



## Профессия Победы-композитор

Трифонова Л.С., Корнетова Р.С., муз. Руководители ГБДОУ детский сад №62  
Приморского района Санкт-Петербурга



**Великая Отечественная война** — страшнейший период в истории нашей страны. Но несмотря на всю трагичность, наш народ смог пройти эту часть истории благодаря стойкости, мужеству и силе духа. Люди любили, ждали и верили в победу вопреки всему!

В годы войны художники создавали патриотические плакаты, композиторы сочиняли музыку, поэты писали стихотворения, артисты самых различных жанров поддерживали солдат и дарили им минуты радости и веселья. И их труд действительно мотивировал людей не падать духом, вставать на защиту Родины и совершать героические поступки.

В презентации речь пойдет о советских композиторах, которые оказали огромное влияние на эмоциональный подъем патриотических настроений нашего народа на фронте и в тылу в период Великой Отечественной войны и внесли свой вклад в Великую Победу.



*«Кто сказал, что надо бросить песни на войне?  
После боя сердце просит музыки вдвойне...»*

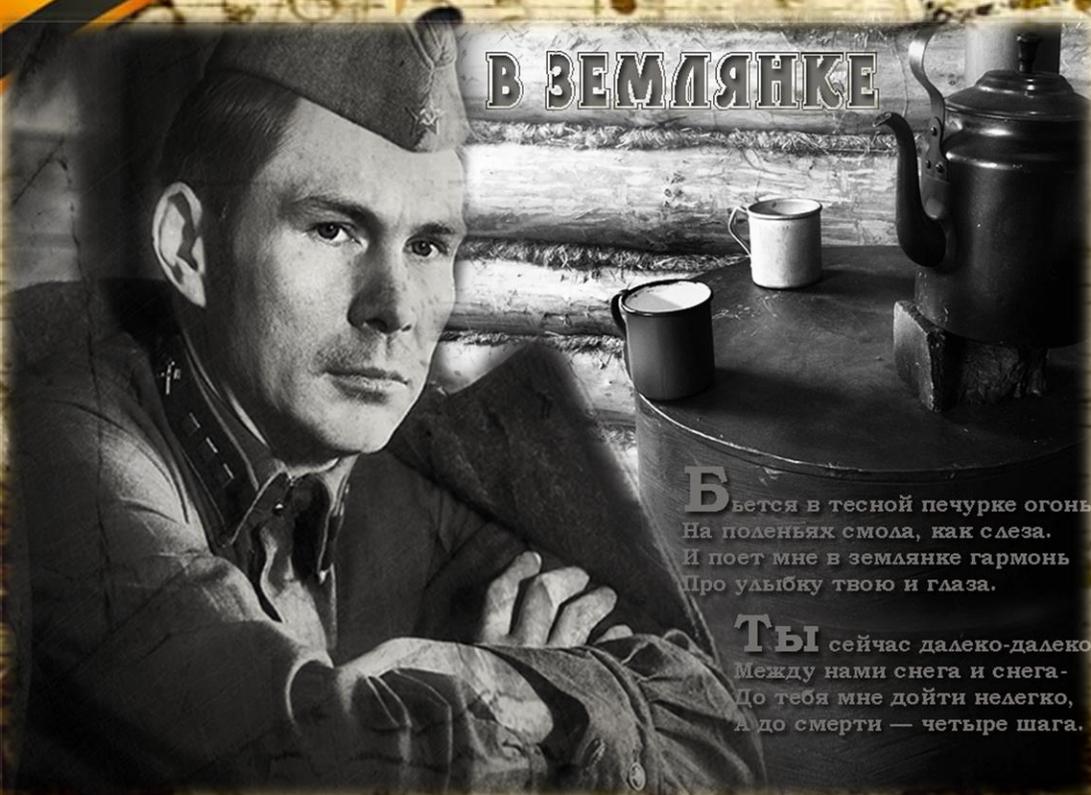
Именно песня стала одним из сильнейших орудий в борьбе с врагом. Отмечается невероятный подъем песенного творчества в годы Великой Отечественной войны. В этот период **композиторами** были созданы тысячи песен, которые вдохновляли бойцов на подвиг, вселяли в них мужество и уверенность в Победе.

Песни военных лет...

Сколько их, прекрасных и незабываемых! В них есть всё: горечь поражений и радость побед, картины боевых будней солдат и бытовой жизни их родных, патриотизм, товарищеская дружба и безграничная любовь к Родине.

У каждой песни своя история, свой путь и своя судьба!

Их знаем, любим и поём!



## В ЗЕМЛЯНКЕ

**Б**ьетса в тесной печурке огонь  
На поленьях смола, как слеза.  
И поет мне в землянке гармонь  
Про улыбку твою и глаза.

**Т**ы сейчас далеко-далеко  
Между нами снега и снега -  
До тебя мне дойти нелегко,  
А до смерти — четыре шага.



## «В землянке»

(1941г)

Листов

Константин Яковлевич

Их знаем, любим и поём!

"КАТЮША"-  
Песня Победы

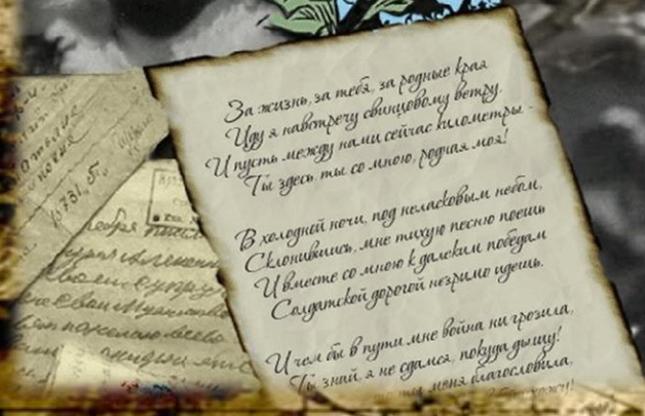


«Катюша»  
(1938г)  
Блантер  
Матвей Исаакович

Их знаем, любим и поём!



*Тебя вспоминаю, такую родную,  
Такую хорошую - слов даже нет!*



«Темная ночь»  
(1943г)  
Богословский  
Никита Владимирович

Их знаем, любим и поём!



«СОЛОВЬИ»  
(1944г)  
Соловьев-Седой  
Василий Павлович



Их знаем, любим и поём!



«Священная война»  
(1941г)  
Александров  
Александр Васильевич





Война резко изменила всю музыкальную жизнь страны. Она вошла не только в песню, но в симфонии, оперы и другие музыкальные формы. Трагедия войны с ее страданиями и миллионными жертв, вера в победу советского народа, сила человеческого духа отражены в произведениях композиторов *С. Прокофьева* (5 симфония «Эпическая»), *Н. Мясковского* (22, 23, 24 симфонии), *А. Хачатуряна* («Симфония с колоколом»), *Р. Глиэра* (увертюра «Дружба народов»), *В. Мурадели*, *Т. Хренникова*, *Г. Попова* и других мастеров советского музыкального искусства.





Особое место среди композиторов занимает **Дмитрий Шостакович** и его *Седьмая симфония*, созданная в 1941 году и получившая название «Ленинградская». Это произведения о страшной и жестокой войне, о стойкости и беспримерном мужестве советских людей, об их нерушимой вере в грядущую победу.

**СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА**  
1-е скрипка

1. АРОН С. А. — соло  
2. МАТРИС Д. М.  
3. ЛЕВИН С. А.  
4. МИНАЕВ В. С.  
5. ПИЧУК В. С.  
6. ГИТЕР В. С.  
7. РАДЛОВ С. В.  
8. ГЕРШОВИЧ А. Д.  
9. ГАВРИЛОВ С. И.  
10. ВЕРДИНОВ В. И.

2-е скрипка

11. САВЕЛОВ В. В.  
12. СЕРОВ В. Д.  
13. ЗАХАРОВ А. Д.  
14. ДАВЫДОВ С. В.  
15. КАВОНСКИЙ А. А.  
16. ДЕНИСОВ И. И.  
17. АНДРИКО Г. Ф.  
18. КРЕСИН И. О.

Альты

19. АСНИНОВСКИЙ И. А. — соло  
20. ПИРОГОВСКИЙ И. И.  
21. ПЕНАТОВСКИЙ В. В.  
22. НАРОДОВСКИЙ А. И.  
23. БИНАРОВ В. А.

Виолончели

24. АНАНИН К. М. — соло  
25. СЛАВОНОВ А. И.  
26. КРАНОВ И. В.  
27. ШОСТАКОВ И. И.

Контрабасы

28. ШЕНКО И. Д. — соло  
29. ВАХРАМЯНОВ В. В.  
30. ВАРШАВСКИЙ Г. Ф.  
31. ФЕДОРОВ Д. В.

Арфы

32. ПОКРОВСКИЙ Л. А. — соло  
33. ГРИГОРЬЕВ Д. Ф.

Рояль

34. БРОННИКОВА И. Д.

Флейты

35. ТЕЛЕНКО С. Ф. — соло  
36. ЕРШОВА Г.  
37. СОСЛОВИЧ А. И. — соло  
38. КАШКАН Д. С. — соло

ДИРИЖЕР — ОЛНАСБЕРГ И. И.  
Ассистент дирижера — АРЮН С. А.

Управляющий духовых оркестров, участвующих в исполнении симфонии:  
Исполнитель I ряда ГИРШОВ А. И.  
Исполнитель оркестра — ПЛОСКИЙ А. А.

Управляющий III ряда МУСЛОВ В. И.  
Исполнитель — ВАРШАВСКИЙ С. О.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛКОМА ЛЕНИНГРАДСКОГО  
И  
ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

**БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**

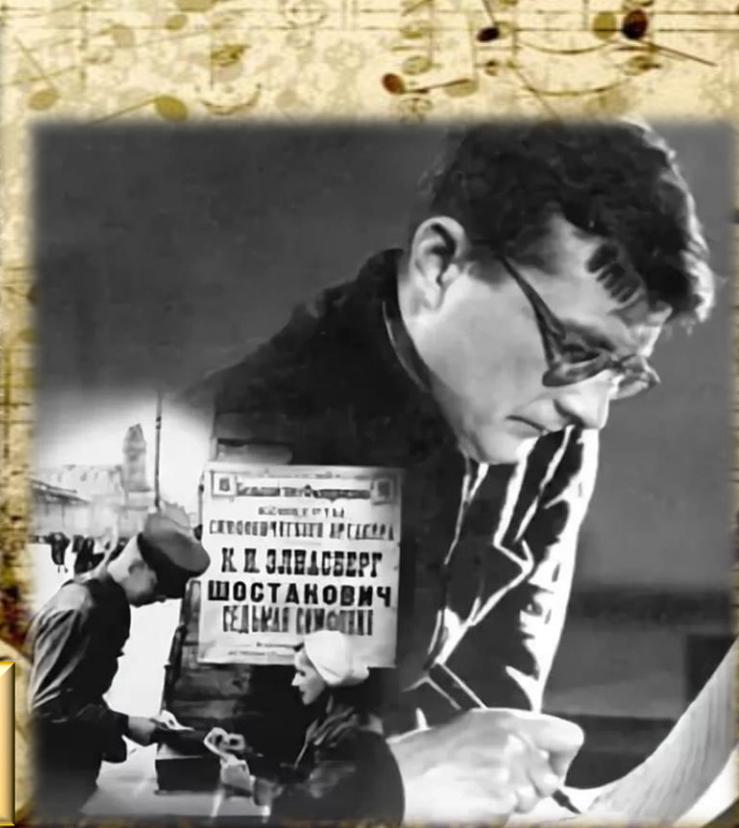
„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду и посвящаю свою 7-ую симфонию“.

Д. ШОСТАКОВИЧ

И. О. „Правда“ № 69 (8830), 20-0-42.

**СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ**  
**Дмитрия ШОСТАКОВИЧА**

ЛЕНИНГРАД  
1942



*Седьмая симфония* – символ сопротивления советского народа фашистским захватчикам.



В годы Великой Отечественной войны музыка приобрела особое значение. Оно напрямую участвовало в борьбе народа с врагом и в самые тяжкие дни в нем звучали героический призыв и вера в победу. Музыкальное искусство было наполнено безграничной любовью к Родине. Стремясь раскрыть и запечатлеть в музыке глубочайший смысл происходящих событий, наши композиторы сумели горячо и вдохновенно откликнуться в самых разных жанрах на животрепещущие темы боевых дней.





Спасибо за внимание!

