

Пластилинография – как средство развития художественно — творческих способностей у детей дошкольного возраста

Выполнила: воспитатель ГБДОУ № 84
Приморского района Санкт-Петербург
Чердынцева Елена Вячеславовна

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином - это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография - один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.



Техника рисования пластилином проста в исполнении, не требует особых способностей, увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Дети очень быстро усваивают новые приемы, быстро достигают хорошего качества работ и занимаются с удовольствием. Детям очень нравится смешивать цвета для получения нужного оттенка. Этот процесс особенно привлекает детей, так как они очень любят экспериментировать. Пластилин – материал волшебный и любую ошибку можно исправить. Неудачное изображение просто счищается стекой, потом снова добавляется фон. Возможность легко исправить ошибку, особенно привлекательна для детей. Необходимо, чтобы ребенок радовался полноценному творческому процессу, чтобы ему было психологически комфортно во время совместной деятельности с педагогом.



Задачи:

- формирование навыков работы с пластилином, пробуждение интереса к лепке;
- формировать умение передавать образ предметов, посредством пластилинографии;
- освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин;
- обучение умению ориентироваться на листе бумаги;
- развитие мелкой моторики;
- ознакомление с окружающим миром;
- развитие творческих способностей.



Рекомендации для работы с пластилином:

- Твердый пластилин перед началом работы разогрейте.
- Для работы используйте плотный картон.
- Перед работой сделайте гимнастику рук.
- Во время работы используйте физминутки.
- Готовую работу можно покрыть лаком для волос.
- Для получения тоненьких жгутиков используйте дополнительные приспособления.



Основные приемы лепки, использованные в пластилинографии:

- Разминание
- Отщипывание
- Сплющивание
- Раскатывание
- Вытягивание
- Вдавливание
- Размазывание (мазок)
- Соединение деталей
- Надавливание
- Скатывание

Техника пластилинографии бывает разных видов: Прямая пластилинография. Обратная пластилинография (витражная). Контурная пластилинография. Многослойная пластилинография. Модульная пластилинография. Мозаичная пластилинография. Фактурная пластилинография.

Но в своей работе я использую только несколько видов :

- Прямая пластилинография.
- Контурная пластилинография.
- Мозаичная пластилинография.
- Модульная пластилинография.



Никита 7 лет

Прямая пластилинография - в которой изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

Малыши легко осваивают эту технику уже в двух - трехлетнем возрасте. Им предлагается незатейливый рисунок без мелких деталей, на начальном этапе с готовой основой. Ребята постарше создают более сложные композиции. Они самостоятельно готовят основу, выполняют контур, который постепенно заполняется размягченным пластилином.



Миша 4 года



Тёма 4 года



Младшая группа



Варя 5 лет



Кристина 5 лет

Младшая группа



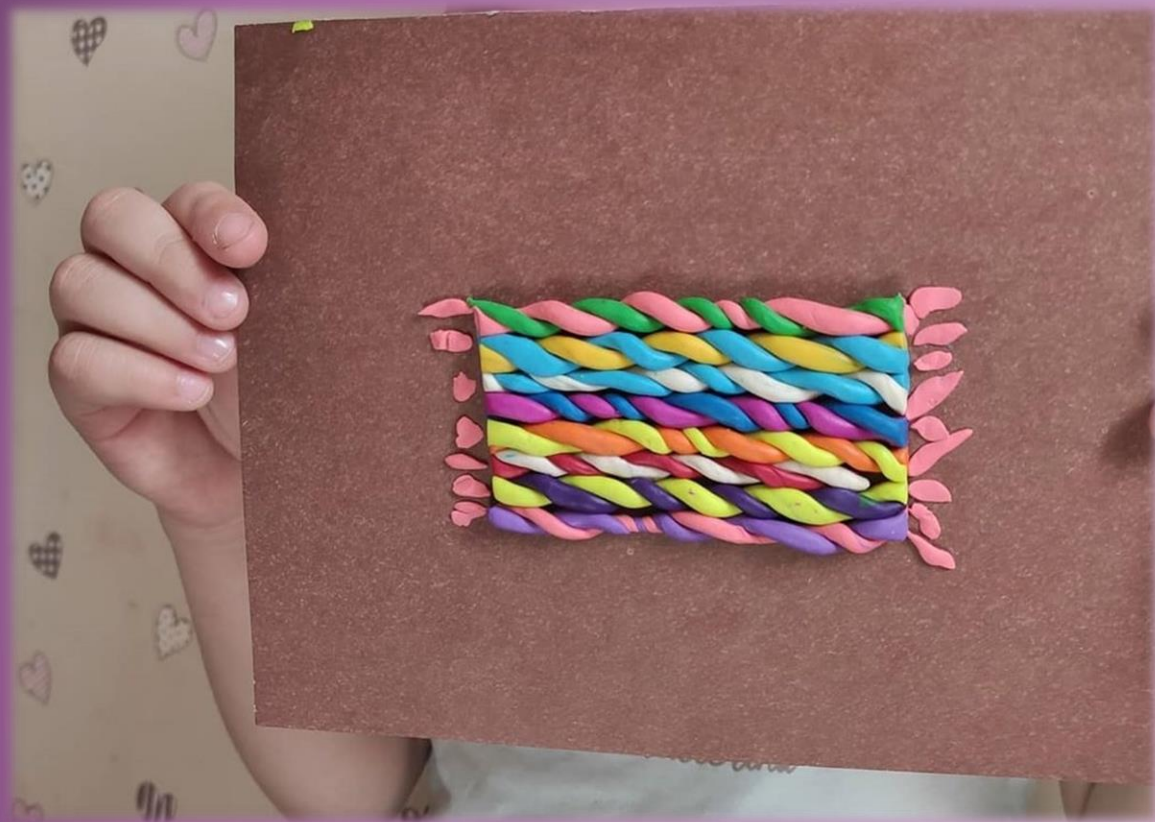
Маша 4 года.

Средняя группа



Контурная пластилинография - это вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Педагоги советуют воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.



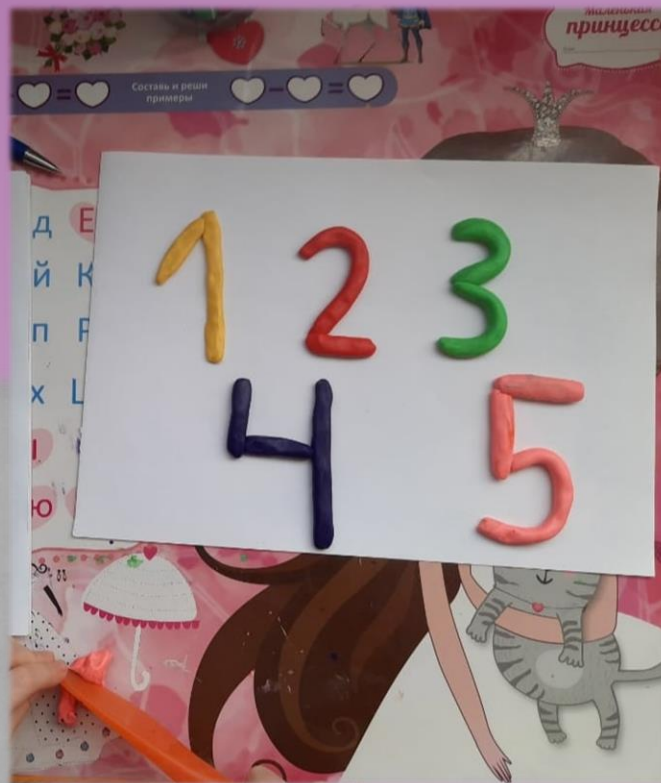


Катя 6 лет.

Средняя группа



Карина 6 лет



Кристина
4 года



Ваня 6 лет

Мозаичная пластилинография - любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.



Старшая группа



Воспитатель
(образец)



Воспитатель
(образец)



Женя 7 лет.

Саша 7 лет



Модульная пластилинография - принадлежит к сложной технике и требует от дошколят умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек и других технических элементов



Воспитатель
(образец)



Алиса 7 лет

Воспитатель
(образец)



Проводимая мной работа показывает, что системность и поэтапность занятий с использованием нетрадиционной техники в изобразительной деятельности «Пластилинографии», способствуют формированию прочных изобразительных навыков и развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Результаты педагогической деятельности показывают:

- У детей появился повышенный интерес, творческая активность. Дети с желанием и интересом выполняют работу.
- В работах детей преобладают новизна и оригинальность.
- Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами.
- У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки.
- Хорошо развита координация рук, мелкая моторика.
- В подготовительной группе дети выполняют задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно дополняют образы по своему желанию, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца).

Анализ уровня развития изобразительной деятельности, процесса и продуктов детского творчества показывает, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином дает толчок к положительной динамике в развитии творческих способностей дошкольников.

