

ИГРА "ТЕТЕРА":

«Тетёра шла,
Моховая шла,
По камням,
По раменьям
Сама прошла,
Всех детей провела,
Самого лучшего детёныша оставила»

ПРАВИЛА:

Двое делают ворота-ловушку, которая опускается в момент окончания припевки, а все встают в цепочку и проходят через ворота многократно, пока ворота не захлопнутся и кто –то не попадётся. Тот кто попадается – встает к тем, кто делают ворота и так до тех пор, пока все не попадутся и останется один – победитель.

ИГРА «ДУДАРЬ»:

Все встают, взявшись за руки, образуя круг. В середине – «дударь». Хоровод идет по кругу вокруг «дударя» и поет песню:

«Дударь-дударь-дударище,
Старый-старый старичище,
Мы его во колоду, его во сырую, его во гнилую.

Затем круг хором спрашивает у «дударя»:

– Дударь, дударь, что болит?

«Дударь» отвечает, одновременно показывая, на какую-либо часть своего тела, лица, что у него болит.

Например:

– Нога болит (при этом он берется за ногу там, где она «болит»)

В кругу повторяют с сожалением:

– Ой, нога болит!

После этого играющие, стоящие кругом, держась за ногу соседа, начинают ходить по кругу вокруг «дударя» и снова поют ту же песню. Игра продолжается до тех пор, пока «дударю» не надоест быть «дударем». Тогда в тот момент, когда его спрашивают, что у него болит, он отвечает:

– Ничего не болит!

Игра «Зайка-Горностаинька»

Дети идут по кругу вокруг выбранного ребёнка-зайчика. Вр время движения изображают ворота, через которые заяц пытается выскочить.

Если заяц выскочил, то он дает простые задания тем ребятам, кто выпустил зайца.

После песни заяц выбирает нового водящего.

«Зайка-Горностаинька,
Не куда зайке выскочить.
Кругом загородки все турецкие,
Замочки висят все немецкие.

Ну-ка, зайка боком-боком
Перед нашим хороводом,
Ну-ка, зайка повернись
Кому хочешь поклонись.»

ИГРА «Горшки»

Чичары, чичары,
Собирайтесь, гончары, -
По кусту, по насту,
По лебедю горазду.
Вон!

Правила: Дети делятся на две равные команды. Одна команда становится горшками и садится на пол в кружок. Другая команда – гончары. Они становятся за каждым горшком. Один из детей изображает купца. Он подходит к одному из хозяев и спрашивает:

- Почём горшок?
 - По денежке, - отвечает хозяин.
 - А крепкий ли?
 - Потрогай!
- Покупатель легко ударяет пальцем по горшку и говорит:
- Крепкий! Давай сговариваться!

После этого хозяин и покупатель протягивают друг другу руки и на «Раз, два, три, беги!» они бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному горшку, тот и становится его хозяином.

ИГРА «Как у дяди Якова»

Выбирается водящий. Он ходит в центре круга, смотрит на детей, дети идут и поют.

Как у дяди Якова
Было семеро детей.
Было семеро детей,
Ровно семь сыновей.
Они не пили, не ели.
Друг на друга все смотрели
«Разом сделаем вот так»

На последнюю строчку все играющие протягивают руки к водящему. Водящих показывает задание, которые выполняют все играющие. Следующим водящим становится тот, кто лучше остальных выполнит задание.

Традиционные мужские игры, это целая школа мужества, чести и достоинства. Поэтому ни один уважающий себя парень не поведёт себя, например, не честно. Этому есть масса причин. Например, честное поведение это уважение не только к себе, но и противнику. А значит и уважение окружающих людей. Это основы, которые постигаются ещё в детстве.

ИГРА «В ШАПКИ»

Играют в эту традиционную игру двое парней. На голове у каждого из них по шапке. По обоюдной готовности игроки начинают, иногда обозначая начало каким-либо действием, например "сгрудкой".

Задача состоит в том, что бы используя свою ловкость и находчивость, применяя различные уловки и финты, сбить с головы противника шапку. Есть варианты игры когда шапку можно не только сбивать ударом на подобии оплеухи, затрешины и т.п., но и срывать. Упавшая на землю шапка признак победы.

В общих чертах, не учитывая различных вариантов этой игры, правила следующие:

- Бить по шапке.
- Бить открытой ладонью.
- Во время состязания свою шапку не держать и не поправлять руками.

Победитель тот, кто остался в шапке.

ИГРА «ПОЛЕНО»

Играющие вставали в круг, посредине которого ставилось круглое устойчивое полено. Дети брались за руки и пытались натолкнуть друг друга на полено, притягивая друг друга за руки к центру круга. Если кого то удавалось притянуть к полену, тот игрок выходил из игры. Для отдыха детей между состязаниями можно вставить музыкальные проигрыши. Во время них играющие двигаются по кругу. После окончания музыки начинается борьба.