

Речевое развитие дошкольников в процессе читательских культурно-образовательных практик



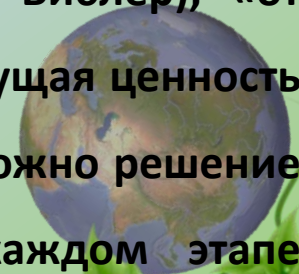
Бобейко Татьяна Николаевна,
воспитатель ГБДОУ детский сад № 19
Иващенко Людмила Валерьевна
зам по УВР. ГБДОУ детский сад № 19
Кировского района Санкт-Петербурга

Аннотация:

В статье поднимается проблема развития речевой культуры дошкольников средствами чтения. Раскрывается роль читательских культурно-образовательных практик в расширении активного словаря детей, умения высказывать и аргументировать собственную точку зрения, слушать и слышать собеседника, понимать художественный замысел литературных произведений.



Перспективы развития современного образования, определённые, в частности, в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования, связаны с воспитанием саморазвивающейся, функционально грамотной личности – человека деятельного, культурного, проявляющего себя субъектом бытия, свободно реализующего себя в динамичном мире. В условиях социально-экономических преобразований, когда смысловой знак образования «рационализм» постепенно меняется на знак «культура» (Б.С. Гершунский, А.П. Валицкая, П.Г. Щедровицкий и др.) требуется переход «от наукоучения к логике культуры» (В.С. Библер), «от культуры полезности к культуре достоинства» (А.Г. Асмолов), ведущая ценность которой есть личность человека. Только при таком подходе возможно решение одной из главных педагогических задач – создание на каждом этапе образования условий для развития и духовного становления личности, раскрытия её субъективных потенциальных возможностей (О.С. Газман, Е.В. Бондаревская и др.).



Многочисленные исследования доказывают прямую связь успешности развития личности с объёмом чтения. Чтение веками служило средством выстраивания личности, раскрытия высших потенций человека. Его можно считать определяющим фактором решения актуальных задач Российского образования; читательскую культуру – основой социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического и духовного развития личности. Именно книга облагораживает сердце ребенка, совершенствует его ум. Она помогает овладеть речью - ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Чтение книг, умелое сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.



В последнее время мы наблюдаем снижение уровня речевого развития дошкольников как результата падения интереса к чтению. Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть своего времени у телевизора и компьютера, заменяя реальное общение со взрослыми и сверстниками на виртуальное. Родители в силу своей занятости все реже читают книги вслух детям. Поэтому вопрос воспитания у детей устойчивого интереса к литературе, приобщение детей к чтению, возрождение семейного чтения сегодня особенно актуален.

В связи с вышесказанным педагоги дошкольных образовательных учреждений все чаще инициируют различные читательские проекты, которые помогают ребенку не только приобщиться к миру чтения, но и развить собственную речевую культуру.



Если проект

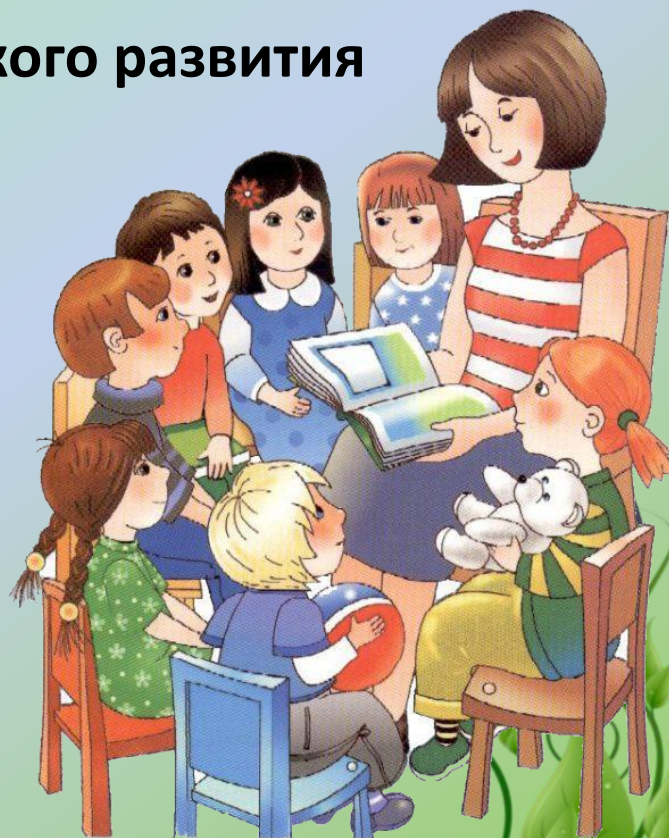
- учитывает субъективные потребности и интересы воспитанников (в том числе связанные с собственным саморазвитием и самоопределением),
 - предполагает освоение детьми определенной мировоззренческой идеи,
 - основывается на работе с различными текстами культуры (литературные, живописные, музыкальные и иные произведения, бытовые предметы, социокультурное пространство города и пр.),
 - организуется в форме активной познавательной (исследовательской), творческой или рефлексивной деятельности, путем «проб и ошибок»,
 - завершается созданием детьми собственного текста культуры,
- то такой проект, по мнению автора данной статьи, можно условно назвать «культурно-образовательной практикой».



В качестве иллюстрации приведем читательский проект.....

Цель:

Создание условий для читательского развития детей, используя метод культурных практик.



Задачи:

- ✓ Закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову.
- ✓ Наряду с непосредственным жизненным опытом детей расширять их литературный опыт. Знакомить с жанровыми особенностями некоторых видов литературных произведений (рассказ, басня, сказка, загадка, былина, стихотворение и другие).
- ✓ Развивать и воспитывать воссоздающее воображение.
поощрять творческие проявления в ролевых играх по сюжетам литературных произведений, в инсценировках, драматизациях;
- ✓ Помочь ребёнку не только осмысливать, поступки персонажей, но и их мысли, чувства; развивать умение видеть скрытые причины поступков.
- ✓ Помочь ребёнку научиться осознавать, его собственное эмоциональное отношение к героям произведений.



Участники проекта

- дети логопедической подготовительной группы ,
- родители,
- педагоги.

Краткое описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей; деятельность по реализации проекта (этапы, формы, содержание, способы организации)



Этапы проекта:

1 этап – вводный

- доведение до участников проекта важность данной проблемы.
- подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала по теме проекта.
- дидактических игр, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.
- подбор материала для продуктивной деятельности детей.
- проведение анкетирования родителей по теме «Роль книги в воспитании и развитии ребенка»
- разработка педагогических мероприятий в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах с детьми.



2 этап – практический (3 недели)

Выполнение проекта.

- ✓ создание развивающей среды;
- ✓ ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов, былин;
- ✓ самостоятельное рассматривание книг;

Занятия с детьми;

- ✓ свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы;
- ✓ использование художественного слова во время наблюдений в природе, экскурсий, режимных моментов;
- ✓ Литературные вечера, досуги, выставки детских рисунков по прочитанным произведениям;
- ✓ мастерская по ремонту книг;



Этапы проекта:

1 этап – вводный

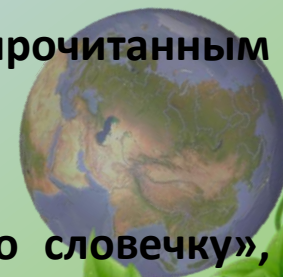
- доведение до участников проекта важность данной проблемы.
- подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, иллюстрированного материала по теме проекта.
- дидактических игр, атрибутов для игровой, познавательной деятельности.
- подбор материала для продуктивной деятельности детей.
- проведение анкетирования родителей по теме «Роль книги в воспитании и развитии ребенка»
- разработка педагогических мероприятий в непосредственно образовательной деятельности и в режимных моментах с детьми.



2 этап – практический (3 недели)

Выполнение проекта.

- ✓ создание развивающей среды;
 - ✓ ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов, былин;
 - ✓ самостоятельное рассматривание книг;
- занятия с детьми;
- ✓ свободное общение воспитателя с детьми на основе художественной литературы;
 - ✓ использование художественного слова во время наблюдений в природе, экскурсий, режимных моментов;
 - ✓ Литературные вечера, досуги, выставки детских рисунков по прочитанным произведениям;
 - ✓ мастерская по ремонту книг;
 - ✓ проведение дидактических игр и пособий: «От каждого по словечку», «Задай вопрос герою», развивающие игры «А если бы...», «Хорошо-плохо», «Придумывание нового названия сказки», «Придумывание нового конца сказки».
- работа с родителями;



3 этап – заключительный

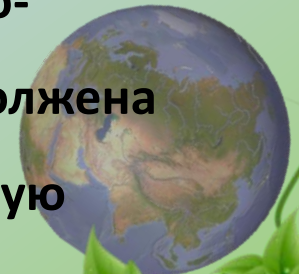
Подведение итогов.

Проведение викторин и мастер классов по теме проекта;

Выставка детско – родительских работ: «Моя любимая книга»

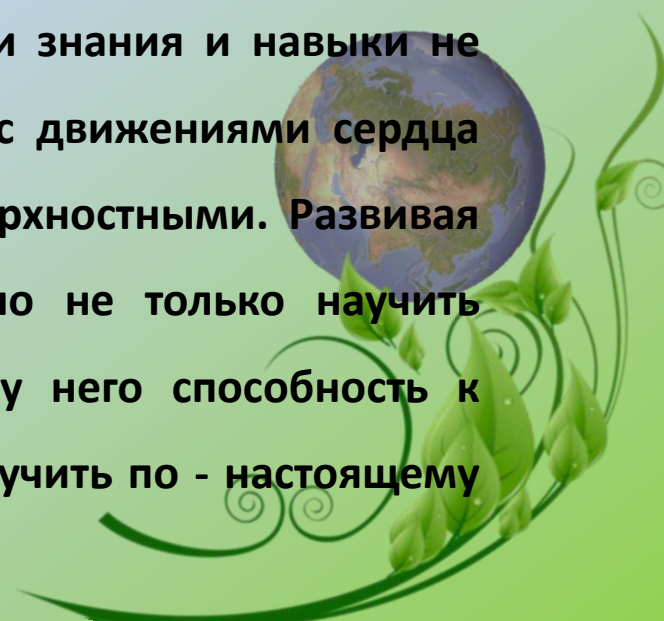
Выводы:

Чтение художественной литературы выступает как одна из форм совместной партнерской деятельности взрослого с детьми. В отличие от других форм — продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой — она не может быть продолжена дошкольниками самостоятельно и перейти в их свободную деятельность в силу того, что они в большинстве своем не умеют свободно читать и зависят от партнера-взрослого.



Это налагает особую ответственность на воспитателя и родителей в плане подбора художественных произведений для чтения, с тем чтобы книга, затронув струны детской души, в наибольшей степени способствовала развитию и образованию ребенка.

Велика роль художественной литературы в развитии речи дошкольников. Грамотная речь показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития. В детстве малыши осваивают большое количество знаний, приобретают множество умений и навыков. Но если знания и навыки не связаны с внутренним содержанием детской души, с движениями сердца ребёнка, то они могут быть только внешними, поверхностными. Развивая индивидуальность в её творческой глубине, можно не только научить малыша читать и писать без слез, но и развить у него способность к различению плохого и хорошего, доброго и злого, научить по-настоящему чувствовать, сопереживать, общаться, любить

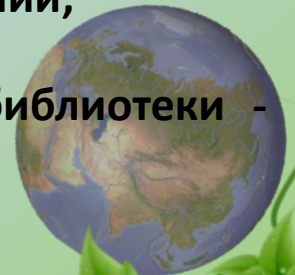



Художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя представления ребенка об окружающем мире, она воздействует на личность малыша, развивает умение чувствовать форму и ритм родного языка.

Укрепление связей детской библиотеки с ДОУ, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;

Формирование модели взаимодействия внутри детской библиотеки - РЕБЕНОК - РОДИТЕЛЬ - ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.

Проект позволил развить творческое мышление дошкольников, умение приобретать знания из различных источников, анализировать факты, высказывать собственные суждения.



An illustration of three children looking at an open book. On the left, a boy with brown hair wears a green cap and a purple shirt. In the center, a girl with blonde hair and a red bow wears a blue shirt. On the right, a boy with brown hair wears a light blue shirt. They are all smiling and looking towards the book. The book is open, showing two blank white pages. The text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!' is written in bold black letters across the center of the pages. The book has a green cover and a red bookmark is visible at the bottom.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**