

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Подготовили: Мелентьева Елена Евгеньевна,
учитель-логопед МБОУ «СОШ №1 г. Онеги»
Плакуева Людмила Викторовна, учитель-логопед
МБДОУ Детский сад № 147 г. Архангельск

Одной из основополагающих психических функций является **зрительное восприятие**, так как посредством зрения мы получаем информацию о внешнем мире. Искажение окружающей среды на уровне восприятия влечет за собой искажение способов и продуктов деятельности воображения, мышления, памяти. Поэтому для полноценного развития ребенка, адаптации его к социальной, физической и окружающей среде, для дальнейшего успешного осуществления учебной деятельности важной задачей является развитие зрительного восприятия.

Период дошкольного возраста наиболее благоприятен для накопления знаний об окружающем мире и совершенствовании органов чувств. Познание окружающего мира начинается с восприятия явлений и предметов. На основе образов восприятия строятся все другие формы познания – запоминание, воображение и мышление. Поэтому без опоры на зрительное восприятие невозможно нормальное умственное развитие. Одно из условий проведения непосредственной образовательной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками - их организация и проведение в игровой занимательной форме, а возможным инструментом развития зрительного восприятия могут стать развивающие игры и упражнения.

Развивающие игры служат хорошим средством коррекции и компенсации дефектов развития восприятия. В игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации, тем самым приобретая действенный и чувственный опыт. Развивающая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию.

Зрительное восприятие-

это способность почти непрерывно получать (принимать) глазами разнообразную информацию, поступающую к нам извне, способность осмысливать то, что видишь.

o Зрительное восприятие имеет ряд важных функций и занимает ведущее место в системе перцептивных процессов. Зрение дает начало таким процессам как – восприятие цвета и яркости, восприятие пространства (оценка удаленности объектов и направления, в котором расположен предмет), восприятия движения и восприятия форм.

Целенаправленная и систематическая работа развития зрительного и зрительно-пространственного восприятия подчинена решению следующих задач:

- формирование адекватных зрительных образов предметов, объектов и явлений окружающей действительности, их положения в пространстве;
- расширение объема, точности и полноты зрительных восприятий и зрительной памяти;
- формирование умений наблюдать за объектом (в том числе за движущимся), зрительно обследовать его;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование навыков вербального описания зрительно воспринимаемых предметов и объектов, их свойств, явлений действительности.

Педагог в процессе обучения использует все общедидактические методы:

- o словесный,
- o практический,
- o наглядный.

От этапа обучения зависит выбор ведущего метода, а от дидактических задач и способа усвоения детьми программного материала зависит характер дополнительных методов.

У детей от 3 лет и старше, восприятие активно развивается по следующим направлениям:

- o восприятие формы,
- o величины,
- o цвета;
- o восприятие целого и части;
- o восприятие картинки;
- o восприятие пространства;
- o восприятие времени.

В своей работе по развитию зрительного восприятия выделяем три направления:

- o - развитие сенсорных эталонов;
- o - развитие пространственной ориентировки;
- o - развитие графомоторных навыков.

o В коррекционной работе с дошкольниками значительно возрос интерес к новым технологиям. К одной из них можно отнести уникальную авторскую коллекцию развивающих игрушек и игр, которую создал московский педагог-изобретатель игрушек академик Академии изобретения Виктор Августович Кайе. Его коллекция обладает двадцатилетним опытом работы с детьми.

o **Игры В.А. Кайе** относятся к особому виду детских самостоятельных игр – «игр экспериментирования» и представляют собой целую развивающую систему. Самая главная особенность его игр – это многофункциональность и вариативность.

o Игрушки и развивающие игры Кайе уникальны и сочетают в себе пасьянсы, плоские трансформеры, графические конструкторы и супердомино. Вот некоторые из них: «Зелёные поляны», «Радужный (речной, лесной, солнечный) лабиринт», «Соты Кайе», «Радуга Кайе», «Дуги Кайе», «Колечки Кайе», «Ромбики Кайе», «Трикубики», строительный набор «СтройКайе»; мозаики «Насыпные шарики», - волчки (пластмассовые, деревянные, расписные); книги — игры «Мосты и берега».

o Для проведения мониторинга использовалась «Методика оценки уровня развития зрительного восприятия детей 5–7,5 лет» М. Frostig (в модификации М.М. Безруких и Л.В. Морозовой), состоящую из 6 субтестов для оценки различных сторон зрительного восприятия. Для проведения эксперимента нами использовано 3 субтеста, направленные на изучение зрительно-моторной координации, фигурно-фонового различения и постоянства очертаний. Критерии оценки определены на основе обобщенной характеристики заданий входящих в субтест.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

**Мир создан для того, чтобы
дарить ребенку яркие краски**