

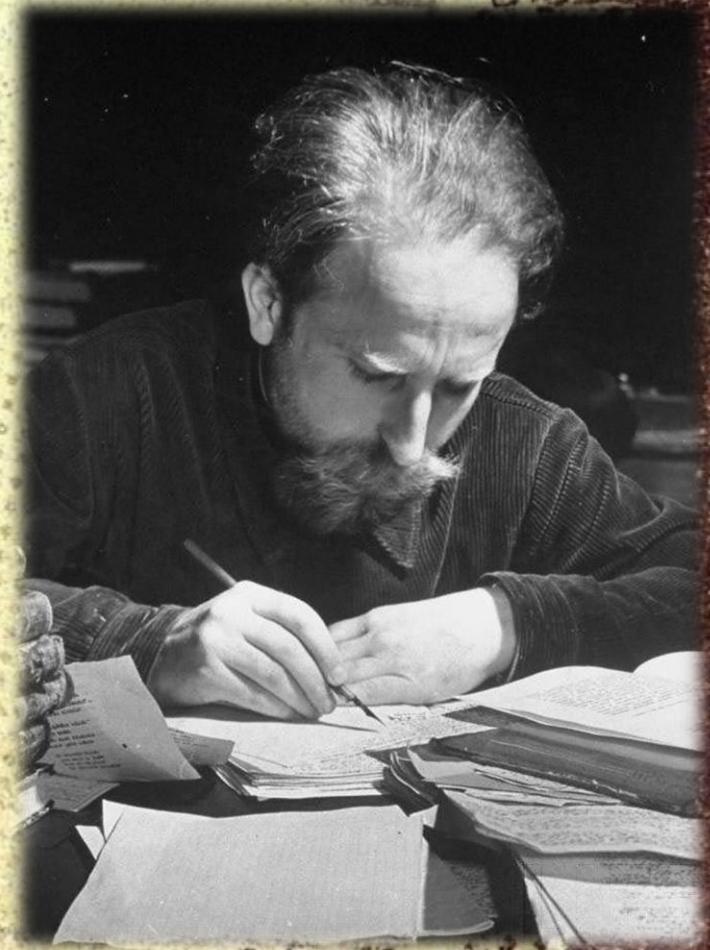


Профессии Победы-ПЕЧАТНИК
Сатира и юмор
в годы Великой Отечественной войны.
Творчество «Кукрыниксов»



Предисловие...

Великая Отечественная война — одна из самых ярких и трагичных страниц в истории России. Выстоять в борьбе с мощнейшей фашистской Германией стало возможным только ценой величайших жертв. Немалую роль в достижении Победы сыграли деятели науки и искусства.



В годы Великой Отечественной войны...

Сатира и юмор в военные годы играли большую роль не только в искусстве, но и в жизни. Их считали эффективным оружием борьбы с неприятелем. Она воодушевляла людей на фронтах и в тылу, укрепляя веру в Победу. С первых дней войны в печати, фронтовых газетах, на стенах и окнах домов появлялись работы художников-карикатуристов. Отдельное место в агитации и пропаганде занимает сатирический плакат.



Первые плакаты

Сатирические плакаты – это уникальный жанр, совместивший в себе изобразительное искусство и искусство слова. Плакаты патриотичны, убедительны и призывны! В восприятии художников враг, напавший на нашу страну, был не только жесток и коварен, но смешным и глупым. Авторы карикатур выставляли на показ истинное лицо нацизма.



Кукрыникс... Кто они?

«Кукрыникс» — творческий коллектив советских графиков и живописцев:

- ✓ Куприянов Михаил Васильевич
- ✓ Крылов Порфирий Никитич
- ✓ Соколов Николай Александрович

Сложную аббревиатуру создали из первых слогов имен и фамилий художников.



Деятельность



**БЕСПОЩАДНО
РАЗГРОМИМ
И УНИЧТОЖИМ
ВРАГА!**



На третий день войны на улицах городов появился плакат Кукрыниксов: «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». По сути это было первое подобное произведение, которое задало тон всей советской сатире и творчеству самих карикатуристов. Врага стали «бить» новым оружием — оружием слова и графики!

Деятельность

Кукрыниксы пишут не только плакаты,
но и сюжетные картины,
в которых раскрывают глубокий историзм и
психологические характеристики персонажей.



«Таня»



«Конец. Последние часы в ставке Гитлера»



«Бегство фашистов из Новгорода»

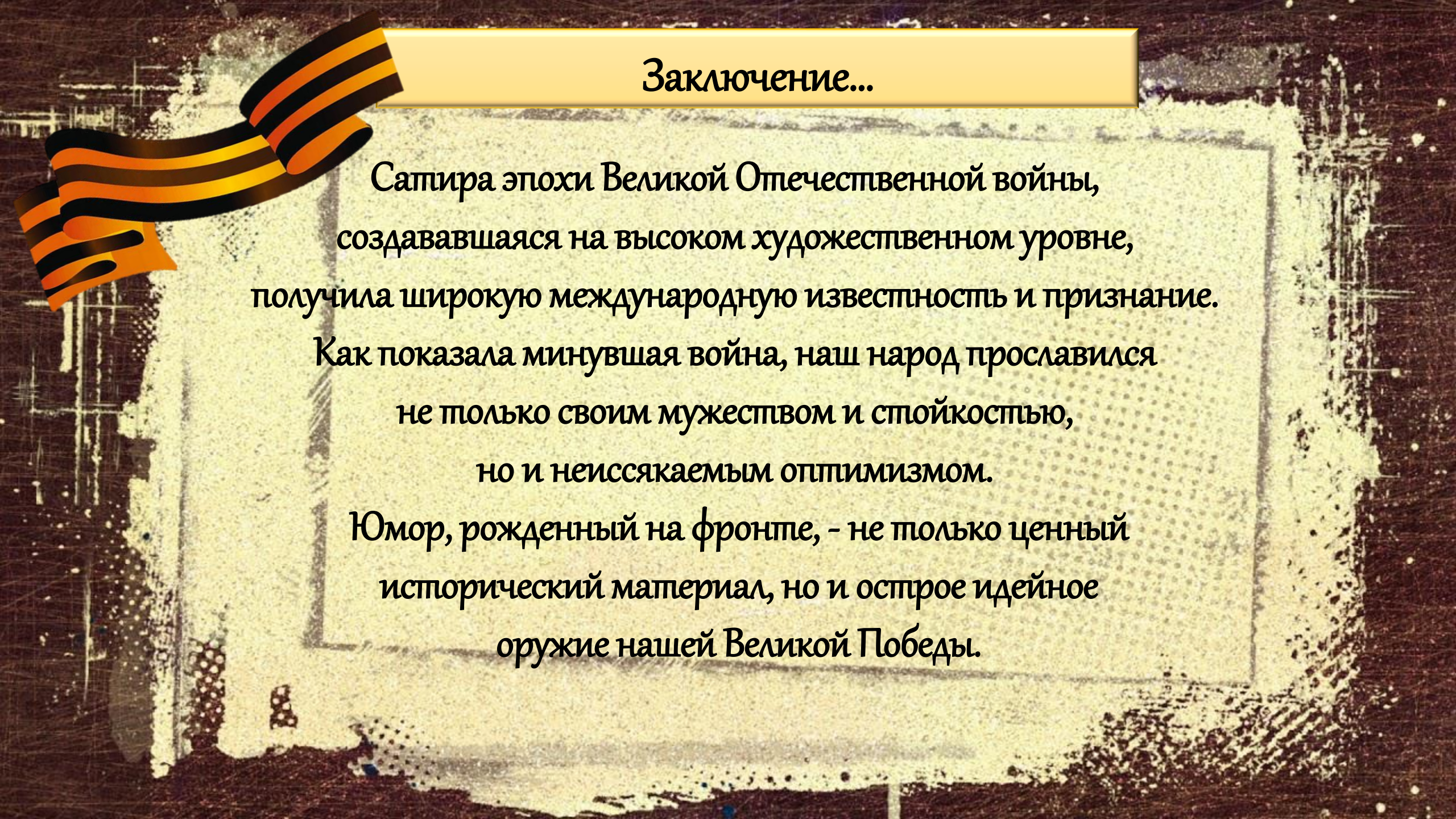
Окна «ТАСС»

Кукрыниксы стали инициаторами создания «Окон ТАСС». Все известные художники-карикатуристы объединили свои усилия с писателями и поэтами, выступили единым фронтом против фашизма.



«Окна ТАСС» — серия агитационных плакатов с призывами к защите Родины





Заключение...

Сатира эпохи Великой Отечественной войны, создававшаяся на высоком художественном уровне, получила широкую международную известность и признание.

Как показала минувшая война, наш народ прославился не только своим мужеством и стойкостью, но и неиссякаемым оптимизмом.

Юмор, рожденный на фронте, - не только ценный исторический материал, но и острое идейное оружие нашей Великой Победы.



Спасибо за внимание!