

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный Русский музей»**

Международная научно-практическая конференция

**«Цифровые проекты в сфере культуры в эпоху пандемии:
изменение моделей взаимодействия»**

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

10-11 ноября 2020 года

Центр мультимедиа Русского музея

**Онлайн-трансляция на Медиапортале Русского музея
media.rusmuseum.ru**

Санкт-Петербург
2020

Международная научно-практическая конференция
«Цифровые проекты в сфере культуры в эпоху пандемии: изменение моделей взаимодействия»

В. А. Гусев	генеральный директор Русского музея
О. А. Бабина	заместитель генерального директора по учету, хранению и реставрации музейных ценностей
М. Ю. Гладких	начальник службы «Виртуальный Русский музей»

Расписание работы секций

10 ноября 2020

10:00 – 10:30	Торжественное открытие конференции
10:30 – 12:30	Секция «Представительский цифровой контент как новый образ музея миру»
12:30 – 13:30	Перерыв
13:30 – 15:30	Секция «Внемuseumные интернет-платформы для музеев»
15:30 – 16:00	Перерыв
16:00 – 18:00	Секция «Новые компетенции как новые возможности развития музея»

11 ноября 2020

10:00 – 12:00	Секция «Социальные и профессиональные аспекты онлайн-взаимодействия»
12:00 – 13:00	Перерыв
13:00 – 15:30	Секция «Специальные онлайн-форматы»
15:30 – 16:00	Перерыв
16:00 – 17:30	Секция «Опыты музейных трансляций: контент и технологии»
17:30 – 18:00	Подведение итогов. Закрытие конференции

**Организатор конференции:
Служба «Виртуальный Русский музей»**

Телефон: (812) 347-87-05
master@rusmuseumvrm.ru
www.rusmuseumvrm.ru
www.rusmuseum.ru

10 ноября. Вторник

10.00 – 10.30 Торжественное открытие конференции

Вадим Валерьевич Ваньков, директор Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации

Ольга Анатольевна Бабина, заместитель генерального директора Русского музея по учету, хранению и реставрации музейных ценностей

Юрий Анатольевич Метелев, заместитель руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество)

10:30 – 12:30 Секция «Представительский цифровой контент как новый образ музея миру»

Модератор: Светлана Владимировна Бирюкова, Государственный Русский музей

Специальное цифровое решение для музея. Новая платформа для реализации опыта Русского музея

*Светлана Владимировна Бирюкова, Государственный Русский музей
Владислав Юрьевич Пестриков, ООО «МИДВЭЙР АРТ»*

Реставрационная мастерская музея. Искусство сохранять

Анна Сергеевна Шевцова, Ростовский областной музей изобразительных искусств (Ростов-на-Дону)

Создание цифрового контента: опыт Ярославского музея-заповедника

Юлия Викторовна Ушакова, Ярославский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник (Ярославль)

Цифровые инструменты для создания образовательного контента

Галина Алексеевна Сумина, Саратовский областной институт развития образования (Саратов)

Массовые открытые онлайн-курсы: образовательный и коммуникативный потенциал

Гаевская Елена Георгиевна, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Особенности создания тематического видео с коротким хронометражем

Ирина Владимировна Евреинова, Приморский культурный центр «Триумф» (Санкт-Петербург)

Создание виртуального лектория для Российского центра науки и культуры в Праге в период пандемии

Виктория Юрьевна Тополь, Российский центр науки и культуры в Праге (Чехия)

Особенность музейного контента для онлайн-курса

Вероника Александровна Абашина, Государственный Русский музей

12:30 – 13:30

Перерыв

13.30 – 15.30

Секция «Внемuseumные интернет-платформы для музеев»

Модератор: Мария Юрьевна Гладких, Государственный Русский музей

В музей после карантина. Почему сейчас важен Artefact?

Ирина Андреевна Ежова, ООО «Датастек» (Москва)

Трансформация цифровых продуктов во время пандемии

Александр Александрович Лавров, Next.space, VRARA (Москва)

Цифровое пространство и Музей. Методы защиты контента в цифровом пространстве и социальная дистанция в реальном пространстве. Реалии пандемии 2020 года

Владислав Юрьевич Пестриков, ООО «МИДВЭЙР ART»

Цифровые проекты Дарвиновского музея в эпоху пандемии

Амир Ильдарович Ахтамзян, Государственный Дарвиновский музей (Москва)

Новые решения для продвижения музейной коллекции

Мария Игоревна Трофимчик, Государственный Русский музей

Городские информационные порталы в пандемию

Алексей Владимирович Сулимов, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Институт культурных программ» (Санкт-Петербург)

Работа с посетителями в новых условиях: ресурсы билетной системы для удержания, изучения и возвращения целевой аудитории музеев

Андрей Владимирович Гринкевич, ООО «ИнфоТех» (Санкт-Петербург)

.ART Digital Twin и Lenin.art

Татьяна Юрьевна Николаева, UKCI Russia (Москва)

15:30 – 16:00

Перерыв

16:00 – 18:00

Секция «Новые компетенции как новые возможности развития музея»

Модератор: Анастасия Андреевна Гордеева, Государственный Русский музей

Организация процесса съемки неигрового фильма. Подача материала и средства режиссера

Анастасия Андреевна Гордеева, Государственный Русский музей

Стратегия кризисного менеджмента в музее в период пандемии

Хосе Мария Луна Агилар, Филиал Русского музея в Малаге (Испания)

Новые компетенции для создания актуальных форм взаимодействия с посетителями

Ксения Геннадьевна Баданина, Нижнетагильский музей изобразительных искусств (Нижний Тагил)

Онлайн пространства, новые достижения, новые аудитории
Марине Гагиковна Мкртчян, Музей русского искусства (Ереван, Армения)

РЦНК в Буэнос-Айресе: особенности культурно-гуманитарной работы в эпоху пандемии

Ольга Александровна Муратова, Российский центр науки и культуры в Буэнос-Айресе (Аргентина)

Цифровые проекты как драйвер развития кадрового потенциала художественного музея

Вероника Александровна Абашина, Государственный Русский музей

11 ноября. Среда

10:00 – 12:00

Секция «Социальные и профессиональные аспекты онлайн-взаимодействия»

Модератор: Светлана Владимировна Бирюкова, Государственный Русский музей

Вебинары как актуальная форма оперативного профессионального общения и обмена опытом

Татьяна Дмитриевна Свидунович, Государственный Русский музей

Конференция «АДИТ ДОМА» - новый формат в ответ на новые условия

Наталья Владимировна Толстая, Российская академия художеств (Москва)

Профессиональная коммуникация в эпоху пандемии: стратегии и тактики

Анна Вадимовна Михайлова, АНО «Центр содействия профессиональному развитию специалистов музейной сферы «Идеи для музеев» (Москва)

Социальные сети Русского музея в период карантина

Александра Алексеевна Смолянская, Государственный Русский музей

Мультимедийные проекты Тверской областной картинной галереи в период самоизоляции

Татьяна Викторовна Платонова, Тверская областная картинная галерея (Тверь)

Виртуальные музейные проекты в региональном информационном поле

Ольга Владимировна Решетникова, Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник (Керчь)

Деятельность Национального музея Республики Казахстан в условиях пандемии

Назым Мусаиповна Малибаева, Национальный музей Республики Казахстан (Нур-Султан, Казахстан)

12:00 – 13:00

Перерыв

13:00 – 15:30

Секция «Специальные онлайн-форматы»

Модератор: Мария Юрьевна Гладких, Государственный Русский музей

Виртуальный филиал Русского музея на удаленке: новые формы взаимодействия с посетителем

Шинар Мерсаликовна Карибаева, Восточно-Казахстанский областной архитектурно-этнографический и природно-ландшафтный музей-заповедник (Усть-Каменогорск, Казахстан)

Детская онлайн-программа на примере проекта «Исследователь искусства»

Елена Евгеньевна Пилипенко, Волгоградский музей изобразительных искусств имени И.И. Машкова (Волгоград)

Расширяя границы музейной коммуникации: цифровой проект #МУЗЕЙСВАМИ

Елена Борисовна Глубокая, Донецкий республиканский художественный музей (Донецк)

Арт-досуг элегантного возраста

Нина Васильевна Смирнова, Культурно-выставочный центр «Радуга» (Чебоксары)

Деятельность Российского центра науки и культуры в Куала-Лумпуре в условиях ограничительных мер

Светлана Николаевна Ковалева, Российский центр науки и культуры в Куала-Лумпуре (Малайзия)

«Что я вижу на картине?». Нескучный музей для летнего онлайн-лагеря

Мария Викторовна Руденская, Государственный Русский музей

Цифровые проекты «Книга Памяти» и календарь «Профессии Победы»

Ахтырская Юлия Викторовна, Детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург)

Детский музейный образовательный интернет-сериал как вариант дистанционного музейного урока

Татьяна Александровна Шмырова, Музей железных дорог России (Санкт-Петербург)

Музейный контент в пространстве интернета. Стратегии цифрового представления коллекции

Надежда Александровна Гундырева, Нижнетагильский музей изобразительных искусств (Нижний Тагил)

15:30 – 16:00

Перерыв

16:00 – 17:30

Секция «Опыты музейных трансляций: контент и технологии»

Модератор: Анастасия Андреевна Гордеева, Государственный Русский музей

Быть онлайн. Цифровой образ художественного музея. Аспекты презентации

Анастасия Андреевна Гордеева, Государственный Русский музей

Техническая сторона организации онлайн-трансляций. Опыт Русского музея

Александр Александрович Оганесов, Государственный Русский музей

Название уточняется

О чем трансляции Эрмитажа. Программа, онлайн-контент

Екатерина Александровна Шарова, Государственный Эрмитаж

Название уточняется

Техническая сторона организации онлайн-трансляции. Опыт Эрмитажа

Илья Сергеевич Тамбовцев, Государственный Эрмитаж

Организация прямых трансляций. Возможности для учреждений на портале Культура.РФ

Олеся Константиновна Максимова, Портал «Культура.РФ» (Москва)

17:30 – 18:00

Подведение итогов. Закрытие конференции