



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом ОУ
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНА:

Приказом ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга
от 31.08.2020 г. № 73-019
Заведующий



В.М. Янковская

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**

Срок реализации: 2020-2021 учебный год

Составитель:

Бутова О.В., музыкальный руководитель

Санкт-Петербург
2020

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов	
Пояснительная записка	3
Актуальность программы	3
Теоретические основы программы, специфика ее содержания	3
Возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности региона и образовательной организации	4
Цель и задачи в соответствии с ФГОС ДО	7
Условия, необходимые для реализации программы	9
Особенности организации педагогического процесса	10
Используемые образовательные технологии	11
Временная продолжительность реализации программы, срок реализации	11
Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы	12
Проектирование образовательного процесса	14
Содержание работы по музыкальному воспитанию	14
Комплексно-тематическое планирование	17
Расписание занятий (НОД, организованной деятельности)	50
Информационно-методическое обеспечение программы	51
Приложение	52
<i>Примерный план работы по организации взаимодействия музыкального руководителя и родителей</i>	52
<i>Примерный план работы по организации взаимодействия музыкального руководителя с педагогами</i>	56
<i>Примерный музыкальный репертуар</i>	59
<i>Примерный перечень развлечений и праздников</i>	63

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. В.М. Бехтерев писал: «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...». Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского, «музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В рабочей программе музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Теоретические основы программы, специфика ее содержания. Рабочая программа (далее Программа) является документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации музыкально-образовательного процесса в ДОО. Программа разработана на основе ряда документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изм. от 04.04.2014 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положение о рабочей программе педагога ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга.

Программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (раздел «Художественно-эстетическое развитие») под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М., 2014), а также парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки», авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой (СПб. 2000).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Программа учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности, что позволяет эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа разработана в соответствии с ФГОС, с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ГБДОУ, а также возрастных особенностей детей.

Возрастные и индивидуальные особенности детей, особенности региона и образовательной организации

Возрастные и индивидуальные особенности детей. Детям каждого возрастного периода присущи свои, специфические черты, свидетельствующие об их нормальном развитии. Учитывая эти особенности, взрослые могут не только устанавливать партнерские отношения с ребенком данного возраста, но и создавать условия для раскрытия его потенциала. Выбор занятий для детей должен осуществляться с учетом основных характеристик каждого возрастного периода.

Психологические особенности детей раннего возраста представлены в *Таблице*.

Возрастные особенности детей от 1г. 6 мес. до 7 (8) лет

3-4 года	Физическая	<p>Потребность в движении. Желание независимости в передвижениях. Умение регулировать скорость движения, ловить и бросать мяч в цель. Совершенствование движений кисти и пальцев.</p>	<p>Двигательная активность – не менее половины времени бодрствования. Начало формирования физических качеств: силовых, скоростных, координации, гибкости, выносливости. Разумное сочетание «можно» и «нельзя», количества запретов</p>
	Познавательная	<p>Непроизвольный характер психических функций. Предметный характер восприятия (свойства предмета – цвет, форма – не отделяются от предмета). Обследование объектов с выделением особенностей. Усвоение сенсорных эталонов. Затруднения в восприятии времени и пространства. Способность к воспроизведению (стихов, сказок и др.). Хорошо развита двигательная память. Внимание зависит от эмоциональной заинтересованности Переход от наглядно-действенного – к наглядно-образному и к словесно-логическому мышлению. Попытка анализировать увиденное, сравнивать предметы. Использование родовых понятий (посуда, овощи). Речь - ситуативная, диалогическая. Сопровождение действий “приборматыванием”.</p>	<p>Помощь взрослого при сравнении эталонов с реальными предметами. Богатая среда развивает способность отделять свойства от предмета. Для запоминания давать наглядные образы (а не только словесные), двигательные. Предложение эмоционально привлекательных ситуаций.</p>
	Социально-эмоциональная	<p>Желание включиться во взрослую жизнь. Стремление к самостоятельности. Потребность в эмоциональном комфорте. Общение со сверстниками. Появление сопереживания.</p>	<p>Переключение внимания на новый предмет. Необходимы правила действий и поведения (т.к. ответственность еще не сформирована). Формирование норм поведения (на материале сказок и поведения взрослого).</p>
4-5 лет	Физическая	<p>Улучшение координации, выносливости. Острая потребность в движении. Уменьшение чувствительности к физическому дискомфорту. Снижение утомляемости; но рука быстро устает из-за недостатка развития мелкой моторики. Улучшение ориентировки в пространстве.</p>	<p>Необходимость подвижных игр (иначе – капризы, перевозбуждение, непослушание), танцевальных движений, хороводных игр. Учет физиологических возможностей в процессе развивающих занятий.</p>

	<p>Познавательная</p>	<p>Восприятие утрачивает аффективный характер, становится осмысленным, целенаправленным; выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности. Постепенное овладение произвольным вниманием. Сензитивный период развития памяти. Первые обобщения связаны с действием; наглядность и конкретность мышления; развитие образности мышления. Потребность в новых знаниях, впечатлениях, ощущениях. Умение оперировать в уме представлениями о предметах. Способность выстраивать умозаключения, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Связь речи с логическим мышлением. Интерес к рифмам. Переход к произвольности воображения. Способность сочинить сказку на заданную тему.</p>	<p>Подача обучающего материала направлена на активное восприятие ребенком. Эмоциональная подача материала; новые, яркие впечатления. Создание игровых условий для запоминания. Процесс запоминания должен сопровождаться осмысленными движениями. Способ привлечь внимание к информации: ее «одушевление». Активизация процесса воображения.</p>
	<p>Социально-эмоциональная</p>	<p>Фон настроения более стабильный. Появление соподчиненности желаний, потребностей. Личные интересы и желания – главные (навязывание другим). Потребность в сотрудничестве со взрослым – источником информации. Общение со сверстниками, значимость их мнения. Стремление к партнерству в играх. Предпочтение по половому признаку. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. К 5 годам участие взрослого в организации игр снижается. Критическое отношение к ситуации, к поведению других, позже – к своему.</p>	<p>Насыщение жизни проблемными ситуациями (для применения освоенных приемов). Предоставление информации. Организация взаимодействия детей на основе сотрудничества, а не конкуренции (учить договариваться). Снижение активности взрослого в организации игр.</p>

Музыкальный план:

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет). В младшем дошкольном возрасте развиваются память и внимание: дети узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет). Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

По состоянию на 01.09.2020 года, музыкальный руководитель осуществляет музыкально-педагогическую работу в следующих возрастных группах:

Группа	Количество детей	Количество мальчиков	Количество девочек
Младшая группа №1	22	12	10
Средняя группа №1	24	12	13
Средняя группа №2	27	13	14
Средняя группа №3	26	11	15

Особенности региона, образовательной организации

ГБДОУ расположено в городе федерального значения Санкт-Петербурге, являющемся центром Северо-Западного федерального округа (СЗФО).

СЗФО занимает выгодное геополитическое положение – граничит с Финляндией, Норвегией, Польшей, Латвией, Эстонией, Беларусью, имеет выход в Балтийское, Белое, Баренцево, Карское моря.

Площадь округа составляет 1677,9 тыс. кв. километров – 10,5% территории России. Национальный состав неоднороден, большая часть населения – русские.

В Стратегии развития системы образования Санкт-Петербурга в 2011–2020 гг. «Петербургская Школа 2020» (далее Стратегия) под Школой понимается образовательная организация (учреждение) любой организационно-правовой формы, типа и вида, имеющее государственный статус и расположенное на территории Санкт-Петербурга. Стратегия сформирована с учетом основных тенденций и потребностей развития системы образования Санкт-Петербурга в условиях становления новой культуры образования, рассматриваемой в качестве инновационного потенциала общества.

Становление открытой образовательной культуры происходит в условиях реализации новой государственной образовательной политики, основными ориентирами которой являются: формирование российской идентичности; создание условий для сохранения, приумножения культурных и духовных ценностей народов России; рост качества социальной среды; обеспечение условий развития каждого человека; понимание зависимости изменения качества человеческого ресурса от изменения качества образования; становление открытой, гибкой и доступной системы образования Санкт-Петербурга.

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга функционирует с 2008 года. Учреждение располагается в отдельном типовом здании, общей площадью 4415 кв.м., проектной мощностью 12 групп на 220 мест. По состоянию на 01 сентября 2020 года, детский сад посещают 298 воспитанников.

Обучение ведется на русском языке.

Режим работы: пять дней в неделю с 07 часов утра до 19 часов вечера; суббота, воскресенье – выходной.

Выполняя социальный заказ, в ГБДОУ функционирует 15 групп, из них:

- 2 группы общеразвивающей направленности для детей раннего возраста от 2 до 3 лет;
- 10 групп общеразвивающей направленности с 3 до 7 лет;
- 3 группы кратковременного пребывания.

Здание ДОО включает в себя:

- 14 групповых помещений;
- физкультурный и музыкальный залы, бассейн;
- кабинеты: заведующего, приемная, заместителя заведующего по АХР, методический, зал совещаний, творческая мастерская, помещений для оказания дополнительных

образовательных услуг, кабинет логопеда, кабинет психолога, сенсорная комната, компьютерный зал, зимний сад, интерактивная песочница, развивающее пространство «Фиолетовый лес»;

- медицинский блок (медицинский и процедурный кабинеты, изолятор);
- сопутствующие помещения (прачечная, пищеблок, пищевой и бельевой склады, гладильная);
- открытую площадку (прогулочные участки, автогородок, 2 спортивные площадки).

Материально-технические и медико-социальные условия пребывания детей в ДОО обеспечивают высокий уровень всестороннего развития дошкольников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Штатное расписание ГБДОУ включает в себя ставки учителя-логопеда и педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Помимо лицензии на образовательную деятельность, ГБДОУ имеет медицинскую лицензию. ГБДОУ реализует дополнительное (платные) образовательные и медицинские услуги.

ГБДОУ является «виртуальным филиалом» Русского музея с 2012 года.

С 2012 года ГБДОУ активно ведет инновационную деятельность, связанную с оздоровительной работой, привлечением социальных партнеров в реализации ОП ДОО.

Цель и задачи Программы в соответствии с ФГОС ДО

Задачи методической службы ДОО на 2020-2021 учебный год:

1. Совершенствование структуры взаимодействия воспитателей и узких специалистов для обеспечения необходимых психолого-педагогических условий реализации ФГОС ДО.
 2. Разработать и апробировать инновационные механизмы вовлечения родителей как социальных партнеров в образовательный процесс ДОО:
 - поиск эффективных путей взаимодействия с родителями детей нового поколения,
 - привлечение их к совместному процессу воспитания, образования, оздоровления, развития детей, используя наряду с живым общением как приоритетным, современные технологии (Интернет-ресурсы, возможности дистанционного обучения и консультирования,
 - участие в разработке и реализации совместных педагогических проектов и др.);
 3. Совершенствование системы мониторинга качества образования дошкольников с учетом современных требований.
 4. Реализация мониторинга качества образования.
 5. Повышение профессионального уровня педагогических и учебно-вспомогательных работников как условия обеспечения качества образования.
 6. Совершенствование реализации образовательных проектов через организацию сетевого взаимодействия: разработать и апробировать механизмы включения детей дошкольного возраста в активную социальную практику, инновационные механизмы поддержки и развития социально-активной личности в ДОО.
 7. Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды при участии социальных партнеров.
 8. Внедрение инновационных проектов в образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, в том числе в рамках Единой темы на 2020-2021 учебный год: ***«Сохранение исторической памяти и празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне»***
- ✓ Формировать представление у дошкольников о Великой Отечественной войне через различные виды детской деятельности.

- ✓ Пробуждать интерес к военному прошлому нашего города, страны.
- ✓ Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки о Великой Отечественной войне, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.
- ✓ Привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великой Отечественной войне.
- ✓ Проанализировать существующий опыт раннего развития детей от 2-х месяцев до 3-х лет в ДОО, обозначить направления инноваций в совершенствовании раннего развития, опираясь на реальные возможности.
- ✓ Уточнять современные теоретические, методические и практические подходы к совершенствованию возможностей раннего развития детей в ДОО.
- ✓ Сбирать материал для дальнейшего тиражирования лучших практик социального партнерства и эффективной социализации детей раннего и дошкольного возраста в систему инновационного развития дошкольного образования

Задачи педагогов ДОО на 2020-2021 учебный год:

1. Внедрять инновационные проекты в образовательную деятельность в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, в том числе в рамках Единой темы на 2020-2021 учебный год: *«Сохранение исторической памяти и празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне»*

- ✓ Формировать представление у дошкольников о Великой Отечественной войне через различные виды детской деятельности.
- ✓ Пробуждать интерес к военному прошлому нашего города, страны.
- ✓ Развивать восприятие произведений литературы, живописи, музыки о Великой Отечественной войне, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас.
- ✓ Привлекать родителей к участию в создании наглядно-дидактического материала по теме Великой Отечественной войне.
- ✓ Реализовать эффективное взаимодействие с родителями детей нового поколения, привлечь их к совместному процессу воспитания, образования, оздоровления, развития детей, используя наряду с живым общением как приоритетным, современные технологии (Интернет-ресурсы, возможности дистанционного обучения и консультирования, участие в разработке и реализации совместных педагогических проектов и др.);
- ✓ Реализовать мониторинг качества образования
- ✓ Практически раскрывать новые возможности раннего развития детей в ДОО (для педагогов детей раннего возраста, Службы ранней помощи)
- ✓ Составить индивидуальные образовательные маршруты для воспитанников на основе медико-психолого-педагогической диагностики (Служба ранней помощи).

Цель программы по музыкальному воспитанию: приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры.

Задачи:

- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Также задачи музыкального воспитания и развития ребёнка раскрыты и в других образовательных областях, обозначенных в ФГОС.

Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие": речь идет о формировании представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Образовательная область "Познавательное развитие" предполагает развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

В образовательной области "Речевое развитие" речь идёт о развитии звуковой и интонационной культуры речи.

Образовательная область "Физическое развитие" подразумевает задачи развития таких физических качеств, как координация и гибкость; развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Условия, необходимые для реализации программы.

Согласно ФГОС ДО, существует ряд требований к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а также к развивающей предметно-пространственной среде.

Для педагогов-практиков в наибольшей степени важны психолого-педагогические условия и требования к предметно-развивающей среде.

Развивающая образовательная среда ДОО представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения.
- Способствует реализации образовательной программы.
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий.
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Музыкальный зал должен быть оснащен необходимым оборудованием: музыкальный инструмент, компьютер, звуковое оборудование (микшер, усилитель и т.д.), микрофоны, экран, проектор.

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, себе и к другим людям.

Программа предполагает создание *следующих психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

- *личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми*, т. е. создание таких ситуаций, когда каждому ребёнку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребёнка при освоении им новых знаний;
- *ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, т. е. сравнение сегодняшних достижений ребёнка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребёнка;

- *формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка;
- *создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-личностному, познавательному-речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относится социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.);
- *сбалансированность репродуктивной деятельности* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной деятельности* (производящей субъективно новый продукт), т.е. детской исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;
- *вовлечение семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста
- *профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, а также предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по программе

Особенности организации педагогического процесса

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники, их родители (законные представители), педагоги.

В Программе педагоги не просто «работают с семьями» – они действительно вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения.

Большую роль в организации образовательного процесса *играет взаимодействие с социальными партнерами* ГБДОУ (сетевое взаимодействие). В частности, это совместные проекты с Муниципальным образованием «Озеро Долгое», Русским музеем, и пр.

Музыкальная деятельность дошкольников – это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие.

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности:

1. восприятие,
2. исполнительства,
3. творчество,
4. музыкально-образовательная деятельность.

Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах. Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т.д., а также специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима, и оказывает специфическое влияние на музыкальное развитие дошкольников. Поэтому важно использовать все виды музыкальной деятельности.

Теория и практика дошкольной педагогики определяют следующие формы организации музыкально-педагогической деятельности: НОД, использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.

Непосредственно музыкально-образовательная деятельность (далее НОД) - основная форма организации воспитания, обучения, развития детей — базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников. Это форма учебного процесса, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста.

Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной. НОД проводится в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности.

Праздники и развлечения. Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами - театрално-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

В детском саду проводятся праздники, посвященные Осени, Дню Победы, 8 Марта, встрече Нового года, выпуску детей в школу. Развлечения в детском саду разнообразны по своей тематике и организации, и организуются совместными силами музыкального руководителя, воспитателей, родителей и специалистов ДОО.

Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей. Такая организация требует большого мастерства, изобретательности, творческого подхода, чтобы суметь своевременно предложить детям спеть подходящую для этого момента песню, прослушать несколько произведений в грамзаписи или поплясать вместе с ребятами.

Самостоятельная музыкальная деятельность детей. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия. Самостоятельная музыкальная деятельность является результатом обучения на занятиях, приобретенных музыкальных впечатлений на праздниках и развлечениях и возникает на основе накопленного ребенком опыта.

Используемые образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- элементы ТРИЗ;
- информационно-коммуникационные технологии – ИКТ;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- игровые технологии (ролевые, обучающие игры);
- развивающее обучение.

Временная продолжительность реализации программы, срок реализации

Срок реализации Программы – 1 год (2020 -2021 учебный год).

Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

Педагогическая диагностика

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Проводится в начале (сентябрь) и в конце учебного года (май), что позволяет выявить динамику в освоении образовательной программы каждым ребенком в отдельности и группой в целом.

Планируемые результаты освоения детьми рабочей программы:

Младшая группа

- Способен слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Узнает знакомые песни.
- Замечает изменения в звучании (тихо - громко).
- Поет, не отставая и не опережая других детей.
- Может выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Может различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).
- Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку и стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации.
- Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым.
- Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменной частей музыки, ритмично исполняет элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы кружение и др.;
- Прислушивается, когда звучит весёлая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под неё; способен сосредоточиться на 10-15 сек. для восприятия музыки, сидя на стуле.

Средняя группа

- Способен внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Способен узнавать песни по мелодии.
- Может различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Может выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Может играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Любит петь и поёт естественным голосом, может удерживать на дыхании более продолжительную музыкальную фразу - до 4с. Песни, потешки, соответствующие диапазону голоса, может чисто интонировать. Начинает и заканчивает пение вместе с музыкой. Пропевает все слова знакомой песни вместе со взрослым.
- Владеет следующими видами движениями: топающий шаг, ходьба на носках, лёгкий бег, прямой галоп, кружение топающим шагом, на носочках в парах и по одному, лёгкие подскоки. Может исполнять движения с различными атрибутами. Может выполнять некоторые образные движения, требующие гибкости и пластичности.
- Любит играть на музыкальных инструментах, знает основные исполнительские приёмы, может исполнять простейшие ритмы с речевой поддержкой, а затем и без неё; уверенно может исполнять метрический пульс; способен исполнять в шумовом оркестре несложные партии. Любит свободную игровую деятельность с инструментами, умеет самостоятельно подыгрывать на них звучащей музыке.
- Проявляет интерес, когда звучит красивая музыка, останавливается, слушает её; способен слушать несложные пьесы вне движения игры продолжительностью 15-20 сек.
- речевой поддержкой. Способен с помощью педагога озвучивать несложные стихи и сказки. Может сыграть небольшую свободную импровизацию на шумовом инструменте. Уверенно чувствует себя в шумовом оркестре. Контролирует исполнение свое и других детей.
- Проявляет интерес к слушанию музыки в более сложных образах, способен к восприятию внепрограммной классической музыки продолжительностью 25-30 секунд. Имеет 2-3 любимых произведения, которые просит сыграть еще раз.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание работы по музыкальному воспитанию

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?»),

«Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Календарно-тематическое планирование НОД по музыкальному развитию

Младшая группа

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Музыкальный материал, атрибуты
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «Давайте познакомимся»	Развивать умение детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием; создавать благоприятные условия для дальнейшего общения с детьми; воспитывать чувство уважения к старшим; показывать и обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.	Петрушка. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №2. Тема. «Продолжаем наше знакомство...»	Продолжать закреплять умение детей двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера; уметь отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; разучить слова и мелодию новой песни; учить детей ориентироваться в пространстве в подвижной игре; воспитывать активность и доброжелательность во взаимодействии с педагогом и детьми.	Петрушка, барабан. «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня. Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».
	Занятие №3. Тема. «Барабанит барабан: бам, бам, бам!»	Совершенствовать выполнение движений под музыку в соответствии с текстом, воспитывать доброжелательность во взаимодействии с партнёром при выполнении движений в парах; учить самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку; в игровой форме узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки; продолжать учить слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу; формировать умение извлекать звук из барабана.	Петрушка, барабан, погремушка, дудочка, ширма. Упражнение «Мы гуляем» («Как у наших у ворот» рус. н. песня.) «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, дидактическа игра «Узнай свой инструмент». «Петрушка» венгерская народная песня, «Барабан» М. Карасева.
	Занятие №4. Тема. «Наступила осень»	Учить детей свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием, воспринимать песню спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую песню и закреплять в ней певческие интонации; развивать наблюдательность; формировать умение составлять рассказ об изменениях в природе, различать цвета, умение слушать музыку до конца, в игровой форме выполнять знакомые плясовые движения, Выразительно передавать в движении игровой образ.	Листья из цветной бумаги(Жёлтые, зелёные, красные), три корзинки, панно: «задумчивое» солнышко, вокруг которого ветерок кружит осенние листья, игрушка Петрушка, барабан, упражнение «Топ-топ-топ...» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем», игра «Разноцветные листочки», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. песня.

		Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	
Занятие №5. Тема. «Осенний букет для мамочки»	Развивать умение распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша; продолжать учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой; учить петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него; развивать умение импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабане; воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А. Александрова.	
Занятие №6. Тема. «В гости к нам пришёл мишутка»	Продолжать развивать умение ритмично двигаться под музыку марша бодрим, энергичным шагом; петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова; в игровой форме учить детей ориентироваться в пространстве воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша, Мишенька-медведь» Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус. нар. песня.	
Занятие №7. Тема. «Мы найдём в лесу грибок...»	Совершенствовать умение детей узнавать знакомые песни по мелодии; в игровой форме продолжать расширять представления об окружающем мире, учить петь негромким протяжным звуком воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...» Е.Арсениной, песня «Грибок»М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А. Александрова.	
Занятие №8. Тема. «Наш Петрушка заболел...»	Формировать умения детей переходить с бодрого шага на лёгкий бег; развивать умение петь самостоятельно знакомые песни» совершенствовать умение передавать ритм песни на барабане Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кроватка, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.	
Занятие №9. Тема. «Петрушка выздоравливает»	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве; формировать умение петь сольно и группой песни контрастного характера; учить голосом передавать интонации колыбельной воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушка Петрушка, кукольная кроватка, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит. н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.	

Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Покраснели кисти на рябине тонкой»	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять музыкальные жанры; продолжать развивать внимание и наблюдательность; учить передавать в рисунке свои музыкальные впечатления воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.
	Занятие №11. Тема. «За окном дождь»	Закреплять умение детей определять характер музыки; учить сравнивать пьесы различного, контрастного характера; учить текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы; активизировать детей в инсценировке песни воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус. н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик», загадки, песня «Грибок» М. Раухвергера.
	Занятие №12. Тема. «Грустный Петрушка»	Учить детей выразительно, в движении передавать смену характера музыки; совершенствовать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого; развивать умение эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке.	Ксилофон, игрушка Петрушка, Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Как у наших у ворот» рус. н. песня, «Дождик» рум.н. п., В. Волков «За окном дождь», игра «Дождик» (потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко)
	Занятие №13. Тема. «Мы играем с дождём»	Совершенствовать умение менять движения в соответствии с темпом и характером музыки; разучить текст песни, воспроизводить её мелодию; формировать умение повторять за педагогом простой ритм; в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки.	Игрушка Петрушка, ксилофон, погремушки на каждого ребёнка, упр. «Догони нас, дождик!», «Белолица – круглолица» рус. н. м., Г. Лобачёв «Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактические игры «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).
	Занятие №14. Тема. «Музыкальные игрушки»	Формировать умение различать вступление музыки; учить начинать движения после его окончания; имитировать голосом звучание погремушки; в игровой форме учить различать звучание музыкальных инструментов воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.
	Занятие №15. Тема. «Наши погремушки - звонкие игрушки»	Формировать умение детей двигаться соответственно силе звучания музыки; учить слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов, выполнять танцевальные движения в русском характере	Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, муз. молоточек, дудка. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки» В. Агафонникова, песни: «Барабан» М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п., «Дуда» Е.

		Воспитывать умение объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.	Арсениной дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Как у наших у ворот» рус. н. м.
	Занятие №16. Тема. «Кукла Люсьена»	В игровой форме закреплять навыки чёткого выполнения движений в упражнении; развивать умение различать высокий и низкий регистры; приобщать к культуре разных народов мира; эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов.	Петрушка, кукла в мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев, упр. «Погремушки», «Барабан» В. Агафонникова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Дождик» рум. н. п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки», «Пляска» В. Карасева.
	Занятие №17. Тема. «Все мы музыканты»	В игровой форме продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами; совершенствовать умение различать инструменты по звучанию; развивать динамический слух; формировать умение импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте; учить петь без напряжения, избегая крикливости; воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Петрушка, картинки с изображением музыкальных инструментов: фортепиано, баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки. «Марш» Е. Жарковского, дидактическая игра «Познакомься с инструментами». Упражнение «Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова), музыкально-дидактическая игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус. н. м.
	Занятие №18. Тема. «Спи, мишутка, засыпай»	Совершенствовать навык выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок; учить запоминать мелодию и пропевать текст песни; формировать умение напевать мелодию на определённый слог воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушки медведь и медвежонок. Упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь», стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня, С. Разорёнов «Колыбельная».
Ноябрь.	Занятие №19. Тема. «Мишка пляшет и поёт»	В игровой форме учить детей запоминать текст и мелодию песни; закреплять умение играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках; разучить новую игру с погремушкой Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны. Э. Парлов «Марш», пьеса Д.Д. Шостаковича «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова.
	Занятие №20. Тема. «Скоро зима»	Учить выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального	Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды,

	произведения; закреплять умение выполнять движения с погремушкой. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.
Занятие №21. Тема. «Приглашение на праздник»	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки, петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии; в игровой форме различать и правильно определять время года; разучить новые движения к музыкальной игре.	Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин
Занятие №22. Тема. «Весёлая прогулка»	Учить детей воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении; развивать умение петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз; учить запоминать музыку и слушать её до конца; совершенствовать умение чётко выполнять движения танца Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон. П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.
Занятие №23. Тема. «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»	Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки; учить понимать настроение музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте; закреплять умение чётко выполнять движения танца воспитывать активность и доброжелательность с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
Занятие №24. Тема. «Для чего нужна зарядка»	Закреплять движения в упражнении; учить воспринимать песню энергичного, лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё; в игровой форме продолжать учить детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова; самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.	Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны», «Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А. Быканова.
Занятие №25. Тема. «Зарядка для зверят»	Учить детей выполнять движения с предметом (флажки); запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться	Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка. «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э.

		в соответствии с её содержанием; в игровой форме закреплять умение детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».
Декабрь.	Занятие №26. Тема. «Зима пришла»	Учить детей двигаться самостоятельно в нужном направлении; формировать умение выполнять движения в соответствии с текстом; в игровой развивать умение запоминать слова и мелодию новой песни. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Флажки на каждого ребёнка, костюм или атрибуты Зимы, игрушка снеговик. «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Вот опять пришла зима» Е. Арсениной, «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п. Стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной, «Зима» В. Карасевой.
	Занятие №27. Тема. «Зимняя прогулка»	Развивать умение детей выполнять ходьбу со сменой направления; совершенствовать навык выполнения упражнений для развития функции дыхания; выполнять игровые действия в соответствии с мелодией плясового характера; учить выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации; запоминать слова и мелодию новой песни. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации.	Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей, бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр. П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки» Г. Гладкова.
	Занятие №28. Тема. «Музыкальный зоопарк»	Развивать у детей навыки чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение подстраиваться к голосу поющего; учить протяжно петь при звукоподражании.	Игрушечный зоопарк: медвежонок, птичка, щенок, кошка. «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей», Шостакович пьеса «Медведь», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А. Александрова, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.
	Занятие №29. Тема. «Кисонька-Мурysonька»	Формировать умение двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки; учить чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни; подпевать педагогу в звукоподражании; запомнить слова детской попевки; развивать умение выразительно выполнять движения при исполнении танца. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.	Игрушка кошка, «Марш» Э. Парлова, «Кошка» А. Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

	Занятие №30. Тема. «Спой нам, котик, песенку»	Развивать умение детей передавать в движении образ кошки; совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом песни; развивать умение петь протяжным звуком; учить чётко и ясно произносить слова в попевке; в игровой форме закреплять навык воспроизведения голосом высоких и низких звуков. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.	«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котят».
	Занятие №31. Тема. «Скоро праздник Новый год»	Развивать умение выполнять согласованные движения в хороводе; совершенствовать умение петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз; учить самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой; познакомить детей с новой песней; формировать умение понимать и пересказывать содержание текста песни.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений. «Ах ты, зимушка-зима» русская н.п., «Зима» В. Карасевой, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, стихотворение Р.Кудашевой «Зимняя песенка», «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №32. Тема. «Зимние забавы»	Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве; учить слова и мелодию песни; в игровой форме закреплять умение различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка); выразительно передавать в движении характер игровых персонажей.	Корзинка со «снежками», погремушки, барабаны, дудки. «Как у наших у ворот» русская н.м., П. Чайковский «Весёлая прогулка, стихотворение Ф. Шкулева «Зимой», «Зима» В. Карасевой, музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №33. Тема. «Наш весёлый снеговик»	Развивать умение детей двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления; учить чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки; в игровой форме совершенствовать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением; закрепить слова и мелодию песни. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.	Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е. Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №34. Тема. «Дед Мороз пришёл к нам в гости»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, координировать движения; учить узнавать по фрагменту мелодию песни; развивать умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен. Развивать активность и воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.
Январь.	Занятие №35. Тема. «Мы рисуем праздник»	Формировать умение детей различать смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать	Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши,

		умение заканчивать движение вместе с музыкой; развивать дыхательные функции, умение различать вступление и запев музыкального произведения; учить самостоятельно определять смену динамики в песне; совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончания фраз; закреплять умение самостоятельно выполнять танцевальные движения. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	фломастеры, краски на выбор детей. «Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №36. Тема. «Скачем резво, как лошадки»	Учить детей выполнять прямой галоп; формировать умение придумывать концовку песни, отбивать на деревянных ложках ритмический рисунок песни.	«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н. Никитиной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №37. Тема. «Иго-го! – поёт лошадка»	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушка лошадка, стихотворение В. Берестова «Лошадка», А. Гречанинов «Моя лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Конь» Е. Арсениной, «Ёлочка» Т. Попатенко.
	Занятие №38. Тема. «Игривые лошадки»	Развивать навык выполнения прямого галопа под музыку; формировать умение воспроизводить самостоятельно на деревянных ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения; учить узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формировать умение удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; в игровой форме совершенствовать умение различать на слух высокие и низкие звуки. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Карточки с изображением лошади и лошадки пони, игрушка лошадка. «Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», «Конь» Е. Арсениной, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадка», стихотворение Н. Толак «Лошадка», «Ёлочка» Т. Попатенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №39. Тема. «Кто как ходит и поёт»	Развивать ритмический слух; формировать звуковысотный слух, закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой.	Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес. «Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.
	Занятие №40. Тема. «Мы танцуем со снежками»	Совершенствовать умение детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии; учить самостоятельно ориентироваться в	Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой,

		пространстве; формировать дыхательные функции; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием песни; развивать умение коллективно петь в общем темпе.	П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.
Февраль.	Занятие №41. Тема. «Белые снежинки пляшут за окном»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы в разном направлении; формировать навыки ориентировки в пространстве; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений; развивать дыхательные функции; в игровой форме учить отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера.	Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со снежками» Т. Ломовой, стихотворение «Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,
	Занятие №42. Тема. «Вот так чудо из чудес»	В игровой форме прививать детям интерес к музыкальному творчеству; формировать навыки импровизации; учить выполнять плясовые движения, развивать координацию движений в музыкально-дидактической игре. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Бумажные снежинки, игрушечный дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение. Е. Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова.
	Занятие №43. Тема. «Мои любимые игрушки»	Разучить движения нового упражнения; развивать умение подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплять навык выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального произведения; учить звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; совершенствовать умение индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с погремушками» А. Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети».
	Занятие №44. Тема. «Би-би-би! – Гудит машина»	В игровой форме совершенствовать умение детей различать на слух высокие и низкие звуки; формировать навык имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; закреплять умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки.	Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина» Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится».
	Занятие №45. Тема. «Игра продолжается»	Познакомить детей с «топающим шагом»; закреплять умение различать высокие и низкие звуки; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля; развивать умение петь со	игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики. М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Машина»

		всеми в соответствии с темпом музыки; учить чётко проговаривать слова песни.	Попатенко, музыкально-дидактическая игра «Би-би», пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Автомобиль» Р. Рустамова.
	Занятие №46. Тема. «Прогулка на автомобиле»	Развивать умение детей выполнять движения под музыку разного характера; в игровой форме учить имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; различать громкие и тихие звуки, передавать голосом характер музыки; формировать умение начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки; совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с содержанием текста. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.	М. Раухвергер «Автомобиль», «Марш» М. Красева, «Машина» Попатенко, Б. Бартока «Играющие дети», «Автомобиль» Р. Рустамова.
	Занятие №47. Тема. «Строим домик для игрушек»	Совершенствовать навык выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки; формировать умение различать контрастный характер музыки. Воспитывать доброжелательность во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.	Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.
Март.	Занятие №48. Тема. «Грустный кот»	В игровой форме совершенствовать умение детей выполнять движения; учить исполнять песню грустного, напевного характера; развивать умение различать высокие и низкие звуки; формировать пластику рук, навык выполнения образных движений, навык коллективного пения.	Игрушка кот. «Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.
	Занятие №49. Тема. «Шаловливые котят»	Совершенствовать умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки; в игровой форме учить различать контрастные звучания; развивать и совершенствовать певческие интонации; развивать навыки выразительного движения; учить чистоте интонирования.	«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошечка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котят», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».
	Занятие №50. Тема. «Птички прилетели»	Развивать умение начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; слушать до конца песни разного характера и содержания; подпевать окончание	Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной

	фраз; познакомить детей с новой подвижной игрой; обращать внимание на смену времени года, изменения в природе; учить рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.
Занятие №51. Тема. «У каждой птицы своя песенка»	Совершенствовать навык выполнения ходьбы под музыку марша; развивать умение различать мелодии контрастного характера; учить выполнять образные движения в соответствии с характером музыки; в игровой форме учить детей различать жанры музыки (песня, пляска); формировать умение имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя песенка».
Занятие №52. Тема. «Пришла весна»	В игровой форме формировать умение детей узнавать голоса птиц; учить запоминать слова и мелодию русской народной потешки; совершенствовать умение различать высоту звука; развивать навык протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н.п. потешка, музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.
Занятие №53. Тема. «Весенняя прогулка»	Совершенствовать умение двигаться прогулочным шагом под музыку; в игровой форме учить ориентироваться в пространстве; развивать умение самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте; учить понимать и пересказывать содержание песни; формировать навык хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н.п. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.
Занятие №54. Тема. «Греет солнышко теплее»	Учить детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве; формировать навык чёткого проговаривания текста песни.	Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н.п. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».
Занятие №55. Тема. «Цветики-цветочки»	Развивать умение детей ориентироваться в пространстве; формировать навык составления аппликации под впечатлением от	Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички

		музыкального произведения; закреплять умение выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой.
Апрель.	Занятие №56. Тема. «Я иду с цветами»	Совершенствовать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; учить выполнять движения с цветами; формировать навык хорового пения; учить запоминать слова и мелодию песен.	Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».
	Занятие №57. Тема. «Самолёт»	Учить детей выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни; в игровой форме развивать динамический слух; формировать импровизационно-игровые навыки.	Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко».
	Занятие №58. Тема. «Железная птица»	Совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве и развивать координацию движений; учить запоминать слова и мелодию песни; совершенствовать умение выполнять образно-имитационные движения под музыку; продолжать развивать динамический слух.	Игрушки: птичка, самолёт. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Р. Рустамов «Птички летают», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко – близко», «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой.
	Занятие №59. Тема. «Мишка с куклой пляшут полечку»	Развивать умение детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки; учить выразительно выполнять движения пол музыки, познакомить с движениями польки; совершенствовать навык пения знакомых песен. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Игрушки: кукла и медведь, галстуки – бабочки на каждого мальчика и ободки с бантиками на каждую девочку. «Марш» М. Красева, А. Александров «Марш и бег», Д. Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №60. Тема. «Весёлые музыканты»	Учить выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве; развивать умение чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки; в игровой форме узнавать звучание музыкальных инструментов; формировать навык имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка).	Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».
	Занятие №61. Тема. «Все мы музыканты»	Формировать у детей навыки ориентировки в пространстве; учить запоминать слова песни, имитируя голосом звучание музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка); в игровой форме совершенствовать умение различать тембр музыкальной игрушки; учить	Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличова «Угадай, на чём играю», М.

		самостоятельно выполнять плясовые движения в парах.	Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №62. Тема. «Мы летаем и жужжим»	Учить детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве; учить двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания; развивать умение определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание; формировать навык пения с одновременным выполнении движений; учить имитировать голосом жужжание жука. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».
	Занятие №63. Тема. «Кукла пляшет и поёт»	Развивать умение детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш; в игровой форме развивать умение петь протяжным звуком; учить согласованно выполнять плясовые движения польки парами.	Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличиева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Е. Тиличиева «Колыбельная», стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».
	Занятие №64. Тема. «Будем с куколкой играть, будем весело играть»	Развивать умение детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии; формировать умение определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре; учить выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Кукла Таня, несколько картинок с разными изображениями (мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» А. Попатенко, », Е. Тиличиева «Вот как мы умеем».
Май.	Занятие №65. Тема. «Возвращение Петрушки»	Развивать умение двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; учить чередовать прыжки на двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно выполнять движения с погремушкой.	Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличиева «Колыбельная».
	Занятие №66. Тема. «Как у бабушки в деревне»	Формировать умение детей выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения; в игровой форме учить определять название песни по картинке и фрагменту мелодии, развивать	Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кошка» А. Александрова, Т. Попатенко

		звукорисующий слух, совершенствовать умение выполнять движения с погремушкой. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	«Бобик», игра «Собачка и щенок», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».
	Занятие №67. Тема. «Петрушкины друзья»	Формировать умение самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания; учить петь с одним темпом вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен; развивать умение стучать деревянными ложками ритм песни; выразительно выполнять движения в музыкальной игре.	Петрушка, деревянные ложки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е. Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка».
	Занятие №68. Тема. «До свидания, Петрушка!»	Совершенствовать умение детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скачущая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички); учить узнавать знакомые песни; в игровой форме развивать умение детей напевать знакомые песни; подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре; стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений с погремушкой. Воспитывать доброжелательность со сверстниками в совместной деятельности.	Петрушка, игрушки: машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолёт, собака. А. Гречанинов «Моя лошадка», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.п. в обр. Л. Вишкарёва, Э. Парлов «Марш», В. Карасева «Жук», «Самолёт» А.Попатенко, «Кукла» мексиканская н.п., «Кошка» А. Александрова, «Машина» Попатенко, М. Раухвергер «Мишка», «Бобик» Т. Попатенко, «Птичка» М. Раухвергера, игра «Дзынь, дзынь, чок, чок», В. Гаврилин «Каприччио».
	Занятие №69. Тема. «В гостях у бабушки Арины».	В игровой форме закреплять умение узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному); совершенствовать умение двигаться как лошадка; учить играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе.	Большая вязанная шаль., мягкие игрушки: кошка, собачка, гусь, петушок, лошадка, птичка. «Конь» Е. Арсениной, Пёс Барабос», Н. Френкель, «Кошка» А. Александрова, «Птичка» М. Раухвергера, «Гуси» русская н.п., А. Гречанинов «Моя лошадка».
	Занятие №70. Тема. «В гости к сказке»	Закреплять представления детей об изобразительности музыки. Учить слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном.	Домик, персонажи сказки: дед, дада, курочка, мышка. Русская народная сказка «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко «Как у наших у ворот» русская н. п.
	Занятие № 71. Тема. «Снова в сказку мы идём»	Продолжать учить детей различать изобразительную музыку, средства выразительности. Воспитывать умение слушать и понимать услышанное, активно отвечать на вопросы.	Теремок, куклы би-ба-бо, соответствующие сюжету сказки. Русская народная сказка «Теремок» в обр. В. Агафонникова.
	Занятие № 72. Тема. «Мы играем и поём»	Закрепить знания детей о музыкальной сказке, её образах. Вызвать желание быть участником действия, эмоционально откликаться на музыку разного характера.	Маски к сказкам, персонажи сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка». Игра «репка» М. Иорданского.

Средняя группа

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Музыкальный материал, реквизит.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема. «В гости к нам пришли игрушки»	Развивать тембровый слух, узнавать и называть детские муз инструменты Эмоционально откликаться на веселую, задорную и ласковую, тихую музыку, высказываться о ней. Продолжать учить разным способам игры на погремушках, правильно их держать Развивать инициативу в пении, учить пению в хоре. Развивать музыкально-ритмические навыки, умение быстро реагировать на изменения в характере музыки.	Кукла Таня, колыбелька, музыкальные инструменты: бубен, трещётки, деревянные ложки, погремушки. Ширма, куклы би-ба-бо: петушок, зайчик, собачка, птичка. «Полянка», «Ах вы, сени», «Во саду ли», «Из под дуба» р.н.м., «Колыбельная песенка» М.Красева, «Ах вы, сени» р.н.м. «Петушок»р.н.п., «Собачка», «Птичка» М.Раухвергера, «Зайчик» Александрова. Игра «Солнышко и дождик».
	Занятие №2. Тема. «В огороде зайныка»	Учить детей различным видам ходьбы по одному и в хороводе, навыкам ориентировки в пространстве Развивать умение самостоятельно находить интонацию Учить слушать песню до конца, высказываться о ее содержании и характере Формировать навык чистого интонирования Б.2, петь не спеша, протяжно Развивать воображение, инициативу.	Картинки с изображением ягод и овощей. «Этюд» Т.Ломовой, упр. «Ходьба различного характера» «Марш»М.Робера, хоровод «По малину с сад пойдем» и «Урожай собирай» А.Филиппенко. «В огороде зайныка» В.Карасевой, упр. «Зайка». Игра «Огородная – хороводная» Б.Можжевелова. «Спой свое имя».
	Занятие №3. Тема. «Кто какую любит музыку»	Самостоятельно менять ритмичный, четкий шаг, на спокойный Слушать и различать музыку разного жанра и правильно подбирать муз инструмент, соответствующий характеру данного произведения. Учить играть на ударных детских муз инструментах Продолжать развивать умение самостоятельно находить интонацию Продолжаем работу над песней, учить точно передавать мелодию, правильно и чисто произносить слова, петь ласково.	Музыкальные инструменты (барабан, треугольник, деревянные ложки, бубны, трещётки. Картинка с марширующими солдатами. Робер «Ходьба различного характера». «Марш» Е.Тиличевой, «Колыбельная» Н. Римского - Корсакого, «Полянка» р.н.м. « Я иду». «Урожай собирай» А.Филиппенко.
	Занятие №4. Тема. «Гуляем-отдыхаем»	Продолжать учить различным видам ходьбы (в одном направлении, враспынную, по одному и парами), двигаться самостоятельно, сохраняя правильную осанку Учить узнавать по тембру и называть детские муз инструменты, играть в шумовом оркестре Развивать певческие навыки Учиться самостоятельно строить круг, сопровождать пение движением: игра «Огородная-хороводная».	Музыкальные инструменты (металлофон, погремушки, ложки, треугольник, барабан, бубен. Шапочки или маски разных овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. «Марш» Т.Ломовой, «Прогулка» М. Раухвергера. «Полянка» р.н.м. «Урожай собирай» А.Филиппенко,

			«Воробей» В. Герчик, игра «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.	
	Занятие №5. Тема. «Дождя не боимся»	Развивать умение слушать муз произведение до конца, определять его характер, самостоятельно менять движения со сменой музыки. Учить выполнять движения с предметом Упражнять детей в умении чисто пропевать БЗ. Учить петь хором и по одному. Развивать умение детей использовать знакомые плясовые движения в игре. Продолжать развивать чувство ритма в игре на шумовых инструментах.	Зонтик. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» В.Герчик. Упр. «Паровоз». «Урожай собирай» А.Филиппенко, «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская .н.м.	
	Занятие №6. Тема. «Зонтики возьмём – танцевать пойдём»	Учить детей двигаться с предметом ритмично, выразительно, в соответствии с характером песни Разучить слова и мелодию новой песни приемом «эхо» с муз сопровождением и без него. Развивать певческие способности, умение правильно произносить слова и чисто интонировать мелодию.	Детские зонтики, бубны, погремушки. «Танец с зонтиками» В.Костенко, «Дождик» Г. Вихаревой, «Урожай собирай» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская .н.м.	
	Занятие №7. Тема. «Вот какой огород»	Учить детей правильно держать молоточек и ритмично ударять по пластинам ксилофона легким, не громким звуком Продолжать учить детей двигаться с предметом Учить правильно брать дыхание перед каждой муз фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо. Закреплять произношение звуков в свободной речи и в пении Учить самостоятельно строить круг, сочетать пение и движение, проявлять фантазию Продолжать разучивать игру, активизировать всех детей, выразительно и слаженно играть на шумовых инструментах.	Картинки на осеннюю тематику. Музыкальные инструменты (погремушки, ложки, бубны). рассказ иллюстрированный музыкой «Дождик». «Танец с зонтиками» В.Костенко, В.Герчик «Дождик» и «Воробей». «Урожайная» А.Филиппенко, упр. «Андрей-воробей». «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Оркестр» украинская .н.м.	
	Занятие №8. Тема. «Сделал дело – гуляй смело»	Продолжать учить играть на шумовых муз инструментах, узнавать их по тембру и называть. Учить шагать ритмично, сохраняя правильную осанку при движении Обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса	Музыкальные инструменты (барабан, дудочка, металлофон, колокольчики. Обезьянка с барабаном. «Марш» Парлов, Т. Ломовая «Дудочка», В.Герчик «Дождик», «Урожайная» А.Филиппенко, Игра «Оркестр» украинская .н.м.	
Октябрь.	Занятие №9. Тема. «Барабанит барабан – там, там, там!»	Побуждать детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание Развивать тембровый и звуковысотный слух	Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. «Барабанщики» Э.Парлов. музыкально-дидактическая игра «Большой и маленький барабан». «Барабанщик»	

		Закреплять знания о марше в пении, обращать внимание на изобразительный характер музыки, петь выразительно, хором и по одному Продолжать разучивать танец, учить детей двигаться в парах, не опережая друг друга, соблюдать расстояния между парами.	М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат. н.м.	
Занятие №10. Тема. «Барабанит барабан»	Продолжать приобщать детей к жанру марша. Учить определять по звучанию большой и маленький барабан При разучивании песни маршевого характера, обратить внимание на чистоту исполнения мелодии, учить правильно произносить гласные. В пении знакомых песен побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него Активизировать всех детей в исполнении парной пляски, согласовывать движения со своей парой Развивать представления детей о выразительных средствах музыки, ее изобразительности, учить ориентироваться в пространстве, двигаться соответственно динамическим оттенкам музыки.	Игрушечная обезьянка. Два разных по размеру барабана. м.-д. игра «Большой и маленький барабан», «Барабанщик» М.Карасева, «Воробей» Герчик. «Пляска парами» лат. н. м. «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан.		
Занятие №11. Тема. «Дождик, дождик не шуми»	Учить детей слышать 2-х ч. ф. муз произведения и самостоятельно менять движения со сменой музыки Учить детей моделировать мелодию вверх и вниз, Активизировать в пении шуточной песни а-капелла, узнавать и исполнять знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать, прислушиваться к пению других Различать и самостоятельно передавать в движении характер и динамику музыки .	Зонтики на каждого ребёнка, музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, дудочки. Две куклы Таня и Ваня. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Серый кот», «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», Г. Вихарева «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. В.Герчик «Воробей». «Пляска парами» лат. н. м.		
Занятие №12. Тема. «Случай в осеннем лесу»	Продолжать знакомить детей с музыкой изобразительного характера. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: регистр, характер звуковедения (плавный или отрывистый), динамику, развивать образную речь детей Побуждать детей самостоятельно придумать и показать в движении худ. образ, развивать фантазию Учить водить хоровод, сужая и расширяя круг, выполнять движения по показу воспитателя: «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.	Русская народная сказка «Алёнушка и лиса» с муз. Ю.Слонова. Русская народная попевка «Лиса по лесу ходила», «По малину в сад пойдём» А.Филиппенко.		
Занятие №13. Тема. «В Гостях у сказки»	Учить детей мимикой иллюстрировать сказку, ее персонажей, проявлять творчество.	«Курочка Ряба» русская народная сказка муз. М.Магиденко.		

	Учить сравнивать контрастные по характеру произведения Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, выразительно, хором и по одному Повторить знакомую пляску, следить за осанкой, самостоятельно менять движения, со сменой частей музыки.	«Обидели» В.Агафонников, «Простая песенка» Е.Шаламонова. В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. «Пляска парами» лат.н.м.	
Занятие №14. Тема. «В гости к нам пришёл Петрушка»	Продолжать учить слышать изобразительный характер музыки, различать оттенки настроений в произведениях разного характера. Разучить новую песню и продолжить работу над песнями, развивать дикцию, умение петь легким звуком. Продолжать учить детей ритмично, весело играть на муз инструментах ,по партиям, развивать умение слышать друг друга Учить соблюдать расстояние между парами, смотреть друг на друга, двигаться легко, непринужденно.	Петрушка. Погремушки на каждого ребёнка. «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Простая песенка» Е.Шаламонова. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик». «Урожайная» А.Филиппенко. Игра «Оркестр» украинская народная мелодия. «Пляска парами» латвийская н.м.	
Занятие №15. Тема. «Вот и осень наступила»	Учить различать пьесы и самостоятельно выполнять движения в соответствии с их характером Учить сравнивать пьесы, различные по настроению, различать средства муз выразительности Учить детей передавать в пении жанр и характер музыки, петь выразительно, легко. Развивать дикцию через игровой момент – петь мелодию на слог «та-та-та», подражая игре на барабане.	Петрушка. Картинка с изображением пляшущих девочек и мальчика-гармониста. Шапочки овощей (моркови, капусты, лука), кепка водителя, игрушечный руль. упр. – игра «Барабанчики». «Обидели» В.Агафонников, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов. «Барабанщик» М.Красева, В.Герчик «Дождик», «Листопад» Т. Попатенко. «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова. Игра «Кот и мыши».	
Занятие №16. Тема. «Гармошечка-говорушечка»	Учить определять характер плясовой, развивать речь детей: Дать представление о различном характере народных песен, развивать певческие навыки детей Повторить знакомые песни, петь хором и по одному, продолжать работу над песней – инсценировкой Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровой образ, используя знакомые танцевальные движения в свободной пляске Повторить танец.	«Парень с гармошкой» Г.Свиридов. « На зеленом лугу» русская народная песня. «Листопад» Т. Попатенко. Игра «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Пляска парами» лат.н.м.	
Занятие №17. Тема. «В гости к нам пришла матрёшка»	Учить детей поступательно петь мелодию вверх и вниз, развивать дикцию Совершенствовать певческие навыки, учить передавать в пении характер песни, петь выразительно, легким звуком, интонационно верно, слажено.	Шапочка котика, матрёшка, музыкальная лесенка. «Я пою», «Вот иду я вверх». «На зеленом лугу» русская народная песня, «Листопад» Т. Попатенко, игра «Кот и мыши». «Полянка» р.н.м.	

		Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, передавая игровые образы: Активизировать детей в свободной пляске, используя знакомые движения; пружинка, притопы, фонарики, выбрасывание ног, кружение в парах и т. д.		
Ноябрь.	Занятие №18. Тема. «Мы платочки возьмём – танцевать пойдём»	Совершенствовать умение детей различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве, упражняться в лёгком беге Закреплять представление о жанрах народной песни Разучить новую игру.	Цветные платочки на каждого ребёнка. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу» русские народные песни, «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. частушка «Я на лесенке сидела», игра «Ловишки» И. Гайдн.	
	Занятие №19. Тема. «Хоровод, хоровод – пляшет маленький народ»	Учить детей хороводному и топающему шагу, сужать и расширять круг, развивать творчество в движении с предметом Учить детей определять жанр и характер музыкального произведения, высказываться о услышанном Учить точно передавать ритмический рисунок на одном звуке «фа», петь эмоционально выразительно, передавая, веселый характер песни. Ритмический рисунок припева проигрывать на ложках Закреплять умение эмоционально воспринимать песню спокойного характера, отвечать на вопросы о содержании и характере мелодии Продолжить разучивание игры, воспитывать выдержку, двигаться легко, сохраняя осанку.	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки. «Пляска с платочками» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой, «Полянка» русская нар. мел. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. П.И. Чайковский «Мужик на гармонии играет». «Андрей-воробей», р.н.п. «На зеленом лугу» «Санки» М.Красева, игра «Ловишка» И.Гайдн.	
	Занятие №20. Тема. «Кукла Маша в гостях у ребят»	Развивать творчество в пении Упражнять детей в легком беге враспынную, продолжать учить держаться за руки с платочком, двигаясь в хороводе, выполняя перестроения Учить понимать изобразительный характер музыки, развивать умение понимать средства муз выразительности (регистр, динамика, темп) Учить петь слаженно, чисто интонируя мелодию, петь весело с задором Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле Узнавать знакомую песню, петь мелодию на слог «ля» легким звуком, в умеренном темпе, правильно произносить слова Разучить новую игру по музыкальным фразам.	Цветные платочки на каждого ребёнка. Кукла Маша. Деревянные ложки, трещётки, погремушки. «Здравствуй, Машенька», «Пляска с платочками», «Во поле береза стояла» р.н.п. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов. П.И. Чайковский «Мужик на гармонии играет». «На зеленом лугу» р.н.п. «Санки» М.Карасев. «Упражнение с погремушками» Т.Вилькорейская.	

Занятие №21. Тема. «Весёлые матрёшки»	Учить детей самостоятельно становиться в круг, водить хоровод, владеть предметом – платочком Побуждать детей самостоятельно танцевать с платочком, придумывая собственные движения: Учить, из рассыпной, строиться в колонну, ритмично шагать по залу друг за другом Продолжать учить ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в пары и выполнять движения пляски Осваивать методы игры на детских музыкальных инструментах, подыгрывать на них во время пения песни Повторить игру, продолжать воспитывать выдержку, четко и ритмично произносить текст.	Матрёшки (8 – 10 штук). Кукла Маша. Разные музыкальные инструменты. «Во поле береза стояла» р.н.п., «Пляска с платочками» р.н.м. «Барабанщик» М.Карасева, «Пляска парами» лат.н.м. «Во саду ли, в огороде», «На зеленом лугу» р.н.п. Игра «Ловишка» Й. Гайдн.	
Занятие №22. Тема. «Матрёшка с сюрпризом»	Познакомить детей с русским народным творчеством (музыка, прикладное искусство, музыкальные инструменты, поэтическое слово).	Матрёшки, слайды (матрёшки, русские народные музыкальные инструменты), диапроектор. «Частушки», «Песня Вани», увертюра к р.н.сказке «Морозко», в исполнении оркестра русских народных инструментов имени Осипова. «Во саду ли, в огороде» русская н.п.	
Занятие №23. Тема. «Колокольчики звенят – веселят они ребят»	Развивать тембровый и звуковысотный слух Учить различать звучание регистров: низкий, средний, высокий – в музыкальных произведениях. Развивать умение чувствовать изобразительность музыки Учить детей чисто петь трезвучие и Ч.4 фа диез – си и постепенный ход мелодии вниз, интонационно выделять слова в пении, развивать артикуляцию Учить детей выразительно, в движении передавать характер музыки; легко, ритмично бегать, звенеть колокольчиками, точно реагировать на окончание музыки.	Колокольчики на каждого ребёнка. Три валдайских колокольчика. Музыкально-дидактическая игра «Три колокольчика», В.А.Моцарт «Колокольчики звенят» упр. «Я пою, хорошо пою», М.Карасев «Санки» «Игра со звоночками» Ю.Рожевская	
Занятие №24. Тема. «Здравствуй, ёлочка»	Развивать творчество в пении Учить детей внимательно слушать песню до конца, рассказывать ее содержание, определять характер, развивать чувство музыкального ритма Узнавать знакомую мелодию, называть ее, определять характер услышанного Продолжить работу над песней; закреплять умение детей эмоционально исполнять песню спокойного характера, петь легким звуком, в умеренном темпе	Искусственная ёлочка. «Здравствуй, елочка!» «Елочка – красавица» Г.Левкодимов «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт М.Карасев «Санки» «Вальс» А.Гречанинов(снежинки) «Марш»(веселые гномы) «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская	

		Развивать творчество в движении, умение самостоятельно найти образ в соответствии с муз произведением Продолжаем работу над игрой, развивать слуховое внимание, умение быстро реагировать на смену частей музыки и выполнять соответствующие движения.		
Декабрь.	Занятие №25. Тема. «Новогодние картинки»	Развивать фантазию детей в движении, умение двигаться легко, без напряжения, с мягкими и выразительными руками Познакомить детей с новой песней, беседовать о ее содержании Развивать умение петь выразительно, чисто. Работать над слаженностью ансамблевого пения, умения прислушиваться друг к другу Продолжаем разучивание игры, соблюдать правила, воспитывать терпение, доброжелательность.	Новогодние картинки, кукла Маша в зимней одежде, колокольчики на каждого ребёнка. «Вальс» А.Гречанинов «Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» «Игра с колокольчиками» Ю.Рожевская.	
	Занятие №26. Тема. «Зима пришла»»	Учить детей двигаться по широкому кругу один за другим, с интервалом, подражая движениям лыжников, с воображаемыми палками в руках. Шаг плавный, скользящий Разучить с детьми новую игру, выполнять движения, соответственно тексту Продолжать учить внимательно слушать музыку, высказываться о ее настроении, узнавать и называть ее Продолжить работу над песнями, учить чисто интонировать мелодию, запоминать текст с помощью приема «эхо», петь с муз сопровождением и без него Разучить с детьми движения к новому танцу Учить создавать игровой образ, соответствующий характеру музыкального произведения. Развивать фантазию, воображение, двигательные навыки детей.	Треугольник, металлофон, колокольчики. упр. «На лыжах» А.Моффат «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт «Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г.Левкодимов, М.Карасев «Санки» « Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец) «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.	
	Занятие №27. Тема. «Музыка и чудеса»	Учить детей точно повторять движения, показанные педагогом и развивать умение двигаться произвольно, проявля творческую инициативу Побуждать детей образно, выразительно двигаться в соответствии с текстом песни Продолжать прививать любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер муз произведения Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни весёлого характера. Учить начинать пение после вступления, петь лёгким звуком, в оживлённом темпе	Искусственная ёлочка, колокольчики. «Танец снежинок» А.Гречанинов, «Танец гномов» р.н.м. «Зимняя игра» И. Мовсисяна, «Колокольчики звенят» В.А.Моцарт М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, « Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской.	

	Учить детей правильно пользоваться погремушкой, держать её в правой руке, играть ритмично, двигаться легко.	
Занятие №28. Тема. «Зимние забавы»	Развивать творчество в пении, умение находить свою собственную интонацию, петь на заданное словосочетание Формировать плавность и устремлённость шага в соответствии с характером музыки, развивать наблюдательность и воображение. Побуждать детей к созданию определённого образа и «оставаться в нём» до окончания музыки, выражать это в движении, проявляя творческую инициативу Продолжат формировать умение двигаться выразительно, ритмично, без баловства, но азартно Учить детей сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности (<i>темп, динамика, регистр</i>), высказываться об услышанном, обогащать словарный запас детей Продолжаем работу над разучиванием песен к новому году, учить петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и а капелла, подражая голосу взрослого.	2-3 одинаковых ёлочки, игрушечный гном. «Ёлочка, здравствуй!» «На лыжах» А.Мофفات «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев «Зимняя игра» И. Мовсесяна, «Колокольчик звенят», Ф.А.Моцарт, «Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Ёлочка-красавица» Г.Левкодимов, «Дед Мороз» В.Семенов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой.
Занятие №29. Тема. «Вьюжная сказка»	В игровой форме побуждать детей к творческой инициативе, развивать речь детей, воображение, фантазию.	«Сказочка» С.Прокофьев, «Метелица» Д.Кабалевский.
Занятие №30. Тема. «Скоро Новый год»	Учить детей инсценировать песни, петь их в хороводе, выполняя заданные движения, побуждать к солированию, развивать индивидуальность ребёнка, музыкальность: «Здравствуй, ёлочка», «Дед Мороз», «Санки», «Шёл Дед Мороз», «Чешская полька», «Танец гномов с ложками», «Танец снежинок».	Ёлка. М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, «Ёлочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. « Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м. «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.
Занятие №31. Тема. «Сказка в музыке»	Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на средства музыкальной выразительности, развивать способность воспринимать язык музыки (<i>темп, динамика, регистр</i>), создавать образ и сохранять его в движении до окончания музыкального фрагмента.	«Утро», «В пещере горного короля» Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт».
Занятие №32. Тема. «Мы играем»	«Мы играем». Продолжать формировать у детей игровые качества, умение соблюдать правила. Воспитывать выдержку, внимание	«На лыжах», «Зимняя игра», «Игра в снежки с Дедом Морозом», муз – дидактическая игра «Что делают зайки?»

		Развивать умение определять жанр музыки.	
	Занятие №33. Тема. «Концерт для любимых игрушек»	В игровой форме повторить и закрепить стихи и музыкальный репертуар к новомуднему празднику.	М.Карасев «Санки», «Дед Мороз» В.Семенов, «Елочка – красавица» Г.Левкодимов, «Шёл Дед Мороз» О. Петровой. « Вот какая ёлка» О. Петровой (круговой танец), «Пляска парами» лат.н.м. «Танец снежинок» («Вальс» Гречанинов), «Веселые гномы» «Марш» С.Прокофьев.
Январь.	Занятие №34. Тема. «Танцы разные бывают»	Расширять представление детей о танце, познакомить с музыкой к менуэту. Учить различать пьесы с одинаковым названием, но разным по характеру Учить детей простым движениям менуэта, выполнять движения, соответственно темпу, характеру. Танцевать эмоционально, выразительно.	Репродукции картин русских художников 18 века. «Менуэт» Боккиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт «Менуэт» И.С.Бах.
	Занятие №35. Тема. «Весёлые музыканты»	Развивать пантомимические и имитационные навыки, память физических действий Учить детей ходить пружинящим шагом, равномерно и спокойно – на каждом шаге опускать ногу на пол на всю ступню, слегка сгибая её в колене, быстро выпрямляя и поднимаясь на носок Продолжать знакомить детей с музыкой менуэтов, учить различать их, эмоционально откликаться на музыку разного характера Тренировать детей в игре на муз инструментах, учить разным приёмам игры на ложках, играть не громко и не сильно. Уметь выбирать инструменты, соответственно жанру музыки Познакомить детей с новой игрой. Учить самостоятельно реагировать на изменения характера музыки 2-х ч. ф. обратить внимание на изменение темпа. Упражнять в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе.	Детские музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). Платочки на каждого ребёнка. упр. «Радость – огорчение», «Ласка», «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «Менуэт» Бокиринни, «Менуэт» В.А.Моцарт, «Полянка» р.н.м. игра «Найди себе пару» Т.Ломовой.
	Занятие №36. Тема. «Два маленьких котёнка»	Продолжать развивать пантомимические навыки, эмоциональность, фантазию Продолжать учить детей правильно выполнять пружинящее движение, двигаться мягко: упр. «Ходьба пружинящим шагом» Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, точно передавать простой ритм (хлопки) Развивать певческие навыки, умение петь в ансамбле, передавать в пении характер песни, эмоционально реагировать на игровой образ	Игрушечная кошка. английская нар. песня «Два маленьких котёнка» пер. С.Маршака, «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «В мороз» М. Красева, «Воробей» В.Герчик игра «Кот и мыши» Т.Ломовой.

		Учить детей передавать игровой образ, быстро реагировать на смену характера и темпа в музыке.	
	Занятие №37. Тема. «Птички-невелички»	Совершенствовать умение детей понимать изобразительный характер музыки. Развивать певческие навыки. Учить точно интонировать мелодию, правильно произносить звукообразования Учить детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни, использовать разнообразные знакомые плясовые движения, водить хоровод с пением.	Птичка (игрушка би-ба-бо). Картинки с изображением птиц. Шапочка вороны. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко, игра «Ворон».
	Занятие №38. Тема. «Погладь птичку»	Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями, различать оттенки настроений Разучивать слова и мелодию песен приёмом «Эхо». Учить петь напевно, не спеша, протяжно, в умеренном темпе, без напряжения. Работать над чёткостью произношения звуко сочетаний, петь хором и по одному Учить детей в движении передавать смену частей музыки, упражнять в лёгком беге. Продолжать учить водить хоровод с пением Воспитывать бережное отношение к окружающему миру, умение различать «что такое хорошо и что такое плохо».	Картинки с изображением птиц. «Песня жаворонка» П.И.Чайковский, «Жаворонок» М.И.Глинка. «Кукушка» Тиличева, «Соловейко» Филиппенко, игра-упражнение «Погладь птичку», игра хороводная «Ворон», стихотворение Л.Кондрашенко «Мальчишка из рогатки...»
	Занятие №39. Тема. «Словно птички мы летаем»	Учить детей двигаться в соответствии с образом, легко, непринуждённо, весело; отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений Развивать умение самостоятельно определять характер музыкального произведения Продолжать учить детей в пении чисто интонировать мелодию, петь слаженно, эмоционально, выразительно, правильно брать дыхание. Петь хором и по одному Познакомить детей с новой игрой и разучить по частям, без музыкального сопровождения, сопровождая текст соответствующими движениями. Учить перестраиваться из большого круга, в несколько маленьких.	Бумажные фигурки птиц. игра-упражнение «Погладь птичку» «Песня жаворонка» П.И.Чайковский «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко, игра с пением «Скворушки».
Февраль.	Занятие №40. Тема. «Птички прилетели – песенку запели»	Учить детей двигаться в соответствии с образом, легко, непринуждённо, весело; отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений Обогащать детей музыкальными впечатлениями, учить детей самостоятельно определять характер	Бумажные силуэты дерева и птиц. Шапочка кошки. игра - упр. «Погладь птичку» Ломовой. «Песня жаворонка» П.И. Чайковский. «Воробей» Герчик, «Кукушка» Тиличевой, «Соловейко» Филиппенко.

		<p>музыкального произведения, развивать тембровый слух</p> <p>Продолжать учить детей выразительному пению, мимикой отражать своё отношение к песне, чисто интонировать мелодию; одновременно начинать пение после вступления</p> <p>Познакомить детей с новой игрой, разучить её по частям. Учить сначала без музыкального сопровождения, затем играем с музыкой.</p>	<p>Игра «Скворушки» А.Филиппенко.</p>
Занятие №41. Тема. «Маму очень я люблю»	<p>Совершенствовать мягкий, пружинящий шаг, образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку</p> <p>Воспитывать уважение к взрослым, чувство патриотизма, умение передавать это в пении; чисто интонировать, петь выразительно</p> <p>Учить детей приёмам игры на деревянных ложках, развивать ритmicность, музыкальность</p> <p>Продолжать разучивать игру, учить детей запоминать последовательность действий и двигаться самостоятельно.</p>	<p>Картинки с изображением мам. игра – упр. «Тихо, мама спит» И.Козловского.</p> <p>«Мама» М. Бакалова, «Во саду ли, в огороде», «Калинка» р.н.м. Игра «Скворушки» А.Филиппенко.</p>	
Занятие №42. Тема. «Ваня – музыкант»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни ласкового, нежного и решительного, военного характера, петь слаженно, выразительно, чётко проговаривая слова</p> <p>Учить детей использовать русские народные плясовые движения в общей пляске, двигаться выразительно, владеть предметом (платочки, плоскостные балалайки.</p>	<p>Три плоскостные фигуры матрёшек, Вани с балалайкой, платочки, плоскостные балалайки.</p> <p>«Колыбельная» В. Карасевой, «Пастушки играют на рожках» К. Соковниной, «Земелюшка-чернозём» русская н. м. в обр. А. Лядова, стихотворение Ю. Островского «Наша мама» «Наша мама» Е. Тиличевой, «Мама» Л. Бокалова, «Соловейко» Филиппенко. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.</p>	
Занятие №43. Тема. «Бейте в ложки в гости к нам пришла матрёшка»	<p>Продолжать развивать музыкальность: чувство ритма, ощущение музыкальной фразы, динамики, регистра, выразительность движений, пантомимические навыки</p> <p>Продолжать работу над песнями, учить петь слаженно, в умеренном темпе, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание, начинать пение одновременно после вступления. Работать над произношением, артикуляцией, выразительностью исполнения</p> <p>Продолжать учить детей разным приёмам игры на народных</p>	<p>Большая матрёшка, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики), платочки, плоскостные балалайки.</p> <p>«Наша мама» Е. Тиличевой, «Мама» Л. Бокалова, этюд «Жалость».</p> <p>«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. «Во саду ли, в огороде» русская н. п.</p>	

		инструментах, играть в ансамбле и индивидуально Продолжить работу над разучиванием пляски, исполнять движения, легко, непринуждённо, в шутовой форме, следить за осанкой, умением пользоваться предметом.	
	Занятие №44. Тема. «Сюрпризы от матрёшки»	Развивать умение действовать с предметом – платочком, двигаться в соответствии с музыкальными фразами различного характера, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, восприятие сильной доли, мимику; умение самостоятельно реагировать на 2-х ч.ф.м., темп; упражнять в выразительных плясовых движениях; воспитывать вежливость в обращении с друзьями Учить детей выполнять образные движения в инсценировке стихотворения, обратить внимание на мимику Продолжать учить детей играть на ложках негромко, выразительно, ритмично, одновременно начинать и заканчивать игру с аккомпаниментом Развивать умение детей двигаться в парах, ритмично притопывать ногой, весело махать платочком над головой, правильно держать балалайку и ритмично «играть» на ней Развивать ловкость, сноровку, внимание.	Цветные платочки, народные музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, треугольник, колокольчики). упражнения «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т. Ломовой, «Найди себе пару» Т. Ломовой. худ. сл. «Ванька-встанька» С. Маршак, «Во саду ли, в огороде» р.н.м., пляска «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова. Игра «Ловишки» И. Гайдн.
	Занятие №45. Тема. «Я по лесенке хожу»	Упражнять в чистом интонировании, точном воспроизведении ритмического рисунка песен Разучивать с детьми слова песен без аккомпанимента, начинать петь одновременно после вступления и проигрыша, правильно брать дыхание, совершенствовать эмоциональность исполнения, петь хором и по одному Учить детей двигаться поскокком, слышать 2-части музыкального произведения и двигаться в соответствии с их характером.	Матрёшка. упр. «Лесенка», «Эхо», «Бубенчики» Н. Ветлугиной. «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «На зеленом лугу» р.н.п. «Игра с матрёшкой» (по типу «Игра с бубном» на украинскую н. м.).
Март.	Занятие №46. Тема. «Мамин день – 8-е марта»	Развивать у детей плавность движения рук и ритмическую чёткость, учить самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, использовать в пляске знакомые плясовые движения Продолжать учить начинать пение после вступления самостоятельно с муз. сопровождением и без него, при поддержке голоса педагога. Упражнять в чистом интонировании мелодии	Платочки на каждого ребёнка, картинка с изображением детей, целующих маму, игрушечная обезьянка, краски, балалайки на каждого мальчика. «Передача платочка» Т. Ломовой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.

		Учить детей ориентироваться в пространстве, в парах двигаться в одном направлении, смотреть друг другу в глаза Упражнять детей в плясовых движениях и спокойной, мягкой ходьбе.	«Найди себе пару» Т. Ломовой.
Занятие №47. Тема. «Как хорошо, что пришла к нам весна»	Продолжаем работу над упражнением, учить выполнять движения свободными, мягкими руками, без лишнего напряжения в кистях, локтях, плечах. Выполнять движения в кругу и в рассыпную. Работать над движением поскока. Учить передавать в движении весёлый, лёгкий характер музыки, скакать с ноги на ногу Продолжать учить различать оттенки настроений в музыкальном произведении, средства музыкальной выразительности Продолжать упражнять в чистом интонировании мелодий песен, в умении удерживать интонацию на одном звуке, следить за чётким произношением слов Познакомить детей с новым танцем. Развивать плавность и ритмическую чёткость в движении рук, учить сохранять осанку, вырабатывать выразительность движений Игра по выбору детей.	Упражнение «Полоскание платочков» (русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Сапожки» Филиппенко. «Материнские ласки» А. Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат. н. м.	
Занятие №48. Тема. «Балалайки и платочки»	Продолжить работу над разучиванием танца, совершенствовать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение, в соответствии с 2-х ч. ф. музыки. Упражнять в лёгком беге по кругу парами, учить передавать движения выразительно, эмоционально Развивать умение различать эмоциональную окраску музыкального произведения, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы Продолжить разучивание текста песен, выразительно, чисто петь мелодию, совершенствовать умение петь в умеренном темпе, не спеша, спокойно Продолжить работу над выразительностью движений в танце.	Цветные кружки. Матрёшка, зелёные платочки по числу девочек, плоскостные балалайки по числу мальчиков. «Покажи ладошки» лат. н. м. «Материнские ласки» Гречанинов «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.	
Занятие №49. Тема. «Есть у солнышка друзья»	На знакомом материале закреплять умение петь и двигаться выразительно, с настроением и желанием. В игровой форме развивать в детях творчество, эмоциональность, выдумку. Вызвать	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мама» Л. Бокалова, «Наша мама» Е. Тиличевой, «Покажи ладошки» лат. н. м., «Балалайки и платочки» русская н. м. в обр. Р. Рустамова.	

		желание проявить себя, развивать активность.	«Сапожки» Филиппенко.
Занятие №50. Тема. «Домашние питомцы»	Развивать мимику, пластику движения рук Познакомить детей с новым упражнением, учить мягкому, пружинящему шагу, выразительности движений Продолжать учить детей самостоятельно узнавать песни по мелодии. Развивать умение чувствовать ласковый характер песни и передавать это в пении, петь в умеренном темпе, протяжно хором и по одному, брать дыхание на каждый такт, учить детей вопросно – ответной форме исполнения Разучить с детьми новый танец – игру. Учить самостоятельно менять движения со сменой музыкальной фразы, выполнять движения выразительно.	Упр. «Погладь кошечку», «Киска пьёт водичку», упр. «Кошечка» Т. Ломовой. «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.	
Занятие №51. Тема. «Строим дом»	Совершенствовать навыки выразительного движения, умение ритмично ходить и бегать под музыку с лентами, развивать фантазию Закреплять у детей интерес к песням разного характера и содержания, желание высказываться о них и исполнять. Развивать умение детей различать звуки по высоте, слышать направление движения мелодии вверх – вниз, поступенное и скачкообразное.	Ленточки на колечках, игрушечные кошка, петушок, утёнок, ослик, поросёнок. Упр. «Вальс», «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева, «Дом» в исполнении К. Румяновой (г/з).	
Занятие №52. Тема. «Погуляем-поиграем»	Закрепить умение детей самостоятельно менять движения со сменой разнохарактерной музыки: колыбельная, плясовая, спокойная и бодрая ходьба. Развивать умение слышать и передавать движением смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы Разучить с детьми новое упражнение. Совершенствовать ритмичность движений, умение двигаться в группе, начинать и заканчивать движения в точном соответствии с музыкой Продолжать учить понимать характер музыки, средства музыкальной выразительности. Обогащать словарный запас детей, развивать их речь, умение высказываться о музыке, верно подбирать соответствующие характеру слова Продолжить работу над чистотой интонирования мелодии, выразительностью исполнения песен, учить правильно произносить слова, петь с музыкальным	Мягкие игрушки. Деревянные ложки, бубны, трещётки. Игра «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера, «Вальс» Д. Кабалевский «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Ослик» М. Парцхаладзе. «Петушок» М. Матвеева.	

		сопровождением и без него. Петь без напряжения, естественным голосом, слаженно, дружно.	
	Занятие №53. Тема. «Расцвели подснежники»	<p>Побуждать детей самостоятельно находить темп, движения, соответствующие жанру и характеру музыки</p> <p>Учить различать жанр и характер музыкального произведения, желание высказываться о ней, развивать речь, внимание:</p> <p>Продолжить разучивание текста и мелодии песни, побуждать детей самостоятельно исполнять знакомые песенки, петь выразительно</p> <p>Учить детей в движении не наталкиваться друг на друга, создавать ровный круг, ритмично двигаться топающим, дробным шагом, а при увеличении темпа музыки – легко, на носочках</p> <p>Отмечать в движении сильную долю такта, упражнять в лёгком беге по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально.</p>	<p>Корзинка с искусственными подснежниками.</p> <p>«Вальс с подснежниками» А.Жилин</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский</p> <p>«Песенка о весне» Фрид, песни по желанию детей.</p> <p>Упр. «Карусель» (русская народная мелодия «Вдоль улицы в конец» в обр. М. Раухвергера.</p> <p>«Покажи ладошки» лат. н. м</p>
Апрель.	Занятие №54. Тема. «На бабушкином дворе»	<p>Совершенствовать навык выразительного движения, упражнять в мягком движении рук:</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, тембровый и музыкальный слух. Учить различать жанр вальса, высказываться об услышанном</p> <p>Слушать и узнавать песни, исполнять их хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, петь естественным голосом, выразительно</p> <p>В игровой форме учить детей двигаться поскаком, учить владеть бубном.</p>	<p>Искусственные подснежники. Фланелеграф, плоскостные фигурки зверюшек.</p> <p>«Вальс с цветами» А.Жилин</p> <p>«Вальс» Д.Кабалевский</p> <p>«Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог),</p> <p>«Ослик» М. Парцхаладзе.</p> <p>«Петушок» М. Матвеева.</p> <p>«Серенькая кошечка» В. Витлина,</p> <p>«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой,</p> <p>игра «Игра с бубном» укр. н. м.</p>
	Занятие №55. Тема. «Игротека»	<p>В игровой форме совершенствовать движения лёгкого поскака</p> <p>Учить детей двигаться с предметом, следить за ним глазами, развивать плавность, мягкость кисти рук</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, эмоционально-выразительно, вместе начинать и заканчивать песню</p> <p>Познакомить детей с новой музыкально-дидактической игрой, совершенствовать умение различать динамические оттенки в музыке</p> <p>Продолжать учить детей в движении передавать динамические оттенки.</p>	<p>Ширма, игрушки би-ба-бо, искусственные подснежники.</p> <p>Игра «Кто скорее построит круг», «Вальс с цветами» А.Жилин.</p> <p>«Воробей» Герчик, «Петушок» М. Матвеева.</p> <p>«Серенькая кошечка» В. Витлина,</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Тише - громче в бубен бей», игра «Игра с бубном» укр. н. м.</p>
	Занятие №56. Тема. «Птички прилетели песенку запели»	<p>Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, желание высказываться об услышанном</p>	<p>Игрушечная обезьянка, треугольник, колокольчик.</p> <p>«Обидели» Гречанинов</p>

	<p>Закреплять интерес к песням разного характера, желание их исполнять хором и по одному, умение оркестровать их</p> <p>Повторить игру, развивать умение различать динамику, смену частей музыки, умение передавать это в игре на бубне</p> <p>Слышать окончание муз. фразы.</p> <p>Передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Воспитывать выдержку. Учить лёгкому, ритмичному и стремительному бегу</p> <p>Побуждать детей проявлять творчество в придумывании мелодий.</p>	<p>«Ослик» М. Парцхаладзе, «Песенка о весне» Фрид, «Соловейко» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра «Тише – громче в бубен бей». Игра «Ловишка» И. Гайдн «Колыбельная».</p>	
<p>Занятие №57. Тема. «Весёлые лягушата»</p>	<p>Закреплять представления детей о жанре танца (менуэт, гопак), учить танцевать в соответствии с характером музыки, владеть своим телом, ориентироваться в пространстве</p> <p>Продолжать учить владеть детскими музыкальными инструментами, играть весело, ритмично, чётко, в ансамбле</p> <p>Учить детей самостоятельно строиться, в беге сохранять интервалы между парами, развивать ритмическую чёткость</p> <p>Развивать умение самостоятельно придумывать попевки с несложными интонациями.</p>	<p>2 лягушки. Бубен, барабан, деревянные ложки. «Весёлые лягушата» Ю.Литовко Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог), «Покажи ладошки» лат. н. м, «Вежливая песенка – приглашение».</p>	
<p>Занятие №58. Тема. «Серенькая кошечка»</p>	<p>Продолжить работу над игрой, развивать внимание, чувство ритма, музыкальную память</p> <p>Продолжать обучать игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>Развивать чувство музыкального ритма</p> <p>Закреплять умение самостоятельно исполнять любимые песни с музыкальным сопровождением и без него</p> <p>Закреплять знания о жанре танца, учить называть различные танцы, знать их характерные движения, исполнять</p> <p>Развивать творческие способности, придумать танец, используя знакомые движения</p> <p>Повторить знакомую игру, её правила. Побуждать детей брать на себя роль, входить в образ (хитрый кот, мышки).</p>	<p>Бубны, ложки, барабаны, металлофон. Музыкально-дидактическая игра «Маленькие музыканты», игра «Оркестр» укр. н.м., «Я иду с цветами». «Петушок» М. Матвеева, «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Менуэт», «Гопак» («Весёлые лягушата» Ю.Литовко) «Вальс кошки» В. Золотарёва. Игра «Кот и мышки».</p>	
<p>Занятие №59. Тема. «Голубенький, нежный подснежник цветов»</p>	<p>Интегрированное.</p> <p>Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэтическом слове, различать оттенки, выразительные интонации; понимать изобразительность музыки и живописи; формировать умение</p>	<p>Разноцветные ленты. Слайды: таяние снега, половодье, грачи прилетели, цветущий сад, подснежник на проталинке, ландыш. Скрипичный концерт «До минор» М. Чюрлениса, П. И.</p>	

		творчески в движении, эмоционально с предметом выразить настроение музыкального произведения.	Чайковский «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года», «Песенка о весне» Фрид.
	Занятие №60. Тема. «В гости птички прилетел, свою песенку запели»	Продолжать учить детей различать смену настроений, моменты изобразительности, характер отдельных интонаций в музыке Учить слышать регистр, петь высоким, естественным голосом Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, протяжно, напевно, легко, подвижно, брать дыхание между музыкальными фразами Отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, двигаться легко, самостоятельно, относится внимательно друг к другу, создавать свой образ Развивать образность движений, мягкость, плавность рук, двигаться всем вместе и по одному: игра-упр. «Погладь птичку».	П. И. Чайковский «Песня жаворонка» Музыкально-дидактическая игра «Мама и птенчики» «Кукушка» Е. Тиличевой, «Соловейко» А. Филиппенко, игра «Скворушки» А. Филиппенко. Игровое упражнение «Погладь птичку» Т. Ломовой.
	Занятие №61. Тема. «Музыка – волшебная страна»	Продолжать обогащать музыкальные и художественные впечатления детей. Развивать умение различать эмоциональное содержание музыки, высказываться о её характере, учить понимать простые музыкальные термины. Развивать выразительность движений, фантазию, пластичность рук, чувствовать отмечать в движении смену частей музыки Продолжать учить петь лёгким звуком, в оживлённом темпе, чисто пропевать скачки в мелодии на кварту вверх и вниз, точно передавать поступательное движение мелодии вверх Развивать тембровый слух, узнавать и называть музыкальные инструменты, воспитывать выдержку, внимание Продолжать обучать игре на детских инструментах, развивать ритм, умение слышать товарища играть вместе и по партиям.	Репродукции картин М. Чюрлениса из цикла «Знаки Зодиака», разноцветные ленточки. Скрипичный концерт «До минор» М. Чюрлениса, П. И. Чайковский «Подснежник. Апрель» из цикла «Времена года» «Песенка о весне» Фрида Музыкально-дидактическая игра «Весёлые музыканты». Оркестр «Во саду ли в огороде», «Калинка» русские народные мелодии.
	Занятие №62. Тема. «Мои любимые животные»	Развивать выразительность движений, пластику, фантазию в движении Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Чисто интонировать, слаженно петь в ансамбле Самостоятельно исполнять знакомый танец. Работать над ритмичностью движений, их образностью Повторить знакомую игру, совершенствовать навыки выразительного движения.	Игрушечный щенок, утёнок, петушок. Шапочка петуха. «Сладкая грёза» П. И. Чайковский. «Тяв-тяв» В. Герчик, «Петушок» М. Матвеев, «Петушок-петушок» русская народная попевка, «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог). «Девочки и петушки» русская народная мелодия в обр. М. Иорданского.

			Игра «Петушок и курочки» (русская народная мелодия «Ах вы, сени» в обр. Г. Фрида).
Май.	Занятие №63. Тема. «Песенки-чудесенки»	Формировать навыки, необходимые для правильного движения рук при ходьбе, беге, подскоках, плясовых движений с предметом Провести беседу по содержанию песен, учить отвечать на вопросы, разучить слова приёмом «эхо», отстукивать ритмический рисунок мелодии в ладошки, обратить внимание на изобразительность музыки, петь выразительно - хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него Продолжать прививать любовь к музыке, желание слушать и двигаться в соответствии с её характером.	Разноцветные ленты. Бочонок. Игрушка щенок. упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л Вишкарёвой). «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Весенний хоровод» М. Магиденко.
	Занятие №64. Тема. «В хороводе пойдём - песню звонко запоём»	Закреплять знания детей о вальсе. Учить, в движении, передавать плавный, нежный, ласковый характер музыки, уметь владеть своим телом и хорошо ориентироваться в пространстве, проявлять фантазию, создавать свой образ Продолжать разучивание песен, учить правильно произносить слова, петь слаженно и выразительно Познакомит детей с новой песней, учить отвечать на вопросы о её характере и содержании, развивать фантазию, в создании своего образа и подборе движений в соответствии с жанром и настроением музыки Развивать плавность шага, ритмичность. Учить менять направление на смену куплетов песни, выполнять перестроения (враспынную, в круг, парами) самостоятельно без суеты Познакомить детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения.	Разноцветные ленты. П. И. Чайковский «Сладкие грёзы», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.
	Занятие №65. Тема. «В стране музыкальных инструментов»	Развивать тембровый слух, продолжать учить играть на муз инструментах ритмично в ансамбле Создать у детей радостное настроение, вызвать желание петь знакомые песни хором и по одному, учить чисто интонировать мелодию, петь естественным голосом Познакомить детей с новой песней, написанной в жанре вальса, беседовать о её содержании, характере мелодии, обратить внимание на лёгкость, воздушность мелодии Продолжить работу над танцем, учить чётко исполнять движения на	Детские музыкальные инструменты. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», игра «Оркестр» укр. н.м.. «Пчела» В. Герчик, «Летний вальс» Красева. Танец «Потанцуй со мной, дружок!» английская н. п.

		слова песни, развивать чувство ритма, внимание выдержку.	
Занятие №66. Тема. «Угадай мелодию»	Развивать у детей воображение, умение двигаться музыкально, ритмично, слушать музыкальную фразу Закреплять интерес к музыке разного характера, желание высказываться о ней, узнавать пьесы по мелодии Продолжать учить петь выразительно с музыкальным сопровождением и без него, естественным голосом Учить водить хоровод, сопровождая пение движением.	«Новый мячик» М. Иорданский, упр. «Игра с мячом» А. Петрова, В. А. Моцарт «Колокольчики звенят». Г. Свиридов «Парень с гармошкой». В. Агафонников «Обидели», П. И. Чайковский «Песня жаворонка», «Подснежник», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Соловейко» А. Филиппенко игра «Ворон».	
Занятие №67. Тема. «Спой песенку»	Учить детей ориентироваться в пространстве, двигаться легко, без напряжения, исполнять прыжки вперёд, назад, кружась. Упражнять в лёгком, стремительном беге. Продолжать учить действовать предметом, развивать плавность и выразительность движений Продолжать прививать любовь к пению, желание петь вместе и по одному. Учить узнавать песни по мелодии и вступлению. Закреплять умение самостоятельно начинать пение после вступления, петь согласованно, вместе начинать и заканчивать песню Учить сочетать пение и движения в хороводе, работать над хороводным шагом, умением равномерно сужать и расширять круг Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии, продолжать учить лёгкому и стремительному бегу.	Разноцветные ленты. Фланелеграф, плоскостные фигурки: пчёлка, утёнок, щенок, бабочки. «Весёлые мячики» Т. Сатулина, упр. «Качание рук с лентами» («Вальс» польский народный танец в обр. Л. Вишкарёвой). «Тяв-тяв», «Пчела» В. Герчик, «Бабочки» Красева, «Весенний хоровод» М. Магиденко. «Здравствуй, утёнок» венгерская народная песня (игра-диалог). игра «Ловишка» И. Гайдн.	
Занятие №68. Тема. «Музыкальный магазин».	В игровой форме закреплять умение детей внимательно слушать музыку, определять её характер, двигаться в соответствии с ним; самостоятельно исполнять любимые песни хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу.	Различные музыкальные инструменты, виниловые пластинки, диски. Подбор стихов про музыкальные инструменты. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов, «Марш деревянных солдатиков» Ф.Констан. «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик, «Ослик» М. Парцхаладзе, «Дуда» А. Александров «Дудочка – дуда» Ю. Слонов «Игра с бубном» украинская н.м. оркестр «Во саду ли в огороде» русская н.м.	
Занятие №69. Тема. «Магазин игрушек»	В игровой форме закреплять навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	Мягкие игрушки, куклы. Подбор стихов про игрушки. «Прогулка с куклами» Т. Ломовой, «Новый мячик» М. Иорданский, «Тяв-тяв» В. Герчик,	

			«Ослик» М. Парцхаладзе. Игра «Кот и мыши», оркестр «Калинка», «Во саду ли в огороде» русские н.м. «паровоз» З. Компанейца.
	Занятие №70. Тема. «Мы во круг берёзки станем в хоровод»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, обогащать музыкальные впечатления детей.	Искусственная берёзка. Поэтическое слово Ф. Тютчев«Лист зеленеет молодой» П. И. Чайковский «Сладкая грёза», хоровод «Ай да берёзка» Т. Попатенко, »; танцевальное творчество «Бабочки» («Вальс» Майкапар» «Бабочки» М. Красева, «Соловейко» А. Филиппенко, «Пчела» В. Герчик.

Расписание занятий (Непосредственно-образовательная деятельность)

Дни недели	Расписание занятий
Понедельник	9.00-9.15 – младшая группа №1 9.35-9.55 – средняя группа №1 10.15-10.35 – средняя группа №2 10.55-11.15 – средняя группа №3
Среда	9.00-9.15 – младшая группа №1 9.35-9.55 – средняя группа №1 10.15-10.35 – средняя группа №2 10.55-11.15 – средняя группа №3
Четверг	15.55-16.15 – младшая группа №1 1 неделя(музыкально-досуговая деятельность) 15.55-16.15 – средняя группа №1 – 2 неделя (музыкально-досуговая деятельность) 15.55-16.15 – средняя группа №2 – 3 неделя (музыкально-досуговая деятельность) 15.55-16.15 – средняя группа №3 – 4 неделя (музыкально-досуговая деятельность)

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М., 2014.
- Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. - СПб., 1999.
- Буренина А.И.Ритмическая мозаика. СПб., 2000.
- Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. М., 2013.
- Картушина М.Ю. Народные праздники в детском саду. – М., 2007.
- Музыка. Занятия с детьми старшей и подготовительной групп. / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград, 2006.
- Музыка. Старшая группа. Нестандартные занятия / Сост. Улашенко Н.Б. – Волгоград, 2008.
- Музыкальные инструменты: Демонстрационный материал. – Киров, 2008.
- Петрова В. А. Музыка-малышам. – М. , 2001
- Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000.
- Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет. - СПб, 2001.
- Симфонический оркестр: Демонстрационный материал. – Киров, 2007.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986.
- Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет; 6 – 7 лет авт. – сост. С.И. Бекина и др. – М., 1986.
- Щербакова Н. А. Музыкальный сундучок. – М., 2012.

Методическое обеспечение рабочей программы

- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- DVD проигрыватель.
- Магнитофон.
- Диски с программным материалом.
- Диски и записи с музыкой для творчества и релаксации.
- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.
- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.

**Примерный план работы по организации взаимодействия
музыкального руководителя и родителей**

Месяц	Формы работы	Цель проведения мероприятия
Сентябрь	<p>Проведение досугов</p> <p><i>Выступление на родительских собраниях (дистанционно):</i></p> <p>1. «Знакомство с планом работы по музыкальной деятельности детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на 2020-2021 учебный год».</p> <p>2. Требования по подготовке музыкальных занятий.</p> <p>2. Информирование о дополнительных платных образовательных услугах.</p> <p><i>Анкетирование родителей «Музыкальные предпочтения в семье», «Музыкальное воспитание в семье»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к активному участию в подготовке и проведении музыкальных досугов • Формирование положительного имиджа детского сада через демонстрацию досуговой деятельности для жителей микрорайона • Знакомство родителей с музыкальными задачами по взаимосвязи семьи и детского сада • Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы • Выявить музыкальные предпочтения в семье.
Октябрь	<p><i>Консультация: «Учимся петь вместе»</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний и умений среди родителей • Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей • Помощь в создании музыкальной развивающей среды в групповых помещениях и дома.

<p style="text-align: center;">Ноябрь</p>	<p><i>Консультация на тему:</i> «Музыкальные интересы и предпочтения современных дошкольников»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распространение педагогических знаний и умений среди родителей • Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей
<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>Родительские собрания. <i>Беседа на тему:</i> «Правила поведения родителей на детском утреннике»</p> <p>Подготовка и проведение новогодних утренников.</p> <p><i>Консультация на тему:</i> «Как организовать новогодний праздник дома?»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение этической грамотности родителей на детском мероприятии в детском саду. • Привлечение родителей к активному участию в детских праздниках, оказанию помощи в пошиве костюмов и декораций. • Оказание практической помощи семье в вопросах музыкального воспитания детей.
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>Подготовка информации педагогического просвещения для родителей на стенде (<i>фото отчет с праздника</i>).</p> <p>Анкетирование на тему «День добрых дней» (предложения, пожелания)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагогическое просвещение родителей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». • Накопление материала для создания условий художественно - эстетического развития детей • Привлечение внимания родителей к вопросам социального и нравственно-эстетического воспитания, взаимодействия педагогов и родителей ДОУ
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>Подготовка и проведение музыкальных досугов ко Дню защитника Отечества (совместно с инструкторами ФК).</p> <p>Подготовка весенних праздников</p> <p><i>Консультация на тему:</i> «Воспитание патриотизма средствами музыкальной выразительности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания, к активному участию в мероприятиях детского сада. • Привлечение родителей к подготовке и участию в весенних праздниках. Помощь в изготовлении костюмов и атрибутов. • Развитие музыкального потенциала семьи. Обогащение педагогических знаний родителей о том, как развивать ребёнка с помощью музыкальных произведений.

<p style="text-align: center;">Март</p>	<p><i>Выступление на родительских собраниях по теме:</i> 1. «Сотрудничество семьи и детского сада в воспитании детей».</p> <p>2. Подготовка к участию в ежегодном районном ФДДТ «Солнечный круг-2021».</p> <p><i>Проведение весенних праздников</i></p> <p><i>Консультация на тему: «Музыка лечит».</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомство родителей с музыкальными задачами по взаимосвязи семьи и детского сада • Создание благоприятных условий для вовлечения родителей в музыкальную деятельность детского сада, группы • Формирование положительного имиджа детского сада посредством участия в фестивале песенно-танцевального творчества. • Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников. • Привлечение родителей к активному участию в развлечениях в детском саду.
<p style="text-align: center;">Апрель</p>	<p>Выступление на районном ФДДТ «Солнечный круг», посвященному 9 мая»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми по подготовке к конкурсу • Обогащение родительского опыта знакомством с интересными формами досуга • Привлечение внимания родителей к вопросам патриотического воспитания • Развитие эмоционально-насыщенного общения родителей с детьми • Развитие творческого потенциала родителей, обучение элементарным танцевальным движениям с целью помочь раскрыть скрытый потенциал ребенка
<p style="text-align: center;">Май</p>	<p>Подготовка и проведение выпускных праздников «До свидания, детский сад!»</p> <p><i>День открытых дверей.</i> Показ презентации о музыкально-образовательной деятельности в ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Привлечение родителей к личному активному участию в творческой деятельности с детьми при проведении выпускного праздника. • Демонстрация творческих способностей детей, сформированных в саду творческих умений и навыков • Формирование положительного имиджа детского сада в сознании родителей. • Установление партнёрских отношений с семьями воспитанников.

	<p><i>Родительские собрания:</i> «Ознакомление родителей с результатами мониторинга». 2. «Итоги музыкального развития детей за 2020/21 учебный год»</p> <p><i>Анкетирование на тему:</i> «Работа музыкального руководителя в 2020/21 учебном году»</p> <p>Подготовка и проведение церемонии вручения профессиональной педагогической премии «Звездный час-2021» среди педагогов ДОУ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Определение успешных мероприятий и форм работы с семьёй в прошедшем году • Подведение итогов работы по музыкальному воспитанию за год • Обсуждение дальнейших педагогических перспектив и рекомендаций по музыкальному воспитанию в семье. • Выявление удовлетворенности родителей работой музыкального руководителя на 2020/21 учебном году • Активация включённости родителей в творческую работу детского сада.
Июнь	<p><i>Консультация на тему:</i> «Организация музыкальной деятельности детей в летний оздоровительный период»</p> <p>Организация и проведение летних развлечений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей • Практическая помощь семье в вопросах музыкального воспитания детей • Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков • Развитие активного взаимодействия родителей, детей, сотрудников детского сада.
Каждый месяц	<p><i>Индивидуальные беседы с родителями (очно и в дистанционном режиме).</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в творческой жизни детского сада. 2. Обсуждение индивидуальных вопросов по музыкальному воспитанию детей.

**Примерный план работы по организации взаимодействия
музыкального руководителя с воспитателями и специалистами**

Месяц	Формы работы	Совместные открытые мероприятия
Сентябрь	<p>Выступление на педагогическом совещании:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Организация самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Перечень содержания музыкального уголка» 2. Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей на 2020-2021 учебный год. <p>Организация торжественной встречи для детей (совместно с инструкторами ФК, логопедом и администрации ДОУ)</p>	<p align="center">«Детский сад встречает ребят!»</p>
Октябрь	<p>Консультация «Роль воспитателя в организации музыкальных календарных праздников для детей»</p> <p>Подготовка к осенним праздникам – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</p>	<p align="center">Осенние утренники (во всех возрастных группах)</p>
Ноябрь	<p>Консультация «Взаимосвязь педагогов ДОУ в подготовке и проведении интегрированных занятий»</p>	<p align="center">Музыкальные досуги и развлечения по плану во всех возрастных группах</p>

<p style="text-align: center;">Декабрь</p>	<p>Подготовка к новогодним утренникам – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</p> <p><i>Консультация «Условия успешности подготовки и проведения утренников: поведение гостей на празднике».</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Новогодние праздники (во всех возрастных группах)</i></p>
<p style="text-align: center;">Январь</p>	<p>Консультация на тему: Совместная деятельность педагогов и родителей при подготовке праздников и открытых мероприятий»</p>	<p style="text-align: center;">Музыкальные досуги и развлечения по плану во всех возрастных группах</p>
<p style="text-align: center;">Февраль</p>	<p>Подготовка к весенним утренникам – организационные моменты, репетиции, индивидуальные консультации по подготовке к празднику, участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера зала.</p> <p>Консультация на тему «Музыка в режиме дня дошкольника».</p> <p>Помощь инструкторам ФК в проведение музыкальных досугов ко Дню защитника Отечества.</p>	<p style="text-align: center;">Музыкальные досуги и тематические развлечения.</p>
<p style="text-align: center;">Март</p>	<p>Проведение весенних праздников во всех возрастных группах.</p> <p>Подготовка к участию в районном фестивале дошкольного детского творчества «Солнечный круг-2021», посвященному Дню Победы.</p>	<p style="text-align: center;">Весенние праздники (во всех возрастных группах)</p>

<p>Апрель</p>	<p>Участие в районном фестивале дошкольного детского творчества «Солнечный круг-2021».</p>	<p>Выступление на районном конкурсе «Солнечный круг» в Администрации Приморского района г. Санкт-Петербурга</p>
<p>Май</p>	<p>Подготовка к поздравлению на выпускных праздниках в подготовительных к школе группах «До свидания, детский сад!»</p> <p><i>Участие в итоговом педсовете:</i> «Ознакомление с результатами мониторинга» Итог общей работы за 2020-2021 учебный год».</p> <p>Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей» для поступающих в детский сад.</p> <p>Подготовка и проведение церемонии вручения профессиональной педагогической премии «Звёздный час-2021».</p>	<p>Выпускные праздники (для детей подготовительных групп)</p> <p>Церемонии вручения профессиональной педагогической премии «Звёздный час-2021»</p>
<p>Июнь</p>	<p>Организация летних уличных мероприятий. Обсуждение совместных перспективных планов на следующий учебный год.</p>	<p>Летние развлечения на воздухе.</p>

Примерный музыкальный репертуар

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;

«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;

«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадики», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Ти- ше, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;

«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской;

«Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную» «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;

«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева;

«Мышки», муз. Н. Сушена.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погребушки?», муз. Ан. Александрова;

«Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова;

«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию;

«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;

«Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия».

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из

«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига;

«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворончики, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;

«Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте»,

«С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой;

«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицко-го; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;

«Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок);

«Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой;

«Бусинки» из «Галоп» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры

Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;

«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайка, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку

«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок»,

«Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Примерный перечень развлечений и праздников

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».