

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОРОНИНОЙ Н.А.
ГБДОУ №62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Рабочая программа педагога дополнительного образования разработана на основе ряда документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изм. от 04.04.2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга для детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями
- Положения о рабочей программе педагога ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа педагога дополнительного образования представляет собой перспективное планирование специалиста ГБДОУ.

Дисциплина: Изо деятельность

Наименование программы: Рабочая программа педагога дополнительного образования.

Возраст обучающихся: ранний возраст (до 3 лет).

Направленность групп: Служба ранней помощи.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста с особыми образовательными потребностями.

Задачи программы:

- обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, народные игрушки и др.);
- поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности; формирование интереса к изобразительной деятельности;
- становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (глина, пластилин, тесто, краски, бумага, ткань, фольга, снег, песок), инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, штампик) и предметами, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка,

зубная щетка, губка и пр.);

- обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития);
- установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;
- создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации);
- содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;
- ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности с педагогом и родителями;
- поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, художественного творчества и самовыражения.

В содержании рабочей программы представлены предполагаемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в виде целевых ориентиров), содержание образовательной деятельности на различных возрастных этапах раннего возраста, организация образовательной среды, в том числе материально-техническое оснащение.

В программе указывается продолжительность и количество НОД педагога дополнительного образования с детьми раннего возраста с особыми образовательными потребностями в групповой форме и индивидуально в Службе ранней помощи, ее тематика и содержание.