотное применение ее компонентов логопедом и педагогом-психологом в ходе работы с конкретным ребенком.

Интерактивность развивающей среды заключается в организации условий, обеспечивающих формирование и поддержание обратной связи между участниками взаимодействия, в данном случае, логопеда и или педагога-психолога с воспитанником. С целью организации единой интерактивной развивающей среды для успешной реализации профессиональных задач специалистов, мы, на основе личного опыта, рекомендуем выделить четыре основных зоны, которые наполнены как традиционными, так и инновационными компонентами.

Содержание зоны сенсорного развития выполняет две основные функции – релаксационную и стимулирующую. Релаксационная функция обеспечивает обходимость настрой у воспитанников, расслабляя их психологические и физическое состояние. Стимулирующая — направлена на активизацию всех анализаторных систем, способствуя ускорению образования межанализаторных связей. Зона сенсорного развития наполнена аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами природного и искусственного происхождения. Содержание данной зоны содержит мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал.

Лего-уголок рекомендуем оформлять как отдельную зону. Данное предложение обусловлено спецификой конструктивно-игровой деятельности. В ходе занятий с конструктором, которые дети воспринимают как игру, активизируется познавательная деятельность воспитанников, развиваются сенсорная сфера и психические

процессы, усидчивость, целеустремленность и умение планировать.

Зона применения информационно-коммуникативных технологий представляет собой комплекс дидактического материала на электронных носителях: видео и презентации, стимульные материалы, развивающие игры и специализированные компьютерные программы. Электронный дидактический материал является важным инструментом развития мотивации детей к выполнению заданий и стимулом к осуществлению поисковой и творческой деятельности.

Важное значение в интерактивном взаимодействии с воспитанниками имеет содержание зоны с традиционными материалами и инструментами логопеда и педагога-психолога, которая включает в себя детские произведения художественной литературы, иллюстрации, игрушки и развивающие игры, дидактические пособия и инструментарий для развития речевого дыхания.

Хубиян Этери Ашотовна

Педагог-психолог,

Ноздрина Инна Евгеньевна

Учитель-логопед, Государственное Бюджетное Образовательное учреждение города Москвы «Школа № 1985», ДО «Солнечный город».



«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности»

Одним из востребованных направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и худо-

ребенка. При этом эмоциональные процессы заряжают и регулируют – остальные психические функции: память, внимание мышление и др. Во время театрализации дети действуют без отвлечений, очень внимательны и самостоятельны, испытывают радость. Достижение цели диктует дальнейшее целенаправленное поведение. Все это становится возможным только при условии постоянной поддержки детей со стороны взрослых. Поэтому именно театрализованная деятельность позволяет решать многие задачи, касающиеся формирования речи ребенка и ее выразительности, интеллектуального и художественного эстетического восприятия. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Основатель Московского театра кукол С.В. Образцов говорил о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздни-

чности, поэтому заинтересовать театром детей несложно.

В своей педагогической работе я поставила следующие задачи:

Отобрать эффективные формы и методы театрализованной деятельности в работе с детьми среднего дошкольного возраста, которые способствуют развитию речи.

Организовать в группе театральный центр и наполнить его различными видами театра и атрибутами.

Способствовать формированию эмоциональной выразительности речи детей.

Развивать коммуникативные качества личности дошкольников.

Опираясь на данные задачи, был разработан перспективный план непосредственно образовательной деятельности. В планировании использован принцип концентрического усвоения лексического материала. Основа занятий тоже разнообразна:

сказочный сюжет, воображаемое путешествие, сюжетные и дидактические игры.

Речевое развитие детей проходит через различные формы взаимодействия педагога и детей.

Специально организованные занятия: творческая игра «Сочини сказку», «Идем в театр»;

Совместная деятельность вне занятий: мини — сценка «Еж чистюля», конкурс чтецов;

Самостоятельная деятельность детей: этюд «Угадай, что я делаю», дидактическая игра «Продолжи сказку».

Предложенная тематика и организационная вариативность непосредственно образовательной деятельности способствует формированию у детей устойчивого интереса к речевой деятельности, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Огромное значение для хороших результатов имеет развивающая предметно пространственная среда в детском саду. Правильно организованная предметная среда в группе должна соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям, требованиям безопасности, возрасту детей и их индивидуальным особенностям и потребностям. В нашей группе организован центр театральной деятельности, оформление которого заняло много сил и времени. Вместе с детьми мы рисовали, изготавливали элементы для настольного, теневого театров, атрибуты. У ребят это одно из любимых мест. Особое внимание нужно обратить на привлечение родителей в роли помощников и партнеров.

Организация в нашей группе театрально — речевого центра «В гостях у сказки» позволяет активизировать деятельность по развитию речи посредством театрализации у детей, как в самостоятельной деятельности, так и под руководством взрослого. В этом центре собраны различные виды театра (кукольный театр, пальчиковый, настольный, теневой, театр рукавичек, театр из ниток, кружек.

Сластникова Марина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №283 «Золотой ключик», г. Нижний Новгород, Нижегородская область



жественно-эстетического воспитания. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Хорошая речь – является гарантом успешного обучения и развития дошкольников. Вот почему дети с плохо развитой речью часто оказываются неуспевающими по различным школьным предметам. Дошкольный период – это важный ступень в процессе формирования личности ребенка. Это период активного усвоения ребенком устной речи, становления и развития всех сторон речи. Одна из важнейших задач развития ребенка в детском саду — развитие речи, т. к. именно дошкольный возраст является наиболее успешным для ее решения.

Праздничная атмосфера, создаваемая театрализованной деятельностью, способствует мобилизации

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/28672-10181pdf.html>

Конспект непосредственно — образовательной деятельности по развитию речи «Великие защитники Земли»

Основная часть Цель: приобщение детей к историческому прошлому русского народа на примере былинных богатырей.

Задачи: Обучающие: познакомить детей с великим полотном художника В.М. Васнецова «Богатыри», формировать представление детей о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих защитниках земли русской – богатырях, закрепить названия элементов костюма русского богатыря, названия оружия, продолжать формировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни, пользе физических упражнений.

Развивающие: приобщать детей к словесному искусству через развитие художественного восприятия и эстетического вкуса, способствовать развитию речи и обогащению словаря детей, развивать усидчивость у воспитанников, умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные: воспитывать интерес к истории России и своего родного края, чувство гордости и уважения за богатырскую силу, желание подражать богатырям, способствовать усвоению определенных норм морали, нравственности, патриотизма.

Целевые ориентиры образования: воспитанник проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения поступкам людей; проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Познавательно-образовательное», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: восприятие художественной литературы и фольклора, коммуникативная деятельность, игровая, двигательная, изобразительная.

Словарная работа: былины, дружина, кольчуга, поляница, завет.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал:

письмо, слайдовая презентация, карточки с изображением богатырей и различного снаряжения.

Раздаточный материал: шаблоны богатырей, пластилин, пайетки.

Предварительная работа: Чтение и прослушивание русских былин и сказок «Как Илья Муромец богатырем стал», «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня и Змей», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане и его славном сыне царе Гвидоне»; рассматривание иллюстраций; знакомство с пословицами о богатырях, Родине, силе духа; прослушивание отрывков «Богатырской симфонии» А.Бородина; словарная работа: палица, булатный меч, колчан со стрелами, вороной конь.

Методы и приёмы:

Словесные: беседа, художественное слово, вопросы к детям.

Наглядные: письмо, слайдовая презентация.

Практические: описание картины В.Васнецова «Богатыри», выполнение коллективной работы, физминутка, дидактическая и словесная игры.

Ход НОД:

- Ребята, мы с вами живем в стране, имеющей очень красивое имя – Россия. Много разных стран на нашей планете, но Россия – самая лучшая, самая великая и самая необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Но не всегда наша Родина Россия была такой. Давным-давно много лет назад наше государство было намного меньше и называлось оно Русь. Помните, как называли Русь в старину? (Великая, святая, богатырская).

- Сегодня на адрес нашего детского сада, для вас, ребята пришло письмо из музея. Вам интересно, что написано в письме? (Да).

-Давайте, скорее, прочитаем его:

«Кому: детский сад «Гусельки», для ребят группы «Облачко».

От кого: Музей истории.

- Дорогие ребята, в нашем музее истории будет проходить выставка на тему «Былинные богатыри».

А и сильные, могучие богатыри на Славной Руси!

Не скакать врагам по нашей Земле!

Не топтать их коням землю Русскую!

Не затмить им солнце красное!

Век стоит Русь — не шатается.

И века простоит не шелохнется!

А преданья старины забывать мы не должны

Слава русской стороне! Слава русской старине!

- Мы приглашаем вас, ребята, принять участие в нашей выставке. Вы можете прислать нам свою коллективную работу на тему: «Былинные богатыри». Мы будем очень рады и благодарны вам! С уважением сотрудники Музея истории».

- Ребята, ну что, примем участие в выставке? (Да).

- Для начала давайте вспомним, какие были богатыри? (Сильные, смелые, отважные, бесстрашные, храбрые, крепкие воины, герои).

- Горячо любили наши предки Русь Великую, потому и защищали её своей богатырской силой, никто не мог её победить. Верили богатыри в правое дело, защищали родную землю и народ от врагов, первыми же не нападали ни на кого. Потому об их подвигах



слагались былины и сказки, песни и стихи.

- А что такое былина? От какого слова оно происходит? (Быль, было).

- Быль — это правда, то, что происходило на самом деле. Поэтому часто богатырей называют былинными.

На рубежах Русской земли богатырской заставой стояли три главных богатыря. Догадались ребята, о ком пойдет речь? (Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович).

Рассматривание на слайде картины В.М. Васнецова (слайд 1).

- Музей истории прислал нам картину под названием «Богатыри», которую написал известный русский художник Виктор Михайлович Васнецов. Сначала картина называлась «Богатыри – Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович на богатырском выезде примечают в поле».

Атнагулова Наиля Галиевна

Воспитатель, МБДОУ №36 «Яблонька», ХМАО-Югра, г. Сургут

«Использование педагогом технологии «Лэпбук» для развития речи старших дошкольников»

Анализируя педагогические технологии, способные удовлетворить требованиям ФГОС ДО в области речевого развития мой выбор остановился на технологии «Лэпбук».

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «накопленная папка»

(lap – колени, book – книга), или как его еще называют тематическая папка. Это такая небольшая самодельная папка, которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.



Лэпбук выглядит как интерактивная папка, информация в которой представлена в виде открывающихся окошек, с вынимающимися и разворачивающимися листочками, с кармашками, дверками, подвижными деталями, маленькими книжками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Безусловно, лэпбук — это не просто красивая поделка для украшения группы. Это бесценный обучающий материал по развитию речи. Работая с данной технологией, я определила следующие направления его использования:

лэпбук для детей. Это красочная интерактивная папка, хранящая в себе секреты. Дошкольникам в свободное время хочется её рассматривать и изучать снова и снова. Незаметно для самих детей пособие побуждает их к речевому развитию, коммуникативному взаимодействию с ровесниками и взрослыми.

лэпбук для педагогов. Это пособие позволяет организовать занятие по развитию речи, предоставляет готовый материал для упражнений.

лэпбук для родителей. Это возможность проявить свои творческие способности, увлекательно и с пользой провести время с ребёнком, организовать активное общение, возможность узнать потенциал малыша.

Развитие речи в детском саду осуществляется в самых разных видах деятельности и в разных формах. Современный подход к организации данной работы, в частности использование лэпбука, позволит заинтересовать детей, систематизировать их знания, превратить обучение в увлекательный процесс.

Я работаю на комбинированной разновозрастной группе (дети 5-7 лет, в том числе с ОВЗ). В начале учебного года, когда была проведена диагностика речевого развития, у 37% — был

высокий уровень, у 40% — средний, и у 23% — низкий. Я стала активно искать современные технологии, которые помогли бы исправить положение. В этом поиске я выделила технологию

«Лэпбук», изучила методические материалы в интернете, и начали пробовать с детьми создавать лэпбуки по лексическим темам.

Цель:

развитие связной речи детей через создание условий для широкого спектра детских видов деятельности посредством Лэпбука.

Задачи:

Способствовать внедрению новых форм работы с воспитанниками для успешного становления и развития связной речи;

Способствовать проявлению инициативы в выборе видов деятельности для речевого развития;

Инициировать изменения в содержании и форме детской речи (умение вычленять наиболее существенное в предмете или явлении; умение последовательно пересказывать литературные произведения без помощи воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей).

Использую лэпбук для закрепления

определенной темы с детьми, проведения исследовательской работы, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации, а затем предоставляет эту информацию в речевом изложении.

В моей копилке есть лэпбук для детей «Зимушка — зима», лэпбук для педагогов «Мнемотехника», который помогает им освоить данный метод развития речи детей дошкольного возраста.

В папке (лэпбуке для детей «Зимушка — зима») собран материал по теме: «Зима». Ребенок (или группа детей), взяв такую папку, выполняет задания: (разрезные картинки «времена года», составь рассказ по картинкам, лото «Зима», раскраски, рассказы о зиме по картинке, найди одинаковые снежинки и т.д.)

В течение дня лэпбук стоит в доступном, свободном для детей месте.

Задумка сделать такую тематическую папку с разными кармашками, в которых будут разные картинки, фотографии, разные задания, да еще вместе с детьми очень заинтересовало меня. Ведь созданный лэпбук помогает закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволяет быстро освежить в памяти пройденную тему.

Работу с технологией «лэпбук» выстраиваю не только с детьми, но и с родителями. Привлекаю их для оформления тематической папки, предоставляю возможность выбрать тему для создания лэпбука (для этого в приемной размещена «Родительская почта», куда они могут написать свои пожелания и предложения по теме. Кроме того, в конце каждой недели, один из родителей забирает лэпбук домой для активного и полезного общения со своим ребенком. По отзывам родителей, такое нововведение дало им возможность узнать интересы и потенциал своих детей.

Франц Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Горный ДС», поселок Горный, Ачинский район, Красноярский край

Конспект занятия «Совместное составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы»

Цель: формирование способности детей младшего дошкольного возраста составлять описательный рассказ, используя мнемотаблицу.

Задачи: Продолжать учить детей при описании животного называть его характерные особенности и признаки, действия, связывать между собой предложения, пополнять и расширять словарный запас детей.

Закреплять умение составлять рассказ описание о животном по мнемотаблице (схеме).

Развивать связную речь, развивать зрительно – пространственную память, внимание, слуховое восприятие, воображение, образное и словесно – логическое мышление.

Воспитывать уважительное отношение к ответам сверстников, умение внимательно слушать воспитателя, прививать любовь к животным.

Основная часть

I. Сюрпризный момент.

Воспитатель обращает внимание детей на известный объект, который появился в группе.

- Что это такое? Интересно, что там лежит?

Давайте откроем и посмотрим, что же там есть? (Дети пытаются открыть коробку, но у них не получается). Обнаруживается послание (мнемотаблица)

Воспитатель: Ребята, здесь для вас написано, что коробка откроется только тогда, когда вы отгадаете, что там лежит. А помогут нам в этом вот эти интересные картинки.

II. Работа с мнемотаблицей

Воспитатель знакомит детей с мнемотаблицей (показ и объяснение)

Уточняющие вопросы:

- Кто это? Животное.

- Где живет? Рядом с человеком? (домашнее) В лесу (дикое).

- Сколько лап? (4).

- Чем покрыт? (шерсть).

- Что есть на голове? (2 уха).

- Какой хвост? (маленький).

- Когда был маленький, чем питался? (молоком).

- Чем питается взрослый? (мед, ягоды, рыба).

Воспитатель подводит детей к выводу, что в коробке — медвежонок. По мнемотаблице дети рассказывают о медвежонке.

III. Мотивация: Медвежонку было скучно сидеть в коробке, и он хочет с вами поиграть.

Мишка по лесу гулял
Нашу Машеньку искал.

Долго, долго он искал,
Сел на травку, задремал.
(«Мишка» садится на стул и «засыпает». Ребенок бежит вокруг.) Далее говорит:
Стала Машенька плясать
Стала ножками стучать.
Мишка, Мишенька, вставай,
Нашу Машу догоняй!
(А. Ануфриева)

(«Мишка» просыпается, «рычит» и догоняет ребенка.)

IV. Продуктивная деятельность.

Мотивация: Нашему медвежонку очень грустно без мамы, папы и его сестренки и братишек. Давайте пригласим к нему его семью. Посмотрите, как красиво в лесу. А вот и нашего медвежонка мама Маша и папа Степа. А у вас его братья и сестры. Давайте, позовем их всех на лесную полянку поиграть. Аппликация. Наклеивание силуэтов медвежат.

V. Заключительная.

Мы сегодня узнали столько интересного о медвежонке, поиграли с ним и даже познакомились с его семьей. Он вам говорит: «большое спасибо» и прощается с вами: «До свидания!».

Петялина Виктория Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 28», г. Иваново



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ОРГАНА СЛУХА:
ХАРАКТЕРИСТИКА ЗВУКА, СООТНЕСЕНИЕ ПРЕДМЕТА СО
ЗВУКОВЫМ СИГНАЛОМ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ УДАЛЕННОСТИ
ОБЪЕКТА, МАТЕРИАЛА, ИЗ КОТОРОГО ИЗГОТОВЛЕН ПРЕДМЕТ,
ЕГО СОДЕРЖИМОГО, УСТАНОВЛЕНИЕ ДЕЙСТВИЙ, КАКИЕ
ОСУЩЕСТВЛЯЮТСЯ С ПРЕДМЕТОМ И ДР.



Развивайте
слуховое воспри-
ятие поэтапно.

Используйте
разнообразные
методические
приёмы при об-
учении различе-
нию и опозна-
ванию речевого
материала. Это
имеет важное
значение для де-
тей дошкольного
возраста, потому
что превращает
слуховые трени-

ровки в интересную для ребёнка игру.

Для учёта эффективности слуховой
работы проводите периодическое ис-
следование состояния слуха у детей.

Дидактические игры для развития
речевого слуха:

1. Кто тебя позвал

Цель: прислушиваться к звукам че-
ловеческого голоса, различать голоса
знакомых людей; развивать слуховое
внимание.

Ход игры: Дети сидят на стульях,
расположенных по кругу. В середине
на стуле сидит ребенок. По просьбе
педагога он закрывает глаза и угады-
вает по голосу, кто из детей его позо-
вет. Дети из разных мест круга называ-
ют имя сидящего в кругу. Если ребенок
отгадает, то в круг садится тот, кто
звал его. В противном случае он про-
должает «водить».

2. Какая у меня картинка

Цель: определять слова, резко раз-
личные по звуковому составу; разви-
вать слуховое внимание.

Оборудование. Листы лото с изо-
бражением трех предметов, названия
которых имеют резко различный зву-
ковой состав (на одной карте – мак,
шапка, паровоз; на другой – собака,
рак, палка), маленькие карточки с изо-
бражениями тех же предметов.

Ход игры: Педагог садится напро-
тив детей и предлагает им отгадать,
какие картинки он держит в руке. Кла-
дет перед детьми карту с тремя изо-
бражениями и называет одно из них.
Дети показывают на картинку и по
мере возможности повторяют слово.
Педагог проверяет правильность от-
вета и, если предмет назван или по-
казан верно, отдает детям маленькую
карточку. В противном случае про-
сит еще раз внимательно послушать.
Лишь убедившись в том, что ребенок

правильно опознает изображение, он
повторяет слово.

При повторном проведении игры
слова произносятся так, чтобы ребе-
нок не видел, как говорит педагог, т.
е. педагог встает за спиной у ребенка
или же закрывает лицо экраном.

Дидактические игры для развития
неречевого слуха:

Шагаем и танцуем

Цель. Различать звучание различ-
ных инструментов и действовать на
каждое звучание по-разному: под ба-
рабан – шагать, под гармонь – танце-
вать.

Ход игры: Дети стоят в ряд, повер-
нувшись к педагогу. Он стоит около
маленького стола, на нем лежат бара-
бан и гармонь. Педагог объясняет де-
тям, что под барабан надо марширо-
вать, а под гармонь можно танцевать.
Показывает, как это делать: берет в
руки барабан, ударяет по нему и одно-
временно шагает на месте; берет гар-
монь, играет и приплясывает. Затем
дети подражают действиям педагога:
шагают под звуки барабана и пляшут
под гармонь.

Федорова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад
№3», г. Стерлитамак Республика Баш-
кортостан





Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Звёздочка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тема: «Письмо Дедушке Морозу»

Цель: создание социальной ситуации развития воспитанников в процессе продуктивной деятельности «Письмо Дедушке Морозу».

Задачи: создать условия для развития у детей творческих способностей; способствовать развитию умений анализировать при рассматривании мнемотаблицы; обеспечить условия для рисования нетрадиционным способом: молоком, соком лимона; создать условия для самостоятельного составления рисунка, определение последовательности выполнения работы; способствовать развитию двигательной и речевой активности.

Предварительная работа: знакомство с историей возникновения невидимых чернил; проведение опытов с использованием молока, сока лимона, рисового отвара; чтение художественных произведений про Деда Мороза и Новый год, изготовление конвертов.

Материалы и оборудование: листы белой бумаги, вода и молоко в стаканчиках, лимон, ватные палочки, кисточки, конверты.

Словарная работа: резиденция, чернила.

Организация детских видов деятельности:

общение ребенка со взрослым;
общение ребенка со сверстниками;

поисковая деятельность;
продуктивная деятельность.

Продолжительность занятия: 25 минут.

Ход образовательной деятельности.

Организация рабочего пространства

Деятельность взрослого

Деятельность детей

Психолого-педагогические условия/ задачи

Вводная часть (организационный и мотивационный моменты)

Письмо от Деда Мороза

- Ребята, нам пришло письмо от Дедушки Мо-

роза.

- Странно, первый раз получаем такое письмо. Но я слышала от детей из других групп, что написано оно не простыми чернилами, а невидимыми. Как вы думаете, что это такое «невидимые чернила» и что нужно сделать, чтобы увидеть послание?

(при возникновении затруднений наводящими вопросами натолкнуть детей на мысль, о том, что чернила могут проявиться, если лист бумаги промазать лимонным соком)

- Давайте узнаем, что же нам написал дедушка? Где мы можем это сделать? И Как?

- Интересно, а что с помощью этих рисунков Хотел нам рассказать Дедушка Мороз?

(натолкнуть детей на мысль о том, что для того чтобы направить письмо не нужно уметь писать, а можно нарисовать)

- Ребята, а вы направили свои письма?

- Как называется место где проживает Дедушка мороз? (Словарная работа)

(По итогам беседы нужно мотивировать детей на подготовку писем для Дедушки Мороза с подошью невидимых чернил посредством наводящих вопросов)

- Что потребуется для рисования?

- Где мы это можем взять?

- Для чего рисуют невидимыми чернилами? И др.

Дети открывают письмо и обнаруживают, что лист бумаги абсолютно чист.

Дети высказывают свои предположения основанные на личном жизненном опыте.

Дети вспоминают о проведении опытов с невидимыми чернилами. Экспериментальная деятельность (по

результатам эксперимента дети увидят, что на листе нарисована мнемотаблица)

Дети высказывают свои предположения

Дети отвечают на вопросы.

Дети высказывают свои предположения.

Подготовка зоны для продуктивной деятельности.

Условия для проявления поисковой активности.

Условия для речевой активности детей основанной на личном жизненном опыте.

Условия для развития самостоятельности и инициативы.

Условия для экспериментальной деятельности

Условия для развития речевой активности.

Условия для выражения детьми своих мыслей.

Условия для развития логического мышления, речи и инициативы.

Физминутка

(2-3 минуты)

Перед началом продуктивной деятельности предложить детям провести разминку.

Наступает Новый год!

Дети водят хоровод.

Субракова Ольга Александровна
Косточакова Евгения Святославна
Воспитатель, МБДОУ Д/С «Зоренька», город Абакан, Республика Хакасия



Наглядное моделирование как эффективное средство умственного развития детей дошкольного возраста

Современный мир очень быстро меняется. Вместе с ним меняется всё, в том числе и мышление. Задача нынешних воспитанников заключается не в простом овладении знаниями, а в умении добывать их самостоятельно и оперировать ими. Поэтому современная педагогика ищет возможности использовать скрытые резервы умственной деятельности детей, пути наиболее эффективного обучения. Процесс обучения, несомненно, должен быть как можно более наглядным и максимально динамичным. Следует отметить, что один из таких путей, развивающий детский интерес к познанию, — это моделирование.

Моделирование является нагляд-



но-практическим методом обучения. Модель это обобщенный образ значимых свойств моделируемого объекта (план комнаты, географическая карта, глобус и т.д.) Метод моделирования был разработан Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгером, Н. А. Ветлуговой, Н. Н. Поддьяковым. Его сущность заключается в развитии мышления ребенка с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для него форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта.

В дошкольной педагогике выделяют три вида моделей:

Предметная модель. Это может

быть физическая конструкция, предмет либо предметы, закономерно связанные друг с другом. Модель является аналогом предмета и воспроизводит его основные связи и особенности.

Предметно-схематическая модель. В данном случае существенные компоненты и связи между ними обозначаются при помощи предметов-заместителей и графических знаков. Такая модель показывает связи в обобщенном виде.

Графическая модель. Обобщенно передает разные виды отношений, представляет собой график, схему, карту и т. д.

К приемам наглядного моделирования относятся: заместители, пиктограммы, мнемотаблицы.

При замещении одни объекты заменяются другими. В качестве заместителей используют, как правило, бумажные квадраты, круги, овалы, различные по цвету и величине, т. к. замещение основывается на каком-либо различии.

Пиктограмма — это символическое изображение, которое заменяет слово. Данный прием моделирования относится к невербальным средствам общения, и может использоваться в следующих случаях:

когда ребенок пока не говорит, но вскоре овладеет речью;

для постоянного общения с ребенком, неспособным говорить вообще;

для облегчения развития речи;

как подготовка к освоению письма и чтения;

в качестве средства, помогающего изложить мысли в устной форме.

Мнемотаблицы представляют собой схемы, в которых заложена какая-либо информация. Суть мнемосхемы такова: на каждое слово или маленькое словосочетание нужно придумать какую-либо картинку; таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Ребенок гораздо быстрее запомнит информацию, глядя на эти схемы-рисунки. Поэтому можно сказать, что мнемосхемы — это своеобразное средство для запоминания.

Многие исследователи считают, что использовать метод моделирования можно в различных видах детской деятельности (Н. Н. Кондратьева, М. В. Крулехт, А. К. Матвеева, Т. Д. Рихтерман, О. Н. Сомкова и др.).

Действительно, моделирование можно использовать везде — в мате-

матическом и речевом развитии, при ознакомлении с художественной литературой, в изобразительной деятельности и при знакомстве с окружающим миром. Педагог всегда ищет новые способы, приемы, которые помогают облегчить усвоение детьми нового материала. Наглядное моделирование — прекрасный помощник воспитателя. Оно развивает познавательный интерес, учит детей выделять главную мысль, систематизировать свои знания, а также способствует предотвращению утомляемости.

Использование метода наглядного моделирования в дошкольном образовании очень эффективно. Ведь различные схематические изображения дети понимают легко и быстро и успешно пользуются ими в дальнейшем. Старшим дошкольникам достаточно всего лишь одного объяснения, чтобы понять, что такое план помещения, и они свободно найдут спрятанный в комнате предмет, ориентируясь на отметки в плане. Дети легко узнают схематические изображения предметов, пользуются схемой типа географической карты, чтобы выбрать нужный путь в разветвленной системе дорожек, и т. д.

Известно, что многие виды знаний ребенку легче усвоить в виде действий с моделями, нежели на основе словесного объяснения взрослого. Например, при формировании математических представлений чрезвычайно трудно происходит ознакомление детей с отношениями части и целого. Словесные методы в данном случае не столь эффективны, как схематические изображения: при использовании наглядного моделирования дети легко понимают, что целый предмет может быть разделен и восстановлен из частей.

Какие цели должен преследовать педагог, используя в своей работе наглядное моделирование? В первую очередь, развивать познавательный интерес, научить детей самостоятельно добывать информацию. Метод наглядного моделирования позволяет дошкольникам проводить исследование, делать сравнения, умозаключение.

Шатохина Марина Геннадьевна
Харченко Анна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с №75,
г.Иркутск, Иркутская область

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ

Аннотация. Для осуществления развивающих целей образования необходимо активировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Наиболее конструктивным решением проблемы является создание таких условий, в которых дошкольник может занять активную личностную позицию и в полной мере выразить себя. Одним из вариантов активного включения дошкольника в образовательную деятельность нам видится в определении им темы предстоящего занятия через выполнение ими специально разработанных воспитателем заданий. Выполняя задания, дети не только развивают один из видов мышления, но и у них совершенствуются другие психические процессы (память, внимание, речь).

Ключевые слова: субъект деятельности, тип мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое), психические процессы.

JOBS TO HELP THE PRESCHOOL CHILD TO FORMULATE A LESSON

Vasilyeva O. I., senior educator
MBDOU d/s № 44

Annotation. In order to implement the educational goals, it is necessary to activate cognitive activity, to create a situation of interest-news. The most constructive solution to the problem is to create such conditions in which the preschooler can take an active personal position and fully Express himself. One of the options for the active inclusion of preschool children in educational activities, we see in the definition of their upcoming classes through the implementation of specially designed tasks by the teacher. Performing tasks, children not only develop one of the types of thinking, but they have improved other mental processes (memory, attention, speech).

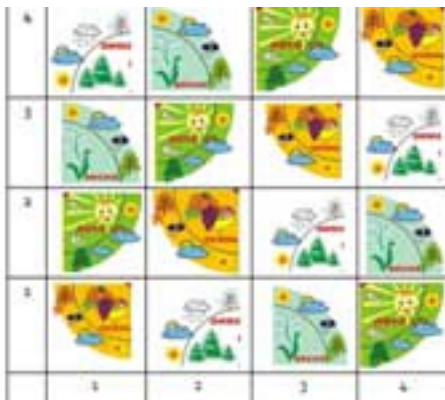
Key words: subject of activity, type of thinking (visual-effective, visual-figurative, verbal-logical), mental processes.

«Знание только тогда знание, ког-

да оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью» (Л. Н. Толстой).

Стратегической целью современного образования является воспитание личности ребенка как субъекта жизнедеятельности. В принципах и задачах Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования указано: 1) П.1. 4. стандарта – «построение образовательной деятельности..., при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования»; 2) П.1. 6. стандарта – «создания благоприятных условий развития детей... как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

В самом общем смысле быть субъектом – значит быть хозяином своей деятельности, своей жизни: ставить цели, решать задачи, отвечать за результаты. Как показывают исследования педагогов Т. И. Бабаевой, А. Г.



Гогоберидзе, О. Н. Сомковой О. В. Солнцевой и др., субъектная позиция ребенка в деятельности может успешно развиваться уже в дошкольном возрасте, определяя целостность его развития, включение (интеграцию) дошкольника в этот мир и возможность творить в нем. Такая возможность определяется психологическими особенностями ребенка дошкольного возраста. В основе педагогического опыта лежат идеи П. Я. Гальперина, И. С. Якиманской, Ш. А. Амонашвили, Н. Ф. Виноградовой, Л. В. Занкова, Л. С. Выготского, И. Ф. Исаева, В. А. Сластенина, Г. А. Бакулиной.

Одним из вариантов активного включения дошкольника в образовательную деятельность нам видится в определении им темы предстоящего занятия. Поскольку традиционно воспитатель в начале организованной об-

разовательной деятельности (ООД) называет ее тему, что сразу предполагает субъектно-объектные отношения, при которых цель – прежде всего получение знаний. Современная педагогика требует умения осознавать и другие цели. Участие детей в формулировании темы занятия обеспечит повышение уровня включенности дошкольников в ООД, позволит им в нетрадиционной форме повторить изученный ранее материал, будет способствовать развитию их психических процессов.

В данной статье представлены три группы упражнений, каждая из которых призвана совершенствовать один из видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое и одновременно развивать память, внимание, сообразительность, речь. Продолжительность упражнений рассчитана на 2-3 минуты.

В заданиях, направленных на развитие наглядно-действенного мышления, используется материал в виде фигурок, картинок, изображений предметов, букв, объектов на специальных карточках, которые дети имеют возможность переставлять, взаимозаменять на доске (столе), т.е. осуществлять с ними реальные действия. Со временем задания усложняются за счет: увеличения количества карточек, увеличения количества перестановок (УПРАЖНЕНИЕ 1, 2).

Помимо этого дети могут сами принимать участие в составлении своих вариантов заданий к предложенному материалу.

Выполняя задания второй группы, дошкольники мысленно совершают действия с предметами/буквами/объектами, не меняя их фактического положения (УПРАЖНЕНИЯ 3, 4). Задания упражнений, материал, используемый в задании, подводят детей к определению и формулированию темы организованной образовательной деятельности (УПРАЖНЕНИЯ 5, 6, 7)

Васильева Олеся Игоревна

Старший воспитатель,

Смирнова Лариса Николаевна

Воспитатель, МБДОУ Д/С № 44, г. Глазов, Удмуртская республика

Игры по дороге в детский сад

В семье ребенка должна быть создана благоприятная атмосфера для закрепления знаний, умений, полученных в детском саду. Так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, то и в домашней обстановке можно ориентировать ребенка на совместное выполнение игровых упражнений.

«Кто самый внимательный»

Можно предложить ребенку посоревноваться на внимательность. Называется предмет, который встретился на пути, параллельно выделяется отличительный признак этого предмета. Например, «Я увидел горку, она высокая» или «Я увидел машину, она большая» и т.д. Можно предложить и такое задание: посоревноваться с ребенком в подборе признаков к одному предмету. Выигрывает тот, кто больше назовет слов. Выполняя такие упражнения, дети учатся согласовывать прилагательные с существительными.

Игру «Весёлый счет»

При проведении этой игры не только закрепляется правильное употребление падежных форм существительных, но и умение вести счет. Необходимо только именовать каждое число при пересчете предметов: например, одно дерево, два дерева, три дерева и т.д., и следить за четким проговариванием падежных окончаний числительных и существительных.

«Что (кто) бывает зеленым (веселым, грустным, быстрым ...)?»

На конкретный вопрос типа: «Что бывает зеленым?» необходимо получить как можно больше разнообразных ответов: трава, листья, крокодил, лента и т.д.

«Отгадай предмет по паре других»

Взрослый называет пару предметов, действий, образов, а ребенок отгадывает: папа, мама — это семья, мясо, лук — это котлеты, торт, свечи — это праздник и т.д.

«Я дарю тебе словечко»

Взрослый и ребенок по очереди дарят друг другу словечко, объясняя его значение, при этом ребенок может называть знакомое ему слово, а

взрослый — незнакомое для ребенка слово и не просто объясняют значение этого слова. Но и составляют с ним предложение. В ходе таких упражнений обогащается словарный запас ребенка, развивается связная речь.

«Задом наперед»

Взрослые и ребенок вместе рассказывают сюжет хорошо известной сказки, рассказа, начиная с конца.

Игра «Угощение»

Ребенку предлагается вспомнить вкусные слова на определенный звук: А — арбуз, ананас и т.д.; Б — банан, бутерброд и т.д. Слова произносятся взрослым и ребенком по очереди. Важно, чтобы ребенок проговаривал: «Я угощаю тебя ананасом», «Я угощаю тебя апельсином» и т.д. Параллельно с выполнением этого задания ребенок упражняется в правильном употреблении падежных форм существительных. Для закрепления умения согласовывать существительные с прилагательным можно предложить ребенку добавить к своему слову, какой либо признак: «Я угощаю тебя оранжевым апельсином» или числительное «Я угощаю тебя двумя бананами».

Игра «Один-два»

Предложить ребенку стать волшебником, превратить два слова в одно или наоборот, например, большие глаза — большеглазый, длинный хвост — длиннохвостый и т.д.

«Наоборот»

Задается вопрос: «Лес, какой?». Необходимо ответить парой слов-антонимов: лес большой — лес маленький, лес старый — лес молодой, лес зимний — лес весенний или взрослый называет слово, а ребенок подбирает к нему антоним.

«Котенок»

Попросите ребенка назвать, что может делать котенок на какую-то определенную букву. Например, на букву «П». Приседать, приветствовать друзей, ползать, прыгать и т.д.

«Что внутри?»

Взрослый называет предмет или место, а ребенок в ответ называет что-то или кого-то, что может быть внутри названного предмета или места: дом — стол, шкаф — свитер, холодильник — кефир, тумбочка — книжка, пузырек — лекарство, кастрюля — суп, дупло — белка, нора — лиса...

«Угадай, какую цифру я задумал»

Загадайте число (диапазон установите сами). А ребенок должен угадать, какое число вы задумали. Вы только отвечаете, больше или меньше оно вашего.

Городова Наталья Николаевна
Хомидова Фарзона Одилжоновна
Воспитатель, МБДОУ ДС №273, г. Красноярск, Красноярский край



Иновационные игровые технологии в развитии наглядно — действенного мышления детей дошкольного возраста

Аннотация. В статье описан опыт работы с детьми по развитию логического мышления. Приведены примеры использования игровых технологий в развитии наглядно-действенного логического мышления у детей раннего дошкольного возраста.

Ключевые слова. Дошкольный возраст, логическое мышление, игра.

Yu. A. Gartseva, O.N. Kotikova MBDOU «DS No. 9 of Chelyabinsk», Chelyabinsk, Russia

Annotation. The article describes the experience of working with children on the development of logical thinking. Examples of game technologies in the development of visual and effective logical thinking in children of early preschool age are given.

Keywords. Preschool age, logical thinking, game.

На современном этапе развития общества происходят изменения и в системе дошкольного образования. В условиях реализации ФГОС дошкольного образования, принципиальным отличием, которого является — исключение из образовательного процесса учебной деятельности, перед педагогом дошкольного учреждения становится актуальным поиск альтернативных форм и методов работы с детьми.

Сегодня стоит острая проблема, связанная с организацией игровой деятельности современных детей. Дети избалованы изобилием и разнообразием игр и игрушек, которые не всегда несут в себе нужную психологическую и педагогическую информацию. Трудности испытывают и родители и воспитатели: то, в какие игры играли родители и то, что годами отработывали на практике и применяли в своей жизни воспитатели, теперь перестало работать. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него.

В настоящее время педагогические коллективы дошкольных образовательных учреждений интенсивно внедряют в свою работу инновационные технологии. Насчитывается больше сотни образовательных технологий. Для развития наглядно-действенного

логического мышления у детей младшего дошкольного возраста отдаю предпочтение игровым технологиям.

Логическое мышление — процесс, который помогает человеку не только усваивать и преобразовывать получаемую информацию, но и применять её максимально, с наибольшей пользой и отдачей. Научить дошкольника мыслить логически означает вооружить его необходимыми инструментами для успешного обучения в школе, научить рационально и продуманно вести себя в любой ситуации, находить выход из трудного положения, целесообразно вести себя в социуме и природе.

Целенаправленный процесс формирования наглядно-действенного логического мышления — необходимый этап на пути развития и обогащения интеллектуальной среды дошкольника. Обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать — всеми этими мыслительными операциями ребёнок эффективней всего овладевает в наиболее естественной для него деятельности, то есть игре. Таким образом, использование игровых приёмов в развитии наглядно-действенного мышления у младших дошкольников является актуальным и оправданным.

Задачи логического развития в каждом возрасте свои, они углубляются и расширяются по мере того, как ребенок взрослеет и его мышление становится более сложным.

Мышление дошкольников представлено тремя видами, каждый из которых является ведущим на соответствующем возрастном этапе:

Наглядно-действенное (до 3 лет);

Наглядно-образное (от 3 до 5 лет);

Словесно-логическое (от 6 до 7 лет).

Задачи развития наглядно-действенного мышления у детей младшего дошкольного возраста:

создать предпосылки для активной познавательной деятельности и экспериментирования на основе действий с предметами, природными материалами (песком, водой);

формировать первичные представления о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина);

способствовать развитию речи, учить детей высказывать простые суж-

дения на основе действий (вода течёт, её можно переливать);

учить первым логическим операциям: группировке (классификации по одному признаку) предметов одной формы, цвета; сериации — образованию последовательно убывающего или возрастающего ряда (нанизывание колец пирамидки, составление башенок из разного размера ведёрок, соби́рание и разбира́ние матрёшек из 3-4 частей); синтезу, то есть составлению целого из частей (конструирование).

Осуществление этих задач возможно при наличии богатой игровой среды в группе. Для организации предметно-развивающей среды в своей группе взяла за основу метод



Марии Монтессори. Согласно этому методу дети имеют возможность свободно и самостоятельно работать в среде, свобода и самостоятельность позволяют им познавать мир в своем собственном темпе, чувствовать себя независимым, развивают устойчивый интерес к познавательной деятельности.

На открытых полках для всех детей группы расположены дидактические материалы в логической последовательности и разделены на зоны (зона упражнений в практической жизни, зона сенсорного развития, зона развития двигательной активности, образовательные зоны (математическая, языковая, естественнонаучная, географическая, музыкальная зоны и др.)).

Гарцева Юлия Анатольевна
Котикова Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска», г. Челябинск

Опыт работы: «Использование игровой технологии Коврограф Ларчик как средство развития самостоятельности и инициативности дошкольников»

Внедрение игровой технологии Воскобовича в образовательный процесс можно рассматривать как развивающий стимул для обновления в соответствии с требованиями ФГОС ДО содержания основной образовательной программы. Современный мир накладывает свой отпечаток на работу образовательных учреждений, а, следовательно, и на работу воспитателя, как представителя этой сферы деятельности. Все выше поднимается планка требований, предъявляемых обществом к личности педагога. Не-

ставлены коврограф, мини-ларчик, геоконт. В процессе деятельности с развивающими играми используются разные формы заданий. Комплект игровой технологии «Коврограф Ларчик» органично входит в уже существующий, привычный уклад жизни группы.

Достигается это, отчасти, благодаря тому, что в основе этой игровой технологии лежат партнерские отношения между взрослым и ребенком.

Ребенок погружается в непринужденную, творческую атмосферу, которая дает ему чувство внешней безопасности, ведь он получает возможность творить согласно своим задумкам, не подчиняясь образцу. А если нет образца, то нет и страха получить отрицательную оценку. Все игры построены по принципу постоянного и

постепенного усложнения, а для решения поставленных задач используются все виды мышления: образное, наглядно-действенное и логическое. Кроме этого, в каждой игре заложен конкретный, «предметный» результат. Именно такая игровая деятельность, в «зоне ближайшего развития» ребенка и создает

благоприятную почву для его интенсивного интеллектуального развития.

Воспитатель должен быть творческой личностью сам, чтобы уметь помочь ребенку раскрыть его творческий потенциал. И в этом ему помогают новые педагогические технологии, одной из которых является игровая развивающая технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Коврограф Ларчик».

Коврограф — это игровое поле учебно-методического комплекта. Кроме игрового поля пособие включает в себя дидактические карточки с цифрами, буквами, фигурами, различными изображениями, эталонами и стрелками, а также приспособлениями для фиксации дидактического и игрового материала (зажимами, кармашками, кружочками и веревочка-

ми), игровые и обучающие приложения, методическое пособие.

На первый взгляд кажется, что Ларчик используется на занятиях по математике, однако это не так. Возможности коврографа позволяют использовать его в различных образовательных областях.

Во время непосредственной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию: при создании схем и технологических карт для определения последовательности действий: по уходу за комнатными и уличными растениями, по реставрации книг, по сервировке стола и т.д.

Во время непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию мы с детьми используем коврограф Ларчик:

Формирование элементарных математических представлений — наглядный и дидактический материал по разделам количество и счет, величина, форма,

ориентировка в пространстве, ориентировка во времени * Ознакомление с миром природы — визуализация природных процессов (круговорот воды в природе, классификация видов животных: хищные и травоядные, дикие и домашние и т.д.)

Познавательно-исследовательская деятельность — планирование и прогнозирование результатов эксперимента Во время непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию: при создании мнемотаблиц для составления рассказа и при фонетическом разборе слова (упрощенная версия)

Во время непосредственной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию: при планировании своей деятельности (последовательность выполняемых действий) и подведении итогов занятия (анализ и самоанализ детей)

Во время непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию: при создании и комбинировании движений для гимнастик, физминуток и подвижных игр

Остальцова Рада Андреевна
Копытова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №22», Иркутская область, г.Усолье-Сибирское



обходимо постоянно развиваться и привносить в педагогический процесс новые и новые средства, приемы, технологии.

Педагог, стремящийся к профессиональному росту, владеющий новыми педагогическими технологиями обучения и воспитания и апробирующий их на практике, будет работать более эффективно, чем коллеги, идущие по традиционному пути. Воспитатель должен быть творческой личностью сам, чтобы уметь помочь ребенку раскрыть его творческий потенциал. И в этом ему помогают новые педагогические технологии, одной из которых является игровая развивающая технология В.В. Воскобовича «Коврограф Ларчик».

Создается центр развивающих игр Воскобовича, где могут быть пред-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/28757-10181pdf.html>

Содержание и применение фетровых книг в воспитательно — образовательном процессе

АННОТАЦИЯ, ПРИЕМЫ И МАТЕРИАЛЫ, ИСПОЛЪЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗГОТОВЛЕНИИ.

Мягкая развивающая книга предназначена для развития ребенка дошкольного возраста. Благодаря своим интересным и увлекательным заданиям, ярким, красочным аппликациям и симпатичным персонажам — эти книги заинтересовывают детей, делают игры эффективными, увлекательными, разнообразными и продуктивными. Познакомят с цветом, формами и величиной, животными и насекомыми, научат считать, различать времена года, погоду и т.д. Книги не только помогают поддержать интерес к выполнению упражнений, но также способствуют развитию тактильных ощущений, мелкой моторики, речи, пространственного воображения, внимания, памяти, усидчивости и аккуратности детей дошкольного возраста.

Эти книги подойдут для занятий в группах всех возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому (например: для малышей — застегни, расстегни, спрячь, найди, а старшим детям — задания, подразумевающие умение рассказывать, описывать, считать и т. д.)

Данное пособие соответствует принципам ФГОС ДОО, оно содержательно — насыщено, полифункционально, доступно, безопасно, трансформируемо.

Книги охватывают следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования. Социально — коммуникативное развитие направлено на развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах

и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и др.), об особенностях природы, временах года и т.д. Речевое развитие направлено на овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой. Художественно — эстетическое развитие предполагает понимание мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Физическое развитие предполагает развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

Данное пособие возможно использовать как организационный момент для НОД. Его цель — собрать детей, настроить и подвести их к теме и цели занятия. Сюда включаются упражнения на внимание, развитие памяти, закрепляется материал прошлого занятия, применение материала по лексическим темам, готовит детей к восприятию нового и интересного.

Дидактический материал в книге можно дополнять персонажами, тем самым расширять познавательный интерес. На каждой странице книги есть несколько вариантов игр и упражнений. Дети легко могут самостоятельно играть этим пособием: рассматривать, щупать, манипулировать персонажами, сочинять новые истории, сказки и игры, помещая своих героев на других страничках. Такая необычная подача материала привлекает внимание ребёнка, и он ещё не раз возвратится к этой книге, чтобы полистать — поиграть в неё, а заодно, незаметно для себя самого, повторить пройденный материал. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, «подвижное», и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно. В любое удобное время ребенок просто открывает и с радостью повторяет пройденное, играет рассматривая книжку.

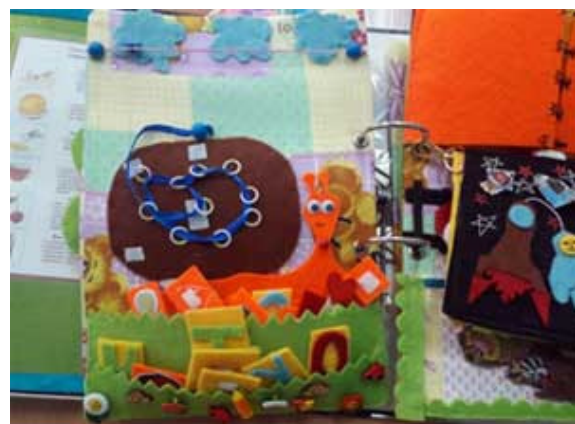
Дети любят рассказывать родителям и сверстникам, о том как интересно играть с нашей «волшебной» книгой. Дополнительных персонажей для книги готовим совместно с детьми и их родителями. Дети очень бережно относятся к продукту своего творчества и с гордостью рассказывают и

показывают его.

Книги сшита из ткани; иллюстрации, изготовлены из фетра в форме аппликаций. Бусины, пуговицы, крючки, кнопки, люверсы, ленточки, резиночки, ракушки крепко пришиты. Книга «Волшебное яблочко» квадратной формы, форматом 23 см на 23 см. Корешок плотный 10 см в ширину. Книга состоит из 10 страниц, закреплена на шнурке.

СОДЕРЖАНИЕ И ПРИМЕНЕНИЕ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.

ОБЛОЖКА встречает ребенка фетровым яблоком в разрезе трех цветов (красный, желтый, зеленый) с вырезанными круглыми «отверстиями — лабиринтом». На ленточке нанизаны разноцветные, деревянные бусины — «Гусеница», настраивает на приятные



эмоции, к открытию новых тактильных ощущений и обучению через непосредственную игровую деятельность, прохождению упражнения — «Лабиринт». Начиная с обложки, ребенок учится ощущать и различать разную фактуру, а также задействует зрительный анализатор.

Упражнение «Лабиринт». Цель — развивать мелкую моторику руки, логическое мышление и восприятие цвета. Необходимо помочь зайчику поймать веревочку от воздушного змея, пропустив ее через воздушные шары,

Казанцева Екатерина Наильевна
Старший воспитатель,

Правдина Татьяна Александровна
Гончарова Наталья Владимировна
Нестерова Татьяна Сергеевна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад №257», г. Новокузнецк Кемеровской области



Влияние изобразительной деятельности на развитие ребёнка

Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе изобразительной деятельности у ребёнка совершенствуется наблюдательность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности. В дошкольном возрасте изобразительная деятельность является средством познания окружающего мира.

Занимаясь изобразительной деятельностью, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по изобразительной деятельности доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Основы зарождения творческой личности закладываются ещё раньше – до 6 лет. Одним из наиболее полезных занятий является рисование. Рисую, ребёнок учится не только видеть и представлять образы, но и воссоздавать их. Рисую, он свободно выражает мысли, эмоции, ощущения, изображает своё индивидуальное отношение к окружающему, показывает, что для него главное, а что второстепенное. Благодаря рисункам мы, взрослые, можем понять внутренний мир малыша. Этим хорошо пользуются психо-

логи. Недаром большинство психологических тестов для детей проводятся посредством рисования.

В рисунке, лепке, аппликации ребёнок отражает свои впечатления от наблюдения за окружающим миром, от литературных произ-

ведений, песен, игр. И чем богаче и интереснее жизнь малыша, чем разнообразнее игры, чем больше положительных эмоций испытывает ребёнок, тем больше у него впечатлений, которые дошкольник старается отобразить в своём изобразительном творчестве. Такая взаимосвязь повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса, вызывает интерес у дошкольников к разным занятиям, способствует развитию у детей наблюдательности, любознательности, мышления, воображения, а также формированию нравственных качеств.

Для эстетического воспитания детей и для развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Яркость, выразительность образов в картинках, скульптуре, архитектуре и произведениях прикладного искусства вызывают эстетические переживания, помогают глубже и полнее воспринимать явления жизни и находить образные выражения своих впечатлений в рисунке, лепке, аппликации. Постепенно у детей развивается художественный вкус.

Благодаря рисованию у наших детей развивается способность воспринимать вещи во всей их яркости и полноте. Рисование является приятным и полезным занятием!

Дети на занятиях становятся художниками, исполняют роль народных мастеров: создают картины, расписывают игрушки, посуду, изготавливают маски для героев сказок, создают свои скульптуры. Хочется отметить, что специфической чертой изобразительной деятельности является то, что рисунки, вылепленные фигурки сразу же стимулируют детей к игровым дей-

ствиям: ребенок начинает передвигать фигуры по столу, сопровождая речь действия, что наполняет лепку ребенка реальной динамикой, делает вылепленные фигуры участниками вообразяемого эпизода.

Дошкольники живо и заинтересованно принимают предложения веселого петрушки нарисовать ему товарищей, помочь детенышу (щенку, козленку) отыскать его маму и т.д. когда изображения, готовы с удовольствием наблюдают за тем, как игрушечный петрушка «знакомится» с новыми друзьями: Этот петрушка веселый, он танцует, а этот забавный и радуются вместе с козленочком, что он нашел маму.

Воспитателю необходимо подобрать как можно больше игровых ситуаций: строим общий дом (детский сад для детей, птицеферму, цирк, вылепим овощи для магазина, нарядим елку для малышей, изготовим фонари, светофоры для пешеходов, украсим клумбу цветами и т.д.) для совместной деятельности. Каждый ребенок ощущает сопричастность к общему делу, а все вместе испытывают радость от конечного результата, который дети переносят в сюжетно-ролевую игру.

Занятия, проводимые в игровой форме, захватывают детей, повышают их эмоциональную отзывчивость т. к. их объединяет общее дело.

Качина Елена Вячеславовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 22, г. Усолье-Сибирское, обл. Иркутская



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/28769-10181pdf.html>

Открытое занятие «Наша Армия родная»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, продуктивная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы.

Интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цели: Расширять знания детей о Российской Армии, уточнить представления детей о родах войск, военной технике и военных профессиях.

Задачи: а) образовательные — учить детей навыкам самообразования, умению высказывать собственную точку зрения;

б) развивающие — развивать любознательность, диалогическую речь;

в) воспитательные — воспитывать у детей уважение, любовь и благодарность к людям военных профессий.

Методы и приемы:

Словесные (объяснения, разъяснения)

Наглядный (показ демонстрационного материала)

Игровой (в организационной части).

Предварительная работа: беседа на тему «Наша Армия», «День защитника отечества», заучивание динамической паузы, рассматривание иллюстраций по данной теме.

Словарная работа: обогащать и активизировать словарный запас детей со словами Отечество, гюйсы, наземные войска.

Материалы и оборудование: презентация (слайды), аудиозапись, раскраски, цветные карандаши.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель:

Ребята, к нам сегодня пришли гости, что мы должны сказать гостям? (Здравствуйте.)

- Здравствуйте дети! Я тоже рада вас видеть.

- Ребята, скоро люди нашей страны будут отмечать очень важный праздник. Кто-нибудь из вас знает, какой? (23 февраля, День защитника Отечества).

А тот, кто не догадался, послушайте стихотворение:

Этот день совсем особый
Для мальчишек и мужчин-
День защитника Отечества

Знает каждый гражданин!
Здравствуйте, ребята, праздник.
Здравствуй праздник, здравствуй праздник.

Праздник мальчиков и пап.
Всех военных поздравляет
Наш веселый детский сад.

- Почему праздник называется День защитника Отечества? Кто такие защитники? (Солдаты, военные).

- Правильно, солдаты, военные защищают нашу страну от возможных врагов.

- Дети, кто из вас знает, что такое Отечество? Слово «Отечество» произошло от слова «отец». Отечеством называют Родину. (Дети повторяют слово «Отечество»)

- Как называется наша Родина? (Россия.)

- Россия- это страна, где мы с вами родились и живем. На земле много разных стран. Не все страны живут дружно. Поэтому у каждой страны есть своя армия.

- Как вы думаете, кто служит в армии? (солдаты, моряки, танкисты, летчики и т.д).

- Правильно, армия защищает нашу Родину.

-В армии есть различные роды войск — такая армия сильная:

она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.

-Перед тем, как узнать роды войск отгадайте загадку:

Моряком ты можешь стать
Чтоб границу охранять
И служить не на земле
А на военном... (Корабле).

- Наши морские просторы защищают военные корабли и подводные лодки. Все вместе они составляют военно-морской флот. Они несут вахту (то есть служат) в морях и океанах. Обратите внимание, что у разных военных своя форма, в зависимости от рода войск.

-У моряков черная форма, на голове бескозырка с ленточками, полосатые тельняшки, матросские воротники. Матросы служат на кораблях, плавают в открытом море.

- Отгадайте следующую загадку:

Снова в бой машина мчится,
Режут землю гусеницы,
Та машина в поле чистом
Управляется... (танкистом)

- Танковые войска воюют на танках. Это самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности, по оврагам и бездорожью. Танковые войска относятся к наземным войскам (то есть ходят на земле). Танки вооружены пушками и пулеметами. Внутри танка находятся люди- танкисты.

Танкисты носят на голове шлемы и военную форму.

Физкультминутка.

Встали ровненько, ребята,
Пошагали как солдаты.
Влево, вправо наклонись,
На носочках потянись.



Раз — рывок,
Два — рывок,
Отдохнул ли ты, дружок?
- Отгадайте последнюю загадку:
Вот стальная птица,
В небеса стремиться,
А везет ее пилот.
Что за птица?... (Самолет).

В нашей армии есть и авиация — боевые самолеты и вертолеты. Они готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха.

Самолет управляется летчиком.

Летчики носят красивую голубую форму под цвет неба. Кроме того, в полете они имеют специальные высотные шлемы.

Бодякина
Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с №34, п. Селекция

Спортивный праздник в старшей, подготовительной группах «23 февраля – праздник юного богатыря»

Цель. Способствовать формированию чувства долга и любви к отечеству, уважение защитникам Родины.

Задачи. Способствовать укреплению здоровья, прививать патриотический дух; развивать интерес к командным играм, способствовать развитию быстроты, ловкости, выносливости. Закреплять умения в основных движениях. Прививать ответственность, уважение друг к другу, слаженность действий в команде.

Предварительная работа: чтение былин и беседы о русских богатырях, рассматривание картин, разучивание песен, стихов и танцев.

Оборудование: костюм для Соловья-разбойника, костюмы для девочек — сарафаны, маленькие платочки, ат-



ласные ленты на голову, белые блузки (в русском народном стиле), для мальчиков — костюм богатыря, мячи и медали богатырские по количеству мальчиков, спортивный инвентарь (канат, 4 бревна, мостик, 2 дубинки, 2 коня, 6 фишек, 2 широкие скамейки, 2 маленьких обруча, 2 тоннеля)

Действующие лица: Ведущая, Соловей-разбойник — взрослые; дети.

Ход праздника

Под музыку дети входят в зал (мальчики в кольчугах и шлемах, девочки с платочками в руке в сарафанах), перестраиваются в колонну по 3 (подготовительная — по 4), девочек сажают на стулья, сами выстраиваются в колонну по одному, забирают дево-

чек, проходят через центр зала и выстраиваются полукругом.

Ведущий. Однажды, в северном русском городе Петропавловске-Камчатском, в детском саду «Зелёный огонёк», в честь Дня Защитника Отечества добры молодцы — собирались, в состязаньях богатырских соревновались!

* Очень любим все мы с детства
Этот праздник в феврале!
Слава армии Российской!
Слава миру на земле! (автор неизвестен)

* День нашей армии сегодня
И ей уже немало лет.
Привет защитникам народа,
Российской армии — привет. (автор неизвестен)

* Родная армия сильна,
В боях непобедима.
На страже Родины она
Стоит несокрушимо. (автор неизвестен)

* Что такое армия?
Это щит Отечества!
Силушка ударная
Для отпора нечисти! (автор неизвестен)

* Об армии любимой
Поёт наш детский сад.
И ей непобедимой
Сегодня каждый рад! (И. Гурина)
Дети поют песню «Мы только немного подрастём» (Слова: А.И. Пилецкая

Музыка: Д. Трубачев, В. Трубачева)

Дети под музыку садятся на стулья.

Ведущий. Каждый мужчина в нашей стране — защитник родины, а мальчики юные защитники. Издавна на Руси воины всегда славились мужеством, отвагой и силушкой богатырской.

Звучит богатырская песня под которую входит одетый в богатырский плащ и шлем, Соловей разбойник.

Ведущий. Здравствуйте, а вы кто?
Соловей. Как кто? Не узнали меня, ха! Я — известный, сильный, могучий бо-га-тырь!

Ведущий. Коль так, гостем проходи, в нашем празднике поучаствуй. Мы сегодня наших ребят будем посвящать в богатырей, защитников родины, состязания устроим. Много ли известно нашим ребята о богатырях? Я буду вопросы задавать, вы отвечайте, наш гость может помогать. (Соловей намеренно запутывает детей)

Викторина «Знания о богатырях»

Рубашку такую не вяжут, не шьют, ее из колечек железных плетут. (Кольчуга)

Железная шапка с острым концом, а спереди клюв навис над лицом. (Шлем)

Оружие это не просто поднять, не просто поднять и в руке удержать. Ну, что, догадались? Конечно же... (Меч)

Чтоб грудь защитить от ударов врага, уж вы это знаете наверняка, на левой руке у героя висит тяжелый, блестящий и кругленький... (Щит)

Из какого оружия стреляют стрелами? (Из лука.)

Как называется оружие богатыря на толстой ручке, круглое с шипами? (Булава.)

Соловей. Ой! добры молодцы, какие, загадки отгадывать собрались! Как свисну, посвистом богатырским!

Ведущий. Не похож ты на богатыря. Богатыри не свистят, силушкой богатырской меряются.

Ведущий. Сейчас пришло время размяться юным богатырям!

Разминка с мечами «Богатырская сила». (под песню гр. С Намина «Богатырская сила») (мальчики выходят и строятся с мечами в колонну)

Соловей. И я очень сильный, где ваши богатыри, сейчас всех уложу, одним посвистом! (отходит в сторону, мышцы разминает)

Ведущий. (обращается к детям) Ребята, этот гость мне напоминает Соловья-разбойника. Давайте его проверим.

(обращается к Соловью, который подходит ближе) Хорошо, устроим состязания — кто справится, и есть богатырь. Мальчики, стройтесь в 2 колонны. (положить канат, раздать 4 бревна)

Соревнование-эстафета «Забрось бревно дальше». Задание. От плеча бросить палицу дальше линии.

Соловей не справляется с заданием. Дети садятся на места.

Ведущий. Испокон веков богатыри своей силушкой мерились. Приглашаем двух юных богатырей. (Выходят 2 мальчика.)

Мальцева Таисия Викторовна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №63 общеразвивающего вида», г.Петропавловск-Камчатский, Камчатский край



Сценарий досуга к 23 февраля «Будущие защитники страны» для детей 2 группы раннего возраста

Цель: формировать у детей представление о государственном празднике — День защитника Отечества

Задачи: познакомить детей с военными профессиями (солдат, лётчик, моряк, атрибутами их формы), развивать двигательную активность в подвижных играх и упражнениях, развивать физические качества – быстроту, силу, выносливость, воспитывать у детей интерес к окружающим событиям общественной жизни, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, создать для детей атмосферу праздничного радостного настроения

Материалы и оборудование: иллюстрации: солдат, танкист, лётчик, моряк, спортивный инвентарь: малые обручи-кольца, гимнастическая доска и опора для неё, 2 тоннеля, корабль из напольного строителя с детскими стульчиками по количеству мальчиков, бескозырки по количеству мальчиков, платочки по количеству девочек, голубое полотно (вода), магнитофон или ноутбук, аудиозаписи: минусовка «Мы шагаем, как солдаты» (музыка и слова Д.Трубачёва), минусовка «Все мы моряки» (музыка Л.Лядовой, слова М.Садовского), аудиозапись «Лётчики на аэродром», песня «Будем в Армии служить» музыка Ю. Чичкова, слова В. Малкова, поздравительные открытки папам от детей, шоколадные медали мальчикам и сладкое угощение девочкам

Предварительная работа: рассматривание игрушек на военную тематику

беседы об армии, о солдатах
разучивание движений под маршевую музыку

п/и «Самолёты», «С кочки на кочку»

нетрадиционное рисование «Кружечка для папы» в технике оттиск поролоновым тампоном
Ход развлечения:

Под музыкальное сопровождение «Мы шагаем как солдаты» (минус)

в игровую зону маршевым шагом входят дети с воспитателем. Проходят несколько кругов и встают кругом.

- Ребята, приближается праздник – День защитника Отечества, день Защитника России. Это особенный праздник, это праздник наших солдат и офицеров, лётчиков, моряков, танкистов. Все они готовы в любую минуту встать на защиту нашей Родины, нас с вами. Ваши папы, дедушки тоже были солдатами, они тоже защитники. И наши мальчики – тоже будущие защитники страны.

Чудесный праздник в феврале

Страна моя встречает

Она защитников своих

Сердечно поздравляет!

- А защитники должны быть сильными, смелыми, ловкими. Поэтому надо заниматься спортом и по утрам делать зарядку. Сегодня вас ждут интересные конкурсы и соревнования. Но, сначала давайте, ребята, сделаем зарядку (звучит тихая минусовка – минусовка «Мы шагаем как солдаты»; дети в кругу повторяют все движения за воспитателем)

Разминка для будущих воинов

Наши воины идут раз-два, раз-два, (ходьба на месте)

В барабаны громко бьют: тра-та-та, тра-та-та («барабан»)

В море наши корабли: нынче здесь -завтра там! («качалочка»)

Долго плавали в дали по морям, по волнам! (круговые движения руками)

Пограничник на посту: кто идёт? кто идёт? (держат ладошку «козырьком», поворачиваясь вправо-влево)

Едут танки по мосту: трр-вперёд, трр-вперёд! («моторчик»)

Над землёю самолёт: у-у, у-у! (руки в разные стороны и покачивание ими)

Разрешён ракетам взлёт: Уух, уух! (приседают, ладошки сложены перед

грудью поднимают руки вверх)

Наши пушки точно бьют: бух, бах! («бокс»)

Нашей армии — салют! (поднимают руки вверх, «фонарики»)

Ура! Ура!

- Молодцы! Разминку выполнили на «отлично»!

- Наша Родина большая и охранять её нужно со всех сторон. А вот кто её защищает – вы сегодня узнаете.

- Ребята, кто это? (моряк; воспитатель показывает картинку «Моряк») Правильно, это — военные моряки.

- А где служат моряки? (на море, на корабле)

- Как вы думаете, каким должны быть моряки?) (ответы детей)

- Правильно! Все моряки отличаются смелостью, ловкостью, силой и умением. Ведь море любит умных, смелых и умелых.

Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»

Матросская шапка,

Веревка в руке,

Тяну я кораблик

По быстрой реке,

И скачут лягушки

За мной по пятам

И просят меня:

- Прокати, капитан!

Лубинова Светлана Владимировна

Воспитатель, МАДОУ №25 «Золотой ключик», город Дубна Московская область



Конспект занятия по физической культуре в младшей группе на тему: «Путешествие по волшебной дорожке»

Одной из приоритетных задач системы образования является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения, формирование основ здорового образа жизни. В рамках решения этой задачи разработан данный конспект. Данный конспект рассчитан для детей младшей группы. Известно, что в младшем дошкольном возрасте нужно научить детей ориентировке в пространстве, правильному использованию оборудования, стимулировать интерес к упражнениям. Как повысить эффективность занятия, сформировать у детей соответствующие



щие навыки? Нам поможет ведущий вид деятельности – игра. В данной разработке использованы игровые приёмы. Используемые на данном занятии приёмы развивают способность к импровизации, слух, внимание, творческую фантазию и память. А, кроме того, силу, ловкость, координацию движений. Дети учатся ориентироваться в пространстве, приобретают навыки двигаться в заданном темпе и ритме.

Задачи: развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать у детей ловкость движений с предметами, быстроту реакции, выносливость, ориентировку в пространстве, укреплять мелкие мышцы рук; развивать ловкость, внимание, координацию движений; прививать любовь к занятиям физической культуры; уметь ходить по бревну и канату.

Оборудование: флажки, массажные коврики, бревно, следы из линолеума, канат, гимнастическая скамейка, шишки, корзины, мишка.

Ход занятия. Дети входят в зал и останавливаются.

Инструктор: ребята, к нам в гости сегодня пришли гости, давайте с ними поздороваемся. (Дети здороваются). Ребята, пришла я в зал утром и увидела на полу след. Его, наверное, оставил мишка. Он, наверное, заблудился. Давайте найдём его и поможем вернуться в лес. Нам придётся пройти по разным дорожкам, выполнить разные задания. Вы готовы? Тогда в путь. Повернулись направо. Шагом марш!

Вводная часть (3 минуты):

Ходьба по кругу: на носках, на пятках, высоко поднимая колени, в полуприседе, в полном приседе.

Комплекс зарядки с флажками.

И.п. — руки с флажками вдоль туловища, ноги на ширине плеч, наклон головы влево, и.п., 3-4. тоже вправо

И.п. — руки с флажками вдоль туловища, ноги на ширине плеч, наклон головы вперёд, и.п., 3-4. тоже назад

И.п. — руки с флажками вдоль туловища, ноги на ширине плеч, руки вперёд, руки в стороны, руки вверх, и.п.

И.п. — руки с флажками вдоль туловища, ноги на ширине плеч, руки вверх, и.п., 3-4. тоже самое

И.п. — левая рука вверх, ноги на ширине плеч, 1. поменять руки местами, 2-4. тоже самое

И.п. — руки с флажками на поясе, ноги на ширине плеч, поворот туловища влево, руки в стороны, и.п., 3-4. тоже вправо

И.п. — руки с флажками на поясе, ноги на ширине плеч, наклон туловища вперёд, руки в стороны, и.п., 3-4. тоже самое

И.п. — руки с флажками вверх, ноги шире плеч, наклон туловища вниз, и.п., 3-4. тоже самое

И.п. — руки с флажками впереди, ноги вместе, мах левой ногой вперёд, достать флажок ногой, и.п., 3-4. тоже правой ногой

И.п. — руки с флажками в стороны, ноги вместе, мах левой ногой влево, и.п., 3-4. тоже правой ногой

И.п. — руки с флажками вдоль туловища, ноги на ширине плеч, присесть, руки вперёд, и.п. 3-4. тоже самое

И.п. — руки с флажками вдоль туловища, ноги вместе

прыжок, руки в стороны, ноги врозь и.п. 3-4. тоже самое

И.п. — руки с флажками вверх, ноги вместе

1-4. прыжок на двух ногах с поворотом вокруг себя влево

5-8. тоже вправо

И.п. — руки с флажками на поясе, ноги вместе

прыжок на двух ногах вперёд

прыжок на двух ногах назад

3-4. тоже самое

Инструктор: мы сейчас отправимся по волшебной дорожке. Кто правильно пройдёт и выполнит правильно все задания, станет физически сильнее, стопы ваши будут здоровее.

Основная часть (9 минут):

Ходьба по 1 кругу.

по массажным коврикам;

по гимнастическому бревну;

по следам из линолеума;

по канату;

на четвереньках под дугами.

Ходьба по 2 кругу.

по гимнастической скамейке на четвереньках, хват за края скамейки; на четвереньках под дугами.

Инструктор: молодцы, ребята. Мы почти нашли мишку. Но, забыли мишки подарки взять. Смотрите сколько шишек лежит. Давайте соберём их и подарим мишке.

Заключительная часть (3 минуты):

1. Подвижная игра «Собери шишки». Две команды (девочки и мальчики) наперегонки собирают шишки в 2 корзины.

Инструктор: молодцы. А вот и мишка сидит, заблудился, не знает, как выйти из зала. Давайте эти шишки подарим мишке. А у мишки ещё следы. Он хочет подарить их вам, чтобы вы никогда не заблудились. Давайте вспомним, что мы на занятии делали, чтобы найти мишку (ответы детей). Ребята, а вы сегодня старались? Вы молодцы? Тогда поднимите вверх свои следы, кто старался очень, очень. Я вижу, что все вы старались. Вы молодцы. На этом наше занятие закончилось. Встали за направляющим в колонну по одному. До свидания.

Певцова Елена Владимировна

Инструктор по физической культуре,

Прилепская Юлия Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 3 «Теремок», г. Шебекино Белгородской области

ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ОХОТА НА ЗАЙЦЕВ ИЛИ БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ НА НОВЫЙ ЛАД»

Представленная подвижная игра с правилами рассчитана на детей старшего дошкольного возраста.

За основу взята подвижная игра «Бездомный заяц», которая была дополнена следующими моментами (новизна): у участников-«зайцев» появилась морковка, которую необходимо передавать из рук в руки при смене в домиках (в целях безопасности используем морковку из мягких нетравматичных материалов); все участники игры получают отличительную атрибутику, также безопасную при использовании во время бега (зайцы – шапочки с ушками, охотник – бандану и жилетку, по своему усмотрению);

все зайцы получают ленты-«жизни» как в компьютерных играх, которые крепятся за резинку спортивных шортиков (элемент игры, направленный на формирование элементарных матема-

тических представлений).

Цель игры: развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро бегать, следуя правилам игры.

Условия и инвентарь: безопасная площадка для игры, мягкая морковка, плоские обручи/кольца (d 40 см) из расчёта количество участников минус 2, ленты-«жизни» из расчёта 3 штуки на каждого «зайца», отличительная атрибутика для участников (по желанию).

Ход игры: перед началом игры распределяются роли. Дети с помощью считалочек, жребиев выбирают «охотника» и «убегающего зайца», подбирают атрибуты.

По площадке раскладываются плоские обручи-кольца на расстоянии друг от друга, в которые встают «зайцы». Это их «домики».

«Охотник» начинает догонять «убегающего зайца» с морковкой, который может занять место в домике любого «зайца», отдав ему морковку. В свою очередь «заяц», получивший морков-

ку становится «убегающим зайцем». Если «охотник» успевает осалить (дотронуться) до «убегающего зайца» раньше, чем он занял место в «домике», «убегающий заяц» отдаёт «охотнику» 1 ленту-«жизнь».

Как только один из «зайцев» остаётся без жизней, игра приостанавливается. Подсчитывается количество лент-«жизней» у «зайцев». У кого больше – тот и выиграл! Игру продолжают, выбрав нового «охотника» и «убегающего зайца».

Давыдова Любовь Евгеньевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа № 2051, г. Москва

Дмитриева Евгения Викторовна

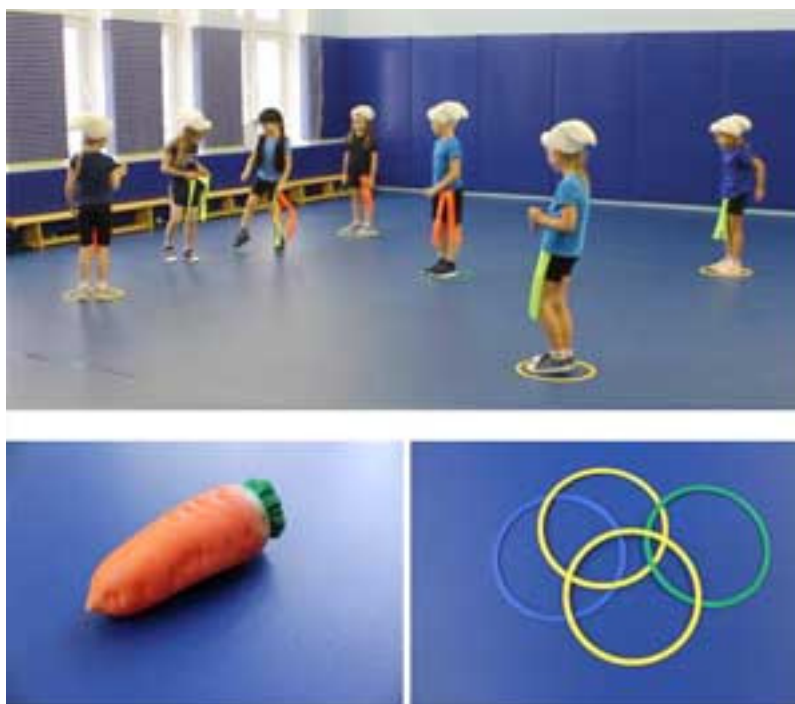
Воспитатель, ГБОУ Школа №2051 ДО №4 «Мечта», г.Москва

Иванова Елена Ивановна

Воспитатель, ГБОУ школа 2051 ДК4 «Мечта», г.Москва

Другалева Дарья Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2051, г.Москва





Развитие физических качеств дошкольников посредством реализации педагогического проекта «Первые шаги в ГТО»

Проблема физического развития подрастающего поколения одна из самых актуальных в современном обществе. В последние годы в Российской Федерации отмечается положительная тенденция в развитии физической культуры и спорта, растёт количество молодежи, у которой стало нормой вести активный и здоровый образ жизни. Одним из факторов позитивных изменений является возрождение комплекса ГТО в образовательных организациях. Но, если в школах этот процесс идет активно, то в дошкольных учреждениях заметных сдвигов в данном вопросе не отмечается. Хотя именно в дошкольном детстве закладываются основы физического развития, двигательных умений ребенка, этот период можно по праву считать фундаментом для приобщения воспитанников к здоровому образу жизни. Я как инструктор по ФИЗО пытаюсь найти ответы на вопросы: Как укрепить здоровье детей? Как мотивировать дошкольников и их родителей к занятиям спортом, привить навыки здорового образа жизни? Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО может помочь мне найти ответы на поставленные вопросы, успешно решать задачи физического развития, так как структура комплекса включает первую ступень испытаний и нормативы их выполнения для детей 6-8 лет, значит, воспитанники подготовительных групп могут стать равноправными участниками ГТО.

Всё это стало основанием для создания в нашем детском саду педагогического проекта «Первые шаги в ГТО». Основная цель проекта – создание условий для успешного прохождения испытаний первой ступени комплекса ГТО. Для реализации цели были сформулированы следующие задачи:

Разработать этапы проекта ВФСК ГТО в дошкольном образовательном учреждении;

Организовать в детском саду работу спортивных групп для детей старшего дошкольного возраста;

Формировать у детей старшего дошкольного возраста первоначальные представления о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»;

Принять участие в выполнении нормативов первой ступени Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, медицинская сестра, родители, социальные партнеры (Центр тестирования ГТО).

Я понимала, что, только объединив усилия всех участников педагогического процесса, можно прийти к положительному результату.

Подготовительный этап проекта

На подготовительном этапе проекта я собрала всю информацию о системе сдачи норм ГТО. Встретилась с руководителем Центра тестирования и получила подробную информацию о графике приема испытаний и нормативах первой ступени. Взяла необходимый пакет документов для регистрации на сайте ГТО. Для регистрации на сайте www.gto.ru необходимо тесно сотрудничать с родителями дошкольников. После сбора информации о Всероссийском комплексе ГТО, я разместила консультацию для родителей на сайте ДОУ. Затем выступила на родительском собрании подготовительной группы. В ходе встречи рассказала родителям о системе спортивно-оздоровительной работы в ДОУ и разъяснила, как будут проходить испытания. Как зарегистрировать ребёнка на сайте www.gto.ru для присвоения уникального идентификационного номера (УИН). Подробно рассказала родителям, какие испытания комплекса ГТО будут выполнять дети, что знаков отличия ВФСК ГТО – три (золотой, серебряный и бронзовый), на каждый знак необходимо выполнить определённое количество испытаний. По окончании собрания предложила родителям мини-анкету, которая включала в себя следующие вопросы:

ваше отношение к комплексу ГТО и выполнению его нормативов?

согласны ли Вы, чтобы Ваш ребё-

СПОРТ

нок сдавал нормы ГТО I ступени в детском саду?

сможет ли Ваш ребенок получить знак отличия?

Полученные данные позволили спрогнозировать процент участия дошкольников в выполнении нормативов. С целью предоставления доступа к мероприятиям ВФСК «Готов к труду и обороне» родителями были заполнены согласие законного представителя на обработку персональных данных несовершеннолетнего.

Также на подготовительном этапе вместе с медицинской сестрой детского сада мы провели анализ физиологических особенностей детей подготовительной группы. И на этом этапе произошел отбор детей для дальнейшего прохождения испытаний. Я составила заявку и получила допуск врача педиатра.

Практический этап проекта

Этот этап был самым длительным по времени. И объединил усилия все участников проекта. Я долго думала, как познакомить детей с Комплексом ГТО. Помог мне в этом друг ребят Спортник, с которым мы путешествуем в Страну физкультуры и спорта.

Цюрпита Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №4», ЗАТО Звёздный, Пермский край



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/28692-10181pdf.html>

«Совершенствование физического здоровья методами адаптивной физической культуры»

В статье рассмотрены особенности детей с ОВЗ, характеристика целевой группы, структура занятия.

Ключевые слова: опорно-двигательный аппарат, коррекционная работа, индивидуально-дифференцированный компонент, коррекционно-развивающий подход, адаптивная физическая культура.

По данным мировой и отечественной статистики число детей с особыми образовательными потребностями неуклонно растёт. В связи с этим актуальность решения проблем коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ приобретает особое значение.

Перед специалистами образовательных организаций стоят важные и ответственные задачи – обеспечить в процессе обучения и воспитания всестороннее развитие каждого ребёнка, целью которого является социальная адаптация и интеграция детей с особыми образовательными потребностями в современном обществе. Зачастую дети с различными отклонениями в развитии, в силу наличия основного дефекта и/или вторичных двигательных нарушений, ограничены в естественной потребности двигаться столько, сколько нужно для нормального, гармоничного физического развития. Специалист по физической культуре образовательной организации, реализующей инклюзивное образование (адаптированные образовательные программы), должен быть более всего заинтересован в повышении оздоровительной и коррекционной роли физического воспитания. Адаптивная физическая культура (АФК) — это комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде детей с ограниченными возможностями здоровья, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Адаптивная физическая культура рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение

потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностного развития, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество.

Методика адаптивной физической культуры имеет отличительные особенности, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры определяются медико-физиологическими и психологическими особенностями детей разных нозологических групп, типичными и специфическими нарушениями двигательной сферы, специальными методическими принципами работы с данной категорией детей, а также коррекционной направленностью педагогического процесса.

Характеристика целевой группы. Значительную долю среди детей с особыми образовательными потребностями составляют обучающиеся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), характеризующуюся в целом задержками формирования, недоразвитием, нарушениями или утратой двигательных функций. НОДА могут носить как врожденный, так и приобретенный характер, имеют разные причины и разную степень выраженности: от незначительных деформаций и парезов до серьезных расстройств статодинамических функций, обусловленных различными патогенетическими факторами. Отклонения в развитии у детей с патологией опорно-двигательного аппарата отличаются значительной полиморфностью и диссоциацией в степени выраженности различных нарушений. Любые двигательные расстройства неизбежно приводят к ограничениям в полноценной реализации двигательного поведения. Это неблагоприятно сказывается на развитии и функциональном формировании всех систем организма на всех этапах онтогенеза, но приобретает особое зна-

чение в младшем школьном возрасте, когда происходит активное созревание высших корковых функций, формирование адаптивных возможностей организма в условиях значительных изменений социальной среды.

Дети с НОДА составляют широкую и неоднородную группу, которую в психолого-педагогическом отношении можно условно разделить на 2 категории, которые нуждаются в различных вариантах коррекционной работы в условиях образовательного учреждения:

Дети с неврологическим характером двигательных нарушений, обусловленных органическим поражением двигательных структур центральной нервной системы. Большую часть этой категории составляют дети с ДЦП, у которых двигательные расстройства часто сочетаются с отклонениями в развитии когнитивных, речевых функций, эмоционально-во-



левой сферы.

Дети с ортопедическим характером двигательных расстройств, которые обычно не имеют выраженных нарушений психического развития. У некоторых из них могут быть частично нарушены отдельные корковые функции, особенно зрительно-пространственные представления и зрительно-моторная координация.

Несмотря на многообразие возможных нарушений, дети с НОДА в младшем школьном возрасте характеризуются некоторыми общими особенностями.

Пазюра Наталья Александровна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «ДС №11», Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск

Подвижная игра с правилами «Забери скорей!» для детей младшего дошкольного возраста

Цель: учить действовать по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве, развивать музыкально-ритмические движения, учить импровизировать под музыку.

Необходимый инвентарь: плоские кольцаобручи (d=40 см) и кубики по количеству игроков; музыкальное сопровождение.

Ход игры: по середине площадки раскладываются кольца по кругу, в них ставится по 1 кубику. Игроки встают за кольцами (за кругом). Включается музыка, игроки начинают двигаться по площадке, выполняя различные танцевально-ритмические движения.

Как только музыка остановилась, каждый игрок должен занять место в любом кольце и взять в руки кубик. Кто первый – тот и победил! Игра усложняется тем, что во время передвижений игроков ведущий забирает несколько кубиков. И те, кому они не достались, присаживаются. Игра продолжается до тех пор, пока не останется победитель!

Играйте с удовольствием!

Иванова Елена Ивановна

Воспитатель, ГБОУ школа 2051
ДК4 «Мечта», г.Москва

Давыдова Любовь Евгеньевна

Инструктор по физической культуре,
ГБОУ Школа № 2051, г. Москва

Дмитриева Евгения Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051
ДО №4 «Мечта», г.Москва

Другалева Дарья Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2051,
г.Москва





ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ СКАЗКИ С. ПРОКОФЬЕВОЙ «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ»

Действующие лица: Баба Яга (Взрослый. Живой план)

Кукольные персонажи: Медведь, Лев, Ежик, Енот, Бобер, Лягушонок, Мышонок, Кошка, Заяц

Ведущий: У леса на опушке жила-была кукушка.

Она вела минуткам счет и куковала круглый год.

(кукушка выглядывает и кукует)

И каждый час ее «Ку-ку» ловили звери на лету

И каждый знал: когда вставать, когда отправиться в кровать.

Но вот однажды, в час ночной, когда легли все на покой.

Туман спустился на луга, пожаловала вдруг Яга

ФОНОГРАММА БАБА ЯГА

Яга: Был у Яги расчет простой:

Пока в лесу царит покой,

Украсть часы с кукушкой,

Повесить их в избушке.

Пускай лишь для меня поет,

Годам моим пусть счет ведет.

Ведь я давно живу в глуши,

Вокруг, ну, просто, ни души.

А тут, глядишь, подружка –

В часах сидит Кукушка.

(подходит ближе, крадучись хватается часы и убегает)

Кукушка начинает куковать.

Яга: Да тише ты! Молчи, молчи!

Зверей разбудишь, не кричи!

(Яга убегает, кукушка продолжает куковать)

Ведущий: Вот ночь прошла. проснулось солнце.

С улыбкой глянуло в оконце...

Но, что за чудо из чудес:

Спит беспробудно тихий лес.

Все звери спят. И птицы спят.

Никто не будит лягушат.

Один медведь в лесу не спит,

Зверей он будит и рычит:

Медведь: Что за спячка в самом

деле,

Вы, быть может заболели?

Ну-ка всем вставать тотчас!

Звери: Скажи, Медведь: который час?

Ведущий: Посмотрел Медведь на ель, тут же страшно заревел:

Медведь: Нет Кукушки, вот беда!

Кто ее украл, когда?

Ведущий: Всполошились тут все звери, и глазам своим не верят.

Звери: Без кукушки как нам жить?

Как за временем следить?

Кошка: Мне без часов никак нельзя

Пеку пирог, мои друзья!

Енот Мне тоже врем надо знать,

Когда простынку полоскать,

Лев: А я лекарства принимаю,

Мне время точно надо знать,

Когда лекарства принимать.

Ежик: Мне спортом надо заниматься,

И надо по часам питаться.

Заяц: Я на урок спешу друзья,

И мне опаздывать нельзя!

Лягушка: Я целый день могу гулять,

Но без часов нельзя узнать,

Когда мне кушать, когда спать.

Бобер: Мне время тоже надо знать,

Я строю хатку для бобрят.

Мышка: Мне тоже время надо знать

Когда мышатам лечь в кровать

Ведущий: Молчит кукушка! Время -СТОП!

Кошка: А мой пирог?

Заяц: А мой урок?

Лягушка: А мне сейчас играть, или спать?

Лев: Когда лекарство принимать?

Ежик: Когда зарядкой заниматься?

Водой холодной обливаться?

Бобер: Да вы послушайте бобра,

Мне зуб точить уже пора?

Медведь: Я попрошу вас не шуметь,

Не ссориться и не галдеть.

Ведь спором дело не решить

Кукушку надо заменить?

Кошка: Я помогу мои друзья, Кукушку заменю вам я.

Голосок мой сладкий, нежный,

Буду куковать прилежно.

(Звери уходят) Кошка переставляет стрелки на 10 часов

Кошка: Мяу-у-у! Мяу-у-у! (засыпает)

Ведущий: Молчат часы и время -СТОП!

Выскакивают звери.

Заяц: Уже закончился урок?

Лягушонок: А мне сейчас гулять или спать?

ТЕАТР

Ежик Когда мне спортом заниматься,

Зарядку делать, закаляться?

Енот: Пора простынку полоскать,

Или на ней еще поспать?

Лев: Пора лекарства принимать?

Бобер Да вы послушайте Бобра,

Мне зуб точить уже пора?

Кошка: Простите милые друзья, нечаянно заснула я.

Ежик: Ты нам кошка не подружка,

Не годишься ты в кукушки

Лягушонок: Готов и я помочь друзьям,

Кукушкой побуду я. (звери уходят)

Жарко солнышко печет, а в дали река течет.

Я быстро в речку окунусь и обязательно вернусь.

Ведущий: Молчат часы и время -СТОП!

Заяц: А мой урок?

Кошка: А мой пирог?

Лев: Все перепуталось опять.

Когда лекарство принимать?

Ежик: Когда мне спортом заниматься,

Зарядку делать, закаляться?

Енот: Пора простынку полоскать,

Или на еще поспать?

Бобер: Да вы послушайте Бобра.

Мне зуб точить уже пора?

Лягушонок: Простите, милые друзья!

Совсем забыл про время я.

Ежик: Друзья, мне можно доверять

Я буду честно куковать.

(звери уходят)

Янковская Валентина Михайловна
Заведующий,

Ахтырская Юлия Викторовна
Воспитатель,

Старина Евгения Валентиновна
Педагог дополнительного образования,

Кернер Ольга Андреевна
Методист, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62, Приморского района г.Санкт-Петербурга

Ахтырская Екатерина Алексеевна
Учащаяся 9 класса, Федерального государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Санкт-Петербургский государственный академический художественный лицей, им. Б.В. Иогансона при Российской академии художеств» г.Санкт-Петербург



Физкультурно – спортивный музыкально — театрализованный досуг «По следам Бременских музыкантов»

Цель: формирование интереса воспитанников к занятиям физической культурой и спортом; выявление двигательных и музыкально – ритмических способностей дошкольников.

Задачи: Создать у детей бодрое, веселое настроение, дать почувствовать радость движения;

Развивать двигательные способности (силу, быстроту, гибкость, выносливость, координацию), выразительность движений, музыкальность;

Формировать способность к двигательному сопереживанию, осознанному выполнению упражнений, творческому соображению;

Воспитывать дружелюбие, стремление к взаимовыручке, поддержке, здоровому соперничеству.

Используемый инвентарь: обручи, эстафетные палочки, канат, кубы, музыкальные композиции, костюмы ролям.

Действующие лица: ведущая, трубадур, принцесса, осел, петух, кот, пес, король, свита короля, сыщик, атаманша, разбойники.

Ход занятия:

Звучит песня Бременских музыкантов (Ничего на свете лучше нету, чем бродить друзьям по белу свету)

Под звуки песни дети входят в зал в рассыпную. Выполняют упражнения по показу. Дети садятся на свои места, появляется ведущая.

Ведущая: ребята вы, конечно, знакомы с замечательной сказкой братьев Гримм про веселых бродячих артистов бременских музыкантов. Знаете, что принцесса сбежала с дворца вместе с Трубадуром и его верными друзьями. Давайте заглянем в королевский дворец и узнаем, что там творится сегодня.

Входит король со своей свитой.

(Песня королевской охраны)

Ведущая: Ребята, давным – давно на белом свете жили не только глупые короли и страшные лесные разбойники.

Входят разбойники (Говорят, мы бяку буки, как выносит нас земля)

Ведущая: А также гениальные сыщики, а вот и один из них со своей командой (команда сыщиков)

Входит сыщик со своей командой (Я гениальный сыщик)

Ведущая: А в это время Трубадур, принцесса и их верные друзья – осел, кот, пес и петух – отдыхи на привале, посмотрим, что же случилось с ними.

Музыкальная композиция (Мы к вам заехали на час)

В заключение появляется сыщик, хватает бедную принцессу и убегает, друзья пускаются в погоню, но сыщику удается убежать. Дети выполняют бег по кругу, имитируя погоню и взрыв бомбы.

Ведущая: Ребята, как вы поняли бременским музыкантам, не удалось поймать сыщика, и бедная принцесса была водворена в замок короля, а нашим друзьям не хватило быстроты и ловкости. Давайте мы с вами посоревнуемся и выявим самых быстрых ребят, которые смогут помочь Трубадuru в поисках принцессы. Команды на старт.

Команды строятся на линии старта.

Эстафета №1. «Кто быстрее»

Участвуют 6 человек из каждой команды. Участники выстраиваются на линии старта и по команде ведущего по очереди выполняют следующие задания: с эстафетной палочкой добегают до куба, оббегая его и возвращаясь передают эстафету – палочку следующему игроку команды. Пробегавшись, игрок строится в конец колонны.

Ведущая: А в это время в замке короля пытаются уговорить принцессу забыть Трубадур.

Музыкальная композиция (Трубадурочка)

Ведущая: Ребята, чтобы попасть в замок короля, где находится бедная принцесса, необходимо перепрыгнуть глубокий ров. Давайте по тренируемся в этом.

Эстафета №2 «Перепрыгни ров»

ТЕАТР

Участвуют по шесть человек. Каждый игрок выполняет прыжки на двух ногах в обручи. Затем оббегает куб и возвращается также назад прыжками на двух ногах и встают в конец колонны.

Ведущая: Ребята, вам, наверное, интересно узнать, что было дальше, но сначала вы должны пройти новое испытание – на силу.

Эстафета №3 «Перетягивание каната»

Две команды строятся напротив дуг друга и стартовой черты по 8 человек, по команде тянут канат на себя.

Ведущая: Внимание! внимание! Мы приближаемся к финалу сказки. Ребята, вы не забыли, что наши друзья находятся в замке короля под видом иностранных актеров, давайте послушаем и посмотри, что было дальше. Бременские музыканты выполняют композицию Баю батюшки, в заключение король обнаруживает подлог и вместе с сыщиком пускается в погоню, но не-тут то было. Друзья снова вместе, а с ними и прекрасная принцесса. Дети строятся в шеренги по четыре берутся за руки.

Ведущая: ура! Мы победили глупого короля, страшных лесных разбойников и сыщиков. Вы, ребята, оказались быстрее, сильнее их. И в этом вам помогла волшебная фея — ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА. Занимайтесь спортом, физкультурой и тогда вам не будут не страшные никакие болезни и темные силы!

Иванова Мария Петровна
Зайцева Нина Владимировна

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33, Пушкинского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/28745-10181pdf.html>



Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников.

Духовная жизнь ребенка полноценна тогда, когда он живет в мире игр, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — засушенный цветок». В.А. Сухомлинский

Известна огромная сила воздействия театрализованной игры, которая может развивать, воспитывать многие положительные качества личности. Театрализованную деятельность можно рассматривать как мощный инструмент открытия и шлифовки различных человеческих способностей и, в первую очередь, способности познавать себя, окружающий мир.

Из этого следует, что актуальность данной темы определяется необходимостью воспитания творчески мыслящей личности, способной находить нестандартные решения жизненно важных задач.

От чего зависит успех использования театрализованной деятельности в детском саду? Конечно, от увлеченности, искреннего интереса к данной деятельности, как со стороны взрослых, так и со стороны детей. Этот обоюдный интерес и увлеченность помогают создать творческую атмосферу в совместной деятельности с детьми, раскрыть собственные возможности и способности, увидеть и услышать все

разнообразие красок и звуков, которые нас окружают.

Организация совместной театрализованной деятельности взрослых и детей помогает развивать интересы и способности ребенка; способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия; развитию ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности; проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развиваются умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередованию функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Театрализованные игры можно рассматривать и как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически. Именно в условиях таких игр тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор.

Таким образом, совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников (взрослых и детей) ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а так же многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, двигательных и т.д.).

Что необходимо педагогам для того, чтобы совместная театрализованная деятельность приносила свои плоды и была в радость, как педагогу, так и ребенку?

Прежде всего, необходимо уделять большое внимание организации и содержанию предметно-развивающей среды. Уголок по театрализованной деятельности должен содержать театрально-игровые атрибуты для игдраматизаций, инсценировок; разные виды кукольного театра (пальчиковый, перчаточный, теневой, настольный, театр петрушек, театр картинок и др.); костюмы, элементы костюмов; маски, а также театрально-игровое оборудование (ширмы, простейшие декорации, изготовленные детьми). Для проведения театрально-игровой деятельности необходимо использовать различные аудиозаписи музыкальных произведений, литературных произведений, записи звукошумовых эффектов и многое другое.

Основные задачи организации театрализованной деятельности:

Последовательное знакомство детей всех возрастных групп с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, театр музыкальной комедии, народный балаганный театр).

Поэтапное освоение детьми различных видов творчества (по возрастным группам).

Абрамова Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №42, г. Усолье-Сибирское, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/28742-10181pdf.html>

Сценарий сказки «Волшебный календарь» для детей дошкольного возраста

1. Чудо к нам друзья идет
Сказку за руку ведет
Сказка-умница и прелесть,
С нами рядышком идет.
2. И за мной и за тобой
Сказки бегают гурьбой
Обожаемые сказки-
Слаще ягоды любой!
3. В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит
Сказка- умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт!
4. У нас в театре зрители в волнении!
Герои сказок начинают представление!
5. Осень будет листопадом нас
кружить,
Дождик будет с тучкой рядом сле-



- зы лить.
6. Заскучаем в ней едва...
Наш волшебный календарь
Мигом всех перенесет
Из лета в Новый год
Танец Снежинок
Зима: Не догадаетесь кто я
Ни за что на свете!
Отгадайте – ка загадку дорогие
дети:
Распустила Лукерья
Серебристые перья,
Запустила, замела,
Стала улица бела! (дети зима)
Зима: Да! Я- Зимушка зима
С горками, с коньками
Приглашаю вас сама прокатиться с
нами!
Пусть сегодня никому дома не си-

- дится,
Выходи честной народ будем ве-
селиться.
Танец Снеговиков
Звучит музыка девочка, закутанная
в шаль (падчерица) идет не спеша по
залу, будто ищет цветы. Под музы-
ку входит зима. Она видит падчерицу
которая сидит на пенке и от холода
дрожит
Зима: Здравствуй девочка! Что ты
делаешь здесь в этом холодном зим-
нем лесу?
Падчерица: Меня злая мачеха по-
слала в лес за подснежниками.
Зима: Какие могут быть зимой под-
снежки? Не понимаю?
Подходит к падчерице
Зима: Ты хочешь, чтоб пришла вес-
на и расцвели сады
Падчерица: Хочу! Но не придет она,
ведь это все мечты!
Кто нам может помочь в этом
Зима: Чтоб время даром не терять

- прошу загадку
отгадать
Он словно ку-
сточек
Каждый день
теряет листочек,
А как год
пройдет послед-
ний лист опадет
(Календарь)
Календарь на
мультимедийке
переворачивает-
ся Весенний пей-
заж.
Падчерица
садится на пенек.
Появляется под
музыку Весна

- Зима: Пришла на смену мне
Весна – сестрица!
Весна: Пусть расцветут подснеж-
ники и щебечут птицы!
Я Весняночка – Весна
Словно солнышко красна!
Я гуляю на полях,
Зеленеющих лугах.
Так пускай же там и тут подснежни-
ки расцветут.
Танец подснежников
В конце танца девочки дарят под-
снежки и убегают
Весна: Я уезжаю мне пора на
праздник в детский сад. Сегодня мно-
го там гостей и взрослых и ребят
Падчерица: Весна волшебница
Весна, а можно мне с тобой?
Весна: Конечно, едим, не забудь

букет с вой дорогой!

Появляется волк, исполняет пес-
ню, потом прячется за деревом. Вы-
бегает Красная шапочка фонограмма
3 куплет песни.

Волк. (из-за) дерева Ку-ку, ку-ку.
Кр. Шап. Кукушечка, милая про-
кукуй, сколько часов до нового года
осталось.

Волк: Ку-ку!
Крас. Шап: Ой до нового года всего
два часа, меня бабушка ждет. Я побе-
жала.

Волк: (грубым голосом) Ку-ку!
Крас. шап: Ой! Кто меня дурачит?
Что все это значит?
Ну-ка ты кукушка, выйди на опушку.
Волк: (выходит) Ку-ку Красная ша-
почка!

С Новым годом детка, с Новым го-
дом крошка.

Ты куда ответь мне держишь путь
дорожку.

Кр. Шап. Я спешу на праздник, ты
меня не трогай

Ну- ка ты проказник уступи дорогу.
Волк: Пожалуйста. (убегает крас-
ная шапочка)

Жадная девчонка, невежлива
Съем её и бабу пирожки и масло!
Волк достает из – за ёлки красный
берет, шарфик любит себя и гово-
рит: Чем не красная шапочка! И уходит
за елку.

Теневой театр
Песня Бабы Яги
Я пеку- пеку – пеку
Деткам всем по пирожку
Летом на поляночке
Собрала поганочки.
Их на ниточке сушила
Нынче тесто замесила
И сегодня я пеку
Деткам всем по пирожку!
Буду всех я угощать,
К себе в гости приглашать!
Появляется Красная шапочка
Б. Яга: Эй шапка! Ну это...Красная
шапка

К. Шапочка: Ой простите я вас не
заметила.

Б.я: Как это не заметила? Да я тебя
за такое неуважение на лопату, да...
Ой! Я ведь обещала себе хоть на денек
добренькой продержаться.

Мудрак Светлана Викторовна

Старший воспитатель, МБДОУ дет-
ский сад № 12, ст.Новошербиновская
Щербиновский район, Краснодарский
край

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/28748-10181pdf.html>



Круглый стол с родителями по теме: «Трудовое воспитание в семье». Тема: «Как привить ребенку трудолюбие?»

Цель: формирование компетенции родителей в вопросе трудового воспитания детей.

Задачи: познакомить родителей с особенностями трудового воспитания детей в семье, охарактеризовать содержание интереса к труду у ребенка, с учетом возрастных особенностей в процессе трудового воспитания в семье, воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми и взрослыми.

Ход мероприятия: Вводная часть, Здравствуйте, уважаемые родители! Благодарю вас за то, что нашли возможность прийти на сегодняшнюю встречу.

И наше общение я хочу начать с воспоминаний крепостного крестьянина Федора Бобкова. Вот что он писал о своем детстве:

«Участие мое в работах заключалось в наматывании ниток на маленькие шпулечки для тканья миткаля. Летом на моей обязанности лежало нянчить брата и сестру, которые были моложе меня. Во время жатвы я оставался с ними в доме один. Возился я с ними не особенно много, — Петрушке давал кусок хлеба, Кате соску и убежал играть с мальчиками, забывая совершенно о своих питомцах. Изредка соседка наша, тетка Матрена, покричит на меня, что оставил детей без присмотра, тогда я возвращался домой, пихал в рот одному кусок хлеба, другому соску и опять убежал. Вплоть до зимы я бегал босиком, а зимой ходил в лаптях».

Я неспроста зачитала этот отрывок

из воспоминаний. Каждый из нас, слушая это отрывок, мысленно перенесся в те далекие времена. Представили этого мальчугана и проводили параллель с нынешними детьми.

Может быть, и была какая-то особая система воспитания для крестьянских детей, но большинство из них росли в естественной

окружающей их среде и познавали все новое сами, набивая шишки.

Многое изменилось в нашей жизни и в жизни наших детей. Усложнилась школьная программа, учиться стало труднее. Вот родители и идут на «жертву»: всю домашнюю работу берут на себя.

Мы хотим, чтобы детям жилось лучше, чем нам, и освобождаем их от всякой трудовой нагрузки, от всяких обязанностей, почему-то думая, что жить «лучше» — это значит жить, ничего не делая.

И сегодня мы собрались вместе, что бы разобраться в этом нелегком вопросе.

Я предлагаю, разделить на две группы. Нам будет одинаково интересно услышать мнения пап и мам. В первой группе у нас будут только мамы, а вторая группа будет состоять из пап.

И так, мы начинаем.

Практическая часть:

1. ЧТО ЗНАЧИТ подготовить ребенка к жизни? В чем главный залог того, что эта столь дорогая для нас жизнь будет прожита красиво, ярко, небесполезно? Вероятно, мы не ошибемся, если скажем: главное — научить любить труд и находить в нем источник радости.

Для начала, я поручу участникам обеих команд дать определение понятию «трудолюбие». Что на ваш взгляд включает в себя понятие — трудолюбие?

— Это нравственное качество личности ребенка, проявляющееся в его осознанности, ответственности, удовлетворенности процессом труда, заинтересованности ребенка в достижении полезных результатов своего

труда, положительном отношении к трудовой деятельности взрослого.

— Трудолюбие — черта характера, заключающаяся в положительном отношении личности к процессу трудовой деятельности.

(анализ задания)

2. А сейчас я предлагаю поиграть в игру «Да — нет». На подносе лежат карточки с вопросами, вам необходимо разделить эти карточки на три группы. Первая группа, это те поручения, которые ваш ребенок чаще всего выполняет дома. Вторая группа, это те поручения, которые ребенок выполняет редко. И третья, это те поручения, которые ребенок не выполняет вообще. В конце игры мы проанализируем результат.

Перечень поручений:

Оказывать помощь родителям в уборке квартиры.

Наводит порядок на своем столе и в своей комнате.

Заботиться о младшем брате или сестре.

Стирает свои мелкие вещи.

Моет чайную (либо другую) посуду.

Гюльмалиева Елена Викторовна
Кормилицина
Екатерина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №44», Иркутская область, г. Усолье-Сибирское





Ручной труд. Обучение старших дошкольников шитью мягкой игрушки в условиях реализации дополнительной образовательной программы «Забавная игрушка».

Занятия по ручному труду в старшем дошкольном возрасте, приобретает особую важность, так как в данный период начинаются решаться задачи подготовки детей к школьному обучению. Ручной труд позволяет развивать еще не достаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности мелкой моторики, в частности подготовку руки к овладению навыками письма. Индивидуальные особенности ребенка в процессе ручного труда в дошкольном возрасте проявляется в различной степени его самостоятельности, различном уровне умений и навыков в реализации творческой деятельности, интерес к выполняемой деятельности, а также в игре, на занятиях.

Для осуществления индивидуального подхода к детям в процессе ручного труда педагогу необходимо знать практические умения и навыки каждого ребенка, чтобы подобрать наиболее оптимальную форму выполнения ребенком поставленной задачи. В индивидуальном подходе при организации ручного труда нуждаются все дети, включая и тех, которые умеют все делать, и достаточно трудолюбивы. Положительные проявления этих детей используются как положительный пример для других, создается ситуация успешности.

Дополнительная образовательная программа по шитью мягкой игрушки «Забавная игрушка» разработана с учетом современных педагогических технологий:

технологии развивающего обучения, заключающиеся в ориентации образовательного процесса на потенциальные возможности воспитанников и их реализацию;

здоровье сберегающие технологии – это системный подход к обучению и воспитанию, построенный на

стремлении педагога не нанести ущерб здоровью воспитанников (правильная организация занятия, использование различных каналов восприятия информации, учет зоны работоспособности старших дошкольников);

групповые технологии, предполагающие организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь;

игровые технологии, дающие возможность повысить интерес воспитанников к занятиям, позволяющие усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, помогающие детям в процессе игры научиться принимать решения).

Каждое занятие проводится по определенному алгоритму:

Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.

Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.

Освоения техники изготовления поделки.

Физическая минутка.

Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.

Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.

На занятиях используются следующие методы и приемы обучения:

Наглядные: демонстрация иллюстраций, наглядных пособий, презентаций, показ ручных швов, показ приемов сшивания деталей, пришивание фурнитуры.

Игровой: обыгрывание сюжета, создание воображаемой ситуации, привлечение игровых персонажей.

Проблемный: познавательно-исследовательская деятельность, проблемный диалог, проблемная беседа, эвристическая беседа, анализ образца.

Словесные: словесный беседа, рассказ, объяснения, пояснения.

Практические: повторение, выполнение по образцу, применение ручных швов, пришивание фурнитуры, игровые упражнения, экспонирование (фото и видео выставки работ), пальчиковая гимнастика.

Интеграция образовательных областей в образовательной деятельности позволяют успешно развивать

инициативность, творчество, умственные способности, познавательные интересы у детей, что содействует процессу активного овладения знаниями.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям, которые включают в себя изготовление мягких игрушек, выполнение графических зарисовок (костюмов, орнаментов, моделей игрушек и т.п.).

На протяжении всего цикла занятий присутствуют герои «Ниткин и Иголкин», это вымышленные персонажи, которые знакомят детей с миром шитья мягких игрушек. С героями, дети путешествуют в «Мир пуговиц», «Магазин тканей», «Магазин швейных принадлежностей», узнают о истории возникновения мягкой игрушки, проводят исследовательскую деятельность (по выявлению свойств тканей, пуговиц и т.д.). На занятиях «Забавная игрушка», используются мнемотаблицы (для составления сказок и рассказов, связанных с шитьем) для развития речи, для закрепления новых слов.

Последовательность обучения детей шитью, происходит от простого к сложному.

Гумберг Анастасия Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ №50, г. Томск





Викторина для старшей группы «Сказки знаем – часто читаем»

Интеграция областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Закрепление и расширение знаний детей о сказках и их героях-животных

Задачи: Обучающие: Учить детей понятно для других высказывать мысли, составлять предположения.

Формировать у детей умение внимательно слушать задания воспитателя, соблюдать очередность, слушать других не перебивая.

Развивающие: Развивать логическое мышление, внимание, самостоятельность суждений.

Активизировать и развивать четкую речь; обогащать словарный запас.

Воспитательные: Воспитывать культуру общения, умение играть в команде, сотрудничать. воспитывать интерес к чтению.

Предварительная работа: чтение и слушание русских народных и авторских сказок с беседами по содержанию, рассматривание иллюстраций; оформление тематической выставки книг; совместные и самостоятельные игры с использованием кукол би-бабо, настольного театра; инсценировка сказок; настольные игры, пазлы.

Методы: словесные, наглядные, игровые, ИКТ.

Оборудование и материалы: корзинка с шишками, орешками с заданиями, запиской от Белки; иллюстрации по нужным сказкам; карточки по количеству детей для разделения на 2 команды; два комплекта пазлов с сказочным сюжетом; д/и «Четвёртый лишний»; мультимедиа установка; аудио запись хор из оперы Ю. Ковалёва «Волк и семеро козлят»; картинки «Найди 10 отличий»; д/и «Установи порядок»; Мультфильм «Белка и Волк»

Ход викторины. Организационный

момент

- Ребята, смотрите, какую интересную корзинку я нашла сегодня, когда шла на работу. Как Вы думаете, кто может быть хозяйкой такой корзинки? (В корзинке шишки и орешки).

Дети высказывают свои предположения, склоняясь к тому, что раз шишки и орешки, то это белка. Рассматривая содержание корзинки, находят в ней записку. Воспитатель читает

«Здравствуйте, ребята!!! Я лесная белка, узнала, что Вы любите читать сказки, где главные герои – животные. А Вы знаете сказку, где главный герой белка? (тут предполагаются ответы детей) Я могу подарить Вам такую сказку, если Вы выполните все задания, которые найдёте в орешках»

Воспитатель: Ребята, что будем делать?

Дети: Выполним задания, и узнаем новую сказку про Белку!

Воспитатель: А чтобы было интереснее, давайте поделимся на 2 команды и устроим волшебную викторину «Сказки читаем – много знаем».

Дети делятся на 2 команды (Дети разобрали карточки с изображением бельчонка и лисенка, тем самым образовав команду «Бельчата» и «Лисята». Можно как на занятие физической культуры встать в одну шеренгу, рассчитаться на первый второй, встав в 2 колонны получить две команды; по желанию детей; любым другим способом).

Правила игры. Воспитатель: Теперь внимательно послушайте правила викторины:

Команды выполняют задания Белки, которые мы узнаем из орешков;

За каждое правильно выполненное задание получают шишку;

Чья команда наберёт больше шишек – победитель, если количество шишек окажется равной – победила дружба;

Ответ принимается только с поднятием руки. Если кто-то будет выкрикивать, ответ не принимается. Если одна команда затрудняется с ответом, ход переходит к другой команде.

(Проверка выполнения заданий проходит с помощью взаимопроверки и помощью воспитателя)

Основная часть

Орешек 1 – «Разминка» (Вспомним сказки)

Воспитатель: Мы должны вспом-

ВИКТОРИНЫ

нить названия сказок, где главными героями являются животные. Называем по очереди, за кем последнее слово, тот получает шишку. (Детям даётся 1 мин на обсуждение)

(Все зависит от подготовки детей, если дети вспомнят мало сказок, и задание будет вызывать затруднение, можно показывать иллюстрации).

Орешек 2 – «Собери пазлы по сюжету сказки»

Воспитатель: Каждая команда получает пазлы, картинку надо собрать за 1 мин (песочные часы), кто успеет собрать как можно больше и правильно назвать название тот победитель. (Детям предлагаем фабричные пазлы крупные или мелкие, если нет подходящих, можно нужные иллюстрации из сказок приклеить на картон и разрезать на необходимое количество частей)

Орешек 3 – «Четвёртый лишний»

Воспитатель: ребята, вы должны из 4 сказочных героев найти лишнего, не из этой сказки.

(Картинки можно вывести на экран меняя слайды)

«Теремок» — Мышка, Заяц, Лиса, Белка

Окунева Татьяна Михайловна
Анастасиади Елена Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 35 комбинированного вида», с.Полысаево, Кемеровская область





Воспитательно — интеллектуальная игра «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши»

Цель: вовлечь родителей в процесс воспитания у дошкольников уважительного отношения к женщине, любить, чутко, отзывчиво и с добром относиться к матерям, бабушкам и всем женщинам.

Задачи: Вовлечь каждого участника в творческий поиск, формируя представление о женщине — матери, как великой ценностью каждого человека.

Создать благоприятную атмосферу для творческой работы всех участников игры для определения общих качеств, свойственные всем матерям, которые необходимо ценить и уважать (нежность, ласковость, любовь к детям, терпение и т.д.).

Укрепить детско-материнские отношения, на примерах внимания матери к детям и детей к матери.

Воспитывать уважительное и внимательное отношения к матери, бабушке, женщине вообще.

Ход мероприятия:

Вводная часть: Милые мамочки сегодня мы с вами проведем необычную игру по формированию уважительного отношения к маме у дошкольников. Вы тоже мамы, дочки и кто же, как не вы знаете ценность слову «Мама». С утра до вечера порхаете в заботах. На кого ни взгляни — все достойны звания «Супермама».

Есть такая миссия на земле, которая целиком принадлежит женщине: стоять у колыбели, бороться с любыми напастьми, защищая огонек новой жизни, вводить маленького человека

в мир, помогать ему сделать первые шаги.

Посмотрите вокруг — мы живем на удивительной планете заботливых мам. На ней всегда светит солнце, на ней живут добрые, ласковые и веселые мамы. Самое великое предназначение женщины — быть матерью. Слова «Мама, мать — одни из самых древних на Земле». Все люди уважают и любят матерей. Словом «Мать» называют и свою Родину, чтобы подчеркнуть, что она по-матерински относится к своим детям.

Всевышнем одаренные богини
Способностью в младенца жизнь вдохнуть,

Меж небом и землей посередине
Лежит ваш светлый и нетленный путь.

На вас всю жизнь готовы все молиться

Любовь и нежность, благодарность Вам!

И до земли до самой поклониться
Должны мы всем великим матерям.

Существует мнение, что ребенок изначально любит свою мать и нет необходимости развивать это чувство в нем. Но если ребенок не приобретет в первые годы своей жизни опыта сопереживания, заботы о самом близком человеке, вряд ли он вырастет чутким и внимательным. Недаром народная мудрость гласит: «Сердце матери — в детях, а сердце ребенка — в игрушках и камешках».

Предлагаю вам вернуться в детство и ощутить себя детьми...

Основная часть:

1. Упражнение «Возвращение в свое детство» (грамзаписи песни о детстве)

Цель: Активизация уровня подсознательной памяти, вхождение взрослого в «детский мир», рефлексия детского восприятия взрослого.

Задание. Постарайтесь увидеть себя в ситуации общения с мамой в детском возрасте, описать свои ощущения и настроения. Мысленно увидеть себя как бы со стороны, но взглядом взрослого, проанализировать возникшие ощущения.

Рекомендации. По-

слушайте исполнение песни, настройтесь на детские воспоминания, сядьте удобно, закройте глаза, припомните какую-либо ситуацию общения с мамой в детском возрасте, акцентируйте память на тех ощущениях или настроении в тот момент. Постарайтесь с позиции взрослого проанализировать возникшие детские переживания.

Вот сейчас попробуем на себе почувствовать как же детям понять и ценить главную в жизни любовь — любовь к матери! Как нежно следует ее любить, уважать, беречь, не причиняя боли своими словами и поступками. Благодарите её за труды и заботу о вас, быть добрыми и чуткими, отзывчивыми к ней. Мама ждёт от вас внимания, сердечности, сочувствия, доброго слова.

2. Вспомните те Колыбельные песни, которые пела вам мама, качая вас в детстве. (ответы родителей)

Колыбельная песня «Спит Тамарушка», Колыбельная песня «Как у нашего кота»

Колыбельная песня «Спит Дружок»
Колыбельная песня «Бай-бай люлю»

Колыбельная песня «Баю-бай мое дитятко»

Колыбельная песня «Байки-побайки»

Колыбельная песня «Баю-баюшки»
Колыбельная песня «Качи-каченьки» и другие

3. Многие века уделяется большое внимание высказыванию мыслей чувств к маме — сочиняют стихи, песни и конечно же много пословиц.

Мурко Елена Викторовна
Рамазанова Равза Рифкатовна

Воспитатель

Жукова Наталья Григорьевна

Старший воспитатель, МБДОУ д/с № 32, Тимашевский район, Краснодарский край



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/28671-10181pdf.html>



Занятие в семейном клубе «Мы любим веселиться и иногда грустить»

Цель: Формирование умений различать положительные и отрицательные эмоциональные состояния и проявление их в мимике, позе жестах

Оборудование и наглядность: шары с эмоциями (грусть, радость, застенчивость и др.), кинопленка, светомузыка, экран, с проектором, где поставлена заставка из веселого киножурнала «Ералаш», четыре стола и стулья для участников, ватман для рефлексии, 4 желтых шара, ватман, карточки с этюдами.

ХОД ЗАНЯТИЯ. В зале сидят представители жюри (режиссер, кинооператор, звукооператор), которые оценивают упражнения, проводит кастинг художественный руководитель (педагог-психолог).

Играет музыка. В зал входят все конкурсанты.

-Добрый вечер мои друзья! Оглянитесь вокруг. Как вы думаете, куда вы попали? Правильно мы киностудии. Еще раз посмотрите ...видеокамера, большой экран, пленка повсюду, проектора, Где это мы? Да мы же в киностудии. Вам сегодня очень повезло. Сегодня у нас проводится кастинг на съемки веселого киножурнала «Ералаш»! Знаете про такой? О чем этот журнал? Это журнал про веселые истории про ребят таких же как и вы. В этот прекрасный вечер вам предстоит побывать на съемочной площадке и попробовать себя роли актеров.

Прежде всего, нам нужно узнать о вас и вашей семье. Каждый артист, попадая на кастинг, показывает свой актерский талант. Вот вам сейчас и предстоит раскрыть свои творческие таланты.

Это первый этап отборочного конкурса на нашем кастинге.

1. Визитка «О нас»

Семьи представляют свои семьи.

А пока наши конкурсанты готовят-

ся. Мы познакомимся с нашим очаровательным жюри.

Режиссер, Кинооператор, Звукооператор

Уважаемые жюри у вас очень ответственная работа. Вам необходимо оценивать наших участников. И выбрать самых лучших актеров. А оценивать Вы будите при помощи заполнения кинопленок кадрами (смайлики).

В конце нашего кастинга мы посмотрим у кого же их больше. Тот и выиграл! Желаю успехов!

Ну что, начинаем...

1. Приглашаем первых (вторых и так далее) конкурсантов.

Звучит веселая музыка из «Ералаша»

Ну вот, мы и познакомимся с Вами. У вас были очень интересные номера, но, к сожалению этого мало для нашего отбора на съемки сюжета киножурнала «Ералаш». Ведь настоящий актер должен обладать не только творческими способностями, но уметь правильно различать мимику окружающих его людей, так как именно мимика позволяет нам узнать об эмоциональном состоянии человека.

Для этого у нас разработан следующий конкурс (звучит музыка)

2. «Лото» или красный флажок»

-Уважаемые участники, перед вами наборы картинок.

На экране вы увидите фотографии персонажей из киножурнала «Ералаш». Ваша задача правильно соотнести эту фотографию с изображением животного с соответствующей эмоцией на вашей карточке.

Количество наборов соответствует количеству детей или количеству микрогрупп.

Давайте отдадим лото нашему жюри, которое оценит это задание.

А пока наши уважаемые жюри будут оценивать выполненное задание.

Мы с вами поговорим об положительных и отрицательных эмоциях.

Любой актер в своей жизни встречается с разными эмоциональными состояниями человека, которые ему нужно проиграть на сцене, они бывают и положительными и отрицательными.

- Назовите положительные (отрицательные) эмоции, которые вы знаете?

- Расскажите, пожалуйста, истории из вашей жизни, когда вам было очень хорошо? Когда было плохо? Как ведет себя человек, которому очень страш-

но? Когда радостно?? Что с вами происходило, когда вы злились?

Молодцы! Мы видим, что вы разбираетесь в эмоциональных состояниях человека.

3. «Мимическая гимнастика»

Настало время отдохнуть. Для этого мы поиграем (играем музыка между словами).

- Ребята улыбнитесь, как веселый Буратино (играет радостная музыка)

- Испугайтесь, как бабушка, в дом которой пришел волк (угрожающая музыка)

- Рассердитесь, как злой волк (тревожная музыка)

- Погрустите, как Дюймовочка, увидев Ласточку со сломанным крылышком (печальная музыка).

4. «Поиграем и сравним»

Отдохнули! Молодцы! Продолжим наше состязание, которое позволит узнать обладают ли наши участники актерскими способностями. Ведь это важный момент для артиста.

Для этого необходимо всем участникам разделится на две команды, и проиграть сюжет из киножурнала «Ералаш». Участниками в проигрывании сюжета будут дети. Один страшим братом, другой младшим.

Неверова

Анастасия Александровна

Педагог-психолог, МКДОУ «Д/с №2 «Родничок», г. Шадринск Курганская область





Конспект занятия «Как здоровым быть мы знаем, Неболейке помогаем»

Старшая группа 5 – 6 лет

Цель: Совершенствовать навыки самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.

Задачи: Воспитательные: Вызвать желание помочь тому, кто попал в беду
Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью, к использованию оздоровительных приёмов.

Образовательные: Уточнить представление детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, занятия спортом, о необходимости пребывания на свежем воздухе

Закрепить знания о важности питания.

Развивающие: Развивать умение работать с планом-картой

Развивать мыслительные процессы обобщения и анализа

Развивать способность составлять картинку из частей

Развивать способность понятно для слушателей отвечать на вопросы.

Ход занятия.

В. Ребята, каждый день приходя в детский сад, мы говорим друг другу «Здравствуй!»

. А кто мне скажет, кроме того, что вы приветствуете друг друга и других людей, что означает слово «Здравствуй».

Ответы детей. В. Правильно, мы желаем друг другу здоровья. Ведь здоровье — это самое дорогое. Со-

всем недавно наша Лиза не приходила в детский сад. Скажи нам почему.

Лиза: Я простудилась, болела и мне нельзя было ходить в детский сад.

В. Скажи, а что ты дома делала?

Лиза: Я пила лекарство, таблетки, гулять не ходила.

В. Тебе было весело дома или грустно?

Лиза: Мне было грустно, не с кем играть.

В. Мы надеемся, что ты больше не будешь болеть. Ребята, а что нужно, чтобы не болеть?

Дети: Есть полезные продукты, заниматься спортом, мыть руки, и. т. д.

В. Вы знаете, а у меня есть знакомый, его зовут Неболейка. Как вы думаете, почему его так зовут?

Ответы детей.

В. Правильно, раньше этот мальчик никогда не болел, но недавно случилось несчастье — когда Солнышко освещало их город, почему — то пропали все лучики. Жители начали болеть, т.к. в каждом солнечном лучике пряталась частичка здоровья. Вот фотография этого солнышка, её мне прислал Неболейка. Даже не знаю, чем ему помочь.

Дети: Нарисовать, вырезать из бумаги.

В. Я рисовала, вырезала, но они не держаться, падают. Ещё Неболейка мне прислал письмо по электронной почте. Может прочитаем, вдруг там подсказка.

Читают: Здравствуй! Если кто-нибудь захочет нам помочь вернуть лучики, то необходимо выполнить задания, после выполнения заданий лучик будет прикрепляться. Карта заданий находится... Ой, ребята это где?

Днём о ней я позабуду,

Вечером ищу повсюду,

Ночью ж лучшая подружка

Для меня моя ...

Дети: Подушка.

В. Карта под подушкой. А где у нас подушка?

Дети находят карту заданий под подушкой в игровом уголке.

Только подготовленные могут выполнить задания. Как вы думаете у нас получится?

Раскрывают карту. Следуют по ней находят первое задание.

Мы по часам гуляем, едим,

Мы каждый день соблюдаем...

Дети: Режим.

Правильно. А что такое режим? А зачем его нужно соблюдать? А вы соблюдаете режим? Сейчас мы проверим.

Дидактическая игра «Когда это бывает?» (с мячом).

После выполнения задания один из детей пытается прикрепить лучик к солнышку.

В. Вот один лучик вернулся, отправляемся дальше на поиски. Дети следуют плану, находят второе задание.

Дайте мне скорей ответ, вы согласны или нет?

Никогда не мойте руки, шею, уши и лицо.

Это глупое занятие не приводит ни к чему.

Вновь испачкаются руки, шея, уши и лицо,

Так зачем же тратить силы, время попусту терять.

Ответы детей.

В. Для того, чтоб быть здоровым необходимо соблюдать правила личной гигиены.

В. Предлагаю для подтверждения ответа правильно разложить карточки.

Лото «Здоровый малыш». Дети выполняют задания.

Прикрепляют следующий лучик. Следуют дальше по карте.

В. Следующая загадка.

Болеть мне некогда друзья,

В футбол, хоккей играю я.

И очень я собою горд,

Что дарит мне здоровье...

Дети: Спорт.

В. Посмотрите, снова приготовили для вас задание.

Дидактическая игра «Разрезные картинки. Виды спорта».

Шашкова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР №34», Владимирская область город Струнино



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/28701-10181pdf.html>

Цель: Приобщение детей к здоровому и активному образу жизни.

Задачи: Обогащать и углублять представления детей о том, как поддерживать, укрепить и сохранить здоровье.

Обогащать представления детей о гигиенической культуре.

Развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Ход праздника:

Дети свободно входят в зал и рассаживаются на стульчиках.

ВЕДУЩИЙ:

С утра звенит веселый смех сегодня

И радостью глаза у всех детей горят

Сюда пришли вы в этот зал огромный

Любимый детский сад веселых дошколят.

Мы сегодня собрались в этом зале, чтобы отметить праздник **ЗДОРОВЬЯ!**

Да, да, вы не ослышались, такой праздник тоже существует.

7 апреля — Всемирный день здоровья — это день, когда Всемирная организация здравоохранения старается привлечь внимание каждого жителя

нашей планеты к проблемам здоровья и здравоохранения.

Раздается громкая музыка и в зал с шумом входят Грипп и Коронавирус.

КОРОНАВИРУС:

Привет! Меня зовут **КОРОНАВИРУС!**

ГРИПП:

А я его брат — **ГРИПП!**

КОРОНАВИРУС:

Мы любим путешествовать и перепрыгивать с одной руки на другую.

ГРИПП:

И щекотать носы ребятам, чтобы они чихали.

КОРОНАВИРУС:

Когда мы приходим в гости, то приносим с собой «**ПОДАРОЧКИИИ**»

ГРИПП:

Проблемы с дыханием, озноб, высокую температуру, кашель.

КОРОНАВИРУС:

Мне бы заразить хоть одного ребеночка, а он уж остальных заразит, это я вам обещаю!

ГРИПП:

Где ж мы такого ребеночка найдем?

КОРОНАВИРУС:

А я уже нашел! Вот он, Мишенька. Зарядку не делает, на улице не гуляет.

Даже зубы не чистит! Лежит целый день, одни конфеты ест, про фрукты, кашу и творог забыл совсем.

ГРИПП:

Какой хороший мальчик!

Крадучись приближаются к ребенку.

Входит **ДОКТОР АЙБОЛИТ.**

ДОКТОР АЙБОЛИТ:

Я уже спешу, спешу...

Вашим детям помогу!

Прочь зловредный Вирус,

Вирус-**КОРОНАВИРУС!**

Грипп мы тоже победим!

На них наложим **КАРАНТИН!**

Не запугивайте мальчика!

ГРИПП И КОРОНАВИРУС в испуге убегают.

Коронавирус и Грипп хотят быть сильнее всех, и для этого им нужно, чтобы дети ослабели. Он придумывает всякие козни, чтобы заразить как можно больше людей. А для того, чтобы этого не случилось надо заниматься спортом, делать по утрам зарядку, есть фрукты и овощи, потому что там много витаминов, соблюдать чистоту и всегда мыть правильно руки. А Вы, ребята, делаете все это?

ДЕТИ:

Да!

ДОКТОР АЙБОЛИТ:

Покажете?

ВЕДУЩИЙ:

И покажем, и расскажем!

Дети выполняют упражнения под песню:

ЗАРЯДКА

Музыка Алены Стихарёвой

1

Эй! Лежебоки! Ну-ка вставайте, на зарядку выбегайте!

Хорошенько потянулись. Наконец-то вы проснулись!

Начинаем. Все готовы? Отвечаем!

- Все готовы!

Начинаем. Все здоровы? Я не слышу!

- Все здоровы!

Становитесь по порядку на веселую зарядку.

Приготовились, начнем и все вместе подпоем:

ПРИПЕВ:

Солнышко лучистое любит скакать, (Х, Х)

С облачка на облачко перелетать, (Х, Х)и (вот так вот))

Раз, два, три, четыре.

Раз, два, три, четыре.

Раз, два, три, четыре, пять.
(еще раз)

Раз, два, три, четыре.

Раз, два, три, четыре.

Раз, два, три, четыре, пять.

2. Все разрабатываем руки, нету места больше скуки.

Все разрабатываем плечи, чтоб в походах было легче.

Все разрабатываем ноги, чтоб не уставать в дороге,

Все разрабатываем шею, чтобы телось веселее:

3. Так, приготовьтесь! Сей момент — самый сложный элемент:

Надо пополам согнуться и руками земли коснуться,

Ну-ка, ноги не сгибать... раз, два, три, четыре, пять.

Молодцы! Все постарались! Разогнулись, отдышались



4. Прыгают, скачут все на свете, даже зайцы и медведи,

А жирафы... Ой! Слоны скачут прямо до луны.

Кошки, белки, утки, свинки — все на утренней разминке.

Всем прибавилось настроенья от такого пробужденья.

5. С чувством полного удовлетворенья, в заключение упражненья:

Встали тихо на носочки, тянем руки, что есть мочи.

Прям до неба дотянись, выдыхаем, руки вниз.

Поздравляю! Все в порядке. Молодцы! Конец зарядке.

ДОКТОР АЙБОЛИТ: А после зарядки делаете водные процедуры?

Иващенко Людмила Петровна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1512
Дошкольные группы по адресу ул. Красный Казанец 19А, г. Москва

Использование технологии лэпбук в системе средств расширения и закрепления знаний дошкольников по основам ЗОЖ

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности.

Современные требования к качеству образования в дошкольной образовательной организации, подразумевают, что воспитатели должны постоянно создавать условия для индивидуального подхода, быть в поиске новых средств, методов, приемов, которые основаны на деятельностном подходе. Для этого в системе необходимо повышать уровень квалификации и компетентности, овладевать



эффективными образовательными технологиями, которые актуальны, интересны детям дошкольного возраста, соответствовали их возрасту, решали любые образовательные задачи.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной и самостоятельной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольной образовательной организации. Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

- Лэпбук – вид совместной деятельности взрослого и ребёнка.

- Создание лэпбука — эффективное средство для привлечения родителей к сотрудничеству.

Родители обеспечивают поддержку:

- организационную (экскурсии, поездки)
- техническую (фото, видео)
- информационную (сбор информации для лэпбука)

мации для лэпбука)

- мотивационную (поддерживание интереса, уверенности в успехе)

Начинать закладывать основы здорового образа жизни надо с раннего возраста, формируя культуру здоровья, а также необходимо воспитывать осознанное отношение к ценности своего здоровья у детей. Одно из направлений деятельности нашего детского сада является внедрение инновационных технологий, которые готовят ребёнка к здоровому образу жизни и осознанному отношению к формированию здорового образа жизни.

Я начала изучать и использовать в своей работе новое, интересное методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома. Лэпбук интересен и полезен тем, что его делают совместно взрослые и дети.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде: информативен; полифункционален; соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы; способствует развитию творчества, воображения. Пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе, с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами; вариативен (есть несколько вариантов использования каждой его части); его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Результаты использования «лэпбука» в совместной деятельности.

Он помогает ребёнку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребёнок просто открывает «лэпбук» и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную вместе с воспитателем книжку.

Ребёнок дошкольного возраста научится самостоятельно собирать и организовывать информацию – хорошая подготовка к обучению в школе.

«Лэпбук» хорошо подходит для за-

нятий в группах, где одновременно обучаются дети разных возрастов. Можно выбрать задания под силу каждому и сделать такую коллективную книжку.

Создание «лэпбука» является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. А может быть ещё и формой представления итогов проекта или тематической недели

Впервые создавать лэпбуки начали американцы. Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени,

book- книга). Лэпбук — это небольшая самодельная папка, с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое.

Сейчас можно найти огромное количество информации о применении этой технологии американскими педагогами. Убедившись в преимуществе такой формы работы с детьми, у меня возникла мысль о применении технологии лэпбук в физкультуре. Возникла масса сложностей, так как основным минусом в этой методике является время, которое необходимо для сбора информации, обработки, систематизации в соответствии с интересами детей. Но мы решили этот вопрос, а помогли нам в этом родители, которых также как и детей заинтересовала данная форма работы. Так совместными усилиями были созданы следующие интерактивные папки: папка «Зимние виды спорта» - папка «Красивая осанка», самая интересная, по мнению детей, позволила в игровой, творческой форме подойти к рассмотрению такой серьёзной на сегодняшний день теме — как нарушение осанки. - папка «Здоровье – лучшее лекарство» папка «Летние виды спорта»

Создание лэпбуков в нашей совместной с детьми работе помогло закрепить и систематизировать ранее изученный материал, а рассматривание папок в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Симонова Олеся Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ЗАТО г. Североморска д/с № 49, Мурманская область город Североморск

Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» на тему: «Прогулка в зимний лес»

Цель: Закрепление элементарных представлений о диких животных.

Образовательные задачи: Закрепление у детей представлений о диких животных: зайце, белке, волке, лисе — их внешнем виде и повадках

Закрепление представлений о характерных особенностях времени года «Зима» (холодно, снег, люди надевают зимнюю одежду)

Обогащение и активизация словарного запаса детей (рыжая, пушистая, кисточки на ушках, хитрая, ловкая, серый)

Упражнение в назывании животных

Закрепление навыков звукоподражания (звук «у»)

Формирование правильного речевого дыхания

Воспитательные задачи: Формирование бережного отношения к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает, формирование интереса и доброжелательного отношения к животным.

Демонстрационный материал: конверт с изображением леса, картинка с зимним пейзажем леса, мягкие игрушки: белка, заяц, лиса, волк (при отсутствии можно заменить картинками)

Ход занятия: Раздается стук в дверь. Почтальон принес письмо.

- Ребята, нам почтальон принес письмо. Посмотрите, какой необычный конверт, на нем изображены деревья, следы животных. Как вы думаете, откуда оно к нам пришло? (варианты ответов). Много деревьев растет в лесу. Может это письмо из леса? Давайте прочитаем:

-Здравствуй, ребята. Пишут вам лесные звери. Зимой наш лес стал очень скучным и грустным. Приезжайте к нам в гости Мы вас ждем».

- Ребята, а вы хотите отправиться в зимний лес?

-Что нужно сделать, чтобы не замёрзнуть в лесу? (Ответы детей)

-Что мы оденем на прогулку в лес? (носки, штаны, сапожки, куртку, шапку, шарф, варежки)

Повторяйте за мной (дети имитируют процесс одевания)

Надеваем брюки. На ножки теплые сапожки, надеваем куртки, шапки, за-

вязали шарфики, а на ручки рукавички две красивые сестрички

- А на чем мы можем поехать в лес? (показ картинок — на санках, на лыжах, на коньках; ответы детей)

- Ребята, предлагаю поехать в зимний лес на лыжах. Согласны? (выслушивание ответов детей, пояснение воспитателя, почему именно лыжи подойдут для прогулки в лес — в лесу лежит снег, пешком не пройти, можно утонуть в сугробе.) Встаем на лыжи, берем лыжные палки в руки и начинаем нашу прогулку в зимний лес (под музыку дети начинают движение за воспитателем, имитируя движения лыжников)

Вот мы и приехали в лес. Посмотрите, как красиво в лесу! (показ картинки) На деревьях лежит снег. Всё кругом белым-бело. А вы знаете, кто живет в лесу? (ответы детей).

- Давайте мы поищем лесных жителей и узнаем, чем они занимаются в лесу. Ой, что это? Шишка упала. Чья это шишка, как вы думаете? (Ответы детей, если дети затрудняются с ответом — загадывается загадка про белочку — «Хвост пушистой дугой Вам знаком зверек такой? Острозубый, темноглазый, По деревьям любит прыгать. Строит он свой дом в дупле, Чтоб зимою жить в тепле.» (Белка).

- Давайте рассмотрим белочку, какая она? (Быстрая, ловкая, маленькая).

Воспитатель: Скажите, а какая у нее шубка? Дети: Мягкая, пушистая, теплая. Воспитатель: Какой у нее хвост? Дети: Пушистый. Воспитатель: Что умеет делать белочка? Дети: Бегать, прыгать по деревьям. Воспитатель: Чем питается белочка? Дети: Орешками, грибами, шишкам. Воспитатель: Где живет белочка? Дети: В дупле, на дереве. Воспитатель: Уже с осени начинает прятать в лесную подстилку орехи, желуди, семена ели, шишки. На деревьях она сушит грибы, их шляпки засовывает под отставшую кору ствола дерева.

- Посмотрите, какой сугроб, а из него чьи-то ушки торчат... Кто это? (после правильного ответа достают зайчика из сугроба). При затруднении можно загадать загадку: Прыгун-трусишка, хвост коротышка, глазки с косинкой, ушки вдоль спинки. Одежка в два цвета — на зиму и лето.

- Правильно, зайчик. Посмотрите, какая у него белая пушистая шубка. Зачем ему такая шубка? А какие у зай-

чика уши? (длинные) А хвостик какой? (короткий, маленький, круглый) Заяц — травоядное животное, поэтому он любит кушать травку. Зимой — тоненькие веточки деревьев и кустарников, мягкая кора — их повседневная еда.

- Зайчик наш грустный почему-то. Может ему холодно и он хочет с вами поиграть? Ребята, а вы покажите зайчику, как можно согреться? Давайте поиграем с ним в игру «Зайка беленький сидит...» (проводится физминутка).

Зайка беленький сидит (дети показывают ладошками,

И ушами шевелит. как зайка шевелит ушами.)

Зайке холодно сидеть,



Надо лапочки погреть. (трут ладошку о ладошку.)

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (прыгают)

Кто-то зайку напугал.

Зайка прыг и убежал. (дети разбегаются и садятся на стульчики)

Какие вы молодцы! Вот и согрелся зайчик, повеселел и ускорился. А мы продолжим нашу прогулку.

-Ребята, кто же еще в лесу живет? Кого мог испугаться зайка?

- Правильно, ребята, это лиса.

- Вот она — красавица лиса. Посмотрите, какая у нее шубка? (ответы детей — пушистая, рыжая).

Писаренко Наталья Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051, г. Москва

От Главного редактора.....	2	ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ. ТЕМА: «НАШИ ВЕРНЫЕ ПОМОЩНИКИ — ОРГАНЫ ЧУВСТВ».....	30
Список авторов.....	3	Конспект коррекционно - развивающего занятия «Мы – единое целое» для детей старшего дошкольного возраста.....	31
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Сценарий праздника 8 Марта для подготовительной группы «Большой концерт для бабушек и мам».....	4	Методическое пособие макет и лэпбук «Наш перекресток».....	32
Сценарий праздника 8 Марта в средней группе детского сада «Волшебный колокольчик».....	5	Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса в средней группе с учетом ФГОС ДО..	33
Конспект непосредственной образовательной деятельности с воспитанниками второй младшей группы «Весне дорогу».....	6	Образовательная деятельность «Права ребенка».....	34
Конспект непосредственно образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие» в подготовительной группе «К нам весна шагает быстрыми шагами».....	7	Мастер – класс для родителей «Развитие воображения у дошкольников».....	35
Спортивное развлечение в старшей группе «Космическое путешествие».....	8	Использование ресурсов сенсорной комнаты в работе ребенком 5-6 лет с повышенным уровнем тревожности..	36
Театрализованное представление «Близкий и далекий космос», посвященное Дню Космонавтики, для детей 5 — 7 лет.....	9	Использование коврографа в развитии речи детей младшего дошкольного возраста.....	37
Конспект НОД в средней группе «День Космонавтики».....	10	Интегрированное занятие по развитию речи в разновозрастной группе (от 4 до 6 лет).....	38
Экологический проект с детьми подготовительной группой (6-7 лет) на тему: «Чудесная кладовая».....	11	Применение интерактивной развивающей среды в работе логопеда и психолога с дошкольниками.....	39
Конспект занятия «Матрешкины забавы».....	12	«Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности».....	40
Конспект открытого занятия по развитию речи и обучению грамоте в подготовительной группе.....	13	Конспект непосредственно — образовательной деятельности по развитию речи «Великие защитники Земли».....	41
Использование технологии дополненной реальности в работе с дошкольниками.....	14	«Использование педагогом технологии «Лэпбук» для развития речи старших дошкольников».....	42
Конспект интегрированного занятия в группе компенсирующей направленности для детей с РАС «У бабушки в деревне».....	15	Конспект занятия «Совместное составление описательного рассказа с использованием мнемотаблицы».....	43
Занятие по познавательному развитию на тему «Масленица» для детей дошкольного возраста.....	16	Развитие слухового восприятия у детей дошкольного возраста с нарушением слуха.....	44
Конспект НОД с применением активных методов обучения «Занимательное путешествие в страну Математики» в подготовительной к школе группе.....	17	Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе «Звёздочка» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Тема: «Письмо Дедушке Морозу».....	45
Развивающие планшеты «Подбери и закрути» для развития мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста.....	18	Наглядное моделирование как эффективное средство умственного развития детей дошкольного возраста.....	46
Развитие мелкой моторики и воображения у детей младшего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.....	19	РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ЭТАПЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ТЕМЫ ЗАНЯТИЯ.....	47
Семинар-практикум на тему: «Развития мелкой моторики детей раннего дошкольного возраста».....	20	Игры по дороге в детский сад.....	48
«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ЗВУКИ МУЗЫКИ».....	21	Инновационные игровые технологии в развитии наглядно — действенного мышления детей дошкольного возраста.....	49
Конспект занятия с детьми подготовительной группы «Путешествие в страну Её Величества Музыки».....	22	Опыт работы: «Использование игровой технологии Коврограф Ларчик как средство развития самостоятельности и инициативности дошкольников».....	50
«Самореализация детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) с помощью хореографии».....	23	Содержание и применение фетровых книг в воспитательно — образовательном процессе.....	51
Ежедневное планирование минуток безопасности январь — март.....	24	Влияние изобразительной деятельности на развитие ребёнка.....	52
Открытое занятие на ГМО опытно-экспериментальной деятельности в средней группе «Волшебная соль».....	25	Открытое занятие «Наша Армия родная».....	53
Совместная образовательная деятельность взрослого и детей «Что мы знаем о соли?».....	26	Спортивный праздник в старшей, подготовительной группах «23 февраля – праздник юного богатыря».....	54
Дидактические игры на липучках – как средство познавательного развития дошкольников.....	27	Сценарий досуга к 23 февраля «Будущие защитники страны» для детей 2 группы раннего возраста.....	55
Экскурсия — форма познавательного развития детей.....	28	Конспект занятия по физической культуре в младшей группе на тему: «Путешествие по волшебной дорожке».....	56
Проект по исследовательской деятельности в старшей группе «Исследуем окружающий мир».....	29	ПОДВИЖНАЯ ИГРА «ОХОТА НА ЗАЙЦЕВ ИЛИ БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ НА НОВЫЙ ЛАД».....	57
КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ			

Развитие физических качеств дошкольников посредством реализации педагогического проекта «Первые шаги в ГТО».....	58
«Совершенствование физического здоровья методами адаптивной физической культуры».....	59
Подвижная игра с правилами «Забери скорей!» для детей младшего дошкольного возраста.....	60
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО МОТИВАМ ОДНОИМЕННОЙ СКАЗКИ С. ПРОКОФЬЕВОЙ «ЧАСЫ С КУКУШКОЙ».....	61
Физкультурно – спортивный музыкально — театрализованный досуг «По следам Бременских музыкантов».....	62
Роль театрализованной деятельности в развитии дошкольников.....	63
Сценарий сказки «Волшебный календарь» для детей дошкольного возраста.....	64
Круглый стол с родителями по теме: «Трудовое воспитание в семье». Тема: «Как привить ребенку трудолюбие?»	65
Ручной труд. Обучение старших дошкольников шитью мягкой игрушки в условиях реализации дополнительной образовательной программы «Забавная игрушка».....	66
Викторина для старшей группы «Сказки знаем – часто читаем».....	67
Воспитательно — интеллектуальная игра «Сказ от сердца и души о том, как мамы хороши».....	68
Занятие в семейном клубе «Мы любим веселиться и иногда грустить».....	69
Конспект занятия «Как здоровым быть мы знаем, Небольшойке помогаем».....	70
Сценарий развлечения: ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ.....	71
Использование технологии лэпбук в системе средств расширения и закрепления знаний дошкольников по основам ЗОЖ.....	72
Непосредственно образовательная деятельность по образовательной области «Познавательное развитие» на тему: «Прогулка в зимний лес».....	73
СОДЕРЖАНИЕ.....	74-75