

«Воспитание патриотизма и гражданственности у детей дошкольного возраста»

Выполнила воспитатель ГБДОУ д.с. №46 Приморского района
Иванова Надежда Адизовна

Идея патриотизма во все времена, за исключением самых смутных, занимала особое место в духовной жизни общества, во всех его сферах - культурной, экономической, политической, военной и других. Проблема патриотического воспитания детей сейчас является одной из самых актуальных.

Патриотизм - это сложное чувство, которое закладывается еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, к родной стране. Дошкольный возраст, как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, в частности - чувства патриотизма.

Воспитание патриотизма невозможно без формирования знаний традиций своей Родины, своего края. По словам Сергея Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом.

Воспитанию нравственных чувств в истории педагогики всегда уделялось большое внимание. В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, Н.А. Добролюбов и другие считали, что воспитание в ребенке гражданина своей родины неотделимо от воспитания в нем гуманных чувств - доброты, справедливости, возможности противостоять лжи и жестокости. В.А. Сухомлинский считал, что с малых лет важно, воспитывая чувства, учить ребенка соизмерять собственные желания с интересами других. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком и гражданином. Знание истории своего народа, родной культуры поможет в дальнейшем с большим вниманием, уважением и интересом относиться к истории и культуре других народов.

В Концепции дошкольного образования подчеркивается необходимость организации специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры, традиций народа. В детских садах всегда уделялось большое внимание воспитанию нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительно отношения к истории своей Родины, своего народа.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем отечестве, освоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

Любовь к Отечеству становится силой духа только тогда, когда у человека запечатлены в сознании образы, связанные с родным краем, языком, когда появляется чувство гордости от того, что все это твоя Родина.

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях, их труде, замечательном народном творчестве. Отбор соответствующего материала позволяет сформулировать у дошкольников представление о том, чем славен его родной край. Надо показать ребенку, что его родной город славен своими историей и традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что находит отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности, гражданственности.

Работа по патриотическому воспитанию дошкольников включает в себя целый комплекс задач:

- Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- Формирование бережного отношения ко всему живому;
- Воспитание уважения к труду;
- Развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- Формирование элементарных знаний о правах человека;
- Расширение представлений о России и ее столице;
- Знакомство детей с символами государства - гербом, гимном, флагом;
- Развития чувства ответственности и гордости за достижения Родины;
- Формирование толерантности, чувства уважения и симпатии к другим людям, народам, их традициям.

Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности - на занятиях, в играх, в труде, в быту и т.д., так как все это воспитывает в ребенке патриота - вся его жизнь, его взаимоотношения со взрослыми и со сверстниками.

Решая вопросы нравственно-патриотического воспитания, необходимо учитывать местные условия и особенности детей, применяя следующие принципы:

- «позитивный центризм» (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста)
- Непрерывность и преемственность педагогического процесса
- Дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- Рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- Деятельный подход;
- Развивающий характер обучения, основанный на детской активности;

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству построен на принципе «от близкого - к далекому», от любви к родителям (родному дому), к детскому саду, к улице, к городу - до любви к родной стране. Поэтому знакомство с родным краем следует начинать с ближайшего окружения ребенка - с улицы, где находится детский сад, улицы, где живет ребенок, с объектов, расположенных на ближайших улицах (школа, почта, магазин, аптека и т.д.)

Постепенно диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется: это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники, архитектурные особенности. Старший дошкольник должен знать названия своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц; историю возникновения этих названий, основные достопримечательности и т.п.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать, что страну нашу населяют люди разных национальностей, у каждого народа есть свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами и художниками.

Сотрудничество семьи и детского сада в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей требует особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. Добровольное участие каждого - неременное условие и требование данной работы.

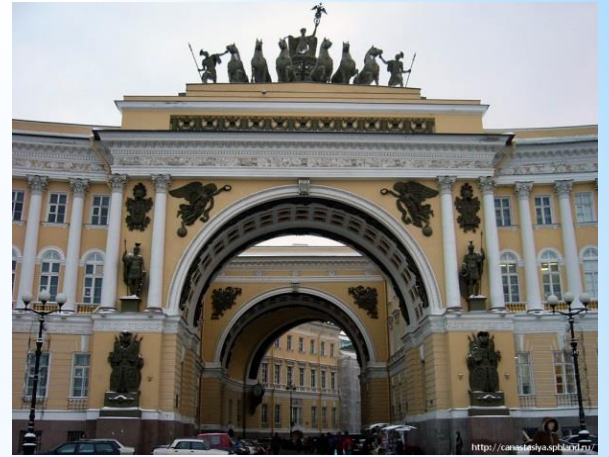
Подрастая, ребенок открывает для себя целый мир новых понятий, вещей, отношений. Путь к познанию в детском возрасте чаще всего лежит через игру. В такой форме усваиваются достаточно сложные понятия, закрепляются навыки и умения. Но игрового материала на тему знакомства детей старшего дошкольного возраста с Санкт-Петербургом не так уж много. Надеюсь, что представленный материал будет интересен родителям. Достаточно известно, что экскурсии для детей всегда интереснее и более познавательны, если до их проведения ребенок имел возможность заочно познакомиться в игре с историей и архитектурными особенностями тех мест, которые планируются для реального посещения. Дошкольное детство - пора открытий. Задача взрослых помочь ребенку делать открытия, наполнив их воспитательным содержанием. Пусть маленький человек открывает для себя красоту нашего города, удивляется тому новому, которое, казалось бы, давно ему известно.

Дидактическая игра «Логические связи»

Цели: Закрепление представлений детей о внешнем облике скульптурного убранства Санкт-Петербурга, развитие восприятия, внимания, памяти, речи. Участвовать в игре могут от 1 до 4 человек.

Игровой материал: цветные карточки с изображением рядом расположенных достопримечательностей Петербурга, либо фрагментов и целого здания, скульптуры и т.п.

Ход игры: Игрокам (1-3 человека) необходимо найти логическую взаимосвязь между картинками и объединить их в пары, соединив цветными линиями (для каждой пары свой цвет). Побеждает тот, кто не ошибется и даст логическое объяснение своему выбору.



Дидактическая игра «Петербургские силуэты»

Цели: Закрепление представлений детей о внешнем облике скульптурного убранства Санкт-Петербурга, развитие восприятия, внимания, памяти, речи. Участвовать в игре могут от 1 до 4 человек.

Игровой материал: 1) Четыре пронумерованных карточки с изображением скульптурного убранства города (сфинкс с набережной Невы, ростральная колонна, грифон с Банковского моста, Медный всадник), каждая из которых включает в себя только один правильный силуэт и несколько (2 - 3) силуэтов неверных, с намеренным искажением (неправильное изображение, искажение какого-либо элемента, наличие лишнего элемента и т.п.)

2) Четыре карточки с цветным изображением сфинкса с набережной Невы, Ростральной колонны, грифона с Банковского мостика, Медного всадника.

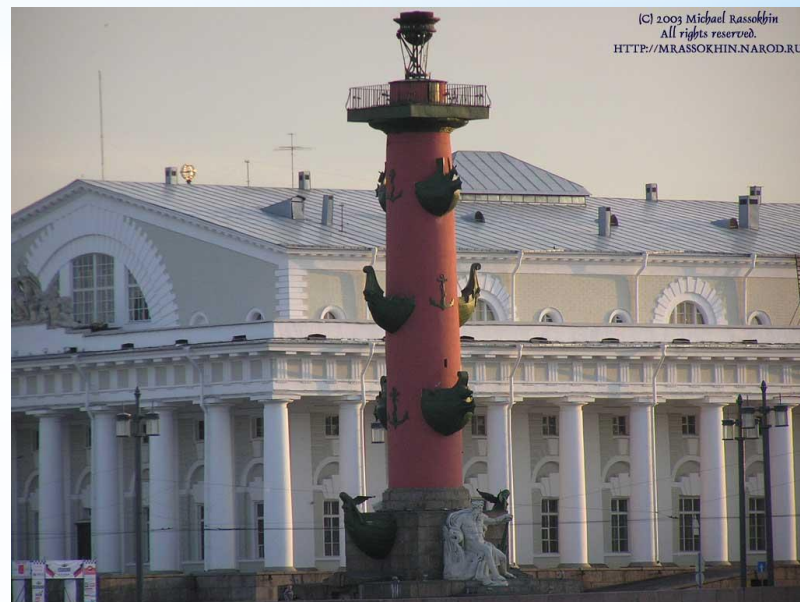
Ход игры: Участникам предлагается рассмотреть и назвать все четыре цветных изображения скульптурного убранства, а затем выбрать из предлагаемых вариантов силуэтов на карточке правильный, соответствующий реальному изображению.

Варианты усложнения игры:

Выбрать правильный силуэт по памяти, без опоры на цветное изображение

Составить небольшой рассказ о данной скульптуре (памятнике)

Побеждает тот, кто даст больше правильных ответов.



Ассоциативный тематический коллаж «Реки и каналы Санкт-Петербурга»

Цель: Закрепление знания названий каналов и рек Санкт-Петербурга, развитие внимания, памяти, речи.

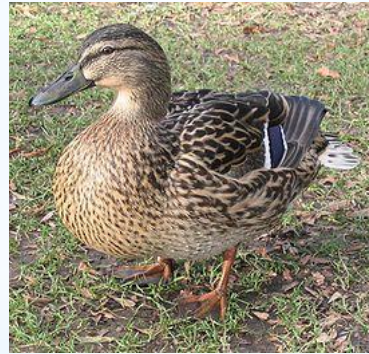
Правила игры: Участникам игры объявляется, что изображение на каждой из картинок является подсказкой, которая поможет вспомнить название реки или канала нашего города. Побеждает тот, кто больше всего с помощью картинок вспомнит названий рек и каналов.

Варианты усложнения игры:

После нескольких секунд рассматривания игрокам предлагается назвать как можно больше названий без зрительной опоры по памяти.

Вспомнить названия рек и каналов, подсказок для запоминания которых не было представлено.

Рассказать известные версии возникновения названий рек и каналов.



Названия рек и каналов, зашифрованные в коллаже : Волковка, Лебяжья канавка, Фонтанка, Крестовка, канал Грибоедова, Утка, Каменка, Глухарка, Мойка, Черная речка, Таракановка, Карповка.

Дидактическая игра «Узнай, обведи, назови»

Цели: Закрепление знаний о символах Санкт-Петербурга, развитие восприятия, внимания, речи, подготовка руки к письму.

Правила игры: «Узнать по контурному изображению элементы архитектурного убранства, памятник, скульптуры и т.д., обвести каждый контур своим цветом, назвать элементы архитектурного убранства и т.д. ставшие символами нашего города.

Спасибо за внимание!