

# «Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста»

Выполнила воспитатель ГБДОУ д.с. №46 Приморского района  
Иванова Надежда Адизовна

Идея патриотизма во все времена, за исключением самых смутных, занимала особое место в духовной жизни общества, во всех его сферах - культурной, экономической, политической, военной и других. Проблема патриотического воспитания детей сейчас является одной из самых актуальных.

Патриотизм - это сложное чувство, которое закладывается еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, к родной стране. Дошкольный возраст, как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, в частности - чувства патриотизма.

Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. По словам Сергея Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, возможности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соизмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

В Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры, традиций народа. В детских садах всегда уделялось большое внимание воспитанию нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительно отношения к истории своей Родины, своего народа.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем отечестве, освоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это твоя Родина.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Любая край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях, их труде, замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформулировать у дошкольников представление о том, чем славен его родной край. Надо показать ребенку, что его родной город славен своими историей и традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что находит отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности, гражданственности.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает в себя целый комплекс задач:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формирование бережного отношения ко всему живому;
- Воспитание уважения к труду;
- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о России и ее столице;
- Знакомство детей с символами государства - гербом, гимном, флагом;
- Развития чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности - на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как все это воспитывает в ребенке патриота - вся его жизнь, его взаимоотношения со взрослыми и со сверстниками.

Решая вопросы нравственно-патриотического воспитания, необходимо учитывать местные условия и особенности детей, применяя следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста)
- Непрерывность и преемственность педагогического процесса
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству построен на принципе «от близкого - к далекому», от любви к родителям (родному дому), к детскому саду, к улице, к городу - до любви к родной стране. Поэтому знакомство с родным краем следует начинать с ближайшего окружения ребенка - с улицы, где находится детский сад, улицы, где живет ребенок, с объектов, расположенных на ближайших улицах (школа, почта, магазин, аптека и т.д.)

Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные особенности. Старший дошкольник должен знать названия своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; историю возникновения этих названий, основные достопримечательности и т.п.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать, что страну нашу населяют люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами и художниками.



Сотрудничество семьи и детского сада в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей требует особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольное участие каждого - неременное условие и требование данной работы.

Подрастая, ребенок открывает для себя целый мир новых понятий, вещей, отношений. Путь к познанию в детском возрасте чаще всего лежит через игру. В такой форме усваиваются достаточно сложные понятия, закрепляются навыки и умения. Но игрового материала на тему знакомства детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом не так уж много. Надеюсь, что представленный материал будет интересен родителям. Достаточно известно, что экскурсии для детей всегда интереснее и более познавательны, если до их проведения ребенок имел возможность заочно познакомиться в игре с историей и архитектурными особенностями тех мест, которые планируются для реального посещения. Дошкольное детство - пора открытий. Задача взрослых помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитательным содержанием. Пусть маленький человек открывает для себя красоту нашего города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

## Дидактическая игра «Логические связи»

Цели: Закрепление представлений детей о внешнем облике скульптурного убранства Санкт-Петербурга, развитие восприятия, внимания, памяти, речи. Участвовать в игре могут от 1 до 4 человек.

Игровой материал: цветные карточки с изображением рядом расположенных достопримечательностей Петербурга, либо фрагментов и целого здания, скульптуры и т.п.

Ход игры: Игрокам (1-3 человека) необходимо найти логическую взаимосвязь между картинками и объединить их в пары, соединив цветными линиями (для каждой пары свой цвет). Побеждает тот, кто не ошибется и даст логическое объяснение своему выбору.



## *Дидактическая игра «Петербургские силуэты»*

Цели: Закрепление представлений детей о внешнем облике скульптурного убранства Санкт-Петербурга, развитие восприятия, внимания, памяти, речи. Участвовать в игре могут от 1 до 4 человек.

Игровой материал: 1) Четыре пронумерованных карточки с изображением скульптурного убранства города (сфинкс с набережной Невы, ростральная колонна, грифон с Банковского моста, Медный всадник), каждая из которых включает в себя только один правильный силуэт и несколько (2 - 3) силуэтов неверных, с намеренным искажением (неправильное изображение, искажение какого-либо элемента, наличие лишнего элемента и т.п.)

2) Четыре карточки с цветным изображением сфинкса с набережной Невы, Ростральной колонны, грифона с Банковского мостика, Медного всадника.

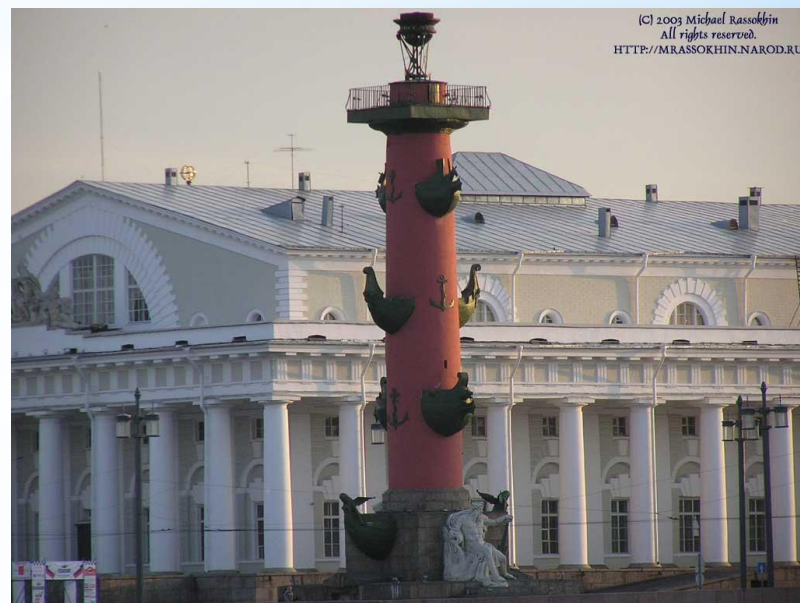
Ход игры: Участникам предлагается рассмотреть и назвать все четыре цветных изображения скульптурного убранства, а затем выбрать из предлагаемых вариантов силуэтов на карточке правильный, соответствующий реальному изображению.

Варианты усложнения игры:

Выбрать правильный силуэт по памяти, без опоры на цветное изображение

Составить небольшой рассказ о данной скульптуре (памятнике)

Побеждает тот, кто даст больше правильных ответов.



(C) 2003 Michael Rassokhin  
All rights reserved.  
[HTTP://MRASSOKHIN.NAROD.RU](http://MRASSOKHIN.NAROD.RU)

[www.trip-guide.ru](http://www.trip-guide.ru)

## Ассоциативный тематический коллаж «Реки и каналы Санкт-Петербурга»

Цель: Закрепление знания названий каналов и рек Санкт-Петербурга, развитие внимания, памяти, речи.

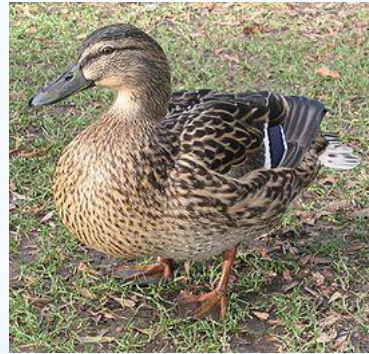
Правила игры: Участникам игры объявляется, что изображение на каждой из картинок является подсказкой, которая поможет вспомнить название реки или канала нашего города. Побеждает тот, кто больше всего с помощью картинок вспомнит названий рек и каналов.

Варианты усложнения игры:

После нескольких секунд рассматривания игрокам предлагается назвать как можно больше названий без зрительной опоры по памяти.

Вспомнить названия рек и каналов, подсказок для запоминания которых не было представлено.

Рассказать известные версии возникновения названий рек и каналов.



Названия рек и каналов, зашифрованные в коллаже : Волковка, Лебяжья канавка, Фонтанка, Крестовка, канал Грибоедова, Утка, Каменка, Глухарка, Мойка, Черная речка, Таракановка, Карповка.

## *Дидактическая игра «Узнай, обведи, назови»*

Цели: Закрепление знаний о символах Санкт-Петербурга, развитие восприятия, внимания, речи, подготовка руки к письму.

Правила игры: «Узнать по контурному изображению элементы архитектурного убранства, памятник, скульптуры и т.д., обвести каждый контур своим цветом, назвать элементы архитектурного убранства и т.д. ставшие символами нашего города.



**Спасибо за внимание!**