



ПО РАДУГЕ

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Содействие гармоничному развитию ребенка раннего возраста через создание специально организованной художественно-изобразительной образовательно-развивающей среды

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ



ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА

Пробуждать творческую активность
и воображение ребенка

Обучать созданию простого рисунка
разными материалами, текстурами,
инструментами

Развивать пространственное и
творческое мышление

Развивать мелкую моторику рук
стимулировать речевое развитие и
высшие психические функции

Выявлять одарённых, талантливых
детей, обладающих нестандартным
творческим мышлением



КАБИНЕТ ИЗО

СТОЛЫ И СТУЛЬЯ
ПО РОСТУ

ТЕМНЫЕ ШТОРЫ
НА ОКНА

ОБОРУДОВАНИЕ

СВЕТОВЫЕ
ПЕСОЧНЫЕ СТОЛЫ

КАМЕРА И
ТЕЛЕВИЗОР*

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

*ПО ЖЕЛАНИЮ



НАВЫК РАБОТЫ С МАТЕРИАЛАМИ
РАЗНОЙ ТЕКСТУРЫ, СВОЙСТВ И
ИНСТРУМЕНТАМИ

СОЗДАНИЕ ЛИНИИ, ФОРМЫ, ЦВЕТА

СОЗДАНИЕ ПРОСТЫХ КОМПОЗИЦИЙ
ПЕСКОМ /ПАЛЬЧИКОВЫМИ КРАСКАМИ

ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДМЕТОВ С
МАЛЫМ КОЛИЧЕСТВОМ ДЕТАЛЕЙ

НАВЫК ОБВЕДЕНИЯ ПО КОНТУРУ
ПРОСТЫХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ

ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ



**ГРУППОВОЕ
ЗАНЯТИЕ**

**ПРИВЕТСТВИЕ
ГЕРОЯ ПО ТЕМЕ**

**РИСУНОК НА
ПЕСКЕ**

**РИСУНОК НА
БУМАГЕ**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ
ЗАНЯТИЕ**

**РАБОТА РУКА В
РУКУ
ПЕСОК/БУМАГА**

**ПРОГОВАРИВА
НИЕ ДЕЙСТВИЙ**

**ИГРА ПО
ЗАПРОСУ**

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЯ





РЕАЛИЗАЦИЯ: «В ГОСТИ К ЛИСИЧКЕ КИСТОЧКЕ»

ГЕРОЙ ЗНАКОМИТ С ВОЛШЕБНЫМ МИРОМ ТВОРЧЕСТВА И СПОСОБАМ ОТОБРАЖЕНИЯ РЕАЛЬНЫХ ОБЪЕКТОВ: ЦВЕТ, ПЯНО, ЛИНИЯ, ФОРМА, РИТМ



2021

ЦВЕТ





ЦВЕТ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

ЗНАКОМИМСЯ С ВОЛШЕБНЫМ МИРОМ

НАПРИМЕР: СТОЛИК ВКЛЮЧАЕТСЯ И
ВЫКЛЮЧАЕТСЯ ТОЛЬКО С ПОМОЩЬЮ
ВОЛШЕБНЫХ СЛОВ

”ОДИН, ДВА, ТРИ СТОЛИК НАШ ГОРИ”

”ОДИН, ДВА, ТРИ БОЛЬШЕ НЕ ГОРИ”

СОВЕТ

ВЫБИРАЙТЕ ЦВЕТ СТОЛА
СООТВЕТСТВУЮЩИЙ
ИЗОБРАЖАЕМОМУ
ПРЕДМЕТУ. ТРАВА-
ЗЕЛЕНый. СОЛНЫШКО-
ЖЕЛТЫЙ





ЦВЕТ КРАСКАМИ

ИЗУЧАЕМ ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА И
СПОСОБЫ НАНЕСЕНИЯ РАЗНОЙ КРАСКИ
НА БУМАГУ: ПАЛЬЦАМИ, КИСТОЧКОЙ,
ШТАМПОМ

СОВЕТ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ
ИЗОБРАЖАТЬ ПРЕДМЕТ
ЗНАКОМЬТЕ РЕБЕНКА С
НИМ В ИГРЕ





ЦВЕТ

ИСПОЛЬЗУЕМ КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА ДЛЯ
СОЗДАНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

СОВЕТ

ПРЕДЛАГАЙТЕ РЕБЕНКУ
БУМАГУ РАЗНОГО
ЦВЕТА И ФОРМЫ



ПЯТНО





ПЯТНО НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

ЗНАКОМИМСЯ С ОТПЕЧАТКАМИ СВОИХ
РУЧЕК ИЛИ ОСТАВЛЯЕМ СЛЕДЫ
ИГРУШКАМИ И РАЗНЫМИ
ПРЕДМЕТАМИ



СОВЕТ

ВЫБИРАЙТЕ НЕ
ЦАРАПАЮЩИЕ
ПОВЕРХНОСТЬ СТОЛА
ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ
МОГУТ ОСТАВИТЬ
ОТЧЕТЛИВЫЙ ОТПЕЧАТОК





ПЯТНО КРАСКАМИ

С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТНЫХ ПЯТЕМ
ЗНАКОМИМСЯ С ЦВЕТОМ И УЗНАЕМ
СВОЙСТВА КРАСОК

СОВЕТ

УДИВЛЯЙТЕ РЕБЕНКА
НОВЫМИ ТЕХНИКАМИ:
НЕ БЫЛО— ПОЯВИЛОСЬ
(ВОСКОВЫЕ МЕЛКИ И
АКВАРЕЛЬ)



ЛИНИИ





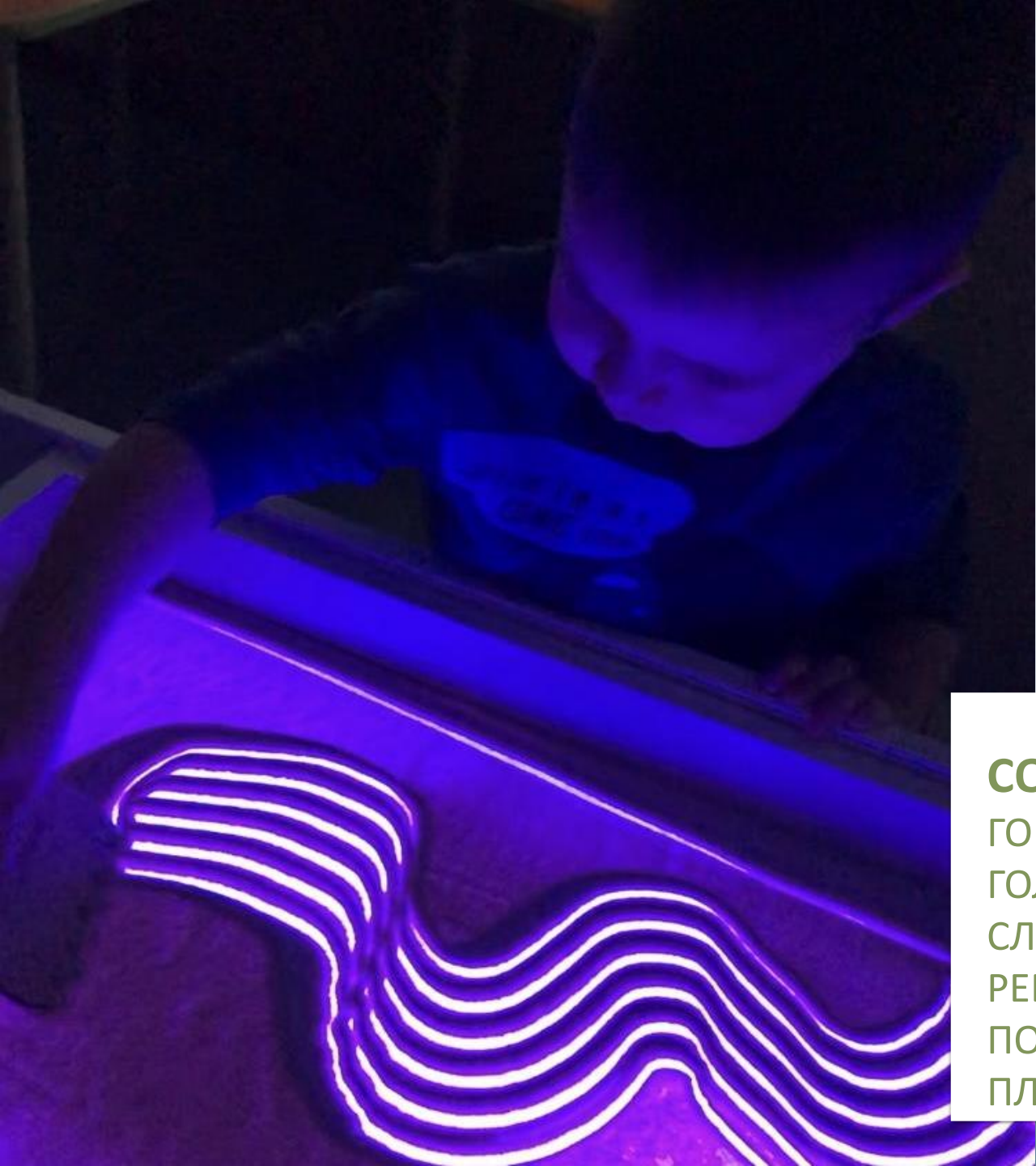
ЛИНИИ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

ОСВАИВАЕМ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ
ПРЯМЫХ, КРИВЫХ ЛИНИЙ

СОВЕТ

ИСПОЛЬЗУЙТЕ КРОМЕ
РУК И ПАЛЬЦЕВ
ГРЕБЕШКИ, КИСТОЧКИ,
ПАЛОЧКИ





ЛИНИИ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

ОСВАИВАЕМ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ
ВОЛНИСТЫХ ЛИНИЙ

СОВЕТ

ГОВОРИТЕ МЯГКИМ
ГОЛОСОМ РАСТЯГИВАЯ
СЛОВА, ЭТО ПОМОЖЕТ
РЕБЕНКУ
ПОЧУВСТВОВАТЬ
ПЛАВНОСТЬ ЛИНИИ



ΦΟΡΜΑ





ФОРМЫ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

ОСВАИВАЕМ СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ
РАЗНЫХ ФОРМ – ЗАМЫКАЕМ ЛИНИИ

СОВЕТ

МОЖНО РИСОВАТЬ
ОДНОЙ ИЛИ ДВУМЯ
РУКАМИ СРАЗУ





ФОРМЫ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

ЗНАКОМИМСЯ С РАЗНЫМИ
ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФИГУРАМИ,
ОБВОДИМ ПО КОНТУРУ

СОВЕТ

ПРИВЛЕКАЙТЕ ВНИМАНИЕ
РЕБЕНКА К ОСТРЫМ
УГЛАМ. ПОЛЬЗУЙТЕСЬ
ПРЕДУПРЕЖДАЮЩЕЙ
ИНТОНАЦИЕЙ «АЙ,
ОСТРО!»





ФОРМЫ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

СОЗДАЕМ ЦЕЛОЕ ИЗ ДВУХ-ТРЕХ ЧАСТЕЙ,
ИСПОЛЬЗУЕМ РАЗНЫЕ ФИГУРЫ



СОВЕТ

ВОЗЬМИТЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ
ФИГУРЫ ИЗ ПРОЗРАЧНОГО
ПЛАСТИКА. ПРИ ВКЛЮЧЕНИИ СВЕТА
СОВПАДАЮЩЕГО С НИМ ЦВЕТА, ОНА
БУДЕТ НЕЗАМЕТНА. РЕБЕНОК
УДИВИТСЯ, КОГДА ФИГУРА ПОЯВИТСЯ
ПРИ ДРУГОМ ЦВЕТЕ.





ФОРМЫ НА БУМАГЕ

ИСПОЛЬЗУЕМ ТАКТИЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ: ПЛАСТИЛИН, СОЛЕНОЕ
ТЕСТО

СОВЕТ

ДЛЯ УКРАШЕНИЯ ПОДЕЛКИ
ИСПОЛЬЗУЙТЕ МЕЛКИЕ
ДЕТАЛИ, ВДАВЛИВАЯ ИХ В
ПОВЕРХНОСТЬ ФИГУРЫ



РИТМ





РИТМ НА ПЕСОЧНОМ СТОЛЕ

РИСУЕМ КОРОТКИЕ ЛИНИИ
ПРОГОВАРИВАЯ РИТМ «КАП-КАП-КАП»

СОВЕТ

ПРЕДЛОЖИТЕ РЕБЕНКУ
САМОМУ ВЫБРАТЬ ПРЕДМЕТ
ДЛЯ РИСОВАНИЯ – ПАЛЬЧИК,
КИСТОЧКУ, ПАЛОЧКУ





РИТМ НА ГРАФИТОВОЙ БУМАГЕ

ЗАКРЕПЛЯЕМ НАВЫК НА ВЕРТИКАЛЬНОЙ
ПОВЕРХНОСТИ, ИСПОЛЬЗУЯ МЕЛКИ

СОВЕТ

ПРЕДЛАГАЙТЕ РЕБЕНКУ
МЕНЯТЬ ЦВЕТ МЕЛКОВ,
ЧТОБЫ ПОВТОРИТЬ ЦВЕТА, И
УДЕРЖАТЬ ВНИМАНИЕ БОЛЕЕ
ДЛИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ



РАЗВИТИЕ ДВУХ ПОЛУШАРИЙ





РИСОВАНИЕ ДВУМЯ РУКАМИ

РИСУЕМ ВСЕМИ ПАЛЬЧИКАМИ ИЛИ
ОДНИМ ОДНОВРЕМЕННО ДВУМЯ
РУКАМИ ПРЯМЫЕ И ВОЛНИСТЫЕ
ЛИНИИ



СОВЕТ

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭТОТ СПОСОБ,
КОГДА НУЖНО ИЗОБРАЗИТЬ
МНОЖЕСТВО ЛИНИЙ



ВМЕСТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

ДЕНЬ МАТЕРИ





ПОРТРЕТ МАМЫ

РИСУЕМ ПАЛЬЧИКОВЫМИ КРАСКАМИ И
ИСПОЛЬЗУЕМ ВСЕ ОСНОВНЫЕ ЦВЕТА

СОВЕТ

ИСПОЛЬЗУЙТЕ
ПАЛЬЧИКОВЫЕ КРАСКИ С
ВКРАПЛЕНИЯМИ,
НЕОДНОРОДНЫЕ НА ОЩУПЬ.
В ОДНОРОДНЫЕ КРАСКИ
МОЖНО ДОБАВИТЬ ПЕСОК





ПОРТРЕТ МАМЫ

УСТАНАВЛИВАЕМ СВЯЗЬ МЕЖДУ
ПРЕДМЕТОМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА И
ЕГО ОТОБРАЖЕНИЕМ (ЦВЕТ ГЛАЗ,
ДЛИНА ВОЛОС)

СОВЕТ

ПРИСУТСТВИЕ МАМЫ
ПОМОГАЕТ ФОРМИРОВАТЬ
ЯРКИЙ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ОТКЛИК
РЕБЕНКА НА СВОЮ РАБОТУ



СОЗДАНИЕ ПРОСТЫХ СЮЖЕТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ





РИСОВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АППЛИКАЦИИ

УЧИМСЯ ВОСПРИНИМАТЬ ЛИСТ БУМАГИ
КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ КОМПОЗИЦИИ

СОВЕТ

СОЗДАВАЙТЕ
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ:
ПУШИСТЫЕ ОБЛАКА,
ЦЫПЛЯТА НА ЛУГУ, КУДРЯВАЯ
ОВЕЧКА)



МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ

для ДЕТЕЙ РАННЕГО
ВОЗРАСТА

МОНИТОРИНГ НА НАЧАЛО И КОНЕЦ ПЕРИОДА ОБУЧЕНИЯ

КРИТЕРИИ:

В НАЧАЛЬНОЙ СТАДИИ/С
ПОДДЕРЖКОЙ/САМОСТОЯТЕЛЬНО

НАВЫК
СОЗДАНИЯ
ЛИНИЙ
РАЗНОЙ
ФОРМЫ

НАВЫК
ОБВЕДЕНИЯ
ПО КОНТУРУ

ИЗОБРАЖЕНИЕ
ПРЕДМЕТОВ С
МАЛЫМ
КОЛИЧЕСТВОМ
ДЕТАЛЕЙ

НАВЫК РАБОТЫ
С РАЗНЫМИ
ИНСТРУМЕНТА
МИ





ДОКЛАДЧИКИ:

КЕРНЕР ОЛЬГА АНДРЕЕВНА,
методист

Воронина Наталья
Александровна, педагог
дополнительного
образования

01.09.2020-31.08.2023
**Региональная экспериментальная
площадка**

**“СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ
ВОЗМОЖНОСТЕЙ РАННЕГО
РАЗВИТИЯ
В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ”**

<https://ds62spb.ru/>



2021