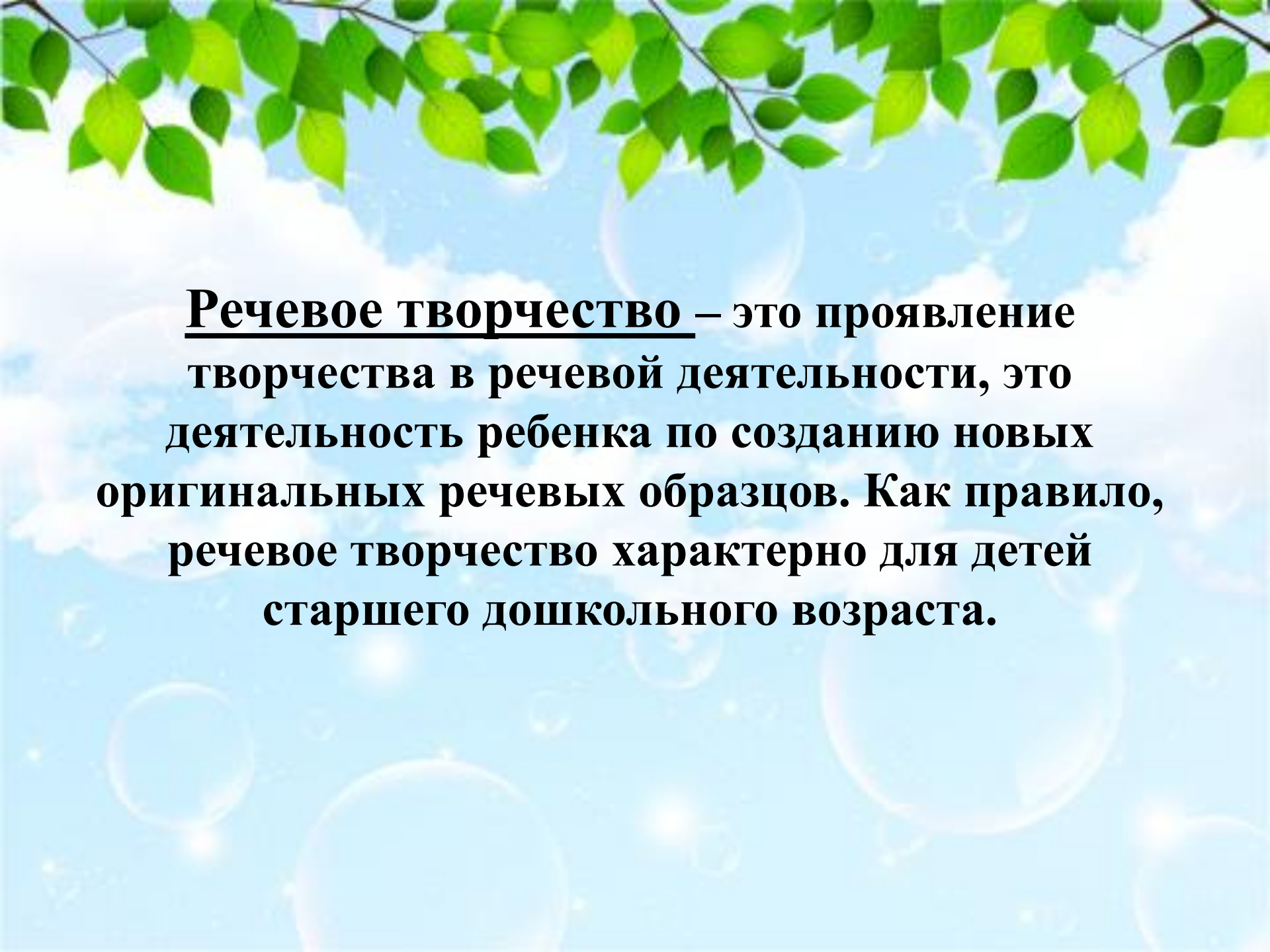


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №46 компенсирующего вида Приморского района Санкт-Петербурга

Инновационные методы работы с детьми по развитию речевого творчества

Автор:
воспитатель Ерощук А.А.

-2020- г.

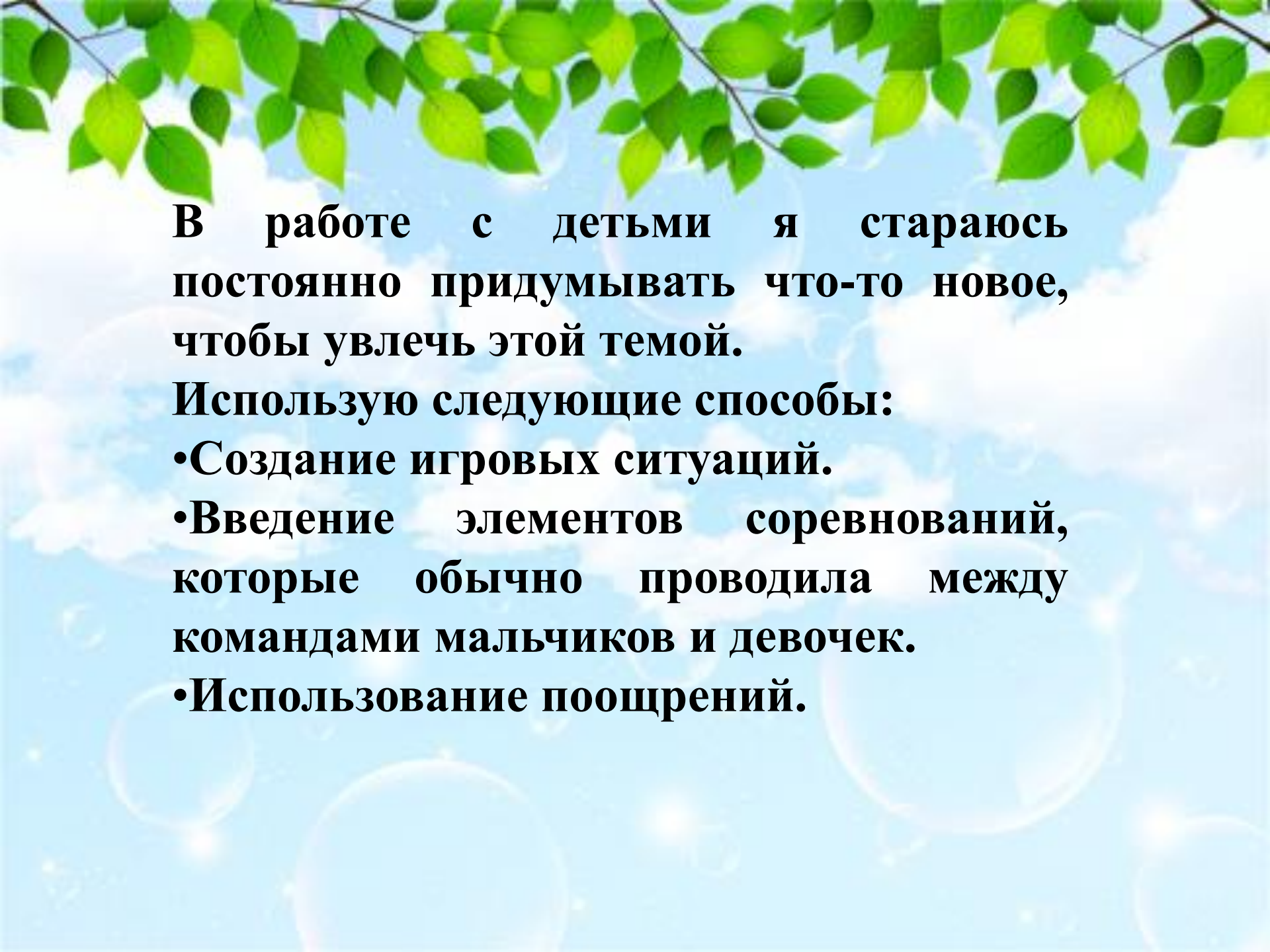


Речевое творчество – это проявление творчества в речевой деятельности, это деятельность ребенка по созданию новых оригинальных речевых образцов. Как правило, речевое творчество характерно для детей старшего дошкольного возраста.



Речевое творчество включает в себя:

- **словотворчество (характерно для раннего возраста)**
- **пересказ**
- **сочинительство**
- **речевую импровизацию.**



В работе с детьми я стараюсь постоянно придумывать что-то новое, чтобы увлечь этой темой.

Использую следующие способы:

- Создание игровых ситуаций.**
- Введение элементов соревнований, которые обычно проводила между командами мальчиков и девочек.**
- Использование поощрений.**



Пословицы и поговорки..

Особенность пословиц и поговорок – в смысловой многогранности при краткости изложения.

Например:

Птицу можно узнать по песне (англ.)-

Видно птицу по полету (русск.)

Зернышко к зернышку и будет мерка (польск.) -

С миру по нитке - голому рубаха (русск.)

и т.д.

Загадки.

Простейшие загадки описательного характера.

Примерные схемы составления загадок.

Свеча	
Что делает?	На что похоже по функциям?
Светит	как лампочка
Греет	как солнышко
Тает	как льдинка

Воспитательница
Весёлая, но не клоун,
Добрая, но не мама,
Умная, но не ученый.

Загадки – угадай последнее слово.

Например :
Осень в гости к нам пришла
И с собою принесла ...
Что? Скажите наугад!
Ну, конечно
(листопад)

Загадки-дразнилки

Способ создания: Берем предмет, уточняем для чего он служит, что им можно делать и т. д. Далее с помощью суффикса – лк - превращаем слова в дразнилки.

Например: *Бантик* – украшает волосы, голову. К нему надо бережно относиться, не пачкать.

Не терялка, не пачкалка, а головуукрашалка .

Книга – источник знаний, развивает умственные способности, ее нельзя кидать, пачкать, рвать.

Не кидалка, не бросалка, а умозанималка .

«Объяснялки».

Работа с фразеологическими оборотами.

Забить тревогу. Витать в облаках. Все в руках горит и т.д.

Дети объясняют что, по их мнению, означают эти выражения. Воспитатель поясняет, что то или иное выражение обозначает на самом деле. Дети иллюстрируют те и другие объяснения.

Так можно оформить целую книгу-самоделку, и назвать ее «Веселые фразы».

Азбука важных слов

АДРЕС - его важно знать иначе потеряешься.

БАБУШКА - потому что она самая добрая и ласковая.

ВОДА - потому что без нее нет жизни. и т.д. И так на все буквы алфавита.

На каждую букву дети называют множество важных- для них слов. Их опять набирается на целую книжку.

Наши имена.

Берется имя ребенка и разбирается по буквам:

Марина

М-милая

А - авторитетная

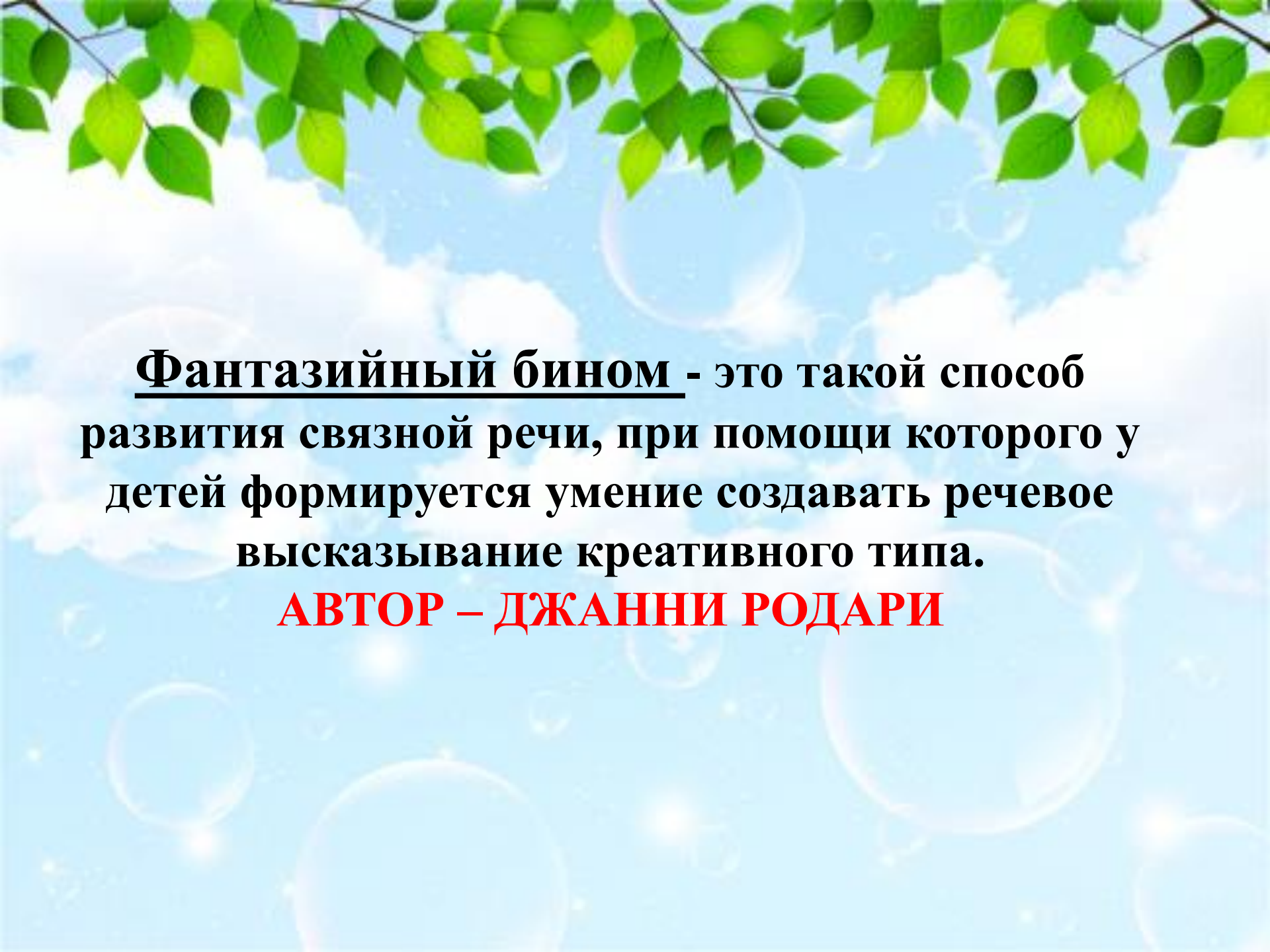
Р - решительная

И – игривая

Н - нежная

А - артистичная

Т.о. набирается целый альбом «объяснялок» с именами всех детей группы.



Фантазийный бином - это такой способ развития связной речи, при помощи которого у детей формируется умение создавать речевое высказывание креативного типа.

АВТОР – ДЖАННИ РОДАРИ

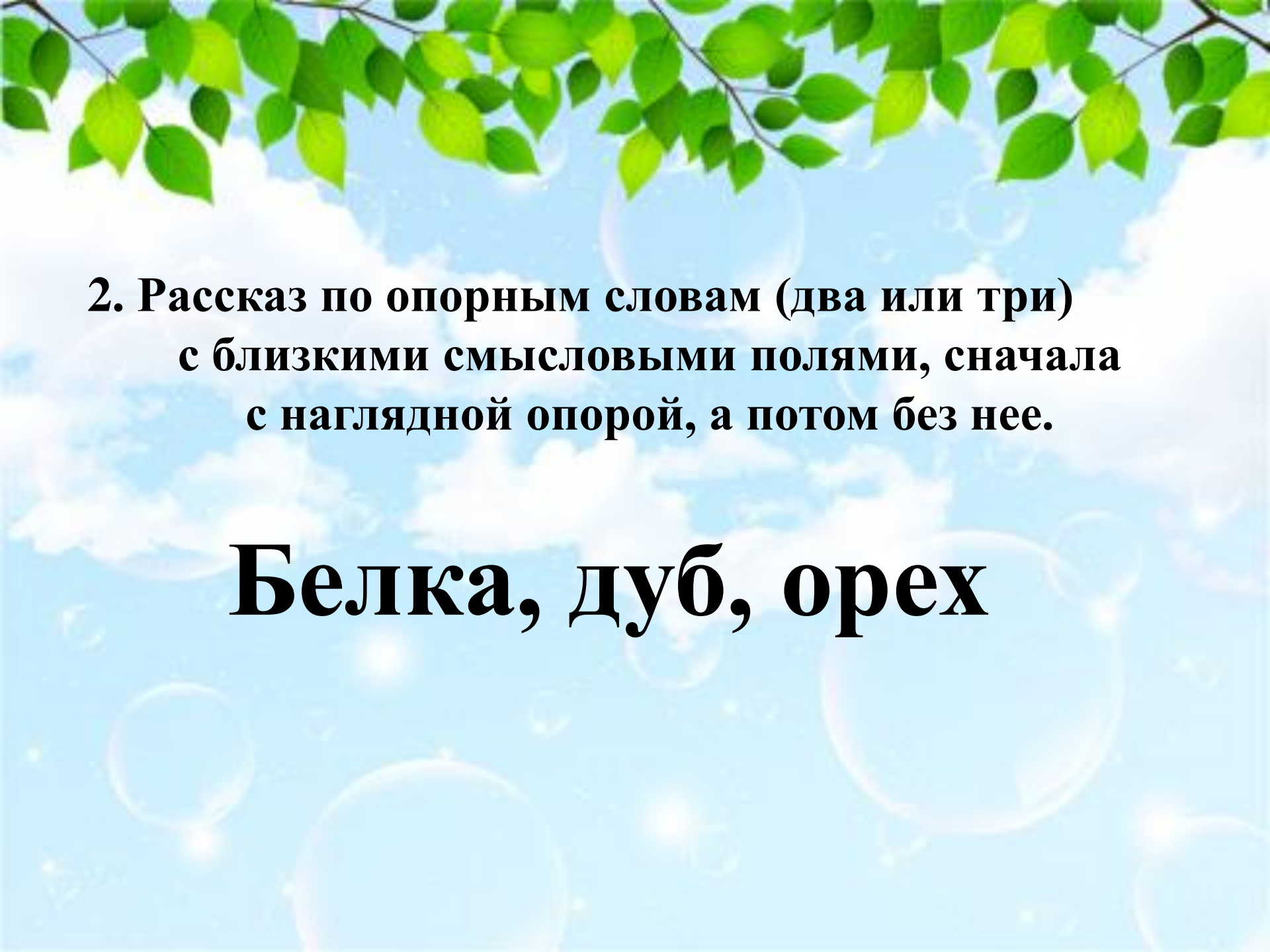


Формы использования фантазийного бинорма:

1. Рассказ по одному слову


(прием «брошенного слова» - по Д. Родари)

МЯЧ



**2. Рассказ по опорным словам (два или три)
с близкими смысловыми полями, сначала
с наглядной опорой, а потом без нее.**

Белка, дуб, орех




3. Рассказ по опорным словам (два - три слова без смысловой связи между собой)

1) Мышь, портфель, крыша (название одуш. предмета)

2) Ручка, поёт (сущ-ое нариц.+глагол)

3) Азбука- живая (сущ-ое.нариц.+прил.)

4) Конфокружка, медволисоволк (по неологизму)



**Синквейн- стихотворение,
состоящее из пяти
нерифмованных строк**



традиционный



дидактический



Дидактический синквейн:

1. Тема (1 слово)– лето
2. Свойства или признак предмета (2 слова) – жаркое, солнечное
3. Характерные действия или события (3 слова) – купаться, загорать, отдыхать
4. Личное отношение автора к описываемому предмету или объекту (4 слова) – можно поехать на море
5. Итог, вывод – время года



КАК ОБУЧАТЬ ДЕТЕЙ:

5. Морское животное

4. Очень нравится, потому что красивое и доброе.

3. Плавает, спасает людей, выныривает из моря.


2. Чёрный, мокрый, весёлый, озорной

1. Кто это? (дельфин)



Игры на развитие речевого творчества:

- 1. «Волшебные превращения» или рифмы
(упражнения на словообразование и словоизменение).**
- 2. «Подбери родственное слово»**
- 3. «Закончи предложение»**
- 4. «А дело было так!» (составление рассказов по серии сюжетных картинок).**
- 5. «Придумай рассказ на заданный звук»**



**Современные образовательные методы
могут помочь в формировании
интеллектуально смелой,
самостоятельной, оригинально
мыслящей, творческой, умеющей
принимать нестандартные решения
личности.**



Спасибо за внимание!