



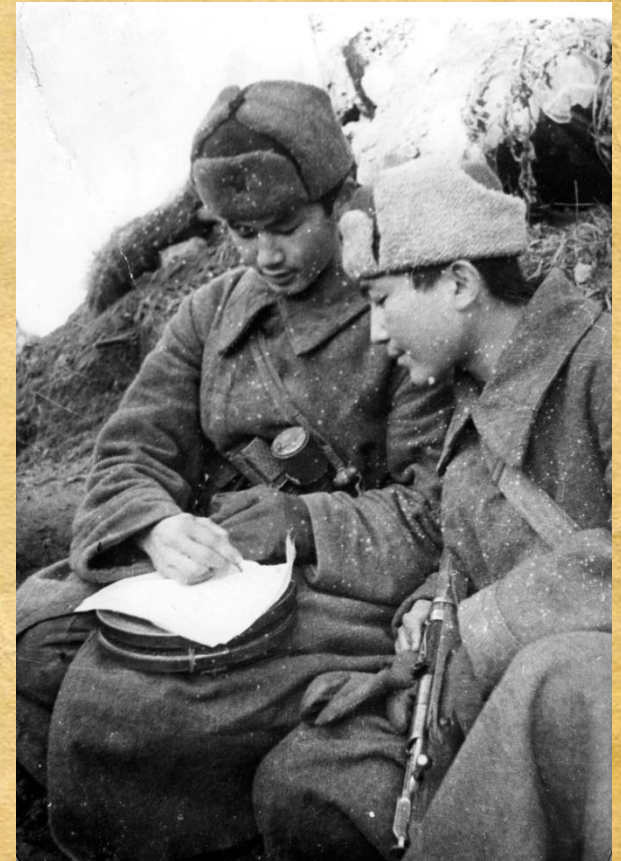
Профессия Победы -Фольклорист

Автор: Фролова Н.А.,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ Детский сад №62
Приморского района
Санкт - Петербурга

Фольклор на войне



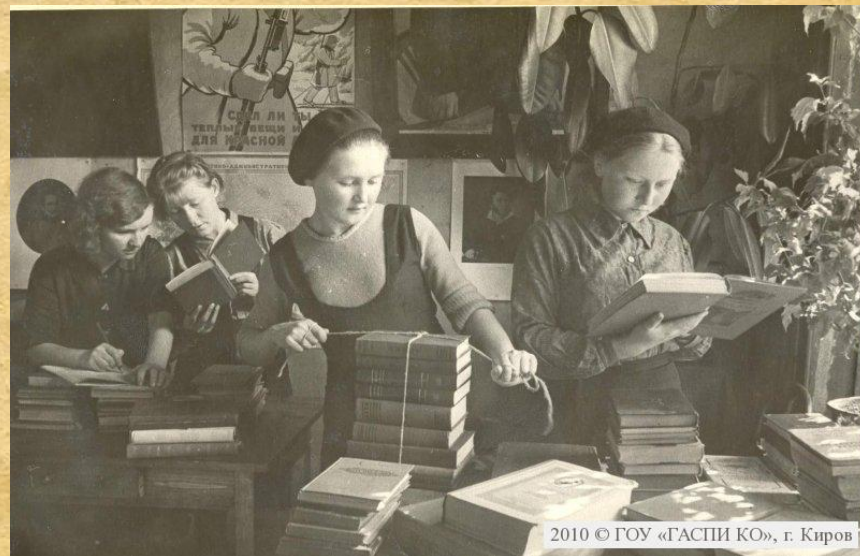
В 1941 году началась война, но многие ученые фольклористы продолжали свою работу и в подвалах блокадного Ленинграда, и под обстрелом в Москве, в эвакуации, и, конечно же, на фронте, куда были призваны как пехотинцы, моряки, летчики, танкисты и артиллеристы. Ученые, специалисты по сохранению пословиц, поговорок, сказок, народных песен, частушек не представляющие жизни без любимого дела и на фронте и в тылу.



Фольклор на войне



В тылу
фольклористы
продолжали
работу по
сохранению
собранных
материалов в
научных фондах,
на фронте
собирали новый
материал.



Фольклор на войне



Фольклорист-фронтовик Л. Н. Пушкарев, вспоминал, что записывал солдатский фольклор непосредственно в боевой обстановке.



Фольклор на войне



Фольклор периода войны — это произведения различных жанров: песенные, прозаические, афористические. Они создавались самими участниками событий и боев, тружениками фабрик и заводов, колхозных полей, партизанами, жителями временно оккупированных районов, узниками фашистских концлагерей и тюрем, девушками, насильно угнанными в гитлеровскую Германию. Главная тема фронтового фольклора — защита Родины, русской земли, которую в песнях называли священной, родной, любимой



Частушки



Исследовательская работа по сбору частушек была предпринята еще в ходе войны.

Фольклористы считали своим патриотическим долгом зафиксировать всё, что пели в частушках. В основном этой работой занимались Государственный литературный музей и Всесоюзный дом народного творчества им. Н.К. Крупской. Была организована сеть корреспондентов, проводились всесоюзные конкурсы собирателей.



Фольклор на войне



- Эх, частушка, ты частушка,
- Слово каждое – снаряд:
- Бьёт фашистов по макушкам,
- Помогает воевать.



Солдатская сказки



На войне продолжала свою жизнь традиционная и сказка.

Герои фронтовых сказок поступали на службу и дослуживались до генералов. Встречалась во фронтовых сказках и обратная ситуация: героя отдают в солдаты, он плохо служит, становится предметом насмешек, его наказывают, пока не появляется его жена, которая и спасает героя.



Пословицы и поговорки.



«И русский говорит «гут», когда немцы бегут»,
«Чем глубже в лес, тем хуже для эс-эс»,
«К нам на танках, а от нас на санках»,
«Машина системы Рено, имеет две скорости:
«тпру» и «но»



- говорили на Западном фронте осенью 1942 г.

Солдатская инструкция



Кроме традиционных частушек, стихов, были в ходу произведения народных острословов, например, боевая инструкция: «Ворвавшись в занятый противником дом, если дверь заперта, ломай ее и бросай гранату; увидел противника, строчи из автомата».

Песни



На фронте пели
марши, баллады,
песни
юмористические и
лирические,
сатирические ,
высмеивавшие
фашистов.



Народная песня
вдохновляла бойцов
на подвиги, была
верным
помощником бойца



Солдатские сценки

Разновидностью солдатского фольклора являются забавные сценки

Немцы:

«Сталинград возьмем бомбежкой, а в Москву придем с гармошкой».

Русские:

«Не поможет вам бомбежка, отнесут вас без гармошки



Пословицы и поговорки



События Великой Отечественной войны нашли отражение в пословицах и поговорках:

- «Не только штык, но и колос врага колет»,
- «И русский говорит «гут», когда немцев бьют»,
- «За наше жито много врагов бито»,
- «Пришёл незванным — ушёл драным».
- «На войне грустить - победу упустить»



Фольклор на войне



Фронтовой фольклор –
это своеобразная летопись войны,
а сохранили эту летопись
фольклористы.



**МЫ ЗНАЕМ!
МЫ ПОМНИМ!
МЫ ГОРДИМСЯ!**



Автор фона: Фролова Н.А.

В презентации использован материал:

<https://vk.com/@-144961270-frontovoi-folklor>
<http://www.trad-culture.ru/article/folkloristy-pushkinskogo-doma-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny>