

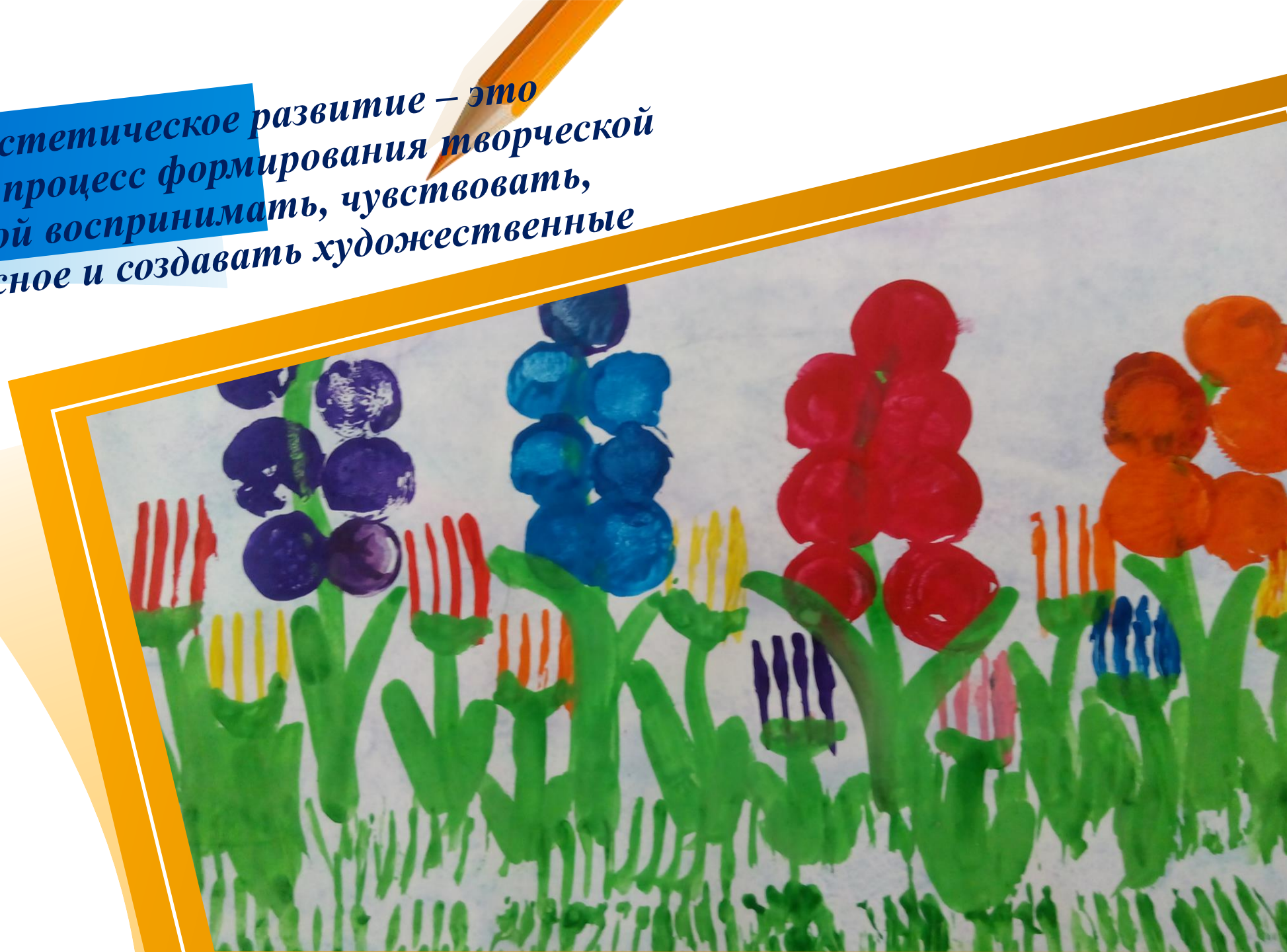
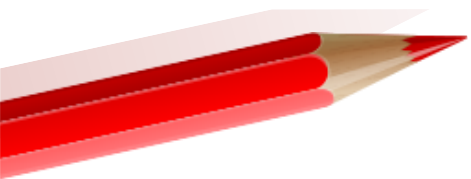
ГБОУ детский
сад № 7
Красносельского
района Санкт-
Петербурга

**«Формы организации
художественно-эстетического
развития детей
раннего возраста»**

Тушевская Ольга Валентиновна – старший воспитатель
Щербакова Яна Витальевна – воспитатель
Зайцева Анна Сергеевна – воспитатель



*Художественно – эстетическое развитие – это
целенаправленный процесс формирования творческой
личности способной воспринимать, чувствовать,
оценивать прекрасное и создавать художественные
ценности*



Цель: создание условий для приобщения детей к изобразительному искусству

Задачи:

- обеспечение психолого – педагогическое сопровождение для развития эмоционально – художественного развития детей
- приобщение к изобразительному искусству (педагогически целесообразная художественная предметная среда)
- освоение простейших изобразительных самостоятельных действий.
- развитие художественных впечатлений детей, побуждающие их к дальнейшему воплощению в деятельности (испытывать чувство радости от собственных штрихов и линий, реагирование на картинки и игрушки и испытывать от этого чувство радости)



КАМЕШКИ МАРБЛС

С помощью камешков Марблс можно решить следующие задачи:

- Развитие внимания, памяти.
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие восприятия, наглядно-образное мышления, логическое мышления, пространственного воображения;
- Формирование умения сравнивать и анализировать;
- Формирование познавательного интереса;
- Развитие умения ориентироваться в таких понятиях, как цвет, величина, количество, форма;
- Развитие воображения;



Первое знакомство с кашечками МАРБЛС

Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее.

Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка.



"Знакомство" или «Массаж пальчиков»

Цель: привлечение внимания ребенка к тактильному объекту.

Оборудование: емкость с камушками "Марблс".

Задание: педагог обращает внимание на камушки и предлагает перебирать камушки руками.

Выкладывать их из емкости, двигать в ней руками по очереди и одновременно. При этом педагог знакомит с текстурой - стеклянные, гладкие.

Качеством - хрупкое, прозрачное; цветом - красный, синий, зеленый. Затем дается время для самостоятельного манипулирования.

*Камешек в руке катаю,
Между пальчиками верчу,
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.*

«Бассейн»

Вариант 1. У ребенка глубокая чаша, наполненная **камушками марблс**, среди которых - мелкая игрушка. Педагог предлагает ребенку найти игрушку и назвать ее.

Вариант 2. У ребенка глубокая чаша, наполненная песком (крупой), в которой находится **камушки марблс**. Педагог предлагает ребенку найти и назвать цвет (по возможности).

*Лежит наш клад на дне морском,
Засыпан золотым песком.
Свернувшись в небольшой клубок,
На камне дремлет осьминог.*

Вариант 3. У ребенка глубокая чаша, наполненная водой и камушками марблс, достать камушек.

ЦВЕТ



ЦВЕТ



Величина

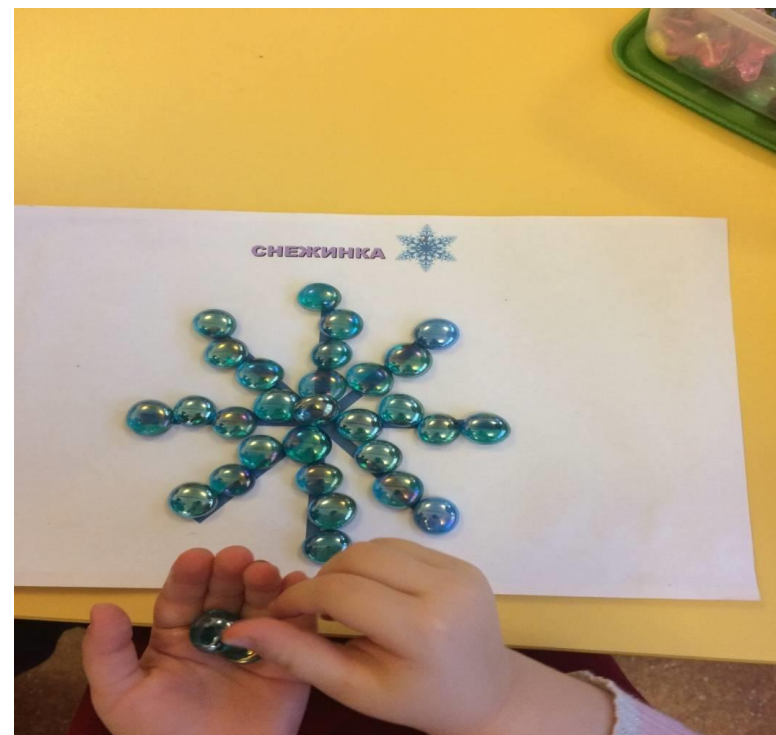


Формирование умения
сравнивать и
анализировать



Количество

Много - мало



Развитие восприятия



Наглядно-образное мышление



Развитие творчества



Развитие воображения



«Технологии рисования в раннем возрасте!»

Рисование кистью – линии,
примакивание, закрашивание

Рисование тычком, ватными
палочками, пальчиком

Рисование кусочками
поролоновой губки, печатками,
штампиками

Монотипия

Фроттаж

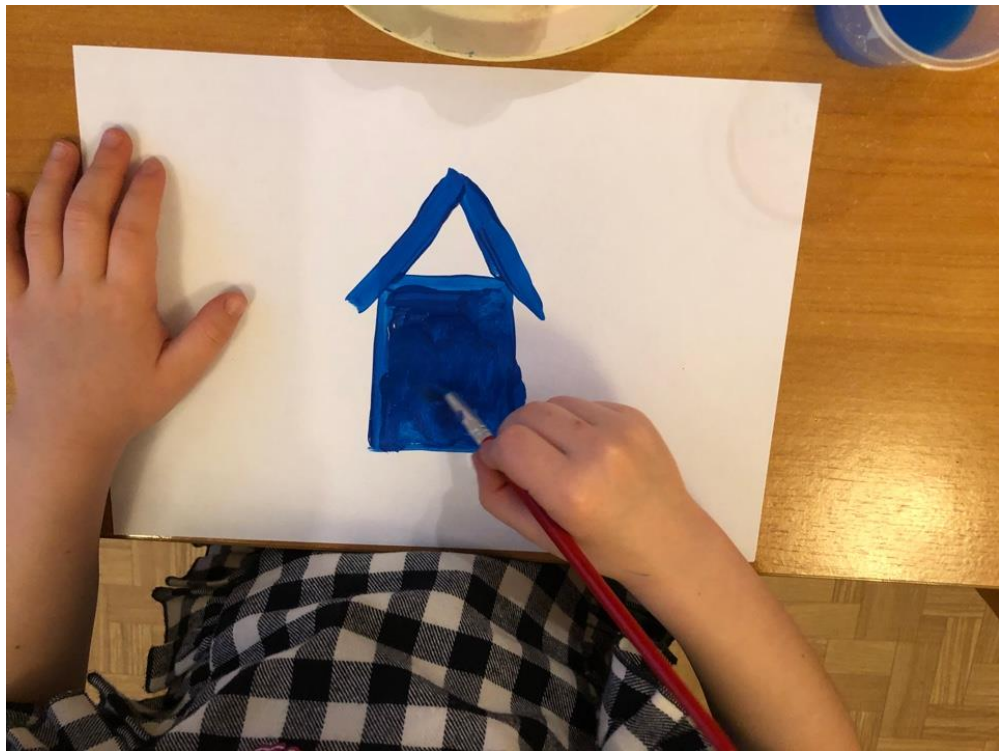
Рисование на клее ПВА

Цветной песок, соль, манная
крупа

Рисование на морских камешках



Рисование кистью – линии



Примакивание



Рисование тычком



Рисование ватными палочками, пальчиком



Рисование кусочками поролоновой губки



Рисование печатками, штампами



Монотипия

Простейшая нетрадиционная техника рисования. Это удивительная техника рисования красками (гуашью). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую



Фроттаж

Техника переноса на записываемую поверхность текстуры материала рельефа посредством натирающих движений карандаша или воскового мелка



Рисование на клее ПВА



Рисование на клее ПВА



Цветной песок



Рисование песком на световом столе



Рисование на морских камушках «Дорисуй»

Закрашивание камней



Добавление элементов на покрашенные камушки

Добавление элементов на покрашенные камушки



Рисование пальчиками, на не
закрашенной поверхности
камешка

Рисование кисточкой на не
закрашенной поверхности
камешка



Домашняя работа

Важная роль в
художественно-
эстетическом
развитии детей
отводится работе с
родителями





Спасибо за
внимание.

Всем успехов!