МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КАЛЕНДАРЯ «ПРОФЕССИИ ПОБЕДЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

2021

ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – БОТАНИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МЕБЕЛЬЩИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТКАЧ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КИНОЛОГ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МОРЯК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – РЕГУЛИРОВЩИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФРОНТОВОЙ ПОЧТАЛЬОН	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ФОТОГРАФ	Июнь
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АЛЬПИНИСТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СПОРТСМЕН	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КИНООПЕРАТОР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВЕТЕРИНАР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТАНКИСТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПАРИКМАХЕР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – САНИТАРКА	
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЕХОТИНЕЦ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – УЧИТЕЛЬ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СВЯЗИСТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОВАР (КОК)	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФРОНТОВОЙ ШОФЕР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ РАЗВЕДЧИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МИЛИЦИОНЕР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРТИЛЛЕРИСТ	Май
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СОЛДАТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ХУДОЖНИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СИГНАЛЬЩИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЛЕТЧИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СПАСАТЕЛЬ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЧАСОВЩИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЕЧАТНИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – САПЕР	
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПРАЧКА	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – УЧЕНЫЙ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТОПОГРАФ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОРТНОЙ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРХИВИСТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОЭТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КУКОЛЬНИК	Апрель
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ГЕОЛОГ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АЭРОСТАТЧИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЦИРКАЧ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СНАЙПЕР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОЖАРНЫЙ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КОНДИТЕР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЧЕЛОВОД	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК	Март
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФОЛЬКЛОРИСТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПАРАШЮТИСТ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СЛУХАЧ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КОМПОЗИТОР	2021 ЯНВАРЬ	2021 ФЕВРАЛЬ	2021 МАРТ	2021 АПРЕЛЬ	
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – РАБОЧИЙ-СТАНОЧНИК	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОСПИТАТЕЛЬ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МЕТЕОРОЛОГ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРТИСТ	2021 МАЙ	2021 ИЮНЬ	2021 ИЮЛЬ	2021 АВГУСТ	21
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ДИКТОР	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ХИРУРГ	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЮНГА	ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – БИБЛИОТЕКАРЬ	2021 СЕНТЯБРЬ	2021 ОКТЯБРЬ	2021 НОЯБРЬ	2021 ДЕКАБРЬ	22
								27
								28
								29
					ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СВЯЩЕННИК	25	26	30
Январь	Июль	Август	Сентябрь				24	23
Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Февраль					

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 62
Приморского района
Санкт-Петербурга

«ПРОФЕССИИ ПОБЕДЫ»

УДК 373,5
ББК74,2
М 54

Авторский коллектив ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга:
Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер, В.М. Янковская.

Рецензенты: *Т.А. Барышева – д.пед.н., профессор РГПУ им. А.И. Герцена; Т.А. Грачева – к.пед.н., заместитель заведующего по УВР ГБДОУ «Радуга» Центрального района.*

Методические рекомендации по использованию календаря «Профессии Победы» в образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста. Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер, В.М. Янковская. – Санкт-Петербург, 2020. – 353 с.

ISBN 978-54386-1563-7

Авторский коллектив ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ……. 6

Раздел 1. Структура календаря «Профессии Победы» и планирование образовательной работы……... 8

Алгоритм работы с календарём «Профессии Победы»…….. 23

Раздел 2. Тематические разработки к календарю «Профессии Победы»…. 25

Приложение 1. Рекомендуемые картины к образовательной деятельности в соответствии с календарем «Профессии Победы»…….. 339

Приложение 2. Рекомендуемый список литературных произведений для детей о Великой Отечественной войне к календарю «Профессии победы»……... 345

Приложение 3. Рекомендуемые кинофильмы к календарю «Профессии Победы»……... 347

ВВЕДЕНИЕ

Идет война народная, священная война…
В. Лебедев-Кумач

Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей.
Дни и ночи битву трудную вели –
Этот день мы приближали как могли.
В.Харитонов

В конечном счёте всегда торжествует не сила,
а справедливость и правда.
И это чудо победы, любовь к жизни, к человеку…
Д.Гранин

В 2020 году наша страна отметила 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. День Победы был, есть и останется Великой памятной датой для России, «праздником со слезами на глазах». Воспитание детей, начиная с детского сада, обязательно включает в себя это значимое событие: как дань памяти тем, кто неимоверной ценой добыл для нашей страны свободу, независимость, мирную жизнь и как пример мужественности, стойкости, отваги, огромного трудолюбия и жертвенной любви к Родине.

Время, отдаляющее нас от 1945 года, заставляет искать сегодня новые подходы к сохранению памяти о войне, подвиге народа - как значимого события в воспитании и нравственном развитии подрастающего поколения. Современный ребенок от 6 до 8 лет – это практик-исследователь, для которого любая тема познания, особенно абстрактная в восприятии или достаточно сложная для понимания должна быть опредмечена, должна быть прожита в посильной деятельности, пощупана, примерена на себя. В этом возрасте дети задают много интересных и глубоких вопросов, которые зачастую дают нам подсказку, как начать образовательную деятельность, от чего оттолкнуться в организации занятия или беседы. Много вопросов дети задают о профессиях и той деятельности, которую в ее рамках необходимо выполнять, чтобы быть полезным. Ознакомление с простыми профессиями, участие в мастерских и мастер-классах с людьми разных профессий – один из любимых видов деятельности детей в дошкольном возрасте. Все вместе это заставило нас пересмотреть подход к освоению детьми старшего дошкольного возраста такой непростой темы как Победа нашего народа в Великой Отечественной войне. И мы нашли такую идею, связав нашу Победу с конкретными профессиями, людьми – носителями этих профессий, их вкладом в общее дело, необходимостью и значимостью их профессиональной деятельности, оживив, очеловечив тем самым путь к Победе. Так родилась идея создать календарь «Профессии Победы».

Календарь «Профессии Победы» представляет собой вариант организации образовательного процесса в детском саду, направленного на познавательное развитие и социализацию ребенка старшего дошкольного возраста, патриотическое воспитание и приобщение детей 6-8 лет к подлинной истории своей страны, ее трагическим и героическим страницам.

Учитывая возраст наших воспитанников и глубину идеи и задач воспитания, мы оттолкнулись от интересов детей в такой непростой теме как Великая Отечественная война, постарались найти объединяющую линию, позволяющую показать вклад каждого человека в победу военной и гражданской профессии. Рассмотреть место и значимость, а порой и необходимость самых разных профессий в условиях войны, в боевых действиях и тылу, в оккупации, в условиях блокады Ленинграда. И самое главное – нам хотелось показать народную войну, в которой значимость и вклад отдельного человека привёл к победе в самой жестокой и кровопролитной битве.

В нашем календаре представлено 70 профессий Победы, некоторые из них на первый взгляд совершенно не связаны с войной и вызывают удивление. Но, это только на первый взгляд. Работая с методическим шлейфом к Календарю, разрабатывая методические материалы к занятиям и прогулкам, беседам и событийным кругам, к совместной деятельности с детьми в старшей и подготовительной группе, мы, взрослые, образованные люди, педагоги столько интересного и нового узнали о войне, о профессиональных победах, необходимостях, достижениях, из которых сложилась победа в целом. Наш педагогический принцип «Интересно педагогу - интересно ребёнку» - сработал и в этот раз. Совместная увлеченность, совместные открытия, совместный поиск ответов на вопросы, возможность попробовать себя в том или ином профессиональном деле, быть полезным в условной войне – путь, по которому для ребенка война становится близкой, понятной как великий труд и личная самоотдача, даже когда ты сам еще ребёнок. Нам представляется, что использование календаря будет полезным и эффективным в образовательной работе дошкольных образовательных учреждений, позволит каждому детскому саду определить вариативную стратегию работы с ним, с богатым методическим материалом, который нам удалось собрать (справочные материалы, фото, видео, презентации, стихи и рассказы, музыка, живопись), возможно использование материалов календаря для детско-родительских проектов, для тематических дней и недель в дошкольной образовательной организации, для событийных памятных проектов и дат.

В качестве перспективы использования календаря «Профессии Победы» мы предлагаем его применение в начальной школе, для организации внеклассной работы, воспитательной работы, на которой сегодня сосредоточены усилия министерства просвещения и лично президента Российской Федерации. В разработке сегодня находится электронная версия календаря «Профессии Победы» и методические рекомендации к нему для обеспечения широкой доступности к нашим материалам и разработкам, их массовой востребованности.

Раздел 1. Структура календаря «Профессии Победы» и планирование образовательной работы.

Календарь «Профессии Победы» (магнитная версия) включает в себя 50 профессий и 12 памятных дней (по одному в каждом месяце), таким образом, определяя образовательную работу для педагога по пяти-шести темам в месяц в 2021 году.

Календарь спроектирован таким образом, что год может быть любым, динамичность и подвижность календаря позволяет его использовать и в последующие годы. Разработано магнитное панно, расчерченное как лист календаря на месяц с днями недели (всего пять недель), и наборы магнитных карточек: карточки с наименованием профессий, карточки памятных дат, карточки с названием месяца и календарный лист этого месяца с датами, карточки с годами. Каждый месяц в календаре отмечается магнитной страницей, на которой написано, о какой профессии будет идти речь (например, профессия Победы – моряк, профессия Победы – часовщик, профессия Победы – Учитель и т.д.). Педагог и дети видят эти дни в календаре, педагог планирует тематический день, а дети изучают календарь, задают вопросы, взаимодействуют друг с другом и со взрослыми. Даты на карточках с профессиями не поставлены, потому что некоторые из них не имеют точной даты, «плавающие» даты (допустим, день определенной профессии приходится на вторую субботу декабря или третье воскресенье мая). Для соотнесения разработаны карточки с календарной страничкой месяца, где эти даты есть. Эта карточка для удобства использования крепится на панно календаря. Или можно заглянуть в методические рекомендации (таблицу профессий), в электронной версии датирование происходит автоматически.

Календарь «Профессии Победы» начинается в июне, подчеркивая тем самым начало Великой Отечественной войны и заканчивается в мае. В каждом месяце воспитатель рассматривает с детьми пять профессий победы, используя рекомендуемые методические материалы и знакомит детей с памятной датой месяца.

Распределяя профессии, мы использовали международные и российские календари профессиональных дат, календарь памятных дат.

Профессии победы в соответствии с нашим календарем определяются следующим образом (таблица 1).

Таблица 1.

Календарь «Профессии Победы» (тематическое планирование)

Дата (число, месяц)	Профессия Победы	Формы организации образовательной деятельности	Участники
9 июня	Профессия Победы – ботаник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно	Педагоги, родители,

		образовательная деятельность (занятия); экспериментирование; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	социальные партнеры
12 июня	Профессия Победы - мебельщик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
13 июня	Профессия Победы - ткач	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
20 июня	Профессия Победы - священник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); просмотр видеоматериалов; игра; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
21 июня	Профессия Победы - кинолог	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс;	Педагоги, психолог, родители, социальные партнеры

		деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	
22 июня	День начала Великой Отечественной войны	Беседа и чтение художественной литературы (в т.ч. православной).	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
5 июля	День памяти Великих битв	Беседа, чтение художественной литературы, рассматривание батальных полотен, продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
12 июля	Профессия победы – военный фотограф	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
14 июля	Профессия Победы – фронтовой почтальон	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
18 июля	Профессия Победы – фольклорист	Беседа по проблемным поисковым вопросам;	Педагоги,

		непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; досуговая деятельность.	музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, родители, социальные партнеры
26 июля	Профессия Победы - парашютист	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
1 августа	Профессия Победы – железнодорожник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
7 августа	День героя Виктора Васильевича Талалихина	Беседа, рассказ, чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов.	Педагоги, родители, социальные партнеры
8 августа	Профессия Победы – альпинист	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); спортивные игры и упражнения; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	Педагоги, инструктор по физическому воспитанию, родители, социальные партнеры

27 августа	Профессии Победы – кинооператор	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
31 августа	Профессия Победы – ветеринар	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
12 сентября	Профессия Победы - танкист	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
13 сентября	Профессия Победы – парикмахер	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
15 сентября	Профессия победы – санитарка	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно	Педагоги, родители,

		образовательная деятельность (занятия); деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	социальные партнеры
26 сентября	Профессия Победы – рабочий-станочник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
27 сентября	Профессия Победы – воспитатель	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
5 октября	Профессия Победы - учитель	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
21 октября	Профессия Победы – повар и кок	Беседа по проблемным поисковым вопросам;	Педагоги, родители,

		непосредственно образовательная деятельность (занятия); кулинарный мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	сотрудники ДОО, социальные партнеры
26 октября	День героя Дмитрия Михайловича Карбышева	Беседа, чтение художественной литературы, презентация.	Педагоги, родители, социальные партнеры
30 октября	Профессия Победы – моряк (надводник)	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
31 октября	Профессия Победы – фронтовой шофёр	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
5 ноября	Профессия Победы – военный разведчик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде;	Педагоги, родители, социальные партнеры

		продуктивная деятельность.	
10 ноября	Профессия Победы – милиционер	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
23 ноября	Профессия Победы –диктор	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
26 ноября	Профессия Победы – военный хирург	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
27 ноября	День матери	Беседа, чтение художественной литературы в т.ч. православной, рассматривание картин.	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
3 декабря	Профессия Победы – солдат	Беседа по проблемным поисковым вопросам;	Педагоги, родители,

		непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	социальные партнеры
8 декабря	Профессия Победы – художник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде (мастерская художника); продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, педагоги дополнительного образования, социальные партнеры
13 декабря	Профессия Победы – сигнальщик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
23 декабря	Профессия Победы – лётчик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры

31 декабря	День военной ёлки – Ёлка Победы	Беседа, чтение художественной литературы (в т.ч. православной), проект «Ёлка Победы».	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
11 января	Профессия Победы – часовщик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
13 января	Профессия Победы – печатник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Беседа, чтение художественной литературы (в т.ч. православной).	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
30 января	Профессия Победы – композитор	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная	Педагоги, музыкальный руководитель, родители, социальные партнеры

		деятельность в среде (музыкальная гостиная); досуговая деятельность «Песни Победы».	
1 февраля	Профессия Победы – прачка	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
9 февраля	Профессия Победы – топограф	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
20 февраля	День памяти партизан	Беседа, чтение художественной литературы (в т.ч. православной), видеоматериалы.	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
21 февраля	Профессия Победы – хранитель музея	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры

28 февраля	Профессия Победы – портной	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игровой мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
6 марта	День героя Александра Ивановича Покрышкина	Беседа, чтение художественной литературы.	Педагоги, родители, социальные партнеры
21 марта	Профессия Победы - поэт	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; досуговая деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
22 марта	Профессия Победы – кукольник	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, Педагоги дополнительного образования, родители, социальные партнеры
23 марта	Профессия Победы – метеоролог	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра-	Педагоги, родители, социальные партнеры

		экспериментирование; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	
27 марта	Профессия Победы – артист	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); театрализованная игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде (Военный театр); продуктивная деятельность.	Педагоги, педагоги дополнительного образования, музыкальный руководитель, родители, социальные партнеры
4 апреля	День военной Пасхи	Беседа, рассматривание фотографий и картин, чтение художественной литературы (в т.ч. православной).	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)
11 апреля	Профессия Победы – аэростатчик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
17 апреля	Профессия Победы – циркач	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня;	Педагоги, музыкальный руководитель, родители, социальные партнеры

		самостоятельная деятельность в среде; досуговая деятельность.	
26 апреля	Профессия Победы – снайпер	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
29 апреля	Профессия Победы – пожарный	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
3 мая	Профессия Победы – кондитер	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, сотрудники ДОО, социальные партнеры
9 мая	День Победы	Беседа, чтение художественной литературы (в т.ч. православной), слушание музыки, видеоматериалы, презентация.	Педагоги, родители, социальные партнеры (в т.ч. представители РПЦ)

20 мая	Профессия Победы - пчеловод	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
21 мая	Профессия Победы – военный переводчик	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); игра; мастер-класс; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры
27 мая	Профессия Победы – библиотекарь	Беседа по проблемным поисковым вопросам; непосредственно образовательная деятельность (занятия); мастерская; деятельность на прогулке по теме дня; самостоятельная деятельность в среде; продуктивная деятельность.	Педагоги, родители, социальные партнеры

Алгоритм работы с календарём «Профессии Победы»

Мы рассматриваем пять профессий в месяц для целостного образовательного процесса. Профессий в календаре может быть представлено и больше для возможности выбора педагогами значимого материала и полезной информации. Мы подразумеваем инвариант и вариативность в работе с календарем. Логика работы с материалами. Например, 25 ***июня - профессия моряк.*** Проблемные вопросы (5-7 вопросов): Кто такие моряки? Где они служат (на каких судах)? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали моряки во время войны? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги моряков мы знаем? Как зовут наших героев? Кто они? Как увековечены их имена (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники морякам Великой отечественной войны. Герои-моряки моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Формы организации образовательной работы по теме: НОД (конспект занятия); или беседа (конспект беседы); или образовательная ситуация (конспект-сценарий); или план тематического дня.

Организация детской деятельности: тематическое рисование (индивидуальные и коллективные работы); тематическая выставка, организованная детьми; семейные тематические проекты; театрализованная деятельность, игра.

Ресурсная поддержка: презентация (ссылка); фото и видеоматериалы (ссылка); интервью; литературный и музыкальный материал (ссылка). Ссылка на QR-коды.

12 июня - профессия мебельщик. Проблемные вопросы: Что делает мебельщик в мирное время, мы знаем. А что делал мебельщик во время войны? Почему мы можем назвать эту мирную и полезную профессию – профессией Победы? Для кого старались мебельщики? Кому помогал их труд? Могли бы обойтись без этой профессии и ее результатов на войне? Когда мужчины ушли защищать нашу Родину, кто встал к станкам? Как вы думаете, легко ли было женщинам, девочкам-подросткам, мальчикам-подросткам? Может быть, кто-то в ваших семьях, среди родных и близких работал на мебельной фабрике во время войны? Трудился для фронта, для Победы?

Встреча с представителем профессии (папа, дедушка). Или путешествие по профессии с использованием видеоматериалов и презентации. Продукт совместной деятельности: Давайте и мы попробуем изготовить ящик для снарядов, чтобы понять, как это не просто. А таких ящиков нужно было не 1, и не 2, сотни, тысячи.

Формы организации образовательной работы по теме: НОД (конспект занятия); или беседа (конспект беседы); или образовательная ситуация (конспект-сценарий); или план тематического дня.

Организация детской деятельности: совместная деятельность детей и взрослого: изготовление ящика для снарядов.

Ресурсная поддержка: презентация (ссылка); фото и видеоматериалы (ссылка). Ссылка на QR-коды.

В следующем разделе методических рекомендаций будет представлен опыт работы с календарём «Профессии Победы».

Раздел 2. Тематические разработки к календарю «Профессии Победы».

09 ИЮНЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – БОТАНИК

Кто такие ботаники? Что они делают? В чем заключалась их деятельность? Что делали ботаники во время войны? Какие самые известные подвиги ботаников мы знаем?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - БОТАНИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией ботаник, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: презентация в программе PowerPoint, ноутбук, проектор, кусочки хлеба весом 125 гр., 250 гр., 375 гр., весы, коллекция зерен и колосков, репродукции картин Удальцовой Надежды Андреевны «Хлеб военный», Родионова Александра Мироновича «Хлеб», фотографии военных лет с изображением ботаников и огородов в городе Ленинграде.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Мы с вами сегодня совершим путешествие в блокадный город Ленинград и познакомимся с подвигом советских ботаников.

Основная часть

Воспитатель: Немецкие войска осадили Ленинград. Почти 900 дней жители Северной Столицы жили в блокаде «отрезанные от внешнего мира». К осажденному городу были перекрыты все пути, которые давали возможность доставлять продукты. Людям блокадного Ленинграда выдавали норму хлеба. Это был единственный и самый верный способ распределения продуктов, дающий надежду на жизнь. Кроме хлеба люди ничего не получали. Такой паек послужил началом жесточайшего голодного периода в истории Ленинграда. Служащие, дети и иждивенцы получали всего по 125 граммов хлеба, рабочим полагалось 250 граммов, а тем, кто трудился в горячих цехах, – 375 граммов. Бывало и этот положенный паек из-за бомбежек выдавали не всегда *(педагог демонстрирует кусочки хлеба весом 125, 250, 375 гр., взвешивая их на весах).*

В первую блокадную зиму температура опускалась ниже 40 градусов Цельсия. В комнатах Исаакиевского собора размещалась крупнейшая в мире коллекция культурных растений - коллекция Вавилова - семенного фонда, клубней картофеля и риса. Ботаники охраняли тонны продовольствия от крыс, немецких обстрелов и голодающих людей, но за все время ни разу не съели и грамма ценнейшей коллекции. Они наравне с остальными испытывали небывалый голод, но не поддались соблазну. В результате 28 учёных ботаников погибли от голода. Они мужественно боролись для блага будущих поколений в надежде на быстрое восстановление сельского хозяйства после разрушительной войны. После окончания войны их подвиг помог быстрее восстановить сельское хозяйство Советского Союза.

Запасы зерна в городе были минимальны *(дети рассматривают коллекцию зерен и колосков, репродукции картин: Удальцова Надежда Андреевна натюрморт «Хлеб военный», Родионов Александр Миронович «Хлеб»).*

Физкультминутка «Зернышко»

В землю зёрнышко попало, (приседают)
Прорастать на солнце стало (руки над головой)
Дождик землю поливал,
И росточек подрастал (медленно встают, тянутся вверх)

Блокадный хлеб очень сильно отличался от привычного для нас хлебобулочного изделия. При выпекании в муку добавляли разные примеси: ячмень, отруби, солод, сою, овес с шелухой, позже целлюлозу и обойную пыль.

Воспитатель: Вот что пишет о хлебе известный писатель В. Кармазин: *«Хлеб вобрал в себя, как самый ёмкий в мире аккумулятор, всенародный неустанный труд, силу и мощь человека, на которые он только способен, его настойчивость, мужество и героизм, наконец, все мысли, чувства граждан нашего Отечества. Хлеб всегда сражается. Не иначе как за высокие человеческие идеалы на земле».*

В этом высказывании кроется отношение человека к хлебу, как к живой системе, наделённой, наравне с человеком, всеми свойствами, включая его духовные силы.

Воспитатель: Чтобы не погибнуть от голода, жители города разбивали огороды прямо на улицах Ленинграда. Ботаники помогали, консультировали, выпускали брошюры, в которых учили жителей ухаживать за огородом, агитационные плакаты, пособия, в которых рассказывалось, как правильно нужно обрабатывать землю и собирать урожай. По радио вещали, что у каждого блокадника должен быть огород. Скверы города превратились в огороды. Семена, рассаду, удобрение и необходимые инструменты для огорода выдавали бесплатно *(воспитатель демонстрирует детям презентацию).* На некоторых военных фотографиях можно увидеть, что огороды были даже на Исаакиевской площади: там сажали капусту. На Марсовом поле сажали картошку, капусту и турнепс. Ребята, как вы думаете, на любой земле может вырасти урожай овощей? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, не обошлось в Ленинграде и без трудностей. Многие участки земли никуда не годились: урожай просто не рос на них. Также на урожай влияли нередкие бомбёжки. Крысы, которых было большое количество в блокадном Ленинграде. Но, не смотря на сложности, первый урожай спас тысячи жизней. Ленинградцы смогли подготовить запасы к следующей зиме. Благодаря огородам осаждённый Ленинград смог пережить еще одну блокадную зиму.

Воспитатель: Какими, на ваш взгляд, чертами характера должны были обладать ботаники в годы Великой Отечественной войны? (ответы детей) *(рассматривание и обсуждение фотографий военных лет с изображением ботаников и огородов в городе Ленинграде)*

Воспитатель: Молодцы, все правильно. Подвиг ботаников позволяет оценить самоотверженность людей, живших в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной войны.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем мы сегодня узнали. Кто такие ботаники? Что они делают? Что делали ботаники во время войны? Какие известные подвиги ботаников мы знаем?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наше путешествие. Все согласны? (ответы детей) Мы отправимся с вами в Ленинградскую область, в деревню Свеколкино *(понадобится ватман с рисунком растений**,** картинки овощей в соответствии с текстом стихотворения А. Прокофьева «Наш зеленый огород»)***.*** Как вы думаете, почему она так называется? (ответы детей) Правильно, там растет много свеклы и других овощей. Предлагаю поехать туда на лошадках:

У лошадки вьется грива,

Бьет копытцами игриво! *(поставить руки перед собой. Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под*

углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши).
Дети галопом скачут друг за другом.
Приехали. Все громко говорят *«Тр-р-р».* Вот и деревня *(перед детьми ватман с рисунками растений).*
Вот огород, грядки ровные, красота. А что же растет на этих грядках? *(воспитатель рассказывает стихотворение А. Прокофьевой «Наш зеленый огород» и демонстрирует детям картинки овощей).*
Поднялся наш огород,
Все под солнышком растет.
В огороде много гряд,
Тут и репа, и салат.
Тут и свекла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит круглый год!
А какие еще овощи вы знаете? (ответы детей)
Подвижная игра «Вершки и корешки»
Цель: закрепить знания о способе произрастания овощей, развить внимание, зрительное и слуховое восприятие, память. Атрибуты: муляжи овощей или натуральные овощи.
Ход игры. Вариант 1: взрослый показывает овощ (муляж или натуральный), дети называют его и показывают движениями, где он произрастает. Если на земле — тянут руки вверх, если под землёй — приседают. В качестве взрослого может выступать и ребёнок, который сам показывает овощи.
Вариант 2: взрослый только говорит название овоща, а дети показывают движениями, где он растёт.
Игра «Чеслук и репуста»
Понадобятся: картинки овощей, разделенные пополам (картинки собраны неправильно по стихотворению Н. Кончаловской «Шутка»). Задача детей - собрать овощи правильно и назвать их.
Жил один садовод,
Он развёл огород:
Приготовил старательно грядки.
Он принёс чемодан
Полный разных семян,
Но смешались они в беспорядке.
Наступила весна,
И взошли семена,
Садовод любовался на всходы.
Утром их поливал,
На ночь их укрывал
И берёг от холодной погоды.
Но когда садовод

Нас позвал в огород,
Мы взглянули и все закричали:
— Ни в земле, ни в воде,
Никогда и нигде
Мы таких овощей не встречали!
Показал садовод
Нам такой огород,
Где на грядках, засеянных густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук, и репуста.
Сельдерошек поспел,
И мортофель дозрел,
Стал уже осыпаться спаржовник,
А таких баклачков
И мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.
Мы корзину несли
Но решить не могли:
Как нам быть с овощами такими?
То ли жарить их нам,
То ли парить их нам?..
Ну, и съели их просто сырыми!
(Н. Кончаловская)

Подвижная игра «Овощи»

Ход игры: *(дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре круга — водящий с завязанными глазами)*

Как-то вечером на грядке
Репа, свекла, редька, лук
Поиграть решили в прятки,
Но сначала встали в круг. (останавливаются, крутят водящего.)
Прячься лучше, прячься глубже,
Ну а ты иди искать. (разбегаются, приседают, водящий ищет.)

Моторика «Зайка и капуста»

Длинноухий зайка	правая рука-«зайка», указательный и средний пальцы вытянуты и выставлены вверх
В огород пошел.	сгибаем вытянутые пальцы
Большой кочан капусты	
Заинька нашел.	левую руку сжать в кулак, направить вверх-«капуста»
«Попробую капусту»,	безымянный и большой пальцы делают «ротик зайки» и дотрагиваются до кулака-«капусты»

Заинька сказал.
Погрыз кочан немножко повторяем действия
И дальше побежал. убрать руку за спину

«Помидор» (артикуляционное упражнение)

Посмотрите, помидор-
Толстый, сахаристый,
Красный и мясистый.
Улыбнулись, откусили, пожевали, проглотили.
Проглотили-«АМ»!
Ну а рядом репка- толстая да крепкая, круглая да сладкая,
Понравилось, ребятки, вам?
А теперь как зайки ловко, погрызите, ка морковку.
Вот так, вот так!

Воспитатель: в путешествии вы узнали, как растут овощи, вспомнили, как они называются. Теперь нам пора возвращаться в детский сад, прогулка окончена.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить проводить эксперименты и выращивать растения.

Оборудование и материалы: репродукции картин: Родионов Александр Миронович «Хлеб», Михайлов Алексей Сергеевич «Горький хлеб», контейнер, марля или бинт, рожь - семена, емкость с водой.

Планируемый продукт детской деятельности: оформление уголка природы на подоконнике в группе.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение репродукций картин Родионов Александр Миронович «Хлеб», Михайлов Алексей Сергеевич «Горький хлеб».
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Ботаник»).*
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения эксперимента материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Совместное с воспитателем проведение эксперимента: в не высокий контейнер помещаем сложенный в 2 раза кусок марли или бинта; насыпаем щепотку семян; накрываем сложенным в 2 раза куском марли или бинта; обильно поливаем; наблюдаем ежедневно.
7. Презентация выполненной детьми работы.
8. Оформление уголка природы на подоконнике в группе.

Рефлексия

Воспитатель: Мы сегодня с вами многое узнали и повторили. Давайте вспомним. Кто такие ботаники? Что они делают? В чем заключалась их воинская служба? Что делали ботаники во время войны? Какие самые известные подвиги

ботаников вы запомнили? Как выращивают растения мы с вами сейчас узнаем. Предлагаю посеять рожь.
Презентация: оформление уголка природы на подоконнике в группе

Презентация для демонстрации детям

12 ИЮНЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МЕБЕЛЬЩИК

Кто такие мебельщики? Где они работают (фабрики, предприятия, комбинаты)? Что они делают, производят? В чем заключается их деятельность? Какие профессии объединяет профессия мебельщик? Что делали мебельщики во время войны? Как они помогали сражаться с врагом? В чём заключался их подвиг? Бойцы и герои тыла моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - МЕБЕЛЬЩИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией мебельщик (столяра, плотника, сборщика или краснодеревщика, дизайнер) с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: несколько образцов дерева, ткани для мебели стекла, камня, пластмассы, несколько строительных инструментов, ворсовое панно, карточки с названиями, картинки и образцы готовой продукции, конструктор.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре)

Воспитатель: События Великой Отечественной войны уходят всё дальше, в глубь истории. Участников военных событий - очевидцев, которые могут рассказать о войне, становится всё меньше. Однако память о войне не должна быть потеряна. Для нас события военного времени отражены в книгах, предметах, сохранившихся с тех времён, произведениях изобразительного

искусства, фотографиях, видео материалах. Все эти предметы хранят историю, которой готовы с нами поделиться.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, посмотрите вокруг себя. У нас в группе стоит много предметов мебели. Назовите, как она называется (ответы детей). А вы бы хотели узнать, как эту мебель изготавливают? (ответы детей). Профессиональный мебельщик должен быть сначала отличным дизайнером, чтобы выбрать тип и придумать внешний вид мебели. Для этого нужен хороший глазомер, хороший вкус, намётанный глаз, аккуратность и внимательность. И обязательно физическая выносливость. Проверим: обладаете ли вы физической выносливостью.

На кровати можно спать (*руки согнуть в локтях, соединив в ладоши, поднести их к правому уху)*

Стулья, стол – переставлять (*руки согнуты в локтях, выдвинув руки вперёд, сжав пальцы в кулаки)*

В шкаф я книги буду ставить (*поочерёдно поднимать руки вверх и опускать их вниз)*

И скажу вам без прикрас (*две руки согнуть в локтях, вытянуть их вперёд, подняв)*

Эта мебель – просто класс (*большие пальцы вверх)*

Воспитатель: Кто знает, из каких материалов изготавливается мебель? (ответы детей).

Воспитатель демонстрирует несколько образцов дерева и ткани, камня и пластмассы, оргстекла и цветного стекла.

Воспитатель: А какие строительные инструменты понадобятся мебельщику, чтобы сделать простую табуретку (ответы детей).

Воспитатель демонстрирует несколько видов табуретов.

Воспитатель: А теперь внимательно послушайте и угадайте.

«Игра «Из чего сделано»:

Стул из дерева (*какой)*- ...деревянный (ответы детей).

Диван из кожи *(какой)* – кожаный (ответы детей).

Кресло из велюра *(какое)* – велюровое (ответы детей).

Стол из стекла *(какой)* – стеклянный (ответы детей).

Кровать из металла *(какая)* – металлическая (ответы детей).

Воспитатель: Мебель бывает кухонная, есть мебель для гостиной, для спальни, а есть – для детской комнаты.

Воспитатель условно разделяет ворсовое панно на отдельные комнаты, прикрепляя карточки с названиями комнат, и, раздав детям картинки с разной мебелью, предлагает распределить по назначению.

Воспитатель: Отлично, вы все справились. *(достает из короба обычную, нешлифованную доску).* Это обыкновенная доска, из которой делают обыкновенные ящики, но мебель из неё сделать нельзя. Но эта удивительная доска оказалась очень важным предметом для мебельщика в период войны. Я

хочу вам рассказать сегодня о подвиге мебельщиков во время Великой отечественной войны.
В крохотном подмосковном посёлке Правдинский, Пушкинского района, работал маленький лесопильный завод. Перед началом войны там выпускали стулья, тумбочки, шкафы, столы. С началом войны на комбинате появилась новая продукция для армии - походные кровати и матрацы облегчённого типа, ручки для сапёрных лопат, клещи для тушения зажигательных бомб.
Когда на фронт ушли мужчины, за станками встали женщины и подростки и стали выпускать ящики для мин и снарядов, как раз из такой вот доски.
Им приходилось работать с раннего утра до самого позднего вечера. От хронического недоедания подростки часто теряли сознание прямо на рабочих местах. После смены, когда, казалось, сил уже нет, работницы брали готовые ящики для снарядов и относили на вокзал к поездам, которые везли их на фронт. Только потом люди шли отдыхать. Но каждый, как боец на фронте, перевыполнял норму, стараясь приблизить Победу.
Эта мебельная фабрика продолжает существовать и в наши дни. Сегодня – это крупнейшая компания по производству мебели. Мебельщики там свободно владеют профессиями и столяра и плотника и сборщика и краснодеревщика. Замечательная скульптура «Мастер-мебельщик» стоит в городе Красноярске.

Воспитатель показывает картинку с изображением скульптуры.

Воспитатель: Давайте и мы откроем фабрику будущего и попробуем из конструктора создать новую мебель.

«Игра «Мебель будущего»

Воспитатель размещает на разные столы таблички с названиями «Цех №1- мебель для размещения вещей», «Цех №2- мебель для сна», «Цех №3 –мебель для обеда».

Дети подходят к тем столам, за которыми им интересно работать и изготовлять мебель по замыслу. По окончанию работы воспитатель предлагает полюбоваться изделиями и прорекламировать свои изделия: из какого материала они сделаны, для чего предназначены, какие имеют преимущества, дорогие ли они.

Рефлексия

Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называются здания где производят мебель? Какие типы мебели вы узнали? Что делали мебельщики во время войны? Как они помогали сражаться с врагом? В чём заключался их подвиг? Расскажите, что нового, интересного вы узнали?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будете получать в качестве приза часть пазла. В конце прогулки мы с вами соберем пазл. Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, какие типы и виды мебели может сделать мебельщик. (ответы детей) Правильно, вы молодцы.

Игра –разминка.

Дети стоят в одну шеренге или в хороводе.

Раз, два, три, четыре (*ходьба на месте)*
Много мебели в квартире *(руки в стороны)*
В шкаф повесим мы рубашку *(потягивание, руки вверх)*
А в буфет поставим чашку.
Чтобы ножки отдохнули *(полуприсед)*
Посидим чуть-чуть на стуле.
А когда мы крепко спали, *(присесть, руки под щёку)*
На кровати мы лежали.
А потом уж мы с котом *(показываем усы)*
Посидели за столом,
Чай с вареньем дружно пили *(прыжки на двух ногах)*
Много мебели в квартире. *Вручается часть пазла.*

Воспитатель: Ребята давайте вспомним, в чём заключался их подвиг работников мебельной фабрики. Как много и долго им предстояло работать у станка? (ответы детей) Правильно, одним с раннего утра до самого позднего вечера, а другие их сменяли поздно вечером и работали до раннего утра.

«Игра «День за днём»

Дети стоят в кругу, воспитатель бросает мяч и называет день недели, ребёнок называет следующий день недели и передаёт мяч следующему ребёнку, тот называет следующий и так по кругу, пока не дойдёт до игрока с кого игра началась. Вручается часть пазла.

«Игра «Назови ласково»

Участвует две команды. Перед ними (каждой командой) воспитатель рисует на асфальте мелом два «стула» и «стол» состоящие из прямых линий. Каждый из команды по очереди, назвав правильно слово должен пробежать и положить спортивную палочку по нарисованной схеме.

Стул – стульчик
Шкаф – шкафчик
Полка – полочка
Стол – столик
Тумба – тумбочка
Кресло – креслице
Диван – диванчик
Кровать – кроватка
Табурет – табуреточка
Зеркало – зеркальце

Стенка – стеночка
Лавка – лавочка *Вручается часть пазла.*

Воспитатель: Ребята а давайте вспомним, что делали мебельщики во время войны? Как они помогали сражаться с врагом? (ответы детей) Правильно, они брали готовые ящики для снарядов и относили на вокзал к поездам, которые везли их на фронт.

Участвует две команды. Воспитатель каждой команде даёт по пластмассовой корзине-«ящики», в которую каждый из команды должен загрузить шишки и отнести, в стоящие на расстоянии 5-6 метров пластмассовые коробы-«вагоны». Вручается часть пазла.

Воспитатель: Вот мы и прошли все испытания, выполнили все задания. За каждое вы получали часть пазла. Предлагаю вам его собрать.

(Участники собирают части пазла «Скульптура Мастера-мебельщика»)

Воспитатель: Скажите, что у нас получилось?

У вас получился картинка со скульптурой «Мастер-мебельщик». Может кто-нибудь вспомнит, где стоит эта скульптура? (ответы детей)

Мебель очень нужна и важна у нас в доме. Без неё нам было бы неудобно и неуютно. Если история мебели, как таковой, уходит в каменный век, то история мебели российской насчитывает уже 12-е столетие. День мебельщика в России отмечается во вторую субботу июня. Поэтому именно сегодня, 12 июня, мы с вами говорим о профессии мебельщика. Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать по ткани (представление эстетического оформления мебели – дизайн).

Оборудование и материалы: Ноутбук, образцы цветной мебельной ткани, фоторамки, обтянутые белой тканью на каждого ребёнка, кисти №3 и №8, гуашь, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, образцы, приготовленные воспитателем.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок на ткани в рамке.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместный просмотр слайдов красивой мебели, созданной дизайнерами.
3. Обсуждение, заранее подготовленных воспитателем, образцов мебельной ткани.
4. Самостоятельное рассматривание детьми образцов мебельной ткани.
5. Самостоятельный выбор детьми одного из образцов и обсуждение с воспитателем свойств его цвета: холодные тона (серый, синий, голубой, белый, сиреневый, фиолетовый); тёплые тона (красный, жёлтый, оранжевый).
6. Рассматривания образцов рисунков по ткани, выполненных воспитателем (батик)

7. Подготовка рабочих мест (объяснения воспитателя о технике росписи по ткани, о необходимости использования именно гуаши и небольшого количества воды, о целесообразности использовании толстой и тонкой кистей, об возможности и способе использования ватных палочек). Дети рассказывают о своем выборе цветов педагогу.
8. Проведение беседы по безопасному использованию материалов и не целесообразности подсматривания рисунка у своего соседа. Ведь в этом и заключается работа дизайнера.
9. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
10. Презентация детьми собственных творческих работ (рисунков).
11. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какими типами мебели мы сегодня познакомились? Какое её предназначение? Где изготавливают мебель? Кто изготавливает мебель? И кто конструирует, рисует узоры для будущей мебели? Какими качествами и умениями обладает дизайнер?

Презентация: выставка творческих работ детей.

Презентация для демонстрации детям

13 ИЮНЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТКАЧ

Кто такие ткачи? Как называют место, где они работают? На чем они работают? Какую продукцию они выпускают? Нужны ли были люди данной специальности на войне? Что делали ткачи для фронта? Почему эту профессию можно назвать профессией Победы?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ТКАЧ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией ткач, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: Проектор для демонстрации презентации, презентация, фотографии ткачей, ткацких фабрик, ткацких станков.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим о профессии «Ткача», так как 14 июня в нашей стране отмечают свой профессиональный праздник люди, которые связали свою жизнь с данной профессией. Ребята, а кто такие ткачи? Как называется место, где работают ткачи? На чем они работают? *(показ картинок с изображением ткачей, ткацкого станка и ткацкой фабрики)* (варианты ответов детей).
Воспитатель: Профессия ткач появилась очень давно, потому что людям без одежды не прожить, и наши предки находили разные способы и материалы для

изготовления нитей. Как вы думаете из чего можно изготовить нитки? (ответы детей)

Воспитатель: Давным-давно нити изготавливали из различных растений и шерсти животных, но со временем люди усовершенствовали ткацкое ремесло, появились ткацкие станки, новые искусственные материалы *(показ картинок с изображением ткацкого станка, образцов различных материалов)*. Это сегодня, а какой вклад внесли ткачи в Победу в Великой Отечественной войне, это прошлое нашей страны. И сегодня мы о нем узнаем, ведь не многие знают, что ткачи помогли спасти наш город от разрушения во время многочисленных бомбежек.

Основная часть

Воспитатель: *(показ презентации)* С первых дней Великой Отечественной войны наш город, подвергался каждодневной бомбежке, в опасности находились люди, дома и различные памятники, музеи и предприятия. Всего за период блокады по городу было выпущено около 150 тысяч снарядов и сброшено свыше 107 тысяч зажигательных и фугасных бомб. Во время обстрелов и бомбежек было разрушено множество зданий Ленинграда. Как их уберечь? (ответы детей) И уже на второй день войны, 23 июня 1941 года, был разработан план по защите зданий Ленинграда. Проще всего было укрывать небольшую скульптуру, ее снимали с места и зарывали в землю. Так спасли мраморные статуи Летнего сада, гранитных львов Ши-цза, стоявших на Петровской набережной (каждый из которых весил 2,5 тонны). Конный монумент Петра I перед Инженерным замком, сняли с постамента и уложили на прокладку из толя в траншею. Такую судьбу разделили и знаменитые «Кони Клодта» с Аничкова моста.

Для более крупных монументов, архитекторы и скульпторы разрабатывали особый способ укрытия, памятники спрятали в деревянные ящики: памятник Николаю I, монументы Ленину, памятник Крылову, сфинксов у Академии художеств и памятник мореплавателю Крузенштерну.

(воспитатель показывает детям миниатюру памятника «Медный всадник»)

Воспитатель: Особая история была связана в годы Великой Отечественной войны с памятником «Медный всадник». Памятник Петру I был обложен мешками с песком и зашит досками. Хотя сначала памятник хотели снять с постамента и опустить на дно Невы, но потом вспомнили легенду *«Петру I, явился во сне один из приближенных императора Александра I во время войны 1812 года, и сказал: «Пока памятник стоит на месте, город взят не будет.»*

А что же делать с большими зданиями и сооружениями, как их защитить? (ответы детей) Для маскировки в Москве, всю центральную часть города расписали прямо по асфальту и по фасадам цветными пятнами и геометрическими фигурами, например, Кремль был разрисован в виде неба с облаками. Но очень скоро у такого метода нашлась уязвимость: тени от зданий было не скрыть, и они выдавали расположение объектов вражеским летчикам. В Ленинграде решили делать маскировку объемной. Что такое объем? (ответы детей) Чтобы обмануть врага, строили ложные сооружения из фанеры — на

мостах, рядом с вокзалами, на крышах цехов. Еще наш город менял свой вид при помощи простых сетей, а плели эти сети на ткацкой фабрике. Все работы велись вручную. Многие сотрудники фабрики ушли на фронт, а на их место пришли дети-подростки, которым не исполнилось еще и 16 лет *(слайд в презентации 10).* Такими сетями покрывали важные объекты нашего города и сверху из самолета, вместо здания Смольного, был виден парк с деревьями и кустами, на реке Неве стояли дома. Город менял свой вид. А как вы думаете, при помощи чего на сетях появлялись изображения? (ответы детей) В сеть вплетали нити разного цвета, изображая листву, воду, дома, а также художники рисовали на сети специально созданными красками, вплетались настоящие ветви деревьев. Но они быстро увядали. На помощь пришли ленинградские ученые-ботаники. Они разработали технологию консервирования срезанной растительности: теперь отломленные ветви, кусты и даже срубленные деревья на целый сезон сохраняли естественный цвет и вид!

Посмотрите на картинки *(слайд презентации 12),* как одни и те же места меняли свой вид при помощи маскировочных сетей. Сети раскрашивали в соответствии со временем года, их восстанавливали, если сеть была повреждена бомбежкой. Маскировочные сети использовались и на фронте, ими закрывали технику, военные постройки от врага. С приближением Дня Победы, маскировочные сети становились нужны все меньше, и, постепенно, фабрика и ткачи на ней вернулись к своему привычному делу – производству нитей и тканей.

Воспитатель: Вот и закончилось наше знакомство с профессией Ткачи.

Рефлексия

Давайте вспомним, кто такие ткачи? Как называют место, где они работают? На чем они работают? Какую продукцию они выпускают? У кого из вас в семье есть ткачи? Нужны ли были люди данной специальности на войне? Что делали ткачи для фронта? Почему эту профессию можно назвать профессией Победы?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, сегодня для нашей прогулки приготовила игры, которые будут связаны с профессией Ткач. Готовы?

Игра Кружева («Пятнашки»)

Из играющих детей выбирают двоих: один «челнок», другой — «ткач».

Остальные дети становятся парами, лицом друг к другу, образуя полукруг.

Расстояние между парами 1—1,5 м. Каждая пара берется за руки и поднимает их вверх, образуя «ворота». Перед началом игры «ткач» становится у первой пары, а «челнок» — у второй и т. д. По сигналу воспитателя (хлопок, свисток) или по его команде «челнок» начинает бежать «змейкой», не пропуская ни одних ворот, а «ткач», следуя его путем, пытается догнать его. Если «челнок» успеет добежать до последней пары полукруга и не будет пойман, то он вместе с «ткачом» становится последней парой, а игру начинает первая пара, распределив роли «челнока» и «ткача». Если «ткач» догоняет «челнок» и успевает «запятнать» его прежде, чем он достигнет последней пары, то сам становится

«челноком», а игрок, бывший «челноком», идет к первой паре и выбирает из двоих себе пару. С этим игроком он образует пару в конце полукруга, а оставшийся без пары становится «ткачом».
Правила игры: игра заканчивается, когда пробегут все пары.

Игра «Ниточка и иголочка»

Выбирают водящего — «иголочку». К нему присоединяются 3—4 человека — «ниточка». Остальные размещаются произвольно. «Иголочка» и игроки, составляющие «ниточку», берутся за руки, образуя цепочку. Впереди — водящий. Под музыку «иголочка» бежит между предметами и другими игроками, делая самые неожиданные повороты, зигзаги, а «ниточка» должна точно повторить путь, не размыкая рук. Пробегая мимо стоящего игрока, последний в ниточке может взять его за руку и увести за собой
Правила игры: не порвать ниточку. Кто это сделал, выбывает из игры.

Игра «Плетем ткань из скакалок»

Выдаются большие заготовки со скакалками, и дети в группах плетут ткань с помощью переплетений (имитируя действия челнока).

Воспитатель: Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: выполнить совместную творческую работу «маскировка объекта».
Оборудование и материалы: Картинки и фотографии с изображением ткачей, ткацких станков, фотографии с изображением местности до и после маскировки, основа для плетения сети, нитки, челнок, макет города.
Планируемый продукт детской деятельности: сплетённая сеть.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.

Воспитатель: Сегодня мы с вами тоже побудем в роли ткачей. Предлагаю вам сплести маскировочную сеть, чтобы укрыть основные достопримечательности нашего города *(представлен мини-макет центра города).*

2. Самостоятельное рассматривание детьми фотографий и картин с разными видами плетений.
3. Самостоятельный выбор детьми фрагментов плетения (цвет нитей). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения работы материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельная работа по собственному замыслу.
7. Итог работы: у каждого ребенка должна получиться небольшая сетка своего цвета. Получившиеся сетки всех детей в дальнейшем сшиваются в единое полотно, и им закрывается макет города.
8. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с людьми какой профессии вы сегодня познакомились? Кто такие ткачи? Где они работают? Как они помогали во время Великой Отечественной войны?
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

20 ИЮНЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СВЯЩЕННИК

Кто такие Православные священники? Что они делают? Где служит священник? Что делали священники во время войны? Какой подвиг мог совершить священник во время войны? Какими качествами должен обладать священник?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - СВЯЩЕННИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией Православный священник; с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества благодарность, уважение, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Оборудование и материалы: фото ближайшего к детскому саду храма, презентация в программе PowerPoint, ноутбук, проектор.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Показывает фото ближайшего к детскому саду Православного храма.
В нашей стране открыты и работают множество Православных храмов, Православие – основное вероисповедание в России. В Православных храмах служат священники. С одной стороны, священник – это профессия, так как все они получают за свой труд зарплату. Но назвать это просто профессией нельзя, так как путь священства не выбирается – Господь сам призывает на этот путь. Это служение на всю жизнь, священники не уходят на пенсию. Это призвание.

Священник работает в храме – служит богослужения, помогает людям вести праведный образ жизни, приобщает к вере в Бога, а также заботится о вверенном ему храме. Прихожане обращаются к священнику с указанием имени, например «отец Андрей», или традиционно «батюшка».
Священник – это посредник между людьми и Богом. Священник – как врач, только лечит он не тело, а души людей. Священники, как воины, так как ведут постоянную войну с грехом. И эта война для священников не прекращается ни на один день. Они ведут большую и очень важную работу, оказывая помощь нуждающимся. И не случайно, даже неверующие люди, попадая в храм, ощущают ту необыкновенную ауру, которая там царит, легкость и спокойствие в душе; появляются силы и желание исправить свои ошибки и жить дальше.
Быть священником не просто – каждый из них несет на себе грехи других людей, отвечает за своих прихожан.
Чтобы стать священником, надо учиться в духовной семинарии.
Какие качества нужны священнику?
В первую очередь для священника важна вера в Бога и желание помочь людям. И чтобы успешно служить людям и быть представителем Бога на земле, ему необходимы: доброжелательность; терпимость; отзывчивость; умение слушать; умение вести разговор и понимать жесты, мимику; умение выступать на публике. Батюшка должен быть и учителем, и психологом, и просто мудрым человеком. Ему приходится общаться с разными людьми: ведь в церковь приходят, в том числе, люди с ограниченными возможностями и пережившие физические или психологические травмы. К каждому необходимо найти свой подход, уделить время и подобрать успокаивающие слова.

Основная часть
Воспитатель: К сожалению, очень мало и редко рассказывается о вкладе церковнослужителей в Великую Победу.
Батюшки защищали свою Родину наравне со всеми, несмотря на то, до самого начала Отечественной войны были закрыты многие храмы, а священники арестованы и отправлены в ссылку. Православная Церковь всегда была рядом со своим народом и вместе с ним переносила тяготы и лишения, радовалась успехами. Тысячи служителей Церкви Православной воевали в строях пехотинцев, артиллеристов и танкистов, партизан. Многие из них заслужили высшие награды и медали: "За Отвагу", "За оборону Ленинграда", "За доблестный труд в Великой Отечественной войне", "За оборону Москвы", "Партизан Великой Отечественной войны" Неоспорим и радостен тот факт, что Российское государство стало более уважительно относиться к Русской Православной Церкви после Победы в Великой Отечественной войне. Тысячи верующих после войны ушли в монахи и священники, прикалывая к рясам 9 Мая заслуженные награды.
История показала, что защита Родины невозможна без духовности и православия.

(просмотр видеопрезентации) Видео о роли священников во время Великой Отечественной войны (4 мин 10 сек) https://youtu.be/gVbIPtHourA
Один из близких нам героев Великой Отечественной Войны — батюшка Василий Ермаков — настоятель церкви во имя преподобного Серафима Саровского Чудотворца на Серафимовском кладбище Санкт-Петербурга, в Приморском районе. В начале войны ему было 14 лет, во время оккупации немцами его родного города Василий Ермаков впервые со стеснением посетил службу, но с Рождества Христова 1942 года, впечатлившись искренностью службы и эмоций прихожан, стал ходить на службы регулярно, а потом был приглашен прислуживать в алтаре. До конца войны, служил в церкви и одновременно работал на частной фабрике. После освобождения в Ленинграде окончил в духовную семинарию, стал настоятелем церкви во имя преподобного Серафима Саровского Чудотворца на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге. С отцом Василием можно было посоветоваться, и получить ответы на все житейские вопросы. Он считался одним из самых авторитетных пастырей Петербурга, на службу и беседу с ним приходили очень много людей, у отца Василия был дар утешать и давать надежду.
Видео об отце Василии (детям в детском саду можно демонстрировать часть видео) https://youtu.be/obucy6xoHv8
Воспитатель: А теперь предлагаю немного поиграть.
Игра «Назови пословицу»
Цель: закрепить знание детьми пословиц о военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.
(Каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, слушает пословицу, договаривает последнее слово, объясняет значение пословицы)
«С родной земли — умри, не сходи»
«За правое дело стой смело»
«Жить - Родине служить»
«Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет»

Рефлексия.
Кто такие Православные священники? Что они делают? Где служит священник? Что делали священники во время войны? Какой подвиг мог совершить священник во время войны? Какими качествами должен обладать священник?

Используемые источники
Интернет-ресурсы: https://www.pravmir.ru

План-конспект продуктивной деятельности

Раскраска «православный храм»
Во время работы звучит музыка.
Воспитатель: Молодцы, ребята, справились вы все с заданием. У всех получилось раскрасить православный храм - каждый вложил в свою работу частичку своей души.

Постарались вы сегодня, как настоящие мастера. Возьмите, ребята свои рисунки и выходите на ковёр, чтобы всем было видно ваши работы. Молодцы.
Рефлексия: А какая работа понравилась вам больше всего? Из каких частей состоит православный храм? Ребята, а с каким настроением вы рисовали? Было оно у вас весёлым, праздничным или грустным? Как вы думаете, с каким настроением приходит священник служить в свой храм?
Презентация: выставка рисунков.

Материалы для демонстрации детям

21 ИЮНЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КИНОЛОГ

Кто такие кинологи? Что они делают? Что делали собаки во время войны? Какие самые известные собаки были во время войны? Памятники собакам Великой Отечественной войны.

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - КИНОЛОГ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией кинолог, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: рассматривание картинок и фотографий с изображением собак, рассказ В. Чаплиной «Мухтар», аудиозапись «Собачья песня» (сл. и муз. С. Никиты), слайды с изображением пород собак, проектор, цветные карандаши, презентация профессии кинолога.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: Великая Отечественная война - страшный период в истории страны и именно в это тяжелое для всей страны время наиболее ярко проявились такие качества как отвага, дружба, взаимопомощь, мужество, преданность. Но они были присущи не только людям, но и их четвероногим друзьям – собакам

(прослушивание песни «Человек собаке друг», автор слов Михаил Либин, автор музыки Владимир Комаров)

Основная часть
Воспитатель: *(загадывает загадку)*
В тени под деревом лежит
И двор, и сад наш сторожит.
Не то что настоящий вор –
Прохожий не зайдет во двор.
А нас он любит, признаёт,
Учтиво лапу подаёт.
(Собака, пес)
Ребята, скажите, пожалуйста, о ком пойдёт речь? (ответы детей) Правильно, эта собака. Собаки бывают разных пород. Давайте посмотрим на наш плакат *(дети, совместно с педагогом рассматривают плакат с породами собак).*
Воспитатель: Скажите, пожалуйста, у кого есть дома собака? Какой породы? Как вы ухаживаете за ней? (ответы детей)
Физкультминутка «Щенок» *(выполнение движений в соответствии со словами)*
Во дворе щенок играл,
Прыгал, бегал и считал:
«Раз – прыжок и три кивка,
Два – направо голова,
Три – налево поворот» –
И помчался до ворот,
А потом вздохнул и сел:
Он устал и присмирел.
Воспитатель: Ребята, вы знаете, что у собак тоже есть профессии, так же как у людей. Какие профессии собак вы знаете? (ответы детей)
Воспитатель: Правильно, пожарные, поводыри, спасатели, такие собаки называются «служебные». А вы знаете, кто занимается с собаками? (ответы детей)
Воспитатель: Да, молодцы, это кинологи, они тренируют собак. Для обучения кинологи отбирали только сильных, выносливых псов таких пород как немецкая овчарка, эрдельтерьер, лайка, гончая, кавказская овчарка. Животные были адаптированы к сложным погодным условиям, большим физическим нагрузкам, а также к длительному отсутствию еды. Большую роль в годы Великой Отечественной войны сыграли собаки для спасения нашей Родины от врага. Собаки на фронте сидели в засаде, спасали раненых, искали мины *(просмотр презентации).* Смелые и быстрые псы день за днём несли постовую, подрывную, связную, санитарную и даже противотанковую службу.
Воспитатель: Ребята, вы знаете известных собак военных лет? (ответы детей)
Воспитатель: Да, верно. Это Джульбарс. Он помогал сапёрам обезвреживать мины. Ещё есть немало известных собак – героев. Овчарка Дина подрывала

танки; Рекс проводил связь, доставлял донесение, почту; Мухтар – санитарная собака, помогал раненым, вытаскивал раненых солдат с поля боя *(воспитатель показывает презентацию о собаках-героях).*

Воспитатель: Ребята, в знак благодарности собакам, участникам и героям Великой Отечественной войны установлены памятники *(совместный просмотр и обсуждение слайдов презентации)*

Воспитатель:

Он держит ситуацию в контроле.
Он главный, среди всех.
На нюх найдёт преступника на воле,
Тогда преступнику не до потех!
Смотри: это – герой недели!
Он – полицейский пёс!
И если что случиться, он немедля
Бежит на встречу, подняв хвост.
Бежит, спешит, сердечко бьётся:
Он справедливость рвётся в мире защищать,
И, руша все преграды, к правде рвётся.
Ах, если б он награды мог за это получать!

Воспитатель: Теперь вы знаете, кто такие кинологи, и чем занимались собаки во время Великой Отечественной войны.

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю поиграть в подвижные игры. Все согласны? (ответы детей)

Подвижная игра «Лохматый пес»

Цель: формировать навыки двигательной активности детей.

Ход игры: Ребенок изображает собаку, он сидит на стуле в одном конце площадки и делает вид, что спит. Остальные дети находятся в другом конце площадки за чертой - это дом. Дети тихо подходят к собаке, педагог говорит:

Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос,
Тихо, смирно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим, что-то будет.

Ребенок, изображающий собаку, просыпается встает и начинает лаять. Дети убегают в дом, встают за черту. Игра повторяется, роль собаки получает другой ребенок.

Игра «Собака и котята»

Цель: развитие быстроты движений.

Правила игры: Данная игра проводится как с группой детей, так и с подгруппой. Обычно делим детей на мальчиков и девочек. Считалкой выбирается ребёнок,

который будет исполнять роль собаки - Барбоса. Он сидит на стуле с косточкой (гимнастическая палка), дети находятся на противоположной стороне и произносят следующие слова, медленно подходя к собаке.

Вот Барбоса наградили,
За работу кость вручили.
Кость Барбос пожевал
Под конец совсем устал.
Тут котята подбежали
У Барбоса кость забрали.
Раз, два, три, четыре, пять
Ты попробуй кость забрать.

После последних слов ближайший ребенок хватает кость и начинает убегать, в это время все дети разбегаются врассыпную. Барбос старается поймать того, у кого кость. Котенок (ребенок) с костью бежит и на ходу старается передать ее следующему игроку, чтобы его не успели поймать. Следующий также убегает, подыскивая того, кому передаст косточку. Остальные котята (дети) не стоят, они бегают по площадке, и ждут, когда им «достанется кость», когда им передадут «косточку». Пойманный котенок садится на стульчик в роли Барбоса, игра начинается сначала. Важно смотреть, чтобы дети передавали кость на ходу только в руки, а не бросали её. Бросившие кость на пол, выбывают из игры.
Воспитатель: в годы Великой Отечественной войны в армию были призваны около шестидесяти тысяч собак. Собаки на фронте несли службу как в сторожевом, так и в боевом охранении, использовались в засадах и секретах. Были и специальные собаки, обученные разыскивать укрытия вражеских снайперов, санитарные собаки, собаки - связисты.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить лепить из пластилина собаку.
Оборудование и материалы: изображение собак различных пород, пластилин, стека.
Планируемый продукт детской деятельности: поделка собаки, выполненная из пластилина.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение репродукции картины А. Н. Комарова «Раненый боец с собакой» и другие (по выбору педагога).

Воспитатель:

Сколько сказано слов.....
Может, чья-нибудь муза устала
Говорить о войне и тревожить
солдатские сны.....

Батальон окружён; ни еды, ни
снарядов, ни связи.
Свистопляска вокруг, и осколков, и
пуль круговерть.

Только кажется мне - до обиды
написано мало
О собаках-бойцах, защищавших нас в
годы войны.

Стёрлись в памяти клички, не
вспомнить теперь и мордашку.....
Мы, пришедшие позже, не знаем
совсем ничего.
Лишь седой ветеран ещё помнит
собачью упряжку,
В медсанбат дотащившую с поля боя
когда-то его.

С донесением псы пробирались и
близили праздник,
Всем даруя свободу, а себе зачастую -
лишь смерть.

И когда в майский день на могилы
приходим святые
И, святое храня, мы минуту молчанья
стоим,
То пускай эта дань, и огонь, и цветы
полевые
Будут памятью светлой, будут
скромной наградой и им!
(Сергей Ерошенко)

3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Кинолог»).*
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Лепка с использованием пооперационной карты и собственному замыслу.
7. Презентация детьми выполненной работы.
8. Оформление выставки.

Рефлексия
Какие профессии собак вы запомнили? Что делали собаки во время войны? Какие самые известные собаки были во время войны?
Презентация: выставка поделок.

Презентация для демонстрации детям

22 ИЮНЯ
ДЕНЬ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Как называется **война**, победу в которой мы празднуем 9 Мая? Сколько лет она продолжалась? Кто напал на нашу страну? Как называется наша страна в настоящее время? Как можно узнать ветерана Великой Отечественной войны?

Конспект НОД по теме «ДЕНЬ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»

Цель: Познакомить с термином "Великая Отечественная война"; дать представление, что она была освободительной; воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть стойкими, умеющими защитить свою Родину; развивать личность гражданина и патриота России;
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: фотографии, магнитофон, записи песен военных лет.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: События Великой Отечественной войны уходят всё дальше в глубь истории. Участников военных событий - очевидцев, которые могут рассказать о войне, становится всё меньше. Однако память о войне не должна быть потеряна. До нас дошли (существуют) предметы военного времени, книги, в которых отражены события военных лет, произведения изобразительного искусства, фотографии, видео материалы. Все эти предметы хранят историю, которой готовы с нами поделится.

Основная часть

Воспитатель: *(воспитатель показывает детям фотографии военных лет)* Перед рассветом 22 июня 1941 года, когда в глубокий сон погрузились города и села нашей Родины, с аэродромов поднялись в воздух немецкие самолеты с бомбами. Громом по всей западной границе покатились орудийные выстрелы. Воздух наполнился рокотом моторов, танков и грузовиков. Немецко-фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на нашу страну. Фашистские самолеты бомбили города и порты, аэродромы и железнодорожные станции, бомбы сыпались на пионерские лагеря, детские сады, на больницы и жилые дома. Фашистская Германия хотела уничтожить весь народ нашей страны. В те грозные дни начала Великой Отечественной войны, словно клятва Родине. *Звучит отрывок из песни «Священная война» (сл.В. Лебедева - Кумача, муз. А. Александрова).*

Воспитатель: Все люди поднялись на защиту своей Родины. На фронт шли не только воины нашей армии, но и женщины и даже дети нередко убегали из дома, чтобы воевать с фашистами. Чудеса героизма и храбрости проявили наши люди, защищая от фашистов родную землю. Во время войны совершено было много героических подвигов, многие воины стали героями. Как вы думает, что такое «подвиг»? (ответы детей) Это смелый, отважный, хороший поступок.

Воспитатель: как называют человека, совершившего подвиг? (ответы детей)

Воспитатель: Как вы думайте: почему эту войну называют Великой Отечественной? Слово «великий» означает очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовало очень много людей, она длилась долгих 4 года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения физических и духовных сил. Отечество - это Родина, а Отечественная это значит, что вся наша Родина сражалась с фашисткой Германией.

Почти все мужчины ушли на фронт воевать с фашистскими захватчиками, а их жёны и дети ковали победу в тылу, им приходилось работать в тяжёлых условиях. Для победы над врагом надо было снабдить армию всем необходимым: оружием, продовольствием, одеждой. Они собирали танки, вязали тёплые вещи, заботились о том, чтобы на фронте не голодали. Вера, надежда, любовь близких помогла в трудную минуту на передовой солдатам. Вся тяжесть жизни легла на женские плечи. Женщины и подростки копали противотанковые рвы, траншеи, сооружали заграждения, таскали мешки с песком, с землей и перекрывали все улицы, чтобы не подпустить врага к своему городу, селу

Дети, в годы войны помогали старшим на полях, работали в цехах заводов. Подростки работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт взрослых. Они делали снаряды, ружья, пушки для солдат, шили одежду. Были случаи, когда из-за малого роста подростки не доставали до станков и им ставили под ноги скамеечки. Они знали, что своей работой помогают отцам и братьям на фронте.

Приходили они и в госпитали, где лежали раненые бойцы, ухаживали за солдатами, писали письма их родным, устраивали концерты. Многие бывшие фронтовики ещё долго помнили девчонок и мальчишек, помогавших им быстрее залечить раны. Также, ребята, помогали семьям фронтовиков: ухаживали за детьми, помогали по хозяйству. Школьницы вязали для бойцов тёплые носки и варежки, шили и вышивали кисеты - красивые маленькие мешочки, в которых солдаты хранили табак. Помогали школьники и почтальонам. В почтовых отделениях накопилось много не разобранных писем, в том числе и от фронтовиков. Как их ждали матери, сестры, жёны и дети бойцов! Ребята стали разбирать письма и носить их по домам. А какими смелыми и отважными были женщины, они были и связистками и врачами и санитарками *(дети рассказывают выученные стихотворения)*.

Ребенок: Пушки грохочут, пули свистят
Ранен осколком снаряда солдат.
Шепчет сестричка, «давай, поддержу
Рану твою я перевяжу!»-
Всё позабыла: слабость и страх,
Вынесла с боя его на руках.
Сколько в ней было любви и тепла,
Многих сестричка от смерти спасла.

Воспитатель: Целых 4 года длилась война с фашистами. Но, как бы тяжело не было, солдаты честно выполняли свой долг. Много советских людей погибло за Родину.

Вот как о войне рассказывает советский солдат.

«Бой на болоте» А. Твардовский.

Ребенок: Бой безвестный, о котором речь сегодня поведем,
Был, прошел, забылся скоро…. Да и вспомнят ли о нем?
Бой в лесу, в кустах, в болоте, где война стелила путь,
Где вода была пехоте по колено, грязь по грудь.
Бился ль ты в горах Кавказа, или пал за Сталинград,
Мой земляк, ровесник, брат.
Верный долгу и приказу русский труженик-солдат!
Где в трясине, в ржавой каше, безответно- в счет, не в счет.
Шли, ползли, лежали наши, днем и ночью напролет!
Пусть тот бой не упомянут в списке славы золотой,
День придет - еще восстанут люди в памяти живой!
И Россия – мать родная – почесть всем отдаст сполна.
Бой иной, пора иная, жизнь одна, и смерть одна!

Воспитатель: А сейчас ребята, предлагаю вам послушать песни военных лет!

«Народом созданы тысячи пословиц и поговорок о солдатах, воинской доблести.

"**Попурри из песен военных лет»** *(включается магнитофон)*

В них отражена доблесть русского народа за наших воинов, мужественно боровшихся с врагами (дети называют пословицы и поговорки о русском солдате).

Воспитатель: Дети, а вы знаете, почему война называется Великой Отечественной?
Слово «великий» означает очень большой, громадный, огромный. В самом деле, война захватила огромную часть территории нашей страны, в ней участвовало много людей, она длилась долгих 4 года, а победа в ней потребовала от нашего народа громадного напряжения физических и духовных сил.
Отечественной она называется потому, что это была справедливая война, направленная на защиту своего Отечества. На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна.
Воспитатель: И вот пришёл день, когда наступление захватчиков было остановлено. Советские армии погнали фашистов с родной земли.
И снова битвы, битвы, бои, сражения. Всё мощнее, всё несокрушимей удары советских войск. И наступил самый долгожданный, самый великий день. Наши солдаты дошли до границ Германии и штурмом взяли столицу фашистов — город Берлин. Был 1945 год. Цвела весна. Был месяц май.
Фашисты признали полное своё поражение 9 мая. С той поры этот день стал нашим великим праздником — Днём Победы.
Великая Отечественная Война закончилась 9 мая 1945 года. Когда наши солдаты водрузили флаг над зданием рейхстага в Берлине.
Ребенок: Какая б ни стряслась над ним беда,
Оно не блекло, не теряло алость.
Нет, знамя не склонялось никогда,
Ни перед кем покорно не склонялось.
Лишь пред погибшим за него в бою
Оно склоняет голову свою.
(*Александр Филиппов*)
Ребенок: Давно ушла от вас война.
Седыми стали ветераны.
И сорок пятая весна
Доныне лечит ваши раны.
Вы отстояли мир в боях
С врагом жестоким и коварным.
И навсегда в людских сердцах
Ваш подвиг будет легендарным.
И сколько весен не пройдет –
Одну мы помнить будем свято.
Весну, которую народ
Великой сделал в сорок пятом.
(*Борис Новиков*)
Воспитатель: В какой бы мы хотели жить стране?
Да в той, где места нет ни горю, ни войне,
В которой, люди счастливы всегда,
Друг друга не обидят никогда.

Всем нашим защитникам, ветеранам мы обязаны тем, что живем сейчас под мирным чистым небом.
Вечная им слава!
Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину, за мирный дом,
За мир, в котором мы живём!

Рефлексия: Дети, что нового вы узнали на **занятии**? Как вы думаете, почему мы смогли победить в **Великой отечественной войне**? *(ответы детей)*.

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Воспитатель: Не только отдельные люди, но и целые города покрыли себя бессмертной славой. Этим городам присвоено гордое имя город-герой. Какие города – герои вам известны? (ответы детей)
22 июня 1941 года фашистская Германия напала на нашу страну. Город Брест принял на себя первый удар. Немецкое командование собиралось захватить небольшой городок и его крепость в первые часы войны. Но маленький гарнизон Брестской крепости сражался целый месяц. Последний защитник был взят в плен на 32-й день войны. На стенах крепости солдаты писали кровью: "Умрем, но не уйдем!", "Товарищи, отомстите за нас!" За исключительные заслуги перед Родиной в Великой Отечественной войне Брестской крепости присвоено почетное звание "Крепость-герой" с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда"
Сейчас мы построим свою крепость, чтобы она могла защитить нас от врага. Как известно, чтобы стать солдатом, нужно быть ловким и сильным. Давайте посмотрим, какие вы ловкие и сильные. Мы с вами поделимся на две команды: «Моряки», «Танкисты».
Командам прошу представиться. Команды произносят девизы по очереди.
Девиз команды «танкисты» -
Нам смелым и сильным, и ловким
Со спортом всегда по пути!
Девиз команды «Моряки» -
Тот, кто с нами хочет плыть,
Ловким, смелым должен быть!
Эстафета « Крепость»
Участвуют две команды. Каждый ребенок держит кубик. По сигналу дети по очереди подбегают к указанному месту и ставит свой кубик, строя крепость. Побеждает команда первой выполнившая задание.

Эстафета «Смелые солдаты»
Необходимо проползти под дугами. И обратно передав эстафету товарищу.
Воспитатель: 900 дней выстоял город-герой Ленинград, окруженный со всех сторон. Город-герой Сталинград преградил захватчикам путь к реке Волге. Именно здесь решился исход войны. Защитники Сталинграда говорили: "За Волгой для нас земли нет!" Больше двух месяцев советские солдаты сражались за каждый дом, за каждый этаж.
Эстафета "Кто самый меткий"
Все участники команд по очереди стараются забросить мешочки с песком в корзину капитану. Побеждает команда, в корзине которой окажется больше мешочков.
Воспитатель: А солдатом чтобы стать, нужно многое узнать. Быть проворным и умелым, очень ловким, очень смелым.

1. Подрасту, и вслед за братом
   Тоже буду я солдатом,
   Буду помогать ему охранять свою. (страну)
2. 2. Брат сказал: "Не торопись!
   Лучше в школе ты учись!
   Будешь ты отличником
   - Станешь. (пограничником)
3. 3. Моряком ты можешь стать,
   Чтоб границу охранять
   И служить не на земле,
   А на военном. (корабле)
4. 4. Самолет парит, как птица,
   Там - воздушная граница.
   На посту и днем, и ночью
   Наш солдат - военный. (летчик)
5. 5. Снова в бой машина мчится,
   Режут землю гусеницы,
   Та машина в поле чистом
   Управляется. (танкистом)
6. 6. Можешь ты солдатом стать
   Плавать, ездить и летать,
   А в строю ходить охота
   - Ждет тебя, солдат. (пехота)

Воспитатель: Мы продолжаем нашу эстафету.
Эстафета «Полоса препятствий».
Все участники команд пытаются пройти полосу препятствий.
Подтягивание на скамейке, пройти по массажным кочкам, оббежать конус.

Воспитатель: В армии служат не только люди, но и животные. Какие животные служат в армии? Правильно, лошади.
Эстафета «По коням»

Проскакать на «конях» до стойки которая стоит в другом конце зала обогнуть ее и вернуться и передать следующему.
Воспитатель: Следуя обычному правилу каждый праздник заканчивается салютом. Предлагаю закончить наши соревнования эстафетой «салют»
Эстафета «Салют»
У каждой команды по одной большой корзине на дне корзины лежит по одному мячу разного цвета(красные, синие), а на полу разбросаны мячи на каждого ребенка. Необходимо по команде разобрать мячи по корзинам.

Подведение итогов и награждение детей
Воспитатель: Команды займите свои места. Вот и завершились наши соревнования.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: углубить представление детей о подвиге нашего народа в ВОВ, запечатлённом в произведениях различных видов искусств.
Оборудование и материалы: репродукции картин, иллюстрации, интерактивная доска, презентация, альбом, краски, карандаш, ластик, кисти.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок «На полях сражений».
Рефлексия:
***Воспитатель*:** О чем мы сегодня говорили? *(О войне).* Какое практическое задание выполняли? *Презентация:* выставка рисунков.

05 ИЮЛЯ
ДЕНЬ ПАМЯТИ ВЕЛИКИХ БИТВ

Что значит слово «битва»? Много ли было битв во время Великой Отечественной войны? Какие самые великие битвы мы знаем? Какие войска принимали участие в битвах? Памятники великим битвам Великой Отечественной войны. Участники великих битв - члены моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Конспект ННОД по теме «ДЕНЬ ПАМЯТИ ВЕЛИКИХ БИТВ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с великими битвами Великой Отечественной войны с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны, воспитывать духовно-нравственные качества: любовь, гордость и уважение к Родине; обогащать духовный мир детей через обращение к героическому подвигу.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Оборудование и материалы: карта России, набор картинок дом Павлова, Мамаев курган, музей-заповедник «Прохоровское поле», эвакуация музеев Ленинграда, музей истории Санкт-Петербурга монумент героическим защитникам Ленинграда.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Великая Отечественная война сохранилась в истории как самая кровопролитная и жестокая. Миллионы людей воевали на ее фронтах. В памяти

нашего народа живут воспоминания о великих битвах времен войны. Давайте вспомним о них и мы.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, а каким словом можно заменить слово битва? (*ответы детей*). Правильно, можно говорить «сражение» или «бой». А как вы думаете много ли было боев во время Великой Отечественной войны, которые можно назвать великими битвами? (*ответы детей*). Да, таких битв было несколько и все они закончились победой наших воинов.

Воспитатель: Посмотрите на карту, вот город Волгоград. Во время войны он носил название Сталинград. Сталинградская битва - одно из важнейших сражений Великой Отечественной войны. Победа Красной Армии была очень важна, она остановила непрерывное наступление врагов. В конце лета 1942 г. в Сталинград ворвались десятки фашистских танков, за ними ехали машины, шла вражеская пехота. Над городом, словно хищные птицы, несущие смерть, кружили немецкие бомбардировщики, сбрасывая на городские кварталы тысячи бомб. Языки пламени охватили город. Так началось наступление на Сталинград немецкой орды. Но взять город фашистам не удалось. Немцев встретило стойкое сопротивление военного гарнизона.

Город постепенно превращался в груду развалин, и в этом море руин пехотинцы и саперы, поддерживаемые танками, огнеметами, артиллерией и бомбардировщиками, вооруженные гранатами и автоматами, сражались за каждый дом, за каждый метр родной земли. Разрушенные немецкой артиллерией мосты через Волгу наши солдаты восстанавливали раз за разом. Советские бойцы проявили мужество и самоотверженность, защищая город на Волге. Здесь столкнулись не просто две враждебные армии, а два противоборствующих мира. Сталинград стал символом решающей схватки нашего Отечества с фашистскими захватчиками, вместе с приказом «Ни шагу назад!»

(Педагог достает набор картинок)

Вот, посмотрите, это знаменитый дом получивший название дома Павлова. Сотни красноармейцев пали, защищая его. Наши солдаты не отдали его врагу, хоть и остались от него лишь обугленные стены. Он и сейчас стоит на одной из улиц Волгограда. Его не стали восстанавливать. Дом, как и в годы войны, зияет черными проемами окон, его стены изрешечены пулями, разрушены снарядами — это память о страшной войне! А это монумент Мамаев курган в память тысяч погибших бойцов Красной Армии.

Воспитатель: Посмотрим снова на карту, вот город Курск. В начале 1943 года немецкой и советской армиями проводились наступательные действия, которые привели к образованию выступа в центре советско-немецкого фронта, достигавшего в глубину 150 километров. Этот выступ и получил название «Курская дуга». В апреле обоим сторонам стало понятным, что скоро за этот выступ начнется одно из важнейших сражений, способное решить исход войны на Восточном фронте. Гитлер решил начать наступление летом 1943 года. Советские солдаты подготовили для встречи немцев оборонительные укрепления и обустроили минные поля. Советской разведке удалось перехватить

планы летнего наступления гитлеровцев в районе Курска и Белгорода (секретная операция «Цитадель»). Для ее проведения немцы собрали около миллиона солдат, а также много танковых и моторизированных войск. В ходе Курской битвы недалеко от поселка Прохоровка произошла крупнейшая танковая битва в истории. Гитлер отправил на Восточный фронт более 100 тяжелых танков «Тигр», почти 200 танков «Пантера». Бой начался рано утром, советские войска получили преимущество, так как восходящее солнце светило немцам прямо в смотровые приборы танков. Уже через несколько часов после начала сражения трудно было разобрать, где чьи танки. Немцы были в весьма трудном положении, так как основная сила их танков заключалась в дальнобойных орудиях, которые в условиях ближнего боя были бесполезны, а сами танки очень медлительны, тогда как в этой ситуации многое решала маневренность. Советские танки напротив получили преимущество, так как у них появился шанс выцеливать уязвимые места тяжело бронированных немецких танков, да и сами они были очень маневренны (в особенности это касается знаменитых Т-34). Потери танков были огромные. *(Педагог достает набор картинок)* В память о Курской битве построен музей-заповедник «Прохоровское поле».

Воспитатель: И снова посмотрим на карту. Кто из вас сможет найти на ней город Ленинград? *(дети по желанию выходят показать)* Да, в войну Санкт-Петербург носил название Ленинград. Для руководства Германии захват Ленинграда имел важное значение. Ленинград считался второй столицей Советского Союза. Потеря города означала потерю Балтийского флота. Гитлер планировал сравнять Ленинград с землей и полностью уничтожить его жителей. Фашистские войска включали пехоту, танки, артиллерию, авиацию и даже кавалерию. К началу Ленинградской битвы было собрано больше полумиллиона немецких солдат. На дальних и ближних подступах к городу военнослужащие и гражданское население города строили оборонительные рубежи. Из города были эвакуированы дети, часть промышленного оборудования и культурных ценностей.

(Педагог достает набор картинок)

Посмотрите, вот как проходила эвакуация музеев Ленинграда. Оставшаяся в городе промышленность перестраивалась на производство боевой техники, вооружения и боеприпасов. Летом 1941 года немецко-фашистские войска развернули наступление и перерезали шоссе Москва - Ленинград и железные дороги, связывающие Ленинград со страной. Противник начал варварские артобстрелы Ленинграда и систематические налёты авиации. Немецкие войска отрезали Ленинград с суши. Положение города стало чрезвычайно тяжелым. Город оказался в кольце блокады. Защитники и оставшееся население Ленинграда в условиях непрерывных бомбежек, голода, холода, болезней героически отражали натиск врага. Захватить город врагу не удалось – советские войска оказали упорное сопротивление. Наступление немецко-фашистских войск было приостановлено. Память павших защитников Ленинграда увековечена в музее истории Санкт-Петербурга монументе героическим защитникам Ленинграда. Ребята, а знаете ли вы кто из ваших прадедушек и

прабабушек воевал в Ленинграде или жил в городе? *(дети по желанию выходят рассказать)*

Воспитатель: Ребята, давайте теперь раскрасим эмблемы родов войск (*дети раскрашивают заранее изготовленные эмблемы с символами «танкисты», «летчики», «моряки», «артиллеристы»*)

Рефлексия

Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Каким словом можно заменить слово битва? Как изменились названия городов после войны? Какие великие битвы вы запомнили? Какие войска участвовали в великих битвах? Какие вы запомнили памятники битвам Великой Отечественной войны?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю поиграть. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Давайте разделимся на 4-е команды и прикрепим к одежде наши эмблемы. Теперь вы «танкисты», «летчики», «моряки», «артиллеристы». Сейчас мы проведем Армейскую спартакиаду.

Игра «Доставь донесение»

Дети стоят в две колонны друг за другом, у первого в руке эстафетная палочка. Впереди на расстоянии 5-ти метров стоит конус. По команде первый ребенок бежит до конуса, обегают его, возвращаются и передают палочку следующему игроку. Команды соревнуются парами, затем меняются.

Игра «Переправа»

Дети стоят в две колонны друг за другом, вторая половина команды стоит напротив на расстоянии 5метров. У первого в руке обруч. По команде ребенок с обручем бежит вперед надевает обруч на первого игрока, они вместе возвращаются и передают обруч следующему игроку. Команды соревнуются парами, затем меняются.

Игра «Полоса препятствий»

Дети стоят в две колонны друг за другом. Впереди расположены препятствия: через 1 метр барьер, через 2 метра 5 плоских лежащих колец, через 5 метров конус. По команде первый ребенок бежит, перепрыгивает барьер, прыгает из кольца в кольцо на 2х ногах, обегает конус и возвращается, передавая эстафету по руке.

Воспитатель: А, теперь давайте немножко отдохнем и отгадаем загадки.

Самолет парит, как птица,
Там — воздушная граница.
На посту и днем, и ночью
Наш солдат — военный …
(Летчик)

Кто, ребята, на границе
Нашу землю стережет,
Чтоб работать и учиться
Мог спокойно наш народ?
(Пограничник)

Полосатая рубашка,
Вьются ленты за фуражкой.
Он готов с волною спорить,
Ведь его стихия — море.
(Моряк)
Можешь ты солдатом стать
Плавать, ездить и летать,
А в строю ходить охота —
Ждет тебя, солдат, …
(Пехота)

Уважения достоин
Смелый и отважный воин:
Трудно в тыл врага пробраться,
Незамеченным остаться,
Все запомнить, разузнать
Утром в штабе рассказать.
(Разведчик)
Военный ходит по полям
Он обезвредит мину сам
Совсем не должен ошибаться,
Чтобы в живых потом остаться.
(Сапер)
Любой профессии военной
Учиться надо непременно,
Чтоб быть опорой для страны,
Чтоб в мире не было …
(Войны)

Воспитатель: Молодцы, да военные должны быть не только ловкими, сильными и смелыми, но и очень умными. И любой военной профессии надо учиться в специальных учебных заведениях. *(воспитатель рассказывает какими знаниями должен обладать современный военнослужащий, отвечает на вопросы детей, слушает их высказывания).* Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

<u>План-конспект продуктивной деятельности</u>

Цель: учить лепить танк.
Оборудование и материалы: пластилин, стейк, карандаш, спичка, спичечный коробок.
Планируемый продукт детской деятельности: поделка из пластилина.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя о танковом таране во время битвы под Прохоровкой.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Танки», презентация).*
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения поделки материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. (Для начала катаем четное число круглых черных лепешек, обязательно следим за тем, чтобы они были одинакового размера.
   стеком делаем на каждом колесике надрезы, продвигаясь по кругу, обработаем стеком все черные детальки и разделите их поровну, из коричневого брусочка лепим длинную плоскую деталь, на полоске

разместим колесики боком вплотную друг к другу, обернем коричневую ленту вокруг ряда колес. Сам корпус военной машины может быть черным, зеленым или коричневым. Но ребенку будет интересно получить интересный эффект камуфляжа, для этого нужно просто смешать все три цвета. Из полученного кусочка сделаем лепешку и налепим ее на спичечный коробок. По обе стороны от корпуса танка прикрепим подготовленные заранее гусеницы. Из камуфляжного материала сделаем округлую деталь и прикрепим сверху на корпус. В центральную часть вставим длинное дуло, а на верху поместим круглую крышку люка. Для изготовления дула достаточно налепить небольшое количество коричневого пластилина на карандаш. Желательно украсить танк флагом, например, красным. Для его изготовления понадобится спичка и плоская лепешка квадратной формы. Вставим флаг в верхнюю часть корпуса. Теперь танк готов отправляться на защиту Родины.)

7. Презентация детьми собственных поделок.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним в каких сражениях участвовали танки? Кто воевал на танках?

Презентация для демонстрации детям

12 ИЮЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ФОТОГРАФ

Кто такие военные фотографы? В чем заключалась их работа во время Великой Отечественной войны? Почему сделанные ими фотографии были так важны в те годы и остаются важными для нас до сих пор? Почему профессия военного фотографа существует и в наши дни? Что они делают сейчас? Почему профессия военного фотографа до сих пор важна и опасна?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – ВОЕННЫЙ ФОТОГРАФ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией военный фотограф, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Оборудование и материалы: фотоаппараты различных лет, компьютер, экран, фотографии военных лет.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Давно отгремела Великая Отечественная война. Все меньше остается очевидцев тех страшных для нашей страны дней. Рассказы об их подвигах должны передаваться из поколения в поколение.

Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о волшебной коробочке. А что это за коробочка, попробуйте догадаться.

Всем, конечно, пригодится
Эта сложная вещица.
Стоит кнопочку нажать,
Можно каждого догнать,
И заставить замереть,
И поближе рассмотреть,
Сделать памятные снимки
И запомнить все на «симке».
Есть ручной и автомат,
Это -…

(Фотоаппарат)

Воспитатель: Правильно. Фотоаппарат нужен для того, чтобы делать фотоснимки, на которых можно запечатлеть происходящие события, интересные моменты, красивые места, любимые лица, моменты, которые никогда больше не повторятся. Благодаря им можно вернуться в прошлое, ведь, просматривая фотографии, мы вспоминаем многие замечательные моменты жизни.

Воспитатель: Поднимите руки, у кого дома есть фотоаппарат *(дети поднимают руки)*.

Воспитатель: Сейчас почти у всех дома есть фотоаппараты. Скажите, а на какие еще устройства можно делать фотоснимки? *(дети высказывают свое мнение)*

Воспитатель: Да, у кого нет фотоаппаратов, может делать снимки на телефон. В настоящее время почти все телефоны оснащены фотокамерами. Это позволяет нам не упустить ни одного важного в жизни момента. Щелк – и мы сразу видим изображение на экране. Но фотоаппараты не всегда были такими маленькими. Они прошли долгий путь развития от деревянных ящичков с линзами на трех ножках до супер маленьких шпионских камер, размером меньше горошины.

В 19 веке это были деревянные ящики со специальными пластинками. Они были очень тяжелые и неудобные для работы. Поэтому их ставили на треноги, которые позже стали называться штативами. Если вы хотели сфотографироваться, то нужно было идти в специальное фотоателье. Фотографии стоили дорого, поэтому фотографировались редко, и посещение фотоателье было значимым событием.

В 20 веке производство фотоаппаратов развивалось быстрыми темпами. Сам фотоаппарат становился меньше. На смену пластинам пришла … (*Воспитатель демонстрирует детям коробочку с фотопленкой и спрашивает детей, кто знает или догадывается, что это такое. Дети высказывают свои предположения).*

Воспитатель: Да, это фотопленка. Вначале она была черно-белой. Только к концу 20 века появилась цветная фотопленка. Качество фотографий стало намного лучше. Но процесс печати фотографий занимал много времени. Нужны

были специальные реактивы, которые помогали появляться изображению на бумаге, оборудование и фотобумага. И тогда люди придумали фотоаппарат, который назывался «Полароид». Он мог сразу делать снимок и распечатывать фотографию *(воспитатель демонстрирует фотоаппарат).* Но эти фотографии были маленькими по размеру и довольно быстро теряли цвет. В 21 веке придумали конструкцию маленьких фотоаппаратов. Их стали называть «мыльницы». Вначале в них использовалась все та же пленка. Со временем появились маленькие цифровые фотоаппараты, которые выводили фотографию сразу на экран (дисплей) компьютера или телевизора. Но объектив этих фотоаппаратов не позволял делать большие качественные снимки. И тогда придумали большие цифровые фотоаппараты со съемными объективами. Эти объективы позволили снимать как очень маленькие объекты, так и огромные архитектурные сооружения, как предметы, находящиеся рядом, так и предметы, находящиеся на далеком расстоянии. (*Воспитатель с помощью цифровой камеры делает снимки и показывает их детям)*

Воспитатель: Как вы думаете, что помогает нам узнать о нелегких военных буднях, о славных боях, о каждодневной жизни и подвиге простых русских людей? Попробуйте отгадать загадку:

Листочки бумаги – что киноленты,
Хранят они истории моменты.
(Фотографии)

Воспитатель: А как называется человек, который все фотографирует? Фотограф.

Воспитатель: А как вы думаете, фотографом может стать каждый желающий, у кого есть фотоаппарат? Или для этого нужны какие-нибудь особенные качества? *(Дети - высказывают свое мнение)*

Воспитатель: Да, фотограф – это художник, который с помощью техники создает произведения искусства. Фотографии должны быть такие интересные и выразительные, чтобы их хотелось рассматривать часами, как картины. Для многих фотография - это не только увлечение, но и профессия. 12 июля мы отмечаем День фотографа.

Воспитатель: Давайте на время все станем фотографами. Для этого соедините большие и указательные пальцы на обеих руках, чтобы получился прямоугольник. Это будет наша воображаемая фотокамера. А большой палец на правой руке будет нажимать у нас на воображаемую кнопку. Итак, повернулись налево, смотрим в объектив камеры и делаем воображаемый снимок. При этом щелкаем язычком. Теперь повернулись направо. Делаем снимок. А теперь оглянулись вокруг, и каждый самостоятельно делает несколько снимков того, что ему понравилось больше всего в нашей игровой.

(Дети делают кадры самостоятельно)

Воспитатель: Молодцы! А сегодня я хочу поговорить с вами о военных фотографах, которые бок о бок с солдатами прошли весь путь до Берлина и запечатлели, как над Рейхстагом - зданием, где находилось немецкое правительство, был водружен Советский флаг. В военное время съемки на полях

сражений имели право делать только профессиональные фотографы, которые работали в журналах и газетах, издаваемых в боевых условиях, так становились военными фотографами. Их так же, как бойцов Красной армии, посылали на фронт. Снимать войну было страшно и опасно. Фотографам приходилось не легко. Они должны были находится в центре сражений во время боя, чтобы снять важные моменты, вместе с партизанами бродить по лесам и сидеть в засаде, мерзнуть, голодать. Военные фотографы попадали в плен к фашистам, с боями входили с нашей армией в разрушенные деревни и города. Как вы думаете, что снимали военные фотографы? (ответы детей)

Воспитатель: А обыкновенных людей, которые не воевали, а просто жили в или трудились в тылу на заводах в военное время нужно было снимать? Почему? (ответы детей)

(Воспитатель на экране демонстрирует несколько фотографий военных лет с разными сюжетами и обсуждает их с детьми)

Воспитатель: Работу фотографов осложняли не только сложные военные условия, но и работа с пленкой. Во время войны еще не было цифровых камер. На пленку необходимо было внимательнее снимать, потому что кадров на ней было совсем немного. А потом, как можно скорее, нужно было доставить ее (лучше самому) в редакцию. Проявочные комнаты редакции и типографии могли располагаться в фронтовых поездах, которые нередко обстреливали немецкие самолеты. Или до проявочных комнат необходимо было ехать или лететь на легком самолете. Фотографы очень спешили, чтобы пленка быстрее оказалась в редакции.

Воспитатель: Как вы думаете, сейчас существует профессия – военный фотограф? (ответы детей)

Рефлексия.

Скажите, пожалуйста, о какой военной профессии мы с вами вели беседу? Почему эта профессия была нужна в годы Великой Отечественной войны? Почему и в наши дни профессия фотографа нужна людям? Что сейчас снимают фотографы?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада. Предлагаю на время всем стать фотографами. Все согласны? (ответы детей). А я во время игр буду вас фотографировать. Когда мы придем в группу, то просмотрим все фотографии, выберем самые удачные и создадим фотолетопись нашей прогулки.

Игра «Сделай интересный кадр»

Воспитатель предлагает детям погулять на площадке и осмотреться вокруг. Ребенок должен запомнить какой-то момент. Например, как девочки прыгали на скакалке. После этого дети должны по очереди словами описать момент, который они запомнили, чтобы все могли представить этот кадр.

Игра «Стоп-кадр»

Выбирается водящий из детей. Остальные бегают по площадке за спиной водящего. Как только водящий произносит «Стоп-кадр», дети замирают в какой-то позе. Водящий подходит к любому, воображаемо нажимает кнопку и кадр должен ожить.

Игра «Самый быстрый фотограф»

Для игры дети делятся на две команды. На расстоянии кладутся два игрушечных фотоаппарата. Задача ребенка – добежать до фотоаппарата, сделать кадр, и вернуться на место. Побеждает та команда, которая быстрее выполнит эти действия.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: научить детей делать фотоаппарат из бумаги в технике оригами.

Оборудование и материалы: прямоугольные листы бумаги на каждого ребенка, маленькие листики бумаги для рисования, карандаши или фломастеры.

Планируемый продукт детской деятельности: фотоаппарат из бумаги в технике оригами и маленький рисунок, похожий на кадр из которых впоследствии создается единая фотопленка.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, какой предмет позволял фотографам делать интересные кадры?

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Подготовка рабочих мест (воспитатель раздает необходимые для выполнения задания материалы).
3. Повторение выполнение за воспитателем действий с бумагой. http://luntiki.ru/blog/origami/1553.html
4. Самостоятельное рисование фотокадра по собственному замыслу.
5. Презентация детьми получившихся фотоаппаратов и кадров (рисунков).
6. Оформление выставки – все рисунки складываются воедино. Получается фотопленка.

14 ИЮЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФРОНТОВОЙ ПОЧТАЛЬОН

Кто такой военный почтальон? Чем профессия почтальона отличалась в военное время от почтальона в мирное время? Почему их так ждали и при этом боялись в каждой семье ? Как люди с полной сумкой писем через плечо помогали ковать Победу? Как увековечена память о подвиге вонных почтальонов? Где и когда поставили памятник в честь их огромного вклада в победу в Великой Отечественной войне? Что за бумажные треугольные письма, исписанные со всех сторон, до сих пор очень бережно хранятся во многих семьях и передаются новым поколениям с особым трепетом?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – ФРОНТОВОЙ ПОЧТАЛЬОН»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией военного почтальон, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы:
Одежда и сумка почтальона в мирное время.
Одежда теплая для военного времени (шуба или тулуп, пуховой платок, валенки).
Конверт для писем и письма "фронтовые".
Видеофильм про военных почтальонов под песню в исполнении Марка Бернеса "Полевая почта".
Декорации с изображением Мирного города и Блокадного Ленинграда.
Фоторяд с изображением почтальонов в Великую Отечественную

войну(презентация).
Звуковой ряд шумовых эффектов и отрывков из песен про ВОВ.
Аудиозапись с чтением писем с фронта.
Аудиозапись с песней Я. Коломеец "Фронтовой почтальон".
Воздушные шары белого цвета, бумажные фигуры голубей.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: *слова звучат под звук Метронома*

Идут года
И в глубь времен уходят
Воспоминания о той зловещей
Страшной той войне.
Все меньше очевидцев остается ,
Готовых рассказать о горе, ужасах и о себе.
Но память не утеряна!
Все свято!
Храним мы для потомков, для живых
Историю про русского солдата,
Врача, танкиста, почтальона....
Про их жизнь.
Мы будем помнить про их подвиг,
Смелость и отвагу,
Про то , что жить хотели и любить.
Мы, преклоняясь, заклинаем свято
"НИЧТО НЕ ЗАБЫТО,
НИКТО НЕ ЗАБЫТ!"

(Иванова А.В.)

Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня мы снова и снова вернемся в то далекое и страшное время, когда гремели взрывы, визжали пули , пылал огонь и раздавались крики "Вперед! За Родину! на передовой.

Мы продолжаем знакомиться с профессиями людей военного времени, которые в едином порыве остановили врага, прорвали его оборону и выгнали с нашей Земли. Мы уже говорили о сугубо военных специальностях, но и самые мирные из них стали такими необходимыми и важными, что заслуживают особого уважения и почета.

Стук в дверь.

Ребенок:

Кто стучится в дверь ко мне?
С толстой сумкой на ремне,

С цифрой 5 на медной бляшке
В синей форменной фуражке?
Дети: хором
Это он, это он,
Ленинградский почтальон!
(*Входит ребенок , одетый в форму почтальона мирного времени и встает у декорации с мирным городом.)*

Воспитатель:

Ребята,чьи это стихи? Правильно. Написал стихотворение ПОЧТА Самуил Яковлевич Маршак еще задолго до Великой Отечественной войны. Историю про письмо, облетевшее всю Землю за своим адресатом, знали не только ваши прабабушки и прадедушки, но и дети многих стран. Толстая сумка через плечо и доброжелательная улыбка-вот неотъемлемые спутники почтальона.

Вдруг раздаются грохот, взрывы; звучит отрывок из песни "Вставай, страна огромная! Вставай на смертный бой!...."

(Декорации разворачиваются, мирный почтальон убегает , а в группе появляется девочка, одетая в одежду военного времени с толстой почтовой сумкой через плечо и читает с группой воспитанников под музыку "Стихи о почтальонке "Татьяны Черновской)

Ей пятнадцати нет -девчонка.
Невысока и очень худа.
Письмоносица, почтальонка,
По прозванию Нюрка-беда.

В зной и в слякоть, в метель и стужу
С сумкой кожаной наперевес
Разнести Нюрке почту нужно
По пяти деревенькам окрест.

Дома двое младших братишек,
Мать болеет почти уж год.
Слава Богу, отец с фронта пишет –
Ждут и верят, что он придет.

Он придет, и все будет как прежде,
Как в далеком-далеком вчера.
Не лиши только, Боже, надежды…
И опять на работу пора.

Ребятишкам –картошка в печке,
Ей с утра –с сумкой наперевес.
А что впроголодь…Бегать легче
По пяти деревенькам окрест.

В деревнях –старики да дети,
Бабы - в поле, то сеют, то жнут.
Почтальонку вдали приметят
И с сердечной тревогой ждут.

Треугольник – живой! Удача!
Коли серый казенный конверт –
Замолчат, закричат, заплачут…
И померкнет в глазах белый свет…

Защемит у девчонки сердчишко
От людского горя и бед…
Тяжела эта сумка слишком,
Если там от беды привет.

Вести черные –похоронки,
Горя горького череда.
Письмоносице, почтальонке
Без вины дали имя –Беда.

Малолетка еще, девчонка –
Только в косах полно седины.
Письмоносица, почтальонка,
Разносящая вести с войны.

Воспитатель:
Во время Великой Отечественной войны при доставке писем на фронт не существовало привычного для почтальона конкретного почтового адреса с указанием улицы и дома. Нужно было придумать, как быстро и безошибочно доставлять корреспонденцию в военные части, местоположение которых постоянно изменялось.
В первые же недели войны почтовые работники столкнулись с нехваткой конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники, народные письма. Письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы, загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось, так как все знали о том, что его будет читать цензура. На наружной стороне писался адрес назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников. Поскольку тетради были на вес золота, послание писалось мельчайшим почерком, заполнялось все пригодное пространство. Подобные письма-треугольники складывали даже маленькие дети, которые сооружали послание папке из обычного куска газеты. Если адресат к моменту доставки письма уже погиб, то на треугольнике делали запись о гибели, перечеркивали

адрес назначения и возвращали обратно. Зачастую такой треугольник заменял «похоронку».
(*Дети рассматривают письмо - треугольник военного времени.)*
Воспитатель: Ребята, давайте послушаем отрывки из фронтовых писем и узнаем о чем же мечтали их отправители.
(*звучит аудиозапись с чтением отрывков из военных писем*)
Воспитатель: Основное количество почтальонов составляли мужчины. Поскольку общий вес груза, который им приходилось переносить, состоял помимо привычного обмундирования из множества писем и газет и почти равнялся весу пулемета. Каждому почтальону ежедневно приходилось переживать и радость, и горе вместе со своими адресатами. По данным Управления военно-полевой почты, было доставлено около 6 млрд писем! Письма шли и в голод, и в холод, и под обстрелами, даже во время блокады Ленинграда и осады Севастополя. Для доставки почты порой использовались все мыслимые и немыслимые способы. Так в Севастополь письма приходили на подводных лодках, а в Ленинград их сначала везли через Ладожское озеро, а после прорыва блокады в 1943-ем году на отвоеванном узком участке суши через построенный секретный тридцати трёх километровый железнодорожный коридор. Позднее эту трассу, по аналогии с Ладожской Дорогой Жизни, назвали Дорогой Победы.
Использование почтового транспорта для каких-либо прочих нужд было строго-настрого запрещено. Наравне с боевым обеспечением армии военным почтовым грузам был отдан приоритетный характер. Как бы плотно ни была закружена железная дорога, почтовые эшелоны пропускались в первую очередь, а их остановки считались недопустимыми. Кроме того, почта перевозилась с помощью всех имеющихся видов транспорта в зависимости от условий местности – в специальных почтовых вагонах, на кораблях, почтовых самолетах, автомобилях и даже на мотоциклах. (Презентация.)
Воспитатель: Какими, на ваш взгляд чертами характера должен обладать почтальон? (ответы детей)
Всё это требовало мужества и героических усилий - более 300 военных связистов (именно они доставляли почту в полевых условиях) получили звание Героя Советского Союза.
Воспитатель: (*показ фото****)***
7 мая 2015 году в Воронеже состоялось открытие памятника военному почтальону и было приурочено ко Дню связиста и к 70-летию Великой Победы. Установили монумент рядом с воронежским главпочтамтом и площадью Победы. Скульптурная композиция представляет две отдельные группы: самого военного почтальона, протягивающего корреспонденцию, и памятника военным письмам в форме «треугольников» с почтовым штемпелем и надписью.
Бронзовая скульптура, весом в 700 килограммов, выполнена Алексеем Игнатовым. Прототипом для создания памятника послужил Иван Леонтьев - экспедитор-почтальон стрелкового полка 6, который под шквальным огнем фашистских войск доставлял почту на передовые позиции Воронежского

фронта.
Монумент военному почтальону является единственным памятников в России, посвященным подвигу военных почтальонов во время Великой Отечественной войны.
В 2016 году выпущена в обращение Почтовая марка с изображением памятника военному почтальону в Воронеже.
08 июля в России отмечают День российской почты и 14 июля -День почтальона.

Рефлексия

Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Чем профессия почтальона отличалась в военное время от почтальона в мирное время? Почему их так ждали и при этом боялись в каждой семье? Как увековечена память о подвиге военных почтальонов?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)
Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры
Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будите получать в качестве приза воздушный шар с привязанным бумажным голубем. В конце прогулки мы с вами узнаем : "Почему именно их?" Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, в чем заключалась работа почтальона?
Игра-эстафета «Собери почтовую сумку»

Дети делятся на 2 команды. Нужно выбрать правильные предметы для сумки: газеты, письма-треугольники, просто письма и как можно быстрее заполнить сумку. Не должны лежать современные детские журналы, раскраски в сумке.

Воспитатель: Ребята, мы с вами говорили про то, что почтальонские сумки очень были тяжелые, но и одежда зимой тоже , а люди от голода были очень ослабленные. Сейчас вы попробуете почувствовать, какая это была нелегкая работа.
Эстафета «Пройди полосу препятствий» .
На детей одевают большую шубу и валенки взрослые. Нужно как можно быстрее разложить письма по коробкам, стоящих на разных столах.
Воспитатель: Письма ценный груз. Его доставляли любыми способами.
Ваша задача выбрать из множества частей нужные части пазла, чтобы собрать картинку - ответ и рассказать, как это происходило.
В конце остаются еще детали. Воспитатель предлагает соединить и их. Получается фигура голубя.
Воспитатель:
Кто из вас знает или догадается, почему, говоря про доставку писем в военное

время мы получили еще ответ :ГОЛУБЬ.
Правильно эти птицы тоже были почтальонами. Их так и называли ПОЧТОВЫЕ голуби. Вам задание : дома с родителями найти и прочитать истории про почтовых голубей, которым даже поставили памятники за их заслуги в ВОВ.
А мы сейчас с Вами *запустим наши шары с голубками в небо, как салют памяти в честь военных почтальонов.*
Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: научить детей складывать письма-треугольники.
Оборудование и материалы:
бежевая бумага, газета, образец письма.
Планируемый продукт детской деятельности: письмо-треугольник.
Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какой профессией мы сегодня познакомились? Какими качествами должен обладать почтальон?
Презентация: выставка военных писем.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Прослушивание песни Я.Коломеец "Фронтовой почтальон".
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Почтальон»).*
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения изделия материалы на собственный выбор).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Поэтапное складывание под руководством воспитателя.
8. Презентация детьми полученных писем.

Материалы для демонстрации детям

17 ИЮЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФОЛЬКЛОРИСТ

Как вы думаете, кто такой фольклорист? Что фольклористы делают в мирной жизни? Как вы думаете, что фольклористы делали на войне? Что фольклористы записывали на войне?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ФОЛЬКЛОРИСТ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией фольклорист, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: В Великой Отечественной войне участвовали фольклористы.

(Воспитатель задает вопросы, выслушивает ответы детей, беседует с детьми)

Основная часть

Воспитатель: Фольклорист — специалист по народному творчеству, он знает и собирает пословицы, загадки, сказки, народные песни

(рассказ воспитателя, используя презентацию «Профессии Победы. Фольклорист»)

В 1941 году началась Великая Отечественная война, но многие ученые-фольклористы продолжали свою работу в подвалах блокадного Ленинграда, под обстрелом в Москве, в эвакуации, и, конечно же, на фронте, куда были призваны как пехотинцы, моряки, летчики, танкисты и артиллеристы. Фольклористы, специалисты по сохранению устного народного творчества, не представляющие жизни без любимого дела, и на фронте, и в тылу записывали пословицы, поговорки, сказки, народные песни, частушки. Понятно, что на войне нет много времени для отдыха, но в череде суровых солдатских будней были и минуты покоя.

Как ни странно, в дни войны,
Есть минуты тишины…

Фольклор, это живое солдатское слово. Как вы думаете, что фольклористы записывали на войне?

(воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает посмотреть презентацию «Профессии Победы. Фольклорист». Просмотр презентации. После просмотра презентации «Профессии Победы. Фольклорист» воспитатель беседует с детьми)

Воспитатель: Что фольклористы записывали на войне?

(воспитатель предлагает послушать военные частушки беседует с детьми)

Боевые наши танки
Танков вражеских сильней,
Самолеты – быстроходней,
Наши летчики – смелей.

Боевые самолеты
Высоко взвивалися.
Наши летчики-пилоты
В боях отличалися.

Гитлер шел получать
Пироги да пышки.
А досталися ему
Синяки да шишки.

За свою родную землю
Грудью встанем, как один.
Будь уверена, подруга,
Мы фашистов победим.

Воспитатель: О чем пели частушки солдаты? (ответы детей)

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называется человек, который записывал на войне загадки, пословицы, частушки, военные былины?

План-конспект продуктивной деятельности

Цель:

- учить создавать коллективную работу - инсценировку, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей);
- воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений;
- воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

Оборудование и материалы: компьютер.
Планируемый продукт детской деятельности: инсценировка песни.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.

Воспитатель: Одна из самых лирических песен военных лет «В землянке» «родилась» совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене, Софье Антоновне, и написал в письме. Теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку и сам стал первым исполнителем этой песни. 25 марта 1942 года песня «В землянке» была опубликована в газете «Комсомольская правда». К тому времени ее любили, пели и бойцы, и те, кто их ждал. Давайте послушаем вместе эту красивую и душевную песню и представим, как мы можем инсценировать эту песню.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.

Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти не легко,
А до смерти – четыре шага.

Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.

2. Организация воспитателем обсуждения услышанного в песне.
3. Организация воспитателем инсценировки песни.
4. Показ инсценировки родителям.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, чем занимался фольклорист на войне?
Презентация: инсценировка песни.

Презентация для демонстрации детям

26 ИЮЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПАРАШЮТИСТ

Кто такие парашютисты? Что они делают? Какие самые известные подвиги парашютистов мы знаем? Что делали во время войны? Памятники парашютистам Великой Отечественной войны? Кому помогал их труд?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПАРАШЮТИСТ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией парашютист, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: картинки парашюта, слайды с изображением основных предметов, характеризующих любой род войск: десантники – **парашют**, артиллеристы – пушка, морская пехота – тельняшка и берет, пограничники – столб и фуражка.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Ежегодно 26 июля в России отмечают праздник профессионалы и любители парашютного спорта. В этот день в 1930 году группа советских летчиков-парашютистов впервые в истории нашей страны совершила под Воронежем серию тренировочных прыжков с самолета. Это событие дало мощный толчок развитию парашютизма в Советском Союзе.

Основная часть:

Воспитатель:
Когда началась Великая Отечественная война на защиту Родины встали все советские люди. Не остались в стороне и воспитанники Осоавиахима. Многие тысячи вчерашних спортсменов-летчиков, парашютистов, планеристов и других технических видов спорта Осоавиахима пополнили ряды Воздушно-десантных войск, военных летчиков, партизанских отрядов, подполья… Они вписали много славных страниц в летопись Великой Отечественной войны.
Первая парашютная операция состоялась 14 июля 1941 г. под Могилевом. Здесь в районе деревни Горки авиаразведка обнаружила на поле примерно 300 немецких танков, стоявших в ожидании подвоза горючего. Рано утром с 4-х самолетов ТВ-3 была произведена выброска роты в количестве 64-х человек из состава 214-й бригады ВДВ. Парашютисты десантировались в условиях хорошей видимости, позволившей немцам своевременно обнаружить самолеты, летевшие на высоте 600 метров, и открыть зенитный огонь. Некоторые парашютисты погибли или получили ранения прямо в самолетах. Но большинство смогло прыгнуть. Завязался бой с превосходящими силами немецкой пехоты и экипажей танков. В этих условиях задача была выполнена лишь частично: удалось поджечь не более 20-30 танков и автомашин. Спустя двое суток в расположение своих войск вышли 34 парашютиста. Остальные погибли либо попали в плен.
Плывут к земле парашюты**.**
В стропах запутался ветер.
Земля готовится к встрече,
Считая полета минуты.
И каждый купол упругий
Наполнен солнечным светом.
Он шлёт самолётам приветы.
Качаясь над клеверным лугом.
Давайте рассмотрим парашют, из каких частей он состоит?
Показ картинки парашюта в деталях.
Парашют состоит из купола, строп, рюкзака и кольца. Стропы – прочные капроновые верёвки. Купол шьют из шёлка, чтобы он быстрее наполнялся воздухом.
Физкультминутка
Игра с воздухом «Парашют»
У меня для вас приготовлен сюрприз. Посмотрите, какой большой у меня кусок полиэтиленовой пленки. Она какая? (Легкая, воздушная, воздуху послушная). Вы знаете кто такие парашютисты? Что у них раскрывается над головой при прыжке с самолета? Давайте тоже сделаем парашют. А поможет нам в этом, конечно же, воздух. Воспитатель предлагает всем детям встать в круг и взяться за края пленки.
Дружно мы все встали в круг,
Будем делать – парашют.
Друг за другом мы идем,
Парашют в руках несем.

Руки вверх все поднимаем,
Парашют наш надуваем.
Вот какой наш парашют
Легким воздухом надут.

Воспитатель: Здорово мы поиграли с воздухом. Вам понравилось? И мне очень понравилось играть с вами. Сегодня мы с вами исследуем падение различных предметов в воздухе. Сделаем это в парах. Так как воздух оказывает сопротивление падающим предметам, проведём опыт и узнаем, какую форму должен иметь купол парашюта.

Воспитатель: Многое сделала для развития парашютного спорта первая женщина – испытатель парашютов, воспитанница Центрального аэроклуба Советского Союза, заслуженный мастер спорта, судья международной категории Галина Богдановна Пясецкая.

С начала Великой Отечественной войны наша землячка ушла добровольцем на фронт, где занималась подготовкой диверсионных групп для заброски в тыл к немцам. На службу ее направили в отдельную опытно-испытательную эскадрилью. Должность у сержанта Пясецкой — инструктор-парашютист. Среди летного состава Пясецкая была единственной женщиной. Галина испытывала парашютную и другую десантную технику, снаряжение, совершала первые испытательные прыжки с этим снаряжением в сложнейших погодных условиях с различных типов самолетов, планеров, аэростатов, подвесных кабин. Каждый такой прыжок был связан с огромным риском для жизни и здоровья. Причем испытателям каждый раз надо было фиксировать все детали прыжка в своей памяти, чтобы потом давать свои заключения, как прыгать с разными предметами и как их крепить, чтобы они не мешали во время полета или спуска под куполом и тем более при- приземлении. Ведь на земле боец должен сразу вступить в бой. Важно было проверить, испытать, как крепить ту или иную вещь, как упаковывать грузы, потом их сбрасывать, чтобы на земле все необходимое получили сохранным. А ведь грузы были самые разные: от боевого снаряжения до продуктов питания. Сначала сбрасывали с бреющего полета. Потом на воду. Новые задачи, новые испытания…

Опыты.

1. Возьмите два листа бумаги. Один сомните в комок, а другой оставьте расправленным.

Встаньте на стулья и бросьте одновременно оба листочка вниз. Понаблюдайте, какой лист падает медленнее?

Вывод: Расправленный лист падает медленнее.

2. Выясните, какой лист падает медленнее: расположенный вдоль пола или поперек?

Вывод: Вдоль пола листок падает медленнее, чем поперёк.

3. Выясните, что падает медленнее: бумажный круг или монетка?

Вывод: Бумажный круг падает медленнее, чем монетка. Потому что она тяжелее.

4. Выясните, что падает медленнее: лист, расположенный вдоль пола или бумажный круг?
Вывод: Бумажный круг падает медленнее.
5. Выясните, что падает медленнее: лист, расположенный вдоль пола или самолетик?
Вывод: Падает быстрее лист, расположенный вдоль пола, чем самолётик.
6. А сейчас я возьму два листа бумаги и в одном из них в центре сделаю небольшое отверстие. Брошу оба листа вниз, а вы понаблюдайте, какой будет падать плавно, медленно.
Вывод: Плавно и медленно падает лист без отверстия.
Воспитатель: Расскажите о результатах опытов. Почему так получилось? Воздушное давление сдерживает падение, чем больше поверхность предмета, тем больше он сопротивляется воздуху - удерживается в нем, летит. Где человек применяет это свойство воздуха? (самолет, его крылья, парашют)

Рефлексия:
Воспитатель: Дети, наша исследовательская работа подошла к концу. О чём мы сегодня говорили? Что нового узнали?
Верно, мы с вами сегодня узнали о свойствах воздуха, проводя опыты и эксперименты с воздухом и, как эти свойства воздуха используют наши защитники. Я думаю, обо всем интересном, что вы узнали сегодня, вы расскажите своим друзьям и родителям. Спасибо вам ребята за занятие, с вами было очень приятно и интересно общаться, вы сегодня были активным.

Деятельность на прогулке

Воспитатель:
Играет музыка. Дети берутся за края парашюта.
Взяли парашют левой рукой.
Мы шагаем друг за другом ровным и красивым кругом *(ходьба с высоким подниманием колен).*
Руки ставим на бока на носках идём пока *(ходьба на носках, правая рука на поясе).*
Мы носочки поднимаем и на пяточках шагаем *(ходьба на пятках, правая рука на поясе).*
А теперь присядем ловко и как гусь без остановки *(ходьба в полуприсяде, спинки прямые).*
Боком – боком мы шагаем, в догонялки мы играем *(бег боковым приставным шагом).*
Игра «Карусель»
Еле-еле-еле-еле закружились карусели *(медленно идем по кругу)*
А потом-потом-потом *(немного ускоряемся)*
Все бегом-бегом-бегом *(еще ускоряемся)*
Тише, тише, не спешите *(замедляемся)*

Карусель остановите.

Раз – два, раз два повернулась детвора.

(Повернулись и в другую сторону)

Раз – два, раз – два вот и кончилась игра. Стоп.

Подняли руки вверх, сделали вдох, руки опустили – выдох.

А сейчас усложняем нагрузку и переходим к более серьёзной подготовке для парашютистов.

Общеразвивающие упражнения «с игровым парашютом»

1 упражнение: «Невесомость»

Исходное положение: ноги на ширине плеч, руки опущены, вращение головой. (6 раз)

2 упражнение: «Ветер»

Исходное положение: основная стойка лицом к парашюту, держа его двумя руками;

1-4 - ветер слабый;

1-4 – ветер усиливается;

1-4 – сильный ветер.

(На тот же счёт вер затихает).

3 упражнение: «Приготовились к прыжку»

Исходное положение: основная стойка спиной к парашюту, держа его двумя руками;

1-3 – наклон вперед, руки вверх;

2-4 – Исходное положение:

4 упражнение: «Приготовились к полёту»

Исходное положение: основная стойка лицом к парашюту, лёжа под парашютом. Махи ногами – И. п. (6 раз)

5 упражнение:

Исходное положение: 1-2 – сели;

3-4 – легли. (6-7 раз)

6 упражнение «Парашютист летит»:

Исходное положение: лежа на животе, ноги вмести, руками взяться друг за друга;

1-3 – поднять плечи, руки и ноги, потянутся вверх.;

2-4 – Исходное положение:

7 упражнение: «Приземление»

Исходное положение: основная стойка лицом к парашюту, держа его двумя руками;

1-3 – прыжки, ноги врозь, руки вверх;

2-4 – Исходное положение:

Ребята парашют большой, представьте, что это одно большое животное и оно дышит:

1-3 – руки плавно вверх, вдох;

2-4 – Исходное положение, выдох.

А сейчас нам надо немного расслабиться и отдохнуть. Парашют спустил нас на землю и мы попали на железную дорогу.
Массаж друг другу «Рельсы - шпалы». *(Дети садятся на корточки друг за другом)*

Основные виды движений с парашютом

Воспитатель: Теперь, чтобы стать настоящими парашютистами, вам нужно показать свою ловкость, смелость и умелость.

1. Ползание под парашютом.

Половина детей держит парашют, шевелят им. Другая половина проползает под ним по-пластунски (2 раза, затем на четвереньках (2 раза). Меняются, упражнение повторяется.

2. Игра на ловкость «Перекати мяч».

Прокатывание мяча по парашюту.

3. Игра на внимательность «Перемена мест».

Скучно стало нам стоять,
Не пора ли пробежаться
Нам местами поменяться
1-2-3-сектор (красные, синие и т. д.) беги.

4. Попади в цель.

Дети стоят на расстоянии 2 метров, держат в руке набивной мяч. По команде бросают мяч, но перед этим называют цвет, в который хотят попасть.

Подвижная игра

«Мышеловка»

Описание игры. Группа детей делится на две команды.

Первая команда («Мышеловка») встаёт вокруг парашюта, держась рукой за петельку, поднимая парашют вверх.

Звучит музыкальное сопровождение.

Вторая команда («Мыши») пробегают под поднятым парашютом.

По сигналу (выключив музыкальное сопровождение) первая команда детей приседает, накрывая игроков — «мышей»

Правила игры: Игроки, оказавшиеся в «мышеловке» под парашютом,
выбывают из игры.

После этого игра продолжается с включением музыкального сопровождения.

Затем игроки меняются ролями.

- Молодцы, все показали, что готовы стать настоящими парашютистами.

Игра малой подвижности

Дети ложатся на парашют на спину, голова к центру, руки над головой. В такт стихотворения на первое четверостишие медленно перекатываются вправо, на второе четверостишие влево. Остальное стихотворение лежат на спине делают вдох носом, выдох ртом.

И несёт меня мотор
Выше крыш и выше гор
Прямо к солнцу и луне,
Но ничуть не страшно мне!

И сказал тогда пилот,
Замедляя наш полёт:
"Вот под нами детский сад,
Дети на небо глядят"
Я спустилась на крыло -
Щёки ветром обожгло.
Пролетают облака,
На кольце моя рука!
Оторвалась я и тут …
Развернулся парашют
Вижу пламя в глубине,
Но ничуть не страшно

Во время стихотворения дети поворачиваются то на правый бок, то на левый.

Воспитатель: Поздравляю вас, вы поступили в «Школу будущих парашютистов». Дети, вам понравилось? Значит вы стали крепче, сильнее, здоровее? Значит вы стали чуточку счастливее? Тогда, внимание, прыжком направо –раз - в группу по залу шагом марш!

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: обучение рисованию парашютистов.
Оборудование и материалы: альбомный лист, гуашь, акварель, кисть № 6, фломастеры, маленький кусочек губки, картофель разной величины.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.
Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, кто такие парашютисты? Какими качествами должен обладать парашютист? Какого числа праздник парашютиста?
Презентация: выставка рисунков.

1 АВГУСТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК

Кто такие железнодорожники? Что они делают? Какие самые известные подвиги железнодорожников мы знаем? Что делали во время войны? Памятники железнодорожникам Великой Отечественной войны? Кому помогал их труд?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией железнодорожник, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Оборудование и материалы: фрагмент локомотива и 3-х вагонов, молоток, гаечный ключ, сумка машиниста, портфель, книга «Словарь будущего железнодорожника», разноцветные шнурки (по 4 на каждого ребенка), листы формата А3 с изображением людей железнодорожных профессий, карточки 12х12 с нарисованными предметами, относящимися к железной дороге (рельсы, вокзал, багаж, билет и т.д.), железнодорожная форма для детей (фуражки, рубашки, жилеты).

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: События Великой Отечественной войны уходят всё дальше в глубь истории. Участников военных событий - очевидцев, которые могут рассказать о войне, становится всё меньше. Однако, память о войне не должна

быть потеряна. Вся история работы железнодорожников в те годы – это бессонный, ненормированный и опасный труд. Эта тяжелейшая работа ярко описана Виктором Астафьевым, в годы войны он был железнодорожником, в повести «Последний поклон»: *«Станет поезд, отдаст машинист, чаще помощник, жезл дежурному по станции, и тут же оба они ткнутся лицами в грязные, протертые подлокотники окошек, охваченные тревожной дремой, опустится убито кочегар у горячей топки, и коробит ему жаром грязное лицо. Не курит, не говорит, спит с открытыми глазами кочегар, и машинист не убирает с реверса руку, так и отдыхает в «боевом положении»… «Выйдет с жезлом в руке дежурный по станции, товарищ Рыбаков, постоит, глядя на убитого усталым сном машиниста, на облепивших состав «тружениц тыла», вздохнет и виновато скажет: «Поехали, механик!»*

Основная часть

Все дети одеты в форму железнодорожников.

(звучат позывные поезда, который отправляется в путь)

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение и скажите, о какой профессии мы сегодня будем с вами говорить:

Быстро поезд нарисуем,
Синей краской обведем,
Светофор у рельс поставим –
Будет мокнуть под дождем.
Нарисуем мы монтера
И обходчика путей.
Рядом рыжую собачку –
С ней им будет веселей.
Нарисуем рельсы, шпалы,
И, конечно же, вагон.
Проводница в синей форме
Скромно выйдет на перрон. (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, мы сегодня будем говорить о тех людях, которые работают на железной дороге, о железнодорожниках. Чтобы грузы приходили на станции, а пассажиры прибывали в нужные им города, трудятся на железной дороге люди различных профессий.

Есть профессия такая,
Можно стать обходчиком,
Дошколятам объясню
Очень все доходчиво.
Вот сюда ходить нельзя –
Близко мчатся поезда,
К стрелке ты не подходи –
«Скорый» на твоем пути.
Рельсы, шпалы, поезда –
Ходить сюда без мам нельзя!

Воспитатель: От работы обходчика на железной дороге зависит состояние рельс, шпал, переездов. Как пограничник на заставе, обходчик должен ежедневно обходить вверенный ему участок дороги.

Я вагоны осмотрю,
Все «больные» подлечу,
По колесикам вагонным
Молоточком постучу.
Если надо, то и гайки
Инструментом закручу.
Мчитесь дальше, поезда
Вы в большие города.

Воспитатель: Ребята, вагоны, как и люди, могут «заболеть». Осматривает, «ставит диагноз» и «лечит» вагоны осмотрщик вагонов. Как только поезд прибудет на станцию, осмотрщики с обеих сторон начинают осматривать вагоны. Молоточком на длинной ручке они простукивают буксы и колесные пары. А вдруг колесо от трения об рельсы стало плоским, и колесную пару нужно менять? А еще осмотрщик вагонов на слух может определить утечку воздуха их тормозной системы. Осмотрщики сильные, выносливые, закаленные люди. Они работают в любое время года, в жару и стужу. Без сигнала осмотрщика, что все благополучно, поезд дальше не поедет.

Мы – монтеры пути.
С инструментом в руках,
В желтых жилетах
Всегда на путях.
Не поедут без нас
Никогда поезда,
Ремонтируем рельсы
Мы на совесть всегда.

Воспитатель: А эта профессия требует силы, выдержки, разнообразных знаний и умений. Помогают им в работе путевые машины. Монтеры ремонтируют путь. А кто укладывает рельсы? (ответы детей) Правильно, это путейцы. А если мы с вами решим поехать в другой город, что нам нужно сделать, чтобы попасть на поезд? (ответы детей) Точно, купить билет. Где и как мы можем купить билет? Молодцы, в кассе на вокзале. И продаст нам его? Кассир, в билетной кассе вокзала.

Игра «Назови железнодорожную профессию»

(воспитатель читает, дети называют профессии)

Поезд водит ...(машинист)
Формирует состав ...(составитель)
Связь обеспечивает ...(связист)
Кто ведет локомотив,
Сигналов слушая мотив? (машинист)
Найти для поезда свободные пути
Могу я, не сходя со стула,

Мне на табло со схемами пути
Светящаяся кнопка подмигнула (Диспетчер)

Физкультурная минутка «Поезд»

Едем, едем, долго едем, (ходьба на полусогнутых ногах)
Очень длинен этот путь.
Скоро до Москвы доедем, (ходьба на месте, с продвижением вперед)
Там мы сможем отдохнуть.
Вот поезд наш едет, (согнутыми руками делают движения вперед-назад)
Колеса стучат, (топают ногами)
А в поезде нашем
Ребята сидят. (приседание)
Чу-чу-чу-чу-чу! (согнутыми руками делают движения вперед-назад)
Бежит паровоз. (ходьба на месте, с продвижением вперед)
Далеко-далеко ребят он повез.
Молодцы, хорошо прокатились.

Воспитатель: Рабочее место проводника – весь вагон. В нем он поддерживает порядок, приносит чай пассажирам, следит за работой отопления, радио, исправностью освещения, при необходимости может оказать пассажирам первую медицинскую помощь. Еще не мало важная профессия на железной дороге – машинист. Ребята, это сложная и ответственная работа. Машинист управляет поездом с помощью приборов на панели. Машинисту в его работе помогает его помощник, который сидит рядом с ним. Машинист видит впереди сигнальные огни светофора и по ним определяет, свободен путь или нет. А у диспетчера совсем другая работа – он играет важную роль в управлении поездами, его командам подчиняются все железнодорожники, связанные с движением поездов.

Рефлексия

Воспитатель: Предлагаю вам проверим, как вы запомнили профессии людей, работающих на железной дороге *(дети по картинкам рассказывают, кто на них изображен).* Молодцы, ребята, хорошо запомнили профессии железнодорожников. Подрастайте и приходите работать на железную дорогу.

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам совершить настоящее железнодорожное путешествие. Вы согласны? (ответы детей) Тогда помогайте мне. Скажите, люди отправляясь в путешествие, что в первую очередь делают? (ответы детей) Правильно, покупают в кассе билеты.

Эстафета «Купим билет в кассе»

Дети стоят в две колонны. Воспитатель показывает схему кассы. Все, рассмотрев её, берут детали для постройки и встают друг за другом. По команде первый стоящий в колонне бежит к назначенному месту, ставит куб, возвращается, передав эстафету товарищу. Когда касса построена, все дети бегут к своей кассе и встают в очередь за билетами. Чья колонна построиться

быстрее у стартовой черты с билетами, та и победила.
Воспитатель: Когда едут далеко, то берут много вещей и сдают их в багаж. Посмотрите, какие замечательные чемоданы у меня есть.
Эстафета «Сдадим вещи в багаж»
Дети стоят в две колонны. У первых в руках по два чемодана. По команде бегут, оббегая стойку и возвращаясь, отдают чемоданы товарищу, сами встают в конец колонны.
Воспитатель: Скажите, без чего не может поехать поезд? (ответы детей) Правильно, без локомотива. А кто управляет локомотивом? Машинист. Всё-то вы знаете! Мы будет машинистами. Встаём в две колонны, руки кладём на плечи товарищу.
Эстафета «Поезд отправляется»
Дети встают за воспитателем в колонну. Звучит песня «Паровоз-букашка».
***Воспитатель*:** Объявляется отправление поезда. Звучит песня «Мы едим, едим, едим, Внимание! Внимание! Поезд прибывает на станцию «Танцевальная», стоянка 10 минут.
Станция «Танцевальная»
Исполняется музыка, дети танцуют:
1 «Танец зверей».
2 «Четыре шага».
3 «Танец игра».
***Воспитатель*:** Внимание! Внимание! Прошу всех, занять свои места. Поезд отправляется. Дети двигаются в колонне. Поезд прибывает на станцию
Станция «Угадай мелодию»
Звучат песни в минусовке, дети отгадывают название песни.
1 «В траве сидел кузнечик»
2 «Вместе весело шагать»
3 «Чунга – чанга»
4 «Антошка» и т.д.
***Воспитатель*:** Внимание! Внимание! Прошу всех, занять свои места. Поезд отправляется. Дети двигаются в колонне. Поезд прибывает на станцию
Станция «Игровая – заводная»
Дети встают в круг и играют в игры:
1 «Как живёте?»
2 «Доскажи словечко»
3 «Я решил испечь пирог»
Воспитатель - Внимание! Внимание! Прошу всех, занять свои места. Поезд отправляется. Звучит песня «Мы едим, едим, едим, в далёкие края».
Станция «Конечная»
Воспитатель:
Профессий много на земле –
Шахтер, кузнец, сапожник.
Но мы решили, лучше всех.
Конечно, железнодорожник.

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. Предлагаем всем станцевать Флеш-моб по показу воспитателя.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать железнодорожника.
Оборудование и материалы: картинки с изображением работников железной дороги, бумага формата А4, трафарет вагона, простые карандаши, кисточки, ватные палочки, краска гуашь, баночки с водой, тряпочки.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Воспитатель рассказывает детям план занятия.
2. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
3. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
4. Выполнение рисунка по показу педагога и трафарету.
5. Презентация детьми выполненных работ.
6. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, кто работает на железной дороге? Кто такой железнодорожник? Какими качествами должен обладать железнодорожник?
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

7 АВГУСТА
ДЕНЬ ГЕРОЯ ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА

Кто такой В.В.Талалихин? В чем заключалась его воинская служба? Какой подвиг совершил? Почему он стал символом несгибаемой воли и мужества? Как увековечено его имя (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники генералу В.В.Талалихину?

Конспект НОД по теме «День героя ВИКТОРА ВАСИЛЬЕВИЧА ТАЛАЛИХИНА»

Цель: Рассказать о герое Советского Союза генерале В.В.Талалихине, Воспитывать у детей старшего возраста патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому подвигу.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
«Речевое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, презентация, музыкальное оформление, аудиозапись «Песня о Карбышеве», картинки с изображением различных фортификационных сооружение ВОВ, конструкторы.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: Советской авиации в начале Великой Отечественной войны приходилось труднее всего, поскольку немецко-фашистские захватчики превосходили ее в технике и боевом опыте. Враг изо всех сил стремился

пробиться к Москве и захватить ее. Важный вклад в защиту столицы Советского Союза внесли советские летчики, которые не позволили нанести городу действительно серьезный урон.

Основная часть

Воспитатель: 7 августа 1941 года советский военный летчик, Герой Советского Союза Виктор Талалихин совершил первый в Великой Отечественной войне таран в ночном воздушном бою, не позволив вражескому бомбардировщику сбросить снаряды на Москву.

В ночь на 7 августа 1941 года, выполняя боевое задание по перехвату вражеских бомбардировщиков, Талалихин огнем повредил «Хейнкель-111», но у него кончились боеприпасы. Тогда летчик принял решение протаранить немецкий самолет. В погоне бортовой стрелок «Хейнкеля» ранил Талалихина в руку, тем не менее герою удалось настигнуть бомбардировщик и нанести решающий удар. Обычно во время воздушных таранов летчики погибали, но Талалихину удалось после столкновения воспользоваться парашютом и выжить. На фоне тяжелых боев за Москву этот подвиг послужил вдохновением для многих защитников города.

8 августа 1941 года указом Президиума Верховного Совета СССР «за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и геройство» летчику-истребителю Виктору Талалихину было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

После своего героического поступка Виктор Талалихин еще ни один раз отличался во время боевых действий в воздухе. Ему всегда были свойственны точная стрельба, хладнокровие при управлении машиной и неожиданные для фашистских летчиков маневры.

Погиб Виктор Талалихин 27 октября 1941 года на очередном боевом задании в небе над Подольском, ему было 23 года.

Воспитатель: Похоронили героя на Новодевичьем кладбище в Москве. Его имя носят улицы не только в гордах России, но и в Украине, и в Белоруссии. Помимо названия школ и других учреждений имя Талалихина носит город Домодедовского района недалеко от места падения самолёта.

Памятники в честь подвига В.В.Талалихина установлены в Подольске, Москве и Саратове.

В 2014 году в лесу под Москвой нашли самолёт И-16, на котором Виктор Талалихин таранил немецкий бомбардировщик. Детали самолёта доставлены в Домодедовский историко-художественный музей.

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей) Давайте проведем несколько разминок и подвижную игру. За каждую разминку и проведенную игру вы будете получать в качестве приза часть пазла. В конце прогулки мы с

вами соберем пазл. Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, кто такие лётчики? Чем они управляют? Как называется сооружение, где готовят самолёты к вылету (полёту)? Что такое взлётная полоса? (ответы детей). Правильно, и сегодня я предлагаю вам стать лётчиками. Лётчики - смелые, выносливые, спортивные и очень умные.

В школу юного лётчика Я вас приглашаю.
Смелыми, как лётчики всем стать желаю!

Игра «Лётная тренировка»

(Воспитатель предлагает детям встать в колонну и двигаться за направляющим)

1. Ходьба в колонне по одному;
2. Ходьба в полуприсяде, руки на поясе;
3. Ходьба на носках, руки вверх;
4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд;
5. Лёгкий бег, по команде присесть, руки в стороны;
6. Ходьба.

Вручается часть пазла.

Воспитатель: Мы с вами пришли к ангару. Это место, где готовят самолёты к полёту.

Разминка «Проверка мотора»

(Воспитатель показывает, дети повторяют)

Воспитатель: руки согнуты в локтях перед грудью, пальцы сжаты в кулак. Раз, два, три (круговые движения руками на уровне груди), четыре (руки в стороны). *Воспитатель повторяет 5-6 раз. Вручается часть пазла.*

Разминка «Накачиваем топливо в бак»

Воспитатель: руки в стороны. Раз (присесть и выдох), два (медленно вернуться в исходное положение и вдох), три (присесть и выдох), четыре (медленно вернуться в исходное положение и вдох). *Воспитатель повторяет 5-6 раз. Вручается часть пазла.*

Разминка «Проверка штурвала – руля управления»

Воспитатель: руки вдоль туловища. Раз (наклон туловища вправо), два (исходное положение), три (наклон туловища влево), четыре (исходное положение) *Воспитатель повторяет 5-6 раз. Вручается часть пазла.*

Воспитатель: Мы с вами самолёты к полёту приготовили – проверили, сами подготовку – лётную тренировку прошли. Можно отправляться в полёт.

Игра-эстафета «Взлётная полоса»

Первый участник команды кладёт на вытянутую руку с расправленной ладонью альбомный лист бумаги. В таком положении он должен дойти до условленного места и там оставить свой лист. Двигаться придётся осторожно, чтобы лист не улетел. Следующий игрок положит свой лист рядом с первым и так далее. Из листов выкладывается взлётная полоса. *Вручается часть пазла.*

Игра «Самолёты»

(Воспитатель делит детей на 2 команды и выстраивает в 2 шеренги. Воспитатель в бубен звенит – самолёты летят. Бубен не звенит – команды

выстраиваются в 2 шеренги в том же порядке, как при первом построении. Повторить 2-3 раза. Вручается часть пазла)

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справились! Все самолёты благополучно вернулись на землю.

По порядку стройся в ряд, смелых лётчиков отряд.
Левой, правой, левой, правой! На парад идёт отряд.
Кто шагает дружно в ногу? Смелым лётчикам дорогу!

Поздравляю вас, юные лётчики!

Мы вместе прошли все испытания, провели отличную подготовку самолётов к полёту и осуществили успешный полёт. И после каждого задания вы получали часть пазла. Предлагаю вам его собрать.

(Участники собирают пазла «Самолёт У2»)

Воспитатель: Скажите, что у нас получилось?

(воспитатель рассказывает о композиции памятника первым летчикам России, героическим авиаторам Комендантского аэродрома в городе Санкт-Петербурге).

Воспитатель: У вас получился самолёт. Где вы видели изображение такого самолёта? (ответы детей) Правильно, напротив парка на озере Долгое, в сквере Генерала Селезнёва. Два взлетающих самолета (бипланы У-2) на пьедесталах символизируют стремительное развитие авиации в России. Модель самолета У-2, прославленная в кинофильме «Небесный тихоход», одна из самых массовых моделей в мире. На них (маленьких бомбардировщиках) летали и женщины-лётчицы (их фашисты называли «ночными ведьмами»)

(Рассказ педагога об истории самолета У2, Комендантского аэродрома и Приморского района Санкт-Петербурга)

Какой вам удалось собрать самолёт? (ответы детей) Правильно, У-2. И заканчивая прогулку, предлагаю последнюю игру.

Он гудит и чертит мелом,
Он рисует белым-белым на бумаге голубой.
Что у нас над головой?
(Самолёт)

Игра «Быстрый и ловкий»

(Двое детей встают напротив друг друга и в руках у них палка с размотанным шнуром. В центре шнура самолётик. Дети, по сигналу ведущего, наматывают шнур на палку, кто быстрее домотает до самолётика)

Воспитатель: Во все времена лётчик – это человек выносливый, сообразительный, меткий, защитник нашего Отечества.

Наша армия России
И отважна и сильна,
Никому не угрожая,
Охраняет нас она!

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: научить детей рисовать самолёт
Оборудование и материалы: лист акварельной бумаги, восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок самолета.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение фотографий самолетов.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Самолёты»).*
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски для раскрашивания, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для конструирования материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Рисование самолета по объяснения воспитателя.
8. Самостоятельное украшение самолётиков по собственному замыслу.
9. Презентация детьми собственных поделок.
10. Оформление выставки.

Рефлексия: Кто такой В.В.Талалихин? В чем заключалась его воинская служба? Какой подвиг совершил? Почему он стал символом несгибаемой воли и мужества? Как увековечено его имя (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники генералу В.В.Талалихину?
Презентация: выставка самолётиков.

8 АВГУСТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АЛЬПИНИСТ

Кто такие альпинисты? Что они делают? Какие самые известные подвиги альпинистов мы знаем? Что делали во время войны? Кому помогал их труд? Мы могли бы обойтись без этой профессии и ее результатов на войне?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - АЛЬПИНИСТ»

Цель: Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессии альпинист, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Оборудование и материалы: интерактивная доска, коллаж про альпинистов, мнемотаблица, карандаши простые, флажок, кусочки ткани, пластмассовый шар, рупор, листы в клетку для выполнения задания «Волшебная точка», старое страховочное снаряжение-обвязку.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Для военных альпинистов Великая Отечественная война была самым сложным восхождением в жизни. Они совершили это восхождение и победили. Альпинистов призвали на войну. Многие попали в горные стрелки, некоторые стали инструкторами по подготовке стрелков в горах. Школы альпинистов подготовили несколько десятков тысяч солдат, обучали жить и воевать в горах. Альпинисты совершали восхождения и подъёмы. Наблюдали за противником с вершины, проводили артиллерийские обстрелы с высот и даже

снимали фашистские флаги и штандарты с вершин, как это было в 1943 году на Эльбрусе.

Основная часть

Воспитатель: Расскажу вам сегодня историю военных лет, и поможет мне в этом один старый, очень важный в профессии альпинист предмет *(воспитатель показывает детям старое страховочное снаряжение-обвязку).* Кто из вас знает, что это? (ответы детей). Да, это страховочная обвязка альпиниста. История называется «Восхождение капитана Грота».

В августе 1942 года группа немецких горных стрелков под командованием Хайнца Грота организовала восхождение на вершину Эльбруса и установила там флаг дивизии «Эдельвейс». Но доклад об этом вызвал недовольство в Берлине: там считали, что необходимо установить флаг со свастикой, и в ходе еще одного восхождения группа Грота выполнила это задание. Немецкая пропаганда сообщала: *«На высшей точке Европы, вершине Эльбрус, развевается германский флаг, скоро он появится и на Казбеке. Покоренный Эльбрус венчает конец павшего Кавказа».* Немецкий капитан Грот за восхождение с установлением флага получил жетон с силуэтом Эльбруса и надписью: «Пик Гитлера». Так планировали немцы переименовать главную гору Кавказа. Эльбрус не подарок в любое время года, а здесь его предстояло штурмовать в условиях зимы. Нужны были настоящие асы альпинизма. И такие нашлись. Группа Александра Гусева и лейтенанта Николая Гусака. Александр Гусев впоследствии вспоминал: *«Это было первое массовое восхождение на эту вершину в условиях военной зимы. Мы знали, что нас подстерегало: нам были неизвестны расположения минных полей, а что стоило самодельное альпинистское снаряжение?! Большой груз оружия, минимум питания, неясность обстановки…»* Советские альпинисты поднялись на вершину, но нашли там обрывки немецких штандартов, разорванных ветром. Сняв их, альпинисты установили флаг Советского Союза и оставили записку: *«Эльбрус 5633 м. Будет и на нашей улице праздник! 13.02.43. 14:00. Восхождение посвящено освобождению Кавказа от гитлеровцев и 25 годовщине нашей славной Красной армии. Группа…сняла немецко-фашистские вымпелы и установила наш Красный флаг СССР. Смерть немецким оккупантам! Да здравствует наш Эльбрус и вновь свободный Кавказ!..».* Это было первое восхождение. Эту войну в горах альпинисты выиграли. А значит, они были сильнее, целеустремлённее и бесстрашнее. Вот такая военная история о героизме вполне мирной профессии – альпинист.

Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать больше об этой профессии? (ответы детей)

Воспитатель: Предлагаю вам загадки, они сложные, слушайте внимательно.

Не видать её корней, вершина выше тополей
Всё вверх и вверх она идёт, но не растёт.

(Гора)

(на интерактивной доске появляется изображение гор)

Воспитатель: Да, ребята, мы отправимся с вами в горы! Полюбуйтесь на них и ответьте на вопрос, какие они? (ответы детей) Правильно, красивые, высокие, огромные, большие, гигантские, снежные.

Воспитатель: Горы очень высокие, на самой вершине лежит снег, очень холодно и дует сильный ветер *(звучит фонограмма «Шум ветра»)*

Воспитатель: Как называют людей, которые поднимаются в горы? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята, это альпинисты, покорители горных вершин. А что ещё можно сказать про альпинистов? (ответы детей) Это очень смелые и сильные люди, которые ничего не боятся. Альпинисты храбрые и ловкие спортсмены. Прежде чем отправиться в горы, альпинисты собираются, берут с собой только самые необходимые вещи и предметы.

Игра «Верно, неверно»

Воспитатель: Я буду называть вещи и предметы, которые альпинисты берут с собой в поход для восхождения на горные вершины, если я говорю правильно, вы хлопайте, а если неверно-топайте.

Альпинисты берут с собой: веревку, страховку, панамку, сандалии, ухват и мочалку, перчатки, колун и гармошку, расческу, плиту и футболку, холодильник, самовар, перчатки, кошки, рюкзак *(можно дополните список по желанию детей).* Теперь, когда мы определили, что необходимо взять с собой для восхождения на вершину горы, предлагаю собрать рюкзак.

Проводится интерактивная игра «Собери рюкзак»

(детям предлагаются картинки с вещами и предметами, они отбирают только те, которые понадобятся в пути, и объясняют, для чего они нужны)

Воспитатель: Вот теперь мы готовы, снаряжение собрано, идём покорять горы!

(*под музыку дети имитируют подъём в гору*)

Воспитатель: на нашем пути скала. Как нам её преодолеть? Нужна верёвка, лестница, можно прорубить ступеньки. У нас в рюкзаке есть канат. Воспользуемся им.

Проводится игра с канатом «Хорошо - плохо»

Воспитатель: Как вы думаете, канат – это хорошо? Почему? Канат – это плохо? Почему? Чтобы зацепить канат, нам нужны крюки, но крюки у нас необычные. Это крюки-слова.

(дети запоминают слова методом «мест», цепляют слова за предметы: зима, медведь, костёр, люди, опасность, дерево, луна, снег, цветок, чайник, скала, земля, рюкзак, сигнал, лестница, привал. Вспоминают, какое слово-крюк зацепили за тот, или иной предмет)

Воспитатель: Был трудный подъём и теперь можно отдохнуть. Как у альпинистов называется отдых? Правильно, остановка, привал. Вот и мы сейчас устроим привал и расскажем, какие мы ловкие альпинисты.

(дети составляют рассказ по коллажу)

Воспитатель: В горах становится всё холоднее, нам обязательно нужно согреться *(проводится музыкальная пауза).*

Воспитатель: В горах часто бывают грозы. Что же это за явление природы? Попробуем узнать.

(проводится эксперимент. Дети проводят опыт «Как услышать грозу?». Складывают кусочки ткани и натирают её пластмассовым предметом. Затем подносят рупор и медленно разъединяют ткань. Выясняют, что произошло с тканью при натирании (она наэлектризовалась), появился треск. Это проявление электричества – гроза)

Воспитатель: Ребята, да вы настоящие волшебники! Умеете даже вызывать грозу. Но нам пора отправляться дальше. Только кругом снег, и где же наш следующий привал, мы узнаем с помощью волшебной точки.

*(дети за столами выполняют графический диктант «*ОРЁЛ»)

Воспитатель: 3 клеточки вправо, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 вправо, 2 вверх, 1 влево, 1 вверх, 2 вправо, 3 вниз, 1 вправо, 1 вверх, 2 вправо, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 1 влево, 1 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 7 влево, 1 вверх**.**

Так, где же наш привал? (ответы детей) Это орёл в гнезде, у орлиного гнезда.

Воспитатель: И эту опасную часть пути мы преодолели! Но что это такое?

(на интерактивной доске по очереди появляются снежная лавина, камнепад, обвал, вулкан. Дети называют эти природные явления)

Проводится игра на интерактивной доске «Чего не бывает в горах?».

Воспитатель: Вот она, вершина! Мы добрались. Посмотрите, что я нашла.

(воспитатель показывает мнемотаблицу)

Воспитатель: Это нам оставили настоящие альпинисты. Здесь трудный путь проделали покорители гор и нам надо заполнить свои маршрутные таблички.

(дети за столами заполняют мнемотаблицы и складывают у флажка)

Воспитатель: Ребята, вершину мы преодолели, пора спускаться вниз.

(проводится дидактическая игра «Спуск с горы» (лабиринт)

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы дружная команда и сможете преодолеть любые трудности.

Рефлексия

Воспитатель: Что вы сегодня интересного узнали? Где побывали? В какие игры поиграли? Узнали о какой профессии? О чем хотели бы еще узнать?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, вы сегодня узнали, кто такие альпинисты. Чем они занимаются. Я предлагаю стать альпинистами и отправиться покорять горную вершину. А в дорогу нужно взять с собой силу, ловкость, мужество, терпение и выносливость. Все готовы? (ответы детей) Можно отправляться в путь.

За направляющим направо, шагом марш.

Ходьба обычная; на носках:

Идём тихо-тихо, чтобы не распугать горных зверюшек.

Ходьба «по-медвежьи»:

У подножия горы нам повстречались косматые медведи, но мы их не боимся и смело идём вперёд.
Ходьба «по-рачьи»:
У горного озера ползают пучеглазые раки, мы обходим их стороной и двигаемся дальше.
Упражнение «Гусеница»:
На деревьях висят большие жирные гусеницы, но мы их совсем не испугались.
Обычный бег:
Ребята, нам надо поторопиться, чтобы успеть подняться на гору до наступления темноты. Бегом марш.
Бег с высоким подниманием колен:
Посмотрите, рядом с нами скачет табун диких лошадей.
Бег змейкой:
Впереди каменный обвал, обегаем каждый камешек.
Бег в быстром темпе:
А теперь давайте поспешим, путь не близкий.
Ребята, мы добрались до середины горы, бежим медленно, нам нельзя уставать.
Бег в медленном темпе с переходом на ходьбу.
Построение в шеренгу.
Перед тем как подняться на вершину нам надо потренироваться.
Скажите, какое самое главное снаряжение у альпинистов (верёвка)?
Давайте потренируемся, как правильно действовать с верёвкой.
Мы верёвочку возьмём, дружно в гору все пойдём.
Вот высокая гора, подтянитесь, детвора!
верёвка внизу;1-встать на носки, верёвка вверх; 2-опуститься на пятки, верёвка на плечи; 3-на носки, верёвку вверх; 4-и. п. (6 раз)
Вправо-влево повернулись и друг другу улыбнулись!
ноги на ширине плеч, верёвка прижата к груди. 1-поворот вправо-влево, верёвку вынести вперёд; 2-и. п. (по 3 в каждую сторону)
Резко-резко наклонись, верёвка вверх, верёвка вниз!
ноги на ширине плеч, верёвка за спиной в опущенных руках; 1-3резкие пружинящие наклоны, верёвку поднимать вверх; 4-и. п. (6 раз)
Ноги выше поднимаем и на гору мы шагаем!
руки вверх, верёвка горизонтально,1-поднять согнутую ногу, одновременно верёвку опустить на колено, 2-и. п. (по три каждой ногой)
Воспитатель: Ребята, мне кажется, что мы заблудились. Делаем глубокий вдох, на выдохе произносим «АУ», поворачиваемся то влево, то вправо (5-6раз).
Игровой самомассаж биологически активных зон «НЕБОЛЕЙКА»:
Чтобы горло не болело, мы его погладим смело (поглаживать ладонями шею).
Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать (указ. пальцами растирать крылья носа).
Лоб мы тоже разотрём, ладошку держим козырьком (приложить ко лбу ладони «козырьком» и растирать его движениями в стороны-вместе).

Знаем, знаем-да, да, да! Нам простуда не страшна!
Вот мы с вами дошли до самого верха горы.
Ребята, как легко и свободно дышится в горах! Давайте наберём побольше воздуха, чтобы наши лёгкие были здоровыми. Ребята, вам понравилось наше путешествие? А что понравилось больше всего? Какое задание было самым трудным для вас? А что бы повторили ещё раз? Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались! Я думаю, что с такими альпинистами как вы, можно смело отправляться покорять самые крутые горные вершины. За вашу смелость, ловкость и силу я приготовила вам небольшие, но очень ценные подарки. Я хочу вам вручить настоящие альпинистские вымпела, они будут напоминать вам о нашем путешествии. Наше путешествие закончилось, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать гору.
Оборудование и материалы: краски, лист акварельной бумаги, кисть, емкость для воды, бумажные салфетки.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение фотографий гор Кавказа.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
7. Презентация детьми выполненных рисунков.
8. Оформление выставки работ.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.
Презентация: выставка работ детей.

Презентация для демонстрации детям

27 АВГУСТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КИНООПЕРАТОР

Кто такие кинооператоры? Где работают люди этой профессии? Что является главным «помощником» кинооператора? Какие фильмы о Великой Отечественной войне вы смотрели? Какие они - военные фильмы по настроению? Чем полезна работа кинооператора? Хотели бы вы быть кинооператорами и снимать фильмы? Какие фильмы вы хотите снимать?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – кинооператор»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией кинооператор, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: музыкальный центр, видеопроектор, видеокамера, военная форма, игрушечные пистолеты-винтовки с мягкими пульками, расписные платки, костюм медсестры, бинт, кинематографическая хлопушка, кресло.

Ход занятия

Вводная часть

(Дети в группе сидят на стульях или ковровом покрытии)

Воспитатель:
Вас приветствую, друзья!
Пригласить хочу вас я
В мир волшебный, мир чудесный,

Сказочный и интересный!
В киностудию скорей
Позову я всех гостей.

Двигательная разминка, физкультминутка

«Фильм, фильм, фильм»

Основная часть

Воспитатель:

Мы подвигались на славу,
Танец вам такой по нраву? (положительные ответы детей)

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает, что за предмет у меня сейчас в руках *(педагог обращает внимание детей на видеокамеру)* Правильно, ребята, это видеокамера. А для чего она нужна? (ответы детей). Молодцы! Я сегодня неслучайно пригласила вас на экскурсию в киностудию. Сегодня, 27 августа, все деятели киноискусства отмечают свой профессиональный праздник. Я думаю, что каждый из вас любит ходить в кинотеатр и смотреть интересное, увлекательное кино, правда? (ответы детей) Как вы думаете, сложно ли снимать фильмы? (ответы детей) Да, ребята, создание фильма – это очень сложный и трудоемкий процесс, над которым работает много людей разных профессий.

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Лишь зазвучит: «Внимание! Мотор!»
И даст команду к сьемке режиссер,
Кто на площадке камеру включает,
И кинофильм на пленку он снимает?

(ответ: кинооператор)

Воспитатель: Правильно. Это кинооператор. Профессия кинооператора очень сложная и важная. Если бы не было кинооператоров, то не один бы фильм не дошел бы до наших дней, и мы не могли бы посмотреть его в кинотеатре или дома по телевизору. Мы бы не узнали о многих исторических событиях, о великих людях, о памятных датах… Например, о событиях Великой Отечественной войны и о подвигах защитников нашей Родины. А вы смотрели фильмы о войне? Какие вам запомнились? *(Дети возможно смогут ответить на этот вопрос)* Давайте с вами попробуем на некоторое время стать кинооператорами и снять военный фильм? (ответы детей)

Так, актеры, по местам!
Все по кадрам – тут и там!
Где наш чудо-костюмер?
Форму для солдат, скорей!
Режиссером буду я,
Вы не против же, друзья?
Все! «Внимание! Мотор!» –
Дал команду режиссер.
Об истории узнаем:
Фильм военный мы снимаем!

(Дети с помощью воспитателя «разбирают» роли. Ребенок-кинооператор берет в руки видеокамеру, дети-актеры переодеваются в солдатскую форму и другую одежду, воспитатель-режиссер садится в большое кресло, девочка с кинохлопушкой занимает свое место около режиссера)

Воспитатель: Великая Отечественная война – один из самых страшных периодов в истории нашей страны. На защиту нашей Родины встали все – от мала до велика. Солдаты ценою своей жизни сражались с фашистами и подарили нам Победу. Они были очень храбрыми, сильными и отважными. Они метко и точно стреляли из оружия по врагам. Давайте и в нашем фильме мы заснимем эти кадры?

Итак! Внимание! Мотор!

(Девочка с кинохлопушкой говорит: «Сцена 1, дубль 1». Ребенок-кинооператор с помощью воспитателя снимает действие на видеокамеру)

Эстафета «Снайперы»

(дети-солдаты делятся на две команды и в режиме эстафеты пытаются попасть из игрушечной винтовки мягкими пульками в цель - подвешенное на расстоянии кольцо)

Воспитатель (режиссер): Камера! Стоп мотор! Ребята, какие мы с вами молодцы! Первый кадр нашего фильма готов!

Наши солдаты на полях сражения боролись с очень сильным противником – фашистами. Часто получали серьезные ранения. К ним на помощь всегда приходили врачи и медсестры, которые могли быстро обработать и перевязать кровоточащую рану. Хотим, чтобы и такой кадр был в нашем фильме? (ответы детей)

Итак! Внимание! Мотор!

(Девочка с кинохлопушкой говорит: «Сцена 2, дубль 1». Ребенок-кинооператор с помощью воспитателя снимает действие на видеокамеру)

Игра «Военный госпиталь»

(девочки-медсестры делают перевязку солдатам)

Воспитатель (режиссер): Камера! Стоп мотор! Замечательно! Какие сердечные, добрые и чуткие в нашем военном госпитале медсестрички работают! Как повеселели наши бойцы! Улыбаются, радуются! Готовы снова на поле боя защищать нашу Отчизну, да? Еще один прекрасный кадр для нашего фильма готов! Ребята, как вы думаете, как отдыхали солдаты на фронте? Ведь были и минуты тишины, когда солдаты могли помечтать, вспомнить о родном доме, написать весточку, письмо своим родным и близким. (ответы детей) Верно! Солдаты пели песни, танцевали, сочиняли и читали стихи! Нередко на фронт приезжали концертные бригады, чтобы порадовать и поднять боевой дух наших защитников. Артисты театра, кино и цирка исполняли любимые песни, играли на музыкальных инструментах, веселили смешными историями и юморными сценками. Ой, ребята, смотрите, и к нам в гости приехали артисты! Где наш кинооператор?

Итак! Внимание! Мотор!

(Девочка с кинохлопушкой говорит: «Сцена 3, дубль 1». Ребенок-кинооператор с помощью воспитателя снимает действие на видеокамеру)

Дети-артисты по желанию исполняют музыкальные и поэтические номера

Песня «Катюша»

Стихотворения о войне *(по выбору и желанию детей)*

Воспитатель (режиссер): Камера! Стоп мотор! Какие в нашем детском саду талантливые артисты! Очень чудесный видеокадр получился! Сохраняем в копилку нашего военного фильма? (ответы детей)

Ну что ж, ребята, мне кажется наша экскурсия на киностудию получилась замечательной и фильм, который мы в скором времени увидим, будет самым интересным! Но нашему фильму чего-то не хватает, чего? *(Дети говорят о названии)* Давайте все вместе его придумаем? *(Дети совместно с воспитателем придумывают название для снятого фильма. Варианты: «О жизни солдата», «На войне», «Наш первый военный фильм», «Как мы снимали фильм о войне» и другие)*

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня интересного узнали. Кто такие кинооператоры? Где они работают? Что снимают? Что помогает оператору снимать? Хотели бы вы стать в будущем кинооператорами и снимать фильмы?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить снимать наш фильм о войне. Все согласны? (ответы детей)

(Воспитатель проводит дидактические и подвижные игры на развитие внимания, воображения, координации и ориентировании в пространстве)

Воспитатель: Давайте с вами вспомним, кто защищал нашу страну от фашистов? *(Дети говорят о солдатах)* Правильно, солдаты. А представителями каких военных профессий они были? *(Дети отвечают: моряки, летчики, разведчики, пехотинцы, танкисты и другие)* Какие вы молодцы! Мы с вами сейчас попробуем пофантазировать и оказаться на полях сражения, на время стать защитниками нашей Родины. Хотите? (ответы детей) А все наши подвиги будет снимать наш кинооператор *(выбирается ребенок-кинооператор, ему дается видеокамера).*

Летят на серебряных крыльях
Защитники нашей страны.
Здесь скорости сверхзвуковые,
Здесь знания очень важны.
Стать летчиком очень не просто.
Хоть небо мальчишек зовет.
Важны здесь отвага и смелость,
Лентяй в их отряд не пройдет.

Мы сейчас превратимся с вами в отважных летчиков. Полетаем? (ответы детей)

Подвижная игра «Первым делом самолеты»

(Дети по команде «От винта» превращаются в летчиков и в рассыпную летают по площадке, стараясь не сталкиваться и не сбивать друг друга. По команде «На аэродром» дети должны сесть на скамейки)

Воспитатель: Какие у нас ловкие и быстрые летчики! Надеюсь наш кинооператор все успел снять в хорошем качестве? *(Кинооператор отвечает согласием)*

Разведчик – он сильный, он храбрый, он смелый,
И службу свою выполняет умело.
Он тайны хранит, не бросает слова,
И должен узнать он все планы врага.

Давайте и мы с вами превратимся в смелых разведчиков и выполним ответственное и важное задание, доставим секретное послание.

Внимание! Камера! Мотор!

Эстафета «Разведчики»

(Дети делятся на 2 команды. По сигналу они должны, держа в руке секретное письмо, проползти через узкий тоннель и обратно бегом по прямой передать письмо следующему игроку своей команды. Побеждает та команда, которая выполнит задание первой)

Воспитатель: Замечательно справились наши разведчики с секретным заданием, доставили секретное послание в нужные руки, и наша победа в Великой Отечественной войне стала ещё ближе! Надеюсь, мы увидим эти кадры в нашем фильме.

На коне он быстром мчится,
Не играючи резвится.
Всем врагам наперекор
Скачет он во весь опор.

Какой мальчишка не мечтал сесть на коня и помчатся на встречу ветру? Думаю, что наше желание сейчас осуществится.

Оператор, не зевай,
Кавалерию снимай!

(Ребенок-кинооператор снимает)

Эстафета «Всадники»

(Дети делятся на 2 команды. По сигналу верхом на фитбольных мячах скачут змейкой вокруг расставленных конусов туда и по прямой обратно).

Воспитатель: Вот это да! Какие быстрые у нас наездники! А вот какие у нас внимательные и осторожные саперы, мы сейчас посмотрим.

Оператор наш готов
Снять на камеру бойцов?

Игра «Саперы»

(По площадке разбросаны кубики красного и синего цветов. По углам площадки – большие корзины соответствующих цветов. Дети делятся на две команды. По сигналу каждая команда должна собрать «мины» в свои корзины)

Воспитатель: Отлично справились с заданием! Молодцы! Есть еще одно качество, которое очень важно для любого солдата, – это меткость и точность. Снайперы на войне могли попасть в цель с очень далекого расстояния. А у нас с вами получится? Давайте попробуем!

Игра «Снайпер»

(Дети делятся на 2 команды, по сигналу по очереди пытаются попасть мячом по кегле. Если участник команды попадает, то кегля придвигается чуть ближе к команде, соответственно выполнения задания становится легче)

Воспитатель: Какая замечательная прогулка у нас с вами получилась.

(Воспитатель с помощью программы монтирует видеокадры НОД и прогулки в полнометражный видеофильм и на следующий день просматривает вместе с детьми)

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: создание кинокадра.

Оборудование и материалы: шаблоны-заготовки «кинокадр», цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски, кисточки.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок (кинокадр).

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение из чего состоит фильм (сцены), что такое кинокадр.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций кадров из военных фильмов (*подготовлены воспитателем заранее).*
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные краски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу (тема: Великая Отечественная война).
8. Презентация детьми выполненных рисунков.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Давайте с вами, ребята, вспомним, кто такие кинооператоры? Что они снимают? Чем? Где работают кинооператоры? Что снимали кинооператоры во время войны?

Презентация: выставка рисунков.

31 АВГУСТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВЕТЕРИНАР

Как вы думаете, кто такой ветеринар? Что ветеринары делают в мирной жизни? Как вы думаете, что ветеринары делали на войне? Почему мы можем назвать эту мирную и полезную профессию – профессией Победы? Кому помогал их труд?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ВЕТЕРИНАР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией ветеринар, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, рисунки с контурами животных

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

***Воспитатель**:* В Великой Отечественной войне участвовали не только люди военных профессий, но и абсолютно мирных, таких как ветеринар.

(воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей)

Основная часть

Воспитатель: Ветеринар – специалист, занимающийся лечением животных.

(рассказ воспитателя, используя презентацию «Профессии Победы. Ветеринар»)

Работа ветеринарной службы в годы войны достойна самого большого уважения и добрых слов. Люди воевали большей частью по своему желанию, а животные, служившие человеку в мирное время, так же верно служили ему и на войне. Люди заботились о своих четвероногих друзьях и помощниках, которых использовали при перевозке раненых, вооружения и боеприпасов, в разведке и при диверсиях, в качестве связных и личного транспорта. В тылу были созданы ветеринарные лазареты, в которых имелись хирургические, терапевтические и инфекционные отделения, в которых квалифицированные специалисты оказывали помощь раненым и заболевшим лошадям, собачкам и другим пострадавшим на фронте животным.

И в мирной жизни ветеринары лечат и домашних, и диких зверей. Этим они занимались и во время Великой Отечественной войны. Как выдумаете, какие животные помогали военным?

(воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает посмотреть презентацию «Профессии Победы. Ветеринар». Воспитатель задает вопросы, выслушивает ответы детей, комментирует их ответы)

Воспитатель: Какие животные помогали людям воевать? Что делали эти животные?

(После беседы по презентации «Животные на войне» воспитатель беседует с детьми)

Воспитатель: Какие качества важны для ветеринара и почему? Любовь к животным, терпение, трудолюбие, решительность, находчивость, усидчивость, ответственность, физическая сила, выносливость, смелость, хорошие знания о животных.

(воспитатель организует деятельность детей «Найди по контуру и обведи» Детям раздаются листочки с контурами животных)

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат листочки. Положите их перед собой и рассмотрите. Вам нужно найти животного и обвести его по контуру.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называется человек, который лечит животных? Какие животные помогали людям воевать? Что делали эти животные?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Доктор, но не для детей,
А для птиц и для зверей.
У него особый дар,
Этот врач - …
(ветеринар)

Молодцы. Мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить нашу беседу о ветеринарах, о том, что ветеринар должен хорошо знать животных и их повадки. Все согласны? (ответы детей)

(воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры на знание повадок животных)

Игра «Лохматый пес»

В начале игры с помощью считалочки выбирается «пес». Если дети играют в первый раз, то роль «пса» берет на себя взрослый. Затем необходимо выбрать место для «конуры». Там наш «пес» будет отдыхать. Хорошо для «конуры» подходит скамейка, но можно просто начертить круг мелом на асфальте. Также необходимо очертить черту мелом, где дети будут прятаться от «пса», и куда ему нельзя забегать. После всех приготовлений пес садится или ложится в «конуру», закрывает глаза и делает вид, что спит.

Дети берутся за руки и цепочкой идут к псу, громко рассказывая стишок:

— Вот лежит лохматый пес,
В лапы свой уткнувши нос.
Тихо, смирно он лежит,
То ли дремлет, то ли спит.
Подойдем к нему, разбудим и посмотрим, что-то будет?

На последних словах стишка дети должны дотронуться рукой до спящего пса. После этого пес просыпается, начинает громко лаять и гонится за ребятами. Дети убегают и прячутся в свой домик. Задача пса не поймать ребят, а скорее припугнуть. Образ «пса» — добродушный, но любящий покой, и не любящий, когда его будят, тормошат и не дают поспать. Перед началом игры, для лучшего создания образа, игрок в роли «пса» может несколько раз обойти вокруг своей «конуры», гавкнуть, сесть, и только потом улечься спать, закрыв глаза. Игра отлично развивает воображение, помогает ребятам преодолевать боязнь и нерешительность.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать лошадь.

Оборудование и материалы: бумага, карандаши, восковые мелки, краски, кисти, иллюстрации в книгах.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Лошадь»).*
3. Рассматривание и обсуждение репродукций картин «Лихолетье», «Парад Победы» Присекина С.Н.
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.

7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
8. Презентация детьми выполненных рисунков.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, как лошадки помогали людям на войне?
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

12 СЕНТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТАНКИСТ

Кого называют танкистами? В чем заключаются их воинские обязанности? Что делали танкисты во время войны? Кто такие герои-танкисты? Какими качествами должен обладать танкист? Герои-танкисты моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

<u>Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ТАНКИСТ»</u>

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией танкист, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: Презентация про профессию ТАНКИСТ, портретная галерея героев-танкистов, шлем танкиста, модель танка (или игрушка танк), фотоматериалы про ТАНК-34, подборка книг про героев-танкистов, стихотворение Константина Симонова о танке, аудио запись песни про танкистов "Три танкиста - три веселых друга, экипаж машины боевой", авторская песня Вячеслава Абросимова "Марш бронетанковых войск", рабочие - листы -раскраски с изображением различных моделей танков, карточки с новыми словами-терминами (экипаж, наводчик орудия, радист-пулеметчик, заряжающий).

Ход занятия.

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: События Великой Отечественной войны уходят всё дальше в глубь истории. Участников военных событий - очевидцев, которые могут рассказать о войне, становится всё меньше. Однако память о войне не должна быть потеряна. До нас дошли (существуют) предметы военного времени, книги, в которых отражены события военных лет, произведения изобразительного искусства, фотографии, видео материалы. Все эти предметы хранят историю, которой готовы с нами поделиться.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, я прочту Вам стихотворение, а вы внимательно слушайте и расскажите о чем или о ком в нем идет речь.

стихотворение Константина Симонова

Когда бы монумент велели мне
Воздвигнуть всем погибшим здесь, в пустыне,
Я б на гранитной тесаной стене
Поставил танк с глазницами пустыми;

Я выкопал его бы, как он есть,
В пробоинах, в листах железа рваных,-
Невянущая воинская честь
Есть в этих шрамах, в обгорелых ранах.

На постамент взобравшись высоко,
Пусть как свидетель подтвердит по праву:
Да, нам далась победа нелегко.
Да, враг был храбр.
Тем больше наша слава.

Воспитатель: Ребята, о чем говорится в стихотворении?

Правильно, о танке (*идет показ фото подбитого танка*). Поэт говорит про боевую машину, как будто про человека. Ребята, а машина сама совершила подвиг? Кто управляет танком? А кто же такой танкист?

Танкист — любой член экипажа танка, командир танка, наводчик орудия, механик-водитель, радист-пулемётчик, пулемётчик, заряжающий, в зависимости от модели танка. Например, экипаж КВ-2 составлял 6 человек.

Командир танка руководит действиями экипажа при ведении им боевых действий.

Наводчик ведёт огонь из танковой пушки и пулемёта по целям, указанным командиром танка или обнаруженным самостоятельно. Его задача - точное наведение орудия в цель и производство выстрела.

Механик-водитель хорошо водит танк, умело преодолевает препятствия, обеспечивает наводчику орудия наилучшие условия для стрельбы, отвечает за готовность танка к бою (следит за расходом топлива, смазочных материалов, поддерживает двигатель, вспомогательные механизмы, электрооборудование в исправном состоянии).

Заряжающий заряжает снаряды, помогает механику-водителю заправлять танк

горючим и водой и умеет вести огонь по воздушным целям.
Танк Т-34 стал лучшим танком (*фото*) Второй мировой войны.
Совместные слаженные действия экипажа приводили к победе. Танкистам посвящали песни. С одной из самых известных мы познакомимся сейчас (*звучит песня «Три танкиста» на слова Б. Ласкина и музыку Данила и Дмитрия Покрасова*).
Воспитатель: Ребята, мы с вами сейчас посмотрим фильм про самых известных героев - танкистов, подвиг которых помнят все поколения ныне живущих на Земле (*презентация про героев-танкистов*).
В Твери установлен памятник танкистам – Легендарному экипажу Степана Горобца *(фото*) .
Воспитатель:
Именно благодаря мужеству и опыту солдат, сражавшихся в танковых войсках, победа стала реальностью. Сразу после окончания войны был учрежден праздник - День танкиста. Его отмечали 11 сентября - в память об успехах российских танковых войск. В современной России праздник - второе воскресенье сентября**.**
Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам познакомиться с различными танками, посмотрев книги с их изображением (*выставка книг*). Обратите внимание на цвет танков. Как вы думаете: «Почему он такой?» Правильно, для маскировки.
Воспитатель: Ребята, перед вами раскраски с танками. Выберите себе любой рисунок и раскрасьте его (*работа на листах- раскрасках*).

Рефлексия
Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Кто такие танкисты? Где они служат? В чем заключалась их воинская служба? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги танкистов вы запомнили? Как зовут наших героев-танкистов? Как увековечены их имена? Какие вы запомнили памятники танкистам Великой Отечественной войны?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)
Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры
Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будите получать в качестве приза *букву*. В конце прогулки мы с вами соберем *слово.* Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, в чем заключалась воинская служба танкистов? Как они сражались с врагом? (ответы детей) Правильно. А как должны были стрелять танкисты, чтобы подбить вражеские танки? То есть метко стреляли.
Игра «Попади в цель»
Дети стоят в две шеренге друг напротив друга на расстоянии 3 м. У

*каждого ребенка 1 команды в руке по одному мячу («снаряду»). У детей 2 команды в руках ведро. Дети кидают мяч, стремясь попасть в ведро. Вручается буква **Н**.*

Воспитатель:

Везде, как будто вездеход,
На гусеницах танк пройдёт
Ствол орудийный впереди,
Опасно, враг, не подходи!
Танк прочной защищён бронёй
И сможет встретить бой!

(Иванова Наталья)

Эстафета «Полоса препятствий»

Воспитатель: Сейчас мы с вами разделимся на команды по 5 человек. Каждая команда-это экипаж. Вы выбираете себе командира и распределяете, кто будет наводчиком орудия, механиком - водителем, радистом-пулемётчиком, заряжающим.

Далее дети выполняют задания, для каждой профессии - свое.

Наводчик орудия и заряжающий (в паре) прокалывают воздушные шары (в одном из шаров находится буква **А.** *Нужно как можно быстрее найти нужную цель и поразить её)*

Механик-водитель – проходит трассу с полосой препятствий с помощью игрушечного танка (необходимо провести танк за веревочку (но, сначала привязывает самостоятельно веревочку к игрушке) так по трассе, чтобы танк не перевернулся. Вручается буква **Т**.

*Радист-пулемётчик дает **СИГНАЛ** своему экипажу (игра испорченный телефон) и слушает последним какое слово вернулось к нему обратно. Если правильное, то получает букву* **К**

Командир экипажа должен составить слово **ТАНК** .

Игра «Чья команда быстрее победит врага»

Участвуют все команды. Перед ними стол с флажками, по дороге расставлены стойки. По сигналу весь экипаж садится в танк (большой обруч-4 человека и маленький обруч для командира. По команде объезжают змейкой препятствия, при этом нельзя разъединять обручи между собой, дети держат их руками и доезжают до стола, берут флажок и возвращаются на свое место. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

Воспитатель: Вы сегодня большие молодцы, прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: склеить модель танка из материалов , доступных для конструирования.

Оборудование и материалы: клей, кисти для клея, ножницы, цветной картон; фотоматериалы про танк "Малютка", заготовки (сделаны детьми на предшествующих занятиях) деталей модели танка для его окончательной

сборки, макет Аллеи славы с танком - памятником.
Планируемый продукт детской деятельности: модель танка .

1.Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2.Рассказ воспитателя и совместное обсуждение презентации:
История танка "Малютка" для девочки Ады Занегиной.
3.Самостоятельное рассматривание детьми ранее разукрашенных моделей танка *(делаем выставку детских работ по теме «Танки»)*
4.Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения модели материалы).
5.Проведение беседы по безопасному использованию материалов и работе с ножницами.
6.Совместная поэтапная деятельность детей под руководством воспитателя по созданию модели танка.
7.Презентация детьми собственных моделей танка под музыку «Марш бронетанковых войск».
8.Создание макета " Аллея Славы Героям ВОВ"
9.Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какой военной профессией вы сегодня познакомились? Кто такие танкисты? Где они служат? Как они сражались с врагом? Какими качествами должен обладать танкист?

Презентация для демонстрации детям

13 СЕНТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПАРИКМАХЕР

Кто такие парикмахеры? Где они работают? У кого из вас в семье есть парикмахеры? Нужны ли были люди данной специальности на войне? Что делали парикмахеры на фронте? Почему эту профессию можно назвать профессией Победы? Работали ли парикмахерские в блокадном Ленинграде?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПАРИКМАХЕР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией парикмахер, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: Проектор для демонстрации презентации, презентация, фотографии парикмахеров и парикмахерских разных времен и народов.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами вспомним историю нашей страны и поговорим о самой страшной ее странице – о Великой Отечественной войне, и людях, которые помогали «ковать» Победу. Годы войны были тяжелым временем и для тех, кто был на передовой, сражаясь на смерть за каждый клочок родной земли, и для тех, кто неустанно приближал Победу в тылу. Люди этой профессии не копали окопы и не рвались в бой, вооружившись винтовкой. Их

боевым оружием были острые бритвы, ножницы и машинка для стрижки. Этими инструментами они проводили тогда, так называемую, гигиену. Как вы думаете, как называется эта профессия? (ответы детей)
Воспитатель: Ребята, может кто-нибудь знает, когда появилась профессия парикмахер? (ответы детей)
Воспитатель: С давних времен люди стремятся быть красивыми. Раньше по прическе можно было сказать о происхождении человека, о роде его деятельности. Каждая эпоха привносила в парикмахерское искусство что-то свое: вельможи древнего Египта носили несколько париков сразу, в Средневековье мужчины стриглись «под горшок», а женщины прятали волосы под накидкой, в XVII веке прически представляли собой «башни» высотой более полуметра. История профессии насчитывает тысячелетия. А что означает слово «Парикмахер»? (ответы детей)
Воспитатель: Слово «парикмахер» - немецкого происхождения и обозначает мастера, изготавливающего парики. В России интерес к парикмахерскому искусству появился во времена правления Петра I. До этого о красоте волос не слишком задумывались, в своем большинстве славянские народы с давних пор носили длинные волосы и бороды, женщины — косы, для расчесывания которых использовали гребни. Но после реформ царя стали делать изысканные прически. Люди начали интересоваться тенденциями европейской моды. Состоятельные жители привозили западных мастеров, чтобы щеголять с красивой стрижкой перед знакомыми. Такой была история парикмахерского искусства. А зачем нужны были люди данной профессии на войне, что они делали? (ответы детей)
Воспитатель: Они стригли и брили бойцов между наступлениями, уставших рабочих, которые, выпуская военную продукцию, не отходили от своих рабочих мест, ночевали у станков, а потому постригать, порой приходилось спящих людей. Ребята, а работали ли парикмахерские в блокадном Ленинграде? (ответы детей)

Основная часть
Воспитатель: Сегодня я познакомлю вас с одной удивительной парикмахерской, которая работала в нашем городе всю блокаду, являясь одним из символов неугасимой жизни в осаждённом городе. Это парикмахерская на Невском проспекте, дом 54/3.
Но прежде чем мы посмотрим презентацию, давайте немного отдохнем:
Физкультурная минутка:
Мастер делает прическу *(Руки вверх)*
Феном, щеткой и расческой. *(Вращательные движения руками)*
Пышно локоны взобьет, *(Вращательные движения кистями рук)*
Челку щеткою завьет. *(Движение «моталочка»)*
Все в руках его «горит» *(Наклоны в стороны, руки на поясе)*
Он изменит внешний вид. *(Ходьба на месте)*
Воспитатель: *(просмотр презентации «Парикмахерская на Невском проспекте, дом 54/3»)* Захватчики окружили город, с неба обрушивались

снаряды, но парикмахерская продолжала работать. Она дарила людям радость, служила опорой и давала надежду на мирное будущее. Парикмахерская №9 или «Блокадная парикмахерская», как ее стали называть, - одна из старейших парикмахерских Санкт-Петербурга на Невском проспекте, стала символом неугасимой жизни в осаждённом городе. Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Звук метронома по радио, оповещающий о воздушных атаках. Продовольственные карточки. Голод и холод. Жители Ленинграда, каждый по-своему, боролись за сохранение гордости, души, жизни любимого города. Заводы продолжали выпускать орудия для фронта, театры воодушевляли зрителей новыми спектаклями, в библиотеках выдавали книги, работали музеи и кинотеатры. К первой блокадной зиме почти все ленинградские парикмахерские закрылись. «Блокадная парикмахерская» — выстояла. Писатель и журналист Ариф Сапаров, один из первых летописцев «Дороги жизни», в книге «Страницы блокадного дневника» так описывал обстановку в парикмахерской в 1941–1942 годах: *«Большинство клиентов — ленинградцы. На них просто страшно смотреть. До того заросли и покрылись коростой грязи. Спутанные, давно нечесаные волосы на голове. Грязные клочья вместо бороды. Черные шеи и щеки, закопченные у огня „буржуйки“. Сядет такой пещерный житель перед зеркалом и с удивлением взирает, как постепенно бритвой и ножницами приводят его умелые руки в благообразный вид. Причешут, подстригут, побреют, спрыснут хвойной водицей и, смотришь, новый человек выходит на улицу. Правда, еще он бледен и худощав. Но видно, не дойдет уже до той страшной грани запущенности, в какой он был. Великое дело - парикмахерская! Это как символ возрождения, как луч надежды».*

В парикмахерской первый зал — мужской, второй — женский. Так было устроено до войны, такой парикмахерская оставалась и во время блокады. Здесь тщательно сохраняли заведённый порядок — как напоминание о мирном времени. Чтобы клиент, зайдя внутрь, мог на секунду представить, что нет никакой войны, нет блокады, нет всего ужаса, что обрушился на Ленинград. При входе гостей встречала гардеробщица, мастера носили форменные белые халаты, правда, надевать их приходилось на пальто, чтобы не замёрзнуть. И всё равно мёрзли: работать приходилось посиневшими от холода пальцами. И всё равно каждый день приходили в родную парикмахерскую, чтобы дарить клиентам красоту и веру в Победу. В эти дни привычные процедуры – завивка, стрижка, маникюр – приобретали новый смысл: Победа и возможность восстановления мирной жизни казались ближе.

Многие жители осажденного города приходили в парикмахерскую просто помыть голову. Здесь всегда была вода — ее набирали либо в проруби у знаменитого спуска на Фонтанке, дом 21, либо собирали то, что скапливалось в воронках от бомб на самом Невском проспекте, а потом грели на спиртовках. Мастера блокадного Ленинграда действительно приближали Победу, как могли. Сами делали лак из подручных средств, резали ткань на ленты, чтобы заплетать девочкам косы и завязывать банты. Делали всё, что было в их силах.

Парикмахерская никогда не пустовала. Солдаты, идущие с фронта или на фронт, рабочие, мамы с детьми, врачи — каждый получал здесь свою частичку счастья, доброты и свободы — свободы от неотступного гнёта войны. Постоянными клиентами были актёры театров, которые располагались поблизости — Александринского и Музыкальной комедии.
В парикмахерской ухитрялись делать, кажется, почти невозможные в блокадном городе процедуры — например, красить волосы. Правда, для этого требовался дефицитный в городе керосин. В витрине даже висело объявление *«Приходите с керосинками — уходите блондинками».* Изготавливали тут и средства для укладки. Лак для волос делали из политуры, одеколона, мебельного лака и хвойного экстракта.
Тихий подвиг мастеров Парикмахерской № 9 не остался незамеченным. Чтобы убедиться в этом, достаточно сегодня, прогуливаясь по красивому и полному жизни Невскому проспекту, зайти в парадную дома 54/3, подняться вверх по лестнице, посмотреть направо… И увидеть, что они не забыты.
5 сентября 2002 года на внутренней стене здания у входа в парикмахерскую была установлена мемориальная доска, выполненная петербургским художником Алексеем Коцюбинским. На доске выбита надпись:
«Эта парикмахерская работала всю блокаду (1941—1944). В эти годы труд парикмахеров доказал: красота спасёт мир»
Воспитатель: Ну вот и закончилось наше знакомство с «Блокадной парикмахерской».

Рефлексия
Ребята, почему эту парикмахерскую так назвали? Зачем туда приходили люди? Кого там стригли? Как работники приближали Победу?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, сегодня для нашей прогулки я приготовила игры, загадки, интересные задания. Но сначала хочу проверить вашу смекалку, сообразительность, находчивость. Послушать, как вы поступите в разных ситуациях. Вопросы есть для каждого из вас. Готовы?
Игра – разминка «Что? Где? Когда?»
Можно ли ходить лохматым? Почему?
Что нужно сделать с грязными волосами, чтобы они выглядели, красивыми, ухоженными и чистыми?
Чем моют волосы и голову?
Что ещё надо сделать с волосами?
Чем расчёсывают волосы?
Где можно подстричься или сделать красивую прическу?
Как называется прибор, которым сушат мокрые волосы?
Какой воздух высушит волосы быстрее: горячий или холодный? Почему?
Кто носит бороду: мужчина или женщина?

Кто носит на голове украшения? Почему?
Какими украшениями можно украсить причёску?
Чем подстригают волосы?
Посмотрите на кукол, чем отличаются их прически?
Когда волосы короткие – эта причёска называется короткая стрижка. Какие причёски носят девочки с длинными волосами? (Косички, хвостики).
Когда человека подстригают, на него надевают накидку и сажают перед зеркалом, чтобы он себя видел. Зачем это делают?
Зачем парикмахер надевает фартук или халат?

Загадки «Назови инструменты!».

Воспитатель: Ребята, а кто из вас ходил в парикмахерскую? Что вам там делали стрижку или прическу? (ответы детей)

Воспитатель: Чем пользуются мастера в салонах красоты? Без каких инструментов они не смогут сделать людей красивыми? Вопросы – задания я приготовила в виде загадок, а отгадки вы должны не просто назвать, а выбрать и показать эти предметы. Итак, начинаем!

(Перед детьми на столике лежат инструменты)

Инструмент бывалый —
Небольшой, немалый.
У него полно забот:
Он и режет,
И стрижёт.
(Ножницы)

Всех лохматых расчесать,
Кудри в косы заплетать,
Делать модную прическу
Помогает нам … *(расчёска)*

Угадай, кто ветром дует
И над головой колдует?
Смыв с волос густую пену,
Сушат их все люди … *(феном)*

Чтобы волосы блестели
И красивый вид имели,
Чтоб сверкали чистотой,
Ты скорее их помой!
А чем?
(Шампунем)

Вот чудесное окошко:
Кошка в нём увидит кошку.
Посмотрел в окно Барбос
И себя увидел пёс.
Я взглянул – и в этот миг
Человек в окне возник.
(Зеркало)

Логическая игра «Четвёртый лишний».

(На столике приготовлены карточки с инструментами, дети выбирают лишний предмет)

Бигуди, заколки, бантики, милицейская фуражка. Что лишнее? Почему? Кому она нужна?

Коробочка с витаминами, лак для волос, фартук – накидка для парикмахера, щипцы для завивки.

Щётка для волос, швейная машинка, полотенце, ободок для волос.

Фен, шампунь, пелеринка для клиента, вилок капусты.

Динамическая игра «Разминка для парикмахера».

Воспитатель: А теперь приглашаю вас на разминку для парикмахера. Становитесь в круг! *(Дети становятся в круг)*

Привели подстричь ребёнка *(дети шагают).*

До чего ж оброс мальчонка *(поднимают плечи, разводят руками)?*

Прежде чем садиться в кресло *(показ движения)*

Нужно голову помыть *(показ движений).*

А за тем, а за тем,

Полотенцем просушить *(показ движений).*

Ножницы возьмём, гребёнку –

Чёлку пострижём ребёнку *(пальчиками имитируем движения).*

Раз, два, три *(загибать пальцы)* –

Готова стрижка! *(поднимают указательные пальцы вверх).*

Феном мы её уложим,

(упражнение на дыхание, на выдохе ши –ши – ши протяжно).

И одеколоном сбрызнем

(упражнение на дыхание, на выдохе пш –пш –пш протяжно).

Мальчугана не узнать *(удивление)*

Можно в садик отправлять.

(Правой рукой показать движение сверху вниз.)

Плетем косички из шнурочков.

(Детям выдаются большие заготовки с шнурками, и дети в группах заплетают косички)

Воспитатель: Вы сегодня большие молодцы! Прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: выполнить творческую работу «Я придумал(а) прическу».

Оборудование и материалы: образцы работ с прическами, листы белой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей, пластилин, цветные карандаши и фломастеры.

Планируемый продукт детской деятельности: аппликация, рисунок

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.

2. Самостоятельное рассматривание детьми фотографий и картин с разными прическами.
3. Самостоятельный выбор детьми материалов для изготовления работы (цветная бумага, клей, восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения работы материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельная работа по собственному замыслу.
7. Презентация детьми творческих работ по теме: прическа «Хулиганка», «Вечерняя», «Свадебная», «Маленькая принцесса», «Именинница» Причёска на свободную тему
8. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какими картинами вы сегодня познакомились? Кто такие парикмахеры? Где они работают? Чем они помогали людям во время войны?
Презентация: выставка аппликаций, рисунков.

Презентация для демонстрации детям

15 СЕНТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – САНИТАРКА

Кто такие военные санитары? Что они делают? Что делали во время войны? Кому помогал их труд? Как увековечены их имена (названия улиц, городов, поселков)?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - САНИТАРКА»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией санитарка, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Оборудование и материалы: сумка санитара, бинты, пластырь, вата, плащ (военный), пилотка с красной звездой.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель:

Сто раненых она спасла одна
И вынесла из огневого шквала,
Водою напоила их она
И раны их сама забинтовала...
Муса Джалиль

15 сентября 1922 года считается днем становления санитарной службы в России. Санитар военный, это лицо, обученное оказанию первой медицинской помощи при боевых поражениях, приемам выноса и переноски раненых, их

погрузки на санитарный транспорт, а также основным правилам ухода за ранеными и больными. Работа санитарных дружинниц, выносивших раненых с поля боя, была изматывающей и смертельно опасной, зачастую происходила под огнем противника. В приказе Георгия Жукова: *«Раненных на поле боя не оставлять!»* говорилось: *«за вынос с поля боя 15 раненых с их оружием представлять к правительственной награде медалью «За боевые заслуги» или «За отвагу», 25 раненых – к награде орденом Красной Звезды, 40 раненых – к награде орденом Красного Знамени, 80 раненых – орденом Ленина каждого санитара.»* Таким образом, их работа была приравнена к боевому подвигу.

Ребята, вы знаете как выносили раненых с поля боя? На плащ-палатках, собственных плечах, ползком, под бомбежкой, пулеметным и артиллерийским огнем. Тяжелейший труд! В годы войны половина санитаров были женщинами, которые для миллионов мужчин стали поистине ангелами милосердия. Для спасения защитников Родины девушки не жалели ни сил, ни своей жизни.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что брал с собой санитар? Молодцы, санитарную сумку *(воспитатель показывает детям санитарную сумку, проходит обсуждение ее содержимого).*

«Сумка Санитарная» предназначена для оказания первой медицинской помощи раненым, обожжённым, наложения повязок (бинты, пластырь, вата), временной остановки артериального кровотечения, профилактики лучевой болезни и раневой инфекции. «Сумка Санитарная» является оснащением санитара, водителя-санитара, санитара-носильщика и санитара - стрелка.

Вес санитарной сумки составлял 3-3,5 кг. Содержимое санитарной сумки было рассчитано на оказание помощи 15-20 раненым.

«То, что сделано военной медициной в годы минувшей войны, по всей справедливости может быть названо подвигом. Для нас, ветеранов Великой Отечественной войны, образ военного медика остается олицетворением высокого гуманизма, мужества и самоотверженности» Маршал Советского Союза И.Х. Баграмян.

Воспитатель: *(показывает детям пилотку с красной звездой военных лет и плащ)* Посмотрите, это экспонаты нашего музея - пилотка с красной звездой и повязка на руку белого цвета с красным крестом. Как вы думаете, человек какой профессии в годы Великой Отечественной войны мог этим пользоваться. (ответы детей) Я расскажу вам истории этих предметов.

История «Плащ» *(педагог с детьми рассматривает картину Герасимова Александра Михайловича «Портрет героя Советского Союза М. Щербаченко»)*

Воспитатель: В мае 1944 года Мария Щербаченко, санитарка роты стрелкового полка, была приглашена в Москву, где художник А. Герасимов написал ее портрет. Воля и мужественность, цельность и собранность, и в то же время глубокое женские черты Марии мы видим на портрете. Художник отразил на потрете красивое лицо, естественную свободную позу, уделяя особое внимание

рукам с длинным выразительным пальцам, зелено-серый колорит полотна передает суровую атмосферу войны, а боевые награды на гимнастерке вносят в портрет героическую ноту, обостряющую несовместимость понятий - «женщина» и «война». *«Какие же в сущности, совсем обыкновенные люди становятся героями»,* - написал в самом конце войны А.М. Герасимов. За первые 10 дней службы санитаркой Мария вынесла с поля боя и оказала первую медицинскую помощь 112-и раненым бойцам. Тех бойцов, которые не могли идти из-за тяжелого ранения Мария Щербаченко вытягивала по земле на плаще с поля боя. Тяжело раненых солдат и офицеров лично переправляла через реку до ближайшего медпункта. В первые дни боев она сражалась в рядах бойцов с автоматом в руках. Марии Захаровне Щербаченко было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

История «Пилотка с красной звездой»

Рассказывает Кернер Андрей, 17 лет *(ГБОУ СОШ № 644 Приморского района Санкт-Петербурга):*

«В доме моей бабушки, на первом этаже, жила тетя Сима. У нее не было обеих ног. Вся наша семья часто ходила к ней помогать. Я был еще в младших классах, когда она умерла. Она была добрая, веселая, любила, когда я ей приносил свои детские рисунки или делал открытки…»

«Что я знаю о тете Симе? Когда началась война, ей, как и мне сейчас, было 17 лет. Тогда многие мои ровесники хотели идти на фронт. Война только началась, и многие торопились бить врага, а тетя Сима пошла в добровольческую дружину, обучилась на санитарку, именно тогда ей вместе с формой выдали пилотку с красной звездой. Выносила раненых с полей под Ленинградом в самом начале войны. Спасая раненого солдата, подорвалась на мине. Ей оторвало обе ноги! Всего в 17 лет! Тетя Сима не работала, получала пенсию по инвалидности, и ей дали квартиру на первом этаже девятиэтажного дома, «новостройки» 1960х годов. У нее была большая пенсия. Но она ее на себя никогда не тратила, копила деньги. И хранила их не у себя дома, а у соседей, моих бабушки и дедушки. Дедушка часто выносил ее на скамейку возле дома, посидеть на улице. А мой папа ухаживал за ней перед самой смертью, последний год она уже не вставала. А все свои деньги и квартиру тетя Сима отдала родственникам и их детям. И еще, когда папа мой был старшеклассником, и мечтал о машине, тетя Сима предлагала ему получить свою, положенную инвалидам, машину «Ока». Я думаю, что тетя Сима была очень человечная, раз прожила такую долгую жизнь, не озлобившись на мир и людей. Она была сильная духом.»

Рефлексия

Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называется сумка? Для чего она предназначена? Кто такие санитары? В чем заключалась их воинская служба?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада. Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будете получать приз. Вам нравится мое предложение? (ответы детей).

Игра «Бег змейкой»

Оборудование: конусы – 8 шт., метка – 2 шт.

Напротив каждой команды устанавливается по 4 конуса в одну линию. Задача детей- пробежать между конусами, огибая каждый, «змейкой».

Добежать до метки и вернуться обратно по прямой линии.

Передать эстафету следующему.

Игра «Перенос мяча»

Оборудование: мячи – 2 шт., метка – 2 шт.

Первый игрок бежит по прямой до метки, кладёт мяч в обруч и возвращается об ратно, передает эстафету следующему. Следующий игрок бежит до мяча, забирает его и возвращается обратно. И так бежит вся команда.

Игра «Ниточка с иголочкой»

Оборудование: стойка – 2 шт.

Напротив каждой команды устанавливается стойка. Первый игрок бежит, огибает стойку, возвращается. Второй игрок обхватывает руками за пояс первого, и они бегут вместе до стойки, огибают ее и возвращаются обратно за третьим игроком, и так далее, пока не пробежит вся команда.

Игра «Переправа»

Оборудование: обручи – 4 шт., стойка-2 шт.

Первый игрок берёт в руки обручи, один кладет на землю и встает в него ногами. Другой обруч кладет рядом и перепрыгивает в него. Теперь берет свободный обруч, кладет его рядом и перепрыгивает в него и так до стойки. Затем берет оба обруча в руки и бежит по прямой обратно. Передает эстафету следующему.

Воспитатель: Ребята, вам понравились наши эстафеты? Надеюсь, вы стали более ловкими и сильными.

Сейчас вы получите призы за участие в эстафете.

(каждая команда получает витамины и медальки).

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать медицинского работника.

Оборудование и материалы: бумага формата А4, простые карандаши, кисточки, ватные палочки, краска гуашь, баночки с водой, тряпочки.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение репродукции картины Жигимонт Пётра Ивановича «Под Сталинградом», плаката «Боец и санитарка», «Слава боевым подругам!».

3. Чтение воспитателем стихотворения К.В. Асеевой:

Тревожит памятью война,
На обелисках звёзды светят.
Вставай, сестра, ты не одна,
Ты не одна на этом свете.

Ныряя в узенький окоп,
Иль перевязывая раны,
О ком ты думала? О ком
Душа болела неустанно?

О тех бойцах, кого уж нет,
Или о том, что с миром будет?
Среди бесчисленных планет
Твоя звезда всё светит людям.

Проходят годы чередой,
Но та война, как прежде, близко.
Как ты, такой же молодой,
Твой внук стоит у обелиска.

…Цветут ромашки средь травы,
И самолёт заходит в штопор,
Не поднимая головы,
Ползёшь ты к новому окопу.

4. Самостоятельное рассматривание детьми кадров из военных фильмов (*подготовлены воспитателем заранее).*
5. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования. Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
6. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
7. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
8. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
9. Презентация детьми выполненных рисунков.
10. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какой профессией мы сегодня познакомились? Кто такие военные санитары? Какими качествами должен обладать санитар?
Презентация: выставка рисунков.

26 СЕНТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – РАБОЧИЙ – СТАНОЧНИК

Кто такой станочник? Что делает станочник в мирное время? Кто работал на заводах во время войны? Кому помогал их труд? Как вы думаете, легко ли было женщинам, девочкам-подросткам, мальчикам-подросткам?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - СТАНОЧНИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией станочник, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, ноутбук

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Сегодня, ребята, мы познакомимся с вами работой заводов. Как вы думаете, что такое завод? (ответы детей)
Воспитатель: Каждый завод выпускает свою продукцию или товар. Эти товары на заводе делают с помощью различных станков. А кто же работает на станках? (ответы детей)

Основная часть
Воспитатель: Давайте узнаем, как проходит день рабочего-станочника на заводе. Вход на завод начинается с проходной. За стойкой стоит охранник, люди показывают ему свои пропуска, и он разрешает зайти им на завод. Пропуск – это документ, на котором есть фотография, фамилия и имя человека. После

проходной люди расходятся по цехам. Так начинается рабочая смена. Цехов на заводе много: сварочный, токарный, сборочный. Каждый цех оборудован своими станками.

Во время Великой Отечественной войны все заводы работали в усиленном режиме. Давайте посмотрим, как это было. *(Просмотр презентации вместе с детьми)*

Станочник – это рабочий-специалист, который занимается созданием деталей, впоследствии используемые для различных механизмов. Для производства он использует специальные станки, откуда и пошло название его профессии.

Рабочий имеет представление о строении и принципах работы соответствующих инструментов, к которым можно отвести: токарные станки, сверла, резцы.

С началом войны заводы в стране должны были быстро наладить выпуск различного вооружения, боеприпасов, снаряжения, дать фронту необходимую технику. Военные заказы получили все имевшиеся гражданские заводы и фабрики. Там выпускали танки, артиллерийские орудия, миномёты, пулемёты, автоматы, снаряды, мины

На заводах работали женщины, старики и подростки, все мужчины ушли на фронт.

Плакаты расскажут детям и внукам о героической войне, о том, как страна борется и побеждает.

На плакате художника Пахомова – лучший рабочий станочник на заводе – мальчик во взрослом пиджаке, плечи которого свисали почти до локтей, но уже тогда его звали Василий Васильевич.

Текст на плакате гласил: «Юноши и девушки! Овладевайте техникой производства! Самоотверженно трудитесь на помощь фронту!»

Валерий Воскобойников – писатель, написавший рассказ о том, как рисовал свой плакат художник Пахомов.

Динамическая пауза

Воспитатель: На заводе после нескольких часов работы рабочие делают производственную гимнастику. Которая помогает им отдохнуть, расслабиться. Снять напряжение. Вот и мы с вами сейчас тоже отдохнем.

Физкультурная минутка

Раз – подняться, подтянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на стульчик сесть опять.

Воспитатель читает детям рассказ «Василий Васильевич»

Рефлексия

По прочитанному рассказу: Кто оказался самым лучшим работником на заводе? Чем плакат, нарисованный художником, мог помочь фронту?

Деятельность на прогулке

Подвижная игра «Собери по схеме»

Цель: учить выстраивать последовательный ряд с чередованием элементов; развивать внимание, самостоятельность (инициативу), умение оценивать правильно свои действия и действия товарищей, логическое мышление.

Оборудование и материалы: 2 веревки, детали в виде геометрических фигур с дырочкой для нанизывания на веревку.

Содержание: воспитатель предлагает детям представить, что они работают на заводе и должны собрать из нескольких деталей изделие (в определенной последовательности): I квадратная деталь, 2 круглых детали, 1 треугольная деталь, 3 детали в виде ромба.

Дети разделяют на 2 команды и, перемещаясь бегом по всему пространству площадки, находят предметы необходимой формы, раскладывая их в 2 ряда в определенной последовательности.

Правила: обратить внимание детей на быстроту и правильность выполнения задания: перемещение по площадке осуществлять быстро, не наталкиваясь друг на друга; собирая бусы, соблюдать закономерность. Воспитатель побуждает детей проверять правильность выполнения задания.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: закрепить представление детей о рабочем-станочнике.

Оборудование и материалы: три варианта раскраски на выбор.

Планируемый продукт детской деятельности: раскрашенная картинка.

Детям предлагают раскрасить карандашами или восковыми мелками картинку, предложенную воспитателем (по выбору из нескольких вариантов)

Воспитатель обращает внимание детей на то, какого цвета вероятнее всего может быть одежда рабочего-станочника.

Рефлексия: Чем интересна работа на заводе? Какими качествами должен обладать рабочий станочник? Как одет рабочий-станочник на рабочем месте?

Презентация: выставка рисунков выставки работ.

Презентация для демонстрации детям

27 СЕНТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОСПИТАТЕЛЬ

Как и где в военных условиях работали воспитатели? Что они делали? Какие проблемы приходилось решать воспитателям? Как воспитатели сражались с врагом? Кто становился воспитателем в годы Великой Отечественной войны? Как был оценен вклад воспитателей в общую победу?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ВОСПИТАТЕЛЬ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией воспитатель, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: фото и видеоматериалы по теме «Воспитатель в годы Великой Отечественной войны», презентация, игрушки военных лет, противогазы детские, посуда, используемая для еды в военное время (железная миска, кружка, ложка), теневой театр, детская одежда во время Великой Отечественной войны.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе перед экраном, на котором будет демонстрироваться презентация)

Воспитатель:
Маленький ребенок,
Ты еще малыш.

Как же страшны взрывы!
От холода не спишь!
Рядом нету мамы,
Работает с утра.
А ты в саду на время,
А может навсегда!
И только воспитатель
Согреет и прижмет,
Накормит детей кашей,
От взрывов отвлечет.
Пусть холод, голод рядом
И смерть ждет за дверьми.
Он всех вас защищает
От проклятой войны.
Темно вокруг и жутко,
Но снова вновь и вновь
Рассказывает сказки
И песни всем поет.
Теперь не просто тетя!
Воспитывает вас.
Для всех ты стала МАМОЙ,
Спасая каждый час!

(Иванова А.В.)

Основная часть

Воспитатель: *(просмотр презентации)* В годы Великой Отечественной Войны учреждения дошкольного воспитания сыграли огромную роль в сохранении жизни и здоровья детей. После того, как отцы и братья ушли на фронт, матерям приходилось работать целыми днями, без выходных. Пока они заготавливали дрова, убирали урожай и трудились на предприятиях и в госпиталях, за их детьми присматривали воспитательницы и нянечки.

Большинство детских садов стали интернатами, дети находились там круглосуточно.

Детские сады и интернаты были просто необходимыми в годы войны. Их количество возросло в несколько раз за время войны. Причин на то несколько. Конечно, стране требовались трудовые руки. Женщины не могли заниматься только домашним хозяйством. Второй фактор: многие области нашей большой страны принимали эвакуированных деток. Уместить их всех в уже открытые сады было невозможно.

Война постоянно напоминала о себе и в детских садах в группах рядом с игрушками лежали детские противогазы. (*Дети примеряют противогаз.*)

В особо сложных условиях работали дошкольные учреждения осажденных городов, которые находились в зоне действия фашисткой авиации – воспитатели с детьми почти все время находились в бомбоубежищах. Малыши попадали сюда из опустевших, вымерших квартир, некоторые не знали своего имени и

фамилии, большинство – слабые и больные.
Осенью и зимой большой проблемой было отопление детских садов, яслей и интернатов. Воспитательницы собирались группами и валили деревья , кололи дрова. Мальчики 5-7 лет перевозили тяжелые сани, нагруженные дровами, к печкам, и просили дать им еще.
Примерно до декабря 1941 года детей в садиках кормили нормально. Но уже к началу 1942 года магазины полностью опустели. Интернаты и садики практически не снабжались продуктами питания. Хлеб и другие продукты получали раз в день по талонам. Продуктов катастрофически не хватало. Педагогические коллективы организовывали подсобное хозяйство, выращивали свиней, коров и птицу. За счет собственной изобретательности, воспитатели спасали от голода тысячи детей.
Чтобы разнообразить жизнь детей, доставить им удовольствие и отвлечь от тяжелых переживаний, в детских садах стали проводить «вечера досуга». После полдника к детям приходил музыкальный руководитель, который был включен в штат с 1944 года. Широко практиковались показы кукольного, теневого театров, проводились Новогодние елки! Задачей было создание у детей хорошего, бодрого настроения.
Трудились в детских садах не только самоотверженные педагоги, но и простые женщины, без специального образования. Все они пытались заменить детям матерей. Воспитатели, оставшиеся с детьми, не совершали подвигов, а просто спасали малышей – для такой работы необходимы были огромная любовь к детям, глубокая порядочность и безграничное терпение.
Значительная часть воспитателей определилась работать на фабрики, заводы и другие предприятия. Многие оказались на лесозаготовках, так как стояла острая необходимость обеспечить Москву топливом. Педагоги, методисты, заведующие получили должности коменданта, сторожа или истопника. Им был поручен надзор за опустевшими помещениями детских садов. Каждый сотрудник честно выполнял свой долг.
Воспитатель: *(выставка игрушек военной поры)* Ребята, давайте рассмотрим игрушки военных лет. Похожи они на современные игрушки? Нет. Сейчас все ярче, интереснее и разнообразнее. Но во время войны все было по другому. Дети постоянно хотели есть и воспитатели как могли отвлекали их от мысли о еде.
В бомбоубежищах часто было темно. Многие дети боялись темноты. Воспитатели приносили свечи и в отблесках на стене с помощью рук показывали теневые сказки.
Воспитатель: *(учит детей показывать зверей с помощью рук - теневой театр)*

Рефлексия
Как и где в военных условиях работали воспитатели? Что они делали? Какие проблемы приходилось решать воспитателям? Как воспитатели сражались с врагом? Кто становился воспитателем в годы Великой Отечественной войны? Как был оценен вклад воспитателей в общую победу?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Игра с мячом «Что нужно воспитателю?»

Цель: развивать внимание, логическое мышление.

Оборудование и материалы: мяч.

Содержание: Воспитатель кидает мяч и называет предмет. Дети ловят мяч, если названный предмет нужен воспитателю и бросают обратно, если этот предмет воспитателю не нужен. Примерный набор слов: мел, линейка, конструктор, ручка, учебник, половник, парта, расческа, молоток, доска, портфель, иголка и нитка, машинка, кукла и т. п.

Игра «Что такое детский сад»

Цель: развивать внимание, логическое мышление.

Содержание: воспитатель называет для чего ходят в детский сад, если верно, то дети хлопают в ладоши, а если неверно качают головой. Примерный набор слов:

В детский сад ходят, чтобы решать задачи.

В детский сад ходят, чтобы кричать.

В детский сад ходят, чтобы думать.

В детский сад ходят, чтобы читать.

В детский сад ходят, чтобы дружить

В детский сад ходят, чтобы бегать.

В детский сад ходят, чтобы узнать много нового и интересного.

В детский сад ходят, чтобы учиться.

В детский сад ходят, чтобы играть.

В детский сад ходят, чтобы кушать.

В детский сад ходят, чтобы спать.

В детский сад ходят, чтобы летать.

Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать воспитателя.

Оборудование и материалы: мелки восковые, карандаши цветные, краски, бумага, листы для рисования, кисточки, стаканчики под воду.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок «Наш воспитатель».

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые

для выполнения рисунка материалы).

4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
6. Презентация детьми выполненных рисунков.
7. Оформление выставки.

Рефлексия: Как и где в военных условиях работали воспитатели? Что они делали? Какие проблемы приходилось решать воспитателям? Как воспитатели сражались с врагом? Кто становился воспитателем в годы Великой Отечественной войны? Как был оценен вклад воспитателей в общую победу?
Презентация: выставка рисунков «Наш воспитатель».

5 ОКТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – УЧИТЕЛЬ

Чему учит учитель? Как учителя учили детей во время войны? Какими качествами должен обладать учитель? За что можно поблагодарить учителей?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – УЧИТЕЛЬ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией учитель, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, ноутбук.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Дети, смотрите, у меня в руках маленькое бумажное сердечко. Оно символизирует сердце человека, в котором есть тепло, любовь, дружба. Ребята, отгадайте загадку, только давайте для начала введем правило для занятия *«Хочешь говорить - подними руку»*.

Загадка:
У него в руках указка, мел.
Все, что в мире интересно, на уроке рассказать сумел.
Он расскажет тайны природы,
Про особенности погоды.
А еще разъяснит, как примеры решать,

Научит вас грамотно читать и писать.
(ответы детей)
Основная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами будем говорить о самой древней профессии на Земле, она возникла давно, тогда, когда появился на Земле человек.

Воспитатель: Когда вы приходите в детский сад, вас встречает воспитатель, а в школе вас будет встречать учитель. Для чего нужен учитель? (ответы детей)

Воспитатель: В каждой школе работает много разных учителей – одни учат самых маленьких учеников читать и писать, другие помогают узнать много интересного и полезного об истории стран и городов, о природе, о животных, о космосе и о многом другом.

Воспитатель: А как по-вашему - какими качествами должен обладать учитель? Каким бы вы хотели видеть своего учителя? (Ответы детей).

Воспитатель: А как называются занятия в школе? (Ответы детей)
А когда урок заканчивается, то наступает что? (Ответы детей)
На перемене в школе отдыхают. Вот и мы с вами отдохнем.

Динамическая пауза

Возьмите в руки волшебные карандаши и приготовьтесь писать в воздухе.
Из крючков, из крючков,
Из кружков, из кружков,
Будем буквы рисовать,
Если будем мы стараться,
Буквы будут получаться.
Наши пальцы потрудились,
И немножко утомились,
А сейчас мы их встряхнем
И опять писать начнем.

Воспитатель: Учитель – это тот человек, на чьи плечи возложена ответственность воспитать и обучить следующее поколение. В великую Победу неотъемлемой частью вошли трудовые и ратные усилия школьного учителя. Давайте посмотрим как это было *(просмотр презентации вместе с детьми)*.

Учителя рассматривали свой педагогический труд как часть всенародной борьбы против немецко-фашистских захватчиков. «Никаких скидок на военную обстановку!» - таков был лозунг учителя во время войны.

Каждый день учителя шли в школу, голодные и истощённые, учили русскому языку и литературе, математике и физике, географии и истории. Они учили детей без скидок на войну, они были строги и требовательны.

Педагоги учили своих учеников состраданию, умению не жаловаться, не стонать, не перекладывать беды на чужие плечи.

Как и в мирное время, проводили вечера, концерты, новогодние ёлки, приёмы в октябрята и пионеры, вели занятия в кружках. Учителя, по воспоминаниям учеников военной поры, как могли, старались украсить скудную радостями жизнь.

На плечи учителя с первых же дней войны легла ответственность не только за обучение и воспитание детей, но и за сохранение их жизни и здоровья. Учителя организовали движение за спасение осиротевших детей. Они вывозили детей из прифронтовой полосы, обеспечивая охрану их жизни и здоровья в пути, устраивали жизнь и быт детей в тылу, заботились об организации их учения и отдыха.

Рефлексия
Воспитатель: Чему учит учитель? Как учителя учили детей во время войны? Какими качествами должен обладать учитель? За что можно поблагодарить учителей?

Деятельность на прогулке

Игра с мячом «Что нужно учителю?»
Цель: развивать внимание, логическое мышление.
Оборудование и материалы: мяч.
Содержание: Воспитатель кидает мяч и называет предмет. Дети ловят мяч, если названный предмет нужен учителю и бросают обратно, если этот предмет учителю не нужен. Примерный набор слов: мел, линейка, ручка, учебник, половник, парта, расческа, молоток, доска, портфель, иголка и нитки и т. п.
Игра «Что такое школа»
Цель: развивать внимание, логическое мышление.
Содержание: воспитатель называет для чего ходят в школу, если верно, то дети хлопают в ладоши, а если неверно качают головой. Примерный набор слов:
В школу ходят, чтобы решать задачи.
В школу ходят, чтобы кричать.
В школу ходят, чтобы думать.
В школу ходят, чтобы читать.
В школу ходят, чтобы дружить
В школу ходят, чтобы бегать.
В школу ходят, чтобы узнать много нового и интересного.
В школу ходят, чтобы учиться.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: сделать подарок первому учителю.
Оборудование и материалы: цветной картон, клей, полоски бархатной бумаги, маленькие карандаши, короткие бумажные линейки, маленькие деревянные прищепки, наклейки (бусины, осенние листья, глобус, карандаши).
Ход занятия: дети по собственному замыслу наклеивают кусочки бумаги в клетку/линейку с написанным своим именем, затем украшают открытку несколькими атрибутами и полосками бархатной бумаги с помощью клея, наклейками.

Планируемый продукт детской деятельности: открытка, украшенная аппликацией в виде различных школьных принадлежностей.
Презентация: выставка работ.

Презентация для демонстрации детям

21 ОКТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОВАР, КОК

Кто такой военный повар, кок? Где они служат? В чем заключается их воинская служба? Что делали повара во время войны? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги поваров мы знаем?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПОВАР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией повар, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: ИКТ оборудование , аудио запись «Имитация боя», презентация «Повар- в годы ВОВ», котелок, ложка, муляжи фруктов, овощей, образцы круп, зерна, кастрюли по количеству команд.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Чем дальше от нас военные годы, тем сложнее представить, как выживали русские солдаты в те трудные дни. Огромную роль в Победе сыграла – Военно-Полевая кухня. «Повар на войне – главнее генерала», - бытовала поговорка среди солдат. Многие победы зависели от находчивости этих военных людей.
В годы Великой Отечественной войны около 80 млн. человек находились на государственном обеспечении хлебом и продовольствием. В большинстве это

были солдаты, летчики, моряки. Надо ли говорить, что на голодный желудок сильно не повоюешь. Многие ветераны Великой Отечественной войны с благодарностью вспоминали своих кормильцев на передовой - незаметных тружеников войны – поваров.
Неоценима роль солдат-поваров и поваров на кораблях-коков, которые являлись не только специалистами воинского питания, но и воинами, умеющими применять личное оружие в бою, способными заменить выбывших из строя пулеметчиков, стрелков, гранатометчиков. До нас дошли (существуют) предметы военного времени, книги, в которых отражены события военных лет, произведения изобразительного искусства, фотографии, видео материалы. Все эти предметы хранят историю, которой готовы с нами поделится.

Основная часть
Воспитатель: *(на демонстрационном столе лежат котелок, ложка)* Посмотрите, кто из вас знает, как называются эти предметы? (ответы детей) Правильно, это котелок – в нем и пищу можно приготовить в условиях похода и чай заварить и суп из него похлебать. А как же можно приготовить еду во время войны, когда нет столовых, ресторанов, кафе рядом, когда поле кругом да лес и снаряды кругом разрываются *(включается музыка с имитацией боя).*
Во время войны помогала в этом – военно-полевая кухня. Что это такое? Как она появилась? На эти вопросы нам ответить поможет презентация Давайте посмотрим на экран *(на экране демонстрируется презентация).*
Беседа для дошкольников по презентации «Повар в годы Великой Отечественной войны»
Каждый год 9 мая мы празднуем День Победы. Прошло много лет и пройдет еще немало, будут написаны новые книги о войне, но, возвращаясь к этой теме, дети и внуки не раз зададут вечный вопрос: «Что помогло нашему народу прийти к Великой Победе?»
Мы много говорим о подвигах, грандиозных битвах, наступлениях, атаках. А задумывались ли вы, ребята, о солдатском быте? Как жили солдаты 1418 дней и ночей, ведь бойцы не только воевали.
Откуда мы сейчас об этом можем узнать? Из книг, воспоминаний, фильмов.
Автор поэмы «Василий Теркин», А. Твардовский начинает своё произведение именно с простой жизни солдат, с его быта.
На войне, в быту суровом,
В трудной жизни боевой,
На снегу, под хвойным кровом,
На стоянке полевой, -
Лучше нет простой, здоровой,
Доброй пищи фронтовой.
Именно эти строки нам говорят о том, насколько сложно было на войне получить эту «добрую пищу». Поэтому сегодня мы будем говорить о том, кто готовил еду в армии и как питались солдаты. Ведь не случайно говорят, что война войной, а обед по расписанию. А как накормить целый взвод, роту? Для этого нужна кухня,

и главный человек - повар, но только кухня должна быть не простая, военно – полевая *(педагог рассказывает как питались солдаты в XVIII веке).*

Воспитатель: Недаром у нас есть русская народная сказка «Каша из топора» про находчивого солдата, который мог приготовить еду из любых продуктов *(краткий пересказ сказки детьми).*

Наиболее удачной стала походная кухня, созданная подполковником Турчановичем, которую сам изобретатель называл «универсальным переносным очагом». Полевая кухня имела весьма простую конструкцию и небольшой вес. Всего за четыре часа можно было приготовить в борщ, кашу и чай на роту солдат, что по штатному расписанию стрелковой роты военного времени составляло 250 человек. Перевозилась кухня на двуколке, там же находился и запас продовольствия, посуда, дрова и раскладной стол.

Военно-полевая походная кухня стала для всех воинов своеобразным «домашним очагом» с горячей пищей для солдат в условиях окопной жизни на войне или в маршах и на маневрах.

Полевые кухни в годы Великой Отечественной войны сыграли огромную роль и значение. Приём пищи для солдата был не просто утолением голода. Это были редкие минуты спокойствия и отдыха, когда солдат испытывает удовольствие от вкусной еды. Солдатский рацион – вопрос первостепенный: голодный много не навоюет. В наших военных частях обязательно горячая пища выдавалась утром до рассвета и вечером после заката. Блюдами, которые готовились на полевой кухне, были: кулеш – жидкая каша с мясом, борщ, щи, тушёный картофель, гречка с мясом. Причем, из мяса была преимущественно говядина, и употреблялась она в варёном или тушёном виде.

Одним из важнейших факторов, помогающих выстоять, защитить свою Родину, наравне с оружием был и остается хлеб – мерило жизни.

Хлеб фронтовой часто выпекался под открытым небом. Хлеб составлял 80% всего питания бойца. На площадке расчищали глубокий снег и тут же, среди сугробов, выкладывали печь. Затапливали, тесто заводили на закваске с использованием ячменной муки и выпекли хлеб.

В военное время работа повара была на вес золота. За четыре года военных действий случалось разное: и перебои в поставках продуктов на фронт, и атака с воздуха... А кухня должна была в любых условиях кормить солдат.

Однако повара успевали не только готовить вкусную пищу, но и совершать вот такие подвиги: *«Герой Советского Союза повар Середа Иван Павлович отличился в августе 1941 года под городом Двинском (Даугавпилс, Латвия). Он готовил в лесу обед, когда услышал гул мотора фашистского танка. Вооружившись винтовкой и топором, он подкрался к остановившемуся гитлеровскому танку, прыгнул на броню и со всей силы рубанул топором по стволу пулемёта. Вслед за этим бросил на смотровую щель кусок брезента и забарабанил обухом по броне, громко приказывая мнимым бойцам приготовить гранаты к бою. Когда на подмогу прибежали бойцы стрелкового подразделения, на земле уже стояли, сдавшиеся в плен, четыре вражеских*

танкиста».

(Воспитатель рассказывает детям историю полевой кухни XX века)

Во время празднования Дня Победы наряду с возложением венков традиционными стали полевые кухни для ветеранов.

Чтобы проверить ваше внимание, проведём викторину

1. Кто на месяц отказался от царских кушаний, велел подавать на стол еду простую: щи, похлёбку, каши, ржаной хлеб. Так он на себе, на своём желудке определял солдатский и матросский рацион? (Пётр I)
2. Какой конкурс был объявлен Военным министерством (на военно-походные кухни)
3. Чья конструкция походной кухни была наиболее удачной? (Конструкция походной кухни Антона Фёдоровича Турчановича)
4. Всего за четыре часа можно было приготовить в борщ, кашу и чай на роту солдат, что по штатному расписанию стрелковой роты военного времени составляло человек. (250 человек)
5. Как звали повара, который стал Героем Советского Союза в августе 1941 года? (Середа Иван Павлович)
6. В 1943 году среди нагрудных знаков для поощрения воинов тыла были учреждены и знаки («Отличный повар» и « Отличный пекарь».)
7. Продолжи поговорку:

Война войной, а(обед по расписанию).

8.Продолжи поговорку:

Щи да каша -(пища наша)

Воспитатель: Молодцы. Вы ответили на все вопросы, это значит, вы внимательно меня слушали.

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем. Игра называется **«Каша из топора».** У каждой команды есть на столе самые различные предметы *(муляжи овощей и фруктов, различные виды круп и зерна в пластиковых контейнерах, соль, сахар, имитация масла, также лишние предметы: игрушки, салфетки, и т.д.)*. Вам нужно выбрать те, из которых вы приготовите обед для солдат. Сложить в вашу кастрюлю и рассказать нам, чем вы сегодня будете кормить воинов?

Спасибо, было очень весело.

Рефлексия

Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называется профессия которая «важнее генерала»? С помощью какого сооружения готовили пищу во время Великой Отечественной войны?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить. Но для начала мы немного понаблюдаем. И ответим на вопрос: «

Какие растения с нашего участка можно использовать для кухни, для заваривания чая или отваров». Все согласны? (ответы детей)
Воспитатель с детьми обходят участки, используя метод наблюдения, находят такие лекарственные растения как: одуванчик, березовые листья, подорожник, еловые и сосновые шишки.
Давайте сейчас подберем место, где бы мы установили военно-полевую кухню и наведем порядок.
Проведение трудового десанта *(убрать сухие веточки, листочки)*
А сейчас проведем несколько подвижных игр. Место мы приготовили. Сейчас нужно заготовить дрова.
Эстафета « Заготовка дров»
Дети строятся в две колонны. На противоположной стороне стоят кегли (это деревья). Нужно по очереди добежать до кегли взять и перенести к своей кухне.
Воспитатель: Печь мы затопили, поставили варить кашу. Но нужно ее помешивать , чтоб не убежала.
Эстафета «Помешай кашу»
Дети строятся в две колонны, добегая до кегли, участник оббегает ее два раза , возвращается обратно, передавая эстафету.
Воспитатель:
Каша готова! А сейчас ее нужно раздать солдатам, поэтому следующая эстафета.
Эстафета «Накорми солдата»
Дети строятся в две колонны. На противоположной стороне стоят корзины с мячиками. Добегаем, кладем один шарик в чашку и переносим своему другу, он высыпает шарик в другую корзину (съедает) и бежит за следующей порцией
Воспитатель: Молодцы ребята! Как вы все старались!
Сегодня прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить готовить бутерброд.
Оборудование и материалы: технологические карты, разделочные доски, сыр, сливочное масло, свежий огурец, ложки, салфетки
Планируемый продукт детской деятельности: бутерброд

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия. Беседа - инструкция по ТБ во время приготовления пищи. Инструкция по работе с технологической картой.
2. Рассказ воспитателя о видах бутербродов. Показ иллюстраций. О полезных и вредных продуктах.
3. Самостоятельный выбор детьми ингредиентов для бутерброда. Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения бутерброда ингредиенты).
5. Самостоятельное приготовление по собственному замыслу.

6. Презентация детьми приготовленных бутербродов.

Презентация для демонстрации детям

26 ОКТЯБРЯ
ДЕНЬ ГЕРОЯ – ДМИТРИЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРБЫШЕВА

Кто такой Д.М. Карбышев? В чем заключалась его воинская служба? Какой подвиг совершил? Почему он стал символом несгибаемой воли и мужества? Как увековечено его имя (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники генералу Карбышеву?

Конспект НОД по теме «День героя – ДМИТРИЯ МИХАЙЛОВИЧА КАРБЫШЕВА»

Цель: Рассказать о герое Советского Союза генерале Д.М. Карбышеве, Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому подвигу.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
«Речевое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, презентация, музыкальное оформление, аудиозапись «Песня о Карбышеве», картинки с изображением различных фортификационных сооружение ВОВ, конструкторы.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: История Великой Отечественной войны полна чудовищных лишений и испытаний, которые пришлось пережить миллионам людей за эти страшные четыре года, но и примерами несравнимой доблести и мужества.
На первый взгляд обычные люди, не дрогнув перед лицом смерти, день за днем приближали победу, иногда и ценой собственной жизни. Их подвиги продолжают вдохновлять потомков и быть образцами жертвенной любви к родине и своему народу.

Основная часть
Воспитатель: *(показывает детям слайд с фотографией Д.М. Карбышева)* Посмотрите, кто из вас знает, кто изображен на фотографии? (ответы детей) Правильно, это Герой Советского Союза Дмитрий Михайлович Карбышев. Кто же он? Какой подвиг совершил? Сейчас мы с вами узнаем.

(Просмотр слайдов презентации)

Воспитатель: В чем заключалась воинская служба Д.М. Карбышева? Чем он занимался? (ответы детей) Правильно, он был военным инженером, занимался проектированием и возведением объектов, важных для обеспечения боевых действий. *(рассматривание картинок с изображением различных фортификационных сооружение ВОВ)*
Воспитатель: Давайте мы с вами тоже построим укрепление по собственному плану, для этого будем использовать различные конструкторы. Подумайте, чтобы сооружение было устойчивым, с каких деталей нужно начать строить? *(дети строят военные сооружения по собственному замыслу используя различные виды конструктора)*.
Воспитатель: Молодцы, у вас получились очень надежные сооружения. А теперь давайте продолжим знакомство с Дмитрием Михайловичем Карбышевым. Какой же подвиг он совершил?

(воспитатель под музыкальное сопровождение читает стихотворение):

Неволя его не сломила,
Не вырвал измены допрос,
И бросил конвой генерала
На жгучий тюремный мороз.
Вода обжигала и била,
Хлестала опят и опять,
Все мысли одна заглушила:
«Стоять. Непременно стоять!»
Пусть враг не дождётся, что русский
Стоит на коленях пред ним.
Не знал никогда в себе труса
В былые он годы и дни.
И, ноги расставив босые,
Он, сильный и гордый, стоял,
Как будто собою Россию
От злобы врагов заслонял.
Он видел родимые дали,
В сражениях – Родину-мать,
И губы, мертвея, шептали:
«Стоять, непременно стоять».
Последняя мысль угасала,
Поток всё хлестал и хлестал,
Холодный сверкающий саван
Всё туже его пеленал.
Но, пыткой вконец изнурённый,
К ногам палачей не упал,-
Стоял ледяною колонной,
Был мёртвый и всё же стоял!

(Е. Иванов)

Воспитатель: *(продолжение просмотра презентации)*
В августе 1941 года при попытке выйти из окружения генерал Карбышев был тяжело контужен в бою. В бессознательном состоянии захвачен в плен. Опознать крупного советского военного инженера, автора сотни трудов по фортификации и другим вопросам инженерного дела, хорошо известного за пределами Советского Союза, для немецкого командования не составило труда. И буквально с первых дней генерала Карбышева начали склонять к сотрудничеству с Германией. Чтобы сломить его, фашисты применяли самые разные способы, начиная от физического воздействия и заканчивая предоставлением разных привилегий и благ. Немецкое командование было уверено, что Карбышев с легкостью согласится перейти на их сторону, но советский генерал отклонил все предложения о сотрудничестве и работе на них *«Мои убеждения не выпадают вместе с зубами от недостатка витаминов в лагерном рационе. Я солдат и остаюсь верен своему долгу. А он запрещает мне работать на ту страну, которая находится в состоянии войны с моей Родиной»*, — так говорил несгибаемый генерал.
Немцы возлагали на него большие надежды — у него был огромный опыт, влияние и авторитет. Но не получилось: за несколько лет плена гитлеровцам так и не удалось сломать и склонить его к измене.
В своих архивах гитлеровцы писали: *«…этот крупнейший советский фортификатор, кадровый офицер старой русской армии, человек, которому перевалило за шестьдесят лет, оказался фанатически преданным идее верности воинскому долгу и патриотизму…»*
Генерал Карбышев находился в плену до 1945 года. За это время он побывал в 11 концентрационных лагерях.
В ночь на 18 февраля 1945 года в концлагере Маутхаузен, в числе около пятисот других заключённых, генерал Карбышев был облит водой на морозе (−12°C) превозмогая нечеловеческие страдания, русский советский генерал, на глазах многих людей превращался в обледенелый памятник воинской доблести, мужества и верности долгу. Его последние слова передавались из уст в уста: *«Бодрее, товарищи, думайте о своей Родине, и мужество не покинет вас!»*. Дмитрию Михайловичу Карбышеву было присвоено звание героя Советского Союза посмертно.
Воспитатель: Какой подвиг совершил генерал Карбышев? Какими, на ваш взгляд, чертами характера обладал Карбышев? Почему он стал символом несгибаемой воли и мужества? Каким вы представляете себе Карбышева? Кто из Вас хотел бы быть на него похожим? *(ответы детей, обсуждение подвига)*
Воспитатель: Легендой, примером доблести и героизма стал бессмертный подвиг советского генерала. Подвиг во имя жизни: и мы, живущие на земле должны помнить, как священную заповедь, слова генерала Карбышева: *«Нет большей победы, чем победа над собой! Главное – не покоряться, не пасть на колени перед врагом»*.
Воспитатель: Давайте немножко отдохнем и разомнемся. *(проводит физминутку)*

«Наша Родина – Россия»
В нашей стране горы высокие, *(тянемся на носочках вверх)*
Реки - глубокие, *(присаживаемся на корточки)*
Степи - широкие, *(раскидываем руками)*
Леса - большие, *(руки вверх)*
А мы - ребята вот такие! *(показываем большой палец)*
Воспитатель: Какие и где установлены памятники генералу Карбышеву.

(просмотр слайдов презентации с изображением памятников Карбышеву, звучит в аудиозаписи «Песня о Карбышеве» (музыка В. Оловников слова А. Лозневой)

Перед железными воротами Маутхаузена возвышается монумент из крупного белого мрамора, точно из ледяной глыбы вырастает исполинская фигура воина. Он стоит, могучий и сильный, полный веры в правоту и торжество того дела, за которое сражался. Карбышеву воздвигнуты памятники на родине в Омске и в других городах. В честь генерала установлены мемориальные доски, названы улицы, школы, теплоходы. Сняты фильмы, написаны книги, посвящены стихи.

Рефлексия
Ребята, давайте вспомним, о ком мы сегодня узнали. Кто такой Д.М. Карбышев? В чем заключалась его воинская служба? Какой подвиг совершил генерал Карбышев? Почему он стал символом несгибаемой воли и мужества? Как увековечено его имя? Какие вы запомнили памятники генералу Карбышеву?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: На прогулке мы продолжаем с вами разговор о Дмитрии Михайловиче Карбышеве, военном инженере, фортификаторе. Под его контролем возводились фортификационные сооружения (в том числе окопы, Дзоты (закрытая огневая точка), противопехотные и противотанковые препятствия, минные поля и пр.) Я тоже вам организовала полосу препятствий, давайте мы попробуем ее преодолеть.
Эстафета «Пройди полосу препятствий»

Дети встают в одну шеренгу и по очереди проходят полосу препятствий.
перешагнуть через кегли (не уронив их)
проползти на животе под дугой
проползти на четвереньках сквозь обруч и бегом вернуться назад.
Воспитатель: Молодцы, отлично справились с препятствиями, теперь можно перейти в атаку. Посмотрим кто у нас самый меткий.
Игра «По окопу — огонь»

Игроки каждой команды по очереди (или по два человека) метают мешочки в цель (обруч, лежащий на расстоянии двух-трех метров) из положения лежа. Выигравшей считается команда, у которой будет больше удачных попаданий.

Воспитатель: Ребята, поздравляю, вы справились со всеми заданиями, теперь прогулка закончилась, и мы возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать фортификационные сооружения Великой Отечественной войны.
Оборудование и материалы: Кисти, краски, бумага для рисования.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми картинок с изображением различных фортификационных сооружение военных лет.
3. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
7. Презентация детьми собственных рисунков.
8. Оформление выставки.

Рефлексия
Кто такой Д.М. Карбышев? В чем заключалась его воинская служба? Какой подвиг совершил? Почему он стал символом несгибаемой воли и мужества? Как увековечено его имя (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники генералу Карбышеву?
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

30 ОКТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МОРЯК

Кто такие моряки? Где они служат (на каких судах)? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали моряки во время войны? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги моряков мы знаем? Как зовут наших героев-моряков? Кто они? Как увековечены их имена (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники морякам Великой Отечественной войны. Герои-моряки моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - МОРЯК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией моряк, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: презентация в программе PowerPoint, ноутбук, проектор, тельняшка, бескозырка, нос корабля, выполненный из конструктора (папье-маше), различные виды конструктора, разноцветные флажки: синий, зеленый, желтый, красный.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: События Великой Отечественной войны уходят всё дальше в глубь истории. Участников военных событий - очевидцев, которые могут рассказать о войне, становится всё меньше. Однако, память о войне не должна

быть потеряна. До нас дошли (существуют) предметы военного времени, книги, в которых отражены события военных лет, произведения изобразительного искусства, фотографии, видеоматериалы. Все эти предметы хранят историю, которой готовы с нами поделиться.

Основная часть

Воспитатель: *(достает из старого чемодана тельняшку)* Посмотрите, кто из вас знает, как называется этот предмет одежды моряка? (ответы детей) Правильно, это тельняшка. Тельняшка - это нательная рубашка с горизонтально чередующимися белыми и синими полосками. Первыми полосатую черно-белую нательную рубашку в 17 веке носили рыбаки Бретани. Повсеместно ее стали использовать в период расцвета парусного судоходства. Матрос в рубахе с полосками хорошо виден на фоне парусов, а для людей, случайно оказавшихся за бортом, тельняшка становилась настоящим спасением, так как в ней их лучше было видно в воде. «Тельник», а именно так называют тельняшку сами моряки, вязался из чередующихся полосок шерсти и хлопка. В ней комфортно в любое время года. Первые такие рубахи моряки вязали себе сами. В тельняшке, количество полосок неслучайно. У французских моряков их 21, по количеству побед Наполеона. У английских и голландских моряков полосок 12, по числу ребер у человека. В наше время, нательные рубахи в полоску надевают моряки на военных и гражданских кораблях многих стран мира. Императором Александром II был подписан указ, по которому тельняшка стала элементом морской формы. В России есть традиция праздновать 19 августа «День рождения русской тельняшки». Синие и белые полоски тельняшки русских моряков повторяют цветовое сочетание Андреевского флага *(воспитатель одевает на всех детей тельняшки).* Вы примерили на себя часть формы, а люди какой профессии ее носят, вы сейчас отгадаете, послушав загадку:

Кто шагает на параде,
Вьются ленты за спиной?
Ленты вьются, а в отряде
Нет девчонки ни одной?

(Ответ: моряки)

Воспитатель: Молодцы, у вас уже было сегодня много подсказок о моряках. Кто из вас знает, что это за ленты вьются за спиной у моряков? Правильно, это ленты бескозырки. О фуражке-бескозырке и лентах на ней можно узнать из литературных произведений: народная песенка «Песня моряка», В. Маяковский «Эта сказочка про моря и про маяк», М. Большинцов «У самого синего моря», С. Сахарнов «Самый лучший пароход» *(педагог демонстрирует книги).*

Воспитатель: *(достает из старого чемодана старенькую бескозырку)* Я хочу вам рассказать сегодня историю, которую мне поведала эта старая бескозырка. *«В годы войны моряки героически сражались на Балтике, на Севере, на Чёрном море и Тихом океане. Они участвовали в десантных операциях, несли службу на подводных лодках, военных кораблях, катерах. А когда нужно было защищать морские базы – с честью воевали и на суше – в рядах морской пехоты. Вот и я, бескозырка с лентами «бесстрашный» служила вместе с матросом Михаилом*

Литягиным на крейсере «Левоневский» (воспитатель показывает детям фотографию крейсера и моряка М. Литягина). Крейсер в годы войны был боевым надводным кораблем, который выполнял задачи по уничтожению легкого флота и различных судов противника, обороне советских боевых кораблей. Он огнем мог поддерживать фланги сухопутных войск и высаживать на берег десант. Служило на «Левоневском» много молодых мальчишек и девчонок, только что призванных после школы моряков. Среди них Михаилу приглянулась девушка из пригорода Ленинграда, небольшого городка Павловск, звали ее Тамара. Девушка-студентка-спортсменка института Лесгафта, сам Михаил был из Украины. Служили они уже 8 месяцев, не ступая на берег и неся сложную и каждодневно опасную службу на борту крейсера. Во время атаки с воздуха немецкими самолетами Миша получил ранение в спину, девушка Тамара перевязала ему тяжелую рану. Когда немецкие самолеты-истребители Мессершмитты улетели, и появилась возможность осмотреть раненых, стало понятно, что Тамара тоже получила ранение. Обоих отправили в госпиталь. Ранение Тамары оказалось более легким, и в госпитале ей разрешили ухаживать за тяжелораненым Михаилом. Она его выхаживала 4 месяца, и они полюбили друг друга. После выписки из госпиталя Михаил вернулся на войну, а Тамара осталась ухаживать за ранеными в госпитале. Сейчас, спустя многие годы после войны, можно подумать, что никакого героизма в поступке Тамары не было, но тогда: гудят самолеты, и, даже самым смелым мужчинам, было страшно, а она не испугалась, помогла матросу и не бросила его с тяжелой раной в госпитале. Подвиги советских моряков в годы Великой Отечественной войны приближали Победу.»

Воспитатель: Понравился вам рассказ бескозырки? (ответы детей) Ребята, у кого есть истории о моряках, членах семьи, приглашаю вас рассказать *(дети по желанию выходят рассказывать)*. Спасибо, нам было очень интересно услышать о подвигах ваших прадедушек и прабабушек.

Воспитатель: Какими, на ваш взгляд, чертами характера должен обладать моряк? (ответы детей) Давайте с вами рассмотрим картину Самохвалова А.Н. «Голова матроса» и картину Дейнека А. А. «Оборона Севастополя» *(обсуждение картин, рассказ воспитателя о самых известных подвигах моряков, именах героев-моряков и пр.)*

Воспитатель: *(достает из чемодана нос корабля)* Ребята, посмотрите, что у меня в руках? *(ответы детей)* Правильно, это нос корабля или ростр. Кто из ребят знает, как называются колонны, украшенные рострами и в каком городе они установлены (ответы детей). Молодцы, это Ростральные колонны, колонны, украшенные рострами-носами кораблей, установлены на стрелке Васильевского острова в городе Санкт-Петербурге. Архитектором Томом де Томоном в 1810 году были спроектированы и построены две колонны. У подножия обе колонны украшены 4 фигурами – 2 фигуры мужчин и 2 женщин. Они символизируют великие реки Волхов, Неву, Днепр и Волгу. В XIX веке Ростральные колонны служили маяками для освещения порта Санкт-Петербурга. Ростральные колонны являются символом морских побед России.

Посмотрите, здесь есть задание: соберите крейсер из конструктора *(ребята собирают крейсер по собственному замыслу используя различные виды конструктора)*.

Воспитатель: Раньше на кораблях не было ни раций, ни компьютеров, но моряки могли передавать проходящему мимо кораблю любое сообщение. Кто из вас знает с помощью каких предметов? (ответы детей) Хорошо, с помощью фонарика, точнее с помощью фонарей, которые называются на флоте семафоры, или флажковой азбуки *(достает из старого чемодана флажки).* На одном корабле моряк машет флажками, а на другом моряки смотрят в бинокль и понимают послание *(педагог показывает флажки и объясняет их значение).* Давайте и мы придумаем значения разноцветных флажков *(воспитатель достает из старого чемодана разноцветные флажки: синий, зеленый, желтый, красный, слушает предложения детей).* Итак, подведу итог: синий флажок будет означать – прыгаем, зеленый – маршируем, желтый – приседаем, красный – кричим «УРА!» Как настоящие моряки построимся в три колонны, проведем разминку, потом перестроимся в шеренгу *(воспитатель подает команду к построению в три колонны под песню слова Ю. Погорельского, музыка В. Плешака «Экипаж» проводится физкультурная разминка. После разминки дети перестраиваются в шеренгу).* Молодцы, теперь внимательно смотрите за флажками, я буду подавать сигналы, а вы их принимать.

«Игра с флажками»:

Синий – прыгайте,
Зеленый – маршируйте,
Желтый - приседайте,
Красный - кричите «Ура!» *(проводится игра)*

Воспитатель: Кто из ребят хочет попробовать подавать сигналы нашей флажковой азбукой? (дети-ведущие игры). Спасибо, было очень весело, продолжим с вами на прогулке, а сейчас устали? (ответы детей) Присаживайтесь на стулья. Немало подвигов в годы Великой отечественной войны совершили моряки. Их подвиги увековечены в бронзе, камне, металле *(просмотр слайдов презентации с изображением памятников морякам),* их именами названы улицы, города, поселки, корабли.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называется полосатая одежда моряка? Как называется головной убор моряка? С помощью каких предметов подавали сигналы на флоте? Кто такие моряки? Где они служат? В чем заключалась их воинская служба? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги моряков вы запомнили? Как зовут наших героев-моряков? Как увековечены их имена? Какие вы запомнили памятники морякам Великой Отечественной войны?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будете получать в качестве приза часть пазла. В конце прогулки мы с вами соберем пазл. Вам нравится мое предложение? (ответы детей). Вначале вспомним, в чем заключалась воинская служба моряков? Как они сражались с врагом? (ответы детей) Правильно, они выполняли задачи по обороне советских боевых кораблей. То есть метко стреляли.

Игра «Попади в цель»

Дети стоят в две шеренги друг на против друга на расстоянии 3 м. У каждого ребенка 1 команды в руке по одному мячу («ракете»). У детей 2 команды в руках ведро. Дети кидают мяч, стремясь попасть в ведро. Вручается часть пазла.

Воспитатель: Давайте под следующие веселые слова попробуем «Ходить по тросам».

Эстафета «Пройди по тросу»

Когда я вырасту большой, буду я матросом,
Буду лазить по канатам и ходить по тросам.

На асфальте лежит веревка. Дети проходят по веревке. Вручается часть пазла.

Воспитатель:

Хмуро в море-океане
Пляшут волны там и тут,
Корабли идут в тумане,
Нашу землю стерегут.

Сурово северное море. Часто кораблям приходится идти в тумане, когда ничего не видно. Ориентироваться приходится по показаниям приборов и звуковым сигналам. Хотите попробовать, как трудно вести корабль в таких условиях?

Игра «Туман»

Дети идут, перешагивая через натянутую веревку, проползают под веревкой. Затем детей (желающих участвовать в игре в темных очках) ставим парами, 1 игроку одеваем темные очки, второй игрок, без очков на глазах держит первого за руку. Совместно преодолевают препятствия. Вручается часть пазла.

Игра «Убери палубу»

Участники должны привести палубу в порядок.
На площадке раскладываем мячики маленького размера. Ребята их собирают. Вручается часть пазла.

Игра «Чья команда быстрее соберется по тревоге»

Участвует две команды. Перед ними стол с флажками, по дороге расставлены стойки. Для каждой команды по самокату. Ребенок становится на самокат. По команде объезжают змейкой препятствия, доезжают до стола, берут флажок и возвращаются к своей команде. Там отдают самокат другому ребенку. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием. Вручается часть пазла.

Воспитатель: Вот мы и прошли все испытания, выполнили все задания. За каждое вы получали часть пазла. Предлагаю вам его собрать.

(Участники собирают пазл «Якорь»)

Воспитатель: Скажите, что у нас получилось?

(воспитатель рассказывает про герб Санкт-Петербурга показывает иллюстрацию)

Воспитатель: У вас получился якорь. Где вы видели изображение якорей? (ответы детей) Правильно, на гербе Санкт-Петербурга изображены якоря. Если мы посмотрим внимательно, мы увидим, что они разные. Один из них морской – большой, широкий, двузубчатый, а второй – речной, он тоньше, четырёхзубый. А якоря изображены на нашем гербе, потому что наш Санкт- Петербург, это горд - порт, который стоит на стыке морских и речных путей. Какой вам удалось собрать якорь? (ответы детей) Правильно, морской. И заканчивая прогулку предлагаю последнюю игру.

Чтобы сильная волна корабль сдвинуть не смогла,
За борт быстро цепь бросаем, в воду груз тот опускаем... (ЯКОРЬ)

Игра «Якорь»

Двое детей встают напротив друг друга и в руках держат палку с размотанным шнуром. В центре шнура якорь. Дети по сигналу ведущего наматывают шнур на палку, кто быстрее домотает до якоря.

Воспитатель: Во все времена для моряка якорь был символом удачного плавания и надежды на то, что корабль доберётся до желанного берега, преодолев все препятствия. Вы сегодня большие молодцы, прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать моряка.

Оборудование и материалы: репродукции картин: Дейнека А. А. «Оборона Севастополя», Любимов В.В. «Заветный камень», книги с иллюстрациями, восковые мелки, карандаши, акварельные краски или гуашь, подготовленные раскраски, кисти, емкости для воды, салфетки.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение картины Дейнека А. А. «Оборона Севастополя» и картины Любимова В.В. «Заветный камень».

3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Моряк»).*
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
8. Презентация детьми выполненных рисунков.
9. Оформление выставки.

Рефлексия
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, с какими картинами вы сегодня познакомились? Кто такие моряки? Где они служат? Как они сражались с врагом? Какими качествами должен обладать моряк?
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

31 ОКТЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФРОНТОВОЙ ШОФЕР

Кто такие фронтовые шоферы? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали фронтовые шоферы во время войны? Какие самые известные подвиги фронтовых шоферов мы знаем? Памятники фронтовым шоферам Великой Отечественной войны. Герои - фронтовые шоферы моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – ФРОНТОВОЙ ШОФЕР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией фронтовой шофер, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: презентация в программе PowerPoint, ноутбук, проектор, репродукция картины Елены Оскаровны Мартиллы «Водитель полуторки», фотографии военных лет с изображением фронтовых шоферов и автомобилей.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: У каждого солдата на войне было свое основное оружие. У пехотинца — это винтовка или автомат, у летчика — самолет. А для фронтового шофера основное оружие — его автомобиль, даже если это был вчерашний мирный грузовичок. Их труд и днем, и по ночам спасал жителей блокадного

Ленинграда. Без отдыха, а иногда и без сна, доставляли фронтовые шоферы снаряды и продовольствие на фронт, а с фронта везли в госпитали раненных бойцов.

Основная часть

Воспитатель: Необыкновенно сильные морозы, ударившие в ноябре 1941 года, сыграли в судьбе Ленинграда двоякую роль. С одной стороны, оставшийся на голодном топливном «пайке» город начал стремительно замерзать, что резко повысило смертность в городе: голодные люди плохо сопротивлялись холоду. С другой стороны, ранние холода вызвали и ранний ледостав на Ладоге, что дало возможность строительства ледовой дороги через Ладогу. *«Строительство ледовой дороги через Ладогу — идея абсолютно грандиозная и дерзкая даже для мирного времени, особенно учитывая, что на 1941 год Ладога была исследована недостаточно, в том числе ее ледовый режим. Самое крупное озеро в Европе вообще отличается очень переменчивым нравом и всегда считалось очень сложным во всех отношениях, в том числе для судоходства»,* — отмечает Сергей Курносов, директор Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда.

Товарищ, встань, послушай, вспомни, вздрогни!
Ведь ровно семь десятков лет назад
По Ладоге ледовая дорога
Пробита в осажденный Ленинград.
Дорога Жизни узким коридором
Протянута по ладожскому льду.

Она спасала наш любимый город
В том страшном и чудовищном аду.
Враги ее обстреливали с неба,
Но сквозь метель и сквозь бомбежек град
По ней машины шли с насущным хлебом
И день, и ночь в блокадный Ленинград.

(Наталья Смирнова)

В пути фронтового шофера постоянно подстерегала опасность уйти под лёд. Поэтому никто не закрывал дверцы машины, невзирая на пронизывающий холод. Так оставался шанс успеть выбраться из тонущей машины.

По Ладоге зимней, по хрупкому льду
В буран и бомбежку машины идут,
И ночью и днем, у врага на виду
Снаряды и хлеб Ленинграду везут.

(Анатолий Молчанов)

Предлагаю вам рассмотреть репродукцию картины Елены Оскаровны Мартиллы «Водитель полуторки» и послушать несколько правдивых историй о фронтовых шоферах.

Воспитатель: Шофер Максим Твордохлебов вез детям в осажденный Ленинград мандарины на новогоднюю ёлку из Грузии по «Дороге жизни», попал под обстрел, был тяжело ранее, но доставил груз.

Она пролегла ледяными полями.
«Дорогою Жизни» назвали ее.

И жизнь пробивалась сквозь холод и пламя,
Бомбежки, метели и взломанный лед.
Она - как легенда, как песня, как знамя.
У этой дороги не будет конца
Она навсегда пролегла через память,
Навеки прошла через наши сердца.

(Анатолий Молчанов)

Грузовые машины медленно едут по льду в Ленинград, там ждут продовольствие. За рулем одной из них Михаил Литягин, он не просто ведет свою машину, а «крутит баранку» грузовика по имени «Надежда», так он ее назвал и припевает полюбившуюся многим песню «Катюша». Мороз был очень сильным, лед толстым и даже недавние пробоины быстро замерзали. Рейс был долгий и сложный, машины ехали медленно караваном – друг за другом длинной цепочкой, освещая фарами дорогу *(дети просматривают подготовленные фотографии военных лет с изображением фронтовых шоферов).*

Опасностей было много: трещины во льду образовывались под тяжестью автомобилей, от сильной усталости водители засыпали за рулем, и «полуторка» останавливалась, задерживая движение каравана, но самым опасным были налеты немецких самолетов, которые начинали беспорядочно сбрасывать бомбы. Позади «Надежды» взорвалась одна из таких бомб, и машина, которая ехала следом, начала тонуть вместе с водителем. Увидев это, Михаил остановился, выбежал и прямо в одежде нырнул в ледяную воду спасать водителя тонувшей полуторки. Пройдут еще многие годы, смелость фронтовых шоферов останется в памяти качеством, которое помогало людям в сложных ситуациях: помочь, несмотря на опасность, спасти, помочь, выручить человека, даже если он тебе совсем не знаком, это подвиг.

Так, изо дня в день, их мозолистые руки крутили баранку приближая день Победы *(просмотр подготовленной педагогом презентации).*

Воспитатель: Мы сохраняем и передаем из поколения в поколение правду о самой страшной войне, о мужестве и беззаветном служении своей Родине наших дедов и прадедов, о великом подвиге народа. Вечная память. Низкий поклон. Мы помним самоотверженный подвиг фронтовых шоферов и сохраняем память о них в памятниках по всей России *(просмотр подготовленной педагогом презентации).*

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Кто такие фронтовые шоферы? Что делали фронтовые шоферы во время войны? Какие самые известные подвиги фронтовых шоферов вы запомнили? Памятники фронтовым шоферам Великой Отечественной войны.

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наше путешествие. Все согласны? (ответы детей) А отправимся мы

с вами сегодня на улицу, но не по правде, а пофантазируем и поиграем на площадке детского сада. Попробуйте отгадать загадку:
Днем и ночью я горю,
Всем сигналы подаю,
Есть три глаза у меня.
Как зовут меня, друзья? (ответы детей)
Воспитатель: Правильно, ребята, это светофор. Давайте надуем воздушные шары, *(совместно надуваются шары: красные, зеленые, желтые, белые и другие)* и все вместе попробуем из этих шаров составить светофор *(дети встают по трое и составляют светофор).* Молодцы, а почему никто из вас не взял белый, синий и фиолетовый (ответы детей).
Игра «Сигналы светофора»
Две команды по 12-15 человек выстраиваются полукругом, одна слева, другая справа от воспитателя. В руках у воспитателя светофор – два картонных кружочка, одна сторона которых желтого цвета, вторая сторона у кружков разная красная и зеленая. Воспитатель напоминает ребятам о том, как важно соблюдать правила движения на улице, переходить ее только в установленных местах, сначала посмотреть налево, потом направо, чтобы убедиться, что нет близко машин, а там, где установлен светофор, внимательно следить за ним. Воспитатель читает ребятам стихи С. Михалкова. Недостающие слова ребята подсказывают хором.
Если свет зажегся красный,
Значит, двигаться…(опасно).
Свет зеленый говорит:
«Проходите, путь…» (открыт).
Желтый свет – предупрежденье –
Жди сигнала для…(движенья).
Затем воспитатель объясняет правила игры:
Воспитатель: Когда я покажу зеленый сигнал светофора, все маршируют на месте (начинать надо с левой ноги), когда желтый – хлопают в ладоши, а когда красный – стоят неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, делает шаг назад.
Сигналы должны меняться неожиданно, через разные промежутки времени. Выигрывает команда, у которой к концу игры останется на месте больше участников.
Игра «Переход»
Что такое переход,
Это знает каждый кот.
Уважают эти знаки
Даже кошки и собаки.
Воспитатель: Переходить улицу можно по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход» или на проезжей части нарисована «ЗЕБРА», это полоски белого и черного цвета, поэтому ее так называют *(дети совместно с педагогом разыгрывают сюжет игры,*

придуманный детьми). Нельзя переходить дорогу на красный свет, даже если нет машин.
Дорога не тропинка,
Дорога не канава…
Сперва смотри налево,
Потом смотри направо.
Безопаснее всего переходить дорогу по подземному переходу *(дети рисуют на асфальте знак «Подземный переход»).* Но он есть не везде. Он называется подземным, потому что выкопан под землей для безопасности, под землей нет машин.
Воспитатель: Ребята, посмотрите наш светофор не работает *(все сигналы светофора на карточках желтого цвета)* как нам теперь улицу перейти, машины едут, торопятся. Отгадайте загадку, кто нам поможет:
Здесь на посту в любое время
Дежурит ловкий постовой.
Он управляет сразу всеми,
Кто перед ним на мостовой.
Никто на свете так не может
Одним движением руки
Остановить поток прохожих
И пропустить грузовики.
(С. Михалков)
Воспитатель: Правильно, это регулировщик. Он указывает кому стоять, а кому ехать или идти. Поэтому вы должны знать, что говорит он своими таинственными жестами и что он держит в руке (ответы детей). Молодцы, это «ЖЕЗЛ» регулировщика.
Игра «Грузовики»
Играющие держат в руках автомобильные рули – это грузовики. Им необходимо доставить срочный груз. На голове у каждого положен небольшой мешочек с опилками или песком. Кто сможет бежать так быстро, чтобы обогнать всех своих соперников и не уронить груз – этот мешочек?
Игра «Дорожное - не дорожное»
Игровое поле расчерчивается в линеечку, где каждая линеечка отделяется от другой на один шаг *(можно играть на широкой лесенке),* игроки встают и водящий бросает им поочередно мяч, называя различные слова. Если звучит «дорожное» слово – игрок должен поймать мяч, «не дорожное» - пропустить или отбросить, при соответствии игрока названному слову, игрок переходит к следующей черте *(на следующую ступеньку).* Выигрывает и становится водящим тот, кто первый пересечет последнюю черту
Воспитатель: Ребята, мы с вами повторили правила дорожного движения, вспомнили сигналы светофора и поиграли в веселые игры. Теперь нам пора возвращаться в детский сад.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить создавать стенгазету.
Оборудование и материалы: все материалы, пригодные для создания стенгазеты.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя о стенгазете.

Стенгазета, это хорошее средство совместно с детьми создавать актуальный творческий продукт. Разнообразные рубрики в стенгазете могут меняться и отражать нужную для детей и родителей информацию: конкурсы по правилам дорожного движения, исторические сведения, придуманные детьми рассказы и многое другое. Интересные придуманные детьми, записанные педагогом рассказы заинтересуют взрослых, кроссворды и чайнворды тоже не останутся без внимания. Рисунки выдуманных детьми дорожных знаков вдохновят взрослых и детей к более тщательному их изучению. Самое главное, привлечь внимание детей к изучению и соблюдению правил дорожного движения.

3. Совместное обсуждение изображений и текстов стенгазеты.
4. Самостоятельная подготовка детьми материалов для стенгазеты: рисунки, аппликации, вырезки из газет и журналов, прочее.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для изготовления стенгазеты материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Презентация детьми законченной стенгазеты.

Рефлексия
Кто такие фронтовые шоферы? Что делали фронтовые шоферы во время войны? Какие самые известные подвиги фронтовых шоферов мы знаем? Памятники фронтовым шоферам Великой Отечественной войны. Мы повторили с вами правила дорожного движения, некоторые дорожные знаки, правила перехода проезжей части и сигналы светофора.
Презентация: стенгазета.

Презентации для демонстрации детям

05 НОЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ - ВОЕННЫЙ РАЗВЕДЧИК

Кто такие военные разведчики? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали военные разведчики во время войны? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги военных разведчиков мы знаем? Как зовут наших героев-разведчиков? Кто они? Как увековечены их имена (названия улиц, городов, поселков,)? Памятники разведчикам Великой Отечественной войны.

Конспект НОД по теме «Профессия Победы –ВОЕННЫЙ РАЗВЕДЧИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией военный разведчик, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Оборудование и материалы: фотографии, презентация.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: С началом Великой Отечественной войны обеспечение боевых действий войск и проводимых ими операций было основным видом деятельности военной разведки. Без разведки, не готовилась ни одна войсковая операция. Без разведданных невозможно нанести точный бомбовый удар, или артналёт, на тылы противника. В годы войны бойцам разведки приходилось, буквально на «брюхе» ползать под носом у фашистов ежесекундно рискуя своей жизнью, с целью добыть так необходимые сведения о передвижении войск

противника. С учётом полученных данных строилась либо оборона, либо разрабатывался план атаки.

Основная часть
Воспитатель: Ребята, скажите, каким должен быть военный разведчик?
(ответы детей)
Воспитатель: В разведку брали не каждого бойца Красной армии. Прежде всего разведчик должен обладать «железными нервами», уметь принимать решения с «трезвой головой». Уметь чётко мыслить в критических ситуациях, не поддаваться панике, уметь анализировать и делать выводы.
Фронтовая войсковая разведка в годы Великой Отечественной войны внесла огромный вклад в приближение Дня Победы. День военного разведчика отмечается в России 5 ноября.
Воспитатель: Ребята, послушайте загадку.
Уважения достоин
Смелый и отважный воин:
Трудно в тыл врага пробраться,
Незамеченным остаться,
Всё запомнить, разузнать
Утром в штабе рассказать.
(С.Н. Никитин)
Воспитатель: Ребята, про кого загадка? (ответы детей) Молодцы.
(Воспитатель показывает портрет военного разведчика Н.И. Кузнецова. Рассказ воспитателя о подвигах разведчика)
Воспитатель: Понравился вам рассказ? (ответы детей) Ребята, у кого есть истории о военных разведчиках, членах семьи, приглашаю вас рассказать *(дети по желанию выходят рассказывать).* Спасибо, нам было очень интересно услышать о подвигах ваших прадедушек и прабабушек.

Рефлексия
Ребята, давайте вспомним о чём сегодня узнали. Кто такие военные разведчики? Каких разведчиков вы узнали? Как они сражались с врагом? Как увековечены их имена? Как зовут наших героев?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада. Вспомним, в чем заключалась воинская служба разведчика? Как они сражались с врагом? (ответы детей)
Игра «Попади в цель»
Цель: участники должны попасть в вертикальную цель маленьким мячом. Побеждает команда, сделавшая больше попаданий.
Игра: «Преодоление препятствий»

Цель: участникам нужно пробежать змейкой между кеглями, пролезть под натянутой верёвкой.

Эстафета «Доставь конверт с секретным донесением»

Цель: по сигналу взрослого первый ребёнок бежит с конвертом между конусами (змейкой) к обручу оставляет его, следующий ребёнок забирает из обруча и передаёт следующему игроку. Выигрывает команда быстро и правильно справившимся с заданием.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать разведчика.

Оборудование и материалы: книги с иллюстрациями, восковые мелки, карандаши, акварельные краски или гуашь, подготовленные раскраски, кисти, емкости для воды, салфетки.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Разведчик»).*
3. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
7. Презентация детьми выполненных рисунков.
8. Оформление выставки.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, то такие разведчики? Как они сражались с врагом? Какими качествами должны обладать разведчик?

Презентация: выставка рисунков.

10 НОЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МИЛИЦИОНЕР

Что делают милиционеры в мирной жизни? Как вы думаете, что милиционеры делали на войне? Каких героев-милиционеров вы знаете? Как увековечены их имена (названия улиц, городов, поселков)? Памятники милиционерам Великой Отечественной войны.

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - МИЛИЦИОНЕР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией милиционер, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
*Оборудование и материалы: п*роектор

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

***Воспитатель**:* В Великой Отечественной войне участвовали люди многих профессий, в том числе и полицейские, раньше их называли - милиционеры *(Воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей)* Что делают милиционеры в мирной жизни? Как вы думаете, что милиционеры делали на войне?

Основная часть

Воспитатель: 10 ноября - День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. С первых дней войны вся жизнь страны была подчинена делу

вооруженной защиты страны. Свой вклад в решение этой задачи, в Победу над врагом внесла и советская милиция. 25 процентов личного состава было призвано в армию в первые дни войны. Была сформирована милицейская дивизия, действовавшая на фронтах Великой Отечественной. Фашистские солдаты говорили, что бойцы советской милиции «дерутся как черти, стреляют до последнего патрона и в плен не сдаются». За боевые заслуги многие из милиционеров удостоены звания Героя Советского Союза.

Задач у милиции в годы войны было много. Сотрудники боролись с преступниками, ворами, с диверсантами и парашютными противника, выявляли и уничтожали разведывательно–диверсионные группы противника, охраняли заводы, мосты, коммуникации, помогали эвакуации населения, контролировали соблюдение правил поведения при бомбежках, помогали населению по укрытию в бомбоубежищах, помогали детям, выявляли безнадзорных и беспризорных детей и помещали их в детские дома.

Мужчины милиционеры уходили на фронт и их место занимали женщины.

Каждый человек внёс свой маленький вклад в общую Победу над врагом. И роль милиции в годы войны была велика.

(Воспитатель предлагает посмотреть презентацию «Профессии Победы Милиционер»)

После просмотра презентации воспитатель беседует с детьми:

Мы познакомились с милиционерами – героями. Почему их так называли и почему их наградили?

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали? Как милиционеры помогали людям во время войны? Какие подвиги совершали милиционеры во время войны?

Деятельность на прогулке/ в спортзале

Воспитатель: Ребята, предлагаю продолжить нашу беседу о милиционерах военного времени.

Подумайте, какие качества важные для милиционера и почему? Мужество, физическая сила, терпение, решительность, находчивость, ответственность, выносливость, смелость.

(Воспитатель предлагает поиграть в игры, которые развивают эти качества)

Игра «Чья рота быстрей построится»

Оборудование: препятствия (кегли-деревья, мешочки с песком-кочки на болоте, и другие) Дети делятся на 3 группы с одинаковым числом играющих и строятся в шеренгу. Под музыку дети начинают быстро ходить, бегать, перепрыгивать препятствия в разных направлениях.

По сигналу «Боевая тревога» дети бегут на свои места и строятся в шеренгу. Педагог отмечает, какая рота построилась первой. Игра повторяется 2-3 раза.

Игра «Конструктор»

Оборудование: 2 листа формата А2 с начерченными схемами военной техники (танк, самолет и др.) состоящей из геометрических фигур, 2 конверта с цветными деталями для схемы (контур фигуры обозначен).
Дети делятся на две команды с одинаковым числом играющих. Каждой команде вручается лист с начерченной, и конверт с цветными деталями для схемы.
По сигналу, командам необходимо выложить на схеме цветное изображение.

Игра «Разведчики, парад, засада»

По команде «Парад» дети идут парадным шагом, высоко поднимая колени.
По команде «Разведчики» дети идут осторожно, согнувшись.
По команде «Засада» приседают и не шевелятся.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать милиционера.
Оборудование и материалы: книги с иллюстрациями, восковые мелки, карандаши, акварельные краски или гуашь, подготовленные раскраски, кисти, емкости для воды, салфетки.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Милиционер»).*
3. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
7. Презентация детьми выполненных рисунков.
8. Оформление выставки.

Рефлексия
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, то такие милиционеры? Как они сражались с врагом? Какими качествами должны обладать милиционеры?
Презентация: выставка рисунков.

Презентации для демонстрации детям

23 НОЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ДИКТОР

Кто такие дикторы? Где они работают? Что они делают? В чем заключается их работа? Что делали дикторы во время войны? Какой вклад они внесли в Победу? Как зовут самого главного диктора Победы? Как увековечено имя Юрия Левитана (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Памятники диктору Великой Отечественной войны.

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ДИКТОР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией диктор, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, презентация о дикторе Юрии Левитане, старое радио, чемодан.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: Диктор (лат. dictor — «говорящий», производное от лат. dicere — «говорить») — человек, осуществляющий чтение информационных, политических, художественных, рекламных материалов у микрофона в прямом эфире и в магнитной записи.

Профессия Диктор появилась сравнительно недавно – вместе с изобретением радио, то есть в середине 19 века. После изобретения радио появилась потребность в четком и грамотном изложении текста в эфире.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, отгадав ее, вы узнаете о чем пойдет речь.

Стоит красивый сундучок,
Его не тронешь — он молчок,
Но стоит ручки повертеть,
Он станет говорить и петь.
(Радио)

Воспитатель: Хорошо, давайте проверим. Отгадка находится у меня в этом чемоданчике *(достает из старого чемодана радио старого образца, можно более современного).* Молодцы, ребята, вы правильно отгадали загадку – это радио.

Радио доносит все важнейшие новости, ему верили, ждали очередной передачи. На работников радио стали смотреть с уважением, но особенно любили и уважали дикторов. Мало того, дети, да и родители, учились правильно говорить, учились чувствовать и ценить грамотную речь.

На телевидении и радио диктор ведёт студийные и внестудийные передачи всех видов и жанров, выступает как ведущий в передачах, не требующих актёрского исполнения, выразительно читает в кадре и за кадром тексты передач, идущих в прямом эфире либо в видеозаписи.

На спортивных соревнованиях объявляет зрителям результаты спортсменов, в игровых видах спорта — авторов голов, замены и порядок выхода с трибун.

На вокзалах и в аэропортах зачитывает информационные сообщения; управляет телемеханическими указателями времени отправления автобусов, поездов, самолётов, судов.

На предприятиях ведёт передачу специальных программ и оперативной информации по служебной радиотрансляционной сети, передаёт распоряжения руководства и различные объявления.

Для донесения информации до слушателей с проблемами слуха существуют дикторы сурдоперевода.

В годы Великой Отечественной войны диктором был Юрий Левитан *(педагог предлагает детям презентацию).*

В годы Великой Отечественной войны Левитан стал главным диктором Всесоюзного радио и читал сводки Совинформбюро и приказы Сталина.

Его суровый, сдержанный баритон успокаивал и вселял надежду. Даже в самые отчаянные времена, когда немецкая армия громила советские войска и занимала один город за другим, спокойный и глубокий голос Левитана означал, что страна еще жива, она сопротивляется и обязательно остановит захватчика.

Воспитатель: Где вы видели радио? У вас дома есть радио? Для чего нужно радио? Какие передачи можно слушать по радио?
Воспитатель: А как вы думаете, ребята, зачем во время войны нужно было радио людям?
Воспитатель выслушивает и обобщает ответы детей.
Физкультминутка:
(выполняем движения, согласно словам)
Мы дружно, весело идём,
Информацию найдём.
Вправо - влево повернулись
И согнулись, разогнулись.
Быстро, быстро побежали
И статью мы написали.
Воспитатель: Рассаживайтесь поудобнее, сейчас вы узнаете, зачем надо было радио во время войны *(просмотр презентации).*

Рефлексия
Ребята давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Кто работает на радио? Как люди передавали информацию до появления радио? Кто изобрел радио в России? Кто работает на радио? Зачем нужно было радио во время войны? О чем передавали во время войны по радио? Как зовут самого известного диктора?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Сегодня мы с вами поиграем в игру «Диктор». Он будет кого-нибудь описывать, а мы по его рассказу узнаем, кто же это. Сначала я буду диктором, слушайте. Внимание! Внимание! Потерялась девочка. На ней красная куртка, белые кроссовки, в косичках синие заколки. Она хорошо поет песни, дружит с Дианой. Кто знает эту девочку? «А теперь диктором будет кто-нибудь из вас»,- говорит воспитатель. Нового диктора выбирают при помощи считалочки. Вам понравилась игра? Мы с вами сделаем микрофоны и вы дома с родителями тоже сможете поиграть в игру, разыскивать можно различные предметы (игру можно продолжать по количеству детей).
Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: изготовление поделки «микрофон» из бросового материала.
Оборудование и материалы: клей, втулка от туалетной бумаги, фольга, ножницы, цветная бумага темных цветов, проволока.
Планируемый продукт детской деятельности: поделка.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Показ воспитателя создания поделки.

3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения поделки материалы).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Презентация детьми собственных поделок.
7. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, кто работает на радио? Как работа радио помогала сражаться с врагом? Какими качествами должен обладать диктор?
Презентация: выставка поделок.

Презентация для демонстрации детям

28 НОЯБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ-ВОЕННЫЙ ХИРУРГ

Кто такие хирурги? Где они выполняют работу? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Какой вклад внесли хирурги в победу над врагом? Как зовут наших героев-хирургов? Кто они? Как увековечены их имена? (названия улиц) Вклад в победу над врагом?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ХИРУРГ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией хирург, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Оборудование и материалы: набор одежды и комплектующих для сюжетно-ролевой игры (врач-хирург), вигвам.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре)

Воспитатель: Ребята, отгадайте, пожалуйста, загадку:
Этот доктор удалит мне легко аппендицит
Скальпель-лучший его друг,
Кто же доктор тот? ....! (Хирург)
В великом подвиге советского народа в годы минувшей войны достойное место занимает беззаветный и благородный труд огромной армии медицинских работников. Однако особая роль принадлежит хирургам. Спасенных раненых

врачи оперировали в полевых условиях. Полевые госпитали располагались в палатках в лесу, землянках, операции могли проводится под открытым небом. В таких условиях врачи делали операции: извлекали осколки, лечили раны.

Основная часть

Воспитатель:*(Приглашает мальчика из группы ощутить себя хирургом. Одевает профессиональную одежду врача, комплектует чемодан медицинских принадлежностей).* Военный хирург - профессия непростая, но чрезвычайно нужная. Главная задача военврача – спасать жизни раненных солдат. Хирург должен был развернуть операционную и в палатке, и в самолете, и на подводной лодке. Поскольку работа военного медика может быть сопряжена с риском для жизни, врач обязан в любых условиях грамотно организовать работу передвижного медпункта и максимально безопасно оказать неотложную помощь.

Следует отметить, что хирурги не только боролись за жизнь солдат, но и вели научную работу, именно им принадлежат жизненно важные открытия: применение эфира для наркоза, использование гипса для иммобилизации поврежденных конечностей, получение пенициллина (антибиотик) и многое другое. В XVIII столетии (1798 год) императорским указом в Санкт-Петербурге создается Медико-хирургическая академия – высшее учебное заведение в России для обучения военных медиков.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам поиграть в игру «Военный госпиталь»

Воспитатель: Что такое госпиталь? (больница для раненых бойцов)

Воспитатель*:* В нашей игре военный госпиталь находится рядом с передовой, где наши бойцы сражаются с врагом. Задача нашего госпиталя - оказать первую помощь раненым бойцам и отправить их в тыл подальше от линии фронта, где в безопасности, они будут лечиться до выздоровления.

Воспитатель: Давайте, вспомним какую работу выполняет врачи-хирурги (врачи-хирурги проводят операции, вытаскивают у раненых бойцов пули и осколки, зашивают раны, назначают лекарства)

Воспитатель: распределяет роли (назначает 1 мальчика-главным врачом + девочку и мальчика - хирургами, мальчиков – солдатами, девочек- ассистентами хирургов).

Воспитатель: *Медицинскому персоналу приготовится к работе, прибыла машина с ранеными. Санитарки и медсестры приводят раненых в приемный покой.*

Медсестра врачу: Сержант Иванов Степан, пулевое ранение ноги. Врач-хирург осматривает рану и отправляет бойца в операционную, проводит операцию.

Медсестра докладывает врачу: боец Стас Королев, ранение в голову осколком мины. Врач осматривает бойца и отправляет в операционную. В операционной врач-хирург извлекают осколок, зашивают рану и переводят бойца в палату.

Главный врач собирает медицинский персонал: сегодня мы оказали медицинскую помощь раненым бойцам, прибывшим к нам с передовой, и

отправили их в тыл. Спасибо всем за работу. Сейчас нам необходимо готовится к приему новых раненых с передовой, прошу всех приступить к работе.
Воспитатель: Ребята сегодня вы поняли, какая трудная профессия у хирурга *(Присаживайтесь на стулья)* читает стихотворение Николая Белянина:

Военным врачам

Слава и честь военным врачам,
Вам приходилось не спать по ночам.
Многим бойцам спасали Вы жизнь,
Им говоря, держись брат держись.

Пули, осколки, презренный металл,
Доктор из русских солдат вынимал.
Один за одним, поступают ребята,
"Трёхсотых" не мало, война виновата.

Сёстры спешат на подмогу бойцам,
Словно хотят заменить их них мам.
Всего насмотрелись, всего повидали,
Солдат умирал – в сторонке рыдали.

Пули свистят, взрываются бомбы.
Врачам на войне хватает работы.
Вновь операция, снова борьба.
За жизнь пацанов бой ведут доктора.

Далёко от дома, не видя родных,
Спасали от смерти ребят молодых.
Они благодарны останутся Вам,
Дай Бог Всем здоровья медсёстрам, врачам.

Со смертью играли Вы в этих боях,
Она отступала на Ваших глазах.
Вы делали всё, чтобы выжил солдат,
Чтоб больше домой возвратилось ребят.

Воспитатель: Вспомним имена известных военных хирургов *(просмотр слайдов презентации).*
Подвиги врачей-хирургов увековечены в бронзе, камне, металле (*просмотр слайдов презентации с изображением памятников врачам-хирургам*), их именами названы улицы.
Воспитатель: Какими, на ваш взгляд чертами характера должен обладать хирург (ответы детей).
Воспитатель: В настоящее время хирурги работают в более современных условиях нежели их коллеги в годы Великой Отечественной войны. Их кабинет оборудован расширенным арсеналом медицинских препаратов широкого

назначения, дополнился и усовершенствовался набор инструментов, в операционной соблюдаются необходимые параметры воздуха *(просмотр слайда презентации с изображением современная хирургия). Ребята, у нас нет возможности посетить операционную, поэтому предлагаю пойти на экскурсию в медицинский кабинет.*

Воспитатель: По данным Красной армии в строй было возвращено 17 млн. раненых и больных- война была выиграна усилиями медицинской службы. Вклад хирургов в Великую победу не менее значим, чем знаменитых полководцев.

Рефлексия

Ребята давайте вспомним, что сегодня узнали? Кто спасал жизни солдат на поле боя? В каких условиях приходилось работать? Как зовут наших героев-хирургов? Как увековечены их имена? Как отличаются современные условия работы хирурга от условий военного времени? Какой вклад внесли хирурги в победу над врагом?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. В военное время была важна сплоченность коллектива, вместе мы победили врага. Поэтому предлагаю поиграть в игру, где важна связь между нами.

Игра «Горелки»

Ход игры: Дети становятся в колонну парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. По считалке выбирается «Ловишка». Он становится на линию спиной к остальным детям. Все стоящие парами говорят:

Гори, гори ясно,
чтобы не погасло.
Глянь на небо – птички летят,
Колокольчики звенят.
Раз, два, три – беги!

С окончанием слов, дети, стоящие в последней паре бегут вдоль колонны (один – справа, другой – слева), стремясь схватиться за руки. «Ловишка» старается поймать одного из пары и соединить с ним руки.

Если ловящий успел это сделать, он образует с пойманным новую пару и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится «Ловишкой». Если «Ловишка» не поймал, он остаётся в той же роли.

Во время произнесения слов «Ловишка» не оглядывается, ловить можно до того, как играющие возьмутся за руки.

Воспитатель: Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена,
возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить делать аппликацию «Врач».
Оборудование и материалы: прописать.
Планируемый продукт детской деятельности: аппликация.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах (*подготовлена выставка книг по теме «Хирург»).*
3. Самостоятельный выбор детьми материалов для аппликации (картон, цветная бумага, клей, ножницы, вспомогательный материал). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения аппликации).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельная работа по собственному замыслу.
7. Презентация детьми выполненных работ.
8. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, кто такие хирурги? Где они трудятся? Как они сражались с врагом? Какими качествами должен обладать хирург-врач?
Презентация: выставка аппликаций.

Презентация для демонстрации детям

27 НОЯБРЯ
ДЕНЬ МАТЕРИ

Когда в России отмечается праздник День матери? Какие вы знаете стихи и песни о маме? Ваша мама, какая она? Помогаете ли вы своей маме? Чем? Знакомо ли вам понятие «Родина-Мать»? Как вы его понимаете?

Конспект НОД по теме «День матери»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с праздником «День матери», с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: экран, видеопроектор, музыкальный центр, письма-треугольники, иллюстрация монумента «Родина-Мать зовет»

Ход занятия:

Вводная часть.
Воспитатель: Ребята, 75 лет назад закончилась Великая Отечественная война! Мы с вами живем под мирным небом. Но и по сей день свято и бережно мы храним память о солдатах-героях. Во многих семьях до сих пор хранят письма с фронта. Посмотрите, как выглядели эти письма. *(Воспитатель показывает треугольник солдатского письма)* Их посылали без конвертов и марок. Просто сворачивали треугольником. Как вы думаете, кому писали солдаты письма? *(Дети отвечают)* Да, ребята, конечно дорогой и любимой мамочке. Бережно хранят матери письма своих павших в боях сыновей.

Если хочешь узнать о войне
И о майской победной весне,
Попроси ты солдатскую мать
Письма сына ее прочитать.
На страницах застыли года...
Двадцать два ему будет всегда:
«Мама! Я здоров и живой»,
А наутро последний наш бой».
(Е. Гарбанская)

Основная часть.
Воспитатель: МАМА… Что может быть ближе этого слова? Когда война черным вороном налетела на нашу страну, материнская любовь сравнялась с подвигом. Сколько слез пролито и крови отдано матерями в войну! Ведь именно мама дала жизнь всем солдатам, воспитала героев Великой Отечественной войны! Именно ОНА верила, любила, надеялась и ждала, несмотря ни на что. В начале нашего занятия мы послушаем песню, в которой рассказывается о случае, происшедшем через несколько лет после войны.

«Баллада о матери»
(муз. Е. Мартынова в исполнении С. Ротару)

Воспитатель: Ребята, о чем рассказывалось в песне? Что увидела на экране мама? Как вы считаете, обрадовалась ли она, увидев своего сына? *(Дети отвечают)* Да, для матери сын навсегда остался жив!

На свете добрых слов живёт немало,
Но всех добрее и важней лишь одно
Из двух слогов простое слово: «Мама».
И нету слов нужнее, чем оно!
(И. Мазнин)

Ребята, а расскажите о вашей маме. Какая она?
Беседа о маме *(дети по очереди рассказывают о своей маме)*
Воспитатель: Молодцы, ребята! Как много всего вы рассказали о своих мамах! Мама вас любит и заботится о вас, даже если вы порой и непослушные, правда? *(дети соглашаются)* А вы помогаете своей маме? Давайте вспомним, как нужно помогать маме.
Физкультминутка «Помощники» *(Дети выполняют движения в соответствии с текстом)*
Раз, два, три, четыре, пять,
Мамам надо помогать,
Чтобы чистым был наш дом,
Веником мы пол метём.
А теперь без суеты
Моем тряпкой мы полы.
Всю посуду перемоем,

Стол к обеду мы накроем.
Дружно помогаем маме,
Мы бельё полощем сами.
Потянулись, наклонились –
Хорошо мы потрудились.

Воспитатель: Какие вы замечательные помощники! Думаю, ваши мамочки будут очень довольны таким заботливым дочкам и сыночкам. Во время Великой Отечественной войны поэты и композиторы писали много песен и стихотворений о маме. Солдаты на фронтах их с удовольствием пели, вспоминая о самом близком и родном человеке. Среди них, стихотворение «Солдатской матери» поэта Степана Смолякова, послушайте отрывок:

В ранний час, когда полны дороги
Чуткой предрассветной тишиной,
Образ твой, задумчивый и строгий,
Неотступно следует за мной…
Ветер мне донес твою молитву.
Ты меня родимым назови
И, как сына верного, на битву,
На кровавый бой благослови.
Я за все врагам твоим отвечу,
И вернется в дом твоя семья.
Сквозь огонь, сквозь яростную сечу,
Сквозь бои — идут к тебе навстречу
Все твои родные сыновья!

А вы знаете песни и стихотворения о войне. Расскажите?

Песни и стихи о маме *(Дети по желанию рассказывают стихи и поют песни)*

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята! Столько песен и стихов знаете о маме! О маме можно говорить бесконечно. Добрые, гордые, мужественные! Сколько жизней спасено их руками, сколько бед прогнали добрые слова их, сколько подвигов совершено отважными их сердцами в годы Великой Отечественной войны! Неслучайно и Родину мы также называем матерью. Родина-Мать, как символ всеобъемлющей и нераздельной любви к своим детям, – защитникам Отечества! Ребята, посмотрите, пожалуйста, на экран *(Воспитатель показывает на экране монумент «Родина-Мать зовет»)*

Рефлексия.

Воспитатель: Из поколения в поколение для каждого человека мама — самый главный человек в жизни. Наверное, поэтому, в благодарность за эту верную материнскую любовь люди и стали в один из памятных дней чествовать своих матерей и назвали этот праздничный день Днём матери.

Этот праздник отмечается 27 ноября и занимает особое место в нашем сердце. В этот день хочется сказать слова благодарности всем мамам, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. Ребята, наше занятие подошло к концу. О ком

мы сегодня говорили? Что вам особенно запомнилось? Что нового вы сегодня узнали?
Всем спасибо!

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы вышли с вами на площадку детского сада. Предлагаю вам продолжить разговор о наших мамах и немного поиграть. Вы согласны? *(Дети отвечают)*

(Воспитатель проводит подвижные и дидактические игры на развития внимания, воображения, координации и ориентирования в пространстве)

Воспитатель: А начнем мы с приятного сюрприза. Вы любите подарки? *(Дети отвечают)* Конечно, все любят подарки и наша мама особенно! Солдаты на фронте тоже посылали своим мамочкам маленькие сувениры. Это могли быть засушенные цветы, фотографии… Давайте мы с вами приготовим для нее подарок? *(Дети соглашаются)*
«Подарок для мамочки» *(пальчиковая гимнастика)*
Маме подарок я сделать решила. *(Скользящие движения ладонью о ладонь)*
Коробку с катушками тихо открыла. (*Поочередно растирать пальцы левой руки, как бы надевая на каждый палец «колечко» из сжатых пальцев правой руки)*
Нитки и пяльцы достала я с полки,
Вдела зеленую нитку в иголку.
Мамин наперсток - на дочкином пальце.
Белую ткань я надела на пяльцы.
Иголкой веду за стежочком стежочек. *(Поочередно растирать пальцы правой руки)*
Я вышиваю чудный цветочек:
Сначала – зеленые стебельки,
После – веселые лепестки,
В центре кружка – ярко-желтый кружок.
Я закрепляю последний стежок. *(Потереть ладони друг о друга)*
Я разминаю уставшие пальцы. (*Сжимать и разжимать пальцы)*
Я убираю старинные пяльцы.
Нитку с иголкой в шкатулку кладу. (*Переплести пальцы обеих рук и сделать в «качельку»)*
В мамину комнату тихо иду.
Встану на низкую табуретку (*Встают на ноги)*
И на комод постелю я салфетку. (*Протягивают руки вперед)*
В комнату мама войдет, удивится (*Покачать головой, поставив руки на пояс)*
- Дочка, какая же ты мастерица.

Воспитатель: О, какой замечательный подарок для нашей мамочки! Мама придет домой, и увидит, какой сюрприз ее ждет! А еще квартира убрана, обед сготовлен… Да? А вы сможете приготовить обед? А что вы любите кушать? Что готовит вам ваша мама? *(ответы детей)* А вот на фронте очень любили щи да кашу. Даже часто вспоминали русскую народную пословицу: «Щи да каша – счастье наше!» А из чего готовят щи? *(ответы детей)* А в сладкую кашу мы, что можем добавить? *(ответы детей)*

Эстафета «Щи да каша – счастье наше»

(Дети делятся на 2 команды. Одна готовит щи, другая – кашу. По сигналу каждый участник по очереди бежит до отметки, берет из корзины овощ или фрукт/ягоду и возвращается обратно к команде. Выигрывает та команда, участники которой выполнят задание первой)

Воспитатель: Какие вкусные щи и каша у вас получились, ребята. Вы большие молодцы! А сейчас я проверю, как вы бережете и цените свою мамочку. Вставайте в круг.

Игра «Подумаем о маме»

(Воспитатель поочерёдно бросает мяч кому-то из детей, и задавать какой-либо вопрос о маме, например: «Нужно ли советоваться с мамой?» Если вы считаете, что нужно, то ловите мяч; если, по вашему мнению, с мамой советоваться не нужно, то пропускаете мяч).

Нужно ли скучать по маме?
Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?
Нужно ли жалеть маму?
Нужно ли хвалить маму?
Нужно ли интересоваться делами мамы?
Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать её?

(вопросы по ходу игры можно придумывать множество)

Воспитатель: Вижу, ребята, что вы очень любите своих мамочек. Вот и солдаты так любили и хотели вернуться к своим мамочкам в конце войны, что им никакая преграда была нипочем!

Эстафета «Я вернусь»

(Дети делятся на 2 команды. По сигналу воспитателя участники по очереди бегут, перепрыгивая через кубы до отметки, обратно возвращаются по прямой. Выигрывает та команда, участники которой выполнят задание первой)

Воспитатель: Вот, наконец, все солдаты вернулись с фронта. Мамы, счастливые и радостные, обняли своих сыновей и дочерей. Громко и весело звучит оркестр. Разбирайте инструменты!

«Оркестр Победы»

(Дети по выборы разбирают детские музыкальные инструменты и в импровизированной форме играют на детских музыкальных инструментах)

Воспитатель: Какая чудесная у нас была сегодня прогулка!

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать портрет мамы
Оборудование и материалы: акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, альбомный лист бумаги.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок «Профессия моей мамы»
Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, о ком мы сегодня с вами говорили? Какие наши мамы? Что они любят? Кто они по профессии? Чем занимаются?
1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
6. Презентация детьми собственных рисунков.
7. Оформление выставки.

3 ДЕКАБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СОЛДАТ

Кто такие солдаты? Что они делают? Какими качествами должен обладать солдат? Что делали солдаты во время войны? Какие подвиги солдат вы знаете? Какие памятники солдатам вы знаете?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - СОЛДАТ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией солдат, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Оборудование и материалы: каска, проектор

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: Как у каждого государства, у России есть армия, то есть вооруженные силы. Армия состоит из солдат, которые должны защищать свою Родину от врагов. Вооруженные силы можно разделить на три главные группы — это сухопутные, или наземные войска, которые действуют на суше, военно-воздушные силы — они защищают Родину в воздухе; и военно-морские — несущие вахту в морях и океанах.
Какими качествами должен обладать защитник? (ответы детей) Чтобы суметь дать отпор любому врагу, солдату необходимы смелость, сила, храбрость,

выносливость, ум, находчивость, честность, смекалка, решительность, дисциплинированность.

Воспитатель: Много лет назад, когда ваши прабабушки и прадедушки были такими же, как вы, напали на нашу Родину враги – фашисты. У фашистов главным был -Гитлер. Фашисты были сильнее нас, потому что они готовились к этой войне, а для нашей страны эта война была неожиданной, так как мы мирные люди, и хотели счастливо жить и трудиться на своей земле. Весь наш народ от мала до велика, встал на защиту своей Родины. . На борьбу с врагом поднялась вся наша огромная страна.

Воспитатель читает стихотворение:

Ты знаешь, что была война,
Когда тебя на свете не было;
И сколько помнила страна –
Такой войны на свете не было.
Разрыв снаряда, пули свист,
Казалось, воздух весь наполнили;
И слово страшное “фашист”
Все дети в это время поняли.
Не возвратившихся с войны
В свои дома, в свои селения
Так много, что на три страны
Того хватило б населения.

Основная часть

Воспитатель: Долгой и трудной была эта война. Наши солдаты боролись за каждый город, село, станицу, деревцо, на нашей земле и, в конце концов, победили фашистов. Она длилась долгих, четыре года, и в нашей стране, нет ни одной семьи, чьи родственники ни защищали бы нашу Родину от врагов. У многих из вас прабабушки и прадедушки тоже воевали, им тогда было чуть больше лет, чем вам сейчас. Совсем молодые, почти еще дети уходили на фронт мальчишки солдатами *(воспитатель достает из старого чемодана пробитую каску).* Много историй нам может рассказать эта пробитая каска. Ват одна из них о юном защитнике, который наравне со взрослыми с оружием в руках защищали Родину в годы войны. Солдаты, еще совсем юные мальчишки, лицом к лицу столкнулись с жестокой, беспощадной, злой силой фашизма.

Война - не место для детей.
Война - не место для детей!
Здесь нет ни книжек, ни игрушек.
Разрывы мин и грохот пушек,
И море крови и смертей.
Война – не место для детей!
Ребенку нужен теплый дом
И мамы ласковые руки,
И взгляд, наполненный добром,
И песни колыбельной звуки.
И елочные огоньки,
С горы веселое катанье,
Снежки, и лыжи, и коньки,
А не сиротство и страданье!
Автор не известен

Дмитрий Остриков 1940 году остался без родителей. Восьмилетний мальчишка жил у тётки, пас гусей, коров. В 1941 году началась война, и его жизнь изменилась. В ноябре 1941 года в деревне Перцовка, где жил Митя, кто-то повесил плакаты, на которых было написано, что немцы у детей забирают кровь для своих раненых. Хотя Митя в школу не ходил, но читать умел, а потому устремился за последней отступающей воинской частью и его взяли на воспитание в стрелковый дивизион. Так Митя стал сыном полка. Сшили ему новое обмундирование. Дмитрий Остриков выполнял обязанности разведчика, ходил в тыл врага, переодевшись в гражданскую одежду. Юный разведчик приносил в полк ценные сведения о противнике. Митя прошел всю войну, не раз был ранее и дошёл до Берлина.

И вот наступил тот день, когда по радио объявили об окончании войны. Страна ликовала! На улицах незнакомые люди обнимали друг друга, многие плакали от радости, пели, танцевали. 9 мая 1945 года закончилась война, тот день стал самым светлым и любимым праздником. В память о воинах, не вернувшихся с войны, в городах и селах нашей страны установлены памятники Неизвестному солдату.

Воспитатель организует беседу по вопросам: Что такое памятник? (ответы детей). Кто такой Неизвестный солдат? Почему Неизвестному солдату установлен памятник? (ответы детей)

В годы Великой Отечественной войны много погибало солдат, никто не знал, как их зовут, откуда они родом, кто их родственники.

Самый главный монумент в честь погибших солдат «Могила Неизвестного солдата» находится в столице нашей Родины в городе Москва у Кремлевской стены. Там горит Вечный огонь.

(Воспитатель организует просмотр презентации «День Неизвестного солдата»)

Воспитатель организует беседу по вопросам после просмотра презентации:

Как вы, думаете, ребята, что символизирует Вечный огонь?

Вечный огонь символизирует вечную память о подвигах наших отважных солдат. Посмотрите внимательно на изображение Могилы неизвестного солдата. На гранитной плите у вечного огня есть надпись: «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен»

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Почему у нас в стране есть памятники Неизвестному солдату?

Физкультурная минутка

Хороводная игра «В Армии служат разные войска»

(дети стоят в кругу. Воспитатель даёт команды, дети выполняют соответствующие им движения):

В Армии служат моряки *(руки друг другу на плечи, качаются из стороны в сторону как волны);*

В Армии служат солдаты *(маршируют на месте);*

В Армии служат кавалеристы, конные войска *(скачут как лошадки);*

В Армии служат лётчики *(заводим мотор);*

В Армии служат танкисты *(садятся на корточки вытягивают руки с сомкнутыми ладонями вперёд – танк).*

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада.

Игра «Доставка снаряда»

Оборудование: два гимнастических мяча, кегли (деревья).

Дети делятся на две команды по 10 человек. Солдаты вдвоем должны донести снаряд, преодолевая дремучий лес.

Игра «Полевой госпиталь»

Оборудование: халат, бинты для перевязки.

2 команды девочек «медсестер» по 4 человека добегают до раненого бойца, делают ему перевязку и отводят его в госпиталь. Снимают халат и пересдают эстафету.

Игра «Гранаты в ящик»

Оборудование: шары для сухого бассейна.

Взрослый высыпает на пол цветные пластмассовые шарики (гранаты) и по команде дети должны собрать их, принести и положить в ящик.

Игра «Развести костер»

Оборудование: брусочки для костра.

Дети делятся на две команды. Дети выкладывает костер разными способами (шалаш, колодец). Чья команда быстрее справиться с заданием, та и побеждает.

Игра «Рота вперед»

Оборудование: две дуги, две скамейки, мешочки с песком., два макета танка, маленькие мячики.

Дети делятся на две команды по 6 человек. По команде «Рота вперед» солдат должен:

- по пластунский проползти до тоннеля (дуги, пролезть через тоннель, пройти по хрупкому мосту (скамейка),
- преодолеть топкое болото по кочкам (мешочки с песком) и добраться до цели, метнув гранату в танк.

Воспитатель: Вы молодцы, отлично провели прогулку.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель:

- учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями других детей).
- воспитывать уважение к памяти воинов-победителей, любовь к Родине; традиции преемственности поколений. Воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность.

Оборудование и материалы:

- Альбомная бумага
- Краски
- Кисточки
- Цветная бумага

Планируемый продукт детской деятельности: коллаж

Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.

Ребята, хотите создать свой памятник «Неизвестному солдату»? А для этого давайте вспомним. Как выглядит Памятник Неизвестному солдату? Какой элемент обязательно есть в этом памятнике?

Воспитатель организует работу детей в группах:

1. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Памятник Неизвестному солдату»).*
2. Самостоятельный выбор детьми материалов для коллажа (белая и цветная бумага, клей, рисунки, ножницы). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения коллажа материалы).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Самостоятельное создание групповых коллажа по собственному замыслу.
6. Презентация детьми собственных коллажей.
7. Оформление выставки.

Презентация для демонстрации детям

8 ДЕКАБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ХУДОЖНИК

Кто такие художники? В чем заключается их вклад в победу над врагом? Как и чем художники помогали сражаться с врагом? Какие самые известные картины блокадных художников мы знаем? Как зовут наших героев-художников, которые прошли всю блокаду Ленинграда с кистью и карандашом в руке?

Конспект НОД по теме «Профессия победы –ХУДОЖНИК»

Цель: Развитие эмоционально-ценностного отношения детей старшего дошкольного возраста к искусству, посвященного теме Великой Отечественной Войны через знакомство с творчеством художников блокадного Ленинграда.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: ноутбук, мультимедиа-проектор, колонки, экран, этюдник, мольберт. Художественные материалы: палитра, акварельная бумага, уголь, краски, карандаш, резинка, кисть, фотографии блокадных художников, выставка иллюстраций блокадных художников по теме НОД. Презентация о художниках блокадного Ленинграда.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

Воспитатель: Блокада Ленинграда - одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной Войны. Героической защите блокадного Ленинграда во время Великой Отечественной войны посвящены многие картины художников, в том числе блокадников - художников. В эти тяжёлые для города

времена не прекращали свою деятельность и художники, которые оказались в городе, полностью окружённом немецкими фашистами. Конечно, бомбёжки, обстрелы, сильный голод и холод, смерти тысяч людей сказались на творчестве художников. В их картинах и иллюстрациях виден весь тот ужас, что пришлось пережить людям. Вымерший город, пустынные улицы с редкими прохожими, тёмные громады домов, которые ещё больше подчёркивают смертельную опасность, нависшую над каждым жителем Ленинграда. В наше время существуют картины, произведения изобразительного искусства военного времени, в которых отражены события блокадных лет. Все эти картины хранят историю жизни блокадного Ленинграда, которой готовы с нами поделится.

Основная часть

Воспитатель: Мы с вами сегодня познакомимся с очень важной профессией, благодаря которой мы можем увидеть то, о чём только читали или слышали из рассказов. Человек этой профессии передает события, свои мысли и эмоции в рисунках. Давайте, я вам загадаю загадку, а вы угадаете о какой профессии идёт речь:

Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще мольберт-треножник,
Потому что я …

(Ответ: художник)

Воспитатель: Правильно ребята, конечно, это художник! И в блокадном Ленинграде тоже жили художники, которые не изменили своему призванию и в тяжелейших условиях продолжали работать и создавать свои произведения.

А кто-нибудь из вас знает *(ставит перед детьми этюдник)* что это за предмет? (ответы детей). Правильно, но это не просто чемоданчик художника, этот предмет называется - этюдник. Этюдник - это переносное приспособление для занятий живописью, небольшой ящик, часто на треноге, с принадлежностями для живописи и местом для этюда. А знаете, для чего нужен этюдник художнику? (ответы детей). Правильно, чтобы рисовать, но еще этюдником очень удобно пользоваться для занятий живописью в любом месте, потому что он переносной. На него крепится бумага, а внутри есть место для хранения кистей, красок и карандашей. С этюдником у художника всегда под рукой будут необходимые для рисования принадлежности *(демонстрирует содержание (художественные материалы) этюдника).*

Воспитатель: Как вы думаете, какой предмет из нашего этюдника является главным инструментом художника? (ответы детей). Верно, карандаш в том числе. Сразу вспоминаются слова, с которыми в первые дни блокады обратилось к деятелям культуры руководство города: «*Ваше оружие - искусство, карандаш. Никто не имеет права отбросить это оружие, оставить его без бойца. Это оружие должно быть в руках художника, потому что оно тоже действенно разит врага и приносит колоссальную пользу нашему делу*».

Во время Блокады, чтобы подбадривать, укреплять и помогать друг другу, художники работали и жили в Доме ленинградского Союза художников на ул. Герцена д. 38. Слабое пламя выхватывало из тьмы худые бледные лица, бросало пятна колеблющегося света на столы, заваленные бумагой, красками, карандашами, робким теплом согревало застывшие пальцы. Руки в перчатках с трудом держали кисти, замерзавшие краски приходилось отогревать дыханием. Без света и тепла, используя последние остатки красок, они работали с таким упорством, будто точно знали, что Ленинград фашистам не взять, и рано или поздно русские воины-освободители прогонят гитлеровцев и подарят людям новую жизнь. Художники не ошиблись в своих ожиданиях и теперь их имена остались навсегда в российской и мировой истории, как имена героев, совершивших истинный подвиг во имя искусства и мира. *(демонстрирует фотографии блокадных художников).* Во времена Великой Отечественной войны многие художники оставались в осажденном Ленинграде, среди них был талантливый русский художник-пейзажист, яркий представитель Ленинградской школы живописи - Вячеслав Владимирович Пакулин. В это суровое время художник осознанно определяет свой путь - выбирает самый мирный жанр и работает над серией пейзажей, запечатлевших меняющийся облик блокадного города. Он каждый день выходил на ленинградские улицы с этюдником в руках. Закутанный в шерстяные платки и старую шубу, он простаивал часами на морозе, не обращая внимания на рвущиеся снаряды, едва держа в ослабевшей руке кисть, под которой рождались все новые и новые картины трагически опустевшего прекрасного города *(воспитатель показывает детям иллюстрацию В. Пакулина «Невский пейзаж»).* Вячеслав Пакулин до войны никогда не писал городские пейзажи, но именно в блокаду ему открылась красота города. Ребята, а вы знаете что такое пейзаж? (ответы детей). Ребята, вы молодцы! Но это не просто картина, пейзаж - это отдельный жанр изобразительного искусства, посвященный природе. В пейзаже воспроизводятся реальные или воображаемые виды местностей, сооружений, городов *(воспитатель читает отрывок из детского стиха)*:

Если видишь на картине
Нарисована река,
Или снег и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш,
Обязательно картина
Называется **ПЕЙЗАЖ**.

Воспитатель: Ребята, вам понравился пейзаж Вячеслава Пакулина? Какую главную улицу нашего города вы узнали на нем? (ответы детей) Ребята, у кого есть истории о художниках, членах семьи, приглашаю вас рассказать *(дети по желанию выходят рассказывать).* Спасибо, нам было очень интересно услышать о ваших прадедушек и прабабушек, которые прошли всю блокаду с кистью и карандашом в руке. Они настоящие герои-художники!

Воспитатель: Особая страница блокадных лет - дети. И художники не могли остаться вне этой темы. Ленинградцы, а сегодня уже Петербуржцы, знают творчество Александра Исааковича Харшака по блокадному рисунку, на котором раненый малыш, перевязанный бинтами, смотрит на всех нас своими огромными совсем не детскими глазами. Давайте с вами рассмотрим картину Харшака А.И. «За что?» (раненный ребенок) *(обсуждение картины, рассказ воспитателя о детях в блокадном Ленинграде, что они на ровне со взрослыми тушили пожары, дежурили на смотровых вышках, «чинили» одежду раненных, разносили письма по домам, носили вёдра воды из прорубей на Неве, отстаивали очереди за хлебом и пр.).*

Воспитатель: Почему, на ваш взгляд, художник назвал эту картину именно так? (ответы детей). Да, правильно, дети не понимали за что они виноваты, и самое страшное – эти детские глаза, которые, несмотря ни на что верили, что наступит день, и их детство вернется. Фашистская военная машина не щадила никого. Маленькие жители Ленинграда, от младенцев до подростков оказались заложниками на ровне со взрослыми. Это и пытался передать нам художник в своей картине «За что?». Но именно дети сплотили жителей города и дали силы, несмотря ни на что, работать и воевать. Не смотря, что город находился в плотной блокаде, люди не падали духом. Город жил своей жизнью: взрослые блокадного Ленинграда вечером пели песни, а дети читали книжки, играли в разные игры. Давайте и мы с вами немного поиграем в хороводную игру.

Хороводная игра «Колпачок»:

В центре круга сидит на корточках ребенок. Дети идут хороводным шагом, произнося слова:

Колпачок, колпачок,
Маленькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили (грозят пальцем)
Мы тебя кормили (грозят другой рукой)
На ноги поставили (поднимают руки вверх, ребенок в центре встает)
Танцевать заставили.
Танцуй, сколько хочешь (ребенок выполняет танцевальные движения)
Выбирай, кого захочешь,
Поклониться не забудь
Выбирай кого-нибудь... (ребенок подходит к выбранному ребенку, кланяется ему и выводит в центр круга).

Игра повторяется с другим ребенком.

Воспитатель: Спасибо, было очень весело, вам понравилась игра? (ответы детей) Присаживайтесь на стулья *(дети садятся на свои места, воспитатель включает мультимедиа-проектор)*. Несмотря на тяжелейшие условия жизни в блокадном Ленинграде, художественная жизнь не угасала в нем на протяжении всей героической обороны города. Мастера живописи, скульптуры, графики создали произведения, которые ныне стали документами времени, несущими правду о жизни и борьбе ленинградцев. Благодаря художникам, мы можем

увидеть и почувствовать все, что чувствовали они в блокадном Ленинграде. Их произведения представляют собой не просто картины, рисунки, теперь они - подлинные документы истории, которые хранят память о тех страшных 900 днях блокадного Ленинграда и её героях, погибших ради нашей с вами жизни на земле! В память об этих событиях предлагаю вашему вниманию подборку работ художников-очевидцев, запечатлевших блокадный город *(просмотр презентации «Художники блокадного Ленинграда»).*

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали? С помощью каких предметов художник работает над созданием картины/пейзажа? Где работали и жили блокадные художники в Ленинграде? Какое «оружие» было в руках художника и приносило колоссальную пользу в борьбе с врагом? Каких известных блокадных художников вы запомнили? Какие картины блокадного Ленинграда вам понравились и запомнились больше всего? Как художники помогали сражаться с врагом в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной Войны?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, продолжим наше знакомство с профессией художника и отправимся на экскурсию в студию Карандаша. А вы знаете кто такой Карандаш, и кто его помощник? (ответы детей) Узнаем и проверим: «правы ли мы?» - нас ждут задания и игры. За каждое выполненное задание и проведенную игру вы будете получать подсказку - часть пазла. Собрав все части вместе, мы ответим на свои вопросы. А, сейчас, давайте вспомним, так кто такие художники и чем они занимаются? (ответы детей)

(Воспитатель проводит логические и подвижные игры на развитие внимания, воображения, координации и ориентировании в пространстве)

Воспитатель: Чем же художники раскрашивают свои картины, придавая им цвет и яркость? (ответы детей) Правильно, в том числе, красками. Давайте представим, что мы весёлые краски и немного поиграем? Согласны? (*дети отвечают согласием*)

Игра-разминка «Весёлые краски»

Играет музыка. Дети выполняют любые произвольные движения под слова воспитателя:

«Весёлые краски раз,
Весёлые краски два,
Весёлые краски три,
Синяя* краска, кто ты?!»

*(*цвет краски чередуется и задается водящим)* После вопроса «кто ты?», игроки, у которых в элементах одежды присутствует названный цвет выполняют движения, по которым водящий должен угадать что показывает игрок: действие или предмет из художественной тематики. Это могут быть: имитация процесса рисования, любой предмет художника и т.д. (*фантазия ребенка*

приветствуется) Тот, чей предмет или действие отгадали, становится водящим, и игра начинается сначала. *(в конце разминки вручается часть пазла)*

Игра на сообразительность «Угадай предмет художника»

Дети встают в полукруг, водящий находится напротив. Не называя сам предмет, объясняет своими словами для чего нужен этот предмет и что им делает художник. Игрок, давший правильный ответ, занимает место водящего. Предмет, о котором будет идти речь - водящий придумывает с помощью воспитателя.

Воспитатель: Ребята, я вижу вам понравились игры. Давайте вспомним какие предметы мы угадали? (ответы детей) Молодцы, теперь вы точно знаете, чем занимаются художники и что им необходимо для рисования. Вот вам следующая часть пазла! *(вручается часть пазла)*

Конкурс «Художественные загадки»

(детям предлагается отгадать загадки на художественную тему)

Вот тебе помощник деревянный.
Должен быть он острым постоянно.
Контур, натюрморт, портрет, пейзаж
Быстро нарисует… (Карандаш)
Когда художник, независимо от века,
Изобразил нам на картине человека,
То ту картину назовем, сомнений нет,
Конечно, не иначе как… (Портрет)

Цветы на картине, фрукты и торт.
Картину такую зовем… (Натюрморт)
Я люблю купаться в краске.
Совершенно без опаски
С головою окунаюсь,
А потом, не вытираясь,
По бумажному листу
Или тканному холсту
Влево, вправо, вверх и вниз
Я гуляю. Кто я? (Кисть)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы такие сообразительные! Все загадки отгадали, и получаете следующую подсказку! *(вручается часть пазла)* Продолжим нашу экскурсию и заглянем в художественную мастерскую. *(дети с воспитателем перемещаются по участку)* Ой, ребята, посмотрите, тут кто-то побывал до нас и перепутал все предметы, которые нужны для занятия рисованием, давайте наведём порядок в мастерской, согласны? *(дети отвечают согласием)*

Игра на логическое мышление «Третий лишний»

(на столике приготовлены карточки с изображением предметов, дети выбирают лишний предмет, не относящийся к художественной тематике)

Кисть, молоток, краски. Что здесь лишнее? Объяснить почему?

Карандаш, мольберт, микроскоп.
Пожарный шланг, палитра, фломастер.
Восковой мелок, рама для картины, градусник.
Альбом для рисования, гаечный ключ, стакан-непроливайка для воды.
Воспитатель: Какие же вы внимательные, ребята! Молодцы, убрали все лишние предметы и навели порядок в художественной мастерской. *(вручается часть пазла)* Теперь мы можем начать рисовать! Давайте представим себя художниками и раскрасим дерево!
Эстафета «Раскраска»

(на столике приготовлены 2 эскиза с изображением дерева с листочками, цветные карандаши)

Дети делятся на две команды. Каждый участник команды подбегает и закрашивает только один листочек. Возвращается назад - передает эстафету следующему и так далее пока не будут закрашены все элементы эскиза. Побеждает та команда, которая первая закрасит все листочки на своём дереве. *(при оценке учитывается аккуратность, по завершении воспитатель вручает часть пазла команде-победителю)*
Воспитатель: Какие молодцы, как быстро у нас всё получилось! Нам необходимо восстановить силы, предлагаю отдохнуть. Готовы? (*дети отвечают согласием*) *(ребята под руководством воспитателя выполняют упражнения на восстановление дыхания)* Теперь, когда мы отдохнули, давайте посмотрим, что же у нас получилось? *(дети складывают пазл, а воспитатель читает загадку):*
Не скульптура, не лепнина,
Лишь вчера сотворена,
В рамке на стене она -
Труд художника - … (ответы детей)
Воспитатель: Правильно, ребята, это картина! Вы узнали кто на картине? (По ответам детей…) это и есть весёлый человечек - Карандаш, со своей помощницей Кляксой, в студии которых мы сегодня с вами побывали. Молодцы, ребята, вы все проявили сообразительность, фантазию и показали себя трудолюбивыми художниками. Справились со всеми заданиями и навели порядок в художественной мастерской. Поздравляю, вы все удачно прошли курс начинающего художника в студии Карандаша (*раздает каждому ребенку бумажную медаль «Успешный выпускник студии Карандаша»*). Но помните, каждый художник должен обладать не только сообразительностью, пространственным воображением и фантазией, но и уметь вкладывать в картину мысли, чувства, владеть техникой смешивания красок и всегда оставаться трудолюбивым. Этой творческой профессии учатся с детства в художественных студиях и школах, а затем, повзрослев, в профильных учебных заведениях *(воспитатель рассказывает какими ещё качествами и способностями должен обладать художник, отвечает на вопросы детей)*. Ребята, наша увлекательная прогулка закончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать пейзажи и зарисовки блокадного города.
Оборудование и материалы: Мольберт, палитра, акварельная бумага, уголь, краски, кисть, карандаш, резинка, восковые мелки, иллюстрации блокадных художников.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок по теме «Блокадный Ленинград глазами детей».
Воспитатель: Ребята, вы можете тоже попробовать себя в роли художника, а что для этого нам потребуется, вы сейчас отгадаете, послушав загадки:
Нарисую я пейзаж,
Возьму в руки карандаш,
Акварель, палитру, краски.
И поставлю на паркет
Деревянный свой…
(Ответ: мольберт)
У меня есть карандаш,
Краски я на ней мешаю,
Получаю новый цвет.
Не всегда она большая,
Но удобна, спору нет.
С красками она дружна,
Ну, скажите, кто она?
(Ответ: палитра)
Белые, цветные бывают,
В банках разных проживают,
Чтобы их наносить
Водицей нужно разводить.
(Ответ: краски)
Свою косичку без опаски
Она обмакивает в краски.
Потом окрашенной косичкой
В альбоме водит по страничке.
(Ответ: кисть)
Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, какие предметы нужны художнику для работы над картиной? Что такое этюдник? Каких блокадных художников вы запомнили? Какие картины блокадного Ленинграда вам понравились и запомнились больше всего? Где работали и жили блокадные художники в Ленинграде? Как они помогали сражаться с врагом в блокадном Ленинграде во время войны?

Презентация: выставка рисунков.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.

2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение картин блокадных художников Харшака А. И. «За что?» (раненный ребенок) и Пакулина В.В. «Салют в Ленинграде».
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций с изображением блокадного Ленинграда *(подготовлена выставка иллюстраций по теме «Зарисовки блокадных художников»).*
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, уголь, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски города). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
8. Презентация детьми собственных рисунков.
9. Оформление выставки.

Презентация для демонстрации детям

13 ДЕКАБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СИГНАЛЬЩИК

Кто такой сигнальщик? Что делал сигнальщик во время войны? Кому помогал его труд? Мы могли бы обойтись без этой профессии и ее результатов на войне? Какими качествами должен обладать сигнальщик?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - СИГНАЛЬЩИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией сигнальщик, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, карточки с рисунками флажков сигнальщика.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях)

***Воспитатель**:* Во время войны, как и в мирной жизни у людей были профессии. Сегодня мы с вами познакомимся с одной из них.
(Воспитатель задает вопросы и выслушивает ответы детей)
Кто такие сигнальщики? Как вы думаете, что сигнальщики делали в годы Великой Отечественной войны?

Основная часть

Воспитатель: Сигнальщик – это человек, который с помощью различных сигналов передает информацию. Сигнальщик – это матрос на корабле,

выполняющий обязанности по ведению наблюдения и передаче информации (сигналов) семафорной или флажной азбукой. В сухопутных войсках для подачи сигналов также могли назначаться военнослужащие называемые сигнальщиками.

(Рассказ воспитателя, используя презентацию «Профессии Победы. Сигнальщик»)

Сигнальщик обеспечивает связь. Чтобы передать информацию ему не нужно электричество и специальные технические устройства. Он может передать сообщение специальными флажками, парой бескозырок и просто руками. Враг не подслушает его, и не сможет заглушить. Скорость передачи сообщения достигает 60-80 знаков в минуту. Единственно, расстояние ограничено возможностями человеческого зрения. Когда корабль на ходу, сигнальщик всегда рядом с командным составом, он может потребоваться в любую минуту. У сигнальщика есть комплект флагов расцвечивания, каждый что-то обозначает. Эти флажки используют для украшения кораблей в праздники. Как вы выдумаете, что могли обозначать флажки?

(Воспитатель выслушивает ответы детей и предлагает посмотреть презентацию «Профессии Победы. Сигнальщик»)

(Воспитатель организует деятельность детей «Флажки сигнальщика». Детям раздаются карточки с изображением флажков сигнальщика)

Воспитатель: Ребята, перед вами карточки с изображением флажков сигнальщика. Давайте рассмотрим их. Найдем знакомые нам фигуры.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Как называется человек, который наблюдал и передавал информацию? Какие флажки он использовал? Что они означали?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить нашу беседу о сигнальщике и о его флажках. Все согласны? (ответы детей) Предлагаю начать с разминки.

Ребята встают в одну шеренгу.

Игра «Подняли – опустили»

Как у наших, у ребят
Флаги празднично горят.
Руки выше поднимите,
И флажками помашите.

Исходное положение: стоя, флажки внизу
1-4- флажки вытянуть вперёд,
4-8- ходьба на месте, флажки перед грудью

Игра «Флажки вверх»

Посмотрите на ребят,

Как флажки в руках горят.
Выше флаги поднимай,
Мы встречаем Праздник Май!
Исходное положение: стоя, руки с флажком опущены
1- руки через стороны вверх, стать на носочки
2- вернуться в Исходное положение

Игра «Повороты»

Повернись скорей, дружок,
Покажи, какой флажок.
Влево – вправо повернись,
Всем ребятам покажись.
Исходное положение: стоя, руки с флажком за спиной
Повороты вправо и влево, руки с флажком выносить вперёд

Игра «Наклоны»

Наклонюсь, возьму флажок
Помашу немножко.
Помаши и ты, дружок,
И верни на ножки.
Исходное положение: стоя, флажок в руке перед грудью
1 -8 – прыжки на месте

Игра «Приседания»

Мы присядем, посидим,
И флажками постучим.
Вверх флажки поднимай –
Здравствуй, здравствуй Первомай!
Исходное положение: стоя, руки с флажком над головой
1- присесть на корточки, постучать флажком о пол
2- вернуться в Исходное положение

Игра «Прыжки»

Прыгай весело, дружок,
Приглашай на праздник.
Пусть в руках горит флажок
Синий, жёлтый, красный!
Исходное положение: стоя, руки с флажком у груди
Прыжки на месте на двух ногах, поднимая и опуская флажок

(Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, ловкость)

Игра «Захвати знамя»

Все дети выстраиваются в шеренгу на одной из сторон зала/площадки. На противоположной стороне разложено 3-4 флажка. После команды инструктора «Раз, два, три – беги!» дети бегут вперёд и стараются схватить флажок. Ребята, которые возьмут флажок, садятся с ним на стульчик, а остальные продолжают играть (раскладывается новая партия флажков), пока у всех детей не окажется в руках флажок.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: научить делать аппликацию.
Оборудование и материалы: картон белый, бумага цветная, клей, карточки с изображением флажков.
Планируемый продукт детской деятельности: аппликация.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми карточек с изображением флажков сигнальщика *(подготовлены карточки с изображением флажков).*
3. Самостоятельный выбор детьми флажка для аппликации. Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения аппликации материалы).
5. Подготовка материала вместе с воспитателем.
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Выполнение аппликации детьми.
8. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, зачем сигнальщику нужны были флажки?
Презентация: выставка аппликаций.

Презентация для демонстрации детям

23 ДЕКАБРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЛЁТЧИК

Кто такие лётчики? Где они служат (на каких самолётах)? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали лётчики во время войны? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги лётчиков мы знаем? Как зовут наших героев-лётчиков? Кто они? Как увековечены их имена (названия улиц, проспектов, городов, поселков и школы)? Памятники лётчикам Великой Отечественной войны. Герои-лётчики моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ЛЁТЧИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией лётчик, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: экран, проектор, компьютерная презентация «Лётчики – герои», иллюстрации и картинки «Лётчики», самолёты, медали и ордена, жёлтые круглые флажки и фломастеры.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре)

Воспитатель: Победу в Великой Отечественной войне нашей стране добыли замечательные самолеты, которыми управляли отважные летчики, не жалевшие своих жизней в воздушных схватках с ассами Люфтваффе.

Советские конструкторы и инженеры смогли обеспечить Военно-воздушным силам Красной Армии парком самолетов, отвечавших жестким требованиям военного времени. А рабочим в тылу удалось развернуть масштабное производство различных боевых машин, которые вернули Красной Армии превосходство в воздухе.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Серебристая игла в небе ниточку вела.
Кто же смелый нитью белой
Небо сшил, да поспешил: хвост у нитки распушил?
(Лётчик)

Воспитатель: Мы сегодня с вами поговорим о лётчиках – героях Великой Отечественной войны.

(Воспитатель включает магнитофон с песней «Марш авиаторов СССР»)

Налёты вражеских бомбардировщиков бомбили наши города и сёла. Армия противника не рассматривала советских лётчиков в качестве серьёзных противников и считала, что создать неприятности немецким ассам они не смогут. Но враг ошибался в своём превосходстве. В первые дни войны наши отважные лётчики отбили вражеский налёт, и скоро фашистам пришлось поменять своё отношение к советским лётчикам.

Конечно, на земле и на воде воевать было тоже не просто, но воздушные бои намного сложнее.

Сегодня мы поговорим о советских лётчиках, которые записали на свой счёт большое число сбитых в воздушных боях самолётов противника.

(Воспитатель представляет презентацию и рассказ о Иване Кожедубе)

Воспитатель: Иван Кожедуб считается наиболее результативным летчиком-истребителем военных лет.

В боях на Курской дуге Кожедуб и открыл свой боевой счет подбитых самолетов врага. *«Для того, чтобы побеждать врага, надо знать его слабые и сильные стороны»* - утверждал Иван Никитович. Он анализировал каждую схватку, каждый вылет, изучал газетные статьи об авиа сражениях.

Самолет «Лавочкин-5» (фамилия конструктора) под управлением Кожедуба, который был построен на трудовые средства пчеловода Василия Конева, ни разу не был сбит во время Великой Отечественной войны, и, хотя его подбивали, он всегда сажал свой самолёт на землю.

Иван Кожедуб совершил 330 боевых вылетов, провел 120 воздушных боёв, одержал 64 воздушные победы.

Воспитатель: На доске висят ордена и медали, можно подойти и показать звезду Героя Советского Союза *(дети выходят).*

(Воспитатель представляет презентацию и рассказ о Викторе Талалихине)

Воспитатель: Виктор Талалихин совершил первый в Великой Отечественной войне таран в ночном воздушном бою, не позволив вражескому бомбардировщику сбросить снаряды на Москву. В воздушном бою Талалихин

был ранее в руку, тем не менее, герою удалось настигнуть бомбардировщик и нанести решающий удар. Обычно, во время воздушных таранов летчики погибали, но Талалихину удалось после столкновения воспользоваться парашютом и выжить. На фоне тяжелых боев за Москву этот подвиг послужил вдохновением для многих защитников города. Ему были свойственны точная стрельба, хладнокровие при управлении машиной и неожиданные для фашистских летчиков маневры. Погиб Виктор Талалихин на очередном боевом задании, ему было 23 года.

Похоронили героя на Новодевичьем кладбище в Москве. Его имя носят улицы не только в городах России, но и в Украине, и в Белоруссии, имя Талалихина носит город Домодедовского района недалеко от места падения самолёта.

Памятники в честь подвига В.В. Талалихина установлены в Подольске, Москве и Саратове.

(*Воспитатель рассказывает о форме лётчика, и один из детей вывешивает на доску картинку с лётчиком в форме)*

(*Воспитатель рассказывает о различных самолетах: ЯК, МИГ, ИЛ, У-2, и один из детей вывешивает на доску картинки с самолетами)*

Воспитатель: Предлагаю вам посмотреть фильм (3 мин 25) «Хроника воздушного боя» https://www.youtube.com/watch?v=QUDdUUwN1AI

Воспитатель: Мы с вами позже познакомимся с другими лётчиками-героями, совершавшими подвиги на войне, такими как Речкалов Г.А., Попков В.И., Головачёв П.Я., Баранов М.Д., Лидия Литвяк - девушка-лётчица, которая уже в 15 лет совершила свой первый самостоятельный вылет. И, конечно, я расскажу вам о Николае Гастелло – лётчике, который первым совершил огненный таран, направив горящую машину на механизированную колонну врага.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Назовите, как звали лётчиков – героев, с которыми мы сегодня познакомились? Из чего состоит костюм лётчика (*шлем с очками, комбинезон, парашют, сапоги военные – унты)?* Какие самые известные самолёты были в годы Великой Отечественной войны *(ЯК, МИГ, ИЛ, У-2)?* Кто совершил первый таран?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, давайте проведем несколько разминок и подвижную игру. За каждую разминку и проведенную игру вы будете получать в качестве приза часть пазла. В конце прогулки мы с вами соберем пазл. Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, кто такие лётчики? Чем они управляют? Как называется сооружение, где готовят самолёты к вылету (полёту)? Что такое взлётная полоса? (ответы детей). Правильно, и сегодня я предлагаю вам стать лётчиками. Лётчики - смелые, выносливые, спортивные и очень умные.

В школу юного лётчика Я вас приглашаю.

Смелыми, как лётчики всем стать желаю!

Игра «Лётная тренировка»

(Воспитатель предлагает детям встать в колонну и двигаться за направляющим)

1. Ходьба в колонне по одному;
2. Ходьба в полуприсяде, руки на поясе;
3. Ходьба на носках, руки вверх;
4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд;
5. Лёгкий бег, по команде присесть, руки в стороны;
6. Ходьба.

Вручается часть пазла.

Воспитатель: Мы с вами пришли к ангару. Это место, где готовят самолёты к полёту.

Разминка «Проверка мотора»

(Воспитатель показывает, дети повторяют)

Воспитатель: руки согнуты в локтях перед грудью, пальцы сжаты в кулак. Раз, два, три (круговые движения руками на уровне груди), четыре (руки в стороны). *Воспитатель повторяет 5-6 раз. Вручается часть пазла.*

Разминка «Накачиваем топливо в бак»

Воспитатель: руки в стороны. Раз (присесть и выдох), два (медленно вернуться в исходное положение и вдох), три (присесть и выдох), четыре (медленно вернуться в исходное положение и вдох). *Воспитатель повторяет 5-6 раз. Вручается часть пазла.*

Разминка «Проверка штурвала – руля управления»

Воспитатель: руки вдоль туловища. Раз (наклон туловища вправо), два (исходное положение), три (наклон туловища влево), четыре (исходное положение) *Воспитатель повторяет 5-6 раз. Вручается часть пазла.*

Воспитатель: Мы с вами самолёты к полёту приготовили – проверили, сами подготовку – лётную тренировку прошли. Можно отправляться в полёт.

Игра-эстафета «Взлётная полоса»

Первый участник команды кладёт на вытянутую руку с расправленной ладонью альбомный лист бумаги. В таком положении он должен дойти до условленного места и там оставить свой лист. Двигаться придётся осторожно, чтобы лист не улетел. Следующий игрок положит свой лист рядом с первым и так далее. Из листов выкладывается взлётная полоса. *Вручается часть пазла.*

Игра «Самолёты»

(Воспитатель делит детей на 2 команды и выстраивает в 2 шеренги. Воспитатель в бубен звенит – самолёты летят. Бубен не звенит – команды выстраиваются в 2 шеренги в том же порядке, как при первом построении. Повторить 2-3 раза. Вручается часть пазла)

Воспитатель: Молодцы! Вы отлично справились! Все самолёты благополучно вернулись на землю.

По порядку стройся в ряд, смелых лётчиков отряд.
Левой, правой, левой, правой! На парад идёт отряд.

Кто шагает дружно в ногу? Смелым лётчикам дорогу!
Поздравляю вас, юные лётчики!
Мы вместе прошли все испытания, провели отличную подготовку самолётов к полёту и осуществили успешный полёт. И после каждого задания вы получали часть пазла. Предлагаю вам его собрать.

(Участники собирают пазла «Самолёт У2»)

Воспитатель: Скажите, что у нас получилось?

(воспитатель рассказывает о композиции памятника первым летчикам России, героическим авиаторам Комендантского аэродрома в городе Санкт-Петербурге).

Воспитатель: У вас получился самолёт. Где вы видели изображение такого самолёта? (ответы детей) Правильно, напротив парка на озере Долгое, в сквере Генерала Селезнева. Два взлетающих самолета (бипланы У-2) на пьедесталах символизируют стремительное развитие авиации в России. Модель самолета У-2, прославленная в кинофильме «Небесный тихоход», одна из самых массовых моделей в мире. На них (маленьких бомбардировщиках) летали и женщины-лётчицы (их фашисты называли «ночными ведьмами»)

(Рассказ педагога об истории самолета У2, Комендантского аэродрома и Приморского района Санкт-Петербурга)

Какой вам удалось собрать самолёт? (ответы детей) Правильно, У-2. И заканчивая прогулку, предлагаю последнюю игру.
Он гудит и чертит мелом,
Он рисует белым-белым на бумаге голубой.
Что у нас над головой?
(Самолёт)

Игра «Быстрый и ловкий»

(Двое детей встают напротив друг друга и в руках у них палка с размотанным шнуром. В центре шнура самолётик. Дети, по сигналу ведущего, наматывают шнур на палку, кто быстрее домотает до самолётика)

Воспитатель: Во все времена лётчик – это человек выносливый, сообразительный, меткий, защитник нашего Отечества.
Наша армия России
И отважна и сильна,
Никому не угрожая,
Охраняет нас она!
День лётчика – День Воздушного Флота России — праздник, который отмечают и лётчики, и инженерно-технический и диспетчерский состава, и бортпроводники и работники всей авиационной инфраструктуры России, все те, кто связан с Воздушным Флотом России. Этот день отмечается в Российской Федерации — России ежегодно в третье воскресенье августа.

План-конспект продуктивной деятельности.

Цель: научить детей складывать самолёт из бумажного квадрата по показу и объяснению воспитателя.
Оборудование и материалы: цветная бумага квадратной формы, металлическая скрепка, восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски.
Планируемый продукт детской деятельности: бумажный самолётик.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение картинки (фотографии) композиции памятника первым летчикам России, героическим авиаторам Комендантского аэродрома (два взлетающих самолета - бипланы У-2)
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Самолёты»).*
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для конструирования (цветная бумага, скрепки; восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски для раскрашивания готовых самолётиков). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для конструирования материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Складывание самолётиков по показу и объяснения воспитателя.
8. Самостоятельное украшение самолётиков по собственному замыслу.
9. Презентация детьми собственных поделок.
10. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какими картинками и фотографиями вы сегодня познакомились? Кто такие лётчики? Где они служат? Как они сражались с врагом? Какими качествами должен обладать лётчик?
Презентация: выставка бумажных самолётиков.

Презентация для демонстрации детям

31 ДЕКАБРЯ
СИМВОЛ ПОБЕДЫ – ВОЕННАЯ ЕЛКА

Откуда пришла традиция украшать елку на новый год? Почему даже во время войны украшали новогоднюю елку? Какими были елочные украшения во время войны? Какие пожелания писали в новогодних открытках? Какие подарки дарили на новый год во время войны?

Конспект НОД по теме «Символ Победы – ВОЕННАЯ ЕЛКА»

Цель: познакомить детей с историей военной елки и празднования Нового года во время Великой Отечественной войны, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, ноутбук.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель:
Ребята, скажите пожалуйста, какие в январе нас ждут праздники? (ответы детей) Новый год. Рождество. Ребята, а что нужно для того, чтобы праздник вам запомнился? (ответы детей) Конечно, подарки, елка. Молодцы. А вы знаете, что елка с давних времен является символом Рождества Христова и Нового года? *(педагог может прочесть одно из произведений книги "Рождественская ёлка. Стихи и рассказы русских писателей. История и традиции праздника". Издательство «Издательский дом Мещерякова», 0+)*

Скажите мне, ребята, а вы знаете какими были первые новогодние игрушки? (ответы детей). Это были конфеты, яблоки, орехи, фигурки из теста. А вот потом появились игрушки из картона, бумаги, ваты. Но вскоре после этого, люди научились делать игрушки из стекла. Это были и шары и звездочки и шишки, сосульки и многое другое. Но стеклянные игрушки оказались очень хрупкими, и поэтому сейчас чаще всего делают игрушки из пластмассы.

На ёлке всё, что хочешь, есть:
Игрушек там – не перечесть.
Конфеты, дождик и хлопушки,
Гирлянды, звезды и верхушка.
Среди блестящей мишуры,
Сверкают круглые … (шары).
У гирлянды есть сосед.
Он в хвойной зелени сверкает
И новогодней встречи свет
Стеклянным боком отражает.
(Ёлочный шар)

Динамическая пауза

Новогодние игрушки
Праздник приближается, (поднимают руки вверх и, опуская вниз,
Ёлка наряжается. (разводят в стороны.)
Мы развесили игрушки: (хлопки ладошками.)
Бусы, шарики, хлопушки. (сжимают и разжимают пальчики.)
А здесь фонарики висят, (ручки вверху - «фонарики».)
Блеском радуют ребят.
Новогодний шар готов.

Основная часть

Воспитатель: Давайте узнаем чем украшали новогоднюю елку во время войны *(просмотр презентации и беседа на стульчиках, полукругом).*

Традиция украшать ёлки на Рождество и Новый год, как и посылать поздравительные открытки, пришла в Россию из Европы. Первые ёлочные игрушки были символами изобилия и богатства: на деревья вешали медовые пряники, пастилу, орехи, сухофрукты, яблоки и ставили горящие свечи. Обычай дарить открытки на Новый год и Рождество пришла из Англии

Во время Великой Отечественной войны люди праздновали Новый год и обязательно наряжали ёлки - в тылу, в госпитале, на передовой. Этот ритуал напоминал о мирной жизни и давал надежду на скорую победу.

Известно, что даже в блокадном Ленинграде проводили Новогодние елки.

История сохранит очень мало свидетельств того, как отмечался новый год в боевых частях, но известно, что бойцов в этот день кормили сытней, а зеленую красавицу наряжали оригинальными украшениями, в ход шли бинты, изношенные погоны, даже гильзы. Новогодние игрушки выпускались промышленностью, но в ограниченном количестве и из отходов производства.

Солдатики, танки, пушки, самолетики, парашютисты, пистолетики штамповались из жести и затем раскрашивались. Из металлической стружки и отходов проволоки скручивали пятиконечные звезды-макушки, снежинки, домики. В домашних условиях игрушки делали из всего, что попадалось под руку – бумаги, картона, ленточек, разноцветной ткани, яичной скорлупы. Характерная игрушка тех лет – перегоревшая электрическая лампочка. Их обрезали сверху, разукрашивали, расписывали, припаивали сверху петельку, превращая в подобие новогоднего «шарика». В тылу на ёлке развешивали снежинки из газет и фотографии родственников и любимых.
Но самыми популярными игрушками военных лет стали парашютисты. Делали их просто - к любой игрушке, привязывали нити-стропы и кусочек ткани - парашют. Популярностью также пользовались созданные из стеклянных бусин и трубочек самолеты, стеклянные дирижабли, картонные пушки.
Боевые новогодние приветы от фронтовиков, написанные на открытках, стали ярким символом поддержания семейного праздника. На этих коротких, но ярких весточках изображались сюжеты на патриотическую тематику, даже Дед Мороз представлялся в виде партизана.
В войну семьи, друзья, близкие люди оказались разлученными, и письма стали играть чрезвычайно важную роль. Из тыла на фронт шли письма с поздравлениями, бандероли, посылки с теплыми вещами. Часто варежки, носки вязали школьники. В подарочные наборы входило то, что могло понадобиться красноармейцу: от канцтоваров, предметов личной гигиены, до сладостей, папирос и тёплых вещей. Получая подобные подарки, солдаты на фронте чувствовали огромную моральную поддержку и заботу населения.

Рефлексия
Откуда пришла традиция украшать елку на новый год? Почему даже во время войны украшали новогоднюю елку? Какими были елочные украшения во время войны? Какие пожелания писали в новогодних открытках? Какие подарки дарили на новый год во время войны?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Прогулка «Украсим новогоднюю ёлочку».
Оборудование и материалы: Письмо в конверте, шишки по количеству детей в корзине, ёлочные шары, сделанные детьми ранее.
Воспитатель:

Пролетела здесь сорока,
Принесла с собою весть,
В саду нашем где-то ёлка
Неукрашенная есть.

Ну, вот мы и на прогулке. Чтобы найти нашу ёлочку я хочу спросить, а сможете ли вы узнать её, не спутав ее ни с березкой, ни с осинкой? Я прошу вас нарисовать елочку на снегу, но не руками, а ногами.

Воспитатель чертит на снегу линию, изображающую ствол, а от нее дети ставят ступни ног. Воспитатель побуждает детей рисовать елочку густую, пушистую *(продвигаться семенящими шагами).*

(Дети ищут и находят елку на территории детского сада)

Воспитатель: Дорогая ёлочка, хотим тебя поздравить и подарить тебе свои подарки. Дети своими руками изготовили для тебя красивые украшения.

Дети развешивают на ветках дерева шарики.

Затем водят хоровод вокруг ёлки «В лесу родилась ёлочка»**.**

Игра «Елочки и лесник»

(Елочки – дети двигаются красиво (бегают, кружатся, резвятся с подругами и т. д., а по сигналу «Лесник!» замирают. Лесник-педагог хвалит стройные елочки, поправляет кривые елочки, изменяя положение головы, рук)

Воспитатель: Ребята, давайте похвалим нашу елочку.

Словесная игра «Назови признаки предмета»

(Дети подбирают прилагательные к слову «ель»)

Воспитатель: Смотрите, ёлочка качнула своими веточками. Это она благодарит нас, говорит спасибо за добрые слова и дарит свои шишки, которые мы можем использовать для новогодних поделок *(раздаёт детям шишки).*

План-конспект продуктивной деятельности

Мастер-класс «Новогодний шар из ниток»

Цель: учить аккуратности, обращать внимание на части и целое.

Оборудование и материалы: Нитки, маленький воздушный шарик, клей ПВА, кисточки, салфетки, клеенка, украшение снежинки и разноцветные блестки

Планируемый продукт детской деятельности: елочное украшение - шар

Воспитатель:

На ёлке всё, что хочешь, есть:
Игрушек там — не перечесть.
Конфеты, дождик, хлопушки,
Гирлянды, звезды и верхушка.
Среди блестящей мишуры
Сверкают круглые … .
(шары)

Ребята, сегодня я хочу вам предложить самим изготовить новогодний шар. А делать мы его будем из ниток.

1. Надуваем воздушный шарик.
2. Обматываем его нитками в разных направлениях.
3. Хорошо промазываем клеем со всех сторон.
4. Даем ему высохнуть.
5. Прокалываем шар иголочкой.
6. Аккуратно вынимаем шарик из ниток.
7. Украшаем блестками, снежинками,

8. Привязываем ниточку

Рефлексия: Давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Откуда пришла традиция украшать елку на новый год? Почему даже во время войны украшали новогоднюю елку? Какими были елочные украшения во время войны? Какие подарки дарили на новый год во время войны?
Презентация: выставка шаров в группе, затем украшение шарами новогодней елки

Презентация для демонтсрации детям

11 ЯНВАРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЧАСОВЩИК

Как называется мастер по изготовлению и ремонту часов? Какими качествами должен обладать часовщик? Какие виды часов вы знаете? Зачем нужны часы? Чем профессия часовщик могла помочь в военное время? Как знание точного времени может помочь в жизни?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ЧАСОВЩИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией часовщик, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Предварительная работа: беседа с детьми о часах, раскрашивание картинок на тему, оформление выставки «Удивительный мир часов», вовлечение родителей в проектную деятельность.
Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, мяч, карточки с цифрами от 1 до 12, песочные часы.

Ход занятия:

Вводная часть
Воспитатель: В нашей группе сломались часы! Скажите, а вы знаете, кто ремонтирует часы? (ответы детей) Правильно. Скажите, зачем нам нужно часы и зачем их ремонтировать? Как бы мы жили без часов? (ответы детей)

Основная часть

Воспитатель: Давайте узнаем о работе часовщика *(просмотр презентации и беседа на стульчиках, полукругом).*

Оказывается, привычных для нас часов раньше не было. Но во все времена были «живые» часы. «Живые» часы, это растения. Растения открывают свои лепестки утром и закрывают вечером *(рассуждения детей чем удобны и неудобны живые часы).*

Наблюдая за солнцем, люди изобрели солнечные часы. Солнечные часы – старинный прибор для измерения времени по Солнцу. Ходит солнце по небу, а на землю отражается тень от колышка. Такие часы показывают время только в солнечную погоду. На прогулке мы попробуем сделать такие часы. И понаблюдаем за ними. История часов продолжалась. Люди стали придумывать другие часы. Водяные часы сообщают о времени и ночью и днём и в хмурый день. В высокий узкий сосуд с маленьким отверстием внизу наливали воду и на сосуде делали пометки-чёрточки. Но и такие часы оказались неудобны, так как постоянно приходилось доливать воду. С тех пор так и говорят «Много воды утекло», то есть много времени прошло.

Потом люди сделали часы из песка. И назвали их – как? (ответы детей) Песочные часы. За определённое время мельчайший песочек высыпается из одного сосуда в другой *(воспитатель показывает песочные часы).*

Шло время, и люди придумали новые приборы для измерения времени. Появились башенные часы - на башне. Они были очень большими и сложными. Появился циферблат. На старинных часах была одна стрелка – часовая. Люди тогда жили размеренно и никуда не спешили. Спустя время появилась минутная стрелка, а потом и секундная. Люди стали следить за временем. Уже много веков главным символом Москвы является Спасская башня Кремля со знаменитыми Курантами.

Куранты на Спасской башне отмеряют ход времени уже более 600 лет. В годы Великой Отечественной войны часы не остановились ни на минуту благодаря работе часовщиков.

Люди хотели всегда иметь возможность знать время, и поэтому появились карманные часы *(слайд презентации 6).* Удобнее всего пользоваться наручными часами *(слайд презентации 7).* Почему? (ответы и рассуждения детей)

(слайд презентации 8 «Военные часы (Командирские)» (рассуждение с детьми об особенностях таких часов (крепкие, надежные, водонепроницаемые, со светящимися стрелками и цифрами)

(слайд презентации 9) «Команда «Сверим часы!» Рассказ воспитателя о важности знания точного времени военными, и выводы о важности работы часовщика во время Великой Отечественной войны.

Динамическая пауза

Воспитатель: А теперь немного отдохнём.

1) Офтальмологическое упражнение «Круг».

Воспитатель: Представить себе большой круг. Обвести его глазами по часовой стрелке, потом против часовой. И поморгать 2 раза.

2) Артикуляционная гимнастика «Часики»

Воспитатель: А вот и третье задание: чтобы починить часы, мы с вами должны вспомнить, как работают стрелки часов. Для этого нужно встать в круг.

Игра «Ходят стрелочки по кругу»

(На полу разложены карточки с цифрами от 1 до 12, по кругу. Дети встают около карточек. Педагог встает в центре и произносит с детьми слова)

Мы – часы, наш точен ход,
Водят стрелки хоровод.
Ходят стрелочки по кругу
И хотят догнать друг друга.
(Дети ходят по кругу, взявшись за руки.)
Стрелки, стрелки, не спешите,
Вы нам время подскажите!

(Дети садятся на корточки рядом с ближайшей карточкой.)

Воспитатель: Часы пробили ровно пять часов! *(Встают дети, сидящие с цифрой 5)* далее игра повторяется.

Игровое упражнение «Названия часов» (в кругу с мячом)

Воспитатель: А сейчас я проверю, как вы выполнили моё поручение. Помните, я попросила вас рассмотреть все часы в доме и поговорить с родителями о часах?

Скажите, как называются часы, которые носят на руке? (наручные)
..часы для женщин? (женские)
..часы для мужчин? (мужские)
..часы для командира? (командирские)
..часы, которые стоят на столе? (настольные)
..часы, которые висят на стене? (настенные)
..часы, которые? (карманные)
..часы, носят на руке? (наручные)

На башне - башенные, на полу-напольные, из песка - песочные, из воды - водяные.

Рефлексия

Давайте вспомним, о чем вы сегодня узнали. Как называется мастер по изготовлению и ремонту часов? Какими качествами должен обладать часовщик? Какие виды часов вы знаете? Зачем нужны часы? Чем профессия часовщик могла помочь в военное время? Как знание точного времени может помочь в жизни?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Мастер-класс «Солнечные часы своими руками»

Цель: создать развивающее пособие для детей по изучению времени и движения солнца.

Оборудование и материалы: Щебенка, Черенок от граблей, Баллончик золотой краски

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю сделать солнечные часы. Все согласны? (ответы детей) Первые часы, которые придумал человек - солнечные, и это была всего лишь палка, воткнутая в землю, а их основной принцип действия - тень от палки, которую в последствии заменила стрелка. В солнечных часах заложены знания и наблюдения наших древних предков. Постройка солнечных часов своими руками - увлекательнейшее занятие, а для детей – ещё и познавательная.

Солнечные часы состоят из стрелки-указателя, (эта стрелка называется гномон) и циферблата солнечных часов. Время по солнечным часам определяют по тени, отбрасываемой гномоном на циферблат. Циферблат солнечных часов делится на 24 часа, а не на 12 часов, как в обычных механических часах. Солнечные часы работают только в ясную или малооблачную погоду и в светлое время суток.

Ребята, давайте посмотрим как будут работать наши солнечные часы. Сегодня мы отметим на них время нашей прогулки – 1 час. Сначала выберем по возможности хорошо освещенную место на площадке, чтобы на часы не падала тень от деревьев или каких-нибудь других сооружений. Отметим центр и установим гномон. В качестве гномона используем черенок, например от лопаты или граблей. Затем равномерно рассыпаем щебенку.

С помощью веревки, отмеряя равные отрезки от центра к краю, начертим круг. В солнечный день подходим к часам и делаем пометки в том месте на круге, куда указывает тень от гномона в начале прогулки и через час, в конце прогулки. Так увидим движение времени на солнечных часах *(создание солнечных часов на прогулочной площадке)*

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить работать в команде, обращать внимание на части и целое.

Оборудование и материалы: заготовка из тонкой фанеры в форме домика для изготовления часов, картинки для оформления циферблата, клей-карандаш для каждого ребёнка, тряпочки.

Планируемый продукт детской деятельности: модель часов из фанеры.

Воспитатель:

В квартире на стенке загадка висит,
И целыми днями она говорит,
Когда мне гулять, пить кефир, танцевать,
Смотреть телевизор, компьютер включать.
Могу я крутить у загадки усы.
Ну, вы догадались, что это?
(часы)

Теперь настало время нам поработать часовщиками. Дети, часовщик, подарил нам основу для часов в виде домика *(дети должны увидеть, что на часах нет*

стрелок и отсутствует часовой механизм). Ребята, когда часовщик узнал какие вы творческие, предложил нам самим сделать часы и украсить их *(дети и воспитатель украшают часы подготовленными элементами. Звучит мелодия «Ходики с кукушкой». Дети приклеивают с помощью клея-карандаша на циферблат картинки. Воспитатель устанавливает часовой механизм и стрелки. Дети наблюдают за работой часов. Часы размещаются на видном месте в групповом помещении).*

Рефлексия: Из каких частей состоят часы? Сколько цифр расположено на циферблате? Интересна ли работа часовщика?

Презентация для демонстрации детям

13 ЯНВАРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЕЧАТНИК

Кто такие печатники? Что они делают? В чем заключалась их деятельность? Что делали печатники во время войны? Какую продукцию печатали в года Великой Отечественной войны?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПЕЧАТНИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией печатник, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Оборудование и материалы: презентация.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Про Великую Отечественную войну написаны книги, сняты фильмы – документальные и художественные, но о работе печатников в этот период есть лишь отрывочные сведения, мелькающие в исторических материалов. На сегодняшнем занятии я расскажу вам о профессии печатник и таких направлениях военной полиграфии, как открытки и агитационные рисунки (плакаты).

Основная часть
Воспитатель: Ребята, вы знаете, кто такой печатник и чем он занимается? (ответы детей) Печатник — многозначное слово: печатник — сокращённое от

книгопечатник, а также сотрудник типографии. Печатник — чин в Русском государстве должностных лиц печатного приказа. Печатник — хранитель печати в Русском государстве *(просмотр презентации по теме «История книгопечатания»).*

Воспитатель: Совсем другая история у Открытки. Первоначально открытка была просто открытым письмом без конверта. Почтовые открытки впервые появились в Австрии 1 октября 1869 года.

В суровые годы Великой Отечественной войны, когда миллионы разлученных людей с тревогой и надеждой ждали вестей от близких, самым радостным приветом для них была почтовая открытка.

В это время в стране был острый дефицит бумаги и по этой причине уже в августе 1941 года был прекращен выпуск 20 центральных газет и 179 журналов. Тем не менее это никак не коснулось тиражей открыток.

В первые месяцы войны наибольшее распространение получили простая почтовая карточка и письмо-треугольник (по-особому свернутый лист бумаги), на которые даже не требовалось наклеивать почтовые марки, так как большинство корреспонденции в военные годы пересылалось бесплатно.

В целях безопасности запрещалось печатать открытки с панорамными видами городов.

Герои почтовых карточек – суровые войны, храбрые медсестры, труженики тыла – были понятны и бесхитростны, и народ им верил. Они не улыбаются и не смеются, они призывают в бой, к воинскому и трудовому подвигу. Глядя на них, даже сегодня, спустя 75 лет после окончания войны, нельзя остаться равнодушным.

Отдельная серия открыток была посвящена Героям Советского Союза с их портретами и описанием подвига. Такие карточки играли роль своеобразного источника информации, предназначенной для распространения среди солдат и офицеров Красной Армии, а также среди мирного населения. Так о подвигах героев узнавала вся страна.

Также в годы войны началась массовая популяризация великих русских полководцев – Суворова, Кутузова, Александра Невского. Их именами называли ордена, о них снимали фильмы, миллионными тиражами выпускались открытки с их портретами и знаменитыми изречениями.

Огромное значение на войне играла песня. Она вдохновляла на бой, согревала, помогала жить, сражаться и верить в победу. Поэтому большим успехом пользовались открытки со словами русских народных и советских песен, таких как: «Синий платочек», «Землянка», «До свиданья города и хаты» и других. Текст песен размещался на лицевой или адресной стороне в зависимости от типа открытки, но всегда сопровождался иллюстрацией. И, конечно, огромными тиражами выпускались открытки с Гимном Советского Союза.

Воспитатель: Ребята, кто из вас знает как называется коллекционирование открыток? (ответы детей) Это сложное слово - филокартия.

Воспитатель: В июне 1941 года вышел первый плакат «ОКНА ТАСС». Красочные агитационные рисунки со стихотворными текстами были созданы по примеру «Окон сатиры РОСТА» Владимира Маяковского.
Творчество художников, поэтов, журналистов, составивших во время Великой Отечественной войны основной костяк печатного объединения «Окна ТАСС», справедливо считают мощным пропагандистским оружием, опытом пропаганды героического наследия нашего народа, борьбы с пороками общества, а также призыва к борьбе с врагом *(педагог показывает детям презентацию).*
Воспитатель: Плакаты изготавливались художниками и тиражировались не типографским способом, а с помощью трафаретов, вручную, в коллективе было более 130 художников и 80 поэтов.
Каждый выпуск «окон» в действующей армии ждали не меньше, чем поставок боеприпасов и военной техники. Как только по радио передавали сообщения Совинформбюро, художники тут же набрасывали эскиз, а поэты, нередко опережая художников, писали стихи. Обычно срок готовности плаката составлял 24 часа, а в отдельных, экстренных случаях — не более 4 часов!
Особой популярностью на фронте пользовались карикатуры на Гитлера.
Нет сомнения в том, что «Окна ТАСС» навсегда останутся одной из ярких страниц в истории культуры нашей страны. А высокая гражданская позиция печатников, которые своим самоотверженным трудом в художественных мастерских на Кузнецком мосту приближали Победу, без сомнения, является образцом служения Родине и своему народу.

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю вам поиграть в подвижные игры. Все согласны? (ответы детей)
Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, ловкости, дидактические игры
Давайте проведем несколько игр, за каждую проведенную игру вы будите получать в качестве приза карточку с буквой. В конце прогулки мы с вами соберем слово. Вам нравится мое предложение (ответы детей).
Игра «Отгадай загадки»
(детям предлагается отгадать загадки на тему «Сказочные герои»)

1. Ждали маму с молоком,
   А пустили волка в дом…
   Кем же были эти
   Маленькие дети? (семеро козлят)
2. Была она артисткой
   Прекрасной, как звезда,
   От злого Карабаса
   Сбежала навсегда. (Мальвина)
3. Вот совсем нетрудный,
   Коротенький вопрос:

Кто в чернилку сунул
Деревянный нос? (Буратино)

4. Человек немолодой
   Вот с такущей бородой.
   Обижает Буратино,
   Артемона и Мальвину,
   И вообще для всех людей
   Он отъявленный злодей.
   Знает кто-нибудь из вас
   Кто же это? (Карабас)
5. Чуть больше ноготка.
   В кроватке из ореха
   Девочка спала.
   И такою маленькой
   Милою была.
   Ты читала такую книжку?
   Как зовут эту малышку? (Дюймовочка)

Воспитатель: Молодцы ребята! Вы отгадали все загадки и получаете карточку с буквой «**К»**

Игра «Угадай героя»

(детям предлагается изобразить любого литературного героя, так, чтобы остальные ребята смогли догадаться кто он такой. (Буратино, волк, Карлсон, красная шапочка, робот, кот Матроскин ….)

Воспитатель: Ребята, вы справились и с этим заданием. Очень интересных героев вы изображали. За выполненное задание и получаете вторую букву «**Н».** Ребята, а вы знаете как скрепляются странички в книжках? (ответы ответов). В книгах странички могут быть проклеены клеем, а могут быть прошиты нитками.

Игра «Ниточка с иголочкой»

Правила игры: один ребенок берет на себя роль «иголки» и встает первым, остальные дети «ниточка» встают за ним, держа друг друга за пояс. По сигналу взрослого «иголочка» начинает двигаться в любом направлении, «ниточка» старается двигаться в такт, чтобы не отстать (не порваться). Играть можно провести несколько раз и менять ведущего.

Воспитатель: Ребята, за эту игру вы получаете третью карточку с буквой «**И».**

Игра «Придумай сказку»

Воспитатель называет главного героя сказки, а дети придумывают коллективную сказку, где главный герой встречается с выбранными детьми персонажами. Каждый ребенок придумывает по строчке для коллективной сказки.

Воспитатель: За отлично придуманную интересную сказку дети получают еще одну букву «**Г».**

Игра «Абракадабра»

Детям надо из абракадабры, которая получается, когда читаешь слово по буквам, составить слово, чтоб понять смысл зашифрованного текста. (Например: книга твой друг, без нее, как без рук)

Воспитатель: За успешное выполнение пятого задания вы получаете последнюю карточку с буквой **«А».** Теперь возьмите карточки и составьте слово –«КНИГА».
Воспитатель: Во все времена, книга была большим помощником человеку. А дом, где живут книги - называют библиотекой. Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить изготавливать открытку.
Оборудование и материалы: листы бумаги, картона, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей, раскраски.
Планируемый продукт детской деятельности: открытка.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя о открытке.
3. Самостоятельное рассматривание коллекции открыток.
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, фломастеры, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу или раскрашивание, заранее подготовленных раскрасок.
8. Презентация детьми изготовленных открыток.
9. Оформление выставки открыток.

Рефлексия: Кто такие печатники? Что они делают? В чем заключалась их деятельность? Что делали печатники во время войны? Какую продукцию печатали в года Великой Отечественной войны?
Презентация: выставка открыток.

Презентации для демонстрации детям

27 ЯНВАРЯ
ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

Какого числа празднуется День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады? Сколько дней и ночей продолжалась блокада Ленинграда? Удалось, ли немецким войскам войти в город Ленинград? Был, ли произведен салют в городе Ленинграде в честь Дня снятия блокады? Как называется мемориал возведенный в честь снятия блокады Ленинграда?

Конспект НОД по теме «ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с Днем снятия блокады Ленинграда с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»
Оборудование и материалы: фотография мемориала «Разорванное кольцо», альбом с фотографиями военной хроники Ленинграда.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Ежегодно 27 января в нашей стране отмечается День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Это День воинской славы России, который был установлен в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» от 13 марта 1995 года.

Основная часть

Воспитатель: *(в своем рассказе воспитатель использует фотохронику военных лет)* Героическая оборона города на Неве, продолжавшаяся 900 дней и ночей, закончилась 27 января 1944 года. Как отмечал американский политический философ Майкл Уолцер: *«В блокадном Ленинграде погибло больше мирных жителей, чем в аду Гамбурга, Дрездена, Токио, Хиросимы и Нагасаки вместе взятых».* Но несмотря на это, немецким войскам так и не удалось вступить в город и сломить сопротивление и дух его защитников. В честь одержанной победы 27 января в Ленинграде произвели салют 24 артиллерийскими залпами из 324 орудий. Практически все население города вышло на улицы и с ликованием наблюдало за артиллерийским фейерверком, который возвестил собой очень важное исторические событие в истории всей нашей страны.

Родина по достоинству оценила подвиг защитников Ленинграда. Более 350 тысяч солдат и офицеров Ленинградского фронта были представлены к различным орденам и медалям. 226 защитников города стали Героями Советского Союза. За стойкость, мужество и невиданный героизм в дни блокады город 20 января 1945 года был награжден орденом Ленина, а 8 мая 1965 года получил почетное звание «Город-герой Ленинград»

Битва за освобождение Ленинграда от фашистской блокады стала одним из важнейших сражений Второй мировой войны и самым продолжительным в годы Великой Отечественной войны. Она стала символом мужества и самоотверженности защитников города. Ни страшный голод, ни лютый холод, ни постоянные артиллерийские обстрелы и бомбардировки не смогли сломить волю защитников и жителей блокадного Ленинграда. Ленинградцы выстояли, спасли свой город от немецких захватчиков.

К началу 1944 года немецкие войска создали вокруг города глубоко эшелонированную оборону с многочисленными деревянными и железобетонными защитными сооружениями, прикрытыми проволочными заграждениями и минными полями. Для того, чтобы полностью освободить город на Неве от фашистской блокады, советское командование организовала мощное наступление силами Ленинградского, Волховского, Прибалтийского фронтов, поддержку им оказывал Краснознаменный Балтийский флот, чья корабельная артиллерия и матросы серьезно помогали защитникам города на протяжении всей блокады.

21 января 1944 года войска Ленинградского фронта начали активное наступление, в ходе которого освобождали пригороды Ленинграда: Красное Село, Ропша, Пушкин, Красногвардейск, Слуцк. А главное, была полностью снята блокада Ленинграда.

Подвиг защитников Ленинграда своим примером вдохновлял армию и всю страну. Ленинградцы, отстоявших свой город в условиях тяжелейших испытаний, заслужили глубокое уважение и признательность государств антигитлеровской коалиции. В 1942 году советским правительством была учреждена медаль «За оборону Ленинграда», которой были удостоены около 1,5

млн. защитников города. Эта медаль и сегодня остается в памяти народа одной из самых почетных наград Великой Отечественной войны, а героический подвиг жителей и защитников города навсегда останется в российской истории символом отваги, стойкости, величия духа и любви к нашей Родине.
Воспитатель: Кто знает, как называется мемориал, возведенный в честь снятия блокады Ленинграда?
Мемориал "Разорванное кольцо". Памятник представляет собой две железобетонные арки (вес 32 тонны, высота 7 метров). Они символизируют кольцо блокады, разрыв между ними — «Дорогу жизни». На площадке под арками в бетоне — следы протектора машин. Рядом с мемориалом расположены два белых железобетонных шара, имитирующие прожекторные установки, и подлинное 85-мм зенитное орудие.

Деятельность на прогулке

Эстафета «Боевая тревога»
По сигналу «Боевая тревога» участники команд по сигналу бегут по одному к назначенному месту, надевают морскую форму пилотки и бескозырки и возвращаются обратно.
Эстафета »Поднять якорь»
(для капитанов)
В эстафете принимают участие по одному участнику от каждой команды. Каждому участнику дается палочка, на которой привязан якорь из картона. Нужно как можно быстрее накрутить веревку (ленточку) на палочку до столкновения якоря с палкою.
Эстафета «Взлетная полоса»
Первый участник команды кладет на вытянутую руку с расправленной ладонью альбомный лист бумаги. В таком положении он должен пройти до условленного места и там оставить свой лист. Двигаться нужно осторожно, потому что лист легкий и все время стремиться слететь с руки. Следующий игрок положит свой лист рядом с первым листом. И так далее. Из листов выкладывается «взлетная полоса».
Эстафета «Склад боеприпасов»
Каждая команда должна перенести кегли из обруча в коробки, стоящие на финише. Кеглей должно быть в обруче столько, сколько игроков в командах.
Игра «По окопу – огонь»
Игроки каждой команды берут в руки по два мягких мяча и начинают перебрасывать на территорию противника. После сигнала подсчитывается, сколько мячей осталось на территории. Чем меньше мячей – тем лучше и больше очков заработала команда.
«Пограничный столб»
Пограничный столб разрушен. Наша задача восстановить пограничный столб. Для этого предлагается конструктор лего (5 зеленых и 5 красных деталей).

Можно взять 2 или 3 набора таких деталей. Собираем столб на скорость, кто быстрее соберет тот и выиграл.

«Бомбардировщики»

Для этой игры необходимы надутые шары. Под ритмичную музыку дети бегают по залу изображая самолет. Звучит команда «бомбы». Необходимо сесть на шар и лопнуть его. После чего продолжить свой полет, пока все «бомбы» не взорвутся. «Все цели поражены» - команда «Домой». Музыка выключается.

«Собери патроны»

На полу лежат «патроны». По сигналу дети собирают их в корзину. Побеждает тот, кто соберет больше патронов.

«Прицельный бой»

Дети поочерёдно бросают шарики в корзину, которая стоит в 2—3 метрах от них. Тот, кто смог забросить наибольшее количество предметов в корзину, считается победителем.

«Разведчик»

Расставить фишки в произвольном порядке. Все дети - это отряд бойцов, из которых выбирается «командир» и «разведчик». Задача «разведчика» пройти между стульями, обходя их с разных сторон. «Командир» в это время внимательно смотрит за продвижением «разведчика». Затем он ведет «отряд» по пути, который был ему, указан «разведчиком». Игра повторяется с новым «командиром» и новым «разведчиком»

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить делать аппликацию.

Оборудование и материалы: цветной картон, клей, полоски бархатной бумаги белого/серого цвета, ножницы.

Ход занятия: рассматривают мемориал «Разорванное кольцо».

Планируемый продукт детской деятельности: аппликация.

1. Обсуждение с детьми мемориал «Разорванное кольцо».
2. Подборка иллюстраций с памятниками Санкт-Петербурга.
3. Проведение беседы по безопасному использованию материалов для работы.
6. Самостоятельное выполнение аппликации.
7. Презентация детьми выполненных аппликаций.

Рефлексия: Какого числа празднуется День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады? Сколько дней и ночей продолжалась блокада Ленинграда? Удалось, ли немецким войскам войти в город Ленинград? Был, ли произведен салют в городе Ленинграде в честь Дня снятия блокады? Как называется мемориал возведенный в честь снятия блокады Ленинграда?

Презентация: выставка работ.

30 ЯНВАРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КОМПОЗИТОР

Кто такие композиторы? Где работают люди этой профессии? На каком музыкальном инструменте могут играть композиторы? Каких композиторов вы знаете? Сочиняли ли композиторы музыку во время Великой Отечественной войны? Какую? Нужна ли музыка на войне? Хотели бы вы стать композиторами и писать музыку?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – КОМПОЗИТОР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией композитор, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Оборудование и материалы: музыкальный центр, иллюстративный материал (портреты композиторов А. Александрова, К. Листова, М. Блантер) детские музыкальные инструменты (ложки, трещотки, металлофон, маракас, свистулька, колотушка, барабан), военные пилотки, письма-треугольники, карандаши.

Ход занятия

Вводная часть.
Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня на занятии мы с вами поговорим о музыке. Какая музыка вам нравится? Какую музыку вы слушаете? *(Дети рассказывают педагогу о своих музыкальных предпочтениях)* Мы с вами знаем, что музыка бывает разной, какой? (ответы детей) Верно, музыка бывает веселой и грустной, радостной и печальной, доброй и злой, нежной и суровой. Музыка

рядом с человеком на протяжении всей его жизни – в радостные и горестные ее моменты. Музыка помогала людям даже суровые годы Великой отечественной войны. Много музыкальных произведений появилось в дни войны.

Основная часть.

Воспитатель: А кто пишет музыку? (ответы детей) Правильно, музыку пишут композиторы. В дни войны написано очень много музыкальных произведений. Но до нас дошли самые лучшие. А как вы думаете, какой из музыкальных жанров был самым популярным на войне и мог поддержать солдата, идущего в бой? (ответы детей: песня) Правильно, именно песни играли во время войны огромнейшую роль. Они помогали в бою, поднимали солдатский дух, дарили надежду на мирное время, напоминали о семьях, друзьях-товарищах, говорили о Родине, ради которой надо было выжить, которую надо было спасти. С самой главной песней мы познакомимся с вами сейчас. В первые дни войны родилась песня «Священная война» – песня-призыв, песня-приказ. Музыку написал известный композитор *Александр Владимирович Александров*. Вот посмотрите, пожалуйста, на фотографию композитора. *(Воспитатель показывает портрет).* Александров написал немало песен, но именно песне «Священная война» суждено было стать символом, песней-гимном начала Великой Отечественной войны! Давайте с вами послушаем фрагмент этой песни.

(Слушание фрагмента песни А. Александрова «Священная война»)

Воспитатель: Ребята, скажите, какая эта музыка по характеру? *(Дети отвечают: тяжелая, энергичная, суровая)* Да, верно. В этой песне слышится большая сила и энергия, величественность и патриотичность. Пели ее хором, громко и торжественно. Но были и другие песни: тихие, задумчивые, лирические. Много таких песен звучало во время Великой Отечественной войны, но мы с вами познакомимся с одной из самых любимых в народе – песней «В землянке» композитора Константина Листова. Эту песню солдаты исполняли между боями, в минуты затишья и отдыха, когда могли вспомнить о родимом доме, написать письмо родным и близким. Давайте мы с вами послушаем эту песню и на несколько минут перенесемся на фронт, в ветхую землянку. Может кто-то из вас тоже захочет написать письмо кому-то из родных, а кто-то просто помечтать…

(Слушание песни К. Листова «В землянке» (инсценировка-импровизация детьми сцен из фронтовой жизни солдат)

Воспитатель: Ребята, расскажите о своих впечатлениях, эмоциях при прослушивании этой песни? Что вам хотелось делать? Кому вы писали письма, какие слова были в них? О чем думали, мечтали? *(Дети рассуждают и рассказывают о своих действиях и впечатлениях)* А вы хотите сами попробовать стать композиторами и сочинить музыку к сказке? *(Дети соглашаются)* Тогда разбирайте детские музыкальные инструменты… *(Дети разбирают детские музыкальные инструменты по своему желанию)*

(Сказочка-шумелочка «Сказ о Великой Отечественной войне». Воспитатель читает текст сказки, а дети импровизационно ее озвучивают с помощью детских музыкальных инструментов)

Воспитатель: В некотором царстве, в некотором государстве жили-были люди, поживали, добра наживали.

В полях шумели колосья – высокие *(Маракасы)*

Текли реки – полноводные *(Металлофон)*

Птицы пели в небе высоком *(Свистулька)*

Люди были счастливые, трудолюбивые, дружные!

Не понравилось это злодею германскому – Гитлеру! И задумал он, завистник, истребить весь народ. Непокорных – убить, остальных – своими рабами сделать. Летом жарким, утром ранним по земле, по воде и по воздуху погнал он свои полчища на землю, на Землю Советскую.

Самолеты вражьи бомбы с неба бросали *(Трещотка)*

Танки германские землю топтали *(Барабан)*

Застонала от горя земля Русская *(Колотушка)*

Горели поля хлебородные, погибали люди невинные. Война началась! *(Трещотка, барабан, колотушка).*

А жил в той стране один Добрый Молодец. Как узнал он про войну, вскочил на коня верного и стал гнать со своими товарищами силу темную с земли родной.

Четыре долгих года в сражениях был *(Барабаны)*

Одолел-таки он с товарищами Гитлера, Злодея фашистского. Вернулся Добрый Молодец с Великой Победой и подарил её всем нам! *(Металлофон, свистулька)*

Вот и сказке – конец. А кто слушал – молодец!

Воспитатель: Вот какая замечательная сказка у нас получилась. И вы, дорогие ребятки, были прекрасные композиторами. И закончить наше занятие мне бы хотелось на радостной ноте! Какую песню о войне мы с вами знаем и очень любим! *(Дети говорят о песне «Катюша»).* Да, знаменитая песня «Катюша», которую написал композитор Матвей Блантер. Давайте все вместе, хором, дружно и весело ее споем? *(Дети соглашаются)*

(Песня М. Блантера «Катюша» исполнение всей группой и воспитателем)

Рефлексия

Сегодня мы с вами узнали много нового о композиторах в годы Великой Отечественной войны. Какой музыкальный жанр был главный в военные годы? Какие песни писали композиторы? Зачем нужны песни на войне? С творчеством каких композиторов вы познакомились?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю вам продолжить разговор о музыке, и композиторах в годы Великой Отечественной войны. Все согласны? (ответы детей)

(Воспитатель проводит дидактические и подвижные игры на развитие внимания, воображения, координации и ориентировании в пространстве)

Воспитатель: Ребята, скажите, а для кого композиторы пишут свою музыку? (ответы детей) А где мы с вами можем ее услышать, кто ее может исполнять? (ответы детей) Правильно, музыканты! И в годы Великой Отечественной войны было много музыкантов. Они играли в военных оркестрах. Вот и мы сейчас превратимся с вами в музыкантов и станем участниками большого симфонического оркестра, хотите?

Игра-разминка «Военный оркестр» *(Дети под любую военную маршевую имитируют игру том или ином музыкальном инструменте: скрипка, барабан, фортепиано, труба, тарелки)*

Воспитатель: Какой замечательный, слаженный и дружный оркестр у нас получился. А кто из вас знает, как называются знаки, которыми композиторы записывают музыку? *(Дети отвечают: ноты)* Правильно! Ребята, сегодня утром, когда я шла в детский сад на работу, я встретила одного рассеянного композитора, который растерял все свои ноты. Поможете ему их найти? *(Дети соглашаются)*

Игра «Найди ноты» *(на площадке детского сада разбросаны карточки с изображением букв, цифр и нот. Задача детей – найти карточки с изображением нот)*

Воспитатель: Какие же вы внимательные, ребята! Молодцы, все нотки собрали! Ах, как обрадуется наш композитор. Он по секрету мне сказал, что скоро напишет очень красивую песню о Великой Отечественной войне и мы ему в этом немножко помогли, правда? *(Дети отвечают согласием)*

А какие ноты вы знаете? *(Дети отвечают)* Правильно! *(Воспитатель обращает внимание детей на мольберт, на котором на листе ватмана нарисован нотный стан)* Вот в этом домике живут 7 нот. Попробуй запомнить, на какой линейке живет каждая из них? *(Воспитатель читает стихотворение, дети проговаривают вместе с ним название нот. Воспитатель во время чтения показывает место нахождения каждой ноты на нотном стане)*

Композитор иль певица –
Все должны были учиться!
Ноты в школе изучать,
Ежедневно повторять.
После школы шли домой
И твердили ДО-ДО-ДО
А в мороз и жаре
Напевали РЕ-РЕ-РЕ.
Были все они детьми,
В хоре пели МИ-МИ-МИ.

Город есть такой Уфа
Распевали ФА-ФА-ФА.
Смыв с себя морскую соль,
Вспоминали ноту СОЛЬ.
Жизнь весёлая ЛЯ-ЛЯ
Тра ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.
А седьмая нота СИ
Песни любят на Руси.
(И. Финк)

Запомнили? А теперь проверим?

Эстафета «Где живут ноты?» *(Дети делятся на команды по 7 человек. По сигналу воспитателя, по очереди бегут до мольберта и маркером рисуют по*

одной ноте, начиная с ДО. Выигрывает та команда, которая напишет звукоряд верно)
Воспитатель: Какая прекрасная у нас получилась прогулка!

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: Создание мелодии.
Оборудование и материалы: шаблоны-заготовки «нотный стан» по количеству детей, ноты из цветной бумаги, клей-карандаш.
Планируемый продукт детской деятельности: поделка «Моя мелодия»

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение из чего состоит песня? *(мелодия и текст)*, что такое мелодия? *(сочетание звуков разной высоты)*.
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения работы материалы, воспитатель раздает каждой ребенку по шаблону «нотному стану»).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Самостоятельное выполнение задания (Каждый ребенок выбирает ноты из цветной бумаги и приклеивает их на нотный стан по собственному желанию и разумению)
6. Презентация детьми собственных мелодий с помощью приглашенного в группу музыкального руководителя (музыкальный руководитель проигрывает сочиненную каждым ребенком мелодию на синтезаторе)

Рефлексия: Давайте с вами, ребята, вспомним, кто такие композиторы? Какую музыку они пишут? Из чего состоит песня? Чем композиторы записывают мелодию?

Презентация для демонстрации детям

1 ФЕВРАЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПРАЧКА

Кто такие прачки? Чем они занимаются? Что делали прачки во время войны? Почему работа прачки была очень важна? Как прачки помогали медикам?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПРАЧКА»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией прачка, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: заботу о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, доска для стирки, таз с водой, мыло, полотенце.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: Со времен Великой Отечественной войны прошло много лет и подвиг советских людей всегда будет оставаться гордостью для нас. Мы с Вами живем в мирное время, над нами мирное небо, ласковое солнце. Мы не должны забывать тех, кто ценой своей жизни победил врага. Мы должны знать историю войны, ее героев, чтить память, потому что они жертвовали своей жизнью ради нашего светлого будущего.

Основная часть

Воспитатель: Сегодня мы узнаем о тех, кто всегда помогал, рискуя собственной жизнью, поддерживал чистоту, гигиену, и здоровье солдат. Кто же это? Давайте отгадаем загадку:
Чистые полотенца для носа и щёчек,
Сухие простынки для сладкого сна -
Всё это работа натруженных ручек,
Хоть не заметна, бывает она.
(Прачка)

Воспитатель: Правильно, это прачка! Ребята, чтобы познакомится с работой прачки, сегодня мы побываем в прачечной детского сада.

Воспитатель напоминает ребятам о правилах безопасного поведения во время экскурсии в прачечную

Экскурсия в прачечную. Работники показывают детям большую стиральную машину, утюг, швейную машину. Рассказывают о назначении приборов, показывают, как они работают. Дети наблюдают за процессом стирки. Благодарят работников прачечной и возвращаются в группу.

Воспитатель: Мы с вами увидели, как работает прачка в детском саду, как она стирает белье, гладит, ремонтирует его. Какие помощники для работы у нее есть? *(стиральная машина, центрифуга, сушилка для белья, утюг, швейная машинка)* Чем стирают белье?

Воспитатель: А теперь выясним как же справлялись прачки со своей тяжелой работой в годы Великой Отечественной войны. Давайте посмотрим слайды с фотографиями *(просмотр и обсуждение слайдов с фотографиями работы прачечного отряда, рассказ воспитателя о том, как стирали руками, обходились без современных стиральных машинок, какое оборудование использовали и другое).*

Воспитатель: Вот что вспоминает о своей службе во время Великой Отечественной войны боец банно-прачечного батальона Зоя Яковлевна: *«…Начались мои фронтовые будни. Наш батальон в составе 500 человек постоянно передвигался по частям и соединениям дивизии. Основная работа заключалась в стирке белья. Оно доставлялось тоннами. Зачастую приходилось работать сутками. Всё делалось вручную. Уставали страшно. Порой пальцы на руках не сгибались и не разгибались. Но мы, прачки, стойко переносили все эти трудности, на судьбу не роптали. Все делали сами. Стирали более 200 штук белья в день, а норма была 140 штук. Одежда летчиков была чище, чем белье артиллеристов. Работали с самого утра до темноты. Стирали в любую погоду, даже в дождь. Стирали в лоханках из четырех досок. Выходных не было, только, когда немцев погнали, стали давать выходной. Стирали одежду каустической содой... Сода лучше отстирывала кровь... Руки сначала блестели, а потом все до локтей потрескались, для смазки рук выдавался солидол. Как говорит Зоя Яковлевна, всю войну мы были в «человеческой крови». Стирали одежду с раненых бойцов, в которых находили даже человеческие останки, на это было очень страшно смотреть. Белье мы чистили, дезинфицировали.*

Приходилось стирать и в ветер и в холод, под свист пуль, взрывов и дымовую завесу, под проливными дождями – на улице, стоя в солдатских ботинках, ноги грели горячей водой, заливая ее в ботинки, тем самым хоть как то обогреваясь. Двигаясь за линией фронта, порой приходилось жить и стирать в землянках, шалашах, даже приходилось самим строить жилье. Носили воду из речек. Заледенелыми руками грузили в лесу дрова для разжигания котлов. Сказать, что в суровое, голодное время молодой девчушке приходилось туго, мало. Попробуй-ка после стирки огромной кучи кровяного белья, когда от усталости стучит в висках и ноги отказываются стоять, еще идти охранять постиранное белье и вагоны, в которых прачечный батальон иногда передвигался».

Воспитатель: Что мы узнали из рассказа Зои Яковлевны? Какими чертами характера обладали прачки в войну? (ответы детей)

Воспитатель: Давайте попробуем как это - стирать ручками?

(Воспитатель выносит тазик с водой, стиральную доску и полотенце для стирки. По очереди дети наливают воду, стирают, выжимают, полощут, выжимают, встряхивают, вешают полотенце на веревку)

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, чем прачки помогали медицинским работникам? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, очень важно было стирать простыни, бинты для полевых госпиталей, одежду раненых.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня узнали. Кто такие прачки? Чем они занимаются? Где работают? Могли бы обойтись без прачки на войне? Как прачки помогали медикам? Как вы думаете, легко ли было прачкам на войне?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами сегодня говорили о профессии прачки, о том, как непросто им было в военное время, как они стирали в любую погоду… Сейчас мы с вами вышли на улицу, давайте обратим внимание какая сегодня погода? (ответы детей) Как вы думаете, как при таких погодных условиях работалось прачке в годы Великой Отечественной войны? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем. Предлагаю несколько подвижных игр. Но сначала вспомним что же делают прачки? (ответы детей)

Игра «Развесь белье»

Натягивается веревка. Выносятся два таза с бельем *(одежда для кукол)* и прищепками. Дети делятся на две команды. По команде начинают развешивать белье на веревку с помощью прищепок. Выигрывает команда, которая быстрее развесит все белье из своего таза на веревку.

Воспитатель: Сегодня мы узнали, что во время войны прачки не только стирали, их также как солдат учили стрелять из винтовок. Давайте поиграем в игру на меткость.

Игра «Попади в цель»

Воспитатель ставит или подвешивает 2—3 вертикальные цели. Перед целями на расстоянии 1,5—2 метра обозначается полоса шириной 40 см. На ней напротив каждой цели стоят ведерки с мячами. 2—3 детей встают к ведеркам, берут мячи и метают их в цель одной и другой рукой. Собирают брошенные предметы в ведерки, выходят другие играющие.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: познакомить детей со свойствами мыла и его применении в процессе стирки.
Оборудование и материалы: обмылки, терка, вода, пищевые красители, формы.
Планируемый продукт детской деятельности: мыло.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение фотографий работы прачечного отряда во время войны.
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для изготовления мыла материалы).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.\
5. Выполнение работы по изготовлению мыла.
6. Презентация детьми собственных работ.
7. Оформление выставки 1 предмета «Мыло».

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, что мы сегодня узнали. Кто такие прачки? Чем они занимаются?
Презентация: выставка фигурного мыла.

Презентация для демонстрации детям

13 ЯНВАРЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ –ТОПОГРАФ

Кто такие топографы? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали топографы во время войны? Как они сражались с врагом? Памятники топографам Великой Отечественной войны.
Герои- топографы моей семьи (прапрадедушки, прадедушки).

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ТОПОГРАФ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией топограф, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: презентация по теме, иллюстрации, изображения топографических знаков.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Говорят, что выбор профессии — это второе рождение человека. От того, насколько точно человек выберет свой жизненный путь, зависит, какое место в обществе он будет занимать. И хотя сейчас, вы детки, еще совсем небольшие, но вы уже можете мечтать о том, кем станете, когда вырастите, какую профессию выберете.
Воспитатель: А что такое профессия? Профессия — это работа, которую человек для себя выбрал; дело, которым человек занимается в жизни.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Исправь ошибку» и проверим как вы знаете различные профессии и чем занимаются люди этих профессий.

(Воспитатель бросает мяч ребенку, говорит предложения. Ребенок должен исправить ошибку и вернуть мяч)

В театре играет продавец. *(В театре играет актер, а продавец работает в магазине)*

В поликлинике работает учитель. *(В поликлинике работает врач, а учитель работает в школе)*

Космос исследует дворник. *(Космос исследует космонавт, а дворник убирает двор)*

Таксист водит самолет. *(Самолет водит пилот, а таксист водит такси)*

Повар продает лекарство. *(Продает лекарства аптекарь, а повар готовит блюда)*

Доярка работает на комбайне. (*Работает на комбайне комбайнер, а доярка доит коров)*

Поэт пишет музыку. *(Музыку пишет композитор, а поэт сочиняет стихи)*

Садовник заботится о лесе. *(Заботится о лесе лесник, а садовник заботится о саде)*

Полицейский тушит пожар. *(Полицейский ловит преступников, а пожарный тушит пожар)*

Хлеб выпекает кондитер. *(Хлеб выпекает пекарь, а кондитер изготавливает торты)*

Основная часть

Воспитатель: А знаете ли вы такую профессию топограф? Топографами называют людей, которые составляют топографические карты. Это очень ответственная профессия, требует аккуратности и внимательности. Раньше топографы при составлении карт исследовали, фиксировали, измеряли участок земли.

Топографы, как и 200 лет назад, помогают армии хорошо ориентироваться на местности и обеспечивают ей тактическое преимущество. В годы Великой Отечественной войны военные топографы принимали активное участие в создании первых подробных карт исследуемых территорий и входили в состав всех экспедиций. От полноты и точности работы военных топографов во многом зависит эффективность применения войск и высокоточного оружия.

В первый год войны было отправлено на фронт более 300 миллионов листов карт. Военным топографам приходилось отыскивать вражеские батареи не только по вспышкам их выстрелов, зачастую они делали это по аэроснимкам, полученным нашими самолетами-разведчиками. Умело изучая и анализируя мельчайшие пятнышки и штришки на аэроснимке, они обнаруживали хитроумно замаскированные орудия противника и определяли их координаты.

Однажды, Сов Информбюро, сообщило, что военный топограф В. Н. Нилов с группой разведчиков 12 суток находится в тылу врага. Он обнаружил и передал своему командованию координаты 150 позиций артиллерии и других объектов

врага. За этот подвиг лейтенант В. Н. Нилов был награжден орденом «Отечественной войны».
Хорошие топографические карты были нужны всем: и командиру взвода, и командующему фронтом, и пехотинцу, и танкисту, и летчику... Особенно были необходимы они партизанам. Известный партизанский командир Герой Советского Союза генерал М. И. Наумов в своих воспоминаниях сказал: *«Вот оно ...оружие командира... Можете не давать мне ни пулеметов, ни патронов, снабдите только хорошей картой, и я буду чувствовать себя вооруженным».*
Военные годы в прошлом, но и сейчас профессия топограф очень важна.
Топограф занимается отображением местности на планах, измерением поверхности Земли, съемкой рельефа, ориентированием. Планы и карты, созданные топографом, используются в строительстве, разработке месторождений, военном деле и других сферах.
Давным-давно, когда появилась необходимость создавать карты - сразу возникла сложность. Каждый составитель изображал предметы, здания и природные объекты по – разному. И тогда люди договорились. Была создана система топографических знаков, понятная для всех.
Посмотрите на доску, сегодня мы с вами выучим несколько обозначений.
1 задание – «Вот такие знаки»
Ребята зарисовывают в тетрадях все схемы, подписывают их.
Каждый знак описывается воспитателем подробно.
Проговаривается цвет. «Озеро, пруд», «Река», «Родник», «Колодец».
Теперь посмотрим, как изображают растительность. «Лиственное дерево», «Хвойное дерево», «Кустарник», «Лес», «Фруктовый сад», «Поле, луг».
Ещё осталось запомнить знаки: «Шоссе», «Тропинка», «Грунтовая дорога», «Мост», «Каменное здание», «Деревянное здание.
2 задание – «Отгадай»
Воспитатель: Молодцы, теперь такое задание. Я вам показываю карточки с изображением топографических знаков. А вы отвечаете, что обозначает этот знак. После ответа карточки переворачиваются другой стороной, где тот же участок нарисован и мы можем проверить ваш ответ. Играем!

Рефлексия
Молодцы ребята, вы здорово справились со всеми заданиями. Вспомнили известные вам профессии, познакомились с профессией топограф. Узнали какие топографические знаки используют для составления карт. Узнали о важности и необходимости карт для удачных военных операции во время Великой Отечественной войны.
Спасибо нашим героям Великой отечественной войны за мирное небо над нашей головой и за то что все свои знания мы можем применить не в бою, а на учебе, на работе и в игре. Их подвиг мы не забудем никогда!!

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

(Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры)

Игра « Найди клад»

Дети делятся на 2 команды, каждая команда получает план – карту. Двигаясь по направлениям карты и обозначениям на карте дети находят *«Клад»*

Клад, это инвентарь для последующих игр (мяч, обручи, скакалки).

Игра «Внимание»

Воспитатель: Топограф должен быть очень внимательным и иметь хорошую память.

(Мячи лежат в обручах на земле в определённом порядке.
1-игрок должен запомнить расположение мячей, он отворачивается,
2- участник игры меняет мячи местами. 1-игрок должен вернуть мячи на место)

Игра «Полоса препятствий»

Дети должны преодолеть препятствия: пройти по скакалке, попрыгать через обручи, перепрыгнуть мячи, бросить мяч в обруч и другие.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить создать карту.

Оборудование и материалы: Незримка, топографические знаки, фланелеграф, иллюстрации с изображениями памятников Победы в Санкт- Петербурге, лист ватмана, цветные карандаши.

Планируемый продукт детской деятельности: коллективная работа – карта.

Воспитатель: Незримка прибыл к нам в гости, чтобы познакомиться с военной историей нашего города, увидеть памятники посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне. Но он заблудился и очень просит помочь ему и составить карту, с помощью которой он смог бы познакомиться с историей военных лет и почтить память героев. Давайте поможем Незримке и составим карту. Для этого нам нужно повторить топографические знаки.

Игра «Топографический диктант»

(Текст рассказа выведен на экран Интерактивной доски.
Воспитатель читает рассказ, в котором вместо слов нарисованы знаки.
Дети должны узнать знак и произнести название объекта, который обозначает этот знак)

Текст диктанта *(читает воспитатель, дети проговаривают).*

Мы пошли в поход. Сначала ехали по **шоссе** на автобусе. Потом вышли на остановке, где росла **берёза** и свернули на **тропинку**. Она привела нас в **лес**. В **лесу** было хорошо. Звонко пели птицы. Выйдя из **леса**, пошли по **сельской дороге** через **поле**. Перешли по **мосту реку**. Вот мы и в **деревне**. Она маленькая,

всего 10 **домов деревянных** и 1 **каменный**. Мы заглянули в **сад** и посидели под яблонями в тени. Воду взяли рядом, из **колодца**. Потом ходили купаться на **пруд**. По берегам **пруда** росли **кустарники**. Вечером мы вернулись домой.
Все отлично справились с заданием!

Воспитатель: Сейчас мы с вами превратимся в топографов, и попытаемся создать свой план местности и поможем Незримке.
1. Обсуждение с детьми памятников, с которыми мы будем знакомить Незримку.
2. Подборка иллюстраций с памятниками Санкт-Петербурга.
3.Создание плана-карты на фланелеграфе (совместная работа).
4. Перенос на лист ватмана данного плана.
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов для работы (краски, карандаши, мелки).
6. Самостоятельное рисование по замыслу.
7. Презентация детьми карты

Рефлексия: Ребята, мы помогли Незримке, он сможет поближе познакомиться с нашим городом и с его героическим прошлым. Давайте вспомним, с какой профессией вы сегодня познакомились? Кто такие топографы? Чем они занимаются? Как они помогали в годы войны сражались с врагом?

Презентация для демонстрации детям

20 ФЕВРАЛЯ
ДЕНЬ ПАМЯТИ ПАРТИЗАН

Кто такие партизаны? Что они делают? Что делали партизаны во время войны? Как они сражались с врагом? Какими качествами должен обладать партизан?

Конспект НОД по теме «ДЕНЬ ПАМЯТИ ПАРТИЗАН»

Цель: Формирование чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, за свой народ на примере героических поступков детей в военное время.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: презентация по теме, иллюстрации, предметы: тёплые рукавицы, шарф, носки, кусок мыла, письмо.

Вводная часть

Давным-давно в солнечный воскресный день 22 июня 41 года люди занимались обычными делами, девчонки строили шалаши и играли в «дочки-матери», непоседливые мальчишки скакали верхом на деревянных лошадках, представляя себя красноармейцами. И никто не подозревал, что приятные хлопоты, задорные игры и многое в жизни перечеркнёт одно страшное слово: «война!». Ребята, услышав такое сообщение, что вы почувствовали? (Ответы детей).

Враги захватывали русские города и села, но на захваченных территориях, из мирных жителей многие собирались в партизанские отряды, скрывались в непроходимых болотах, лесах уходили в горы и оттуда вели борьбу с врагом. Жили в лесах, внезапно нападали на фашистов, уничтожали их, подрывали мосты по которым должны были передвигаться враги. Рассказывали нашим военным про ситуацию в городе, который захвачен врагом.

В партизанский отряд вступали добровольно. Партизаном мог стать не только взрослые мужчина или женщина, но и подросток. Все партизаны принимали присягу на верность Родине. А как вы думаете, кто мог стать партизаном во время Великой Отечественной войны? Это могли быть и женщины, и дети, и старики (все те, кто не ушёл на войну, кто остался в своих домах).

Основная часть

Воспитатель:

Партизаны - это смелые, мужественные люди, которые вели беспощадную борьбу с врагом. Они взрывали вражеские составы, поезда с военной техникой, передавали важные сведения нашим войскам. Кто такой герой? (Ответы детей). Герой - человек, совершивший героический подвиг, поступок. Сейчас я познакомлю вас с детьми, которые в годы войны стали героями-партизанами. (Показ слайдов с изображениями героев-партизан)

Валя Котик. Валя Котик учился в школе, когда в его город ворвались фашисты. Вместе с друзьями решил бороться с врагом. Присмотревшись к мальчику, солдаты доверили Вале быть связным и разведчиком в своей подпольной организации. Он узнавал расположение вражеских постов, порядок смены караула. На его счету - шесть вражеских эшелонов, взорванных на пути к фронту.

Надя Богданова. В это трудно поверить, но, когда она стала разведчицей в партизанском отряде, ей не было ещё и десяти лет. У некоторых из вас есть братья и сестры такого возраста. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, всё запоминая, и приносила в отряд ценнейшие сведения. А потом вместе с бойцами-партизанами взрывала фашистский штаб, пускала под откос эшелон с военным снаряжением, минировала объекты.

Чтоб врага застать врасплох нужен был и ум, быстрота, смелость, отвага и, безусловно, смекалка. Я приглашаю вас на партизанскую игру.

Детей делят на команды.

«Доставь патроны»

Каждый играющий надевает, через плечо, военную сумку с патронами, проползает по-пластунски под натянутой сеткой, закреплённой на высоте 20 см., и кладёт сумку с патронами на стул. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

«Кто быстрее соберёт посылку партизану» Участвуют команды по шесть человек. Возле каждой команды стоит открытая посылка. Напротив каждой команды, (расстояние 4-5 метров), на столиках лежат предметы: тёплые рукавицы, шарф, носки, кусок мыла, письмо. Дети по очереди подбегают к предмету, берут, и возвращаются обратно, положив предмет в посылку. Затем передают эстафету. Последний участник закрывает посылку и поднимает её вверх. Побеждает команда, та которая, первая выполнила задание.

Деятельность на прогулке

Игра «Партизаны»
Количество игроков: любое
Атрибуты: повязки на глаза
Ход игры: Нескольким игрокам завязываются глаза, участники становятся парами друг напротив друга на расстоянии вытянутых рук. Каждая пара образует «вражеские ворота». Остальные играющие – «партизаны», разбившись на группы (по числу «ворот»), стараются по одному пройти сквозь «ворота». Проходить надо бесшумно, осторожно, можно пригнувшись, можно ползком. При малейшем шорохе играющие, изображающие «вражеские ворота», могут поднять руки, чтобы преградить путь, задержать проходящих «партизан», но тут же должны их опустить. Побеждают игроки – «партизаны», сумевшие благополучно пройти через вражеские ворота.

Продуктивная деятельность

Раскраска: «шапка-ушанка со звездой»
Цель: познакомить детей с образом партизана
Оборудование и материалы: Раскраска «шапка-ушанка», краски, кисть, стаканчик для воды, карандаши.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Обсуждение картины «Портрет командира партизанского отряда» Д.И. Власова, «Партизанка». А. В. Марышева.
4. Выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное раскрашивание по собственному замыслу.
8. Презентация детьми выполненных рисунков.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какой картиной вы сегодня познакомились? Кто такие партизаны? В чем заключается их подвиг?
Презентация: выставка рисунков

21 ФЕВРАЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ

Кто такие хранители музеев? Что они делают? Что делали хранители музеев во время войны? Как они сражались с врагом? Какие самые известные подвиги работников музеев мы знаем?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией хранитель музея, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
Оборудование и материалы: пилотка, самовар, веретено, глиняный горшок, корзина, электронная презентация.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Музеи Ленинграда приступили к эвакуации своих коллекций с первого дня войны. Тогда была проведена работа по определению ценности музейных коллекций, чтобы понять, что из экспонатов надо вывозить в первую очередь. Возможно поэтому эвакуация сокровищ Эрмитажа, Русского музея и других музеев Ленинграда проходила достаточно организованно. И если бы не замкнувшееся так стремительно кольцо блокады, вывезти удалось бы значительно больше.

Основная часть
Воспитатель:
В нем предметы старины
До сих пор сохранены,
Любознательный народ
Посмотреть на них идет.
(музей)
Музей - это здание, в котором выставлены для показа ценные предметы искусства и истории людей. Люди много сотен лет назад начали собирать и хранить памятные предметы, вещи, картины и многое другое, то, что теперь мы называем историей. *А для чего нужны музеи?* В музее можно увидеть, как жили люди в прошлом, понять, что их интересовало, и узнать много интересного. В музее предметы живут долго, потому что, люди здесь относятся к ним с уважением. *Вам интересно узнать, кто же эти люди?* (*ответы ребят*). *Что же делают люди этой профессии?* Это Хранитель музея – специалист музея, который обеспечивает достойное хранение, учет, документирование и экспонирование фондов музея. Основная деятельность музейного хранителя связана с выполнением организационно-технических функций по обеспечению сохранности, порядка хранения и использования музейных фондов.
Вот и в годы войны перед сотрудниками музея встала задача-любой ценой сохранить экспонаты музейные.
Воспитатель: Ребята, подскажите мне, пожалуйста, что же хранится в музеях (ответы детей) Правильно, картины, предметы одежды, посуда и прочее.
Воспитатель: (*достает из старого чемодана пилотку*) Посмотрите, кто из вас знает, как называется этот предмет одежды? (ответы детей)
Правильно, это солдатская пилотка. Пилотка - наверное, самый известный головной убор Красной Армии. В наши дни пилотки стали фактически еще одним символом праздника Дня Победы. Что, в общем-то, вполне оправданно - в конце концов, именно в таких головных уборах наши солдаты и брали Берлин. Однако история пилотки начинается задолго до 1945 года. И даже до появления Красной Армии и советского государства. Впервые этот головной убор появился в Русской императорской армии в 1913 году как элемент форменной одежды в авиационных и воздухоплавательных частях. Во всей армии, и у рядовых и у офицеров, штатным головным убором в то время служила фуражка. А вот летчикам требовался такой головной убор, который можно было бы компактно сложить на время полета, положив за пазуху или в карман, а по окончании полета (сняв шлем) тут же надеть этот убор на голову. Понятно, что фуражку компактно не сложишь - вот и ввели для летчиков «полётную складную шапку», она же «шапка суконная мягкая складная для лётчиков», сокращенно - полётка (в некоторых вариантах перелетка). Ну а затем слово чуть видоизменилось и превратилось в уже нам хорошо знакомую «пилотку».
Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам игру «Музейная команда?» Ваша задача отгадать по описанию экспонаты. «Что? Какой? Откуда? Как?»

1. Впервые он был изготовлен в городе Тула. Вода в нём быстро закипала и долго не остывала, а для растопки годилось всё: и щепочки, и шишки. Их делали круглыми, цилиндрическими, конусообразными. А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор. *(Ответ ребят: самовар)*
2. Этот предмет народного быта делали из древесины яблони, липы, рябины. При её изготовлении резчик использовал особый топорик, рашпили, резцы и нож. Она получалась лёгкой, удобной и не нагревалась от горячей пищи. На Руси её делали расписной и вырезной. *(ложка деревянная)*
3. Это распространённый в русских избах инструмент для прядения нитей. Он представлял собой конусообразную палочку с утолщением посередине. Украшали его в тех случаях, когда преподносили женщине в подарок. Материалом для изготовления служила обычно древесина берёзы, ясеня, груши и др.*(веретено)*
4. Один из древнейших предметов кухонной утвари. В русских традициях было делать его из глины и украшать глазурью. Для того, чтобы вынуть его из печи использовали ухваты. В нём пища долго сохраняла первоначальную температуру, поэтому долго не остывала. *(глиняный горшок)*
5. На Руси каждый крестьянин мог сделать этот предмет быта.
Её плели из веток лозы: маленькую или большую, круглую или овальную, с простым или сложным плетением. Без неё в хозяйстве обойтись было трудно. В ней носили бельё на речку; ходили по грибы и ягоды. *(корзина)*
Воспитатель: Теперь вещь может найти по описанию не только её владелец. Записанные факты, связанные с вещью, останутся в памяти людей навсегда. В музее эта работа необходима. Ею занимаются «хранители» вещей. Мы только что ими поработали.
Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим на известную картину «Победа» художника П.А. Кривоногова. Побывавший свидетелем многих малых и больших сражений, награжденный орденом Красной Звезды и боевыми медалями художник в мае 1945-го присутствовал в Берлине на апофеозе великой стойкости советского солдата. За данную картину П.А. Кривоногову присудили Государственную премию СССР.
Чтобы сохранить бесценные шедевры в годы войны необходимо было осторожно накатать огромные холсты без единой морщинки, без малейшего повреждения красочного слоя на специальные валы из фанеры на деревянном каркасе. Поверхность их, безукоризненно гладкая, без всяких неровностей, обтягивалась еще искусственной замшей. Чтобы валы не касались пола, они с торцов заканчивались деревянными колесами. На эту огромную катушку наматывалось по нескольку картин. Между ними прокладывалась плотная бумага, кромки холстов по мере накатки сшивали между собой. Затем валы с картинами, тщательно запеленатые сверху чистыми холстами, вкатывали в ящики. Пути следования в эвакуацию «караванов» с музейными коллекциями в сопровождении научных сотрудников музеев были засекречены, пункты

назначения и детали транспортировки известны только ограниченному кругу лиц. Пакет, в котором было указано место назначения, вскрывали только в пути.
Воспитатель: Благодаря хранителям музеев мы можем окунуться в историю прошлых лет, поэтому предлагаю на выходных посетить Русский музей.

Рефлексия
Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Что такое музей? Кто называется хранителями музеев? Какие экспонаты можно встретить в музее? Каким образом хранители музеев уберегли картины в годы войны? Вклад работников музея в победу над врагом?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)
Станем участниками «Квеста» - это «поиск». Это игровое приключение, игра, где участникам всегда предлагается задание, в котором необходимо что-то разыскать – предмет, подсказку, сообщение, чтобы можно было двигаться дальше. Сегодня нас ждёт квест-игра. В этой игре не обойтись без смекалки, логического мышления, эрудиции, а также ловкости, быстроты, координации и умения взаимодействовать с товарищами. Предметом нашего поиска будут краски с кистью. Строится маршрут, подсказки ищут дети.
Воспитатель: Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать открытку к 9 Мая.
Оборудование и материалы: картон, краски, кисть, стаканчик для воды, карандаши.
Планируемый продукт детской деятельности: открытка
1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Обсуждение картины «Победа» П.А. Кривоногов.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книге репродукций Русского музея.
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
8. Презентация детьми выполненных рисунков.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какой картиной вы сегодня познакомились? Кто такие хранители музеев? В чем заключается их работа?
Презентация: выставка рисунков, вручение рисунков-открыток ветеранам.

Презентация для демонстрации детям

28 ФЕВРАЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОРТНОЙ

Кто такие портные? Что они делают? В чём заключается работа портного? Какими качествами он должен обладать? Что помогает ему в работе? Что делали портные во время войны? Что шили в годы войны для армии? Помогла и эта профессия победить?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПОРТНОЙ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией портной, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: красные и зеленые карточки, карточки с изображением одежды и головных уборов, георгиевские ленточки, выставка военных головных уборов, диск с записью марша В. Агапкина «Прощание Славянки»

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Воспитатель: Ребята, предлагаю поприветствовать друг друга.
Игра - приветствие: дети стоят в кругу и выполняют движения со словами.
Встанем мы в кружочек дружно, *(идут по кругу)*
Поздороваться нам нужно.
Говорю тебе «Привет», *(останавливаются, поворачиваются вправо)*

Улыбнись скорей в ответ. *(поворачиваются влево)*
Здравствуй правая рука, *(правую руку вперед)*
Здравствуй левая рука. *(левую руку вперед)*
Здравствуй друг, *(правую руку вправо)*
Здравствуй друг. *(левую руку влево)*
Здравствуй весь наш дружный круг! *(сцепленными руками раскачивают вверх-вниз).*

Воспитатель: В этом году наша страна отмечает 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. О мужестве и героизме советских солдат в годы войны известно всем. Но я бы хотела рассказать о доблестной работе тех людей, которые обслуживали фронт, о тех, кто внес своим тяжелым трудом вклад в Победу.

В течение всей истории существования человечества люди создавали для себя одежду. Именно этот вид творчества был наиболее близок большинству людей, так как в нем каждый мог проявить свое мастерство, фантазию, понимание прекрасного. Благодаря одежде человек может изменить свой внешний вид, украсить себя, скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства внешности, продемонстрировать свой вкус.

Все, что мы надеваем, сшито человеком, чья профессия называется- портной. Портной – профессия распространенная, нередкая и почетная. Хороший портной может преобразить человека, изменить его имидж и облик.

Во время Великой Отечественной Войны были задействованы представители самых разных профессий, как военных, так и совершенно мирных.

Солдат, как известно, должен быть сыт, обут, одет. Какой боец без гимнастёрки или шинели? Именно их, а также многое другое для Красной Армии выпускали в годы Великой Отечественной войны швейные фабрики Советского Союза, на которых трудились швеи и портные.

Основная часть

Воспитатель: Ребята, кто мне скажет, какой в мае большой праздник? Как он называется? (ответы детей) Правильно, ребята! Это праздник 9 мая. В этот день наша страна много лет назад одержала победу над фашистскими захватчиками. Послушайте стихотворение:

Майский праздник –
Что такое день победы?
Это утренний парад,
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.
Что такое день победы?
Это праздничный салют.
Фейерверк взлетает в небо
Рассыпаясь там и тут.
Что такое день победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
Это фрукты и конфеты
Это запахи весны.
Что такое день победы.
Это значит нет воины.
(Андрей Усачев)

(Загадывание загадок детям)

Он на фронте воевал
И давно седым уж стал.
По-военному одет,
Ветеран войны – мой *(дед).*

Был и он в войну солдатом,
Шёл в атаку с автоматом,
Города освобождал,
Воевал и побеждал. *(ветеран войны)*

Воспитатель: Все взрослые мужчины надели военную форму и отправились на фронт. В деревнях и городах остались только женщины, дети и старики. Они работали на заводах, рыли окопы, строили оборонительные сооружения, тушили на крышах зажигательные бомбы. А ещё — растили детей, спасали будущее страны. Главный девиз всего народа был: *«Всё для фронта, всё для победы!»* Как вы понимаете это выражение (ответы детей).

Воспитатель: Люди разных профессий помогали солдатам воевать. Рабочие делали танки и пушки, пекари пекли хлеб, портные шили одежду. Портной - это специалист по пошиву одежды. Самую простую одежду люди стали изготавливать с древнейших времен. Сначала одежду делали из шкур животных, рыбьей кожи, травы и листьев деревьев. Со временем, когда люди научились изготавливать ткани из шерсти животных и волокон растений, они стали шить более сложную одежду. По виду одежды можно было определить, к какому роду принадлежит человек, чем он занимается. В любом деле без портного не обойтись. Врачу халат нужен? Нужен! Актеру - костюм? А как же! Клоуну – смешной наряд? Маме – фартук кухонный? Военному – форма?

Женщины-портнихи работали не щадя себя, выполняли по две и даже три нормы в день и было для них это обычным явлением. Часто проводились воскресники и субботники, а заработанные деньги отчислялись в Фонд обороны.

Воспитатель: А теперь, ребята, физкультурная минутка!

Вышивает, шьёт иголка, Пальцу больно, пальцу колко, А напёрсток в тот же миг К девочке на пальчик прыг! Говорит иголке: "Шей! А колоться ты не смей!"	Левая ладошка раскрыта, в правой - воображаемая игла. Игла "шьёт" и задевает кончик указательного пальца левой руки. Делают такое движение, будто надевают напёрсток. Вновь "шьют". Грозят указательным пальчиком правой руки.

Воспитатель: Теперь мы с вами поиграем в игру, которая называется «Загадки-отгадки». Я буду загадывать загадки, а вы будете отгадывать.

Инструмент бывалый:
Не большой, не малый.
У него полно забот:
Он и режет и стрижет. (Ножницы)

Всех на свете обшивает,
Что сошьет - не надевает. (Игла)
На пальце одном,
Ведерко - вверх дном. (Наперсток)
На поляне шерстяной пляшет тонко ножка,
Из - под туфельки стальной - выползает стежка. (Швейная машинка)
Пройдусь слегка горячим я
И гладкой станет простыня.
Могу поправить недоделки
И навести на брюках стрелки. (Утюг)
Везде ты видишь вещи эти,
Ведь в них удобно и тепло.
И много их на белом свете,
Но их запомнить мудрено.
Эти вещи надо знать,
В них хорошо играть и спать.
Играть и летом , и в мороз,
И даже в холод спрятать нос.
-Что же это? Правильно, это ОДЕЖДА!

Дидактическая игра «Каждой одежде - свой сезон»

(Разложить карточки с изображением одежды и головных уборов по сезонам, в которые их носят: (шуба, сарафан, куртка, рубашка с короткими рукавами, пуховик, плащ, меховая шапка, панамка, кепка, берет)

Воспитатель: Почему куртку и плащ носят и осенью и весной? (ответы детей) Это демисезонная одежда, можно носить весной и осенью.

Воспитатель: А теперь давайте послушаем стихотворение.

Не растут, к несчастью, брюки
И у платьев рукава.
Но растут всё время руки,
Ноги, шея, голова.
Мальчики и девочки
Становятся большими,
Надо, чтоб одежду
Им по мерке сшили.
Мастера пустили в дело
Иглы, ножницы, утюг.
За шитьё взялись умело
Много быстрых, ловких рук.
Получайте свой заказ!
Всё по мерке, в самый раз.

А. Кардашова

Речевая подвижная игра «Портной»

Ёж-портной наш шить устал.
Из-за стола он быстро встал.

Расправил плечи. Потянулся.
Затем он низенько нагнулся.
Потом на цыпочки поднялся.
Поприседал. И вот размялся.
К работе можно приступать
Теперь нам долго не устать.

Воспитатель: Профессия портной будет востребована во все времена, так как люди всегда будут нуждаться в новой одежде. В годы войны фабрики шили буквально всё, что требовалось нашим солдатам: от шинелей до нательного белья и чехлов для фляг и танков. Более того, из отходов производства и упаковочной ткани предприимчивые женщины мастерили тапочки, носовые платки и даже детские сорочки.

На фабрике был заведён обычай: один день в неделю объявлялся «фамильным» (день семьи Ивановых, Петровых). В этот день вся фабрика помогала семье с маленькими детьми, получившими «похоронку» или «именинникам». В этот день все, кто мог, приносили гостинцы, от крупы и овощей до сахара.

Воспитатель: А сейчас мы попробуем открыть секрет военной формы – специальной солдатской одежды и обуви. Подойдите к нашей выставке военных головных уборов. Секрет в том, что узнать какой профессии солдат нам помогает цвет и знаки отличия. Какие из них вы узнали? (ответы детей)

А теперь я предлагаю вам примерить их, превратиться солдат и промаршировать как они. Дети выполняют несколько движений под музыку *(марш, приседание, наклоны)*.

Воспитатель: Молодцы. Давайте теперь разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Взяли в руки лоскуточек *(сжимаем и разжимаем кулачки)*
Сшили бабушке платочек *(раскрыть ладони вперед)*
Строчечка за строчечкой *(соединяем поочередно пальцы обеих рук)*
Шьем мы платье дочечке *(раскрыть ладони вперед)*
Петелька за петелькой *(перекрещиваем колечки из пальцев обеих рук)*
Будут брюки Петеньке *(раскрыть ладони вперед)*

Воспитатель: Я вам давала задание побеседовать с бабушками и дедушками, как они жили в годы Великой Отечественной войны (ответы детей.) Вы даже фотографии принесли, молодцы. Давайте с вами сделаем большой плакат с этими фотографиями и вывесим его у нас в холле около центрального входа. Он будет храниться у нас в детском саду, как память о том страшном времени.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, у вас на столах лежат карточки: красная и зеленая. Если было все понятно и интересно – поднимите зеленую карточку. Если не понятно и не интересно – поднимите красную карточку. А также давайте вспомним, о чем сегодня узнали.

Деятельность на прогулке

Воспитатель: ребята, предлагаю поиграть в игру «Оденемся на прогулку»
Цель: учить одеваться, правильно соотносить предмет одежды с частью тела, застегивать одежду.
Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)
Название профессии портной произошло от древнерусского слова «портъ» (ткань). Портной - это тот, кто работает с тканью. Это творческая профессия. Специалист должен быть усидчивым, терпеливым, аккуратным; владеть умением концентрировать внимание на определённом процессе, обладать наличием художественного вкуса и пространственным воображением. Важную роль играют координация движения рук и хорошее зрение.
О мужестве и героизме советских солдат в годы войны известно всем. Важно отметить доблестную работу тех людей, которые обслуживали фронт, тех, кто внёс своим тяжёлым трудом вклад в общую Победу.

(Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игр)

Воспитатель: В начале предлагаю немного размяться и поиграть в игру «Скажи наоборот», тема - одежда *(дети играют с места, воспитатель бросает мяч на выбор каждому из детей):*
надевать-раздевать
гладить-мять
пачкать-стирать
покупать-продавать
чистая-грязная
новая-старая
белая-черная
завязать-развязать
расстегнуть-застегнуть

Дидактическая игра «Назови пословицу»
Цель: закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору.

(Каждый ребенок, к которому в руки попадает мяч, вспоминает и проговаривает пословицу о смелости, силе, отваге, объясняет ее значение)

«Сам погибай, а товарища выручай»
«С родной земли — умри, не сходи»
«За край свой насмерть стой»
«За правое дело стой смело»
«Жить - Родине служить»
«Счастье Родины - дороже жизни»
«Не тот герой, кто награду ждет, а тот герой, кто за народ идет»

Хороводная игра «В Армии служат разные войска»

(дети стоят в кругу. Воспитатель даёт команды, дети выполняют соответствующие им движения):
В Армии служат моряки *(руки друг другу на плечи, качаются из стороны в сторону как волны);*
В Армии служат солдаты *(маршируют на месте);*
В Армии служат кавалеристы, конные войска *(скачут как лошадки);*
В Армии служат лётчики *(заводим мотор);*
В Армии служат танкисты *(садятся на корточки вытягивают руки с сомкнутыми ладонями вперёд – танк).*

Подвижная игра «Перетягушки»

(дети двух команд делятся по парам. Каждой паре дается гимнастическая палка. Участники одной команды стоят по одну сторону от обозначенной линии. По сигналу ведущего участники команд стараются перетянуть противника на свою сторону)

Игра «Погоны»

(две команды. Ведущий кладёт на плечи первому погоны. Нужно, не уронив погоны, пробежать дистанцию, оббежав кубик, положить их на плечи следующему участнику эстафеты. Чья команда справиться быстрее, поднимает флажок)

Физкультурная минутка

Раз-два-а-ты-баты,
Три-четыре-мы солдаты.
Маршируем как пехота.
Раз-два-повороты.
В кабину сели самолёта
Три-четыре-мы пилоты.
Вниз-вверх — вниз-вверх
Наши крылья лучше всех.
А теперь на кораблях,
Мы качаемся в волнах.
Сквозь бинокль вдаль посмотрим -
Нелегко служить на флоте.

Воспитатель: А сейчас под звуки праздничного марша я предлагаю вам промаршировать, как военные на праздничном параде. Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу. Вас ждет полевая кухня.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: знакомство с символом Победы - Георгиевской лентой
Оборудование и материалы: материал для лент, клей, фотографии по теме «изготовление георгиевской ленточки».
Планируемый продукт детской деятельности: георгиевская лента.
Воспитатель: Ребята, обратите внимание, что перед праздником и во время праздника все люди прикрепляют к одежде ленточку черного и оранжевого

цвета. Она называется Георгиевская лента и является символом праздника Победы. И у вас на груди у каждого есть такая лента, теперь вы тоже участники Праздника Победы!
А вы хотите узнать, как изготавливают георгиевские ленточки? (ответы детей, рассказ воспитателя)
Воспитатель: Мы сегодня с вами тоже для нашего праздника попробуем изготовить такие ленточки из ткани, а потом вы сможете подарить их своим близким или ветеранам (изготовление ленточки).

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Прослушивание стихотворения о георгиевской ленте (О. Желнова).
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Портной»).*
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения ленты материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Самостоятельное изготовление ленты по образцу.
7. Презентация детьми лент.
8. Оформление выставки.

Рефлексия: Какие вы все молодцы, как у вас красиво получилось. Теперь мы с вами знаем, что черно – оранжевые ленточки – это символ Победы. Цвета ленты — черный и желто-оранжевый — означают «дым и пламя» и являются знаком личной доблести солдата на поле боя. Это знак нашей благодарности ветераном, уважение к подвигам прабабушек и прадедушек.
Презентация: выставка ленточек

Презентация для демонстрации детям

6 МАРТА
ДЕНЬ ГЕРОЯ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ПОКРЫШКИНА

Кто такой А.И. Покрышкин? Чем он занимался в годы Великой Отечественной войны? Какие самые известные подвиги А.И. Покрышкина мы знаем или еще не знаем? Кто помогал ему? Что увековечено его именем (названия улиц, городов, поселков)? Знаком ли нам памятник А.И. Покрышкину? Интересно нам познакомиться с ним?

Конспект НОД по теме «ДЕНЬ ГЕРОЯ АЛЕКСАНДРА ИВАНОВИЧА ПОКРЫШКИНА»

Цель: познакомить детей с жизнью и подвигом А.И. Покрышкина, воспитывать у детей старшего возраста патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к Родине, обогащать духовный мир детей через обращение к героическому подвигу.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: презентация, модели самолетиков для игры.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Великая Отечественная Война…. Много лет прошло с момента окончания самой кровопролитной войны в мировой истории. Горе пришло в каждый дом. В годы войны совершались невероятные подвиги: на земле, в небе, на железных дорогах, в госпиталях. Тысячи участников Великой Отечественной войны награждены орденами и медалями за человеческий, гражданский подвиг. Сегодня мы поговорим о знаменитом летчике – герое, Александре Ивановиче Покрышкине**.**

Основная часть

Он был летчиком-истребителем, то есть дрался с вражескими самолетами в небе. Когда он вылетал с аэродрома, фашистские летчики кричали друг другу по рации *«Внимание! В воздухе Покрышкин!»* Страх испытывали немецкие летчики, когда в небо поднимался Александр Покрышкин и другие летчики, которыми он командовал.

Прославленный летчик родился и вырос в Новосибирске. С 12 лет Саша Покрышкин знал, что будет летчиком. Чтобы стать сильным и крепким, занимался по утрам зарядкой, обливался холодной водой. Это очень помогало ему в годы войны. Лётчику требуется не только умение управлять самолетом, но и физическое здоровье, сила. Не сразу ему удалось поступить в авиационную школу, сначала он стал рабочим на заводе, потом - авиационным техником, тем, кто ремонтирует самолеты. И наконец. добился своего, и стал военным летчиком-истребителем.

Покрышкин лично провёл 156 воздушных боёв, на его счету – 59 сбитых самолетов противника. Немцы боялись вступать в бой с Покрышкиным и летчиками его дивизии.

В годы войны у летчиков-истребителей была традиция – каждый сбитый вражеский самолет отмечать звездочкой, нарисованной на фюзеляже самолета. Друзья шутили, что Покрышкину уже негде рисовать звездочки – столько самолетов противника он сбивал. Почему Александр Иванович был физически крепким, умным и очень умелым летчиком?

Самолет, на котором летал и воевал Покрышкин, назывался «Аэрокобра». В таком самолете помещался только один летчик. Он управлял самолетом, он же и стрелял.

Александр Иванович Покрышкин постоянно учился и учил молодых лётчиков. После тяжелых воздушных боёв он обдумывал свои и чужие ошибки, записывал всё в блокнот и разрабатывал новые способы воздушного боя. Позже его блокнот превратился в учебник, по которому до сих пор учатся военные летчики. Его любимым девизом был *«Высота-скорость-маневр-огонь»*. Давайте посмотрим, что это значит.

Физкультурная пауза

Мы летчики пилоты *(покачивают штурвалом в руках)*
Мы водим самолёты
Мы храбрые разведчики,
танкисты и ракетчики *(маршируем, сильно топая, чеканя шаг)*
Садимся на стулья

За доблесть и мужество Александр Иванович Покрышкин первым в нашей стране был трижды удостоен звания Героя Советского Союза.

И вот наступило 9 мая 1945 года. Война закончилась, фашистская Германия побеждена. На историческом Параде Победы, состоявшемся 24 июня 1945 г., А. И. Покрышкин нес знамя сводного полка 1-го Украинского фронта, в составе которого он закончил войну в Берлине и Праге *(просмотр презентации)*.

Город, в котором родился Александр Иванович Покрышкин, Новосибирск гордится им**.** На главной улице города – Красном проспекте, поставлен памятный бюст героя.
Другой памятник Покрышкину стоил на площади Карла Маркса.
Именем Покрышкина названа улица в городе Новосибирске и станция метро.

Рефлексия
О каком герое мы сегодня говорили? Что вам запомнилось? Как в Новосибирске чтят память знаменитого земляка?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Сегодня мы на улице проведем веселые испытания для будущих летчиков. Предлагаю командам отправиться на веселые боевые учения.
Чтоб проворным летчиком стать
Проведем мы эстафеты опять.
Будем бегать дружно, быстро,
Победить нам нужно всем!
Конкурс «Чей экипаж скорее соберется»
Дети под музыку «летают» по кругу, по сигналу по два человека встают в обруч, поднимают вверх флажок.
Конкурс «Чья команда быстрее нарисует самолеты»
На магнитной доске каждый участник команды должен нарисовать самолет.
Конкурс «Загадки»
Воспитатель: А сейчас, друзья – ребятки,
Отгадайте вы загадки.
Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь
Он невидимый, и все же,
Без него мы жить не можем.
(Воздух)
Точь-в-точь, как самолет,
В кабине есть пилот.
Но в голубых просторах
Летает без мотора.
(Аэроплан)
С теплым воздухом шар,
А под ним корзинка,
Под ногами земля –
Словно на картинке.
(Воздушный шар)
Заворчу, зажурчу,
Лопастями заверчу,
В небеса улечу.

(Вертолет)
Зонтик есть, весь белый-белый,
Он большой и очень смелый.
Он по воздуху летает,
С облаков людей спускает.
(Парашют)
Не машет крылом, а летает.
Не птица, а всех обгоняет.
(Самолет)
Ни пера, ни крыла,
А быстрее орла.
Только выпустит хвост –
Понесется до звезд.
(Ракета)

Конкурс «Чей капитан быстрее соберет самолет»

На столах в корзинах конструктор Лего. Капитан команды должен быстро из конструктора построить самолет.

Конкурс «Полоса препятствий»

Дети проходят полосу препятствий, на обратном пути забирают с собой по одной детали самолета (крыло, хвост и другие), выстраивают самолет перед командой.

Конкурс «Лучшие летчики»

У каждого участника на голове мешочек с песком, по сигналу
«к полету готовься» - крутят руками перед грудью, заводят моторы,
«расправить крылья» - руки в стороны,
«полетели» - оббежать конус, вернуться к команде.

Воспитатель: Руки крылья отрываю
И летаю, все летаю…
А потом на землю - ой!
И земля уж подо мной!

Конкурс «Самый быстрый самолет».

Воспитатель: Летчик знает свое дело,
В небе водит самолет.
Над землей летит он смело,
Совершая перелет!

Каждый участник команды «летит» на самолете с большим воздушным шариком, оббегая конус.

(Подведение итогов. Награждение команд)

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать самолет.

Оборудование и материалы: картинки с изображением военных самолетов, бумага формата А4, простые карандаши, кисточки, ватные палочки, краска гуашь, баночки с водой, тряпочки.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

21 МАРТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОЭТ

Кто такой поэт? Какими творческими способностями и талантами он должен обладать? Где работает поэт? В чем выражается необходимость профессии поэт на войне? Где выступали поэты во время войны? Какие известные стихи про войну мы можем вспомнить? Известные имена поэтов, прошедших войну и написавших великие стихи о войне.

Конспект занятия НОД по теме: «Профессия победы – ПОЭТ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией поэт, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Оборудование и материалы: слайды с портретами писателей, поэтов, военными фотографиями, репродукциями картин, блокноты, карандаши по количеству детей.

Ход занятия

Вводная часть.

(Дети входят в зал, их встречает воспитатель с блокнотом и большим карандашом в руке. Создана обстановка военного времени. Стоит стол. Стул, старая печатная машинка)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Я рад вас приветствовать у себя в гостях. Сегодня я расскажу вам, почему такая мирная профессия, как поэт была очень востребована на войне. Почему поэтов уважали, любили и оберегали их

творчество. Говорят, что, когда грохочут пушки, молчат музы. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная канонада не могла заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не прислушивались читатели. Посмотрите, пожалуйста, что у меня в руках? (ответы детей) Да, вы правы, это блокнот и карандаш. Именно это было самым главным оружием во время войны у поэта. Именно карандашом писали письма солдаты с фронта домой. Именно карандашом создавались самые важные фронтовые стихи. Я сейчас предлагаю вам взять в руки блокноты и написать в них буквы, которые вы знаете, представьте, что вы пишете письмо с фронта домой.

Основная часть

(В это время воспитатель показывает плакат, на котором написаны несколько строк из стихотворение К. Симонова «Жди меня»):

Воспитатель:

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, как вы думаете, кто написал это письмо домой? (ответы ребят) Правильно, ребята, это стихотворенье написал поэт Константин Симонов. Во время войны, многие молодые люди, которые только учились в литературных институтах, стали писать очень вдохновенные, суровые и правдивые стихи о войне. Они описывали все, что происходило на их глазах. В этих стихах были и ужас, и страх, и мечта о победе и тоска по родным и любимым. В начале Великой Отечественной войны Константину Симонову было всего 26 лет, он был одним из молодых поэтов. Почти всю войну К. Симонов прошел в должности корреспондента газеты "Красная звезда". Стал одним из лучших военных журналистов, видел всю войну от Черного до Баренцева моря, закончил ее в Берлине, присутствовал при подписании акта капитуляции гитлеровской Германии и на всю жизнь остался поэтом, военным писателем, летописцем и историком этой войны *(воспитатель показывает детям сборники стихов К. Симонова).*

Воспитатель: Именно на войне сложился стиль жизни Симонова, основой которого стала работоспособность, собранность и целеустремленность. За четыре военных года К. Симонов подготовил пять сборников очерков и рассказов, повесть «Дни и ночи», пьесы «Русские люди», «Так и будет», « Под каштанами Праги», дневники, которые впоследствии составили два тома его собрания сочинений, и, наконец, стихи, которых ожидала буквально вся воюющая страна. Предлагаю вам выучить вместе со мной первое четверостишье, которое написано у меня на плакате:

(Дети заучивают четверостишье)

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

Воспитатель: Предлагаю, каждому из вас попробовать стать военным поэтом и придумать слова к картине Ткачева Сергея Петровича и Алексея Петровича «Ветеран» из коллекции Русского музея *(обсуждение)*.

Педагог подбирает рифму к словам – ветеран, медали. После ответов детей, читает стихотворение «Медали» (автор неизвестен)

Ветеран – боец бывалый,
Повидал за жизнь немало.
Он с отвагою в бою
Защищал страну свою!

В День Победы засверкали
На груди его медали.
На груди его — медали!
Мы с сестрой их сосчитали.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, как вы думаете, для чего еще были нужны стихи на войне? Что еще любили делать бойцы на привале? (ответы детей) Конечно, петь песни. Так вот, сначала поэт сочинял стихи, а затем композитор писал к этим стихам музыку. Конечно, бывало и наоборот, но чаще всего, музыка писалась после того, как появлялись стихи. Сейчас я вам прочитаю стихотворение В.И. Лебедева-Кумача «Вставай, страна огромная» *(воспитатель читает стихотворение).*

Воспитатель: Через два дня после начала войны, 24 июня 1941 года, одновременно в газетах «Известия» и «Красная звезда» был опубликован текст песни «Священная война» за подписью известного поэта В. И. Лебедева-Кумача. Сразу же после публикации композитор А. В. Александров написал к ней музыку. Печатать слова и ноты не было времени, и Александров написал их мелом на доске, а певцы и музыканты переписали их в свои тетради. Ещё день был отведён на репетицию. 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале одна из групп ансамбля песни и пляски впервые исполнила песню «Священная война» *(обсуждение репродукции картины Ананьева Дмитрия Александровича «Ансамбль Александрова на Белорусском вокзале, 26 июня 1941 г.»)* для отправляющихся на фронт солдат. По воспоминаниям очевидцев, песню в тот день исполнили пять раз подряд.

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам встать послушать песню вместе со мной. Мальчики представьте, что вы солдаты, которые собираются на войну, постройтесь в колонну вы будите идти маршем, а девочки вас провожать, махая

им рукой *(звучит музыка, мальчики маршируют по залу, девочки машут).* Спасибо большое, присаживайтесь. Скажите, что вы почувствовали, когда маршировали под песню? (ответы детей) Правильно, у вас стало бодрое настроение, появилась отвага, желание защитить свою Родину. То же самое чувствовали солдаты на войне. Стихи и песни помогали бойцам идти в бой, отдыхать на привале, подбадривать друг друга.
Поэты были необходимы, что бы описывать победы наших бойцов, писать красивые стихи. Поэты ездили по фронтам и на коротких привалах между боями поднимали дух бойцов, рассказывая им свои новые фронтовые стихи. В наше время стихи печатают в книгах, их можно найти в интернете, поэты выступают на сцене, а во время Великой Отечественной войны любая полянка в лесу была для поэта сценой, а иногда они выступали просто стоя на танке.

Рефлексия.
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним как называется профессия с которой мы познакомились? Какими чертами характера и профессиональными навыками должны обладать люди этой профессии? Нужны ли были поэты на войне? Какую роль они сыграли в деле освобождения от немецких захватчиков? Давайте еще раз повторим отрывок из стихотворения К. Симонова, который выучили *(дети читают четверостишье).*
Спасибо вам за то, что вы были со мной и помогли мне написать стихи к картине. Желаю каждому из вас написать самое главное стихотворение в жизни и пусть это будет стихотворение про мир на земле! До свидания!

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас в гостях был поэт. Помните, он рассказывал о том, что во время войны стихи писали карандашом на простых листках бумаги. А как же их доставляли к бойцам? (ответы детей) Правильно, работали почтальоны, которые доставляли не только письма, но и новые стихотворения на фронт. Я предлагаю вам представить себя военными почтальонами и доставить новое стихотворение о Победе, что бы все солдаты могли его прочитать. Готовы? Что бы попасть на фронт, надо преодолеть несколько препятствий. И первое задание для вас такое. Поэт написал новое стихотворение и уехал в другой город. Конверт со стихом он оставил где-то здесь, но очень торопился и не успел мне рассказать где именно. Только оставил карту, где обозначено место, в котором лежит конверт. Давайте вместе посмотрим и найдем это место.
Игра «Отгадай место»
(На карте нарисован план участка и стрелочками обозначен маршрут. Предварительно на площадке расставлены флажки (красные и зеленые). Задача детей по команде найти место, где стоят вместе красный и зеленый флажок (в этом месте буден спрятан конверт)
Воспитатель: Отлично, ребята, вот мы и нашли конверт со стихами, который надо доставить на фронт. Пора отправлять в путь. Разделитесь на 2 команды, нам

предстоит трудная дорога. Впереди болото. Нужно перебраться на другую сторону.

Эстафета «Перейди болото»

Ход игры: раскладываются плоские дощечки, по которым надо пройти командам и пронести конверт. Побеждает та команда, которая в полном составе быстрее перейдет по дощечке.

Воспитатель: Молодцы, вы прошли болото. Но впереди минное поле. Надо пройти так, чтобы не задеть ни одну мину.

Игра «Внимание, мины»

Ход игры: на участке раскладываются кегли в линию. Каждый ребенок должен обежать каждую кеглю, не задев ее.

Воспитатель: Очень хорошо, ребята, вы прошли уже полпути. Еще немного и ваш конверт попадет к бойцам. Но боюсь, что мы не знаем куда дальше идти, нам нужна карта. Здесь у меня есть карта, правда она пострадала во время боя и разорвана на мелкие кусочки. Если вы сможете ее собрать, мы узнаем куда двигаться дальше. Карта состоит из 2 половинок. Предлагаю каждой команде собрать свою половину.

Игра «Собери пазл»

Ход игры: Детям раздается карта-картина разрезанная на крупные пазлы, две команды собирают пазл. Победит та, которая быстрее соберет.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, теперь я знаю, куда нам надо идти, за мной. Впереди на дороге разбросаны камни, когда мы очистим дорогу, мы сможем проехать на фронт. Помогите мне.

Игра «Собери камни»

Ход игры: Воспитатель разбрасывает по участку мелкие мячики, дети собирают их и складывают в корзину.

Воспитатель: Вы справились со всеми заданиями, впереди поляна, на которой отдыхают бойцы. Давайте вспомним еще раз стихотворение, которое мы учили сегодня и передадим солдатам наш конверт со стихами.

Дети читают четверостишье К. Симонова «Жди меня» и передают конверт на другую площадку.

Воспитатель: Сегодня вы отлично потрудились и доставили стихи по назначению, а теперь нам пора возвращаться в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: научить складывать лист бумаги в виде конверта-треугольника, разукрашивать цветными карандашами.

Оборудование и материалы: листы бумаги формата А4 на каждого ребенка, карандаши.

Планируемый продукт детской деятельности: поделка – конверт-треугольник.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение форм писем, принадлежностей для письма.

3. Самостоятельное рассматривание детьми фотоматериала «Фотографии военных писем 1941-1945» и репродукции картины Григорян Григория Суреновича «Письмо с фронта» из коллекции Русского музея.
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для изготовления письма. Дети объясняют свой выбор, рассказывают о том, каким будет их письмо (красивое, строгое, большое, маленькое).
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения работы материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное выполнение работы по собственному замыслу.
8. Презентация детьми собственных поделок.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какой профессией вы сегодня познакомились? Кто такие поэты? Как они писали стихи? Где они выступали? Как помогали бороться с врагом? Какими качествами должен обладать поэт?
Презентация: выставка.

22 МАРТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ– КУКОЛЬНИК

Кто такой кукольник? Какими творческими способностями должен обладать он? Где работает кукольник? В чем выражается необходимость этой профессии на войне? Где выступали артисты-кукольники? Известные имена актеров, режиссеров-кукольников, прошедших войну.

Конспект занятия НОД по теме: «Профессия победы – КУКОЛЬНИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией кукольник, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,

Оборудование и материалы: Кукла Петрушка би-ба-бо, ширма, экран, аудиозапись, фотоматериал, видеоматериал по теме «Куклы едут на войну».

Ход занятия

Вводная часть.

(Звучит веселая музыка. В группу входит руководитель театральной студии с куклой Петрушка, надетой на руку. Петрушка звонким голосом выкрикивает разные реплики: «Эге-гей!» «Привет!» «Салют, давно не виделись» и т.д.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто пришел к нам в гости! Вы узнаете? (ответы детей)

Петрушка: Разве можно меня не узнать? Я веселый и смешной. Взгляд лукавый, нос большой. Ярко красный колпачок. Лихо сдвинут на бочок. Я веселая игрушка. А зовут меня… Правильно! Петрушка!

Воспитатель: Дорогой Петрушка, мы с ребятами рады, что ты пришел к нам, мы знаем и любим тебя. Просим занять самое почетное и видное место в нашей группе (размещает куклу на заранее приготовленную стойку)
Руководитель студии: Ребята, всем нам хорошо знаком Петрушка – кукла необычная, очень старинная. Появилась она на Руси во времена царствования Екатерины Второй. Ее очень любили и простые люди, и люди знатные, богатые. Петрушка — это кукла-перчатка. «Петрушка», прозвище куклы балаганной, русского шута, потешника, остряка в красном кафтане и в красном колпаке. Вы обратили внимание, что Петрушка умеет крутить головой, махать руками, петь, танцевать, разговаривать как настоящий артист И конечно же место такому артисту в театре. В каком театре может выступать Петрушка? (ответы детей)
Руководитель студии: Совершенно верно, в театре кукол.
Основная часть
Кукольное представление - наше любимое зрелище. Откуда взялся этот удивительный мир? А корни его надо искать в древности с появлением кукол, которых мастерили люди. Как вы думаете, каким общим именем можно называть человека. Который создает кукол? (ответы детей) Правильно, это кукольник, редкая, сложная, интересная профессия (педагог предлагает детям посмотреть слайды). Как вы думаете, для того чтобы создать куклу, что должен уметь делать мастер-кукольник? (ответы детей)
Кукольник – это мастер универсал. Он немного художник, немного портной, немного механик, немного костюмер, немного гример. И при этом, это человек с творческой фантазией, развитым воображением, с огромной любовью к своему делу, ведь из-под его рук выходит живое существо, подобные ребенку (*педагог предлагает детям посмотреть слайды*).
Сила театральной куклы в том, что она живая. Если человек на сцене сядет на стул, начнет зевать или моргать, зрители могут этого не заметить. Если то же самое сделает кукла, зрительный зал разразится смехом, потому что в этот момент кукла высмеивает людей, не умеющих себя вести. Значит, кукла помогает людям лучше познать себя, посмотреть на себя как бы со стороны. Кукла – это обобщенный образ живого существа: человека, животного, птицы. Как же зовут того «волшебника», который оживляет куклу, чьим голосом она разговаривает, поет, смеется, плачет? Под чьим управлением она двигается, танцует, взлетает? (ответы детей) Есть еще одна замечательная профессия в театре кукол Кукольник-артист (*педагог предлагает детям посмотреть слайды*).
Зачастую так бывает, что мастер-кукольник и кукольник-артист – это один и тот же человек. Это еще раз подчеркивает, что профессия Кукольника многогранна и интересна. Оживление куклы, превращение ее из неживой, неподвижной в живую, движущуюся, кажется зрителям и маленьким и взрослым чудом. Куклы могут вызвать смех и слезы, они могут быть прекрасны и уродливы. Кукла может быть нежной и доверчивой или злобной и коварной. Благодаря сказочности в кукольном театре можно создавать такие спектакли, какие нельзя поставить ни в каком другом театре.

Воспитатель: В нашем детском саду тоже существует театр кукол. Это наша любимая «Кукляндия». Все вы любите бывать там. Смотреть спектакли и представления, у каждого из вас есть возможность стать не только зрителем, но и ……. Отгадайте загадку, как называется человек, который управляет куклой.

Куклу на руку надел,
Замяукал, песню спел,
Поменял перчатку -
Шут сплясал вприсядку!
Кто куклу за собой ведет -
Зовется гордо… (кукловод)

(ответ детей) Совершенно верно! Кукловод!!! А теперь я предлагаю отправиться в Музей кукол. Там мы познакомимся с куклами, сделанными руками сотрудников нашего детского сада. Вспомните, профессию о которой мы говорили и подумайте, как мы их назовем? Кукольники! Верно! А теперь, вперед за Петрушкой в Музей кукол!

Петрушка: Вперед, за мной! Я вас познакомлю со своими друзьями!

(Дети перемещаются во вспомогательное помещение «Музей кукол», расположенное на третьем этаже. Там руководитель студии проводит краткую экскурсию, демонстрирует различные системы кукол (штоковые, маппеты, марионетки и др.), проводит физкультурную минутку)

Физкультурная пауза *(текст сопровождается выразительными жестами)*

Превращается рука и котенка *(показывают «усы»)*
И в щенка *(показывают «мордочку и ушки»)*
Чтоб рука артисткой стала, *(выставляют по очереди то правую, то левую руку)*
Нужно очень, очень мало:
Театральная перчатка *(имитируют надевание перчатки)*
Ум! *(правую руку кладут на лоб)*
Талант! *(левую руку кладут на грудь)*
И все в порядке! *(обе руки вытягивают поднимая большой палец вверх)*

Дети возвращаются в групповую комнату.

Воспитатель: Наше занятие мы продолжим разговором о том какую роль играли куклы и конечно же люди искусства - кукольники в годы Великой Отечественной войны. А нужен ли театр на войне? – спрошу я вас, ребята. Да не простой театр, театр кукол. Нужен? Кругом бомбежки, сражения, гибнут люди, рушатся целые города, сгорают дотла деревни, в госпиталях страдают раненные, в тылу изможденные, усталые люди из последних сил работают для фронта. До театра ли им? И найдется ли роль театральным куклам в этой страшной трагедии, разыгранной, к сожалению, не на сцене *(педагог предлагает детям посмотреть слайды)*. Несомненно, наряду с героизмом и мужеством в трудную минуту всегда находится место искусству. Оно обязано быть там, где невыносимо тяжело, оно призвано поднимать боевой дух солдат, вселять в них веру в победу над врагом *(педагог предлагает детям посмотреть слайды)*.

Петрушка: Да, да, да!

Я Петрушка отчаянный боец!

Я весь фронт прошел!
До Берлина дошел.
Никогда не унывал,
И бойцам унывать не давал!
Частушки распевал.! (суетится)
Ой… приземлился мягким местом… (падает на стул)
Голова за то на месте!
Это важно! Головой –
Хочешь - ешь, а хочешь - пой!
Ну-ка, рядовой Петрушка, (сам себе командует)
Запевай свои частушки,
Пусть враг начнет паниковать!
Есть, частушки запевать! (сам себе отвечает)
Тритатушки-тритата (поет)
Расцветает лебеда,
Скоро клевер расцветет
Наш народ врага побьет!
Тритатушки-тритата
Нам и горе не беда,
Как ромашки расцветут
Гитлеру придет капут!
Тритатушки-тритата,
Зацветает трын-трава,
Зацветет малина
Будем мы в Берлине!
Что приуныли, ребятушки? Похлопайте мне, Петрушке.
Воспитатель: На этот раз Петрушка не пошутил. Это правда. С началом войны многие театры кукол не убрали в ящик и не забросили пылиться на самую дальнюю полку на время войны своих кукол. Их призвали на фронт воевать в самом прямом смысле! Призвали, как самых настоящих солдат, защищать свою Родину. Но, как вы понимаете, у кукол свое оружие – они способны подарить радость в самые страшные минуты жизни. И куклы отважно сражались *(педагог предлагает детям посмотреть слайды).*
Сражались даже под Москвой перед той знаменитой битвой, заставившей отступить фашистские войска. Сражались, как вы понимаете, за ширмой, задорно разыгрывая смешные сценки из жизни Гитлера и его окружения! И добрый радостный смех, а порой и оглушительный хохот молодых солдат разливались тогда в вечернем лесу под городом Малоярославцем. И генерал сказал: *«Большое вам спасибо. Нам завтра в бой, а сегодня солдаты будут крепче спать. Хорошее настроение перед боем – это очень важно».* Вот так!
Посмотрите на портрет этого человека, его лицо выражает свет и доброту. Это замечательный кукольник, артист и режиссер Московского театра кукол Сергей Владимирович Образцов *(педагог предлагает детям посмотреть слайды).* С первых дней войны, его куклы отправились на фронт в составе фронтовых

бригад. Сам Сергей Владимирович сочинял смешные стихи, писал сценарии спектаклей, в которых куклы не только смешили бойцов, но и поднимали их боевой дух. На фронте куклы прославились как смелые и мужественные воины. Они имели такой грандиозный успех, что военные командиры поручили Сергею Владимировичу собрать способных солдат и организовать из них бригады кукольников, чтобы направить их в боевые точки и показывать театральные представления. Вот здорово! Правда?.. Такие солдаты нашлись. Они с великим удовольствием лепили кукол из глины *(лучший материал по тем временам для этого наиважнейшего производства),* делали папье-маше, шили костюмы. Терпеливо учились управлять своими куклами, с увлечением разучивали смешные сценки про ненавистного Гитлера. А потом разъезжались по разным батальонам сражаться с врагом с куклами в руках. Оказывается, воевать можно не только вооружившись гранатой или автоматом!

Петрушка: Внимание на экран! Вы увидите уникальные кадры тех лет, увидите тех настоящих бойцов с куклами в руках на передовой в минуты затишья перед боем (п*росмотр видеоматериала).*

Петрушка: Что, правда, здорово? С экрана на нас смотрят настоящие бойцы. Они такие молодые, веселые! Как же хочется, чтобы они остались живы, ведь завтра они уйдут на фронт сражаться с врагом.

Воспитатель: Посмотрите на портрет. Он тоже кукольник. Это режиссер театра кукол города Екатеринбург Сергей Скобелин *(педагог предлагает детям посмотреть слайды).* Когда началось война, он был призван на фронт, как и многие его друзья коллеги по театру. Всю театральную труппу разбросало по разным фронтам. А вот с одним из друзей Сергей Скобелин не расставался ни на минуту, это веселый Петрушка. Вместе с ним он пытался развеселить бойцов в минуты боевого затишья, держа его за пазухой, шел в атаку. Однажды кукла спасла Сергей жизнь. Попав под артиллерийский обстрел, Петрушка получил пулю в свою кукольную голову, тем самым защитив своего друга. Конечно же Сергей починил куклу, ведь Петрушка стал его талисманом-спасителем. Побывали они вместе и в плену. Немецкий офицер был крайне удивлен, увидев куклу: *«Кругом война, а Вы в куклы играть пришли?», «Мы пришли побеждать»* ответил Сергей и приготовился к смерти, ведь не мог стерпеть такой дерзости немецкий офицер, а Сергей решил: *«Помирать, так с музыкой».* С. Скобелин жестоко избили, отправили в концлагерь, а куклу растоптали. Кстати, и там он сумел из подручного материала смастерить нового Петрушку и уже вместе с ним встретил освобождение. Эта кукла по сей день хранится в музее Екатеринбургского театра кукол, куда после войны вернулся Сергей Скобелин и стал главным режиссёром этого театра *(педагог предлагает детям посмотреть слайды).*

Таким образом, сами куклы не шли в атаку, не стреляли во врагов, но находясь на передовой вместе со своим кукловодом они делали большое и важное дело – они приближали Победу.

Рефлексия. И так, ребята, давайте вспомним, как называется профессия, с которой мы познакомились? Какими чертами характера и профессиональными

навыками должны обладать люди этой профессии? Нужны ли были куклы на войне? Какую роль они сыграли в деле освобождения?

Петрушка: Понравилось вам, ребята, наше занятие? Надеюсь, много нового и интересного вы узнали о куклах и кукольниках. Рад был и я, с вами подружиться. До свидания.

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Воспитатель: Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будите получать в качестве приза часть пазла. В конце прогулки мы с вами соберем пазл. Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, в чем заключалась воинская служба театральных кукол на войне? Какими качествами должны обладать кукольники? (ответы детей) Воспитатель: главное в профессии артиста – умение перевоплощаться. Вот и посмотрим годимся ли мы в артисты.

Игры на мышечное напряжение и расслабление «Деревянные и тряпичные куклы»

При изображении деревянных кукол напрягаются мышцы ног, корпуса, опущенных вдоль корпуса рук. Делаются резкие повороты всего тела вправо и влево, сохраняется неподвижность шеи, рук, плеч; ступни крепко и неподвижно стоят на асфальте. Подражая тряпичным куклам, необходимо снять излишнее напряжение в плечах и корпусе; руки висят пассивно. В этом положении нужно короткими толчками поворачивать тело то вправо, то влево; при этом руки взлетают и обвиваются вокруг корпуса, голова поворачивается, ноги также поворачиваются, хотя ступни остаются на месте. Движения исполняются по нескольку раз подряд, то в одной, то в другой форме.

Игра «Мельница»

Свободное круговое движение рук, описывающих большие круги вперед и вверх. Движение маховое: после быстрого, энергичного толчка руки и плечи освобождаются от всякого напряжения, описав круг, свободно падают. Движение выполняется непрерывно, несколько раз подряд, в довольно быстром темпе (руки летают, как «не свои»). Уметь мгновенно остановиться по команде «стоп».

Игра «Маятник»

Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно. Руки опущены вниз и прижаты к корпусу. Тяжесть тела переносится медленно вперед на переднюю часть ступни и на пальцы; пятки от пола не отделяют; все тело слегка наклоняется вперед, корпус при этом не сгибается. Затем тяжесть тела так же переносится на пятки. Носки от пола не отделяются. Перенесение тяжести тела возможно и в другом варианте: с ноги на ногу из стороны в сторону. Движение

осуществляется на расставленных ногах, рука правая и левая прижаты к корпусу. Раскачивание с ноги на ногу медленное, без отрыва от пола.

Игра «Великаны и гномы»

Положив руки на пояс, встать пяточками вместе, носочки отведя в стороны. Не спеша подняться на полу пальцы, продолжая держать пятки вместе. После короткой паузы опуститься на всю ступню, не перенося тяжесть на пятки.

Воспитатель: Молодцы, ребята, все вы проявили чудеса ловкости и артистизма. Вручаю вашим командам пазлы. И это тоже задание: Кто быстрее соберет и узнает что изображено на них *(на пазлах изображение Буратино и Арлекина)*

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить создавать куклу из одноразовой ложки.

Оборудование и материалы: ложки одноразовые по числу детей, пластилин цветной, пряжа цветная, клеенка, салфетки одноразовые.

Планируемый продукт детской деятельности: кукла театральная штоковая.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение посещения Музея кукол.
3. Самостоятельное рассматривание детьми фотоматериала «Кукляндия – волшебная страна».
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для изготовления куклы. Дети объясняют свой выбор, рассказывают о том, какой будет их кукла (веселая, грустная, задумчивая, злая и т.д.)
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения работы материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное выполнение работы по собственному замыслу.
8. Презентация детьми изготовленных кукол.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня на занятии мы узнали. Кто такой кукольник? Чем занимается? Из каких материалов может делать кукол? Какими качествами должен обладать, создавая куклу?

Презентация: выставка кукол

Видео для демонстрации детям

23 МАРТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МЕТЕОРОЛОГ

Кто такие метеорологи? Чем они занимаются? Что делали метеорологи во время войны? Почему работа метеоролога была очень важна? Какими чертами характера должен обладать метеоролог?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - МЕТЕОРОЛОГ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией метеоролог, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, презентация, термометры, шишка, флюгер, ветряной рукав, календарь погоды, дневники наблюдений.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: Великая Отечественная война – одно из тех значимых исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас страшный июнь сорок первого и ликующий май сорок пятого; все меньше становится среди нас участников в той войны. Однако воспоминания о тех давних событиях остаются в нашей памяти.

Основная часть

Воспитатель: Сегодня речь пойдет о людях, которые во время войны работали с самой непокорной и изменчивой погодой. Ее нельзя починить, как танк, и практически невозможно на нее повлиять. Можно только правильно предсказать.

Воспитатель: Ребята, а вы, собираясь в детский сад, спрашиваете у родителей, какая сегодня будет погода? Слушают ли ваши родители по радио и телевидению прогноз погоды? Почему люди хотят знать, какая будет погода? (ответы детей) Знаете ли вы, кто составляет прогноз погоды? (ответы детей)

Воспитатель: Людей, занимающихся изучением погоды, называют метеорологами. Метеорологи стараются узнать все особенности состояния погоды: направление ветра, температуру и влажность воздуха, наличие облачности. Метеорологи могут предсказывать погоду и на территории огромной страны и в маленьком городе.

Воспитатель: Как вы думаете, для чего нам необходимо знать, какая будет погода? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, но знать, какая будет погода, нужно не только для того, чтобы правильно одеться. Прогноз погоды необходим для работы людям многих профессий. Например, летчикам для безопасных полетов, строителям, штурманам кораблей и многим людям других профессий. Как вы думаете, как состояние погоды может отразиться на их работе? *(дети высказывают свои предположения)*

Воспитатель: Особенно важна была работа метеорологов во время Великой Отечественной войны. От плохих прогнозов могла пострадать не только авиация, но и сухопутные войска. Вспомните «Дорогу жизни»: если бы не ранний лед, который сковал берега, не удалось бы спасти столько людей в блокадном Ленинграде. Осадки, грязь на дорогах и слякоть – всё это влияло на проходимость техники, и на исход боевых действий. В документах военных лет говорится «погода есть элемент боевой обстановки». Поэтому к прогнозам военные относились очень серьёзно.

Воспитатель: Давайте немножко отдохнем и разомнемся. *(проводит физкультурную минутку)*

Физкультминутка «Дождик»

Дождик скачет по дорожке,
Как мальчишка озорной, *(Прыжки)*
Громко хлопает в ладоши
И от счастья сам не свой. *(Хлопки)*
Летний дождь – всегда веселый.
Он как друг хороший всем. *(Повороты, руки на поясе)*
Вот и тополь стал зеленый,
Будто новенький совсем. *(Руки вверх, наклоны влево – вправо)*
Как игрушки в магазине,
Чистые дома стоят. *(Повороты с отведенной в сторону рукой)*
Небосвод стал синий-синий.
В лужах «зайчики» блестят. *(Руки вверх, «фонарики»)*

Воспитатель: Как же метеорологам удаётся предсказать погоду? (ответы детей)
Воспитатель: Для наблюдения за состоянием погоды нашей планеты учёные основали множество метеорологических станций, где находится различное оборудование, позволяющее определять направление и силу ветра, уровень осадков, высоту снежного покрова, солнечную активность. Результаты наблюдений называют замерами, метеорологи заносят их в дневник. Это дневник наблюдений *(просмотр и обсуждение слайдов презентации с изображением метеорологических устройств)*
Воспитатель: Когда профессии метеоролог не существовало, погоду предсказывали по растениям, а также по поведению птиц, животных и насекомых. Такие растения и животные называются природные барометры. Вот один из них, это барометр из шишки. В сухую погоду шишка хорошо раскрыта, а на влагу она начинает закрываться. Давайте проверим и проведем наше первое исследование с шишкой. *(Дети опускают в воду сухую шишку, в воде она начинает закрываться. Затем достают из воды и оставляют её высыхать)*
Воспитатель: Для измерения температуры воздуха служит прибор – термометр. Давайте рассмотрим термометр. Главные части термометра – стеклянная трубка, наполненная жидкостью, и шкала - пластинка с делениями. Каждое деление на шкале обозначает один градус. Возле больших делений стоят цифры, которые показывают число градусов. В середине шкалы вы видите ноль. Это граница между градусами тепла и градусами мороза. Конец столбика жидкости в трубке термометра указывает на число градусов *(рассматривание термометра).*
Воспитатель: Чтобы понять, как работает термометр, проведем опыт?
Опыт №1. Опустим термометр в стакан с тёплой водой. Что происходит со столбиком жидкости в трубке термометра?
Опыт №2. Перенесём термометр в стакан с холодной водой. Что теперь происходит со столбиком жидкости в трубке? *(проводят опыты)*

Рефлексия
Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали? Кто такие метеорологи? С помощью каких устройств метеорологи измеряют погоду? В чем заключалась их воинская служба? Почему во время войны работа метеоролога была очень важна? Что было самым интересным сегодня на занятии?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, давайте разделимся и будем измерять показатели погоды, после чего их сверим и правильные занесем в наш календарь. Но прежде вспомним, как измеряется температура, определяется направление и сила ветра, влажность воздуха. Обратите внимание на облачность. Температура измеряется относительно 0 градусов, влажность: если шишка раскрыта – воздух сухой, если она

закрывается, то влажный; если облака темные, то скорее всего будет дождь; если флюгер движется, значит есть ветер, если ветряной рукав сильно надувается - дует сильный ветер.

(Дети делятся на группы и измеряют показатели погоды, используя подготовленные устройства. Смотрят, сколько градусов показывает термометр на солнце и в тени? С помощью флюгера и ветряного рукава определяют, есть ли сегодня ветер? С какой силой и с какого направления он дует? С помощью барометра - сосновой шишки, определяют влажность)

Воспитатель: Уважаемые метеорологи, вы закончили? Давайте проверим ваши показания, обобщим наши наблюдения и составим прогноз погоды на сегодня. Какая сегодня погода? Прогноз мы занесем в календарь погоды и дневники наблюдений.

Воспитатель: Мы с вами отлично поработали, а теперь предлагаю провести подвижную игру.

Подвижная игра «Тучка и дети»

(Ведущий – тучка надевает шапочку, детям нужно перебежать из одной части площадки в другую по команде)

Воспитатель:

Тучка по небу ходила, тучка детям говорила:
Я дождем хочу пролиться, от меня вам не укрыться.

Дети:

Нам не страшен дождь и гром.
Мы сейчас домой пойдем!

(После этих слов дети пытаются перебежать на другую сторону группы, кого тучка поймала – выходит из игры)

Воспитатель: В любую погоду: в дождь, снег, сильную жару работают метеорологи. Они не могут оставить свой пост ни на минуту, ведь от их работы зависит жизнь и здоровье людей. Это очень нужная и ответственная работа. Вы сегодня большие молодцы, прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить клеить ветряк.
Оборудование и материалы: клей, цветной картон, карандаш, цветные ленты.
Планируемый продукт детской деятельности: объемная аппликация.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах.
3. Самостоятельный выбор детьми материалов для аппликации (цветной картон, карандаш, цветные ленты). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения аппликации материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.

6. Презентация детьми собственных аппликаций.
7. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какими устройствами вы сегодня познакомились? Кто такие метеорологи? Где они служат? Какими качествами должен обладать метеоролог?
Презентация: выставка ветряков.

Презентация для демонстрации детям

27 МАРТА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРТИСТ

Кто такие артисты? Где они работают? Что делают? Каких современных артистов ты знаешь? Что делали артисты во время Великой Отечественной войны? Нужна ли была деятельность артистов в военное время? Трудно ли быть артистом? Хотели бы вы стать артистами?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – АРТИСТ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией артист, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: военные пилотки, музыкальные инструменты (ложки, бубны, барабаны, бубенцы, маракасы)

Ход занятия

Вводная часть.
Воспитатель: Здравствуйте, ребята! В этом году в нашей стране отмечалось важное событие — 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, память о которой и по сей день продолжает жить в сердцах миллионов людей. В нашей стране нет ни одной семьи, которой не коснулись бы события тех военных лет. Люди самых разных профессий – от мала до велика – встали на защиту Родины: кто-то с оружием в руках лицом к лицу боролся с врагом, кто-то – в тылу, работая и обеспечивая фронт всем необходимым: продовольствием, амуницией, техникой и боеприпасами. На борьбу с врагом встали даже люди творческих

профессий, которые, казалось бы, были призваны в мирное время дарить людям радость и веселье. А какие творческие профессии вы знаете? (ответы детей) Да, верно – это композиторы, поэты, писатели, актеры, певцы, артисты балета и цирка и многие другие. А как вы думаете, какую роль в Великой Отечественной войне сыграли люди этих профессий? (ответы детей) Да, они тоже много трудились, помогая и поддерживая боевой дух солдат своим творчеством! Композиторы и поэты создавали прекрасные произведения патриотического содержания, в которых отражались чувства и переживания людей. Артисты самых различных жанров выступали перед фронтовиками, нередко рискуя своими жизнями вблизи передовой, воодушевляя бойцов своим искусством.

Основная часть.

Воспитатель: Во время Великой Отечественной войны на фронтах и в тылу**,** не ослабевал интерес людей к искусству. Артисты цирка, драматических и музыкальных театров, музыканты филармоний – все вносили свой вклад в общее дело борьбы с врагом. На фронте огромной популярностью пользовались фронтовые концертные бригады**.** Рискуя жизнью, артисты своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива и убить ее невозможно. А вы хотите сегодня повернуть время на 75 лет назад и побыть артистами? (ответы детей)

Будем с вами мы играть –
Повернем мы время вспять…
Мы – концертная бригада!
Нам на фронт к солдатам надо.
Чтоб развеселить, потешить,
От печали их утешить.
Ах, дорожка фронтовая,
Нас веди вперед, играя.

Инсценировка «Фронтовая дорога»

(Дети ставят стулья рядом друг с другом попарно, садятся на них. Звучит песня «Песенка фронтового шофера», дети выполняют импровизационные движения по показу воспитателя: «крутят руль», «приветствие руками», «смотрят вправо-влево» и т.д.)

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали. Смотрите, а наших артистов уже с нетерпением ждут! *(несколько мальчиков и девочек одевают военные пилотки и «становятся» солдатами)* Наши артисты приехали издалека, пока они отдохнут с дороги, мы с вами поиграем. Проверим, много ли вы знаете об артистах? Отгадаете загадки?

Нам он дарит много песен,
Музыкален, голосист,
И талантлив, и известен,
Потому что он …
(артист)

Они на сцене роль играют,

Всех талантом поражают.
Все послушны режиссеру,
Кто они, друзья?
(актеры)
Перед хором я стою,
Все молчат, а я пою.
Кто же я? Что за артист?
Ну, конечно же …
(солист)
Он руками машет плавно,
Он в оркестре самый главный,
С кем звучит оркестр и хор?
Знаем, это...
(дирижёр)
Он выходит выступать -
Людям музыку играть.
Инструмент в его руках
Так звучит, что просто «ах!»
(музыкант)

Воспитатель: Какие молодцы! Как много вы знаете про артистов! Да и наши артисты уже отдохнули. Начинаем нашу концертную программу…

Артисты вот эти все дружно играют,
И музыку вместе они исполняют.
На сцене, в театре, на передовой
Что за оркестр прекрасный такой?
Встречайте, у нас в гостях военный оркестр!

Оркестр «Военный оркестр»

(Дети по своему желанию и выбору разбирают детские музыкальные инструменты и по подсказке воспитателя играют на ДМИ под музыкальное сопровождение песни «Смуглянка»)

Воспитатель: Как же здорово и задорно играл наш оркестр! Аплодисменты нашим артистам! *(Дети хлопают в ладоши)* Во время Великой Отечественной войны большой популярностью пользовался жанр песни. Песни очень любили на войне! Их пели на фронте и в тылу, в минуты сражения и отдыха. Сколько знаменитых певцов и певиц приезжали на фронт и радовали солдат – Лидия Русланова, Клавдия Шульженко, Любовь Орлова, Леонид Утесов…

Кто сказал, что надо бросить
Песни на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне!
(В. Лебедев-Кумач)

Где наши артисты? Спойте для наших солдат нам песню веселую, бравую!

Песня «Катюша»

(исполняется песня «Катюша» или любая другая знакомая песня на военную тему)

Воспитатель: Какие у нас артисты – певцы! С удовольствием вас послушали! Аплодисменты! *(Дети аплодируют)*

Очень часто на фронт в составе концертных бригад приезжали артисты театров. Они читали стихи, показывали литературные миниатюры и целые спектакли. Ребята, я хочу тоже выступить в вашей концертной программе, вы позволите? *(Дети отвечают)*

Стихотворение К. Симонова «Жди меня» (отрывок)

(читает воспитатель)

Жди меня, и я вернусь.
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть
Желтые дожди.
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
Жди, когда из дальних мест
Писем не придет,
Жди, когда уж надоест
Всем, кто вместе ждет.
Жди меня, и я вернусь,
Не желай добра.
Всем, кто знает наизусть,
Что забыть пора…
Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой,-
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

Воспитатель: Ребята, я видела, что вы внимательно слушали стихотворение? О чем оно? Какие чувства и эмоции оно вызывает? *(Дети отвечают, рассуждают на тему стихотворения)* Да, верно, ребята! Для солдата очень важно было, чтобы его ждали, несмотря ни на что! Это помогало ему выжить в трудном бою и вернуться домой к родным и близким. А может кто-то из вас тоже знает стихотворения о Великой Отечественной войне, расскажите?

Дети читают стихотворения о войне *(по желанию)*

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, какой же замечательный концерт у нас с вами сегодня получился! Мы с вами были настоящими фронтовыми артистами! Вам понравилось быть артистами? А какой концертный номер вам запомнился больше всего? Трудно было артистам на войне? *(Дети отвечают, делаю выводы)*

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю вам продолжить разговор о артистах в годы Великой Отечественной войны. Все согласны? (ответы детей)

(Воспитатель проводит дидактические и подвижные игры на развитие внимания, воображения, координации и ориентировании в пространстве)

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, понимаете, что дорога артистов на линию фронта была очень трудная! Артистам предстояло пройти множество препятствий, чтобы попасть к солдатам на передовую и порадовать их долгожданным концертом. Вот и мы с вами сегодня попробуем как настоящие фронтовые артисты добраться до передовой. Ну что, садимся по машинам! И в путь!

Эстафета «Довези артиста»

(Дети делятся на две команды. Первый участник каждой команды бежит змейкой между конусами в обруче, добегает до отметки и бежит обратно по прямой до своей команды. Забирает в обруч второго участника и т.д. Выигрывает та команды, которая перевезёт всех «артистов» первая).

Воспитатель: Ура! Первая часть пути пройдена. Дальше наш путь лежит не по суше, а по морю.

Игра «Море волнуется раз…»

Воспитатель читает слова:
Море волнуется раз,
Море волнуется два,
Море волнуется три,
Фигура артиста замри…

(после последних слов дети замирают в фигуре артистов различных жанров: певец, танцор и т.д. Воспитатель должен угадать)

Воспитатель: Какие замечательные и разнообразные фигуры артистов у вас получились! А наш путь идет дальше через болото…

Эстафета «Болото»

(Дети делятся на 2 команды. По сигналу начинают движение вперед до отметки, перепрыгивая с кочки на кочку, обратно бегом по прямой. Выигрывает та команды, участники которой выполнят задание первой)

Воспитатель: Какие смелые и выносливые артисты у нас! А сейчас очень сложное задание для артистов. Впереди минное поле… справитесь?

Эстафета «Минное поле»

(Дети делятся на 2 команды. Капитанам каждой команды завязывают глаза, по площадке расставляют конусы. Задача капитанов пройти до отметки с завязанными глазами, не задев ни одного конуса. Помогают капитанам в этом их команды, направляя словами «вправо», «влево», «вперед» и т.д.)

Воспитатель: Молодцы! И с этим трудным заданием справились! Вот какие артисты у нас – бесстрашные и отважные! А мы уже с вами приехали на передовую к солдатам. В нашей машине так много инструментов, костюмов, реквизита. Надо все это выгрузить.

Игра **«Разгрузи машину»**

(Дети делятся на 2 команды, и выстраиваются по линии эстафеты друг за другом. Корзина наполнена кубиками. Задача игроков – передать все кубики из корзины из рук в руки)

Воспитатель: Замечательная прогулка у нас получилась!

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить самостоятельно создавать рисунки.

Оборудование и материалы: шаблоны-заготовки по количеству детей, краски акварельные, гуашь, карандаши цветные, восковые мелки, кисточки.

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок «А у нас на сцене кто?»

Рефлексия: Давайте с вами, ребята, вспомним, кто такие артисты? Что они делали на фронте? В каких жанрах выступали?

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение на тему «Артисты на фронте».
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения работы материалы, воспитатель раздает каждому ребенку по шаблону).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Самостоятельное выполнение задания (каждый ребенок выбирает жанр и деятельность артиста: певец, актер, фокусник, танцор. Изображает данный сюжет на рисунке).
6. Презентация детьми собственных рисунков.
7. Организация выставки.

4 АПРЕЛЯ
ДЕНЬ ВОЕННОЙ ПАСХИ

В связи с каким событием христиане отмечают праздник Пасхи? Почему это радостный день? Какие обычаи есть у православных христиан в этот праздник? Праздновали ли православные верующие Пасху во время Великой отечественной войны? Почему пасха и победа близкие понятия?

Конспект НОД по теме: «ДЕНЬ ВОЕННОЙ ПАСХИ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с героями, подвигами и значимыми событиями Великой Отечественной Войны, формировать представления о празднике Пасха; формировать положительное отношение к традициям Православной культуры.

Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: Репродукция картины Виктора Кудрина «Пасха» (2008 г.); Татьяны Лушниковой «Пасхальные куличи».

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: Показывает картину Татьяны Лушниковой «Пасхальные куличи»
Ребята, как вы думаете, о чем мы с вами сегодня будем говорить? (ответы детей). Правильно! На сегодняшнем занятии мы поговорим о празднике Пасха. Как вы об этом догадались? (ответы детей)
Приближается один из самых важных христианских праздников - Пасха.

Этот светлый день напоминает нам, что Господь привел на землю сына своего — Иисуса, чтобы его смертью очистить наши души от грехов и дать надежду на вечную жизнь. Смерть и воскресение Христа показывают человечеству, что душа наша бессмертна, а праведная земная жизнь дает возможность продолжить жизнь души после смерти в раю, рядом с Богом.
Старинный обычай красить на Пасху яйца появился в память о чуде Марии Магдалины. Она явилась к императору Тиберию и рассказала ему, что Христос воскрес. В подарок женщина принесла обычное куриное яйцо, как символ жизни. Тиберий не поверил и заявил: «Скорее яйцо станет красным, чем мертвец оживёт!»
И тут же на глазах у правителя подаренное Марией яйцо покраснело. Потрясённый Тиберий воскликнул: «Воистину Христос воскрес!» С тех пор верующие на Пасху приветствуют друг друга именно так: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»
В старину на Руси эта традиция имела и практическое значение: в течение 40 дней Великого поста верующие отказывались от скоромной пищи, в том числе и от яиц. Чтобы яйца не протухли, их красили с луковой шелухой. Так они хранились до Пасхи и отличались по цвету от сырых яиц.
И в сам праздник было принято дарить друг другу не только крашеные яйца птиц, но и деревянные, резные и костяные расписные яйца, украшенные самыми удивительными способами.
Все Православные верующие люди приходят в храм на праздничное ночное Пасхальное богослужение, чтобы вместе порадоваться победе света над тьмой, жизни духовной над смертью, со словами «Христос воскрес!»
Основная часть
Воспитатель: Показывает картину Виктора Кудрина «Пасха»
Пасха и Победа - слова близкие сердцу каждого человека. Пасха - это победа над смертью, победа над врагом. В далекие от нас годы войны, люди тоже очень радовались светлому празднику Пасха, не смотря на очень тяжелое и страшное время.
Во время войны ходила поговорка: «в окопах все верующие». Фронтовая жизнь в ежечасном ожидании смерти, страдания от ран, гибель боевых друзей пробуждали в русских людях желание верить в Бога, в победу высшей справедливости.
4 апреля 1942 года, в день первой военной Пасхи, утреннее радио неожиданно для всех началось сообщением распоряжения коменданта Москвы, разрешающего свободное движение в Москве в ночь на пятое апреля, чтобы все верующие могли совершить пасхальное ночное богослужение. Ради безопасности были запрещены крестные ходы около храма, а так же не включалось электричество. Митрополит Николай объявил о проведении праздничных торжеств. Факт того, что праздник состоится, воодушевил всех. В эту ночь. может быть на одну только ночь в году, разрешено ходить по всему городу всю ночь напролет, ибо, по древнему русскому обычаю, в пасхальную ночь весь город открыт народу, двери церквей раскрыты настежь и сердца людей

раскрыты друг перед другом: это первая ночь весны, когда мертвое зерно трогается в рост навстречу свету из земной могилы, когда умерший Иисус воскресает, поправ мрак и смерть.
Священник обращается к верующим: - Братья! Город наш окружен тьмой, тьма рвется к нам на вражеских крыльях. Мы зажжем свечи, которые у каждого в руках, храм озарится светом. Свет, который внутри нас, никакой враг погасить не в силах. Воинство наше - мужья, братья и сыновья, и дочери - в этот час стоит на страже нашей страны против сил тьмы. Храните в себе свет, веруйте в победу. Победа грядет, как светлое воскресение. И, перебегая от свечи к свече, по храму потекла сплошная волна света. Зажигая друг у друга тонкие восковые свечи, каждый стоял с огнем, и весь воздух содрогнулись от весеннего клика: «Христос воскресе!» И каждый понял, что что затаенная во мраке правда живет, не угасает. Что день воскресения близок.
Во время войны люди праздновали Пасху четыре раза, и каждый раз верующих становилось все больше. Последняя военная Пасха, 1945 года была 6 мая, накануне Дня Победы, и совпала с днем памяти Георгия Победоносца. Эта Пасха была самой радостной.
Физкультминутка
Воспитатель:
Пусть навек исчезнут войны,
Чтобы дети всей Земли
Дома спать могли спокойно,
Танцевать и петь могли.
Как любой праздник, Пасха сопровождается музыкой и песнями. Давайте с вами немного поиграем.
Игра «Катись яичко»
Дети встают по кругу и передают друг другу яйцо со словами
«Ты катись, катись яичко,
Быстро, быстро по рукам,
У кого сейчас яичко-
Тот сейчас станцует нам».
После этих слов, тот ребенок, у которого оказалось яичко в руках - танцует под русскую народную мелодию.
Рефлексия
Воспитатель: Подходит к концу наше занятие. Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Ребята, о чем мы говорили?

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить украшать узорами символ пасхи - яйцо
Оборудование и материалы: восковые мелки, карандаши, акварельные или гуашь краски, подготовленные раскраски, бумага, кисти.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.
Воспитатель:

1. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования. Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
2. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
3. Проведение беседы-показа вариантов использования материалов.
4. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
5. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с каким важным и значимым праздником вы сегодня познакомились? Испытывали вы чувство гордости, когда создавали свои рисунки? Какие цвета вы использовали для рисунка, почему?

Материалы для демонстрации детям

11 АПРЕЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АЭРОСТАТЧИК

Что такое аэростат? Кто такие военные аэростатчики? В чем заключалась их работа во время Великой Отечественной войны? Какие сейчас используются аэростаты и где они применяются? Как изменилась профессия военного аэростатчика в мирное время?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – аэростатчик»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией аэростатчик, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: воздушные шарики и насосы для них, мячики, «Фонарики» (В.В. Воскобович, напольный вариант), компьютер и интерактивная доска, видеоматериалы.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе сидят на стульях/ковре/скамейке)

Воспитатель: Попробуйте отгадать загадку и вы узнаете, чему будет сегодня посвящено наше групповое мероприятие.
Не коптит и не шумит,
В небо высоко летит,
Состоит из шарика

И корзины маленькой.
Догадались, о чем идет речь? (ответы детей)
Воспитатель: Люди с незапамятных времен мечтали подняться в небо. Но в то далекое время все их попытки это сделать заканчивались провалом. Только в 18 веке людям удалось смастерить аэростат – большой воздушный шар. Он смог подняться в небо. С этого момента началась эра воздухоплавания.

Основная часть
Воспитатель: Но сегодня я хочу поговорить с вами не о воздушных шарах, а о аэростатах, их вкладе в победу в Великой Отечественной войне и о людях, которые запускали эти аэростаты в небо. Их называли аэростатчиками. Использовать «воздушные шары» в качестве средства противовоздушной обороны придумали давно, а в годы Великой Отечественной войны они получили название «заградительный аэростат».
Во время войны аэростаты широко применялись для защиты городов, промышленных районов, военно-морских баз и других объектов от нападения с воздуха. Давайте попробуем с вами смастерить свой собственный аэростат. В этом нам поможет обыкновенный воздушный шарик.
(Воспитатель дает нескольким детям воздушные шарики и просит их надуть с помощью насосов)
Воспитатель: Вы надули воздушные шарики. Посмотрите, поднимутся ли они вверх.
(*Дети выпускаю из рук шарики, и они опускаются на пол)*
Воспитатель: Какой из этого мы можем с вами сделать вывод? (ответы, рассуждения детей)
Воспитатель: Правильно. Аэростаты необходимо было наполнять чем-то, что легче воздуха, чтобы они могли подняться ввысь. Этим газом был водород. Он легче воздуха и, надутые им аэростаты становились легкими и легко поднимались в небо. Этот газ добывали на специальных химических заводах, потом закачивали в большие цилиндрические прорезиненные емкости, которые назывались газгольдерами. Эти емкости уравновешивались балластом – грузами, который подвешивался с двух сторон. А далее в сопровождении четырех бойцов, которые их удерживали, такие цилиндры плыли к месту назначения. Если погода была хорошая и безветренная переправлять их не составляло труда. Но если поднимался сильный ветер, удержать такие большие «воздушные шарики» было очень не легко. Давайте проведем с вами еще один эксперимент. Сейчас я на пол положу один мяч. Кто-нибудь из вас его должен будет «облететь».
(Воспитатель кладет на пол мяч, вызывает одного из ребят. И тот, изображая самолет оббегает мяч)
Воспитатель: А теперь по полу я рассыплю много мечей. Попробуйте беспрепятственно их облететь.
(Воспитатель высыпает на пол много мячиков и предлагает детям их облететь, изображая руками самолеты. Дети начинают маневрировать. Сделать это быстро у них не получается)

Воспитатель: На этом примере я вам показала действие аэростатов в воздухе. Важно было количество. Когда в воздухе над городом висело много аэростатов, фашистские летчики не могли беспрепятственно пролетать или низко лететь над городом и бомбить его. Им приходилось подниматься на большую высоту. А оттуда разглядеть и поразить цель было гораздо труднее. А в ночное время это сделать было вообще не возможно. Были еще аэростаты с корзинами для людей. Как вы думаете, для чего они использовались? (ответы детей)

Воспитатель: Да, такие аэростаты использовались для наблюдения. В них находились аэростатчики-наблюдатели. Это были очень смелые люди. Им приходилось летать над вражеской территорией, вести разведку, выявлять его огневые и боевые средства, управлять и корректировать артиллерийский огонь. Поэтому наблюдателей-воздухоплавателей тщательно подбирали и отбирали. Как правило, это были профессиональные летчики.

Воспитатель: Давайте и мы с вами полетаем на воздушном шаре.

(*Проводится физкультминутка «На воздушном шаре». Дети встают со своих мест и выполняют движения, повторяя их за воспитателем)*

Мы летим над облаками,
(развести руки в стороны, слегка покачаться вправо-влево)
Мы хватаем их руками,
(выполнять хватательные движения четыре раза)
Задеваем головой. Ой!
(наклонить голову и накрыть ее двумя руками)
Если дома не сидится, приглашаем прокатиться
(поманить к себе обеими руками три раза)
По дорожке голубой.
(вытянуть обе руки вперед и развести в стороны, ладошками вверх)
Радуга цветная
(нарисовать радугу правой рукой слева направо)
Спинку выгибает.
(нарисовать радугу левой рукой слева направо)
Это нам от солнышка теплого привет.
(рисуем в воздухе солнышко)
Звездочки мигают, *(открываем и закрываем глаза несколько раз)*
Нам добра желают, *(скрестить руки на груди, покачаться вправо-влево)*
Мы им улыбнемся и споем в ответ. *(улыбнуться, развести руки в стороны)*

Воспитатель: Посмотрите в окно, сейчас над нами мирное небо. А как вы думаете, нам сейчас в мирной жизни нужны аэростаты? Как сейчас мы можем их использовать?

Воспитатель: Сейчас можно взлететь на аэростате и посмотреть, какая красивая наша земля с высоты птичьего полета. В некоторых странах даже устраивают целые шоу воздушных шаров, соревнуясь в дальности полетов и точности приземления. Я предлагаю вам, используя «Фонарики» (В.В. Воскобовича - напольный вариант) смастерить наш воздушный шар, на котором

мы поднимемся высоко-высоко и взглянем на наш город с высоты птичьего полета.

(Дети встают с мест и все вместе мастерят воздушный шар из пособия «Фонарики»)

Воспитатель: Встаем на цыпочки, тянем ручки вверх и представляем, что мы полетели.

(На экране интерактивной доски демонстрируется фильм про Санкт-Петербург, снятий с высоты птичьего полета)

Рефлексия: Вспомните, о какой профессии мы сегодня говорили? Что такое аэростат? На что он похож? Как они использовались в войну и зачем они нужны в мирное время?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на прогулку. Предлагаю на время превратиться в аэростатчиков. Все согласны? (ответы детей) Как вы помните, в аэростатчики-наблюдатели брали только летчиков.

Первая игра. «Найди свой аэродром».

(На асфальте начерчены круги. Это место посадки самолета. Дети двигаются по площадке с раскинутыми в стороны руками, изображая самолеты. Как только воспитатель говорит: «Внимание, воздушная тревога!» Все должны посадить свои самолеты на аэродром. Кому не хватает аэродрома – выбывает из игры. Число домиков каждый раз сокращается. Побеждает тот, кто последний остается со взлетно-посадочной полосой. (с домиком)

Вторая игра. «Пролети вокруг аэростатов.».

(Выбирается Дети делятся на две команды. Раскладываются две дорожки из мячиков. Задание – какая команда, сдвинув меньшее количество мячиков, первая пролетит вокруг аэростатов)

Третья игра. «Приведи аэростаты в действие»

(Дети делятся на две команды. Мячики лежат в корзине. На земле разметка, куда необходимо поставить мяч-аэростат. Игрок каждой команды берет мяч, бежит и ставит его на место. Побеждает та команда, чьи игроки быстрее расставят все мячи из корзины)

Четвертая игра. «Аэростатчики-наблюдатели».

(Выбирается водящий. Воспитатель ему говорит какую-то фразу или слово. Водящий должен его показать действиями. Кто из детей отгадывает, тот становится водящим)

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: научить детей делать красивую аппликацию, аккуратно вырезать ножницами и работать с клеем.

Оборудование и материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, нитки, или тонкие веревочки, ножницы, трафарет круга.
Планируемый продукт детской деятельности: аппликация – воздушный шар.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Подготовка рабочих мест (воспитатель раздает необходимые для выполнения задания материалы).
3. Дети, фантазируя, создают свой воздушный шар с корзиной и стропилами из ниток (веревок).
4. Презентация детьми получившихся аппликаций.
5. Краткий рассказ каждого ребенка о том, куда он полетит и что увидит.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, что создавало помехи самолетам для бомбардировки городов? На что они были похожи? Но мы с вами мирные люди, поэтому мы создадим себе воздушный шар, на котором отправимся осматривать красоты нашего края.
Презентация: выставка аппликаций.

17 АПРЕЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРТИСТ ЦИРКА

Как появился цирк в России? Кто такие артисты цирка? Что они делают? Как артисты цирка проявляли себя во время войны? Как помогали выступления цирковых артистов фронтовикам и труженикам тыла? Каких известных артистов цирка мы знаем? Почему профессия артиста цирка считается трудной?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – АРТИСТ ЦИРКА»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией артист цирка, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: карточки с артистами цирка, фотография Юрия Никулина, игрушка-клоун.

Ход занятия

Вводная часть
(Дети стоят по кругу держась за руки. Воспитатель загадывает загадку)
Всем известна эта сцена, называется – арена,
А теперь мне назовите - дом, в который вы спешите.
Там жонглёры, акробаты, разноцветные плакаты,
Дрессировщики, гимнасты держат разные балласты,
Звери, птицы выступают, клоуны не унывают.
Вы конечно там бывали, веселились, отдыхали.
(Цирк)

Основная часть

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что истоки русского цирка берут свое начало в выступлениях странствующих артистов-скоморохов, ярмарочных балаганов и народных гуляний, где выступали акробаты, гимнасты, жонглеры.

(Воспитатель раздаёт детям карточки с картинками артистов цирка (клоун, жонглёр, акробат, гимнаст, дрессировщик, укротитель, наездник, танцовщик, атлет-тяжеловес, фокусник, эквилибрист, конферансье) и предлагает детям создать свой цирк, со своими артистами. Дети рассаживаются за столы)

Воспитатель: Ребята, какое настроение появляется у зрителей, когда они смотрят цирковое представление? (ответы детей) Правильно, радостное, взрослые сразу вспоминают себя маленькими и от этого им становится легко и весело, забываются житейские проблемы и хлопоты. И вот во время войны, это радостное настроение очень пригодилось уставшим от невзгод рабочим на военных заводах и солдатам https://yandex.ru/video/preview/ . Отважные артисты цирка, не опасаясь бомбёжек и огня, выступали на фронте и в тылу. Поднимали дух раненым в военных госпиталях.

(Воспитатель предлагает детям посмотреть видеофильм)

Воспитатель: Ребята, а давайте подумаем какими качествами должен обладать настоящий артист цирка? (ответы детей) Я сейчас повторю эти качества, а вы поднимете карточку, если считаете, что они подходят данному артисту.

(*Воспитатель перечисляет: умный, добрый, смелый, внимательный, гибкий, сильный, ловкий, заботливый, терпеливый, весёлый, быстрый. Обращается к детям за разъяснениями, почему они так считают)*

Воспитатель: А, сейчас, давайте проведём небольшое представление.

Физкультурная минутка

(Дети выходят на ковёр, и выполняют движения под стихотворение)

Приходите в цирк скорее */Марш/*
Сразу станет веселее.
Мы артисты-циркачи
Можем прыгать, как мячи. */Прыжки/*
Можем бегать, как лошадки */Бег на месте/*
Так, чтобы сверкали пятки.
Можем штангу поднимать, */Руки вверх/*
Как атлеты выступать.
Можем гнуться, как гимнасты */Наклоны вниз/*
Мы старались не напрасно.
Чтобы ловкость показать,
Будем быстро приседать. */Приседания/*
А теперь, эквилибристы,
Очень смелые артисты,
Будут стойку выполнять */Стойка на одной ноге/,*
Равновесие держать.
Представление завершаем,
Громко хлопать начинаем. /*Аплодисменты/*

Цирку слава и почёт,
Он всегда нас в гости ждёт!
Дети рассаживаются за столы.
Воспитатель: Ребята, отгадайте, кто смешной?
Кто как белка заводной?
Кто - то плачет, то смеётся,
Упадёт и улыбнётся
Вы узнали, дети, кто он?
Ну конечно – это КЛОУН!

(Воспитатель показывает фотографию Юрия Никулина)

Воспитатель: Ребята, это самый известный клоун нашей страны. Настоящий артист цирка. Может вы знаете, как его зовут? (ответы детей) Правильно, Юрий Никулин. А вы знаете, что в ряды Красной Армии Юрия Никулина призвали в 17 лет. Служба проходила в артиллерийском полку под Ленинградом. Как писал сам актер, *«в полку надо мной часто смеялись. Худой, длинный и сутулый, форма на мне висела, а сапоги болтались.»* Однако будущий цирковой клоун сумел обернуть свою внешность себе на пользу. Он смеялся над собой со всеми остальными, кривлялся и ничуть не показывал обиды. За веселый нрав, остроумие и при этом твердый характер, нескладный боец, сумел добиться уважения. За годы войны, будущий актер получил три почетные медали «За Отвагу», «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией». Вот какой замечательный артист-герой жил в нашей стране. Ребята, как вы думаете, что сложнее развеселить человека или заставить грустить? (ответы детей) Оказывается, рассмешить человека намного сложнее. Предлагаю вам сыграть в игру «Смешинка». Кому достанется игрушка-клоун, тот должен будет рассмешить всех ребят. А остальные будут изо всех сил стараться быть серьёзными.

Игра «Смешинка»

(*Дети встают лицом в круг. Воспитатель ходит вокруг детей с игрушкой-клоуном, проговаривая вместе с детьми слова)*

Раз, два, три, четыре, пять,
Хочет клоун выступать.
Если нас развеселит –
Значит клоун победит!
(*На последнем слове воспитатель отдаёт игрушку ближайшему ребёнку. После этого ребёнок выходит на середину круга и жестами, мимикой пытается развеселить детей, если это у него получается, то воспитатель включает музыку и клоун начинает танцевать, а остальные ребята ему аплодируют)*

Воспитатель: Замечательное выступление. И столько же смеха услышал наш город, когда 28 ноября 1944 г. состоялось открытие Ленинградского цирка на Фонтанке. Уже чувствовалось приближение скорой Победы. И в ее приближении была немалая заслуга цирковых артистов. Эти мужественные люди, выступавшие перед солдатами под аккомпанемент пуль и снарядов, вносили

частичку праздника в тяжелый бесчеловечный военный быт, помогая бойцам превозмогать его тяготы и сражаться за мирную жизнь, полную простых человеческих радостей. Недаром 9 мая 1945 года артисты советского цирка дали праздничный концерт перед воинами-освободителями на лестнице поверженного рейхстага в Берлине.

Рефлексия
Ребята, давайте вспомним, о чём сегодня узнали? Как появился цирк? Перечислите, пожалуйста, каких артистов цирка вы запомнили? Какими качествами они должны обладать? Как артисты цирка во время войны помогали нашей стране? Как зовут самого известного клоуна в нашей стране? Как он проявил себя во время войны? Почему цирк любят и взрослые и дети?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Давайте проведем несколько подвижных игр, за каждую проведенную игру вы будите получать в качестве приза часть пазла. В конце прогулки мы с вами соберем пазл. Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, каких представителей цирка вы знаете? В чем заключалась их помощь во вовремя войны?

Игра «Отважные наездники»

(Дети встают парами, у каждой пары по малому обручу (ребёнок с обручем – лошадка, второй держится за обруч – наездник). По сигналу дети начинают движение, не сталкиваясь с другими парами. По команде смена ролей. Вручается часть пазла)

Воспитатель: Следующая весёлая игра «Канатоходцы»

Эстафета «Пройди по канату»

Под куполом цирка я быстро пройду,
Своё равновесие я удержу!

(На дорожке лежит канат. Дети проходят по нему, балансируя веером. Вручается часть пазла)

Воспитатель:
Фокус мы сейчас покажем
И историю расскажем,
Как предметы исчезали,
И куда-то убегали,
Нам известен тот секрет
Фокус-покус – вот ответ.
Ребята, предлагаю поучаствовать в эстафете «Фокус-покус».

Эстафета «Фокус-покус»

(Дети поочерёдно выполняют следующие действия. На дорожке через каждые 2м лежат предметы (кубик, кегля, флажок). У первого ребёнка фишка-конус. По сигналу он бежит до первого предмета и меняет его на фишку, затем бежит к следующему и проделывает тоже самое с другими предметами (переставляя их местами). Возвращаясь передаёт предмет следующему игроку. Вручается часть пазла)

Игра «Жонглёры»

(Дети стоят по кругу. Участники должны перебрасывать друг другу мяч не уронив его. Игра постепенно усложняется с увеличением количества мячей. Вручается часть пазла)

Воспитатель: Давайте сложим полученные вами пазлы.

(Участники собирают пазлы «Цирк»)

Воспитатель: Скажите, что у нас получилось?

(воспитатель рассказывает про Санкт-Петербургский цирк им. Чинизелли на Фонтанке)

Воспитатель: У вас получилось слово «ЦИРК». А вы были в нашем цирке в городе Санкт-Петербурге? (ответы детей) Выступления каких артистов вам понравились больше всего? А как вы думаете, трудно быть артистом цирка?

Воспитатель: Вот какая сложная и даже опасная работа у цирковых артистов. И в тоже время такая нужная всем людям. Ведь цирк дарит нам хорошее настроение, позволяет взрослым опять вернуться в детство, а ребятам, побывавшим в цирке, запомнятся эти представления на всю жизнь! Существует даже праздник - *Международный день цирка,* и каждый год он отмечается 17 апреля. Инициатором и создателем данного торжества была Всемирная федерация цирка. Больше всех обрадовались новому празднику сами циркачи. В 2010 году они впервые отметили профессиональный праздник на международном уровне.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить рисовать цирковых артистов.
Оборудование и материалы: цветные карандаши/мелки/фломастеры.
Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение репродукций картин Марк Шагал «Цирковая лошадь» и Людвиг Блюме-Зиберт «Уличный цирк».
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Цирк»).*
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, фломастеры, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).

6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
8. Презентация детьми выполненных рисунков.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, с какими картинами вы сегодня познакомились? Кто такие цирковые артисты? Где они выступают? Как они помогали людям во время войны? Какими качествами должен обладать цирковой артист?
Презентация: выставка рисунков.

26 АПРЕЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СНАЙПЕР

Кто такие снайперы? Где они служат (в каких отрядах)? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Как они сражались с врагом? Как зовут наших героев-снайперов? Как увековечены их имена (названия улиц, городов, поселков, кораблей)? Какие памятники снайперам Великой Отечественной войны вы знаете?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - СНАЙПЕР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией снайпер, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: магнитофон, записи песен военных лет, прицел, бинокль, камуфляжная накидка, проектор, презентация.

Ход занятия

Вводная часть
(дети в группе или физкультурном зале сидят на стульях/ковре/скамейке)
Звучит песня «Священная война».
Воспитатель: 75 лет назад 22 июня в 4 часа утра 1941 года, когда города и сёла нашей Родины еще спали, фашистские самолёты стали бомбить города. Бомбы сыпались на детские сады, больницы и жилые дома. Фашистская Германия без объявления войны напала на нашу страну. Так началась Великая Отечественная война, потому, что вся страна от мала до велика, поднялась на борьбу с врагом

за родное Отечество. Да, это была очень страшная война. Фашисты хотели захватить нашу родину. Целых четыре года сражался наш народ с фашистской армией.

Основная часть

Воспитатель: *(достает из старого чемодана бинокль)* Посмотрите, кто знает, как называется этот предмет (ответы детей). Правильно, это бинокль. Все началось с того, что людям не всегда хватало возможностей природного зрения для того, чтобы рассматривать далекие объекты. Уже в 17 веке Галилео Галилей работал надо созданием первых оптических приборов, которые могли бы увеличивать сильно удаленные объекты, давая тем самым рассматривать их детали. В то время уже была и использовалась подзорная труба. Она помогала рассмотреть далекие объекты, но нуждалось в усовершенствовании, так как наблюдать за объектами только одним глазом было не всегда комфортно. Галилео Галилей, опираясь на опыт коллег, сконструировал прибор из двух подзорных труб. Увеличение в первом экземпляре было совсем небольшое. Но со временем Галилео смог добиться удивительных результатов и сделал приборы, которые могли увеличивать в 30 раз. На протяжении следующих столетий ученые разных стран совершенствовали прибор и вносили что-то новое в историю создания бинокля. Людям какой профессии нужен бинокль, вы сейчас мне скажете, отгадав загадку:

На тренировках каждый день
Попасть старается в мишень.
Как называется стрелок,
Что асом стать в итоге смог? *(Снайпер)*

Воспитатель: Снайпер — это специально обученный стрелок, который привлекается для выполнения задач по стрельбе с дальних расстояний по противнику. Помимо меткой стрельбы, он должен обладать искусством тщательной маскировки и уметь вести четкое наблюдение за объектом. Снайпер тщательно готовился к каждому заданию: проверял и чистил оружие, приводил в порядок все элементы своей экипировки, которая во многом походила на охотничье снаряжение. Специальные бродни, сплетенные из конского волоса, делали шаги снайпера почти бесшумными. Осколками зеркал он обманывал фашистских стрелков, которые принимали блеснувший вдали предмет за оптический прицел. Веревочками снайпер дергал за каски, надетые на палки, имитируя движения солдат. Вражеские снайперы ошибочно принимали их за цели, что стоило им жизни. Советские снайперы могли выглядеть совсем как обросший мхом валун, сноп пшеницы или пень, так снайпер маскировал свою позицию, исходя из природных условий и окружающей среды.

Воспитатель: *(достает из старого чемодана старенькую камуфляжную накидку).* Для снайпера маскировка не менее важна, как и умение точной стрельбы. Маскировка — это персональное укрытие, используемое им в бою с целью того, чтобы не быть замеченным противником. Лицо снайпера также должно быть замаскировано, как показала практика, лучше всего использовать

комбинацию из полос и пятен *(воспитатель показывает фото примеров маскировок снайперов в различной местности).*

Воспитатель: *(достает из старого чемодана прицел)* Ребята, посмотрите, что у меня в руках? (ответы детей) Правильно, это прицел от винтовки снайпера. Такое несложное приспособление сильно упрощает прицеливание и увеличивает его точность. Ребята, предлагаю поиграть в игру попади в цель. Перед вами баскетбольное кольцо, закрепленное на стене, мягкие физкультурные мячики. Ваша задача как можно больше раз попасть в кольцо. Сейчас я включаю динамичную музыку и начали.

Воспитатель: Ребята, какими качествами должен обладать снайпер? (ответы детей) Правильно: хорошим зрением, слухом, наблюдательностью, терпением. Ребята, а вы знаете, что женщины тоже были снайперами в годы Великой Отечественной войны. Людмила Михайловна Павлюченко-женщина-снайпер, герой Советского Союза, за время войны она сумела уничтожить 309 солдат противника из них 36 были сами снайперами. Вот какие интересные факты и истории о военных снайперах вы теперь знаете.

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали? Кто такие снайперы? Что нужно снайперу для выполнения задания? Секреты снайпера? В чем заключалась их воинская служба? Как они сражались с врагом? Как зовут наших героев-снайперов? Как увековечены их имена?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

(Воспитатель проводит игру на развитие внимания, связанного с координацией слухового и зрительного анализаторов)

Игра «Четыре стихии»

Ход игры: Играющие, стоят. Если ведущий говорит слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» - вытянуть руки вперед, слово «воздух» поднять руки вверх, слово «огонь» - произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибся, считается проигравшим.

Воспитатель: 26 апреля отмечают день снайпера, поэтому именно сегодня мы с вами говорим о профессии снайпер, потренировались метко попадать в цель, а на прогулке проверили как можем внимательно слышать и видеть (о необходимых качествах снайпера). Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить сделать бинокль

Оборудование и материалы: Цветная бумага, клей, ножницы, подсобный материал (втулки, губка), шелковая тесьма.
Планируемый продукт детской деятельности: бинокль

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение бинокля.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах (подготовлена выставка книг по теме «Снайпер).
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для поделки (цветная бумага, клей, ножницы). Дети рассказывают о своем выборе педагогу.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые материалы для выполнения поделки).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное работа по собственному замыслу.
8. Презентация детьми собственных поделок.
9. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним атрибуты снайпера? Кто такие снайперы? Где они служат? Как они сражались с врагом? Какими качествами должен обладать снайпер?
Презентация: выставка биноклей.

Презентация для демонстрации детям

29 АПРЕЛЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОЖАРНЫЙ

Кто такие пожарные? Где они служат? Что они делают? В чем заключается их воинская служба? Что делали пожарные во время войны? Как они сражались с врагом? Кто они? Памятники пожарным Великой Отечественной войны.

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПОЖАРНЫЙ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией пожарный, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: интерактивная доска, презентация с иллюстрациями, стенд по пожарной безопасности, фотографии, детские плакаты экологической тематики.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре)

Воспитатель: Сегодня очень необычный день. В этот день сотрудники пожарной охраны отмечают свой профессиональный праздник. Вы знаете, кто такой пожарный? (ответы детей). Правильно, пожарный – это сотрудник (работник) подразделения пожарной охраны, являющийся должностным лицом дежурного караула (дежурной смены). В старые времена назывался «огневщик», затем «пожарный служитель» – это низший чин в пожарной охране, имеющий

специальную подготовку по тушению пожара. Ребята, скажите, кто знает, как правильно говорить пожарный или пожарник? (ответы детей). Правильно говорить пожарный, пожарник – это тот, кто устроил пожар или название насекомого-жука. Именно о пожарных мы с вами сегодня и поговорим, а также об их вкладе в победу в Великой Отечественной войне.

Основная часть

Воспитатель: Каждый год в нашей стране и во всем мире от огня гибнут животные, растения и даже люди. А вы сами видели когда-нибудь пожары? (ответы детей) Что горело? (ответы детей). Давайте попробуем разобраться, почему возникают пожары? (ответы детей). Правильно. Все согласны, что от солнца в природе может что-то загореться? Поднимите руки, кто согласен. Сухая трава загорается при температуре около 200 градусов, а для дерева нужна еще более высокая температура. Если бы солнце так нагревало поверхность Земли, мы с вами просто не смогли бы на ней жить. Однако природные причины пожаров есть, и их всего три. Какие? (ответы детей). Сухая гроза (гроза без дождя), сухие грозы могут стать причиной пожара. Это достаточно редкое явление. Из-за человека. Кто этот человек? Зачем он пришёл в лес или к речке? (ответы детей). Правильно это Турист, охотник, дачник. У нас появился человек. От чего теперь могут возникнуть пожары? (ответы детей). Правильно, от костра. Верно, непотушенный костёр может стать причиной пожара. А как правильно тушить костёр? (ответы детей). Залить водой или засыпать песком, тщательно перемешать угли лопатой или палкой, проверить, что ничего горячего не осталось. Хорошо. Запомнить очень просто, по правилу трёх «П»: полить, перемешать, проверить. Какие ещё причины пожаров могут быть? (ответы детей). Стеклянная бутылка с остатками жидкости может послужить линзой и сфокусировать солнечные лучи на сухой траве. Это ещё один повод не оставлять мусор на природе. Сейчас популярным развлечением стали массовые запуски китайских фонариков. Такие фонарики — опасное развлечение. От них могут загореться дома, поля и леса. Иногда фонарики падают на гнездо и все его обитатели гибнут. И даже если фонарик потух в воздухе, в его каркасе нередко запутываются и умирают птицы. Лучше от запуска отказаться. Также пожароопасны некачественные петарды и фейерверки. Нужно внимательно следить, чтобы от них ничего не загорелось. А могут ли люди специально что-то поджигать? Что? (ответы детей) Правильно траву. На самом деле трава после выжигания не растёт быстрее. Просто зелёные ростки лучше видно на чёрном фоне. Но огонь повреждает молодые побеги и корни, уничтожает семена и обитателей почвы. А получившаяся зола очень быстро уносится ветром и смывается дождём. Так что после пожаров, особенно неоднократных, расти всё будет хуже *(педагог предлагает детям посмотреть фотографии, сделанные на пожарах в лесу и детские плакаты экологической тематики «Экология глазами детей», организатор Законодательного собрания Санкт-Петербурга)*

Воспитатель: Предлагаю вам немного подвигаться.

Динамическая пауза

Быть шофёром хорошо, (шаг с высоким подниманием колена)
А пожарным – лучше.
Я б в пожарные пошёл-
Пусть меня научат.
Я по лестнице крутой (бег с захлестом голени на месте)
Вверх и вниз взбираюсь.
Со шланга гибкого водой (ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища)
Огонь я заливаю. (туловища, наклоны вправо – влево)

Воспитатель: Мы с вами видим, что большинство пожаров возникает из-за людей. Причём обычно это не злой умысел, а незнание или небрежность. Были времена, когда люди становились виновниками многочисленных пожаров. Это годы Великой отечественной войны. Тогда фашисты специально поджигали и сбрасывали зажигательные бомбы на крыши домов. Пожарные помогали их тушить и обучали обычных граждан этому делу. Основную тяжесть борьбы с пожарами, возникающими во время вражеских налетов, приходилось вести малочисленным городским пожарным командам. Личный состав работал без сна и отдыха. Важной задачей для пожарных было сохранение военных объектов, транспортных узлов и инфраструктуры, не допустить перерастания отдельных пожаров в массовые, ликвидировать пожары до наступления ночи, чтобы они не служили ориентиром немецкой авиации. Пожарным помогало население городов, люди под огнем фашистской авиации постигали науку тушения зажигательных бомб. Женщины пришли на службу в пожарную охрану, дежурили и охраняли дома, работали во время воздушных налетов врага в качестве пожарных, предотвращали пожары, спасали жизни людям, обеспечивали бесперебойную работу предприятий. Женщины-бойцы пожарных команд успешно тушили зажигательные бомбы. Они сбрасывали их с чердаков на землю, топили в бочках с водой, забрасывали песком.

Рефлексия

Скажите, пожары - это плохо или хорошо? Каковы их последствия? (ответ детей). Сгорают леса, гибнут звери и птицы, сгорают дома, гибнут люди. Опасен не только огонь, но и задымление — от него болеют и погибают животные и люди. Мы с вами выяснили, что большинство пожаров возникает из-за людей и последствия их очень серьёзны, даже если не было злого умысла и человек стал причиной пожара по беспечности или незнанию. И, с одной стороны, печально, что по вине людей так много всего в природе сгорает. А с другой стороны, это значит, что в наших силах повлиять на людей и изменить ситуацию. И первое, что может сделать каждый из нас — сообщить о пожаре. Кому будете сообщать о пожаре? По каким телефонам? (ответы детей) Правильно, молодцы.

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит подвижные игры на развитие внимания, воображения, координации, ловкости и коммуникабельности.

Игра «Вода и огонь»

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, внимание, координацию движений; формировать чувство дружбы.

Ход игры: на расстоянии 10 метров друг от друга, чертятся две линии. У одной линии выстраиваются девочки (Вода, у другой – мальчики (Огонь, ведущий между ними.) По команде «Огонь!» мальчики ловят девочек, по команде «Вода» девочки ловят мальчиков (тушат пожар). Пойманные переходят в команду противника.

Игра «Птички в беде»

Цель: развивать быстроту реакции, ловкость, ориентировку в пространстве; формировать чувство долга, сострадания к животному миру, желание оказывать помощь ближнему.

Ход игры: на площадке чертится несколько кругов, в них гнёзда с птенчиками *(детьми)*. Выбирается злой Огонь, который бродит по лесам, полям, лугам, разбрасывает искры пламени *(красные ленточки)* и начинает пожары. Задача остальных играющих - поймать на лету ленточки – искры, чтобы они не попали в гнёзда, и спасти птенчиков от беды. Игра считается законченной, когда все ленточки- искорки потушены.

Игра «После пожара»

Цель игры: развивать ловкость, быстроту реакции, крупную и мелкую моторики

Ход игры: Выбирается два игрока.

Они берут в руки катушку, к которой одним концом прикреплен шнур. По команде, играющие начинают наматывать шнур. Побеждает тот, кто закончит первым. Игру можно повторить несколько раз – с участием других игроков.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить складывать из бумаги методом оригами пожарного.

Оборудование и материалы: красная цветная бумага, лист цветного картона, клей-карандаш.

Планируемый продукт детской деятельности: поделка-аппликация –пожарный в технике оригами.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя о пожарных.
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах *(подготовлена выставка книг по теме «Пожарный»).*
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения поделки-аппликации материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
6. Выполнение работы по показу педагога.
7. Презентация детьми выполненных работ.

8. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, кто такие пожарные? Где они служат? Как они сражались с врагом в годы Великой Отечественной войны? Какими качествами должен обладать пожарный?
Презентация: выставка поделок-аппликаций.

Презентация для демонстрации детям

3 МАЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ –КОНДИТЕР

Чем профессия кондитер отличается от профессии повар? Что нужно кондитеру для работы? Как работа кондитеров помогла во время войны? Какие продукты называются кондитерскими изделиями? Какие кондитерские изделия можно сделать без сахара дома?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - КОНДИТЕР»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией кондитер, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Предварительная работа: рассматривание альбома «Все профессии нужны, все профессии важны»; чтение художественной литературы по теме занятия; знакомство с соленым тестом; изготовление печенья из соленого теста. Работа с родителями: просьба принести имеющиеся дома инструменты кондитера для демонстрации в ходе НОД.
Оборудование и материалы: сюжетные картинки «повар», «повар-кондитер», фартук, колпак.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Я принесла вам красивую коробку. Давайте посмотрим, что внутри.

(Воспитатель достаёт из коробки колпак и фартук.)

Что это? Кому необходима эта одежда? (ответы детей) Колпак, халат, фартук нужны повару. Ребята, а вы любите сладости? А, что вы любите больше всего? Торты, пирожные и конфеты я тоже очень люблю.
Воспитатель: А кто дома пирожные и торты делает? (ответы детей) У кого мама, у некоторых из вас бабушка. Как называется профессия людей, которые готовят торты, пирожные и другие сладости? (ответы детей) Правильно, кондитер.

Основная часть
Воспитатель: Сегодня я вам расскажу кто же такой кондитер. Повар – кондитер - это человек, который готовит, выпекает, а потом украшает пирожные, торты, печенья, пряники. Профессия кондитера очень интересная, творческая, и в то же время сложная, требует большого терпения. У повара – кондитера, как и у повара есть специальная одежда, которую он одевает приходя на работу. Это – халат, фартук, колпак или косынка. Как вы думаете, для чего ему нужна такая одежда? Чтобы не испачкаться самому, не испачкать свою одежду, и чтобы волосы не упали в еду.
Воспитатель: Провар – кондитер большой мастер. У него есть рабочие инструменты, которые помогают изготавливать разные вкусности. Давайте рассмотрим инструменты необходимые для работы кондитера: скалка, разделочные доски, разные формочки, лопатки, миксер, венчик, кондитерский шприц.
Воспитатель: Где кондитеры могут работать? (ответы детей) Ребята, вы бы хотели стать поварами - кондитерами и научиться готовить? Давайте перед интересной работой немного разомнёмся. Выходите на ковер и вставайте в круг.
Динамическая пауза
Тесто ручками помнем. *(сжимать и разжимать пальчики)*
Сладкий тортик испечем. *(прихлопывать ладонями)*
Серединку смажем джемом, *(круговые движения пальцами по ладони)*
А верхушку, сладким кремом. *(круговые движения пальцами по ладони)*
И кокосовою крошкой *(сыпем «крошку» пальчиками обеих рук)*
Мы посыплем торт немножко.
А потом заварим чай, *(пальцы «щепотью», - круговые движения кистями обеих рук)*
В гости друга приглашай! *(ладони вверх, сжимать и разжимать пальцы)*
Воспитатель: А теперь давайте посмотрим как профессия кондитер помогла победить в годы Великой Отечественной войны *(просмотр презентации).*
Профессия кондитера появилась в далеком прошлом. Еще в древние времена арабы и индусы создавали сладости из фиников и тростникового сахара.
В наше время кондитер готовит кондитерские изделия (печенье, сладости) на кондитерских фабриках и хлебозаводах. Делает различные виды теста, начинок, кремов по заданной рецептуре. Выпекает и украшает продукцию. Проверяет вес готовых изделий. Использует ручные инструменты, механическое и электромеханическое оборудование.

Война диктовала новые правила по выживанию кондитерских фабрик. Кондитерские фабрики были сокращены, но не останавливали свою деятельность. В войну в ассортимент продукции входили: шоколад, шоколадный порошок, карамель, ирис, конфеты помадные и глазированные. Один сорт конфет был выпущен в годы войны – «Фронтовые». А еще горький шоколад «Гвардейский».

Шоколад входил лишь в паёк лётчиков и подводников. Для нужд армии выпускали на кондитерских фабриках галеты и сухари.

Выпускали шоколад «Кола», на обёртке которого специально прописывали режим приёма, как у лекарства, также указывалось, что давать его детям нельзя. Шоколад на некоторое время тонизирует организм, возбуждая все мыслительные процессы, необходимые для принятия грамотных решений в нужный момент.

В тылу нехватку сахара научились компенсировать, изготовляя из тыквы и свёклы самодельный мармелад. Свёклу и морковь нарезали кубиками, складывали на лист и ставили в печь. Потом их, как конфетки, посасывали.

Десертом считался «Морковный чай». Очищенную морковь терли на терке, сушили на противне в духовке с чагой, после чего заливали кипятком. От моркови чай получался сладковатым, а чага давала особый вкус и приятный темный цвет.

Чтение рассказа « Фронтовые конфеты»

Рефлексия

Почему солдатам было важно получать подарки от населения? Какой именно подарок приготовили солдатам дети? Ценный ли это подарок в военное время? Почему каждый солдат хотел найти конфету, которую уже кто то попробовал?

<u>Деятельность на прогулке</u>

Дидактические игры с мячом

Цель: изучить предметы, которые нужны кондитеру для работы.

Оборудование и материалы: мяч.

Дидактическая игра с мячом «Что нужно кондитеру?»

Воспитатель: а сейчас вставайте в круг. Я предлагаю вам поиграть в игру, которая называется «Что нужно кондитеру?». Я буду кидать вам мяч, а вы называть инструмент или приспособление необходимое в работе кондитера.

(Воспитатель кидает мяч, а дети называют предмет: миксер, скалка, нож и другие)

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы хорошо запомнили названия инструментов! А теперь я предлагаю немного усложнить правила игры: Я буду кидать вам мяч и называть какой-нибудь инструмент, а вы должны вернуть мне мяч и назвать, для чего этот инструмент нужен.

(Миксер – взбивать, скалка – раскатывать тесто, нож – резать и другие)

(Воспитатель продолжает проводить различные игры с мячом до конца прогулки)

План-конспект продуктивной деятельности

Мастер—класс «Расписные пряники».

Цель: учить украшать пряники кондитерской глазурью, учить аккуратности.

Оборудование и материалы: для воспитателя: набор инструментов кондитера (скалка, разделочные доски, разные формочки, лопатки, миксер, венчик, кондитерский шприц для рассказа о том, как было приготовлено тесто) Для детей: баночки с тестом, кондитерские треугольные пакеты с цветной глазурью; салфетки.

Планируемый продукт детской деятельности: украшенные пряники.

(Воспитатель рассказывает о том, как было приготовлено тесто, которое стоит в баночках перед детьми, демонстрирует инструменты кондитера)

Воспитатель: Я научу вас делать пряники из теста. Ребята, одевайте халат и фартук и за дело. Вот сейчас мы с вами вместе сделаем пряники. А вы мне будете помогать. Возьмите кусочек теста в руки и покатайте круговыми движениями в ладонях. Теперь положите тесто на доску и раскатайте его скалкой. Возьмите понравившуюся формочку и вырежьте ей пряник. Положите на противень. Давайте отнесём наш противень с пряниками на настоящую кухню и попросим повара испечь, приготовленное нами печенье.

Воспитатель: Пока наши пряники пекутся в духовке я предлагаю немного отдохнуть и продолжить игры на прогулке.

Воспитатель: Вот и готовы наши пряники *(после того как тесто испеклось).* Перед вами лежат разные украшения *(кондитерские треугольные мешочки с цветной глазурью).* Возьмите их и украсьте свои пряники.

Рефлексия:

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим как красиво получилось у вас украсить пряники. Понравилось ли вам быть кондитерами? Что сложного в работе кондитера? Чем интересна работа кондитера?

Презентация: дети показывают свои пряники, проводится фотографирование. Дети забирают пряники домой.

Презентация для демонстрации детям

9 МАЯ
ДЕНЬ ПОБЕДЫ

В канун Дня Победы мы рассказываем детям о смысле этого великого праздника: о подвигах их прадедов, в годы суровых испытаний в завоевавших для всех нас право на свободу и мирную жизнь.
Какой праздник мы отмечаем 9 мая? Дать понятие выражению «Парад на Красной площади». Объяснить детям, что такое «Вечный огонь». Рассказать о мемориалах возведенных в честь Победы.

Конспект НОД по теме «ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

Цель: познакомить детей с историей праздника 9 МАЯ, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной; формировать духовно-нравственные качества: благодарность, уважение, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: набор демонстрационного материала «День Победы», глобус, видео-и –аудио записи с песнями о войне («День Победы», «Пусть всегда будет солнце»)

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Гитлер собрал армию, вооружил ее танками, самолетами, пулеметами и напал на нашу страну. Целых четыре года наш народ сражался с фашистской армией. Это была очень страшная и тяжелая война. На защиту нашей Родины встал весь народ. Фашисты разрушали все на своем пути, сжигали дома, школы, деревни и целые города. Много людей погибло в этой страшной войне. Но тот, кто борется

за справедливость, защищает свой народ и свою Родину, всегда побеждает. Наши солдаты дошли до Берлина - столицы Германии и водрузили красный флаг Победы на главном здании, которое называлось Рейхстагом. Война, которую называют Великой Отечественной закончилась 9 мая 1945 года, этот день стал самым светлым и долгожданным праздником Победы для всего советского народа.

Основная часть

Воспитатель: *(достает аудио диск)* Ребята, давайте послушаем песню «День Победы», автор музыки Давид Тухманов, автор слов Владимир Харитонов.

Воспитатель: Вот она долгожданная Победа! Все ликуют, радуются. Но почему же в этой песне есть такие строки :

«Этот День Победы порохом пропах,
Этот праздник с сединою на висках,
Эта радость со слезами на глазах ....?»

(ответы детей)

Воспитатель: Да, ребята, мы должны помнить, как тяжело досталась нашему народу Победа. В каждой семье есть тот, кто погиб, защищая Родину. Много лет прошло после окончания войны. Мы помним, какой подвиг совершил наш народ и гордимся этим. У кого из вас есть прадедушки, прабабушки, которые воевали и рассказывали вам о событиях войны? *(дети рассказывают семейные истории о войне)*

Воспитатель : 9 мая во всех городах проходят парады, в честь Победы в Великой Отечественной войне, мы в этот день поздравляем ветеранов. К сожалению, с каждым годом их становится все меньше. Поэтому мы должны с уважением относиться к ним. И низкий им поклон за то, что мы живем в мирной стране, под ясно голубым небом. В память о подвигах людей в годы войны, люди воздвигают памятники, мемориалы, посвящают им стихи и песни. Народ не забывает своих героев. В нашем городе есть мемориал где горит «Вечный огонь». «Вечный огонь» – это постоянно горящий огонь, символизирующий вечную память о подвигах наших отважных солдат. К «Вечному огню» люди приносят цветы, приходят постоять, помолчать, поклониться памяти героев. Светлую память всех погибших в этой войне мы чтим минутой молчания.

Воспитатель : просит встать детей и объявляет минуту молчания **.**

Дети читают стихи :

1 ребенок :

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

2 ребенок:

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,

Рассыпаясь там и тут.
3 ребенок:
Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.
4 ребенок :
Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны…
Что такое День Победы –
Это–нет войны.
(Андрей Усачев)

Воспитатель: Ребята, а вы пойдете на парад ? (ответы детей) Обязательно сходите на праздничный парад 9 мая вместе со своими родителями. Возложите вместе цветы у памятных мест. Если увидите ветеранов, подарите цветы и обязательно скажите им спасибо за Победу в Великой Отечественной войне**,** за мирное небо над головой. Традицией праздника Победы является праздничный салют *(рассматривание и обсуждение репродукций картин Остроумова-Лебедева Анна Петровна «Салют», Маврина Татьяна Алексеевна «Салют в Москве»).*

Воспитатель: *(вносит глобус)* Ребята, посмотрите какой маленький земной шар , но на нем всем есть место: и людям, и птицам, и поля, и лесам. Нам надо беречь эту хрупкую планету, она наш дом. А для этого нужно всем людям жить а мире и согласии. Давайте передадим друг другу земной шар, чтобы каждый из вас смог подарить частичку мира *(дети передают друг другу глобус с добрыми пожеланиями).*

Воспитатель: А сейчас наше занятие заканчивается, послушайте песню «Пусть всегда будет солнце», автор слов Лев Ошанин, автор музыки А. Островский.

Рефлексия

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, что нового вы сегодня узнали, что понравилось вам на занятии?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю вспомнить правила поведения на площадке и поиграть в игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Давайте проведем несколько эстафет. Нам надо разделиться на две команды и придумать им названия (например: «Партизаны», «Победители», «Герои») так же выберем капитанов команд. Но вначале вспомним, в чем заключалась воинская служба солдат? Как они сражались с врагом? (ответы детей)

Эстафета «Баррикада»

Воспитатель: Когда в города и села наступали враги, жители строили баррикады, вот и мы должны соорудить баррикаду, чтобы врач не вошел на нашу территорию.

(У каждого из игроков кубик. По сигналу дети по очереди подбегают к указанному месту и ставят кубик, строя баррикаду. Побеждает команда, первой выполнившая задание)

Эстафета «Доставь снаряды»

Воспитатель: На войне было необходимо большое количество патронов снарядов и гранат, поэтому во время бомбежки солдаты помогали друг другу и подносили к оружию снаряды.

(Дети передвигаются с зажатым между двумя игроками мячом (шариком), должны добежать до цели и положить снаряд в корзину, а обратно возвращаются, держась за руки и передают эстафету другой паре. Побеждает та команда, которая принесет большее количество «патронов» за отведенный период времени)

Эстафета «Минеры»

Воспитатель: Очень много во время войны было заминировано полей, дорог и приходилось минерам разминировать огромные площади земли, не жалея своих жизней. Мины были очень тщательно спрятаны.

(Дети получают кубики по 20 штук. Каждая команда разного цвета, на 10 кубиках у каждой команды имеется надпись «Мина». В первой части эстафеты, детям необходимо пока звучит военная музыка разложить все кубики своего цвета в потайных местах прогулочной площадки. Вторая часть эстафеты, заключается в том, что команды должны собрать мины противоположной команды, «разминировать площадку» на время пока звучит музыка. Побеждает команда, собравшая наибольшее количество мин)

Соревнования заканчиваются вручением наград и призов.

Вы сегодня большие молодцы прогулка окончена, возвращаемся в группу.

<u>План-конспект продуктивной деятельности</u>

Цель: учить рисовать разноцветный салют в нетрадиционной технике.

Оборудование и материалы: лист бумаги для акварели, картонные заготовки, одноразовые тарелки, гуашь, запись песни Д. Тухманова «День Победы».

Планируемый продукт детской деятельности: рисунок.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение репродукций картин И. Разживина «Праздничный Салют», Остроумова-Лебедева Анна Петровна «Салют», Маврина Татьяна Алексеевна «Салют в Москве».
3. Самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций в книгах.
4. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
5. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.

6. Самостоятельное рисование по собственному замыслу.
7. Презентация детьми выполненных рисунков.
8. Оформление выставки.

Рефлексия:
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, с каким праздником мы сегодня познакомились? Как выглядит салют? Где вы его видели?
Физкультминутка «Салют»
Мы празднуем Победу! (шагают на месте)
Салют! Салют! Салют! (руки понять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем)
Кругом цветы весенние (руки на пояс, повороты туловища)
Цветут, цветут, цветут! (руки развести в стороны)
Все люди пляшут празднуют (приседание)
Поют, поют, поют !
Пусть в мире страны разные (вдох, круговое движение руками, изображая земной шар
Живут, живут, живут!
Презентация: выставка рисунков.

Презентация для демонстрации детям

20 МАЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЧЕЛОВОД

Кто такой пчеловод? Где он трудится? Что он делает? Какую пользу приносит их труд? Как они помогали во время войны побеждать врага?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - ПЧЕЛОВОД»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией пчеловод, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: интерактивная доска, коврограф, пчёлы счётный материал, кружочки для коврографа, цветочки, магнитофон, макет улья, карточки со словами по теме (мёд, пчела, соты и т.п.)

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре/)

Воспитатель: Сегодня многие люди отмечают праздник такой профессии как пчеловод. Ребята, вы знаете кто такие пчеловоды? (ответы детей). Правильно, пчеловод — это человек, который занимается одним из древнейших промыслов, разводит пчёл с целью получения мёда. Как вы думаете почему люди считают эту профессию настолько важной, что даже сделали для неё праздник? (ответы детей). Потому, что они добывают мёд-продукт из цветочного нектара, который трудолюбивые пчелы собирают во время цветения растений. Состав меда необычайно богат целебными веществами, именно поэтому этот продукт

ценится в медицине. В него входят: много витамин, фруктоза, глюкоза, цинк, фтор, магний, йод, железо и многие другие вещества очень важные для жизни и здоровья человека. Во времена Великой Отечественной войны пчеловодство с первых до последних дней служило фронту и кормило наших солдат, мед восполнял недостаток сахара. В военные годы на пчеловодство обращалось особое внимание. Мед отправляли в города и промышленные центры, в госпитали и на фронт. Воск служил обороне, в нём нуждалась военная промышленность, его использовали в самолетостроении, при производстве танков, артиллерийских орудий, парашютно-десантного имущества, электрооборудования, лыжной мази, и в медицине. Давайте с вами познакомимся с данной профессией и заглянем внутрь пчелиного домика. Как он называется? (ответы детей) Правильно улей. (*педагог показывает макет улья, можно заменить иллюстрациями на интерактивной доске*).

Динамическая пауза

Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. (идти вразвалочку)
Находит в дуплах мёд и в рот к себе кладёт. («доставать» мёд рукой)
Облизывает лапу сластёна косолапый, (имитация движения)
А пчёлы налетают, медведя прогоняют. («отмахиваться» от пчёл)
А пчёлы жалят мишку: «Не ешь наш мёд, воришка». (слегка пощипать себя за нос и щёки)
Бредёт лесной дорогой медведь к себе в берлогу. (идти вразвалочку)
Ложится, засыпает и пчёлок вспоминает. (руки под щеку, наклонить голову)

(дети садятся на свои места)

Игра «Собери нектар»

2-а игрока собирают с цветочков кружочки (нектар) каждый в свою корзиночку, кто быстрее и больше. Все вместе потом считаем и сравниваем, знакомимся и закрепляем понятия: много, мало, поровну, столько же, пара.

Воспитатель: *А* вы знаете как собирают нектар люди, как они это делали в войну и в наши дни?

Раньше эта профессия считалась мужской, но мужчины-пчеловоды, во время войны были призваны в армию. Их заменили женщины, подростки, старики. Пчеловоды военной поры знали: мед и воск нужны фронту так же, как танки и самолеты, как хлеб, и делали все, чтобы получить больше продукции. В годы войны учёными было установлено лечебное действие меда: он уменьшал боли, способствовал заживлению ран, ускорял выздоровление раненых, хорошо действовал на улучшение состава крови. Была издана специальная инструкция о применении меда для лечения раненых. В годы войны пчеловоды проявили мужество, спасая пасеки от разорения немецкими войсками. С риском для жизни они раздавали ульи по домам, пчел скрывали, отвозили подальше в глухую степь, заросшую бурьяном, или в лес, прятали в подсолнухах, с похолоданием — закапывали во рвы, мед тайно раздавали людям, зарывали кадки в землю, чтобы он не достался фашистам.

Ребята, кто из вас знает, какие предметы экипировки необходимы пчеловоду? (ответы детей) Как вы думаете все эти предметы были у пчеловодов в годы

войны? (ответы детей) В наше время чтобы заниматься пчеловодством необходимы специальные предметы. Пчеловоды одеты в: перчатки и костюм с капюшоном или шляпу и вуаль. Лицо и шея являются наиболее важными областями защиты. Защитная одежда, как правило, светлая (но не цветная) и гладкая. Ещё одним способом защиты от укусов пчёл является дым. Дым успокаивает пчёл.
Давайте отгадаем загадки:
Пчела трудяга создаёт
Лениво с ложки он течёт
Так сам и просится к нам в рот
Густой, янтарный, сладкий….(мёд)
Молодцы!!!!!
Вот ещё одна загадка:
Жёлтая тельняшка летает над ромашкой,
Целый день она летает, всё цветочки опыляет, заодно как Божий дар собирается нектар…Кто это? (Пчела)
Рефлексия
Ребята, давайте вспомним, что нового мы сегодня узнали? (ответы детей)

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю продолжить наши игры. Согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, дидактические игры

Воспитатель загадывает загадку:
Носит мёд в свою кладовку,
Дружит с божьей коровкой,
Того, кто домик тронет
Укусит и прогонит.
На хвосте у ней иголка,
Ну конечно, это …”. (Пчёлка)
Игра «Пчелы и медведь».
Дети–пчелки:
Пчёлки в ульях сидят,
На цветы они глядят
Пчёлки, с ульев вылетайте!
Мёд скорее собирайте! *(дети бегают по игровому полю/участку)*
Воспитатель:
Вот медведь идет,
(Медвежьей походкой выходит ребенок-медведь и направляется к улью, где лежат резиновые мячики – нектар, который ребёнок-пчела должен успеть взять до прихода медведя)
Из улья мед унесет.

Пчелки, домой!
Дети–пчелки:
Этот улей – домик наш,
Уходи медведь от нас:
“Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!”
(из игры выбывают, те дети-пчёлы, кто не успел залететь в улей и схватить мяч-нектар)
Воспитатель: какие Вы молодцы, сохранили мёд и защитили улей.
Словесная игра «Да или нет»
Цель: развивать внимание у детей, связную речь, крупную моторику.
Условия игры: *(задавая вопрос, воспитатель дает детям мяч, отвечая да или нет, ребенок возвращает его, если ребёнок ошибся, то садится в круг и пытается поймать летящий мяч, чтобы снова вернуться на своё место).*
1. Пчелы живут одной большой семьей.
2. Одна пчела может жалить много раз.
3. Пчелы переносят на себе цветочную пыльцу с одного цветка на другой.
4. В одной пчелиной семье 10 маток.
5. Люди делают для пчел специальные домики – ульи.
6. Зимой пчелы летают, но цветов не находят.
7. У пчел четыре лапки.
8. Ужалив, пчела погибает.
9. Зимой пчелы спят.
10. Одна пчелиная семья может за 1 раз принести 1 кг меда.
11. Мед не только вкусный, но еще и очень полезный.
12. Пасечником называют человека, который ухаживает за пчелами.
13. Медом лечат раны.
14. У пчелок есть обувь, которая называется “обножка”.
15. Прополис считается природным антибиотиком.
16. В старину пчелку называли “Божьей угодницей”.
17. На зиму ульи оставляют на пасеке.
18. Пчелиный яд укрепляет нервную систему, обезболивает организм человека.
19. Жало у пчелы во рту.
20. Пчелиные ульи на зиму убирают в теплые сараи.
Игра «Повторяй за мной»
Цель: развивать внимание, координацию, связную речь вместе с движением.
Пчелка трудится весь день (руками обрисовать перед собой круг)
И работать ей не лень. (покачивание указательными пальцами в знак отрицания)
От цветка летит к цветку, (ритмичные взмахи руками)
Клеит на брюшко пыльцу. (круговые движения ладонью по животу)
Хоботком нектар сосет, (вытянуть руку вперед, затем вниз, наклониться)
За день много соберет. (“раскрыть” перед собой все пальцы)
Унесет нектар тот в улей (изображают полет)

И назад вернется пулей. (резко выбросит руку с вытянутым указательным пальцем вперед)
В сотах утрамбует мед, (топанье ногами)
Скоро ведь зима придет. (поеживание)
Будет пчелкам, чем питаться. (имитация движения ложкой)
Надо летом им стараться. (имитация накладывания меда в соты)

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: Создание поделки из бумаги для игры.
Оборудование и материалы: цветная бумага (выбор цвета за вами), ножницы, клеевой карандаш, фломастеры.
Планируемый продукт детской деятельности: поделка «Пчелка-гармошка».

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.

Воспитатель: Прежде чем приступить работе, нужно размять пальчики.
Пальчиковая игра «Пчела»
Прилетела к нам вчера
Полосатая пчела (машут ладошками)
А за нею шмель – шмелёк, (на каждое название насекомого загибают один пальчик)
И весёлый мотылёк,
Два жука и стрекоза,
Как фонарики глаза. (делают кружочки из пальчиков и подносят к глазам)
Пожужжали. Полетали. (машут ладошками)
От усталости упали. (роняют ладони на стол)
Мы с Вами сегодня будем делать главный объект для пчеловодов. Как Вы думаете кто это? (ответы детей) Правильно, пчела.

2. Рассказ воспитателя и совместное обсуждение как выполнять работу из бумаги «Пчёлка-гармошка»
3. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения поделки материалы).
4. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
5. Выполнение по показу педагога.

Воспитатель: Для того чтобы сделать туловище, необходимо изготовить гармошку из двух полосок бумаги (жёлтой и чёрной). Для этого мы берем две полоски бумаги одинаковой длины и ширины: черного и желтого цветов. Черная полоска бумаги лежит на столе горизонтально, а желтая – вертикально. Конец полоски желтого цвета намазываем клеем и приклеиваем к нему конец черной полоски, совмещая при этом углы и стороны. Теперь нижнюю полоску заворачиваем на верхнюю и проглаживаем линию сгиба. Затем черную (теперь она нижняя) полоску заворачиваем на желтую и проглаживаем линию сгиба и так по очереди складываем полоски, пока не получится гармошка. Туловище

готово. Осталось вырезать и приклеить крылышки и вырезать по шаблону-кругу, мордочку. Нарисовать на мордочке глазки, рот. Приклеить усики.

6. Презентация детьми выполненных поделок.
7. Оформление выставки.

Рефлексия: Ребята, что мы сегодня делали для того чтобы у нас, получилась пчела? (ответы детей) Правильно, вырезали, обводили, клеили, складывали бумагу, рисовали и т.д.
Презентация: выставка пчёл-гармошек.

Презентация для демонстрации детям

21 МАЯ
ПРОФЕССИЯ ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК

Что делает переводчик? Чем занимается военный переводчик? Кому помогал их труд? Как вы думаете, какими качествами должен обладать переводчик? Какую пользу принесли переводчики во время Великой Отечественной войны?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы – ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией военный переводчик, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: проектор, ноутбук.

Ход занятия

Вводная часть
Воспитатель: Ребятки на свете есть много разных стран. Какие страны вы знаете? В разных странах люди говорят на разных языках. В России мы говорим по-…(ответы детей), в Германии по-…(ответы детей), в Англии говорят по-…(ответы детей). В России мы говорим «Доброе утро», в Германии «Guten morgen», а вот в Англии «Good morning». И даже мамочек все зовут по-разному. В России «Мама», в Германии «Mutter», а в Англии «Mother». Мы все говорим по-разному.

Основная часть

Воспитатель: Как вы знаете, в разных странах люди говорят на разных языках. Сегодня я хочу вам рассказать о профессии переводчик. Переводчик – это тот, кто может, не искажая факты, передать слова человека, говорящего на другом языке. Переводчик – одна из древнейших профессий: люди селились в разных уголках планеты и практически не общались друг с другом из-за того, что их отделяли друг от друга горы, реки и другие природные препятствия. Но со временем люди научились преодолевать эти препятствия, тогда-то и возникла необходимость в тех, кто знает не только один родной язык. Таким образом предназначение переводчика – помогать общаться людям, которые не могут понять друг друга самостоятельно. Переводчики делятся на устных и письменных. Без устного перевода не обойтись на деловых встречах и переговорах с иностранцами, а письменные переводчики занимаются всем остальным: переводят книги, фильмы и мультфильмы, документы и тексты договоров.

Во время войны работали военные переводчики. Давайте посмотрим как это было *(просмотр презентации вместе с детьми).*

Во время Великой Отечественной войны переводчики должны были не только владеть языком противника, но также знать военную терминологию, осуществлять двусторонний перевод при допросе пленного, переводить трофейные документы, уметь быстро реагировать в экстремальных ситуациях.

От правильности перевода и внимательности переводчика может зависеть, станет ли известно место расположения вражеской группировки, сколько человек и техники у врага.

Военные переводчики не только переводят, но и действуют на поле боя, могут помимо перевода оказывать помощь в спасении раненых, участвовать в операции.

Переводчики-дипломаты сопровождают переговоры. Им не приходится бывать на поле боя, но и от их перевода подчас многое зависит: сделаешь ошибку — и отношения между странами усложнятся еще сильней, пропустишь слово и приведешь к потере союзника.

Динамическая пауза

Воспитатель: военный переводчик, как и все военные, должен быть в хорошей физической форме. Мы с вами тоже сделаем зарядку.

Раз – подняться, подтянуться,
Два – согнуться, разогнуться,
Три – в ладоши три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре – руки шире,
Пять – руками помахать,
Шесть – на стульчик сесть опять.

Рефлексия

Что делает переводчик? Чем занимается военный переводчик? Кому помогал их труд? Как вы думаете, какими качествами должен обладать переводчик?

Деятельность на прогулке

Игра с мячом «Отличи слово»

Цель: развивать внимание, логическое мышление.

Оборудование и материалы: мяч.

Содержание: Воспитатель по-очереди кидает детям мяч, и произносит «Здравствуй, ...имя ребенка» или «Hello!.... имя ребенка». Ребенок должен поймать мяч, если приветствие звучит по-русски, и отбросить мяч, если приветствие на иностранном языке. (по аналогии с игрой «съедобное - несъедобное». Запутавшийся игрок выбывает. Побеждает самый внимательный игрок.

Игра с мячом «Один-два»

Цель: развивать внимание, логическое мышление.

Оборудование и материалы: мяч.

Содержание: Дети встают в круг и передают друг другу мяч, быстро называя свой порядковый номер (один- два). Начинает воспитатель. Сложность в том, что считать они должны попеременно на русском и английском языках: один – two. Тот кто запутался, выбывает. Побеждают самые внимательные. Затем условия игры меняются на противоположные: one – два.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: закрепить представление детей о работе переводчика

Оборудование и материалы: картонные заготовки с написанными буквами, пластилин

Планируемый продукт детской деятельности: буква на разных языках

Детям предлагают размазать пластилин разного цвета по начерченным на картоне буквам: русская «Я» и английская «R», русская «И» и английская «N» (по выбору). Затем воспитатель обсуждает с детьми чем похоже начертание букв и чем различается. Как «звучат» эти буквы.

Рефлексия: Чем интересна работа переводчика? Какими качествами должен обладать переводчик?

Презентация: выставка работ

Презентация для демонстрации детям

27 МАЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – БИБЛИОТЕКАРЬ

Кто такой библиотекарь? В чем заключается их работа? В чем заключалась работа библиотек и их сотрудников в годы Великой Отечественной войны? Как спасали книги во время войны? Где открывались библиотеки? Что означает выражение «Книжный голод»?

Конспект НОД по теме «Профессия Победы - БИБЛИОТЕКАРЬ»

Цель: познакомить детей старшего дошкольного возраста с профессией библиотекарь, с героями, подвигами и событиями Великой Отечественной Войны; формировать духовно-нравственные качества: забота о ближнем, благодарность, уважение к труду, отзывчивость.
Интеграция образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».
Оборудование и материалы: ноутбук, интерактивная доска, книга времен ВОВ, читательский билет, формуляр.

Ход занятия

Вводная часть

(дети в группе сидят на стульях/ковре)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, кто такой библиотекарь? И какова функция его работы (ответы детей). Да, вы молодцы, все правильно сказали. Действительно библиотекарь – специалист, который обеспечивает подбор необходимой читателям литературы, выдаёт её по абонементу в читальные залы *(детям показывается книга, с читательским абонементом и формуляром, объясняется значение незнакомых слов),* участвует в комплектовании фонда

библиотеки, его хранении, обработке литературы и её учёте; проводит беседу с читателями, оказывает им помощь в выборе книг, журналов, организует тематические встречи, книжные выставки. Сегодня библиотекари – умные, профессионально грамотные, эрудированные, владеющие компьютерными технологиями специалисты, способные найти в огромном потоке информации самое необходимое, нужное, полезное. Деятельность современного библиотекаря не ограничивается работой с книгами. Сейчас всё чаще он работает с аудио и видеоматериалами, компакт-дисками, электронными изданиями. Но мы хотим вам сегодня рассказать о деятельности библиотек и их работников в годы Великой Отечественной войны. Да, да! Оказывается в войну библиотеки работали, не смотря на суровые условия.

С гордостью мы говорим о том, что ко Дню Победы причастны работники библиотек. Они не были на передовой, не ходили в атаку, но всегда были рядом с бойцами. Их грозным оружием было печатное слово. Оно закаляло дух советского воина, вдохновляло на подвиги, учило науке побеждать. Библиотекари приносили книги в окопы, читали бойцам и проводили беседы, при этом, книга была не просто способом отвлечься от будней войны, часто она служила поддержкой для тех, кто оказался в госпитале или вдали от дома.

Но наряду с военными библиотеками на фронте, работали и гражданские библиотеки в тылу. Во время войны у библиотек были особые функции – укреплять связь фронта и тыла, информировать и подбадривать народ, сохранять и нести людям культуру и мир. Деятельность библиотек в годы войны сильно изменилась. Света не было, помещения не отапливались. Никто не знал, как спасать книги от налётов фашистской авиации. Как вы думаете, ребята, как сотрудники библиотек спасали книги? (ответы детей) Первыми мерами для сохранения книг в библиотеках стало заклеивание окон и закладка их мешками с песком, обработка крыш огнеупорным составом. Самую ценную литературу укрывали в подвалах. В районных библиотеках прятать книги в здании было опасно, и для этого выкапывали ямы. Их обкладывали тряпками, соломой, деревянными ящиками и закрывали землей. А так же проводилась эвакуация наиболее ценной литературы, рукописей, исторических документов в менее опасные районы страны. Библиотеки в годы Великой Отечественной войны сами шли к читателю. Война показала, что московское метро является лучшим в мире гигантским бомбоубежищем, где работали библиотеки.

Особое мужество проявили сотрудники библиотек города Ленинграда, вот что писала газета «Правда» в апреле 1943 года о библиотеке имени Салтыкова-Щедрина: *«Библиотека стала неотъемлемым звеном в обороне города. Обслуживание читателей осуществлялось даже в лютый мороз, в отсутствии света.»* В годы войны главной задачей библиотекарей было сохранение книжного фонда и они с этой задачей справились. 7 мая 2013 года в честь работников библиотек осажденного города Ленинграда на фасаде библиотеки «Музей книги блокадного города» был открыт памятный знак.

Воспитатель: Ребята, вы знаете, что работники библиотек регулярно делают гимнастику. Давайте и мы с вами немножко отдохнем и выполним физкультминутку:

Потрудились — отдохнём

Потрудились — отдохнём, *(ходьба на месте.)*
Встанем, глубоко вздохнём. *(потягивания.)*
Руки в стороны, вперёд, *(повороты туловища.)*
Влево, вправо поворот. *(наклоны влево-вправо.)*
Три наклона, прямо встать. *(приседания.)*
Руки вниз и вверх поднять. *(прыжки.)*
Руки плавно опустили, *(ходьба на месте.)*
Всем улыбки подарили.

В деревнях и селах работали не только стационарные библиотеки, в отдаленные районы регулярно приезжали передвижные библиотеки - избы-читальни. Сотрудники библиотек и изб-читален работали с раннего утра до позднего вечера - нужно было забрать прочитанные и выдать новые книги, организовать, а иногда и самим провести лекции, узнать новости с фронта, нарисовать стенгазеты, выпустить боевые листки, выступить перед рабочими на производстве, провести занятие со школьниками по внеклассному чтению - библиотекари без преувеличения жили на работе, отдавая все силы и время своему любимому делу. Особенно они заботились о маленьких читателях, которых война лишила детства. Для них устраивали отдельные конкурсы, учебные занятия и уроки патриотизма.

Скромные и самоотверженные люди, чья мирная профессия была – библиотекарь, спасли от врага книги – бесценное национальное достояние страны. Многие сотрудники библиотек за их самоотверженный труд были награждены медалью «За боевые заслуги», орденами Красной Звезды и Красного Знамени. В годы войны стали употреблять понятия «книжный голод» и «книжный паек», которые приравняли книгу к хлебу, соли, мылу.

В летописи Великой Отечественной войны есть негромкое, но важное событие – создание государственного книжного фонда для восстановления библиотек на освобожденных территориях, страна объявила о трудовом призыве на восстановление библиотек. К концу войны собрали свыше 10 миллионов книг и книжный голод отступил.

Даже спустя 75 лет библиотеки остаются центрами притяжения для людей всех возрастов. Библиотеки превращаются в современные пространства, в которых можно читать, работать, отдыхать с друзьями, играть и учиться.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы предлагаем вам поиграть в сюжетно – ролевую игру «Библиотекарь». В нашей группе есть центр «Литературы и грамотности», здесь находится стеллаж с книгами – это и будет библиотека. С помощью считалочки можно выбрать того, кто будет выполнять роль библиотекаря, и выдавать ребятам книги. Ребята же могут прийти в библиотеку, выбрать любую понравившуюся им книгу или посоветоваться с библиотекарем, что им можно взять почитать. Затем, предъявив читательский билет, берут книгу для прочтения

или рассматривания иллюстраций в читальном зале – читальный зал будет располагаться там, где стоят столики. А можно взять почитать книгу как будто бы домой. Но вернуть книгу нужно не позже назначенного библиотекарем срока. Ну что, ребята, пойдем поиграем в игру «Библиотекарь».

Рефлексия

Ребята, давайте вспомним, о чем сегодня узнали. Кто такие библиотекари? В чем заключается работа современных библиотек и библиотекарей? Как работали библиотеки и библиотекари в годы Великой Отечественной войны? Нужна ли эта профессия в сложное военное время? Как спасали книги? Где располагались библиотеки в городах и селах? Совершали ли библиотекари подвиги? Какие? Были ли награждены библиотекари? Что значит понятие «книжный голод», «книжный паек»? Как восстанавливались библиотеки после войны?

Деятельность на прогулке

Воспитатель: Ребята, мы с вами вышли на участок детского сада, предлагаю вам поиграть в подвижные игры. Все согласны? (ответы детей)

Воспитатель проводит игры на развитие внимания, воображения, ловкости, дидактические игры

Давайте проведем несколько игр, за каждую проведенную игру вы будите получать в качестве приза карточку с буквой. В конце прогулки мы с вами соберем слово. Вам нравится мое предложение (ответы детей). Вначале вспомним, в чем заключалась работа библиотекарей в годы войны и в мирное время? Как библиотекари помогали бойцам? (ответы детей) Так как главные предметы в библиотеке – это книги, наши игры будут направлены на знание сказок и литературных героев.

Игра «Отгадай загадки»

(детям предлагается отгадать загадки на тему «Сказочные герои»)

6. Ждали маму с молоком,
   А пустили волка в дом…
   Кем же были эти
   Маленькие дети? (семеро козлят)
7. Была она артисткой
   Прекрасной, как звезда,
   От злого Карабаса
   Сбежала навсегда. (Мальвина)
8. Вот совсем нетрудный,
   Коротенький вопрос:
   Кто в чернилку сунул
   Деревянный нос? (Буратино)
9. Человек немолодой
   Вот с такущей бородой.
   Обижает Буратино,

Артемона и Мальвину,
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас
Кто же это? (Карабас)

10. Чуть больше ноготка.
В кроватке из ореха
Девочка спала.
И такою маленькой
Милою была.
Ты читала такую книжку?
Как зовут эту малышку? (Дюймовочка)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Вы отгадали все загадки и получаете карточку с буквой «**К».**

Игра «Угадай героя»

(детям предлагается изобразить любого литературного героя, так, чтобы остальные ребята смогли догадаться кто он такой. (Буратино, волк, Карлсон, красная шапочка, робот, кот Матроскин ….)

Воспитатель: Ребята, вы справились и с этим заданием. Очень интересных героев вы изображали. За выполненное задание получаете вторую букву «**Н».** Ребята, а вы знаете, как скрепляются странички в книжках? (ответы ответов). В книгах странички могут быть проклеены клеем, а могут быть прошиты нитками.

Игра «Ниточка с иголочкой»

Правила игры: один ребенок берет на себя роль «иголки» и встает первым, остальные дети «ниточка» встают за ним, держа друг друга за пояс. По сигналу взрослого «иголочка» начинает двигаться в любом направлении, «ниточка» старается двигаться в такт, чтобы не отстать (не порваться). Играть можно провести несколько раз и менять ведущего.

Воспитатель: Ребята, за эту игру вы получаете третью карточку с буквой «**И».**

Игра «Придумай сказку»

Воспитатель называет главного героя сказки, а дети придумывают коллективную сказку, где главный герой встречается с выбранными детьми персонажами. Каждый ребенок придумывает по строчке для коллективной сказки.

Воспитатель: За отлично придуманную интересную сказку дети получают еще одну букву «**Г».**

Игра «Абракадабра»

Детям надо из абракадабры, которая получается, когда читаешь слово по буквам, составить слово, чтоб понять смысл зашифрованного текста. (Например: книга твой друг, без нее, как без рук)

Воспитатель: За успешное выполнение пятого задания вы получаете последнюю карточку с буквой «**А».** Теперь возьмите карточки и составьте слово – «КНИГА».

Воспитатель: Во все времена книга была большим помощником человеку. А дом, где живут книги - называют библиотекой. Вы сегодня большие молодцы, прогулка окончена, возвращаемся в группу.

План-конспект продуктивной деятельности

Цель: учить изготавливать книги.
Оборудование и материалы: листы бумаги, картона, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, клей, раскраски.
Планируемый продукт детской деятельности: книжка-самоделка.

1. Вводная часть. Рассказ воспитателя о плане занятия.
2. Рассказ воспитателя о составляющих частях книги: обложка, название книги, автор, листы, страницы, иллюстрации, текст, нумерация страниц, соединение страниц, содержание и далее.
3. Самостоятельное рассматривание детьми книг по теме занятия.
4. Самостоятельный выбор детьми материалов для рисования (восковые мелки, карандаши, фломастеры, подготовленные раскраски). Дети рассказывают о своем выборе педагогу. Книги можно создать как самостоятельно изображая свои рисунки, так и используя раскраски из различных сказок.
5. Самостоятельная подготовка рабочих мест (дети приносят необходимые для выполнения рисунка материалы).
6. Проведение беседы по безопасному использованию материалов.
7. Самостоятельное рисование по собственному замыслу или раскрашивание, заранее подготовленных раскрасок.
8. Презентация детьми изготовленных книжек.
9. Оформление библиотеки книжек-самоделок.

Рефлексия: Ребята, давайте вспомним, кто такие библиотекари? В чем заключается их работа? С какими основными предметами работают библиотекари? Какими качествами должен обладать библиотекарь? Что должен знать библиотекарь?
Презентация: выставка книг – самоделок.

Презентация для демонстрации детям

Приложение 1

Рекомендуемые картины к образовательной деятельности в соответствии с календарем «Профессии Победы»

БОТАНИК	В.Г. Перов. Ботаник. 1874. ГТГ, Москва
	В.Л. Комаров за письменным столом. Ботанический институт им. В.Л. Комарова, СПб
	В.М. Евстафьев. Портрет академика Н.И. Вавилова. Государственный Дарвиновский музей, Москва
ТКАЧ	А. Н. Самохвалов.Ткацкий цех.1929. Русский музей, СПб
	В. Е. Маковский. Ткачиха с внучками. 1886. Частное собрание.
СВЯЩЕННИК	Юон Константин Федорович. Купола и ласточки, 1921 Государственная Третьяковская галерея, Москва Васнецов Аполлинарий Михайлович. Симонов монастырь. 1927 г. Государственная Третьяковская галерея, Москва
ДЕНЬ НАЧАЛА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ	П. В. Попов. Проводы мобилизованных в 1941 году. 1943. Национальный художественный музей Республики Саха, Якутия
ПАРАШЮТИСТ	И. С.Пекурас (Пекур). Парашютисты, 1972, Магнитогорская картинная галерея
	Н. К. Сверчков. Парашютистка. 1939. Чувашский государственный художественный музей
ДЕНЬ ВЕЛИКИХ БИТВ	Сталинградская битва Г. К. Савицкий. Переправа через Волгу у Сталинграда.1944. Астраханская государственная картинная галерея им. П. М. Догадина
	Ефанов В. П.Сталинград.1943. Русский музей, СПб
	Смоленское сражение Р. Г. Гумеров. Освобождённый Смоленск. 1944. Башкирский государственный художественный музей им. М.В.Нестерова, Уфа

	Курская битва
	П. А. Кривоногов. На Курской дуге. 1949, Центральный музей вооружённых сил РФ, Москва
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК	В. Целесс. Тепловозники. 1975 г. Рижский музей железнодорожного транспорта, Латвия
	Думенко Сергей Данилович (1909-1992) Железнодорожники. 1970-е гг.
ДЕНЬ ГЕРОЯ В.В. ТАЛАЛИХИНА	А. Балашов. Памятник В. В Талалихину. 2001. Москва
ТАНКИСТ	И. И. Машков. Портрет танкиста Петра Сафонова, старшего сержанта 1 Гвардейской танковой бригады. 1942. Донецкий республиканский художественный музей
	А. М. Лаптев. Портрет танкиста-орденоносца И.Я. Амелина. 1942. Тверская областная картинная галерея
ПАРИКМАХЕР	М. Ф. Ларионов. Девушка у парикмахера. 1920-е. ГТГ, Москва
САНИТАРКА	1. А. В. Андреева-Петошина. Сандружинница. 1942. Русский музей (скульптура, рельеф)
	П. М. Кондратьев. Сандружинницы. 1942. Ярославский художественный музей
	А. М. Герасимов. Портрет героя Советского Союза М. Щербаченко.1944. Нижнетагильский музей изобразительных искусств
РАБОЧИЙ-СТАНОЧНИК	П. В. Васильев. Токарь-стахановец А.Иванов. 1942. Нижнетагильский музей изобразительных искусствА. Ф. Пахомов. Юноши и девушки города Ленина, самоотверженно трудитесь на помощь фронту! 1944. Русский музей, СПб
ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ФАШИЗМА	П. И. Мельников. Цветок жизни. 1968, Зелёный пояс славы Ленинграда
	В. А. Сидур. Формула скорби. 1991, г. Пушкин
	М. Третьякова, В. Бухаев. Мемориал "Малолетним узникам – жертвам фашистских концлагерей". 2009, Красное Село
УЧИТЕЛЬ	В. Е. Маковский. В сельской школе. 1883. Тульский областной художественный музей

ПОВАР, КОК	А. Н. Самохвалов. В полях (Кухня). 1927. Вологодская областная картинная галерея
	И. А. Владимиров. Голодающие в Берлине. 1945. Выставочный зал Боевой Славы в парке 30-летия Победы, Краснодар
ФРОНТОВОЙ ШОФЕР	Ю. И. Пименов. Прифронтовая дорога. 1944, Русский музей, СПб
	В. М. Чемсо. Дороги войны. Ставропольский музей изобразительных искусств
МОРЯК	К. Г. Дорохов. Краснофлотец с винтовкой. Севастополь. 1941. Художественный музей имени М.П. Крошицкого, Севастополь
	Г. А. Савинов. Матросы. 1942 год. 1964. Ярославский художественный музей
ДЕНЬ ГЕРОЯ Д.М. КАРБЫШЕВА	В. И. Ингал, Л. В. Калинин, Н. Н. Карасёв. Памятник Д. М. Карбышеву. 1966, г. Пушкин
ВОЕННЫЙ РАЗВЕДЧИК	И. С. Астапов. Разведчик Ф.М. Хорошавин. 1942. Русский музей, СПб
ДИКТОР	Ю. Н. Тулин. Читает М.Г. Петрова. Блокада 1942 г.. 1981. Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск
ВОЕННЫЙ ХИРУРГ	П. П. Соколов-Скаля.Операция в институте им. Склифосовского в годы войны. 1942. Брянский областной художественный музейно-выставочный центр
ДЕНЬ МАТЕРИ	К. И. Рудаков Мать. Блокада. 1942. Чувашский государственный художественный музей, Чебоксары
	В. И. Рейхет. К партизанам. 1962. Брянский областной художественный музейно-выставочный центр
	Ф. С. Шурпин. Письмо с фронта. 1942. Екатеринбургский музей изобразительного искусств
СОЛДАТ	И. К. Безин. Портрет Кондратенко. 1942. Мурманский областной художественный музей

	Ю. А. Зайцев. Портрет женщины-бойца. 1942. Чувашский государственный художественный музей, Чебоксары
	Ю. А. Кищенко. Солдат со скрипкой Севастопольский художественный музей имени М.П. Крошицкого
ХУДОЖНИК	Вл. А. Серов.Портрет художника А.А. Блинкова. 1942. Русский музей, СПб
	Х. А. Якупов. Художник. Дороги фронтовые. 1985. Национальный музей Республики Татарстан, Казань
	А. А. Прытков А. А. Художник у плаката. 1970. Национальный музей Республики Татарстан, Казань
ЛЕТЧИК	И. А. Серебряный. Портрет Героя Советского Союза, летчика-истребителя капитана С.Г. Литаврина. 1943. Русский музей, СПб
	И. А. Серебряный.Портрет Героя Советского Союза, летчика-истребителя старшего лейтенанта И.М.Шишканя. 1943. Русский музей, СПб
КОМПОЗИТОР	Н. Д. Кузнецов. Портрет Петра Ильича Чайковского.1873. ГТГ, Москва
	Л. А. Острова. Портрет С. С. Прокофьева. Музей «Чайковский и Москва» , Москва
ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА	А. Ф. Пахомов. Салют 27 января 1944 года . 1944, Русский музей, СПб
	С.М. Мочалов. Первый салют в Ленинграде (1947) Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля
ПРАЧКА	А. Е. Архипов. Прачки. 1890-. ГТГ, Москва
	Х. П. Платонов. Прачка. 1889. Частное собрание, СПб
ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ	Г. С. Верейский Портрет И.А.Орбели в кабинете в Эрмитаже. 1942, Русский музей, СПб

ПОРТНОЙ	Неизвестный художник. Последняя четверть XVIIIв. Знак Портного цеха. Тверская картинная галерея
	М. В. Максимович. Примерка ризны. 1878. Вятский художественный музей В. М. и А. М. Васнецвоых. Киров
ДЕНЬ ПАМЯТИ ПАРТИЗАН	И. А. Серебряный. Партизанский отряд. 1942.Русский музей, СПб
	Вл. А. Серов. Портрет командира партизанского отряда Д.И.Власова 1942. Русский музей, СПб
	А. В. Марышев. Партизанка. 1944 Тверская областная картинная галерея
ПОЭТ	И. Л. Бруни. А.Т. Твардовский, весна 1945 года. 1974. Музей изобразительных искусств Кузбасса (Кемерово)
	П. В. Ёлкин П В. Поэт-фронтовик Н.С. Байтеряков. 1987. Удмуртский республиканский музей изобразительных искусств, Ижевск
АРТИСТ	Б. М. Кустодиев. Портрет Ф. И. Шаляпина. 1921. Русский музей, СПб
	А. Е. Яковлев. Портрет балерины Анны Павловой. ГТГ, Москва
	Я. С. Николаев. Портет артистки ленинградского радио М. Г. Петровой. 1942. Русский музей, СПб
ДЕНЬ ГЕРОЯ А.И. ПОКРЫШКИНА	А. Н. Яр-Кравченко. Портрет дважды героя Советского Союза А.И.Покрышкина. 1944.Мурманский областной художественный музей
АЭРОСТАТЧИК	Анушина А. И. Ленинград летом 1941 года. 1941. Русский музей, СПб
ЦИРКАЧ	Герасим Эфрос. Цирк. 1956–1961. Собрание Сергея Боровского, СПб
	Валерий Алфеевский. Воздушные акробаты.1966. Русский музей, СПб

	Е. Зайка. Последний портрет. (Портрет Юрия Владимировича Никулина). 1998. Частное собрание
	Р. Левицкий. Анатолий Векшин. 1983. МЦИ
СНАЙПЕР	В. П. Высоцкий.Снайпер Л. Павлюченко. 1942. Мурманский областной художественный музей
	В. А. Потапов, А. А. Киселёв. Ф. А. Смолячков. Бюст. 1968. СПб
ПОЖАРНЫЙ	Н. А. Протопопов. Пожар. 1942.Русский музей, СПб
ДЕНЬ ВОЕННОЙ ПАСХИ	Репродукция картины Виктора Кудрина «Пасха» (2008 г.) http://sv-carstv-muchenikov.prihod.ru/tag/kultura/
	Репродукция картины Татьяны Лушниковой «Пасхальные куличи» http://www.triinochka.ru/post413368159/
ПЧЕЛОВОД	И. Н. Крамской. Пасечник. ГТГ, Москва
ДЕНЬ ПОБЕДЫ	1. М. П. Бобышев. Москва салютует. 1945. Русский музей, Спб
	В. И. Тюленев. Май 45-го. 1975. Музей изобразительных искусств Республики Карелия, Петрозаводск
	П. Е. Сабадыш. Салют Победы.1975. Донецкий республиканский художественный музей
	Д. К. Мочальский. Победа. Знамя над Рейхстагом. 1945. Русский музей, СПб

Приложение 2

Рекомендуемый список литературных произведений для детей о Великой Отечественной войне к календарю «Профессии победы»

1. **Юрий Герман «Вот как это было»** — произведение предельно непритязательное, в нём нет ни единого слова, которое выходило бы за границы мировосприятия его маленького героя Мишки, от имени которого ведётся повествование. Но дети того поколения были взрослыми не по годам. И мальчишеская непосредственность органично сочетается в душе Мишки с сознательностью, с чувством ответственности гражданина города героя. (А. Смолян)
Книга о том, как в город, где жил Мишка, пришла война.

Виктор Голявкин «Мой добрый папа»
Автобиографическая повесть о самом добром папе, который однажды ушёл на фронт и не вернулся. Повесть об отцовской и сыновней любви, ***о мирной счастливой жизни в которую врывается война.***

2. **Сергей Алексеев «Первый ночной таран»**
О подвиге советского лётчика ***Виктора Талалихина.***

3. **Сергей Алексеев «Рассказы о Великой Отечественной войне»** В книгу вошли рассказы о решающих сражениях Великой Отечественной войны: о Московской битве, о битве на Курской дуге, о героическом Севастополе, о ленинградцах и подвиге Ленинграда, о штурме Берлина и полной нашей победе.

4. **Н. Ходза «Дорога жизни»**
В книге нет вымышленных персонажей, она документальна. Страница за страницей автор рассказывает, как жил блокадный Ленинград, чем были заняты люди, как прокладывали «Дорогу жизни», возили по ней хлеб и спасали людей. ***Последние несколько страниц книги посвящены памятникам войны, установленным по Дороге жизни. Эти страницы могут служить путеводителем по блокадным памятникам.***

5. **Е. Решин «Генерал Карбышев»**
Документальная повесть о генерале Дмитрии Михайловиче Карбышеве. (Книга для взрослых, детям можно зачитывать отрывки по выбору.)

6. **Л. Воронкова «Девочка из города»**
Самым главным и дорогим человеком для девочки из города стала ***Дарья Шалихина – женщина необычайной доброты и чуткости.*** Она, мать троих детей, приютила Валентинку, смогла понять одиночество и горе маленькой беженки, старалась утешить и приласкать её, словно родную дочку.

7. Н. Семенцова «Лист фикуса»

Автор книги в рассказах от лица пятилетней героини обращается к сверстникам, повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и её мамы в блокадном Ленинграде. В книге есть рассказ «Королева красоты» — ***о ёлке 1943 года.***

В. Дубровин «Мальчишки в сорок первом»

В Ленинграде, окружённом кольцом блокады, взрослеют мальчишки и учатся переживать совсем недетские трудности. Книга о жизни и дружбе детей в блокадном Ленинграде. ***В книге есть главы: «На ёлку» и «Новогодний подарок».***

8. С. Алексеев Рассказ «На-а-ши»

Н. Ходза «Дорога жизни», рассказ «Операция «Искра»

Рассказы о том, как 18 января 1943 года войска Ленинградского и Волховского фронтов завершили ***прорыв блокады Ленинграда.***

9. А. Печерская «Дети — герои Великой Отечественной войны»

Книга о юных партизанах подпольщиках, которые принимали участие в войне.

Рассказы о юных героях: сборник

В книге собраны произведения разных авторов о детстве и юности, подвигах юных героев.

10. С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа!»

Книга посвящена взятию Берлина и победе над фашизмом. Рассказ – «Победа», о знамени Победы.

11. Стихи и рассказы детских писателей о Великой отечественной войне / Б.Окуджава, С.Михалков, С.Маршак, Л.Кассиль и др.

В издание вошли произведения, посвящённые событиям Великой Отечественной войны. В рассказах, стихах и поэмах – истории о детях, бойцах, матерях – обо всех тех, кого не обошла стороной страшная война.

Приложение 3

Рекомендуемые кинофильмы к календарю «Профессии Победы»

1. **«В бой идут одни «старики»** *(1973г, реж. Л. Быков)* ПИЛОТЫ, ЛЕТЧИКИ
   https://youtu.be/bUehQB-RWQ4

2. **«А зори здесь тихие»** *(1972г, реж. С. Ростоцкий)* РАЗВЕДЧИК
   https://youtu.be/PiO9osyTXQg

3. **«Они сражались за Родину»** *(1975г, реж. С. Бондарчук)* ПЕХОТА, АРТИЛЛЕРИЯ
   https://youtu.be/xfUlR_nuBb4

4. **«Битва за Севастополь»** *(2015г, реж. С. Мокрицкий)* СНАЙПЕР
   https://youtu.be/m4Z3GV-DT6Q

5. **«Черное море»** *(2020г, реж. С. Щербин)* МОРЯК
   https://youtu.be/xdbxmX95j8Q

6. **«Судьба человека»** *(1959г, реж. С. Бондарчук)* ШОФЕР, ВОДИТЕЛЬ
   https://youtu.be/ov7bKyahGL4

7. **«Перевод с немецкого»** *(2020г, реж. А. Мармонтов)* ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
   https://youtu.be/KH1oncBRljo

8. **«Баллада о солдате»** *(1959г, реж. Г. Чухрай)* СОЛДАТ
   https://youtu.be/H2ZFe7XGwt8

9. **«Дорога на Берлин»** *(2015г, реж. С. Попов)* СВЯЗИСТ
   https://youtu.be/H2ZFe7XGwt8

10. **«Семнадцать мгновений весны»** *(1973г, реж. Т. Лиознова)* РАЗВЕДЧИК
    https://youtu.be/J4G_fivnpyM

11. **«В АВГУСТЕ 44»** *(2001г, реж. М. Пташук)* РАЗВЕДЧИК
    https://youtu.be/yhovRSNOuYE

12. **«Офицеры»** *(1971г, реж. В. Роговой)* СОЛДАТ
    https://youtu.be/DCstYEhOYPQ

13. «Дорогой мой человек» *(1958г, реж. И. Хейфиц)* ВРАЧ, ХИРУРГ
https://youtu.be/eIwsdvC5mOM

14. «Щит и меч» *(1968г, реж. В. Басов)* РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/4f-9REDLyZE

15. «По тонкому льду» *(1966г, реж. Д. Вятич-Бережных)* РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/qSQosvBrSxg

16. Освобождение. Фильм 1-й. «Огненная дуга» *(1968г, реж. Ю. Озеров)* ТАНКИСТ, РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/GZlzMhfx2hQ

17.Освобождение. Фильм 2-й. Прорыв *(1969г, реж. Ю. Озеров)* ТАНКИСТ, РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/j0t5CHhsuaM

18.Освобождение. Фильм 3-й. Направление главного удара *(1970г, реж. Ю. Озеров)* ТАНКИСТ, РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/Glz5ZJLEPgY

19.Освобождение. Фильм 4-й. Битва за Берлин *(1971г, реж. Ю. Озеров)* ТАНКИСТ, РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/MEfxAE6dTDU

20.Освобождение. Фильм 5-й. Последний штурм *(1971г, реж. Ю. Озеров)* ТАНКИСТ, РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/PqJEMXbRgdw

21.«Битва за Москву» *(1985г, реж. Ю. Озеров)* Танкист, артиллерист, летчик
https://youtu.be/2HwXMI6ARmQ

22.«Двадцать дней без войны» *(1976г, реж. А. Герман)* ФРОНТОВОЙ ЖУРНАЛИСТ (ВОЕННЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ, ФОТОГРАФ)
https://www.youtube.com/watch?v=TyWBD4f_2rc

23.«Обратной дороги нет» *(1970г, реж. Г. Липшиц)* ПАРТИЗАН
https://www.youtube.com/watch?v=tpUkKlHzpeI

24.«Летят журавли» *(1957г, реж. М. Калатозов)* ВРАЧ, МЕДСЕСТРА
https://www.youtube.com/watch?v=2OccZQmxKac

25. «Горячий снег» *(1972г, реж. Г. Егиазаров)* АРТИЛЛЕРИСТ
https://www.youtube.com/watch?v=Ay-vJ4OUDjM

26. «Алёша» *(2020г, реж. Ю. Попович)* ПАРТИЗАН
https://www.youtube.com/watch?v=rf_Cnk_Bq08

27.«Звезда» *(2002г, реж. Н. Лебедев)* РАЗВЕДЧИК
https://youtu.be/0bYJ3Bo2_AQ

28.«Сын полка» *(1946г, реж. В. Пронин)* РАЗВЕДЧИК, АРТИЛЛЕРИСТ
https://youtu.be/8C-7x65GEck

29.«Непобедимые» *(1942г, реж. М. Калатозов, С. Герасимов)*
КОНСТРУКТОР ТАНКА
https://www.youtube.com/watch?v=Pe353II2SEw

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ КАЛЕНДАРЯ «ПРОФЕССИИ ПОБЕДЫ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга
Тел./факс: 8(812) 342-81-36
E.mail: DSAD62SPB@MAIL.RU
197227, Россия, г. Санкт-Петербург, Гаккелевская ул., д. 33, корп. 2, литер А

ООО «Свое издательство»
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д 5
Тел.(812) 900-21-45

КАЛЕНДАРЬ
«ПРОФЕССИИ ПОБЕДЫ»
2020
ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – БОТАНИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МЕБЕЛЬЩИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТКАЧ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КИНОЛОГ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МОРЯК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – РЕГУЛИРОВЩИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФРОНТОВОЙ ПОЧТАЛЬОН
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ФОТОГРАФ
Июнь
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АЛЬПИНИСТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СПОРТСМЕН
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КИНООПЕРАТОР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВЕТЕРИНАР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТАНКИСТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПАРИКМАХЕР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – САНИТАРКА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЕХОТИНЕЦ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – УЧИТЕЛЬ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СВЯЗИСТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОВАР (КОК)
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФРОНТОВОЙ ШОФЕР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ РАЗВЕДЧИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МИЛИЦИОНЕР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРТИЛЛЕРИСТ
Май
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СОЛДАТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ХУДОЖНИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СИГНАЛЬЩИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЛЕТЧИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СПАСАТЕЛЬ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЧАСОВЩИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЕЧАТНИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – САПЕР
Апрель
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПРАЧКА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – УЧЕНЫЙ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ТОПОГРАФ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ХРАНИТЕЛЬ МУЗЕЯ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОРТНОЙ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРХИВИСТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОЭТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КУКОЛЬНИК
Март
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ГЕОЛОГ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АЭРОСТАТЧИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЦИРКАЧ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СНАЙПЕР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПОЖАРНЫЙ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КОНДИТЕР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПЧЕЛОВОД
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ПЕРЕВОДЧИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ФОЛЬКЛОРИСТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ПАРАШЮТИСТ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СЛУХАЧ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – КОМПОЗИТОР
2021 ЯНВАРЬ
2021 ФЕВРАЛЬ
2021 МАРТ
2021 АПРЕЛЬ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – РАБОЧИЙ-СТАНОЧНИК
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОСПИТАТЕЛЬ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – МЕТЕОРОЛОГ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – АРТИСТ
2021 МАЙ
2021 ИЮНЬ
2021 ИЮЛЬ
2021 АВГУСТ
21
22
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ДИКТОР
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ВОЕННЫЙ ХИРУРГ
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – ЮНГА
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – БИБЛИОТЕКАРЬ
2021 СЕНТЯБРЬ
2021 ОКТЯБРЬ
2021 НОЯБРЬ
2021 ДЕКАБРЬ
27
РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!
28
29
ПРОФЕССИЯ ПОБЕДЫ – СВЯЩЕННИК
25
26
30
24
23
Январь
Июль
Август
Сентябрь
Октябрь
Ноябрь
Декабрь
Февраль

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное
учреждение Детский сад № 62
Приморского района
Санкт-Петербурга
ПОЧТОВАЯ КАРТОЧКА
Куда
Кемеровская
г. Топки
ул. К. Маркса дом. 90
Кому
Нине Петровне
Адрес отправителя: П.П. 04686-Р
Любовию своей меня благослови,
А я клянусь тебе, как гражданин
и воин,
Что чувств твоих и Родины любви
Я буду до конца, любимая, достоин.
Любая профессия подвигом стала
В те страшные годы Священной войны.
И память потомков хранить не устанет
Великие подвиги нашей страны.