



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от « » 20 г. № 73-019
Заведующий



В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА -1
Кружка «Забава»
(старшая группа №1)**

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Составитель: Фролова Н.А.

Санкт-Петербург
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов

1. Пояснительная записка	3
1.1. Актуальность программы	3
1.2. Теоретические основы программы, специфика ее содержания	3
1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей	3
1.4. Цель и задачи в соответствии с ФГОС ДО	3
1.5. Условия, необходимые для реализации программы	4
1.6. Особенности организации педагогического процесса	5
1.7. Используемые образовательные технологии	5
1.8. Временная продолжительность реализации программы, срок реализации	5
1.9. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы	5
2. Проектирование образовательного процесса	6
2.1. Проектно-тематическое планирование	6
2.2. Учебный план	10
2.3. Расписание занятий	11
2.4. График предоставления (НОД, организованной деятельности)	11
3. Информационно-методическое обеспечение программы	11
Список литературы	12
<i>Приложение</i>	12

1. Пояснительная записка.

1.1.Актуальность программы.

Воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня, не может быть решена без комплексного освоения детьми русской народной культуры.

Знакомство с лучшими образцами музыкального фольклора, воспевающими красоту русской природы, талант русских мастеров, воздействует на детей и воспитывает его нравственно-эстетические качества.

Рабочая программа студии «Забава» основана на образовательной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, адаптирована для детей 6-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Дети знакомятся с:

- «Русскими мастерами»
- «Рождественской сказкой»
- «Весенней Ярмаркой»

Оригинальность и новизна заключается в активном освоении детьми культурного богатства русского народа, создание особого рода среды комплексного взаимодействия на развитие ребёнка, путём освоения малых фольклорных форм, используемых в традиционных праздниках и обрядах круглый год.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учетом современных тенденций воспитания и развития ребёнка в совместной творческой деятельности, при активном участии родителей.

1.2.Теоретические основы программы, специфика ее содержания.

При разработке программы «Весёлая карусель» были использованы ФГОС ДО и некоторые инновационные подходы к музыкальному развитию и образованию детей дошкольного возраста, предлагаемые в программе авторов О. Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации

1.3.Возрастные и индивидуальные особенности детей от 5 до 6 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей

По состоянию на 01.09.2020 года, в состав старшей группы № 1 входят 31 ребенок.

1.4.Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, воспитание общей культуры и формирование любви в Родине, через овладение основами народного творчества.

Задачи программы:

1. Развитие певческих способностей посредством разучивания песен и хороводов, народных игр с пением, частушек и колядок.
2. Развитие музыкально-ритмических способностей и обучение навыкам игры в оркестре на русских народных инструментах: ложках, рубеле, трещотках, шаркунке, бубне, колокольцах.
3. Воспитание бережного отношения к музыкальным инструментам.
4. Развитие у детей артистических способностей и разнообразных эмоций в мимике, жестах, ритмизованном проговаривании текста различных произведений устного народного творчества.
5. Расширение знаний о русском быте и костюмах.
6. Знакомство с художественными образцами самобытных народных промыслов: Гжель, Хохлома, Павлов Посад, Семёновская Матрёшка, Дымка.
7. Воспитание у мальчиков выдержки и умения уступать девочкам.
8. Привлечение родителей к подготовке и участию в праздниках.

1.5. Условия, необходимые для реализации программы

Для занятий необходим музыкальный зал. Необходимо иметь инструмент (фортепиано или синтезатор на стойке), музыкальный центр, компьютер, проектор и экран для презентаций, шкафы с инструментами и материалами для занятий.

Музыкальное оборудование:

- музыкальный центр;
- компьютер, проектор, экран;
- пианино и синтезатор.

ДМИ (детские музыкальные инструменты):

- Бубенчики (на ручке)
- Бубны, трещотки
- Шаркунки
- Деревянные ложки, веерные ложки
- Колокольца
- Свирели

- Рубели

Атрибутика

- Хохломская посуда
- Гжельская посуда, сувениры
- Дымковская игрушка
- Павлово-Посадские платки
- Матрёшки
- Рождественская звезда
- Народные костюмы
- Элементы игровых костюмов (ушки зверушек, хвостики, крылья ангелов)

1.6. Особенности организации педагогического процесса

Принципы построения содержания программы музыкального развития и образования

Программы «Весёлая карусель»

1. Учет возрастных особенностей и возможностей детей 5-6 лет: общих и музыкальных. Этот принцип позволяет создать психологический комфорт и эмоциональное благополучие для каждого ребенка.
2. Тематизм:
Цикл народного календаря, который даёт возможность изучать и проживать народные праздники, обряды в течение года
3. Интегрирование:
Позволяет объединить различные элементы фольклора – слово, музыку, движение, игру на музыкальных инструментах.

Направлениями работы по программе являются:

1. Расширение и обогащение представлений о русском народном фольклоре
2. Развитие эмоциональной сферы в процессе театрализованных исполнений потешек и сценок колядования.
3. Развитие речи и чистоты интонирования в процессе пения русских народных песен.
9. Развитие плавности в движениях русских хороводов.
14. Развитие чувства ритма в русских плясках, игре на русских народных музыкальных инструментах

1.7. Используемые образовательные технологии

1. Здоровье сбережение

2. Малые формы фольклора
3. Развивающее обучение
4. Театр и дети
5. Музицирование

1.8. Временная продолжительность реализации программы, срок реализации

Время реализации программы: 1 год

Срок реализации: 2020-2021 уч. год

Формы и режим занятий.

Форма организации занятий – подгрупповая (до 50 человек). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25 минут с каждой подгруппой с детьми старшей и подготовительной группы в первой половине дня.

Всего 36 занятия

Диагностика проводится в начале года (сентябрь) и в конце (май)

1.9. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы

1. У детей возникает устойчивый интерес к исполнению народных песен, игр, хороводов.
2. Дети эмоционально отзываются на народную музыку, поют и танцуют с увлечением.
3. Владеют достаточным объёмом танцевальных движений, двигаются ритмично, выразительно исполняют роли различных персонажей и героев русских игр и хороводов, потешек и закличек.
4. Успешно осваивают приёмы игры на различных музыкальных инструментах.
5. С удовольствием наряжаются в русский костюм и активно участвуют в проведении праздников.
6. Вне занятий и дома самостоятельно заводят хороводы, пляски, поют песни, повторяют потешки.

2. Проектирование образовательного процесса

для детей 5-6 лет

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Задачи</i>	<i>Кол-во занятий</i>
СЕНТЯБРЬ			
1	Мониторинг	<i>Диагностика по разделам</i>	2

2	Русские мастера	Способствовать установлению доверительных отношений между педагогом и детьми. Формировать у детей живой интерес к творчеству русских мастеров, показ хохломской посуды, разучивание стихов о Хохломе Знакомство с песней «Русские мастера» Показ приёмов игры на ложках	1
3	«Золотая хохлома»	Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного репертуара веселого характера Знакомство с песней «Хохломские ложки»	1
ОКТАБРЬ			
4	«Чудо-Гжель»»	Стимулировать эмоциональное восприятие плавной песни «Гжель» с движениями и пением Воспитывать коммуникативные качества, уступать девочкам, приглашать их на танец	1
5	Дымковские мастера	Способствовать возникновению у детей интереса к дымковской игрушке. Знакомить с песней «Пошла млада за водой» Рассмотреть игрушку – водоноску, коромысло.	1
6	«Русские матрёшки»	Развивать эмоционально-образное восприятие песни «Матрёшка» Рассмотреть матрёшку, познакомить со стихами о матрёшке.	2
НОЯБРЬ			
7	«Играем в оркестре»	Стимулировать эмоциональное восприятие русской мелодии «Калинка». Побуждать эмоционально передавать свое отношение к музыкальному образу, исполнять свою оркестровую партию на ложках, бубнах, трещотках и соло на аккордеоне.	1
8	«Заплетаем плетень»	Знакомить с двигательным образом народной игры «Плетень», переплетая руки. Побуждать детей сочетать движения с характером музыки, выполняя полочку, присядку, хлопки по пяткам, топотушки.	1
9	«Тульский самовар»	Побуждать детей согласовывать движения с музыкой и текстом. Развивать двигательную активность в песне «Самовар». Закрепить знание песен и стихов о русских	1

		мастерах	
10	Совместный праздник с родителями «Золотые узоры России»	Создать у детей радостное, приподнятое настроение Привлечь родителей к исполнению танца с Павлово - посадскими платками и организации чаепития с тульскими пряниками.	1
ДЕКАБРЬ			
11	«Новогодние Святки»»	Познакомить детей с обрядом колядования, разучить песенку-колядку, выбрать мехоносов Стимулировать эмоциональное восприятие хоровода «В лесу родилась ёлочка»	1
12	«Рождество»	Закреплять знания о праздновании Рождества. Познакомить с песней «Рождество». Побуждать детей петь слаженно всем вместе, не форсировать звук, выражать свои эмоции.	1
13	«Сказка»	Познакомить детей с сюжетом Рождественской сказки, предложить сыграть роль ангелов, пастухов, Огня. Воды, Ёлочки, цветов и звёзд.	1
14	«Зима»	Разучить песню Э. Ханка «Зима» Учить петь слаженно, начиная точно после вступления. Побуждать к выразительному исполнению движений, творчески передавая характерные движения	1
ЯНВАРЬ			
15	«Кабы не было Зимы»»	Формировать сопереживание, эмоциональную отзывчивость на песни о зиме. Учить танцевать всей группой, побуждать расходиться по всему залу, плясать полочку, гармошку, бег с захлестом.	1
16	«В лесу родилась ёлочка»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать детей выражать свое отношение к характеру и содержанию песни.	1
17	«Гадание со свечами»	Обогащать знания детей о рождественских обрядах: гадание и колядование. Побуждать эмоционально передавать игровые образы, используя мимику, жесты. Повторить сказку, песни и танцы к празднику. Разучить с родителями песню «Рождество»	1
18	Совместный праздник с родителями «Рождественская сказка»	Доставить детям эстетическое наслаждение, радость. Привлечь родителей к исполнению ролей хозяина и хозяйки и организации для детей чаепития с рождественским пирогом.	1

ФЕВРАЛЬ			
19	«Встреча Масленицы»	Познакомить детей с праздником Масленица. Разучить песню «А кто у нас гость большой» Познакомить с движениями хоровода «Вот уж Зимушка проходит»	1
20	«Ой, блины»	Закрепить знание о семи днях празднования Масленицы. Разучить стихи о Масленице Вызвать у детей эмоциональный отклик на исполнение песни «Ой, блины» Знакомить детей с масленичными играми, нарядить куклу Масленицу.	1
21	«Масленичные частушки»	Знакомить с образом куклы Масленица, разучить масленичные частушки.	1
22		Познакомить с движениями хоровода «Вот уж Зимушка проходит» Воспитывать любовь к русским традициям, играм и хороводам. Повторить песни и стихи о Масленице.	
23	Совместный праздник с родителями «Масленица»	Создать у детей хорошее настроение. Привлечь родителей к исполнению частушек и к выпечке блинов для детей.	1
МАРТ			
24	«Ай, жавороночки»»	Познакомить детей с традицией встречи весны, о прилёте птиц. Побуждать детей весело и звонко пропевать заклички . Развивать выразительность движений при исполнении роли Весны и птичек.	1
25	«Веснянка»	Продолжать знакомить детей с песнями и хороводами о Весне. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам. Разучить стихи о птицах	1
26	«Свирель»	Знакомить с игрой на свирели. Развивать чувство ритма при исполнении мелодий для свирели «Солнышко», «Андрей – воробей» Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с текстом игр и хороводов «Ворон», «Займи домик», «Войди в круг»	1
27	Совместный праздник с родителями «Веснянка»	Создать у детей праздничное настроение. Привлечь родителей к изготовлению птиц - оригами для украшения зала к празднику.	1
АПРЕЛЬ			

28	«Коробейники»	Познакомить детей с традиционным праздником «Весенняя ярмарка» с коробейниками и скоморохами Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен, связанных с Ярмаркой Разучить песню «Коробейники» с игрой на ложках	1
29	«Скоморохи»	Продолжать знакомить детей с движениями пляски «Скоморохи», выполнять мельницу, рыбку, перекаты. Побуждать детей петь соло песни продавцов: «Дуня с киселём», «Дуня с пирогом»	2
30	«Долговязый журавель»	Познакомить с песней «Поехал наш батюшка» Закреплять знания приёмов игры на народных инструментах, сопровождая игрой песню «Долговязый журавель»	1
МАЙ			
31	«У колодца»	Побуждать к творческим импровизациям в танце с вёдрами «У колодца» в соответствии с заданным содержанием, подбирая интонации, мимику, жесты.	1
32	«Летели две птички»»»	Развивать у детей ориентировку в пространстве, творческие проявления в пении, движениях. Познакомить с игрой «Летели две птички»	1
	Мониторинг	<i>Диагностика по разделам</i>	2
Итого:		Количество занятий – 36 Занятия проводятся 1 раз в неделю	

2.2. Учебный план

Программа рассчитана на - 36 занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

№ п/п	Месяц	Тема	Колич. часов	Итог
1.	Сентябрь Октябрь ноябрь	Золотые узоры России	12	Праздник с участием родителей
2.	Декабрь январь	Рождественская сказка	8	Праздник с участием родителей

3.	Февраль	Масленица	4	Праздник участием родителей	с
4.	Март	Встреча Весны	4	Праздник участием родителей	с
5.	Апрель Май	Весенняя Ярмарка	8	Праздник родителями	с

ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

ИЮНЬ			
1	«Иванушка»»	Учить выразительно передавать образы в песне «Где был, Иванушка?», сопровождать пение игрой на ложках.	2
2	Совместный праздник с участием родителей «Весенняя ярмарка»	Создать у детей радостное, приподнятое настроение. Привлечь родителей к исполнению роли продавцов	2
ИЮЛЬ			
3	Игры, развлечения	Привлечь родителей и педагогов	4

2.3. Расписание занятий

СРЕДА

Студия «Забава»

10.40-11.10

2.4. График предоставления НОД

Наименование студии	Время основной работы	Время работы студии	Помещение
Забава	среда 10.00-12.00	Среда 10.40-11.10 (старшая группа №1)	группа

3.ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий необходима просторная комната или зал, желательно наличие мягкого покрытия. Необходимо иметь магнитную доску, инструмент (фортепиано или синтезатор на стойке), музыкальный центр, компьютер, проектор и экран для презентаций, шкафы с инструментами и материалами для занятий.

Ложки и хохломская посуда, гжельская посуда, дымковская игрушка, семёновская матрёшка, Павлово посадские платки, коромысло, гусли.

Музыкальные инструменты, украшение зала полотенцами с вышивкой.

Русские костюмы для детей и взрослых.

Фонотека:

- «Русские народные песни для детей» ООО Владимир 2009
- «У нашего двора нет веселья конца» Рытов Д.А.2005
- «Русские народные инструменты» Композитор 2009
- «Хоровод. Любимые мелодии» ООО Творческие аттракционы М., 2008. Е. Качур.

Ноты:

В гостях у сказки. М., музыка 1992

Гармошечка – говорушечка. М., Музыка 1981

Гармошечка – говорушечка 8 М., Музыка 1990

Музыкальная палитра №2 2000

Литература

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез. М.,2008.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, С-Пб., Акцидент 1997
3. Рытов Д.А. У нашего двора нет веселья конца. Санкт-Петербург Музыкальная палитра, 2009.
4. Рытов Д.А. Русская ложка. Издательство Композитор. С-Пб., 2011.
5. Фокина Э.Л., Скворцова Л.Н. Русский фольклор – детям. С-Пб., 1993.

Программа рассчитана на партнерство и тесное сотрудничество с родителями воспитанников, в различной форме:

- Репетиции перед праздниками. Разучивание песен и танцев, игр с детьми.
- Консультации по охране детского голоса.
- Рекомендации по слушанию народной музыки дома.
- Оформление наглядной информации о праздниках, их значение, описание народных традиций.
- Изготовление блинов, пирогов и различного угощения к совместному чаепитию после праздников.