

**ЦЕНТР КРЕАТИВНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД №62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТР ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ «ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ЗАО «СЛУЖБА СОЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ «ВЕРА»**

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ
МАСТЕРСТВО
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2020



Центр креативной
педагогике и
психологии



**ЗАО «СЛУЖБА СОЦИАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ «ВЕРА»**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
№62 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЕ ЦЕНТР
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

*Сборник статей по материалам
Всероссийской научно-практической конференции
Июнь 2020 г.*

**Санкт-Петербург
2020**

УДК 373.3

ББК 74.1

П-24

Педагогическое Мастерство и Педагогические Технологии: Материалы
Всероссийской научно-практической конференции. 11 июня, 25 июня 2020 г
Свое издательство, 2020 -150 с.
ISBN 978-5-4386-1560-6

В сборнике представлены статьи участников Всероссийских научно-практических конференций «Реализация ФГОС в образовательном процессе» и «Педагогическое мастерство и педагогические технологии», посвященных актуальным вопросам образования. В материалах сборника представлены результаты теоретических и практических изысканий представителей образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за нарушение личных неимущественных прав авторов, в данном случае плагиат, несут авторы статьи.

Примечание: материалы приводятся с сохранением орфографии, пунктуации и оформления авторов.

ISBN 978-5-4386-1560-6

**©ГБОУ детский сад №62
Приморского района Санкт-Петербурга
Центр креативной педагогики и
психологии**

Предисловие

Центр креативной педагогики и психологии совместно с ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга, Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования Центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга и ЗАО «Служба социальных программ «вера» представляют сборник материалов по итогам Всероссийских научно-практических конференций «Реализация ФГОС в образовательном процессе» и «Педагогическое мастерство и педагогические технологии», проведенных в июне 2020 года.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийских научно-практических конференций, посвященные приоритетным направлениям развития образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Проблемы и перспективы дистанционного обучения.
3. Использование нестандартных решений для повышения качества, доступности и эффективности образования.
4. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
5. Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребенка.
6. Портрет успешного ребенка: поиск, возможности, перспективы.
7. Социальное партнерство в интересах детей: совместные программы и проекты в условиях реализации ФГОС.
8. Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Авторский коллектив сборника представлен большой географией районов города Санкт-Петербурга: Приморский, Невский, Пушкинский, Красносельский, Выборгский, Московский, Калининский.

Статьи так же представлены образовательными учреждениями Новосибирска, Новосибирской области, Республики Татарстан.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами. Ждем Ваши статьи и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

*Ответственный редактор:
Ахтырская Юлия Викторовна,
старший воспитатель ГБДОУ детский сад №62
Приморского района Санкт-Петербурга*

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Организация службы ранней помощи в ДОО

Ахтырская Ю.В., Янковская В.М.

Реализация ФГОС ДО в деятельности музыкального руководителя

Меликян М.С.

Школьный трансфер технологий

Печникова В.С.

Интегративный подход в использовании современных образовательных технологий: концептная технология на уроках истории

Печникова В.С.

Реализация ФГОС образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Бырдина Т.П.

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Переход на дистанционное обучение в условия реалии 2020 года

Бутова О.В., Домнина А.Р.

Организации дистанционного обучения воспитанников старшего дошкольного возраста с ЗПР в период пандемии

Капур С.И., Рябушкина Е.Н.

Использование технологии дистанционные игровые марафоны в Службе ранней помощи

Кернер О.А., Федорова Т.А.

И в детском саду возможно дистанционное обучение – играть, петь, творить!

Иванова Л.М., Иванова И.В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА, ДОСТУПНОСТИ И ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

Использование метода проекта в экологическом воспитании дошкольников

Деменок М.В.

Сюжетно-ролевая игра: опыт педагога детского сада при реализации программы дополнительного образования

Ручкина Л.А.

Музыкальное приветствие как часть логоритмического занятия

Прокофьева И.В.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Шкулова М.Н.

Реализация проекта «Семейные традиции» в построении взаимодействия с семьями воспитанников

Марач Ю.В., Ирани С.И. к

LEGO-конструирование и моделирование с детьми раннего возраста

Параняк С.А., Параняк Л.С.

Учим и учимся вместе

Першина И. А.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Интерактивное взаимодействие учителя-логопеда с родителями в рамках реализации ФГОС ДО

Ванюкова В.В.

Развитие и кризис трёх лет

Агабекян С.С., Хмельницкая Ю.П., Кириллова Е.М., Пуга М. Б., Волкова Е.А.

Взаимодействие специалистов службы ранней помощи в ДОО

Куликова Т.Д., Трифонова Л.С.

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Методический семинар учителей начальных классов «Создание ситуации успеха как один из путей развития учебной мотивации младших школьников»

Липеева О.А.

ПОРТРЕТ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА: ПОИСК, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мотивация дошкольников в процессе организации образовательной деятельности

Волкова Л.С.

Способы ознакомления детей дошкольного возраста с временными представлениями

Головань Г.М.

Успешный дошкольник на пороге школы

Романова А.В., Кузнецова Н.В.,

Играем в буквы – учимся читать

Васильева Л.С., Большакова С.А., Агабекян С.С., Хмельницкая Ю.П

Внедрение в практику дошкольного учреждения технологий эффективной социализации

Алексеева Т.М.

**СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ:
СОВМЕСТНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Социализации детей дошкольного возраста на основе установления
партнерских отношений с учреждениями ближайшего социума**

Ахтырская Ю.В., Фонина С.В., Корнетова Р.С.

**ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ,
СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И
АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Физическая активность малышей Службы ранней помощи

Кернер О.А., Фонина С.В.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Организация службы ранней помощи в ДОО

Ахтырская Юлия Викторовна
старший воспитатель ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга
Янковская Валентина Михайловна
заведующий ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Представлен опыт работы по организации Службы ранней помощи в детском саду с привлечением внутренних ресурсов детского сада и социальных партнеров. Описан алгоритм работы Службы ранней помощи в ДОО.

Ключевые слова: ранний возраст, Служба ранней помощи, комплексное сопровождение, социализация.

Проблемы задержки развития у детей раннего возраста решаются с помощью организованной в ДОО Службы ранней помощи (далее - СРП), целью которой является оказание психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ОВЗ в возрасте до 3 лет, осуществление социально-психолого-педагогического сопровождения семей, воспитывающих ребенка с ОВЗ, подбор адекватных способов взаимодействия с ребенком, его воспитания, развития, коррекции имеющихся отклонений.

Для достижения цели СРП привлекает не только ресурсы детского сада, но и социальных партнеров.

Результатом ранней помощи являются:

- улучшение функционирования ребенка в естественных жизненных ситуациях;
- повышения качества взаимодействия и отношений ребенка с родителями
- повышение компетентности родителей в вопросах развития и воспитания ребенка;
- включение ребенка в среду сверстников, расширение социальных контактов ребенка и семьи.



ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ В ДОО

АКТУАЛЬНОСТЬ: ВЫЯВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ЦЕЛЬ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ И СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПРОБЛЕМА: ОТСУТСТВИЕ РЕЧИ И ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



АДМИНИСТРАТИВНАЯ ПОДДЕРЖКА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ
ЭТАП

ПОДБОР И ОБУЧЕНИЕ
СПЕЦИАЛИСТОВ,
ОПРЕДЕЛЕНИЕ
АЛГОРИТМА РАБОТЫ,
СПОСОБОВ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ВНУТРЕННИХ И ВНЕШНИХ
РЕСУРСОВ ДЛЯ
ДОСТИЖЕНИЯ ЦЕЛИ

ОСНОВНОЙ
ЭТАП

ПОСТАНОВКА ЗАДАЧ
ВНЕДРЕНИЕ ФАКТОРОВ
ЭФФЕКТИВНОГО
РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ,
СПОСОБОВ РЕШЕНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ,
РАБОТА ПО АЛГОРИТМУ

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ
ЭТАП

ОПРЕДЕЛЕНИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ,
РАСПРОСТРАНЕНИЕ
ОПЫТА
(САЙТ ДОО,
КОНФЕРЕНЦИИ,
СЕМИНАРЫ, СТАТЬИ)

Реализация ФГОС ДО в деятельности музыкального руководителя

*Меликян Манушак Сергеевна
музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад № 98
Московского района Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** статья повествует об особенностях реализации ФГОС До музыкальным руководителем.*

***Ключевые слова:** ФГОС ДО, музыкальный руководитель, орф-педагогика.*

В. А Сухомлинский говорил: «Музыка – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой ребёнок развивает свои духовные и физические силы». С помощью музыки можно раскрыть способности ребёнка, обогатить его эмоционально, развить творчески, повысить социальный статус, создать предпосылки гармоничного формирования личности. Один из принципов, заложенных в ФГОС дошкольного образования – это сохранение уникальности и самоценности детства. Ребёнок учится в игре, осваивает навыки, получает знания, необходимые ему на данном этапе. Игровое обучение – это скрытое, недирективное обучение, когда дети понимают, что с ними играют, но не осознают, что их учат. На музыкальном занятии детям очень интересно – столько разных видов деятельности: пение, движение, игра на инструментах, сюжетные игры, инсценировки, столько эмоций и открытий, столько ярких и привлекательных атрибутов и инструментов! Поэтому дети с радостью бегут туда, где у них всё получается, где они могут проявить себя и получить удовольствие. В этом ключе я как музыкальный педагог подбираю интересный и разнообразный материал для пения, движения, музицирования, всегда учитываю возможности детей, их настроение. Всегда стараюсь соблюдать баланс фиксированного и свободного, например, импровизацию и танец с определёнными движениями. Разучивание тоже всегда можно сделать игровым: придумать интересную историю или сочинить вместе с ребятами речевое сопровождение к движениям.

Много лет назад я познакомилась с орф-педагогикой, с её принципами и понятиями. Это творческая деятельность, в которой неразрывно соединены музыка, речь, движение. Выдающийся композитор Карл Орф считал, что раннее музыкальное воспитание (слушание музыки, игра на элементарных ритмических инструментах) помогает интеллектуальному и психическому развитию ребёнка. Современные исследования подтвердили, что движение под музыку, пение, элементарное музицирование соответствует естественным биологическим потребностям малыша, способствует появлению у ребенка чувства радости, уверенности в своих силах, формирует эмоционально. Это позволяет сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, создавать эмоциональное благополучие, что является одной из задач дошкольного воспитания в рамках ФГОС. Происходит как бы слияние, упорядочение, приведение в равновесие психики и физиологии. Ребёнок не просто пассивно слушает музыку, но активно участвует в её создании.

Всё очень просто, доступно. Мы можем играть почти целый урок с одной песенкой: петь её, сопровождать ритмический рисунок звучащими жестами, придумывать движения по тексту, инсценировать, украсить звучанием металлофонов, ксилофонов и шумовых инструментов. Я показываю детям средства музыкальной выразительности, когда мы пропеваем одну и ту же песенку-распевку в разных жанрах, например, в ритмах вальса, марша, польки; или поём с ускорением темпа, в разном темпе, в разной динамике. Дети разучивают материал легко и интересно. Чтобы научить их петь интонационно чисто, я использую приёмы: «песенное эхо» (повтори за педагогом), пение соло цепочкой (поём песню по фразам по очереди). Когда ребёнок поёт один, а не в ансамбле, он позиционирует себя как личность, и в силе его голоса слышится уверенность или стеснительность, умение или неуверенность. Этот метод позволяет также диагностировать у детей уровень развития умения чисто интонировать, владеть голосом. У дошкольников очень неустойчивый контроль своего исполнения. Особенно, когда они поют хором, то себя плохо слышат. В пении соло всегда можно скорректировать исполнение, понять, с кем нужно

поработать индивидуально. За много лет практики я сделала потрясающий вывод – нет детей, которым «медведь на ухо наступил», есть просто те, кого не научили петь. Крайне редко дети отказываются от предложения солировать, тем более что поют они в «волшебный» микрофон, который я купила по случаю специально для этого. Когда его ещё не было, мы пели, используя маракас, это было очень весело. Ещё у меня есть рыжая ворона, которая помогает мне в ритмических играх, и много других приёмов для активизации детей в музыкальной деятельности.

Любая деятельность предполагает использование инструмента, «орудия» деятельности. Детские музыкальные инструменты выступают как средство обучения музыки, а игра на них – как самый эффективный путь к развитию музыкальной самостоятельности детей. На музыкальных занятиях я постоянно использую инструменты, дошкольники очень любят играть на них. С младшего возраста мы осваиваем приёмы игры на шумовых инструментах, изучаем, как они звучат, запоминаем названия. развиваем слуховые и телесные ощущения равномерной ритмической пульсацией (в музыке умеренного темпа), в дальнейшем включаем в работу металлофоны, гlockenшпили, ксилофоны. Каждый ребёнок, независимо от своих способностей, может участвовать в игре. Кому-то сегодня уже под силу сыграть партию на металлофоне, кто-то ещё звенит бубенчиками, но с огромным удовольствием. В этом реализуется индивидуальный подход к обучению, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных способностей каждого ребёнка, о чём сказано в ФГОС дошкольного образования.

Я очень рада, что есть программа «Элементарное музицирование с дошкольниками», разработанная Т.Э. Тютюнниковой. Я активно использую её в своей работе. Элементарное музицирование – это первозданный метод приобщения человека к музыке, зеркало откровений человеческого духа в звуках. История музицирования так же длинна, как и само бытие человека в музыке – его первые стремления выразить себя миру и найти гармонию были попытками музицировать. В музицировании он учился находить

индивидуальные формы звукового общения – с миром и с самим собой. Элементарное музицирование обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, экспрессивность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать проблемы и задачи творчески, умение находить в музыке средство гармонизации своего внутреннего мира. Музицирование – это практическая деятельность, а не абстрактно-интеллектуальная и созерцательная. Детям необходимо творить и переживать, чтобы понимать. Эта программа соответствует требованиям ФГОС, формирует восприятие музыки у детей, реализацию самостоятельной творческой деятельности.

На своих занятиях я развиваю у детей восприятие музыки разных стилей, разных народов, в том числе, и классической. Мировые хиты классики не оставляют равнодушными детей, они часто просят включить понравившееся им произведение. И, конечно, слушание происходит как двигательная спонтанная импровизация, проявление детского творчества. В импровизации ребёнок как бы заявляет: «Смотрите, это я сам, это я придумал!». Он раскрепощается, учится владеть своим телом, использует навыки, полученные ранее. Во время импровизируемого движения ребёнок не интерпретирует музыку, не переводит её на язык пластики, не пытается объяснить, - он просто в ней живёт несколько минут её реального звучания, движение становится живым восприятием музыки. Такое движение приносит чувство освобождения, помогает создать внутренний психологический комфорт. Очень интересно наблюдать за детьми, когда они импровизируют в танце: кто-то немного скован и зажат, а кто-то ярко позиционирует себя и полностью погружается в музыку, реагируя на неё движениями тела. Инициатива, радость, удовольствие – всё это позволяет развить предпосылки восприятия и понимания искусства.

Классическая музыка остаётся в памяти детей надолго по той простой причине, что они её не просто слушают, а танцуют под её звучание, играют,

изображают. Очень интересны для детей произведения сказочные, например, «Марш Черномора» Глинки из оперы «Руслан и Людмила». Я рассказываю им сюжет сказки, показываю иллюстрации, под фрагмент из увертюры ребята скачут, как Руслан на коне, а под марш Черномора изображают карлика-волшебника и его слуг. Затем я предлагаю им украсить музыку звучанием шумовых инструментов, далее мы формируем оркестр, делясь на подгруппы (в этом произведении несколько контрастных частей) и пробуем точнее отобразить ритмический рисунок. Музыка настолько яркая, что хочется сделать небольшую сценку: я изготавливаю куклу-бибабо, похожую на Черномора, и появляется сценка: шествие злобного карлика и его слуг- арапов. А фоном звучит оркестр. Все дети заняты, никто не остался в стороне. Вся эта работа превращается в итоге в концертный номер, который дети с удовольствием показывают родителям. Это продукт их труда, творчества, изучения музыки. Иногда, в других произведениях, к этому ещё может подключаться пение, театральная сценка заменяется на танец-импровизацию. Дети младшего возраста прекрасно импровизируют под музыку «Детского альбома» Чайковского, например, в пьесе «Полька» разыгрывают сценку: танец мышки и кота, разделившись на две группы – одни мышки, другие коты, а затем меняются ролями. Эта игра-импровизация даёт детям понятие трёхчастной формы, легко и непринуждённо. Даже очень маленькие воспитанники детского сада на моих уроках с удовольствием звенят на колокольчиках или бубенчиках под «Вальс-шутку» Шостаковича, танцуют с ленточками под вальсы Штрауса. Музыкальный материал для музыкальных занятий должен быть очень разнообразным: фольклор, классика, детские песни, современная музыка.

В детском саду очень часто деятельность музыкального руководителя трактуется как подготовка к праздникам. Праздники стали в большинстве садов отчётными мероприятиями, демонстрацией результатов для администрации и родителей. Конечно, такие концерты необходимы, например, 8 марта как подарок мамам и бабушкам. А вообще, праздники – это для детей. Воспитанники не должны знать ход сценария и бесконечно репетировать выходы, сцены,

поклоны.... Праздники должны быть интерактивными музыкальными утренниками или вечерами, в которых дети спонтанно играют, получают новые впечатления, танцуют, поют, играют на инструментах не только разученные ранее композиции, но и спонтанно импровизируют. Также нужно активно включать в процесс родителей, давать им возможность танцевать, импровизировать, петь, играть на инструментах. Родители на детском празднике должны быть не фотографами и слушателями, а активными участниками, помощниками. Я заметила, что дети просто счастливы, когда их мамы что-то делают вместе с ними, да и мамы стали больше улыбаться и радоваться на таких мероприятиях. Родители с удовольствием выбирают себе инструменты и подыгрывают на них в то время, когда дети, например, поют песню. Очень часто я использую для взрослых элементы игры «Угадай мелодию», они с удовольствием поют угаданные песни, к тому же, очень неплохо. Такое взаимодействие с родителями создаёт благоприятный климат в детском саду, обеспечивает комфорт всем участникам образовательно-воспитательного процесса и стимулирует развитие детей. На родительских собраниях я рассказываю мамам и папам о тех замечательных местах нашей культурной столицы, куда можно сходить в выходные всей семьёй, чтобы насладиться классической музыкой, узнать много нового и интересного. На информационных стендах в группах предлагаю список тех произведений, с которыми я познакомила детей, и тех, которые можно слушать самостоятельно.

ФГОС дошкольного образования даёт возможность педагогам отталкиваться от потребностей ребёнка, от его особенностей. В нашей работе главное – это дети, мы должны стремиться к результатам, но ни на миг не забывать проживать всё до мелочей вместе с детьми, радоваться и огорчаться вместе с ними, давать им самое лучшее, что есть в нас, помогать открывать им мир и вместе с ними каждую минуту учиться.

Список литературы:

1. Т.Э. Тютюнникова. *Методика «Открыть музыку в ребёнке»*. Москва, 2003

2. Т.Э. Тютюнникова «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Программа. Москва, 2003
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Школьный трансфер технологий

Печникова Виктория Сергеевна
заместитель директора по УВР,
ответственный за реализацию инновационного проекта ФИП
ГБОУ лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье раскрывается понятие школьного трансфера технологий как ресурса для построения эффективного образовательного процесса. Много говорится об инновационных образовательных технологиях, однако тема трансфера технологий из других сфер деятельности человека в сферу образования является актуальной на современном этапе развития общества и системы образования.

Ключевые слова: инновационный образовательный проект, трансфер, технологии.

Трансфер технологий — термин инновационной экономики, который означает движение технологии от одного ее индивидуального или коллективного носителя к другому. Во многих компаниях, университетах и государственных организациях существуют центры трансфера технологий, предназначенные для выявления, правовой охраны и последующего трансфера результатов научных исследований, обладающих коммерческим потенциалом. Говоря простым языком эти центры переносят результаты различных научных исследований в сферу практического применения и производства с целью получения выгоды.

Возможно ли осуществить аналогичный процесс в образовании? Можем ли мы взять и ПЕРЕНЕСТИ достижения и технологии из различных областей жизни человека в школу для эффективного построения эффективного образовательного процесса?

Елена Ивановна Казакова, научный руководитель ГБОУ лицея №179 Калининского района как федеральной инновационной площадки сформулировала очень важный тезис: «Чем чаще мы обращаемся к реальному миру как источнику ценностей, знаний и технологий, тем лучше мы готовим детей к жизни в этом реальном мире».

Какие же технологии большого реального мира перенеслись, переносятся или ждут своей очереди на трансфер в образование?

Трансфер цифровых технологий. Безусловно, в первую очередь необходимо сказать о трансфере цифровых технологий. Очень многое начинается и закладывается в школе. Важнейшей чертой человека, адекватного цифровой экономике, является то, что это личность владеет цифровыми технологиями, использует их в повседневной и профессиональной деятельности, везде и всюду, где они полезны и необходимы.

Согласно Программе «Цифровая экономика Российской Федерации» одним из базовых направлений развития цифровой экономики в РФ является сегмент «Кадры и образование».

В мире прочно обосновались учебные онлайн-платформы с набором курсов чуть ли не всех специализаций. Стремительно развиваются технологии робототехники, виртуальной и дополненной реальностей. Мир образования наполняется сетевыми сервисами и разнообразными цифровыми ресурсами. Цифровые технологии это уже не только инструмент, но и новая среда существования человека. Почти все они первоначально появились и развивались не в сфере образования, а были перенесены в нашу систему. Например, инфографика пришла к нам из сферы рекламы и дизайна, трансфер робототехники произошел из прикладной отрасли, в частности из промышленной робототехники и т.д.

Трансфер технологий из менеджмента. Отношения человека с миром производственного труда и большая часть жизненных установок человека, связанных с работой, формируется за 11 лет в школе.

Главными проблемами современной российской экономики специалисты называют: низкая производительность труда; избыточное количество сотрудников; неготовность следить за качеством.

Этап целеполагания в сфере управления – это самый важный этап. Превратить цель компании в цель сотрудника – это залог его эффективной работы. И в этом вопросе сфера менеджмента добилась существенных успехов. В школе зачастую ребенок не является субъектом целеполагания, не задает вопрос: «А что я смогу сделать в завершении изучения темы?». Если внедрить элемент эффективного целеполагания и самооценки достижения цели в образование, это поможет увеличить качество как минимум на 20%.

Еще одна эффективная технология из менеджмента, которая может быть использована в образовательном процессе – это технология постановки Smart-целей. Важно не только поставить цель, но и довести ее до конца. Этому ребенок учится в школе. А чтобы довести дело до конца цель должна быть: конкретна, измерима, ограничена по срокам, актуальна.

Весь мир работает командами, бригадами. Если мы не введем командообразование в школе, то в конечном итоге в большой мир, выйдут люди, которые не умеют договариваться, не умеют эффективно взаимодействовать, не умеют подчиняться в рамках командной работы. Проблема организации эффективной командной работы в школе достаточно актуальна на сегодняшний день и трансфер технологий из менеджмента в данном вопросе может помочь ее решению.

Трансфер из предпринимательства. Один из главных законов бизнеса гласит: «Мотивированный труд эффективнее труда немотивированного». Мотивация персонала — один из способов повышения производительности труда. Мотивация труда персонала является ключевым направлением кадровой политики любого предприятия. Разрабатываются и внедряются различные

системы мотивации сотрудников. Проблема повышения мотивации в образовании – одна из самых важных на сегодняшний день, поэтому избегать открытий и эффективных практик в этом вопросе из мира бизнеса неправильно и нецелесообразно.

Предприниматели прекрасно понимают, что мы живем в обществе, которое не может выжить, если не будет открыто инновациям. Любить новое как ценность и как инструмент развития – это важная черта, которая ценится у сотрудников. Развитие инновационного поведения учеников, которое подразумевает открытость и готовность к всему новому, неразрывно связано с инновационной культурой и поведением учителя.

Безусловно, одним из навыков будущего помимо цифровой, предпринимательской и правовой грамотности, является финансовая грамотность, которая активно внедряется в образовательный процесс. Лицей с 2019 является опорной площадкой по внедрению основ финансовой грамотности в рамках программы ЦБ РФ.

Трансфер технологий из области психологии. Трансфер из этой сферы необходим школе! В сфере бизнеса давно понимают личностный потенциал как суперценность. У каждого из нас есть то, что мы можем делать хорошо.

Но чтобы научиться понимать себя и уметь выбирать продуктивные и отказываться от неэффективных технологий учащийся должен понимать какой он: как работает его мышление, внимание, память? как правильно слушать и слышать?

На данный момент множество открытий сделано в сфере *когнитивных технологий*: как запоминать?; как управлять памятью и мышлением?; как придумывать?; как эффективно решать задачи? Данный потенциал нельзя оставлять учителям без внимания.

Трансфер технологий из научной сферы.

Развитие навыков исследовательской деятельности – одна из целей, стоящей перед педагогами. Однако все начинается с умения задавать вопросы. Пока нет вопроса – нет никакого исследования. Следовательно, в

образовательном процессе инструментов, когда дети задают вопросы, должно быть больше в 10 раз, чем инструментов, когда вопросы задает учитель.

Пирамида вопросов или дерево вопросов, а также ТРИЗ-технологии первоначально разрабатывались не в области образования, а в научной сфере, чтобы совершать открытия и создавать изобретения. Позже они были перенесены в систему образования.

Подводя итог, хотелось бы возвратиться к высказыванию Елены Ивановны Казаковой. Наш мир развивается динамично, во многих сферах каждый день делаются какие-либо открытия, появляются новые технологии. Воспитывая и образовывая человека будущего, наша задача – внедрить и использовать весь потенциал современных технологий, продемонстрировавших свою эффективность в различных сферах жизни общества.

Интегративный подход в использовании современных образовательных технологий: концептная технология на уроках истории

*Печникова Виктория Сергеевна
учитель истории и английского языка ГБОУ лицей № 179
Калининского района Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** Статья затрагивает проблему формирования целостного мировосприятия обучающихся как основу для установления и понимания системных взаимосвязей. В статье рассматриваются приемы использования концептной технологии из области лингвистики на уроках истории с целью формирования метапредметных понятий у обучающихся в 5 классе.*

***Ключевые слова:** концепт, концептная технология, метапредметные результаты, интеграция.*

Роль школьного образования в формировании целостного мировосприятия обучающихся крайне важна поскольку позволяет заложить основы для

установления и понимания системных взаимосвязей. Механизм установления этих связей формируется в процессе развития концептосферы ученика.

Человек, обладающий не просто широким кругозором, а широкой и объемной концептосферой, будет обладать живым умом и любопытством, стремлением и желанием познавать окружающую действительность. Формирование мировоззрения и целостного, системного представления о мире – глобальная цель образования. Казакова Е.В., д.п.н., профессор и заведующий Кафедрой СПбГУ в интервью газете «Аргументы и факты» отметила: «Широту программы надо обязательно оставить. Человек интереснее и сильнее компьютера именно тем, что у него есть интеллект вместе с интуицией, ассоциациями. Нам нужен кругозор как поле, из которого поднимается интеллектуальная энергия».

Необходимое условие для развития концептосферы – сформированность метапредметных результатов, под которыми мы понимаем не только универсальные учебные действия, но и метапредметные знания.

Успешное усвоение, понимание и использование учащимися метапредметных понятий – это задача, которая может быть решена через использование концептной технологии. Концептная технология расширяет знания учащихся не только о слове, но и о мире. Данная технология связана с появлением в XX веке такого направления в языкознании как лингвоконцептология, а шире – лингвокультурология. Решение проблемы формирования концептуализированного, ценностного сознания учащегося в XXI веке находится в зоне интересов методической лингвоконцептологии, рассматривающей язык как «окно» в духовный мир человека, в его интеллект.

В рамках методической лингвоконцептологии, для обучения иностранным языкам, в частности русскому языку как иностранному, разрабатывалась и применялась технология концептного анализа. Теоретический анализ источников, таких как: монографии и статьи Натальи Львовны Мишатиной, Ирины Анатольевны Шерстобитовой, показал, что методика концептов широко используется учителями русского языка и литературы.

Использование концептов как средства анализа учебных текстов в гуманитарной области знания разработано Н.Л. Мишатиной, которая рассматривает концепт как свернутый текст, включающий в себя культурно-исторические, культурно-философские и естественно-научные знания о мире. Концепт осмысливается Н.Л. Мишатиной как результат столкновения словарного значения с личным и социальным опытом человека. Следовательно, концепт подразумевает содержательную многоаспектность понятия, богатство ассоциаций и представлений, связанных с ним в языковой картине мира [2, с. 98].

Если обратиться к одному из многочисленных определений этого понятия, то концепт – это система смыслов, которые могут использоваться нами в разных контекстах. Это сложное ментальное образование (смысл), отмеченное культурной спецификой и имеющее имя (выражение в языке). Концепт позволяет формировать не только знание в диалоге культур, но и избавляться от стереотипного знания.

Эффективное преподавание истории в 5х классах основывается на том, что в возрасте пятиклассников развитие их когнитивной сферы связано с переходом от наглядно-образного к абстрактному мышлению.

В истории огромное количество абстрактных и метапредметных понятий. Успешное их освоение, понимание и использование пятиклассниками – это задача, которая успешно решается на уроках истории через использование технологии концептного анализа, заимствованной из методической лингвоконцептологии.

Приемы работы с концептами, разработанные лингвистами, достаточно разнообразны и в полной мере могут использоваться на уроках истории Древнего мира в 5х классах.

1. Прием «Мир ассоциаций».

Первый этап концептного анализа – образно-ассоциативный. Он позволяет проанализировать восприятие, знание, ассоциации учащихся о том или ином концепте. Анализ полученной информации позволит учителю выстроить правильную траекторию по усвоению концепта. Например, при изучении темы,

посвященной греческим колониям, учащимся предлагалось подобрать ассоциативный ряд к слову «колония». Ассоциации получились следующие: бактерии, заключенные, империя, завоевания, зависимость, поселение, город и т.д. Полученный ассоциативный ряд дал возможность для творческого подхода к формулировке темы урока и постановке проблемного вопроса.

Прием ассоциаций также может быть использован на заключительном этапе предметной рефлексии, позволяя учителю сделать вывод о глубине знаний, полученных учащимися при работе над концептом. Например, при изучении темы «Философия, наука, образование» вводится концепт «Древнегреческий философ» с целью формирования у учащихся представления о становлении науки и системы образования в Древней Греции, о роли древнегреческих философов и их вкладе в мировую науку и культуру. На заключительном этапе урока учащимся предлагается выполнить работу с облаком слов (один из видов текста новой природы), выделяя те слова, которые у них ассоциируются с понятием «древнегреческий философ» на основе знаний, которые они получили в процессе работы на уроке.

2. Прием «Этимологический анализ слова».

Этимологический анализ – эффективный приём обогащения словаря младших школьников. Этот приём служит важным средством объяснения значений непонятных слов. С помощью происхождения слова можно объяснить его значение, более полно понять и прочувствовать смысл концепта и способы его использования в различных контекстах.

Например, при изучении темы «Город Рим во втором веке нашей эры» вводится концепт «Вечный город» с целью сформировать представление учащихся об уровне развития римской культуры, достижениях древних римлян и о вкладе римлян в развитие общечеловеческой цивилизации. При раскрытии данного концепта учащиеся сталкивались с неизвестными словами («термы» – с греч. «жаркий, горячий» (термометр, термобелье), «акведук» - с лат. «водопровод»). Этимологический анализ данных слов помог не только

сформировать представление о значении этих слов, но и способствовал достижению цели урока, связанной с концептом «Вечный город».

Возвращаясь к теме «Философия, наука, образование», для полного раскрытия концепта «древнегреческий философ» учащимся предлагалось провести этимологический анализ следующих понятий: атом (др.-греч. «неделимый»), библиотека (др.-греч. «место хранения книг»), гимнасий (др.-греч. «практическое учение»), философ (др.-греч. «любящий мудрость»), школа (др.-греч. «занятие в свободные часы»), энциклопедия (др.-греч. «обучение в полном круге наук»).

3. Прием «Словообразовательный разбор».

Данный прием помогает учащимся понять и осознать значение нового слова, термина. При работе с определенными концептами прием словообразования помогает определить от какого слова берет свое начало концепт. Примером может послужить словообразовательный разбор термина «деспотия» при изучении раздела «Древний Восток». Корень слова – «деспот» – полновластный правитель, следовательно, деспотия или деспотизм – это форма правления, при которой вся власть в государстве сконцентрирована в одних руках. Другой пример, работа с термином «колонизация» при изучении истории финикийцев и древних греков. Корень слова – «колон», колония – это поселение на чужой территории группы людей, объединенных экономическими и культурными связями.

4. Прием «Вначале было слово».

Работа со словарями (толковый, фразеологический, словарь синонимов, антонимов) или словарный этап можно обозначить как диалог «человек-словарь». Данный прием позволяет выявить словарные дефиниции слова, выделить ключевое, обновить смыслы слова, в том числе за счет афоризмов-высказываний. Например, при работе с толковыми словарями, учащимся предлагается познакомиться со значениями слов «мудрость» и «наука». Учащиеся выбирают те значения, которые, по их мнению, соответствуют теме урока, а также разбирают смысл словосочетаний с указанными словами, представленные

в словаре. Таким образом, раскрытие смыслового значения слов «мудрость» и «наука» способствовало более полному раскрытию концепта «древнегреческий философ».

Важной особенностью методики концептного анализа является то, что работа с концептами способствует не только расширению знаний учащихся о слове, но и об окружающем мире, расширяя их кругозор и обогащая личностную концептосферу.

Использование методики концептного анализа делает возможным проведение интегрированных уроков истории и английского языка на более высоком уровне, способствуя формированию целостной картины мира и стимулируя мотивацию к познанию.

Концептная технология легла в основу цикла уроков-концептов для 5-х классов, в рамках которых осуществлялась предметная интеграция истории и английского языка.

Инновационность методической разработки заключается в том, что формирование метапредметных понятий идет не в логике предметного обучения, а логике формирования концепта средствами предметных знаний. Содержательная новизна заключается в интегративном подходе в использовании исторической и лингвистической областей знаний с целью формирования концепта. Концептная технология способствовала осуществлению межпредметной интеграции (история и английский язык). В рамках урока изучение одного предмета, понятия или явления происходит с использованием двух областей знаний: исторической и лингвистической, что помогает избежать традиционных уроков истории на английском языке, когда один и тот же материал дублируется на двух языках, а также традиционных уроков английского языка на историческую тему.

Методическая разработка направлена на решение проблемы формирования метапредметных результатов, необходимых для успешной исследовательской деятельности учащихся.

Педагогические задачи, решаемые с использованием данной методической разработки:

- 1) Формирование целостной картины мира и широкой концептосферы.
- 2) Освоение и понимание абстрактных и метапредметных понятий.
- 3) Стимулирование мотивации к познанию и изучению истории и английского языка.
- 4) Развитие навыков исследовательской деятельности.

1) Урок-концепт №1 – «Рим во втором веке нашей эры».

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «Art and design» (Искусство и проектирование), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе»).
2. История. Тема: «Золотой век Римской империи», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Концепт «Рим во втором веке нашей эры» формируется через знакомство учеников с Римом как городом и Римом как государством. Для понимания особенностей Рима как города в уроке рассматривается материал из курса английского языка об архитектуре, архитектурных памятниках на примере храма Пантеон. Учащиеся учатся описывать архитектурные особенности храма на английском языке. Понимание особенностей развития Рима как государства происходит через работу с материалом из курса истории. У учащихся формируется представление о «Золотом веке» Римского государства, о вкладе римской культуры в развитие человеческой цивилизации.

2) Урок-концепт №2 – «British coins (Британские монеты)».

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «British coins» (Британские монеты), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе».
2. История. Тема: «Завоевания Римской империи», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Концепт «Британские монеты» формируется через знакомство учеников с монетой как средством платежа и монетой как историческим источником. Изучение британской монеты как средства платежа формирует у учащихся представление о валютной системе Великобритании. Ученики получают навыки совершать покупки на английском языке, правильно используя знания о валюте Великобритании. Изучение британской монеты как исторического источника формирует представление учащихся о завоеваниях Римской империи в Древнем мире, в частности о римском периоде в истории Британских островов.

3) Урок-концепт №3 – «Древнегреческий философ».

Предметное содержание, согласно календарно-тематическому планированию:

1. Английский язык. Тема: «Favourite subjects» (Любимые предметы), УМК Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подоляко О.Е., Эванс В. «Английский в фокусе».
2. История. Тема: «Философия, наука, образование в Древней Греции», УМК Уколова В.И. «История. Древний мир».

Концепт «Древнегреческий философ» формируется через знакомство учеников с философом как ученым и философом как учителем. «Философ» как ученый знакомит учащихся с возникновением и развитием научных знаний в Древней Греции. Учащиеся знакомятся с происхождением названий наук и школьных предметов на английском языке. «Философ» как учитель знакомит с особенностями системы образования в Древней Греции и вкладе древнегреческих философов в становление и развитие науки и образования.

Концептная технология может стать эффективным инструментом для интеграции различных предметных областей. Данная методическая разработка может послужить примером и стимулом использования концептной технологии не только учителями истории и английского языка, но и учителями других предметов, так как дает возможность для осуществления интеграции различных предметных областей знаний. Это, в свою очередь, делает уроки насыщенными, интересными и необычными, что способствует непроизвольной мотивации и

стимулирует активную работу на уроке, не вызывая эмоционального и нервного перенапряжения.

Список литературы:

1. Мишати́на Н.Л. *Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход. Монография.* – СПб.: «Наука», 2009 – 276 с.
2. Мишати́на Н.Л., Цыбу́лько И.П. *Антропологическая лингвометодика: в поисках смысла, содержания и оценивания / под ред. Н.Л. Мишатиной.* М.: Изд-во «Национальное образование», 2016 – 310 с.
3. Шерстобитова И.А. *Концепт в методике преподавания русского языка как иностранного // Российско-китайское сотрудничество: традиции, современность и перспективы, 2016 – 75-88.*

Реализация ФГОС образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Бырдина Татьяна Петровна
учитель начальных классов МКОУ «СОШ №121»
п. Железнодорожный, Новосибирская область

Актуальность: *Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. В последние годы в российском образовании актуализируются ценности инклюзивного образования, которое нацелено не только на традиционные образовательные достижения, но и на обеспечение полноценной социальной жизни, наиболее активного участия в коллективе всех его членов, в том числе и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. При этом, где бы ни обучались дети с ОВЗ, в*

образовательной организации для них должны быть созданы специальные образовательные условия, к которым среди прочего относятся: наличие адаптированной образовательной программы, использование педагогическими работниками адекватных возможностям детей методов и приемов обучения, специальных программ, учебников и прочих дидактических материалов, знание ими особенностей психофизического развития таких обучающихся. Актуальность данной темы заключена в том, что дети с особенностями развития должны иметь равные возможности с другими детьми в получении образования. Уже сегодня существует потребность во внедрении такой формы обучения, которая создаст детям с ограниченными возможностями оптимальные условия обучения. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является актуальной задачей современного общества, значимость которой повышается в связи с увеличением числа детей с проблемами в психофизическом развитии.

Ключевые слова: обучающийся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральный государственный образовательный стандарт, инклюзивное образование, адаптированная образовательная программа, комплексное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья представляет собой совокупность обязательных требований при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Стандарт является основой для:

- разработки примерных АООП НОО обучающихся с ОВЗ;
- разработки и реализации АООП НОО обучающихся с ОВЗ;
- определения требований к условиям реализации АООП НОО, в том числе на основе индивидуального учебного плана;
- определения требований к результатам освоения АООП НОО обучающимися с ОВЗ;
- разработки нормативов финансового обеспечения реализации АООП НОО и нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере начального общего образования;
- объективной оценки соответствия образовательной деятельности организации требованиям Стандарта, осуществления лицензирования образовательной деятельности, государственной аккредитации образовательной деятельности, государственного контроля (надзора) в сфере образования;
- проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся;
- осуществления внутреннего мониторинга качества образования в организации;
- разработки основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ, аттестации педагогических и руководящих работников организаций, осуществляющих образование обучающихся с ОВЗ.

Я работаю учителем в малокомплектной школе уже тридцать один год. За последние пять лет, значительно увеличилось число детей с ОВЗ. В нашем образовательном учреждении на данный период обучается 22 ребёнка со статусом ОВЗ и один ребёнок - инвалид. ОВЗ – не приговор, а лишь необходимость создания определенных условий, которые и были разработаны Федеральным Государственным Стандартом нового поколения. Педагогическую деятельность наше образовательное учреждение осуществляет, руководствуясь нормативными документами и методическими материалами. В нашей школе рассматривается создание условий для получения образования всеми детьми указанной категории с учетом их психофизических особенностей.

Для реализации основной цели ставятся следующие задачи:

- обеспечение условий для реализации прав учащихся с ОВЗ и детей - инвалидов на получение бесплатного образования;
- организация качественной коррекционно-реабилитационной работы с учащимися с различными формами отклонений в развитии;
- сохранение и укрепление здоровья учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей учащихся с ОВЗ и детей-инвалидов;
- совершенствование системы кадрового обеспечения.

В образовательной организации созданы условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. Школа реализует адаптированные программы начального общего и основного общего образования для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. По медицинским и социально-педагогическим показаниям и на основании заявления родителей (законных представителей) учащихся организуется индивидуальное обучение. Вопросы деятельности образовательного учреждения, касающиеся организации обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья регламентированы Уставом и локальными актами образовательного учреждения. В целях обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья в полном объеме образовательных программ, а также коррекции недостатков их физического и (или) психического развития в школе работает педагог-психолог.

Для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении проводится информационно-просветительская, разъяснительная работа по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса – учащимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Для учащихся со статусом ОВЗ и детей-инвалидов в школе:

1. Организованы бесплатные коррекционно-развивающие занятия, психологом, специальным педагогом в условиях образовательной организации;
2. Осуществляется особый подход со стороны обучающихся учителей, которые должны учитывать психофизические особенности ребенка, в том числе индивидуально-ориентированную систему оценивания;
3. Реализуются адаптированные программы, рекомендованные ПМПК;
4. Учителя проходят курсовую подготовку для работы с детьми ОВЗ.

Я считаю, что данный образовательный стандарт, в Российской системе образования, дает новые возможности педагогу использовать свой научно-педагогический потенциал в работе с детьми, побуждает глубже изучать психологию ребенка, изыскивая новые формы и методы общения на занятиях. Стандарт способствует установке новых форм организации занятий, что дает возможность ребенку формировать в себе те качества, которые ожидает от него государство и общество.

Список литературы:

1. *Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями*
2. *Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Переход на дистанционное обучение в условия реалии 2020 года

Бутова Ольга Викторовна

*музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга*

Домнина Альфия Рифатовна

*воспитатель
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга*

Аннотация: статья повествует о реализации дистанционного обучения с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дополнительное образование, ментальная арифметика.

В нашем ГБДОУ в 2019/2020 учебном году была запущена новая дополнительная программа «Ментальная арифметика». Она была предназначена для детей 3-4 лет. В октябре 2019 года было набрано несколько групп. Общее число обучающихся составило 25 человек. В течении учебного года дети успешно обучались по данной программе, пока в марте 2020 года в связи с пандемией все были вынуждены уйти на самоизоляцию. Сады закрылись, дети сидели дома и передо мной, как перед педагогом дополнительного образования встал вопрос – что делать дальше?

Возникла мысль, попробовать провести занятия онлайн.

Первым этапом, в чате группы ментальной арифметики был задан соответствующий вопрос родителям. Они восприняли предложение заниматься онлайн с энтузиазмом. Из 23 человек 13 перешли в режим онлайн.

Вторым этапом стала подготовка к проведению занятия. Так как подобного опыта я не имела, основывалась на своих педагогических знаниям и рекомендациях старшего воспитателя нашего ДОУ и ФГОС.

Занятия проходили успешно, вплоть до окончания учебного года, поэтому теперь могу поделиться своими рекомендациями и наблюдениями.

Итак, первое, что должен понимать педагог, переходящий в режим онлайн, что эти занятия принципиально отличаются от тех, что мы проводим в ДОУ.

Задания должны быть упрощены, само занятие должно включать в себя достаточное количество разминочных и физкультурных минуток. В том числе обязательно для глаз. Смена деятельности должна проходить гораздо чаще, так как удержать интерес ребенка и его внимание в режиме онлайн сложнее. Дети отвлекаются на раздражающие факторы у себя дома.

При этом ребенок должен уметь работать с экраном ноутбука, владеть мышкой или тачпадом.

Педагогу сложнее отслеживать детей на экране, особенно, если группы многочисленные. И здесь, я настоятельно рекомендую создавать группы не более 4 человек, в идеале 3 ребенка в возрасте 4 лет.

На занятии с дошкольниками родитель должен присутствовать обязательно.

Первые занятия при переходе в онлайн рекомендую проводить по времени не более 15 минут, независимо от количества человек. Далее время занятий можно увеличивать, но не более 30 минут. В это время включаются и все разминки.

Каждые 5-7 минут должны меняться виды деятельности, при этом задания не должны быть монотонными и однотипными. Все задания должны быть короткими и интересными.

По опыту я заметила, что дети очень любят творческие занятия и конкретно рисование. Поэтому, хотя это и не входило в первоначальный план занятий по ментальной арифметике, но я ввела эти небольшие творческие задания и дети с успехом их выполняли. Например, когда мы отрабатывали визуализацию цифр, мы их рисовали, добавляя элементы фантазии, в виде глаз, улыбок, рук и ног для каждой цифры. При изучении числа десять, мы рисовали цифру один и ноль, и пририсовывая к этим цифрам руки, говорили, что цифры подружились друг с другом и получилось число десять.

Как и в офлайн варианте, к концу занятия внимание детей уже рассеивалось, поэтому веселые презентации, которые я готовила на каждое занятие я оставляла на конец.

При изготовлении презентации особое внимание уделяла ярким, высококачественным картинкам, музыкальному сопровождению.

Сразу хочу отметить, что с этим возникли достаточные проблемы, ибо картинок хорошего качества в свободном доступе по нужной мне теме оказалось немного. Пришлось воспользоваться платными порталами, но в данной ситуации качество стояло в приоритете.

В каждой презентации были задействованы несколько заданий и упражнений. Самым любимым видом заданий у детей были игры на запоминание. На каждом занятии они всегда просили новую игру.

Отдельно хочу рассказать о разминках. Их на каждом занятии было от 4 до 6. По времени каждая разминка была в пределах 1-2 минут и общее время от занятий составляла от 4 до 10 минут.

Обязательными были гимнастика для глаз и физкультурная разминка. Обращаю внимание, что зрительные гимнастики представлены в интернете в очень ограниченном количестве. Многие из них очень низкого качества, поэтому при поиске данного материала настоятельно рекомендую просматривать каждую гимнастику самостоятельно, перед тем, как включать ее детям.

Что касается физкультурных пауз, то здесь я советую искать такие упражнения, которые можно выполнять не выходя из-за стола. Так как после того, как ребенок встал и начал двигаться, его достаточно проблематично снова усадить за стол и включить в рабочий режим. На это уходит очень много времени.

Так же включала в занятия музыкальные разминки, небольшие простые песенки, которые дети знали и могли повторить все вместе.

И еще один вид разминок, это разминки для ума. Их я делала в виде презентаций, когда на поставленный вопрос было дано три варианта ответа и

ребенку предлагалось выбрать один из них, после чего, если ответ был правильным звучала приветственная музыка или шла небольшая анимация.

Необходимые основные правила для успешного проведения онлайн занятий, которые я рекомендую для педагогов.

Изначально вы должны обговорить правила поведения участников занятий со взрослыми. Сюда входят и правила поведения взрослых во время занятий. Недопустимо, чтобы в комнате, где будет заниматься ребенок работал телевизор или звучала музыка, находились другие родственники, особенно это касается младших братьев и сестер, которые очень отвлекают ребенка.

У ребенка должно быть выделенное удобное место, ноутбук или монитор компьютера должен находиться на достаточном удалении от глаз. Должно быть широкое место для того, чтобы ребенок мог расположить счетный материал, листы и карандаши для рисования и другие необходимые предметы для занятия.

При этом настоятельно не рекомендую разрешать брать на занятие игрушки, так как они очень отвлекают детей. И так же не рекомендую педагогу использовать игрушки для показа. Мной была допущена такая ошибка, я брала игрушку зайчика, когда мы считали с детьми морковки и после этого, каждый ребенок сорвался с места и побежал показывать мне свои любимые игрушки. Впоследствии, они на каждое занятие приносили все новые и новые игрушки и мне стоило большого труда держать их внимание и через некоторое время удалить игрушки с занятий. В других группах я такие эксперименты не ставила и там занятия проходили в штатном режиме.

Родитель должен находиться рядом с ребенком, при этом участвуя в занятии, вникая в процессе обучения, выполняя рекомендации педагога. При выполнении некоторых заданий я прошу детей молчать и не говорить ответ, пока все не сделают. Этот момент тоже должен контролироваться родителем. А так же, когда проходит опрос, я выключаю микрофоны у детей и оставляю звук только тому ребенку, который в данный момент отвечает.

Дети, которые занимались в старшей группе с помощью родителей подключались к общему столу педагога и могли уже выполнять некоторые

задания самостоятельно, такие как – пройти лабиринт, отгадать число и т.п., но перед этим опять же родители должны были научить их и показать, как это делать.

И еще одно из основных правил – у педагога должен быть четкий план занятий, расписанный, как минимум на месяц вперед с постепенным усложнением заданий. Обязательно должна быть проведена входящая и исходящая диагностика по расширенным показателям.

Так же очень важно поддерживать постоянно е общение с родителями в мессенджерах. В моем варианте это была группа WhatsApp, где я напоминала о расписании занятий, необходимом оборудовании, давала рекомендации и конечно, постоянно благодарила родителей за их участие и вовлеченность в процессе обучения.

Так же для каждого ребенка у меня, по договоренности с родителями, были предусмотрены поощрения, в виде наклеек, которые после занятия дети наклеивали в небольшой блокнот. Там же отмечали дни занятий и выдающиеся успехи. Этот блокнот является достаточно сильной мотивацией для продуктивной работы на занятии.

В группе WhatsApp выложила для родителей памятку, которая была нужна для каждого занятия, в которой говорилось о том, как подготовить ребенка к занятию (покормить, сводить в туалет, обязательно поставить рядом стакан чистой воды, убрать игрушки, отключить мобильные телефоны и т.п.)

Так же в основное правило для педагогов входит обязанность постоянно хвалить детей. Онлайн занятие, это не просмотр передачи, ребенку надо выполнять упражнение, хранить внимание, а это достаточно трудно для дошкольника и при классическом виде занятий, не говоря уже о дистанционном обучении.

В этом плане мне было достаточно комфортно работать, так как дети меня знают два года, мы виделись в саду ежедневно и эмоционально привязаны друг к другу. Так же и с родителями я поддерживала достаточно активные контакты в режиме работы сада.

При всем при этом, эмоциональная составляющая при онлайн занятиях является основным двигательным инструментом. Ребенок должен видеть заинтересованность и полную отдачу педагога, только в этом случае он будет отзываться на ваши эмоции и включаться в процессы игры и обучения.

И в заключении два слова о платформе, на которой я работала.

Для себя я выбрала платформу ZOOM, у нее достаточный функционал, возможность передать управление участникам конференции, достаточное бесплатное время для одного занятия. Возможность записать занятие на видео. Я пользовалась этой функцией и выкладывала иногда записи занятий для родителей, в целях увидеть работу ребенка со стороны.

По окончании двух месяцев работы в онлайн режиме хочу сказать, что поставленные передо мной задачи выполнены, программа детьми усвоена в полном объеме. Выходная диагностика проведена и показывает очень высокий процент усвоения программы.

Соответственно можно сделать вывод, что решение перейти в онлайн в данных условиях было правильным и своевременным.

Список литературы:

- 1. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе: учебно-методическое пособие/ Авторы-составители: Д.П. Тевс, В. Н. Подковырова, Е. И. Апольских, М. В. Афонина. – Барнаул: БГПУ, 2006*

Организации дистанционного обучения воспитанников старшего дошкольного возраста с ЗПР в период пандемии

Капур Светлана Ивановна учитель
-дефектолог, заместитель заведующего по УВР Государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение детский сад 96компенсирующего
вида Московского района Санкт-Петербурга
Рябушкина Екатерина Николаевна
учитель-дефектолог ГБДОУ 96 компенсирующего вида
Московского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Опыт коррекционной работы с детьми ЗПР практикующих дефектологов. Особенности работы с родителями и детьми, имеющими трудности в обучении. Необходимость, проблемы, достижения.

Ключевые слова: коррекционная работа с детьми ЗПР, дистанционное обучение, работа в мессенджерах, онлайн обучение, видеоконференции, ZOOM.

Работая в компенсирующем детском саду для детей с ЗПР, мы с коллегами стараемся готовить наших ребят к переходу на школьный этап обучения. И в этом году воспитанники сразу двух подготовительных групп собирались покинуть детский сад, чтобы с сентября пойти в школу. Поэтому с началом карантина остро встал вопрос о возможности продления обучения вне детского сада, дистанционно.

В течении всего года с родителями воспитанников мы общаемся в различных мессенджерах (в Контакте, WhatsApp, электронная почта), обсуждаем текущие проблемы, отвечаем на вопросы, по запросу родителей высылаем задания болеющим детям, информируем родителей о новостях группы и т.д. С началом карантина в этих группах мы выкладывали задания по лексической теме, которые предлагалось выполнять самостоятельно со своим ребёнком. Но уже через неделю изоляции стало понятно, что этого недостаточно. Обозначилось сразу несколько проблем.

Во-первых, оказалось, что большинство родителей не готовы самостоятельно организовывать дома регулярный образовательный процесс:

выделять для этого время, место, распечатывать задания или открывать нужные ссылки. К тому же, ещё ярче обозначилась проблема несоответствия ожиданий родителей и возможностей каждого ребёнка. Некоторые оказались слишком требовательными, некоторые наоборот попустительствовали прихотям, что и в том и в другом случае не стабилизировало психологический климат в семье. И даже те родители, которые искренне желали работать, не всегда верно предъявляли задание ребёнку.

Во-вторых, подтвердилась мысль о том, что большинство ребят не готовы выполнять интеллектуальную работу, предлагаемую мамой или папой. Дети просто отказывались что-то делать в рамках домашних заданий.

Капур С.И. первая в нашем коллективе приступила к изучению возможностей онлайн обучения. Благодаря её оптимизму и настойчивости, мы установили программу ZOOM для видеоконференций на домашних компьютерах и предложили родителям также воспользоваться этой программой, чтобы начать занятия дистанционно. В одной группе, откликнулось девять человек, в другой - семь, из которых после первого занятия в обеих группах осталось по шесть человек. Родители, вовсе не захотевшие принимать участия в данном опыте, разделились на две группы. Первые увезли ребёнка к бабушкам, дедушкам, вторые переехали на дачу с ограниченным доступом в интернет и не имеют возможности проводить занятия в таком формате.

И для нас, как специалистов, и для каждого родителя эта практика была новой и осваивать её пришлось совместно. Приходилось постоянно изучать технические особенности установки и использования программы, поскольку на каждом устройстве пользователь видит собственную картинку. Устройства у всех оказались разными, поэтому для каждой семьи отправлялись собственные рекомендации по настройке звука и использованию редакторов изображения. Во многих семьях для работы использовались не компьютеры или планшеты, а смартфоны с небольшим экраном, что значительно усложняло процесс. Ведь, чтобы редактировать картинку, ребёнок должен найти нужный инструмент и

увеличить изображение. Одним словом, мы начали работать, одновременно решая возникающие технические вопросы.

Удачной практикой мы считаем организацию конференций между педагогами для уточнения возможностей программы и приемлемости тех или иных заданий для наших детей.

Первое занятие оказалось тестовым и для специалистов, и для родителей с детьми. Поскольку в этой конференции участвовали все приглашённые дети, оказалось очень сложно удерживать их внимание онлайн. Все говорили наперебой, не давали высказаться друг другу, смеялись, показывали свои игрушки, рисунки, потому что давно не виделись, соскучились по сверстникам и, к тому же, не было навыка давать время на ответ в формате видеоконференции. Основным результатом первого занятия и в одной и в другой группе стало формирование сообществ, осознанно поддерживающих такой формат, и готовых к дальнейшему взаимодействию. Каждая семья выбрала время, наиболее удобное для встреч в сети и стало возможным составление графика работы.

Для последующих занятий мы выбрали формат малых групп по 2-3 человека, чтобы помимо насыщения эмоциями, занятия решали педагогические задачи. С некоторыми воспитанниками было принято решение заниматься индивидуально.

По содержанию наиболее удобно оказалось планировать комплексные занятия внутри лексической темы, включающие в себя задания для развития мышления, внимания, памяти, речи, элементарных математических представлений и представлений об окружающем мире.

Понятно, что модель работы своя у каждого специалиста и занятия получаются разными в зависимости от множества факторов, но, обобщая наш опыт, можно выделить основную рабочую схему:

1. Приветствие.
2. Интеллектуальная разминка (вспоминаем дни недели, части суток, времена года, месяцы и т.д.).

3. Кинезиологические упражнения для рук, пальчиковая гимнастика или самомассаж сопровождаемый рифмованным текстом.
4. Дыхательные упражнения (только с теми детьми, с которыми данные упражнения отработаны на очных занятиях).
5. Задания по лексической теме
 - Беседа по лексической теме с использованием демонстрационного материала (возможен просмотр презентаций, видеороликов, прослушивание аудиофайлов и т.д.)
 - Практические задания для детей: соедини, проведи, обведи, зачеркни, нарисуй (дети рисуют пальцем на экране смартфона, планшета или курсором мышки на экране компьютера)
6. Гимнастика для глаз
7. Письменные задания в тетради. Самостоятельно или совместно с педагогом, тогда педагог выполняет задание на экране, дети в тетради. (Печатание букв, слов, знаков, цифр, звукобуквенный анализ, решение примеров, зарисовывание схем, графические диктанты).
8. Подведение итогов занятия.

Капур Светлана Ивановна в ходе занятий иногда использовала игры приложения Мерсибо, что встречало хороший отклик у детей и родителей и ещё больше повышало интерес к заданиям.

Важно отметить, что в дистанционной работе мы большое внимание уделяем разучиванию стихотворений. В помощь родителям предлагаются схемы, для заучивания, которые после демонстрации детям в рамках занятия, отправляются родителям на электронную почту или в иную соцсеть. Одно стихотворение в неделю обязательно! Интересно то, что и детям, и мамам понравилась практика демонстрации видео с записью стихотворения, которое рассказывает ребёнок, в родительской группе. Дети с удовольствием смотрят друг на друга и тоже стараются выучить и прочитать стихотворение на камеру.

Прошло не так много времени, чтобы делать окончательные выводы, но сейчас уже можно говорить о плюсах и минусах дистанционного обучения.

Например, такой формат для большинства детей создаёт ощущение психологического комфорта в условиях изоляции. Ребёнок видит педагога, видит своих друзей, понимает, что не только он сидит дома, выдерживая социальную изоляцию, понимает, что и дома можно учиться, узнавать новое, выполнять задания, а это уже педагогу помогает реализовывать программу обучения, соблюдая личностно-ориентированный подход и ребёнка готовит к регулярному выполнению домашних заданий в школе. Дети с большим интересом восприняли встречи на видеоконференциях, с удовольствием выполняют задания на экране, в процессе работы не мешают друг другу. Такая работа позволяет педагогу закрепить знания и навыки, которые отрабатывались у детей в течение учебного года и могут быть потеряны без длительного подкрепления.

Оказалось, очень удобно демонстрировать детям выбранный материал – можно показать часть мультика, фильма, презентации, одновременно обсуждая с детьми происходящее на экране. Отпала необходимость подготовки огромного количества печатного материала для индивидуальной работы с каждым ребёнком. Формат видеоконференции даёт возможность каждому участнику выполнять практическое задание прямо на экране, можно сохранить результат и сравнивать его с последующими работами, обсуждать с родителями успехи и неудачи. Но, вместе с тем, оказалось, что многие из традиционных заданий требуют предварительной обработки (увеличение части изображений, очистка от лишних картинок, распределение изображений по пространству экрана и т.д.).

То, что педагог не участвует в подготовке пространства обучения также вызывает беспокойство. Родителям необходимо напоминать о режиме проветривания, о наличии удобного рабочего места, о достаточном освещении, об ограничении ребёнка на время занятия от других членов семьи и т.д. К тому же нельзя забывать об опасности длительного нахождения ребёнка перед экраном. Важно, чтобы родители ограничивали время ребёнка перед телевизором или гаджетами, чтобы видеоконференция была единственной возможностью «поиграть» и позаниматься на компьютере (планшете) и для

повышения мотивации, и для уменьшения нагрузки на зрение ребёнка. Важно научить детей выполнять гимнастику для глаз в процессе занятия.

При достаточно высокой заинтересованности, оказалось, что многие родители не умеют организовать работу ребенка; некоторые, не дают возможности подумать, стараются подсказать, ответить за него; у некоторых просто не хватает терпения на выполнение заданий. Некоторые, находясь рядом с ребенком во время занятия, возмущаются тем, что он все знает и не отвечает на вопрос педагога. Поэтому дистанционное обучение оказалось образовательным не только для детей, но и для родителей. Родители лучше узнали собственных детей, обнаружили проблемы, о которых не подозревали, либо увидели успехи, которые не замечали раньше. А главное, совместно с педагогом смогли определить для себя дальнейшие задачи развития и обучения собственного ребёнка.

В виду перечисленного, мы пришли к выводу, что дистанционное обучение не заканчивается проведением видеоконференции. Ежедневно, после эфиров, мы с родителями продолжаем общаться в родительских чатах соцсетей, обсуждая возникшие трудности и планируя работу на следующее занятие. Приходится постоянно быть на связи, что, безусловно, увеличивает нагрузку на педагога. Но зато создаёт доверительные и продуктивные отношения с родителями воспитанников что, безусловно, положительно влияет на ребёнка.

На данный момент можно говорить о том, что в условиях пандемии, онлайн обучение детей дошкольного возраста с ЗПР не только возможно, но и необходимо. Да, оно требует некоторой психологической готовности родителей и педагога, да, нужна небольшая техническая база и да, проводить такое занятие с нашими детьми – процесс трудоёмкий, но, если педагог не боится учиться сам и способен преодолеть первые трудности, ему откроется масса новых возможностей и улыбнётся с экрана множество радостных детских лиц.

Использование технологии дистанционные игровые марафоны в Службе ранней помощи

Кернер Ольга Андреевна

*инструктор по физической культуре ГБДОУ №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Федорова Татьяна Арнольдовна

воспитатель ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Представлен опыт работы по организации дистанционного образования детей раннего возраста посредством обучения родителей развивающему игровому взаимодействию с ребенком и организации условий для своевременного всестороннего развития ребенка.

Ключевые слова: совместная игровая деятельность, домашние условия, игровые Марафоны, мини-сайты, комплекс игр.

Не все родители знают о важности всестороннего развития ребенка уже в раннем детстве, немногие взрослые любят играть с детьми, не умеют организовать совместную игровую деятельность с маленьким ребёнком; не умеют использовать в играх с детьми подручные средства, простые предметы в домашних условиях.

Для дистанционного обучения и общения с родителями, приобщения их к авторским методикам реализации образовательного процесса с детьми 2-4 лет с ОВЗ, используемых в нашем детском саду, созданы «Игровые марафоны».

Для организации марафонов используются мини-сайты (странички в социальных сетях), где в помощь родителям прикрепляются видео показы выполнения игровых заданий с детьми, даются домашние задания родителям, по которым родители снимают видео и фото отчеты. Родители могут посмотреть, как аналогичное игровое задание было выполнено в другой семье, таким образом, родители обучаются интересным воспитательным и обучающим приемам не только у педагога, но и друг у друга. Такие игровые марафоны проходят по различным тематикам: лексическим темам, праздникам



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ МАРАФОНЫ В СЛУЖБЕ РАННЕЙ ПОМОЩИ



ПРИБЛИЖЕНИЕ К МЕТОДИКАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДЕТСКОМ САДУ

МАРАФОН – это комплекс игр и упражнений по определённой тематике, который каждый родитель пробует обыграть совместно со своим ребёнком в течение определённого временного интервала

МАРАФОН - это отдельная интенсивная система усвоения знаний и навыков родителями, в которой они:

Выполняют задание

Пишут отчеты по заданной форме

Читают отчеты других участников

Получают консультацию педагога

**И в детском саду возможно дистанционное обучение – играть, петь,
творить!**

Иванова Людмила Михайловна
воспитатель ВКК группы № 12, Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад № 117
Выборгского района города Санкт-Петербурга
Иванова Ирина Владимировна
воспитатель ВКК группы № 12, Государственного бюджетного
дошкольного образовательного учреждения детский сад №
117 Выборгского района города Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье отражено взаимодействие педагогов детского сада с родителями воспитанников.

Ключевые слова: повышение педагогической компетентности родителей, дистанционное обучение, преимущества ИКТ технологий, соревновательная мотивация и ориентация на высокий результат, актуальные и востребованные мастер-классы и общение с родителями и воспитанниками онлайн.

Семья и детский сад неразрывны, и лишь при условии единения и взаимосоотрудничества обеспечивается принцип непрерывности воспитательных воздействий. Все мы оказались в непривычной ситуации – самоизоляции. И многие родители, которые обычно видели своих детей лишь утром и вечером, окунулись в иной мир, в котором им катастрофически не хватало «педагогической компетентности». В устах родителей это звучало: «А как его занять тем, или другим делом? Как обучать?» И мы стали применять методы: вопрос-ответ, видео мастер-классы, проекты и использовать различные дистанционные конкурсы, как одно из средств соревновательной мотивации.

Так и завязалось наше интернет обучение родителей и игра, для воспитанников. Это позволило успешно завершить начатый, и не получивший логического завершения, из-за режима самоизоляции, образовательный процесс. Мы видим, что не зря, информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. В обычной

жизни, этот опыт можно использовать в процессе обучения детей, которые надолго лишены возможности посещать ДООУ по причине длительной болезни или вынужденного отъезда из города.

Стоит заметить, что еще до самоизоляции, мы наладили тесные, взаимодоверительные отношения с родителями – посредством организации на базе группы – тренингов. Это было важно, так как родители новые – у нас младший дошкольный возраст.

Идею, по сути, подсказали сами дети, которые захотели обучать своих родителей тому, чему мы их научили!!! И мы пошли им навстречу! Решив проводить по четвергам (1-2) раза в месяц тренинги! Они проходили во временной промежуток с 16.00 по 17.00.

Проба такого вида работы состоялась в начале февраля! Все остались довольны!!!

Название наших тренингов: «Мы можем научить Вас, ... радости»!

Это очень важно:

- общение с родителями, которого так мало, а оно так ценно (где много тепла и радости);
- родители сами видят, где ребёнку нужна помощь и могут помочь (взаимодействие педагогов и родителей на благо ребёнка);
- родители видят, чем «живет» группа;
- повторение и закрепление материала (повторенье - мать ученья!);
- дети тренируют своё умение объяснить (а значит тренировка речи);
- работа перед аудиторией сизмальства (умение легко общаться со взрослыми, и «не зажиматься»)...

В результате родители стали:

- лучше понимать своего ребенка, правильно оценивать его особенности и способности;
- научились поддерживать, помогать и просто быть рядом;

Мы создали всеобщую домашнюю атмосферу, где царит доверие и уважение!

А это залог успеха во всем!!!

Быть может поэтому, у нас легко шло онлайн общение – где образовательный процесс продолжился, и был логически завершён в конце мая, как и было бы, если бы все не нарушила самоизоляция.

Родители сами выбрали общение через мессенджер WhatsApp – как более личное! Именно там, они начали выражать желание – продолжить обучение детей, но именно при помощи нас, дабы не навредить и чтобы не пришлось переучивать. Принцип: ребёнок учится тому, что видит у себя в доме... Родители пример ему! Так же родители нам звонили.

Мы консультировали их по вопросам организации свободного времени малышей в режиме изоляции и об организации самостоятельного обучения детей родителями.

Через социальные сети учили, показывали мастер-классы и соревновались в конкурсах песни, стихов, делали открытки, плакаты, коллажи и получались замечательные онлайн выставки... Нашим задором заразились и другие, и постепенно все учреждение стало звездами интернета! Позитив и задор, свой собственный пример и харизма – тут и один в поле воин.

Перейду к описанию того, что же происходило в сети Интернет и мессенджерах.

Мы получили заказ на показ занятий ФЕМП и развитию речи, сразу же подключили к этому логопеда сада, она показывала упражнения с язычком, пальчиками и дала рекомендации по речевым играм. Мы удовлетворяли запросы. Инструктор по физической культуре подключилась одна из первых – дети это движение, а его так недостает в квартире! Зарядка: упражнения под музыку и без. Подхватили музыкальные руководители: попевки, домашние музыкальные инструменты своими руками... Мы выставляли родителям книги, где обводили ответы на их вопросы, - которые находили у классиков: К. Д. Ушинского, Ш. А. Амонашвили, А. С. Макаренко... и у современников: Н. М. Метенова, Н. В. Сагдеева, Т. И. Тарабарина... Для родителей делались презентации, пооперационные карты, мастер-классы, проекты... Благодаря использованию

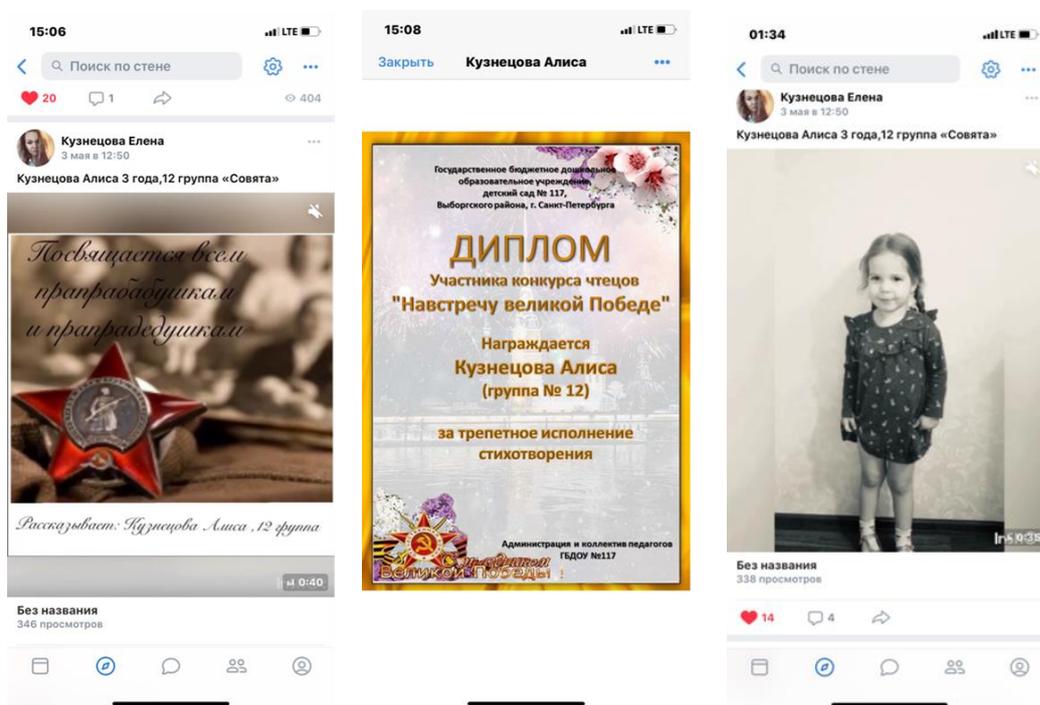
ИКТ и наличие свободного времени, чего у нас всегда нет, при работе в ГБДОУ, на самоизоляции, мы значительно пополнили банк электронных дидактических и методических материалов, который включает в себя: методические разработки, конспекты занятий, коллекции проектов, презентаций! Презентации делали для наших детей, такие, чтобы нужно было от объяснительно-иллюстрированного способа обучения перейти к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом образовательной деятельности.

Высылали и рассказы о животных, растениях, сказки, загадки, развивающие игры, мини кроссворды (для детей с опережением в развитии), раскраски, лабиринты..

Огород на окошке, эксперименты дома и на улице (если на даче), театр 1 или 2 актеров....

Помогали мы родителям и с выбором познавательных и развивающих интернет игр – скидывали ссылки на подходящие по возрасту сайты.

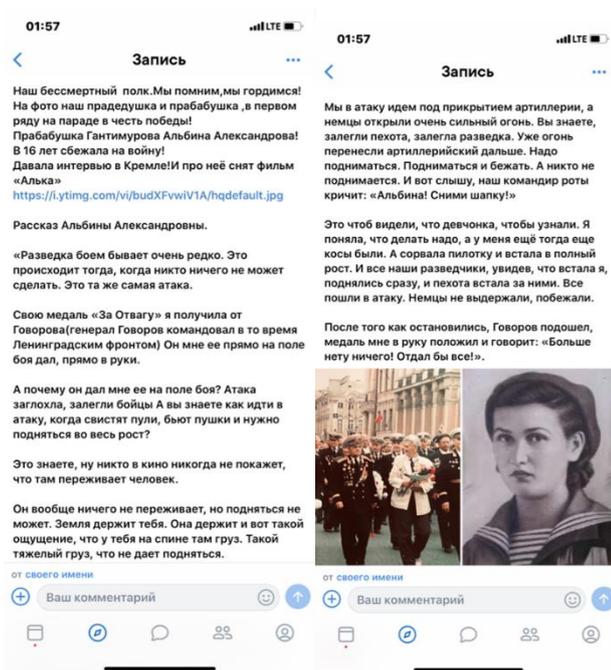
Больше всего запросов было на конкурсы для детей:



- Поэтический конкурс: «Навстречу великой победе!», в котором многие были не только рассказчики но и артисты, меняли декорации, подбирали одежду,

сопровождали рисунками, - столько трепета, души, таланта! Конечно, все детки получили наградные дипломы;

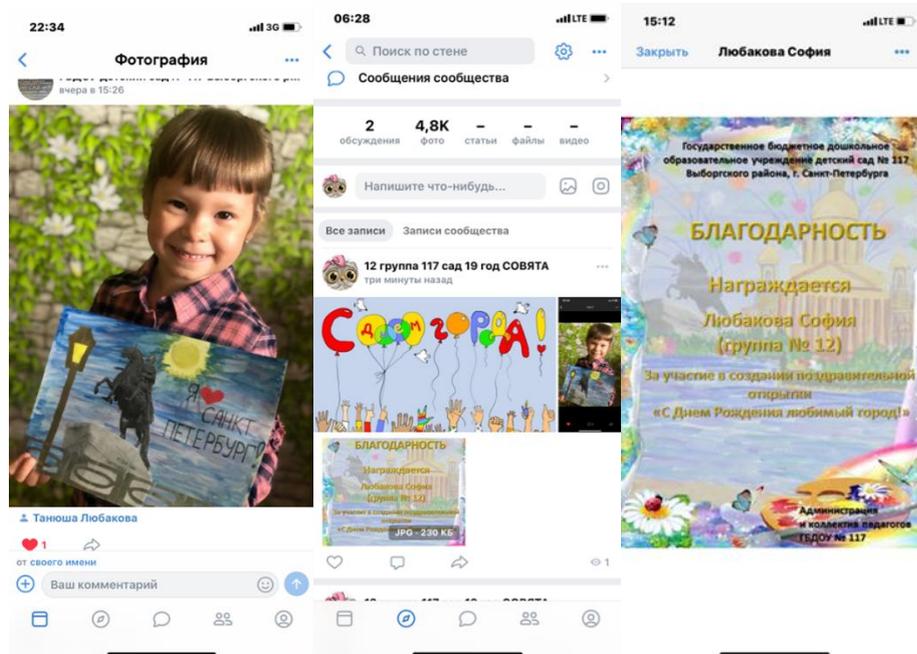
- «Бессмертный полк» нашего ГБДОУ, который начала сама заведующая, тут выяснилось, что у нас в группе потомки легендарной Гантимуровой Альбины Александровны про которую снят фильм «Алька», и которая давала интервью в Кремле;



- Выставка коллажей «Открытие ко Дню победы!». Начали с того, что я, будучи на даче, где в тот момент были многие, без материалов, только с фломастерами и бумагой – изготовила открытку-плакат! Подхватили многие. С коллажами из наших открыток выиграли 2 конкурса, посвященных ВОВ в интернете. Всем участникам этого конкурса сами сделали Дипломы! Важно то, что мы наговаривали голосом или видео, для каждого ребёнка, какой он умница и как старался... Как порадуются, глядя на его открытку бабушки и дедушки! Родители отметили, что именно это детям важно – они скучают, ждут встречи и многие готовы придти в детский садик хоть завтра. Наши видео и голос просили слушать ещё и ещё;



- В заключении, в мае, прошёл конкурс поздравительной открытки ко Дню Рождения нашего города. Одну из открыток, признанную всеми лучшей, мы отправили на конкурс вне сада. То-то ликования было, когда наша воспитанница София, победила, заняв первое место на этом Международном конкурсе детского творчества, на портале «Солнечный свет».



- Последняя акция «1 июня – праздник детства!» И мини-проект с идеей: «Подари улыбку другу»- дети очень скучают по друзьям и родители при нашей помощи подарили им утро интернет встреч и договорились к вечеру, устроить

показ мод «Панама или кепка мечты!» А так же, каждая мама скинула фото своего малыша до 6 месяцев! Получился фото альбом позитивных карапузов ... Это сделало 1 июня – по настоящему радостным для детей!

Всё, что мы использовали в своей работе с родителями, помогало установить равенство партнеров, уважительное отношение взаимодействующих сторон воспитатель-родитель, с учетом индивидуальных возможностей друг друга. Это не просто взаимные действия, а совместная деятельность на основе взаимопонимания, взаимодоверия, взаимовлияния, которая помогает мне в моей педагогической деятельности.

Надеемся, что карантин скоро закончится и живое, очное общение вновь станет основным. Мы так соскучились по нашим удивительным, талантливым деткам. А пока все с пользой сидим дома.

Скажем главное: мы рады тому, что родители наконец-то уделили своим детям больше, чем час или два времени за день, и это огромный плюс самоизоляции. Второй плюс в том, что наверно, теперь, наш труд уважают большее количество взрослых!

И мы с родителями вместе содействовали становлению ребенка как личности. Исходили из постулата, что главная цель обучения ребенка в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше, без нашей помощи.

Оглянувшись назад, мы выделим следующие преимущества дистанционных ИКТ перед традиционными средствами обучения:

- ИКТ, привлекают внимание детей, что способствует повышению интереса к изучаемому материалу. Высокая заинтересованность способствует лучшему восприятию и усвоению материала.

- Видеофрагменты позволяют показать детям те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывают затруднения (например - рост цветка, весь цикл).

- Использование информационных технологий побуждает детей к поисково-исследовательской деятельности, включая в сети-интернет самостоятельно или

вместе с родителями, однако мы настаивали на поиске в книгах, а не только в сети;

Мы надеемся, что наша статья поможет, подскажет и мотивирует педагогов к использованию ИКТ. И как уже говорилось в начале – это будет крайне актуально для детей, по той или иной причине, не посещающих ГБДОУ какое то время!

Список литературы:

1. *Информационные системы и технологии / Под ред. Тельнова Ю.Ф.. - М.: Юнити, 2017. - 544 с.*
2. *Информационные системы и технологии: Научное издание / Под ред. Ю.Ф. Тельнова. - М.: Юнити, 2016. - 303 с.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕСТАНДАРТНЫХ РЕШЕНИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА, ДОСТУПНОСТИ И

Использование метода проекта в экологическом воспитании дошкольников

Деменок Мария Викторовна
воспитатель ГБДОУ детский сад № 82 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры. Система дошкольного образования стала начальным звеном общей системы образования, утвержден Федеральный Государственный Образовательный Стандарт дошкольного образования, где прописаны требования и к экологическому воспитанию детей. Одним из требований в реализации задач познавательного развития, является необходимость формирования у детей бережного, уважительного отношения к родной природе, как общему дому, знакомить с наиболее распространенными представителями флоры и фауны. Мы решили поделиться своим опытом работы по одному из направлений экологического воспитания дошкольников, направленную на формирование у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически - деятельностного отношения к окружающей среде

Ключевые слова: Экологическое воспитание; проект «Удивительный мир насекомых».

Экологическое образование детей дошкольного возраста – чрезвычайно актуальная проблема нашего времени. Экологическое воспитание значимо с позиций личностно ориентированного развития ребенка – правильно организованное, систематически осуществляемое в образовательном учреждении, оно оказывает интенсивное влияние на ум, чувства, эмоции и волю ребенка дошкольного возраста.

Современное образование требует от педагогов ДООУ применения в образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, которые помогли бы ребенку овладеть необходимыми знаниями и навыками поведения в природе. Одной из таких технологий является *метод проектов*, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений. Данный метод позволяет педагогу включать ребенка в разнообразные виды продуктивной деятельности для овладения новыми знаниями о природе: в поисковую и исследовательскую деятельность, в творческую и продуктивную. Помогает комплексно реализовать ряд педагогических принципов при взаимодействии ребенка с окружающим миром: мотивацию, сотрудничество детей и взрослых, самостоятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, осуществить деятельностный подход, отразить субъективную позицию ребенка в педагогическом процессе.

Наша работа была посвящена экологическому воспитанию детей дошкольного возраста во многих проектах: "Мир во круг нас", "Юные экологи" и много других.

Но остановиться, мы хотим на проекте "Удивительный мир насекомых". Мы начали эту работу с самых маленьких обитателей нашей природы – насекомых. Они привлекательны и удивительны, они малозаметны из-за своих крошечных размеров и разнообразны, наши знания о них, к сожалению, очень и очень скудны, но их влияние на нашу жизнь огромно. Остановитесь, оглянитесь вокруг. Любое насекомое, независимо от его размера и роли в природе, при внимательном изучении оказывается бесконечно интересным и занимательным. Основопологающий вопрос стал "Нужны ли насекомые в природе?" В проекте предлагается творческое решение задачи, подготовки детей к пониманию экологических проблем на основе духовно-нравственного отношения к природе через организацию в детском саду ряда мероприятий, направленных на изучение природы вокруг нас. Практическое использование данной разработки позволит сформировать у дошкольников чувство ответственности за судьбу природы - обязательное условие обеспечения экологической безопасности.

Проект ориентирован на изучение вопросов, связанных с разнообразием видов насекомых, образом жизни и их важнейшей роли в многозвенной экологической цепи. Знание жизни насекомых, их привычек и повадок очень полезно. Эти маленькие, беззащитные существа всегда вызывают интерес у детей. Данный проект помог дошкольникам окунуться в интригующий и таинственный, красочный и завораживающий мир летающих и ползающих букашек, козявок, жучков - мир насекомых.

В данном проекте не только дети были заинтересованы, но и их родители с увлечением участвовали в проекте и помогали детям.

Мы проделали колоссальную работу по данному проекту: Учили детей рассказывать о насекомых, передавать характерные черты их строения, их место в природе и польза. Описывать насекомых по подготовке: родители помогали детям готовить доклады (мини презентация) о понравившемся насекомом.

Так же были прочитаны: Сказки Павлова «Находка»; знакомство с литературными произведениями: Г. Х. Андерсен «Дюймовочка»; А. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок – пилот»; Г. Глушнёв «Кузнечик и кузнечики»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; Крылов басня «Стрекоза и муравей», так же разучивание стихов о насекомых, отгадывание загадок.

Полученные впечатления изображали в художественном творчестве.

Учувствовали в конкурсе с коллективной аппликацией "На лугу".

Организовали выставку- конкурс "Букашечки- таракашечки.

Беседовали с детьми: « Что дети знают о насекомых?». «Таинственный мир насекомых». Дети с удовольствием просматривали мультфильмы: Зайчонок и муха, Муравьишка – хвастунишка, Путешествие муравья, Стрекоза и муравей - Советские мультфильмы для детей; презентации: Как появляется бабочка, В царстве насекомых.

Рассматривали иллюстрации, журналы и энциклопедии о насекомых.

Играли в дидактические игры: «Кто что умеет делать», «На полянке», «Отгадай насекомое», «Божьи коровки». «Найди ошибку художника». «Соедини точки и узнай, кто получится», «Собери цветок»;

подвижные игры: «Медведь и пчелы», «Хоровод насекомых» (В этой игре хорошо развивается музыкальный слух, пластичность.); «День и ночь» (дневные и ночные бабочки) ; Игра «Соедини точки и узнай, во что превратиться гусеница» (В игре развивается точность движения руки, воображение); «Поймай комара»; «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики».

Для маленьких дошкольников мы инсценировали драматизацию по басне Крылова «Стрекоза и муравей».

Провели досуг «Час поэзии», в процессе чтения у детей развивается познавательная, творческая и эмоциональная активность.

Собрали с детьми колоссальную коллекцию насекомых. К нам приходили посмотреть дети из других групп. Дети настолько увлеклись, что некоторые приносили живых домашних улиток.

Для родителей мы оформляли информационный стенд; устроили выставку познавательной литературы, энциклопедий, детской художественной литературы. Родители учувствовали вместе с детьми в викторинах "Что мы знаем о насекомых".

Как результат исследования мы получили что:

- Сформировался устойчивый интерес детей к природе;
- Повысился уровень экологической грамотности воспитанников;
- У детей появилось чувство сопереживания и желания помочь маленьким обитателям.
- У ребят сформировалось стремление к исследованию объектов природы, они научились делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи.
- Дети уверенно отличают, и называют характерные признаки разных насекомых.

- У ребят сформировано представление о том, что нельзя делить насекомых на полезных и вредных, и тем более, руководствоваться этим в своих поступках по отношению к ним.

Эффективная работа педагогов по формированию основ экологической культуры в Реализации проекта детей, способствовала воспитанию у ребёнка старшего возраста любви и бережного отношения к окружающей природе. Была сформирована у детей потребность в самостоятельном изучении природы.

Список литературы:

1. Аксенова, З.Ф. *Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников.* – Москва: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с. – (Библиотека воспитателя).
2. Анцыперова, Т. А. *Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.*
3. Зебзеева, В. А. *Экологическое образование детей дошкольного возраста: актуальные проблемы и приоритеты современной технологии / Зебзеева В. А.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 6-22.*
4. Зеленкова, О. С. *Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С.// Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.*
5. Т.А. Шорыгина *«Насекомые. Какие они?».* М.: ГНОМ и Д, 2001. — 64 с.

Сюжетно-ролевая игра: опыт педагога детского сада при реализации программы дополнительного образования

*Ручкина Любовь Алексеевна
воспитатель ГБДОУ детского
сада № 78 Красносельского района
Санкт-Петербурга «Жемчужинка»*

***Аннотация:** В статье рассматривается вопрос значения сюжетно-ролевой игры в развитии социально-коммуникативных навыков дошкольников. Определены особенности и возможные ожидаемые результаты освоения программы дополнительного образования «Живая игра».*

***Ключевые слова:** федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, сюжетно-ролевая игра дошкольников, развитие социально-коммуникативных навыков, дополнительная общеобразовательная программа, ведущая деятельность, игровая деятельность, предметы-заместители.*

В рамках требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) сюжетно-ролевая игра имеет большое значение в развитии социально-коммуникативных навыков дошкольников, и является ведущим средством социализации детей в современном обществе. Она развивает коммуникацию, воображение, творческое мышление, решает задачи познания ребёнка, так как именно в игре активизируются и развиваются все ресурсы психофизических возможностей дошкольника.

Познавая систему отношений между людьми, ребёнок начинает осознавать своё место в ней. В определенном смысле сюжетно-ролевая игра – это некая дверь, через которую ребята могут исследовать мир взрослых детским инструментом.

Согласно ФГОС ДО предполагается «поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства». [2] Игровой опыт

очень важен для успешной социализации детей, но в наше время, к сожалению, практически отсутствует культура передачи игры от ребёнка к ребёнку. Это связано со следующими причинами:

- дети мало играют в совместные игры, не умеют взаимодействовать и не готовы подчиняться правилам игры;
- родители уделяют большее внимание их интеллектуальному развитию, поэтому, зачастую, страдает эмоциональная и социальная сфера,
- понятие игра в современном мире чаще всего связано с гаджетами.
- отсутствует среда, в которой можно безопасно играть.

Задача педагога учить детей играть, демонстрировать варианты игрового опыта, который поможет дошкольникам в игре попробовать разные способы исследования мира. Важным условием передачи опыта является научение самостоятельно принимать решения, договариваться, устанавливать и соблюдать правила игры.

Для развития сюжетно-ролевой игры детям очень важны впечатления, поэтому необходимо уделять большое внимание расширению их кругозора. Проанализировав примерную основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга», по которой проводятся занятия в детском саду, где работаю, я пришла к выводу, что в ней недостаточно полно раскрыта тема профессиональной деятельности людей. А ведь эта тема очень интересна детям, и вопросы ранней профориентации очень актуальны в современном мире, который стремительно меняется и развивается с каждым днём.

Поэтому у меня возникла идея написания отдельной общеобразовательной и общеразвивающей программы дополнительного образования «Живая игра» (далее ДОП «Живая игра»), которая направлена, во-первых, на удовлетворение потребностей детей в сюжетно-ролевой игре, являющейся основным видом их деятельности в дошкольном возрасте, и, во-вторых, на обогащение знаний детей о мире профессий.

Согласно ДОП «Живая игра», опираясь на требования ФГОС ДО, при соблюдении определённых условий (отдельное помещение для проведения

групповых занятий; наличие аудио и видео аппаратуры; наличие дидактического материала; подборка иллюстративного материала по темам; подборка детских книг и стихов; наличие материалов для мастерской сюжетно-ролевой игры), возможно дальнейшее развитие навыков сюжетно-ролевой игры, которые были сформированы у ребёнка на основных занятиях НОД.

Многочисленно было разработано 30 авторских тем, связанных с формированием представлений детей о профессиях. Это такие интересные темы, как «Идём в поход», «Изобретатели», «На съёмочной площадке», «Детективы», «Издательское дело», «Ландшафтный дизайн», «Профессии в мире спорта» и другие. Так во время сюжетно-ролевых игр дети могут «примерять» на себя разные профессии, проигрывая различные сценарии, совершенствуя свои игровые навыки.

Можно выделить основные особенности программы ДОП «Живая игра»:

1. Организация каждого занятия складывается из нескольких модулей:

– Расширение представлений детей о тех профессиях, которым в основной программе не уделяется внимание или уделяется в небольшом объёме.

– Подвижная игра, которая необходима, в первую очередь для того, чтобы дети могли немного отдохнуть и переключиться с одного вида деятельности на другой. Важно отметить тот факт, что, именно играя в подвижные игры, дети учатся соблюдать правила.

– Формирование навыка создания предметов-заместителей. Сейчас мы наблюдаем богатство предметного мира в жизни ребёнка. Часто у него не стоит задачи собственного творчества. В программе же как раз дети обучаются самостоятельно изготавливать предметы-заместители из разнообразных подручных безопасных материалов (коробки, ленты, верёвки, скотчи разноцветные, шишки, бигуди, ткани, бумага, втулки от бумажных полотенец, фольга, резинки, мягкие поролоновые трубки, подушки, губки, трубочки, картон, трубочки и пр.). Педагог на каждом занятии учит каким-либо приёмам работы с материалами, но главной его задачей остаётся поддерживать собственные

решения ребёнка. Так ребёнок получает ощущение успешности от собственных решений.

– Произвольная сюжетно-ролевая игра.

2. Группа обучающихся может быть как одновозрастная, так и разновозрастная. Причём разновозрастные группы даже интереснее, поскольку обладают хорошим потенциалом и ориентированы на зону ближайшего развития детей.

3. Педагог – активный сопровождающий игры, носитель игровой культуры. Он помогает детям взаимодействовать друг с другом из выбранной им роли, поддерживает их инициативу, учит находить выход из сложных ситуаций во время хода игры, развивает сюжет, если действие заходит в тупик, но и чувствует тот момент, когда нужно отойти в сторону, чтобы дети продолжили играть самостоятельно. Таким образом педагог передаёт навыки игры детям, создает условия для самостоятельной игры, но не руководит детьми и не контролирует их, соблюдая главный принцип, который заключается в том, что сюжетно-ролевая игра должна быть свободной деятельностью детей.

Для определения уровня сформированности игровых навыков детей программа предусматривает диагностику (входящую и итоговую) по следующим критериям, выделяя в каждом из них 3 уровня (высокий, средний и низкий):

1. Соблюдение правил игроком.
2. Подбор, преобразование и использование в игре предметов-заместителей.
3. Ролевое поведение.

Можно выделить основные приемы и методы подачи материала, которые используются в программе: словесный, наглядный, практический, игровой.

Результатами освоения программы можно считать следующие:

1. Расширение кругозора детей, обогащение их знаний и словарного запаса. Пополнение словаря обеспечивается ознакомлением с новыми профессиями людей («ландшафтный дизайнер», «авиадиспетчер», «инструктор походов», «судостроитель», «океанолог», «кровельщик», «иллюзионист», «эквилибрист», «гримёр», «костюмер», «дизайнер», «редактор», «спортивный комментатор» и

другие), их трудовыми операциями (занимается художественным оформлением парков и садов, управляет воздушным движением, занимается подготовкой людей к прохождению сложных туристических маршрутов и пр.).

2. В сюжетно-ролевой игре дети дошкольного возраста учатся договариваться друг с другом, проявлять эмпатию, выражать свои эмоции (даже негативные) и управлять ими. А возможность свободного творчества при разыгрывании сюжета, спонтанность ролей создает трудности, которые дети учатся преодолевать, оттачивая навыки общения и сотрудничества. «Игра помогает ребёнку не только получить удовольствие от «повторения» приятных событий, но и избавиться от неприятных переживаний, чувства неудовлетворённости, если что-то ему не удалось в действительности». [1, с. 7]

3. Сюжетно-ролевая игра способствует развитию речи детей, поскольку игра носит вербальный характер. Чтобы тебя поняли, необходимо окружающим суметь объяснить свою роль, договориться о правилах и границах.

4. Создание предметов заместителей для сюжетно-ролевой игры способствует развитию мелкой моторики у детей. Дети учатся подбирать, преобразовывать и использовать предметы-заместители, совершенствуя навыки работы с разнообразными материалами, развивают творческое мышление. На занятиях дети не играют в готовые игрушки, а создают игровую среду, которая позволяет превратить все во что угодно, в зависимости от придуманного ребятами сюжета.

Список литературы:

1. Михайленко Н.Л., Короткова Н.А. «Как играть с ребенком» / Н.Л. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Линка-пресс, 2015. – 176 с.
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Электронный ресурс: <https://fgos.ru/>

Музыкальное приветствие как часть логоритмического занятия

Прокофьева Инна Валентиновна
музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №57
Приморского района Санкт-Петербурга

Актуальность: статья описывает работу музыкального руководителя по всестороннему развитию ребёнка в реализации логоритмических занятий.

Ключевые слова: логоритмика, музыкальное развитие, музыкальные попевки.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмика включает в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на повышение уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста, но и на весь организм ребенка, что способствует максимально эффективному развитию ребенка в целом.

Логоритмика оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры, пропевают музыкальные приветствия.

Музыкальное приветствие проводится в начале занятия и способствует выработке качеств и способностей, которые пригодятся в учебном процессе:

- концентрации внимания детей,
- развитию координации движений,
- развитию речи и артикуляции,
- развитию ритмического, фонематического слуха
- закреплять умение детей действовать согласованно.

Ритм в движении, ритм в слове, музыка тоже не существует вне ритма, поэтому логоритмика должна стать неотъемлемой частью занятий.

Логоритмика является своеобразной формой активной терапии, средством взаимодействия в комплексе методик и учебной дисциплины. Понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения.

В педагогическом аспекте логоритмика - это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой. Она способствует воспитанию познавательной, волевой и эмоциональной сфер личности, гармоническому физическому и художественному развитию детей, развитию музыкального слуха, внимания и восприятия, комплексных видов памяти, выразительности движений, формирует эмоциональную отзывчивость и музыкально – ритмическое чувство, учит движениями выражать характер и темп музыкального произведения, развивает музыкально - речевые способности, расширяет певческий диапазон. На логоритмике формируются представления о музыкальном, двигательном, речевом, изобразительном ритмах и осуществляется в неразрывном единстве.

Важно подвести ребёнка к восприятию музыки, показать ему, как можно взаимодействовать с музыкой.

Способствовать созданию атмосферы доверия и радостного настроения, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Доброе утро всем, кто проснулся,

Доброе утро, кто улыбнулся,

Глазки откройте и посмотрите,

Мы всех вас любим, и вы нас любите!

Игра «Здравствуйте» муз. и сл. С.Коротаевой

Если игра проводится с детьми 2-4 лет, то дети слушают пение педагога и одновременно повторяют выполняемые им движения. Дети более старшего возраста при разучивании игры не только выполняют движения, но и подпевают.

Дети стоят в кругу, либо свободно лицом к педагогу.

Ручки, ручки, просыпайтесь, Здравствуйте!	<i>поворачивают ладошки туда, обратно</i>
Ласковые ручки наши, Здравствуйте!	<i>погладить ладошки</i>
Пальчики сердитые, Здравствуйте!	<i>грозят пальчиком</i>
И ладошки, наши крошки, Здравствуйте!	<i>хлопают в ладоши</i>
Ножки, ножки, просыпайтесь, Здравствуйте!	<i>пошлепать по ногам,</i>
Ласковые ножки наши, Здравствуйте!	<i>погладить ножки</i>
И притопы, и притопы, Здравствуйте!	<i>топать ногами</i>
И пружинки, и пружинки Здравствуйте!	<i>выполнять легкие приседания</i>
Глазки, ушки, носик, ротик, Здравствуйте!	<i>пальчиком коснуться глаз, ушей, носа, рта</i>
И улыбки, и улыбки, Здравствуйте!	<i>улыбнуться</i>
Все друг другу улыбнитесь, Здравствуйте!	<i>окружающим улыбнуться</i>

Игра «Здравствуйте, ладошки» сл. и муз. М.Ю. Картушиной для детей 3-4 лет.

1.Здравствуйте, ладошки хлоп-хлоп-хлоп	<i>вращают ладошками 3 раза хлопнуть</i>
Здравствуйте, ножки топ-топ-топ	<i>«пружинка» 3 раза топнуть</i>
Здравствуйте, щёчки плюх-плюх-плюх	<i>гладить щёчки ладошками 3раза хлопнуть ладошками</i>
Пухленькие щёчки плюх-плюх-плюх	<i>гладить кулачками 3 раза хлопнуть кулачками</i>
2.Здравствуйте, губки чмок-чмок-чмок	<i>покачать головой 3 «поцелуйчика»</i>

Здравствуйте, зубки	<i>покачать головой</i>
щелк-щелк-щелк	<i>постучать зубами</i>
Здравствуй, мой носик	<i>погладить нос</i>
пи – пи - пи	<i>3 раза нажать на кончик носа</i>
Носик-курносик	<i>погладить нос</i>
пи – пи - пи	<i>3 раза нажать на кончик носа</i>

Игра «Утром рано» для детей 3-5 лет.

Утром рано мы проснулись	<i>потягиваются</i>
Солнышко! Солнышко!	<i>фонарики вверх</i>
Выпиваю чаю я,	<i>одна ладошка - блюдце, другая - чашка, подносим ко рту, как - будто пьем</i>
До доньшка, доньшка.	<i>стучим кулачком по ладошке</i>
Ем на завтрак бутерброд,	<i>кладём одну ладошку на другую</i>
С маслицем, с маслицем.	<i>гладим одну ладошку другой</i>
Ну-ка вместе, ну-ка дружно: Здравствуйте! - Здравствуйте!	<i>дети кланяются друг другу</i>

Игра «Всем привет!» для детей 3-5 лет

Дети стоят в кругу. После исполнения попевки педагог показывает на ребёнка, а ребёнок пропевает своё имя.

Всем привет, всем привет!	<i>хлопки у одного уха, у другого,</i>
Собирайтесь вместе!	<i>шлепки по груди,</i>
Всем привет, всем привет!	<i>хлопки у одного уха, у другого,</i>
Это я! Песенка моя!	<i>притопы</i>

Игра «Вежливые слова» для детей 3-5 лет.

Чтобы вежливым быть, нужно «Здравствуй» говорить.

И услышишь в ответ: «Привет, привет!»

Здравствуйте, ладошки	<i>хлоп, хлоп, хлоп</i>
Здравствуйте, сапожки:	<i>топ, топ, топ.</i>
Здравствуйте, лягушки:	<i>ква, ква, ква.</i>
Здравствуйте, кукушки:	<i>ку-ку, ку-ку, ку-ку.</i>
Здравствуй, тонкий каблучок:	<i>цок, цок, цок.</i>
И малышка светлячок:	<i>с-с-с-с-с</i>
Здравствуй, поросёнок:	<i>хрю-хрю-хрю.</i>
И маленький телёнок:	<i>му – му - му.</i>
Здравствуй, шустрый ветерок, Звонкий детский голосок:	<i>ля-ля-ля</i>
Здравствуй, сонная ворона:	<i>кар-кар-кар.</i>
Поезд длинный у перрона:	<i>ту-ту-ту</i>
Здравствуй, бурная река:	<i>(двигать быстро язычком)</i>

В синем небе облака	<i>(глицсандо на звук «а»)</i>
Добрый день, ручным часам:	тик-так, тик-так, тик-так
Громким детским голосам:	У-Р-А!

Игра-приветствие «Здравствуйте, дети!» для детей 3-5 лет.

Дети встают в круг, воспитатель встаёт с ними, руки опущены.

Воспитатель: Здравствуйте, дети!

Дети здороваются.

Воспитатель: Ребята, а что мы сейчас сделали?

Дети: поздоровались.

Воспитатель: Правильно, ребята, а здороваемся мы для того, чтобы поприветствовать и пожелать здоровья всем людям.

Упражнение «Здравствуй, Ванюша!».

Воспитатель: Сейчас я возьму за руку Ванечку (он рядом стоит) и скажу «Здравствуй, Ванюша», а Ваня мне ответит «Здравствуйте, Мария Ивановна!», потом Ваня даст руку Наташе и скажет «Здравствуй, Наташенька» и так по кругу мы все здороваемся друг с другом.

Упражнение «Весёлая змейка».

Воспитатель: Вот мы все и поздоровались, держимся за руки крепко. Сейчас мы превратимся в маленькую весёлую змейку, я отцеплюсь от Вани и буду головой змейки, а Ваня – хвостиком.

Далее ходьба и бег на носочках в разных направлениях.

Воспитатель: Вот мы с вами и показали, какие мы дружные, молодцы. Давайте вспомним, во что мы с вами играли.

Здоровалка «Я здороваюсь везде» музыка Светланы Засидкевич для детей 4-5 лет.

Я здороваюсь везде	<i>Ручки развести, повороты вправо, влево.</i>
Дома и на улице	
Даже “здравствуй” говорю	
Я соседской курице	показывает “крылышки”.
Здравствуй, солнце золотое!	показывает “солнце”
Здравствуй, небо голубое!	показывает “небо”
Здравствуй, маленький дубок!	показывает “дубок”
Здравствуй, вольный ветерок!	показывает “ветерок”

Здравствуй, Утро!	жест вправо
Здравствуй, День!	жест влево
Мне здороваться	кладёт руки на грудь
Не лень.	разводит руки в стороны

Пальчиковая речевая игра «Утром рано я встаю» для детей 4-6 лет.

Утром рано я встаю, свою песенку пою,	<i>поднимают руки вверх, расставив пальцы</i>
И со мною дружно в лад подпевают	
Дети: 100 ребят!	
Подпевают: 100 ежей!	<i>складывают руки в «замок», большие пальцы соединены, остальные выпрямлены – «ёжик»</i>
Подпевают: 100 ужей (слова произносят громким шёпотом)	<i>соединяют ладони, делают волнообразные движения – «уж ползёт»</i>
И поют её зайчата (произносят высоким голосом)	<i>приставляют ладони к голове – «ушки зайчика»</i>
И поют её лисята (произносят более хитрым голосом)	<i>сгибают руки в локтях перед собой – «лисьи лапки»</i>
А в берлоге медвежата (произносят низким голосом)	<i>разводят руки в стороны, переваливаются с ноги на ногу</i>
А в болоте лягушата	<i>сгибают руки в локтях, разводят руки в стороны, расставив пальцы – «лягушачьи лапки»,</i>
Даже страшный крокодил эту песню разучил! (произносят текст громким шёпотом)	<i>расставив пальцы рук, соединяют ладони, правая рука сверху – «пасть крокодила»,</i>
Промурлыкала нам кошка (произносят текст ласково)	<i>сгибают руки в локтях перед собой – «кошачьи лапки»,</i>
Песню, сидя на окошке	<i>кладут голову на «лапки»</i>
Слышишь, как под нашей крышей	<i>поднимают указательный палец вверх, поднимают руки над головой, соединив кончики пальцев рук, локти в сторону – «крыша домика»</i>
Эту песню поют мыши? (произносят текст высоким голосом)	<i>сгибают руки в локтях перед собой – «мышинные лапки»,</i>
Утром рано мы встаём, хором песенку поём. Как мы весело живётся!	<i>хлопают в ладоши</i>

Игра «Здравствуй солнце золотое» для детей 5-7 лет.

Здравствуй, солнце золотое	<i>руки над головой скрестили, пальцы развели.</i>
- Здравствуй, вольный ветерок	<i>качаем руками над головой</i>
Здравствуй, утро,	<i>правая рука в сторону</i>
Здравствуй, день,	<i>левая рука в сторону</i>
Нам здороваться не лень	<i>"пружинка"</i>
Ручки как у вас лежат?	<i>дети кладут руку на руку-ХО-РО-ШО!</i>
Ножки как у вас стоят?	<i>Дети ставят рядом ножки-ХО-РО-ШО!</i>
Спинки как у вас сидят?	<i>выпрямляют спинку-ХО-РО-ШО!</i>

Ну, разок, ну другой посмотрите за собой!	<i>головой вправо и влево</i>
Мы тихонечко сидим	<i>пальчик подносят к губам</i>
и нисколько не шалим,	<i>грозят пальчиком</i>
мы разок	<i>поворачивают голову налево,</i>
мы другой	<i>поворачивают голову направо,</i>
посмотрели за собой	<i>голова прямо</i>

Игра «Мы говорим привет» для детей 5-7 лет.

Кричите там, где это нужно, Кричите громко, дружно!	
- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему. - Привет!	<i>руки поднять и опустить через стороны</i>
- С улыбкой солнце дарит свет, нам посылает свой. Привет!	<i>руки поднять и покачать из стороны в сторону</i>
- При встрече через много лет вы крикнете друзьям. Привет!	<i>вытянуть и сжать свои руки в рукопожатии, затем поднять.</i>
- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго. Привет!	<i>«улыбка»</i>
- И вы запомните совет: дарите всем друзьям. Привет!	<i>руки развести в стороны.</i>
- Давайте дружно, все в ответ, друг другу скажем мы. Привет!	<i>ребята приветствуют друг - друга</i>

Системная организация работы позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности каждого ребенка.

Игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психо-физическим данным. Такое построение позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Шкулова Марина Николаевна
воспитатель ГБДОУ детский сад № 84
Приморского района г. Санкт-Петербурга

Аннотация: В статье представлен педагогический опыт работы по оптимизации детско-родительских отношений в рамках реализации ФГОС ДО. Так как семья является первичным звеном в развитии и образовании, охраны и укрепления здоровья детей, педагогам дошкольных учреждений необходимо оказывать помощь в повышении педагогической компетенции родителей. В материале рассматриваются эффективные формы сотрудничества с семьями воспитанников, которые способствуют решению задач, поставленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, сотрудничество, психолого-педагогическая компетенция, преемственность, образовательное пространство.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее Стандарт) является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество Организации с семьей.

Согласно Стандарту, для успешной реализации основной образовательной программы дошкольного образования должны быть обеспечены психолого-педагогические условия взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Основными направлениями работы детского сада с семьями воспитанников являются:

- Создание условий для благоприятного климата взаимодействия с семьями воспитанников.
- Установление доверительных и партнёрских отношений с родителями.
- Вовлечение семьи в единое образовательное пространство (обучение родителей приемам безоценочного, принимающего, демократичного взаимодействия с детьми; активизация и обогащение воспитательных умений родителей; обучение родителей методическим приемам).
- Развитие позитивной самооценки у родителей.

Специально организованные занятия в детском саду сами по себе не гарантируют позитивных изменений в воспитании, обучении и развитии дошкольника и не всегда достигается желаемый результат. Необходима преемственность работы ДООУ и воспитания ребёнка в семье.

Работа по оптимизации детско-родительских отношений тесно связана с поддержкой и помощью семье в вопросах развития детей. Специально организованное взаимодействие родителей со специалистами нашего учреждения способствует положительной динамике воспитательно-образовательного процесса.

В нашем детском саду создано единое образовательное пространство. Совместная работа специалистов ДООУ (воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, медицинский персонал) по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делает родителей равно ответственными участниками образовательного процесса.



Рисунок 1.

Педагоги нашего детского сада проводят целенаправленную и систематизированную работу с семьей, в которой используют разнообразные формы сотрудничества, что способствует осознанию родителями своих функций и роли в воспитании ребенка.

В своей практике, с целью повышения педагогической компетенции родителей, использую следующие формы сотрудничества, которые показали свою результативность.

Совместные экскурсии.

Во время совместных экскурсий дети учатся не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и вслушиваться. Экскурсии в музеи способствуют плодотворному взаимодействию педагога с детьми и родителями.

Мастер-класс.

Совместные мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству показывают, что все дети и их родители талантливы. Совместная деятельность способствует оптимизации детско-родительских отношений.

Выставки.

Организация выставок, на которых представлены результаты художественно-эстетической деятельности родителей и детей (рисунки, фотоматериалы, поделки) способствует сотрудничеству родителей и детей.

В проектной деятельности устанавливаются доверительные и партнерские отношения у детей с родителями.

Детско-родительские игры.

Игра оказывается тем универсальным языком, на котором умеют общаться и который понимают дети разных возрастов. Самое главное, чего ждет от нас ребенок – это умение слышать, видеть и чувствовать то, что для него сейчас важнее всего. Не просто понять, а принять те переживания, потребности и желания, которые ему иногда трудно выразить словами, но легко с помощью игры.

Как раз одной из форм работы сотрудничества с семьей – проведение игровых занятий. Используя программу Карповой Е. В., Лютовой Е. К. «Я и мой ребенок» были разработаны игровые занятия и проведены совместно с родителями в рамках реализации системы работы по оптимизации детско-родительских отношений. Игровые занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости, навыков конструктивного сотрудничества, гармонизации и укреплению демократичных отношений между родителями и детьми.

При проведении таких мероприятий как субботники, праздники, развлечения, досуги, посещения библиотеки формируются навыки, необходимые для конструктивного взаимодействия, развития коммуникации, а также укрепления демократичных отношений между родителями и детьми.

Для решения задачи Стандарта, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, использую следующие формы сотрудничества с семьей:

Таким образом, важным результатом целенаправленной работы с семьями

Коллективные	Индивидуальные	Наглядно- информационные
Родительские собрания. Открытые занятия для родителей.	Беседы. Консультации. Приобщение родителей к жизни детского сада.	Выставка психолого-педагогической литературы. Папки-раскладушки. Стеновая информация. Буклеты.

воспитанников является то, что родители готовы вместе с детьми создавать новые отношения, в которых им радостно быть рядом, доверяя друг другу. И когда семья станет более сплоченной, а родители и дети испытают радость в совместной деятельности, можно считать, что помощь, оказанная семье, эффективна. «Чувство успеха должно быть не только в конце, но и в начале действия» В.А. Сухомлинский.

Список литературы:

1. Лютова Е.К., Моница Г.Б. *Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.* – СПб.: Издательство «Речь», 2006. — 176 с.
2. Оклендер В. *Окна в мир ребенка.* – М.: Издательство: Независимая фирма "Класс" 2005. – 158 с.
3. *Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)*// [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/
4. Сухомлинский В.А.. *Современное прочтение: сб. ст. научно-практической конференции с международным участием. 2–3 октября 2018 г. / науч. ред.: О.В. Ковальчук, А.Е. Марон.* – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2018. – 352 с.

Реализация проекта «Семейные традиции» в построении взаимодействия с семьями воспитанников

Марац Юлия Валерьевна
воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга
Ирани Садагат Иман кызы
воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга

Аннотация: мы объединили усилия воспитателей и семьи в вопросах воспитания и развития ребенка. Помогли родителям предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Ключевые слова: семейные традиции, праздники, уважение к своей семье, эмоционально благополучная атмосфера, сплочение семьи.

Знакомство детей с понятием семейные традиции, семейные праздники является актуальным.

Сформировывать у детей интерес и уважительное отношение к своей семье, сохранить семейные традиции и обычаи, создать эмоционально благополучную атмосферу дома, это задачи воспитателей детского сада, которые успешно решаются в взаимодействии с родителями воспитанников.

Реализуемые мероприятия направленные на сплочение семьи – мастер-классы, праздники, чтение художественной литературы на тему семья, театральные постановки по сказкам, сюжетно-ролевые игры, консультации для родителей. Совместные мероприятия вовлекают родителей воспитанников к активному участию в жизни детского сада.

Семейные традиции, это духовная атмосфера дома

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга
Марац Юлия Валерьевна, воспитатель
Ирани Садагат Иман Кызы, воспитатель
Электронный адрес: dsad62spb@mail.ru

Цель: формирование у детей понятие семья. Познакомить детей с понятием семейные традиции, обряды, семейные праздники. Объединение усилий воспитателей и семьи в вопросах воспитания, развития ребенка. Помощь родителям предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Сформировывать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев.

Задачи: Любви и уважение к своей семье, ее традициям.

Создать эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду.

Мероприятия направленные на сплочение семьи.

Знакомство с понятием семья, создаем альбом «Семейные традиции»



Мероприятия с родителями и детьми направленные на сплочение семьи, мастер-классы, праздники

Знакомство с русскими традициями, мастер-классы по изготовлению игрушек



Праздники Масленица, Новый год, выпускной



Театральные постановки с родителями



Чтение художественной литературы на тему семья, театрализация по сказкам

Театрализация



Сюжетно-ролевые игры "Семья", "Больница".
Дидактические игры "Профеонок", "Чьи детки".
Конструирование "Мебель для дома", "Моя семья".



Речевые игры: соотавление рассказов на тему "Моя - семья", "Как я помогаю дома" и пр.



Консультации для родителей



LEGO-конструирование и моделирование с детьми раннего возраста

Параняк Светлана Анатольевна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Параняк Лилия Степановна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Аннотация: статья повествует о практике реализации технологий Лего-конструирования и моделирования.

Ключевые слова: Лего-конструирование, моделирование, дети дошкольного возраста, совместная деятельность.

Лего-конструирование и моделирование с детьми раннего возраста предлагает детям такие конструктивные задачи, которые заставляют их думать, искать решение, пробовать, изобретать, а это является сильным и действенным стимулом развития ребенка.

Совместная деятельность педагога и детей раннего возраста по лего-конструированию направлена в первую очередь на развитие индивидуальности ребенка, его творческого потенциала, навыков конструирования и основ инженерной мысли.

Данная совместная деятельность основана на принципах сотрудничества и сотворчества детей с педагогом и друг с другом. Работа с деталями конструктора учит ребенка в раннем возрасте не только созидать, но и разрушать, что тоже очень важно. Разрушать не агрессивно, не бездумно, а для обеспечения возможности созидания нового. Ломая свою собственную постройку из конструктора, ребенок имеет возможность создать другую или достроить из освободившихся деталей некоторые ее части, выступая в роли творца.

Для успешной реализации цели педагоги должны использовать соответствующие условия игрового пространства в саду, группе, а также интеграцию этих условий.

Наряду с этим, педагог может использовать наиболее распространенные формы организации работы с детьми раннего возраста:

- сказка (создание построек, создание моделей героев известных сказок, а затем использование их в играх, играх-драматизациях);

- игровые приемы: игры на развитие высших психических функций (упражнения на развитие логического мышления, воображения, классификации, логические закономерности, развитие внимания и памяти, пространственное ориентирование, симметрии).

Для детей раннего возраста применимы следующие виды конструирования:

- по образцу (педагог предоставляет в игровой форме образец постройки);

- по элементарным условиям (педагог в совместной деятельности задает условия, которые должны соответствовать какому-то одному признаку : цвет, форма, размер);

- по замыслу (предполагает создание постройки без каких либо внешних ограничений, но с детьми раннего возраста допускает совместную деятельность со взрослым).

Лего-конструирование интересно тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры ЛЕГО выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире, пространстве и времени. Целенаправленно способствует укреплению как физического, так и психологического здоровья детей.

Применяя в работе ЛЕГО-конструирование легко можно интегрировать познавательное развитие, куда входит техническое конструирование с художественно-эстетическим развитием, когда мы говорим о творческом конструировании, с социально – коммуникативным, когда происходит общение в группе и тесное игровое сотрудничество с взрослыми. Также интеграция происходит с речевым развитием, когда ребенок желает рассказать и поделиться,

и с физическим развитием, когда в процессе игры развивается координация движений и моторика.

В процессе работы для педагога должны служить ориентиром ожидаемые результаты:

- расширяет практический опыт в процессе конструирования;
- умеет определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;
- умеет строить по элементарной схеме;
- умеет сооружать постройки, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой.

Учим и учимся вместе

Першина Ирина Алексеевна
учитель начальных классов Верх-Тулинской школы № 14
Новосибирского района Новосибирской области

Аннотация: данная статья рассказывает об опыте совместной работы учителя начальных классов и родителей по проведению занимательных и познавательных викторин для первоклассников.

Ключевые слова: обучение, развитие, викторина, все участники образовательных отношений, ФГОС НОО.

«Только вместе с родителями, общими усилиями, учителя могут дать детям человеческое счастье».

В.А. Сухомлинский

Подарить первоклассникам минуты счастья — одна из неофициальных задач урока окружающего мира, основной целью которого было закрепление знаний по темам «Птицы. Рыбы. Звери. Насекомые». Для подготовки и участия в проведении занятия, по указанной выше теме, мною была приглашена мама нашего ученика. Как же возникла идея провести урок совместно с родителями?! Если мы обратимся к Закону об образовании, ст.44 п.1, то прочтём, что родители (законные представители) имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей. [3] Понимая, что наша работа (родителей и учителей) по реализации этого права должна осуществляться и в домашних условиях, и в стенах образовательного учреждения, я решила привлечь родителей к нашему учебному процессу. Во-первых, это сближает всех участников образовательных отношений. В наше время это очень необходимо, так как многие родители считают, что отдают своё чадо в руки специалистов и на этом их работа по обучению заканчивается, но это не так, это лишь начало длинного школьного пути, в котором активное успешное обучение ребёнка возможно при регулярном творческом сотрудничестве школы и семьи. Во-вторых, развивает любознательность и у ребят, и у взрослых, а также позволяет выразить свои

творческие задумки, а в-третьих, уча детей, мы учимся сами, саморазвиваемся.

П.12.3 о предметных результатах освоения учебного предмета «Окружающий мир» ФГОС НОО сообщает нам о том, что необходимо сформировать у учащихся уважительное отношение к природе нашей страны. [5] Тематика викторины соответствует данной цели, цели нашего урока, помогает закрепить и проверить знания учащихся по теме «Животные». Формой проведения урока закрепления знаний мы выбрали викторину, но сделали её яркой и красочной с помощью возможностей верного друга 21 века — компьютера, отобрали интересный материал, опираясь на темы программы.

Викторина – это игра в ответы на вопросы (устные или письменные) из разных областей знаний [4]. Устный фронтальный контроль (опрос) требует серии логически связанных между собой вопросов по небольшому объему материала. При фронтальном опросе учитель ждет от учащихся кратких лаконичных ответов с места. Обычно он применяется с целью повторения и закрепления учебного материала, пройденного за короткий промежуток времени. [2]

Викторина состояла из вопросов и загадок по изученным темам. За правильный ответ ученик получал жетон, а ребята с наибольшим количеством жетонов, получили грамоты и призы. 1 место - номинацию «Самый умный», 2 место - номинацию «Самый активный», 3 место- номинацию «Самый внимательный».

Своими мыслями об идее проведения, ходе подготовки викторины и своими впечатлениями поделилась с нами мама нашего ученика.

Как возникла идея?

«А идея возникла у меня после обращения учителя посмотреть у нас в магазине настольные игры на темы по окружающему миру. Пересмотрев ассортимент, я поняла, что настольной игрой не охватить 25-30 человек, поэтому предложила в виде викторины проверить знания детей. Тем более, что викторина для 1 класса у нас есть дома и дети с удовольствием отвечают на её вопросы».

Как проходила подготовка?

«Так как я — многодетная мама и свободное время есть только поздно вечером и ночью, то соответственно в это время мы и готовились, говорю «мы», потому что активное участие принимала моя родная сестра, помогала в спорных вопросах найти варианты. Спасибо ей за это большое! После составления вопросов, я отправляла их на согласование учителю. Все вопросы были приняты, после чего переносили их в презентацию и дополняли её яркими соответствующими картинками и фотографиями».

О впечатлениях и планах на будущее

«Впечатления от проведения самые лучшие, позитивные. У детей был большой интерес, отвечали с удовольствием. А это и есть самая лучшая награда за труд! Дети сказали, что будут меня ждать! Мне было очень приятно!» - говорит родитель.

А не это ли «минуты человеческого счастья»?! Ведь ради этого мы и работаем!

«Так много хотелось успеть за 40 минут, хотелось как можно больше сделать с детьми и не думать о том, что осталось 5 минут. Оказалось непросто проводить мероприятие именно в 1 классе, все разные, кто-то быстрее, кто-то медленнее обдумывает вопрос. Я убедилась, что детям нравятся викторины, а вдвойне интереснее, если они знают материал и легко ориентируются в нем. Помимо проверки знаний ребята получают и новые знания. Учиться в игре всегда просто и интересно. В будущем хотелось бы иметь побольше свободного времени, чтобы готовить и проводить новые викторины. Интересен был бы опыт проведения между классами, на параллелях, чтобы ребята попробовали себя в командах».

Советы и рекомендации родителям

«Я бы хотела, чтобы родители, конечно, зная о викторине заранее, повторяли материал с ребёнком, объясняли, зачем ему это нужно. Ученикам желаю быть чуть внимательнее, не выкрикивать ответы. Думаю, что со временем это умение придет. Так как я впервые проводила викторину, то для себя поняла, что мне не хватает помощи в том, чтобы успеть увидеть первого, кто поднял руку, ведь ребят в классе много. Думаю, что с учителем обдумаем и найдем решение этого

вопроса. Спасибо учителю и ребятам, за предоставленную возможность реализовать свои идеи и посотрудничать с нашими ребятами!»

После успешного проведения первой викторины, мы также провели викторины по темам «Счёт в пределах 10», «По сказкам А.С. Пушкина». А с трудностью определения того, кто первый поднял руку, мы справились, пригласили еще родителей и определили им роли наблюдателей и помощников.

Таким образом, опыт совместной работы родителей и учителя показался нам удачным, интересным и побуждает нас к созданию новых творческих проектов. Мы с удовольствием будем продолжать учить и учиться совместно!

Список литературы:

1. Пинт, А. О. Это вам, родители! / А. О. Пинт.- Текст: электронный / сайт: // <https://litvek.com/book-read/27780-kniga-a-o-pint-eto-vam-roditeli-kniga-2-chitat-online?p=1> (дата обращения: 13.02.2020).
2. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. -- М.: Издательский центр "Академия", 2002. - 576 с.- Текст: электронный // http://pedlib.ru/Books/1/0075/1_0075-339.shtml#book_page_top (дата обращения: 14.02.2020)
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Текст: электронный//<http://zakonobobrazovanii.ru/glava-3/statya-28> (дата обращения: 16.02.2020)
4. Энциклопедии, словари, справочники.- Текст: электронный // <http://www.вокабула.рф/> (дата обращения: 16.02.2020)
5. ФГОС НОО: Текст: электронный // <https://fgos.ru/> (дата обращения: 17.02.2020)

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Интерактивное взаимодействие учителя-логопеда с родителями в рамках реализации ФГОС ДО

Ванюкова Валентина Васильевна

*учитель-логопед МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 57»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан*

Аннотация: *Интерактивное взаимодействие учителя-логопеда с родителями воспитанников с учетом требований ФГОС ДО представляет собой мобильную систему активного общения с родителями через использование современных электронных информационных ресурсов, сетевых технологий, обеспечивающая включение семей в единое образовательное пространство, повышение эффективности логопедической работы и удовлетворенность родителей качеством образовательных услуг.*

Ключевые слова: *дошкольники с нарушениями речи, интерактивное взаимодействие учителя-логопеда с родителями, он-лайн общение в социальных сетях.*

Эффективность работы учителя-логопеда во многом зависит от конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников.

В соответствии с требованиями ФГОС родителям (законным представителям) должна оказываться помощь в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития. При этом работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОУ.

Особенности современной семьи требуют детальной проработки этого звена в коррекционно-развивающем процессе, быстро реагировать на

изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Большинство детей, посещающих логопедические группы, имеют сложный речевой дефект. Практический опыт показывает, что родители таких детей не хотят или стесняются задавать интересующие их вопросы по коррекции речи, где об их проблемах, кроме логопеда, могут узнать и другие участники. Также современные родители мало обращают внимания на стендовую и файловую информацию, не находят времени для конструктивного диалога с воспитателем и логопедом, но активно общаются в социальных сетях.

Стремительное развитие информационного общества, широкое распространение электронных информационных ресурсов, сетевых технологий ставит перед педагогическим сообществом необходимость интеграции информационных технологий в образовательный процесс в качестве средства воспитания, обучения, коррекции, что соответствует требованиям к результатам реализации основной образовательной программы, определяемым ФГОС.

Большинство родителей свободно владеют компьютерными технологиями, достаточно уверенно и активно работают в сети Интернет, имеют доступ в интернет не только в домашней обстановке, но и на рабочем месте, что дает учителю-логопеду преимущество в том, что со многими можно не устанавливать временные рамки во взаимодействии посредством интерактивного общения. Родители не только заинтересованы в применении педагогами компьютерных технологий для взаимодействия, но и готовы идти на сотрудничество в активных дистанционных формах общения.

Это позволяет вывести образование на качественно новый уровень, сделать родителей не только своими союзниками, но и грамотными помощниками; активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребёнка в семье и в детском саду более последовательным, а их взаимовлияние – более эффективным.

Оказание информационной поддержки родителям посредством он-лайн общения - это вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и родителей по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Современные электронные информационные ресурсы, сетевые технологии могут стать мощным техническим средством обучения, средством коммуникации, необходимыми для совместной деятельности педагогов, родителей и дошкольников.

Социальные сети привлекают каждый день все больше пользователей. По объему контента, ежедневно размещаемого в соцсетях, лидерские позиции удерживает «ВКонтакте» (источник: <https://popsters.ru/blog/post/auditoriya-socsetey-v-rossii>)

Пользователям «ВК» доступно создание профиля о себе, производство и распространение контента, гибкое управление настройками доступа, взаимодействие с другими пользователями приватно (через личные сообщения) и публично (с помощью записей на стене, а также через механизм групп и встреч), отслеживание через ленту новостей активность друзей и сообществ.

Все это позволяет использовать механизм создания и использования закрытого сообщества в системе работы учителя-логопеда с родителями.

Создание закрытого сообщества позволяет активно выкладывать фото-, видео-, аудиофайлы, текстовые документы для ограниченного круга лиц, объединять их в альбомы, темы, в последующем комментировать их, ставить «лайки» (значок «нравится»), обмениваться конфиденциальными и публичными сообщениями и файлами, создавать опросы, при этом обеспечивая гибкое управление настройками доступа.

Консультационный материал размещается в разделе «Темы» и группируется соответственно тематике: «Развитие грамматического строя речи», «Будущему первокласснику», «Развитие слоговой структуры слов», «Коррекция звукопроизношения», «Развитие связной речи» и т.д.

Информационный материал о предстоящих мероприятиях размещается в виде постов на стене сообщества, что позволяет им отражаться в ленте новостей

участников группы. В случаях, когда сообщение должно быть оперативным и/или приватным отсылается личным сообщением.

В видеозаписях группы родителями-участниками группы возможно размещение видеозаписей утренников, развлечений, проведенных в ДОУ. Эмоциональное отношение родителей можно будет оценить по комментариям и количеству лайков под видеозаписью.

В фотоальбомах группы создаются альбомы как учителем –логопедом, так и родителями. Если родители размещают фотографии мероприятий, то учитель-логопед использует фотоальбомы для оказания доступной методической помощи: «Артикуляционные упражнения», «Закрепление звука С», «Закрепление звука Ш», «Употребление в речи предлогов на, под, над, из-под, из-за, со», «Один-много», «Посчитай 1-5» и т.п.

При интерактивном взаимодействии для родителей создаются комфортные условия, родитель может задать любой вопрос, касающийся своего ребенка. Информация доставляется оперативно, наглядно, долгосрочно, пользователь всегда может к ней вернуться в удобное для себя время. Информационный стиль работы педагогов с родителями убеждает их в современном, инновационном характере образовательной деятельности ДОУ.

Интерактивное взаимодействие позволяет учителю-логопеду ДОУ вовлечь родителей в единое образовательное пространство с учетом требований ФГОС ДО и добиться следующих результатов:

1. Родители сознательно включаются в коррекционный процесс.
2. Возникает взаимопонимание, взаимопомощь в решении сложных задач воспитания, обучения и коррекции речи.
3. Повышается компетентность родителей в вопросах коррекционной логопедической работы, возникает интерес и стремление к совместной деятельности, как активных участников коррекционно-образовательного процесса.
4. Значительно сокращается временной период необходимый для закрепления полученных навыков на коррекционных занятиях.

5. Дети выпускаются в массовые школы с хорошей речью.
6. Повышается удовлетворенность родителей качеством оказываемых коррекционно-образовательных услуг.

Таким образом, в работе с детьми с нарушениями речи необходима постоянная обратная связь с родителями. Полноценно реализовать такие контакты помогают интерактивные технологии. Интерактивное взаимодействие с родителями позволяет сделать работу учителя-логопеда более продуктивной и эффективной, способствует достижению стабильных положительных результатов коррекционной работы с каждым конкретным ребенком.

Применение интернет - технологий - это эффективный и интересный для всех участников коррекционного процесса способ взаимодействия для решения актуальных проблем коррекции речи детей.

Список литературы:

1. Бачина О.В., Самородова Л.Н. *Взаимодействие логопеда и семьи ребёнка с недостатками речи.* - М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.

2. Ильюшонок Н.Н. *Анализ возможностей интерактивных и компьютерных технологий для повышения качества обучения.* Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», 2011. // (Электронный ресурс)/ Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>.

3. *Инновации в логопедическую практику: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений.* Сост. Громова О. Е. - М.: Линка-Пресс, 2008.

5. Филенкова Г.Н. *Интерактивное взаимодействие учителя-логопеда с педагогами и родителями воспитанников посредством он-лайн общения в социальных сетях,* 2014. // (Электронный ресурс)/ Режим доступа: <http://kriro.ru/upload/>

Развитие и кризис трёх лет

Агабекян Светлана Саргисовна
воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга

Хмельницкая Юлиана Петровна
воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга

Кириллова Елена Михайловна,
воспитатель ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Пуга Маргарита Борисовна
воспитатель ГБДОУ детский сад №11 Пушкинского района
Санкт-Петербурга

Волкова Екатерина Александровна
воспитатель ГБДОУ детский сад 82 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

Аннотация: В данной статье рассмотрены подробно основные проблемы развития и воспитания ребенка третьего года жизни, описаны особенности его общения со взрослыми и сверстниками, даны примеры игр-занятий, показаны пути становления его личности. Пособие адресовано родителям и гувернерам, педагогам дошкольных учреждений.

Ключевые слова: познавательное развитие, ранний возраст, сенсорное развитие, игры-занятия, кризис трех лет.

Казалось, только вчера малыш озарил своих родителей первой улыбкой, сделал свои первые шаги, произнес первое слово. А сейчас перед нами уже самостоятельный маленький человек, который уже многое умеет делать, принимать свои первые решения и призывать прислушиваться к своему мнению. Правда, все это приходит не сразу. Ребенок развивается поступательно, шаг за шагом, и в каждом новом периоде достигает новых высот и радуется родителям все новыми успехами.

Мы говорим сейчас о возрасте 2-3 лет, и было бы ошибкой считать, что основные тяготы позади, потому что малыш повзрослел, и с ним стало легче «договориться». Ошибкой только в том случае, если взрослым не знакомы

особенности этого удивительного периода – периода уникальной строптивости и непослушания. Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, малыша легко отвлечь и переключить с одного на другое. И это касается не только эмоционального состояния, но и физической активности. Он с легкостью меняет деятельность, переключает свое внимание с одного на другое и, как следствие, быстро утомляется. Обусловлено это тем, что в 2-3 года у ребенка недостаточно сформированы механизмы саморегуляции организма, поэтому основная задача родителей и воспитателей состоит в гармоничном совершенствовании как физических, так и эмоциональных качеств малыша.

Именно об этом и пойдет речь в данной статье. Мы рассмотрим не только особенности физического развития ребенка, сенсорное восприятие и социализацию маленького человека на протяжении года жизни, а охарактеризуем самый первый возрастной кризис малыша – «кризис трех лет». Мы постараемся ответить на довольно простые с виду вопросы: «Как? Почему?».

Итак, малыш вступил в новую для себя (и для своего ближайшего окружения) фазу развития – взросление ребенка от 2-х до 3-х лет. Этот период охватывает в себе множество изменений, как физических, так и психологических, и начнем мы, пожалуй, по порядку.

Физическое развитие, или «прыг-скок»

В возрасте 2-3 лет ребенок уже много двигается. Ни в коем случае не следует запрещать ему это делать, поскольку физическое воспитание предельно важно для малышей этого возраста. Таким и пока только таким образом он видит для себя познание мира, приобретение нового опыта и получение новых впечатлений. К сожалению, если для малыша не созданы необходимые условия для осуществления разнообразного рода движений, это может привести к довольно плачевным последствиям.

Одним из наиболее характерных признаков того, что малыш недополучает необходимых тренировок, является проявление так называемой компенсаторной двигательной функции. Он начинает раскачиваться из стороны в сторону, беспорядочно размахивать руками, и даже сосать пальцы. Все эти признаки

свидетельствует о нарушениях в построении системы развития ребенка, и если не обратить на них должного внимания, то отсутствие двигательных занятий может привести к нарушению многих психофизических процессов в организме, выразиться в дефекте в развитии речи, задержке развития, нарушении обмена веществ и даже опорно-двигательного аппарата. Дети, лишенные возможности воспроизводить свободные движения, вялы и эмоционально подавлены.

Для малыша сейчас наиболее важна поддержка взрослого человека. Следует организовать для него возможность двигаться. На данном этапе это не сложно: в возрасте 2-3 лет малыш еще не сконцентрирован на определенном виде деятельности, он молниеносно меняет темп и характер, может без остановки ходить, бегать, играть в мяч и пр. Полезно знать, что среднее количество движений в минуту у детей варьируется в зависимости от возраста. От 32-41 в 2 года, до 44-56 движений в минуту к трем годам. Воплощая данное количество на практике в совместных играх с малышом, взрослые помогают ему приобрести самостоятельность в управлении своим телом и темпом движений, быть более уверенным в этом управлении. Наиболее полезны в данном случае будут игры, сочетающие в себе ползание, подлезание, перелезание и бег. И совсем необязательно специально сооружать препятствия, позволяющие ребенку воплотить данные активности. Достаточно просто оглянуться вокруг. В бытовом плане для развития двигательных функций прекрасным «орудием» послужат лестницы, ступеньки, пеньки, камушки и прочие «полезные» предметы, встречающиеся по пути движения. Можно предложить погулять по извилистой дорожке, расставить на ней ягоды и грибочки, которые взрослый с ребенком по пути будут собирать в корзину. Можно пробежаться, изменяя темп и скорость бега, поиграть в догонялки. Но главное – движение.

В процессе поддержания активности, не стоит забывать и о том, что ребенку нужно время на восстановление потраченных сил. Мы говорим сейчас о состоянии покоя. Очень важно дифференцировать условия жизни путем соблюдения режимных моментов. Для правильного распределения нагрузки необходим дневной сон, который для малышек в возрасте 2-2,5 лет должен

составлять не менее 3-х часов, а для детей постарше (2,5-3 года) – не менее 2 часов в день. Правильно распределяя время малыша, предоставляя ему периоды для расхода энергии, и ее восстановления, близкие смогут с гордостью наблюдать за тем, как движения их ребенка, бывшего еще вчера так забавно неуклюжего, день за днем приобретают уверенность.

Сенсорное восприятие, или «пушистый воротничок так похож на зайчика»

Быстро летит время, и ребенок уже не просто бездумно хватается за предметы, попадающиеся ему под руку, а вполне осознанно трогает вещи. Он уже может определить размер, фигуру, или даже цвет. Все это называется сенсорным восприятием. По сути, это формирование у ребенка знаний о цвете и форме предметов, их запахах и вкусах и даже положения в пространстве. В два года у ребенка уже закрепляется восприятие предмета по его размеру. Он уже умеет различать, какая игрушка большая, а какая маленькая, и со стороны родителей и воспитателей в детском саду важно облегчить процесс закрепления так называемых образцов путем «опредмечивания» деталей. Например, предметы прямоугольной формы – это кубики, а круглой – это мячики и шарики, а маленькая коробка умещается в коробке большего размера.

В данном формате взаимодействия применительна и очень результативна игра с пирамидкой, когда малыш нанизывает на палочку сначала большие колечки, а затем переходит к меньшим. Эта игра формирует практические навыки и умения, подлежащие в будущем достаточным базисом для определения своей одежды, обуви, посуды и пр.

Побуждая ребенка к исследованию окружающего его мира, на родителей и воспитателей возлагается задача по формированию так называемых сенсорных эталонов в восприятии размера, формы, цвета и пр. К трем годам малышу желательно иметь минимальные эталоны: по форме это круг и квадрат, по размеру – это большой и маленький, по звуку – это громкий, тихий. В режиме занятий в детском саду, для малышей продумано множество дидактических упражнений, но не забывайте о том, что в быту так же важно поддерживать и

даже закреплять полученные знания. Так, дом – большой, снег белый, а хлопок в ладоши громкий.

К трем годам темп сенсорного развития ускоряется и на смену пирамидкам и деревянным палочкам, с которыми так сложно было еще недавно справиться, ребенок переходит к мозаичным наборам, рисованию и даже строительным головоломкам. Необходимо создать оптимальные условия для накопления представлений о цветах, формах и фактуре, что непременно отразится в совершенствовании координации движений рук и моторика пальцев.

Социально-коммуникативное развитие, или «Что посеешь, то и пожнешь»

Мы подошли к тому аспекту развития ребенка, который является одним из направлений Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Так называемые правила, применяемые при развитии социально-коммуникативных навыков, по- праву контролируются со стороны компетентных органов, т.к. именно данное направление развития является основой для успешной социализации ребенка. Именно в возрасте 2-3 лет малыш начинает усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, совершенствует навыки общения не только со сверстниками, но и со взрослыми, становится самостоятельным и начинать саморегулировать свои действия.

Уже на третьем году жизни взрослые замечают, что у ребенка начинает происходить дифференциация представлений о себе, о своих возможностях и способностях. Здесь важно заложить правильные установки, которые позволят ребенку уточнить отношение к себе. Задача родителей - способствовать развитию представления ребенка о его внешнем облике. Это значит, что будет не лишним обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду и пр. Следует не забывать подчеркивать его достоинства. У ребенка формируется половая идентификация, поэтому основным методом для ее развития могут служить указания на особенности прически мальчиков и девочек (девочки носят бантики, мальчики – нет), различия в одежде и пр. Для более тщательного усвоения это стоит делать как в непосредственном общении с ребенком, например, при разглядывании

деталей в отражении зеркал, так и в играх, путем распределения ролей. (Девочкам предлагается быть мамой, мальчикам – папой).

Именно сейчас, в возрасте 2-3 лет, малыш осознает, что имеет свое собственное имя и различает его ласковые варианты. Поэтому не надо пренебрегать частотой обращения к ребенку именно по имени, для того, чтобы ребенок смог самостоятельно выделять себя как персону и создавать структуру образа собственного «Я». Самое главное – культивировать доверие со стороны ребенка к миру взрослых для того, чтобы освоение окружающего происходило уже не со стороны, а через призму собственного «Я», как части этого окружающего. С этой целью в обществе, котором развивается ребенок, здесь более эффективно развитие в группе сверстников детского сада, создаются ситуации, где центром является каждый ребенок. Достаточно эффективно работает прием, заключающийся в размещении групповых фотографий детей, где ребенок сможет найти и самостоятельно узнать себя на снимке. В быту рекомендуется оформить семейный альбом, в котором будут собраны семейные фотографии, и при просмотре обращать внимание на то, как ребенок находит себя на фото. Все это поможет создать позитивное отношение к миру взрослых, который он осознанно осваивает.

При правильном формировании «Я», построение взаимодействия со сверстниками будет происходить более гладко. Адекватное общение со сверстниками – явление собирательное, предстает как единство ориентировки в окружающем мире и представлениях о самом себе.

В возрасте 2-3 лет взаимодействие ребенка со сверстниками строится на интересе друг к другу, на играх рядом и вместе. Таким образом, формируется так называемое «просоциальное поведение» - умение делиться, сопереживать, проявлять заботу о других. Со стороны воспитателя, или родителя, очень важно включать в «режим» взросления ребенка сюжетно-ролевые игры. («Угостим куклу», «Накормим собачку»). Они позволят не только усвоить и закрепить бытовой опыт, но и подогреет интерес к игре со сверстниками. Важно не

забывать о важности создания тактильного контакта в игре («Хоровод»), который направлен на поддержание доверительных отношений к окружающему.

Нужно присмотреться к тому, как ведет себя ребенок во взаимодействии со сверстниками и со взрослыми. Так называемыми «индикаторами» успешного контакта малыша с внешним миром могут служить: его активное взаимодействие, эмоциональная реакция на удовлетворение, неудовлетворение своих потребностей, самостоятельность в различных видах детской деятельности, зарождение элементов самооценки и пр.

Кризис трех лет, или «Осторожно, трехлетка!»

«Я сам! Не хочу, не буду!» - первые признаки проявления кризиса. Само слово «кризис» никаких приятных эмоций не вызывает. Более того, на ум читателю приходят ассоциации, связанные с проблемами, болезнями и тому подобными неприятностями. Почему? Да потому, что любые перемены мы не любим и связываем с потерями. Но в данном случае негативные эмоции напрасны. Перемены, происходящие с ребенком – это становление его личности, это переход от прежних форм поведения к совершенно новым для него. И, как и прежде, ребенок нуждается в вашем правильном реагировании и поддержке. Понимание того, что происходит с малышом и корректная реакция – залог успешного перехода трудного возраста и сохранения нервной системы ребенка. Рассмотрим, что такое «кризис трех лет».

Для начала, необходимо обратить внимание на поведение ребенка, т.к. не каждый каприз означает кризис. Здесь важно оценить поведение в целом. Ниже приведем несколько признаков, по которым можно легко распознать наступление переломного периода. Общие признаки характерны абсолютно для всех кризисов: будь то годовалый малыш, или «трудный» подросток. Весь «букет» признаков, по которым определяют наступление кризиса, называют «семизвездие» и, представляя каждую составляющую, можно успешно помочь ребенку. Что это за «семизвездие»?

1. Негативизм. Явный признак наступления кризиса.

Заключается он в намеренном отрицании предложенного. Даже если 3-х

летний ребенок чего-то хочет, он будет говорить: «Не хочу!». На это его мотивирует стремление делать все наоборот, не так, как его просят.

2. Упрямство. Высказав свою точку зрения, либо попросив о чем-то, маленький упрямец будет гнуть свою линию всеми силами. И вполне вероятно, что он уже расхотел то, о чем просил, но суть подобного поведения заключается лишь в убеждении собственного «Я», что с его мнением считаются.

3. Строптивость. Общий протест против всего, что предлагается ребенку.

4. Своеволие. Маленький бунтарь принимает только то, что решил и задумал сам. Это своеобразная тенденция к самостоятельности. Но малыш сейчас еще не может оценить свои возможности. Именно поэтому такое поведение вызывает конфликты и ссоры с окружающими.

5. Обесценивание. Обесценивается все, что до этого было дорого и важно. Игрушки заброшены в угол, родители вдруг стали злыми, а заботливые бабушки и дедушки – противными. Проявление этого отношение легко заметить – родители и педагоги слышат обзывания; ломаются любимые игрушки, рвутся книжки и пр.

6. Протест. «Война» с окружающими, постоянный конфликт.

7. Деспотизм. Особенно остро проявляется в семьях с несколькими детьми, потому как деспотизм принимает черты обостренной ревности. Бунтарь диктует свои правила поведения в семье: что есть, в чем гулять, а младшие братья и сестры не имеют в семье никаких прав.

Вполне вероятно, что перечисленные выше признаки могут повергнуть родителей в замешательство, особенно, если проявление бунтарского поведения происходит на людях. Сталкиваясь с подобным поведением важно помнить, что внешние негативные признаки – это лишь обратная сторона

становления личности – основной смысл критического возраста. Ребенок пытается отделиться от родителей, проявить самостоятельность и независимость.

Что делает большинство родителей при появлении истерики ребенка? Как правило, идут на поводу у маленького бунтаря. Но, давать трехлетке право на полную самостоятельность совершенно неправильно, ведь малыш, уже много освоив, еще не полностью осознает свои мысли и не может планировать действия. Взрослые могут облегчить критические проявления лишь путем перестроения детско-родительских отношений, которые должны войти в совершенно новое русло и быть основаны на уважении и терпении.

Следуя основным практическим рекомендациям, родители смогут, во-первых сформировать свое правильное отношение к происходящему, а во-вторых помочь малышу перейти в новую для себя стадию развития личности.

6. «Спокойствие, только спокойствие». Выход ребенка из себя, ор, слезы – так называемые «аффектные вспышки» - приводят многих родителей в состояние, подобное состоянию своего малыша. Это не спасет. А поможет спокойствие, невозмутимость, а в некоторых ситуациях даже улыбка. Ребенок успокоится гораздо быстрее, чем в случаях, если отвечать криком на крик. Необходимо проявить хитрость, например, во время истерики спеть песню, или прочитать малышу его любимую сказку. Таким образом, взрослый просто переключает внимание и тем самым останавливает конфликт.

7. «Метод проб и ошибок». Три года – это пиковое развитие самостоятельности, первое понимание того, что «я значу в этом мире». Один раз в гневе сказанное мамой слово «растяпа» за разбитую чашку надолго отбивает у малыша помогать на кухне. Надо дать ему возможность делать ошибки сейчас, на глазах близких. Ребенок должен обрести свой личный опыт неудач, чтобы со временем научиться действовать правильно. Безусловно, мы не говорим о полном потакании. Следует

определить для себя границы: например, нельзя играть на проезжей части, выходить на улицу без шапки и пр.

8. «Свобода выбора». Большинство негативных проявлений кризиса «вытекает» именно из-за того, что малыш не чувствует свободы в собственных решениях. «Нет, не хочу, не буду!» - не заставляйте. Следует предложить выбор. Маленькая хитрость в виде двух вариантов, из которых малыш самостоятельно выберет один из предложенных, позволит ему почувствовать важность своего мнения, что к его мнению прислушиваются, а он, как личность, имеет «свой вес».

9. «Игра». Не ест кашу – покормить ею медведя вместе. Не чистит зубы – почистить зубы кукле. Личный пример и ролевая игра приучат ребенка в ситуативной форме к выполнению необходимых вещей и действий.

10. Положительное и уважительное отношение. Очень важно не ругать ребенка и ни в коем случае не сравнивать его с другими детьми. Лучше спокойно объяснить, что испачканная одежда лишила его прогулки, ведь теперь ее необходимо выстирать; что сломанная кукла сама не починится, и на новую игрушку нужно будет зарабатывать деньги. В этом возрасте ребенку будут понятны доходчивые объяснения правил поведения и отношения к вещам и животным, его нельзя сказать о ситуации сравнения с «Машей, Сашей, Витей». В 3-х летнем ребенке здоровое соперничество не развито, а вот негативное отношение к упомянутым в сравнении сверстникам будет заложено.

11. Следует быть дипломатичными, т.е. искать «золотую середину» как приемлемый для обоих вариант.

12. И наконец, больше добрых слов. Малыш уже испытывает гордость за свои умения и успехи. Надо одобрять проявления его самостоятельности, хвалить за успешно сделанное действие, позволять

помогать взрослым. Тем самым в ребенке формируется потребность делать добрые дела через личный пример.

Обобщая все вышеописанное, следует сделать акцент на том, что примерно до двух лет главную роль в развитии ребенка играет совместная деятельность малыша и взрослого. Но на третьем году он становится более самостоятельным, научается элементам самообслуживания, начинает проявлять творческие способности и выполняет многие действия уже без помощи взрослого. И к 3-м годам уже много умеет. Серьезные успехи, которых добивается ребенок, качественно изменяют все его поведение. Хотя роль взрослого по-прежнему остается ведущей, у ребенка стремительно нарастает стремление действовать независимо от взрослых. Именно под влиянием этой самостоятельности начинает происходить осознание себя. Ребенок научается отделять себя от взрослого, начинает понимать, что то, или иное действие выполняет именно он. У ребенка появляются собственные желания, часто не совпадающие с желаниями взрослых, хотя раньше между ними не было особых расхождений. И основной задачей родителей и воспитателей в период развития, а в нашем случае в возрасте 2-3 лет, – остается следить за появлением нового в поведении ребенка и координировать с позиции помощника. Ведь во всех изменениях важно не то, как они протекают, а то, к чему они привели.

Список литературы:

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. *Развитие ребенка в дошкольном детстве.* – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
2. Голубева Л.Т. *Гимнастика и массаж для самых маленьких.* – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
3. Теплюк С. Н., Лямина Г. М., Зацепина М. Б. *Дети раннего возраста в детском саду.* – М.: Мозаика-Синтез, 2005. Теплюк С.Н. *Занятия на прогулке с малышами.* – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Взаимодействие специалистов службы ранней помощи в ДОО

Куликова Татьяна Данииловна
учитель-логопед ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга
Трифопова Лидия Сергеевна
музыкальный руководитель ГБДОУ №62 Приморского района
Санкт-Петербурга

***Аннотация:** Представлен опыт работы по организации Службы ранней помощи в детском саду с привлечением педагогических ресурсов детского сада и круга социальных партнеров.*

***Ключевые слова:** методическое обеспечение, Служба ранней помощи, обучение специалистов, социальные партнеры.*

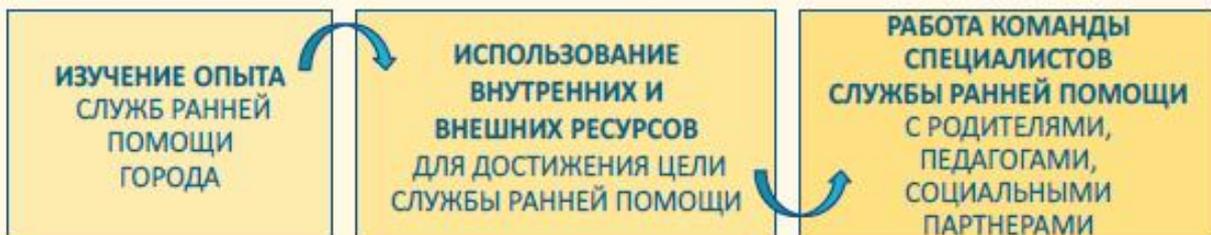
Команда специалистов Службы ранней помощи детского сада (учитель-логопед, инструктор по АФК и музыкальный руководитель) работает с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития и их семьями.

Развитие речи детей и обучение родителей правильному взаимодействию с ними является основной задачей не только учителя-логопеда, но и специалиста по АФК и музыкального руководителя. Разнообразие и вариативность физической активности малышей с ОВЗ в Службе ранней помощи лежит в сфере деятельности всех специалистов, и является основной задачей инструктора по АФК.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ В ДОО

АКТУАЛЬНОСТЬ: ВЫЯВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ЦЕЛЬ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ И СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
ПРОБЛЕМА: ОТСУТСТВИЕ РЕЧИ И ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Методический семинар учителей начальных классов

Создание ситуации успеха как один из путей развития учебной мотивации младших школьников

Липеева Ольга Анатольевна

*Учитель начальных классов МБОУ Верх –Тулинская СОШ № 14
Новосибирский район, Новосибирская область*

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу роли ситуации успеха в развитии учебной мотивации младших школьников. Определяющим условием развития учебной мотивации младших школьников является гуманизация современного школьного образования, которая предполагает создание условий, направленных на раскрытие и развитие способностей школьника, его позитивную самореализацию, а именно создание ситуации успеха, в процессе обучения.

Ключевые слова: ФГОС НОО, мотив, учебная мотивация, успех, рефлексия, базовые потребности.

Предметом нашего разговора и взаимодействия на методическом семинаре является тема «Создание ситуации успеха как один из путей развития учебной мотивации младших школьников».

Тема не нова, исследованиями этого вопроса занимались многие ученые педагоги, такие как Борис Ананьев (создатель системной модели человекознания с центральной ролью психологии), Алексей Леонтьев (основатель теории деятельности), Сергей Рубинштейн, Н.Л. Белопольская, Ф.И. Иващенко и другие.

Но в современных условиях развития образования в связи с реализацией ФГОС НОО тема приобрела новое звучание.

ФГОС НОО устанавливает новые требования к результатам обучения (освоения ООП НОО).

Методологической основой стандарта является системно - деятельностный подход, обеспечивающий условия для развития личности обучающегося.

Неотъемлемой частью любой деятельности является — мотив, поэтому организовать деятельность учеников так, чтобы у детей возникло желание решать проблемы урока, это главная задача учителя, реализующего ФГОС.

Ещё в прошлом веке Сухомлинский утверждал «успех в учении рождает энергию для преодоления трудностей и желания учиться».

Учебная мотивация — это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности.

А мотив, это побуждение к достижению цели. Различают мотивы понимаемые и реально действующие. Учащийся понимает, почему надо учиться, но это еще не побуждает его заниматься учебной деятельностью.

Возникает некое противоречие, которое заставляет задуматься и обратиться к изучению опыта учёных, психологов, педагогов – практиков. При анализе литературы сформировалось мнение о «трех китах», которые помогут разрешить противоречие.

Мотивация и успех «работают» если педагог знает возрастные особенности развития и учитывает особенности развития учеников своего класса.

Базовой потребностью учащихся начальных классов является потребность в признании и успешности. Эту потребность необходимо удовлетворить, то есть создать условия, чтобы каждый ребенок мог почувствовать себя уверенно, укрепить чувство собственного достоинства.

И в этом поможет создание ситуация успеха.

По мнению автора статьи, «успех – это переживание чувства радости, удовлетворение от того, что результат деятельности совпал с его ожиданием», в практическом опыте сформировалась система методов и приёмов, которые можно условно разделить на три группы.

1 группа – приёмы, направленные на организацию педагогического общения:

- Это особый тип общения между учителем и учеником, то есть неформальное признание ученика как субъекта учебной деятельности;
- Это создание адекватной образовательной среды, которая выражается в особом благоприятном климате на уроке, создание в классе атмосферы взаимодоверия и открытости, только в рамках которой возможна актуализация субъектного опыта ученика;
- Это направленность личности учителя, его идеалы, ценности установки;
- Это использование коллективных, групповых форм работы. Именно в группе сверстников реализуется процесс социализации школьника, групповая форма работы даёт возможность эффективно осуществлять индивидуальный подход, коллективные формы развивают коллективную общность способствуют совместной деятельности, и развивают общественно значимый смысл деятельности.

2 группа приёмов направлена на создание ситуации успеха:

- *Опора на субъектный опыт (см презентация)* По мнению И.С. Якиманской «Основная функция школы – максимальное выявление этого опыта и его использование в качестве средства образования и развития ученика.» Такой опыт выступает основой самобытности, индивидуальности и самооценности ученика. Он обеспечивает ученику индивидуальное видение учебного материала;
- *Эмоциональная поддержка*, одобрение придают уверенность каждому ученику, помогает справиться с тревогой, робостью и боязнью самого дела и оценки окружающих;
- *Высокая оценка детали* помогает эмоционально пережить успех не всего результата в целом, а какой – то конкретной, отдельной детали;
- Педагогическое внушение.

Всё это работает на создание ситуации успеха.

3 группа приёмов связана с развитием рефлексии:

Понимая суть системно - деятельностного подхода в целом, а в частности этапа оценки результатов деятельности, нашей задачей становится освоение

методов рефлексии, которые будут работать на формирование мотивации, на следующий виток деятельности, на следующий урок, тему.

Среди таких методов может быть:

- *Рефлексия собственных учебных достижений*, здесь важно чтобы ребенок сам увидел свои достижения и сам оценил их;
- *Рефлексия соответствия цели и результата деятельности* – важно, чтобы ребенок открыл для себя превращение своего первоначального замысла в конечный результат. Что и является критерием успешности, когда ребенок получил результат самостоятельно и сам его оценивает, только в этом случае он становится субъектом учебной деятельности, что является приоритетной целью в реализации ФГОС НОО.

В целом можно сделать выводы:

1. Учителю, стремящемуся сформировать положительную устойчивую мотивацию учения школьников, необходимо учитывать и опираться в своей деятельности на достижения современной науки.
2. В практике обучения присутствуют как положительные, так и отрицательные факторы, влияющие на мотивацию школьников.
3. Для развития положительной и коррекции негативной мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определённой системе, в комплексе, так как ни один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли для всех учащихся. То, что для одного учащегося является решающим, для другого им может и не быть.
4. Предложенные педагогические способы и приёмы позволят учителю содержательно решить задачу повышения мотивации школьников.
5. Чем привычнее становится успех, тем реже должна быть похвала.
6. “Чем хуже ведет себя ученик, тем лучше должен вести себя учитель перед ним и по отношению к нему”.

Повышение учебной мотивации учеников от 1 к 4 классу подтверждается результатами психологической диагностики, которая проводится по методике Н.Г. Лускановой «Оценка уровня мотивации младших школьников». Результаты учеников класса выше средних по школе: у детей сформирована «высокая и хорошая школьная мотивация», в стадии формирования «отношение к себе как к школьнику».

Проведенная диагностика «оценки психологического климата» в 4 и 5 классе, показала «устойчивость благоприятного климата», даже при переходе в среднее звено, однако проявляется незначительное понижение данного показателя: 1) убыли двое детей и прибыли в класс три человека новеньких, которые ещё не прошли период адаптации; 2) переход в пятый класс, это сложный адаптационный период, сменились учителя, добавились новые предметы, тем не менее, выявлена стабильность результатов и сформированность благоприятного климата в классе.

Результатом педагогической деятельности являются достижения учеников: по итогам 2016 - 2017 учебного года класс стал победителем в общешкольном конкурсе «Самый классный класс»; в 2018 – 2019 учебном году класс победил в номинации «Самый здоровый класс»; по итогам 2018-2019 учебного года – «Самый лучший класс» и выиграл путёвку в зоопарк.

Сегодня ученики, это успешные, думающие, творческие пятиклассники.

Список литературы:

1. Аверин В.А. Психология детей и подростков / В. А. Аверин. – СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2012. – 191 с.
2. Леонтьев А. Н. Потребности, мотивы, эмоции. М.: 1971; он же. Деятельность, сознание, личность. — М.: Политиздат, 1977.

Божович Л. И. О мотивации учения [Электронный ресурс].- Режим доступа: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/hrestomatia/28.php

ПОРТРЕТ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА: ПОИСК, ВОЗМОЖНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Мотивация дошкольников в процессе организации образовательной деятельности

Волкова Людмила Станиславовна
воспитатель ГБДОУ детский сад №58 комбинированного вида
Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: статья описывает мотивацию, как психофизиологический процесс.

Ключевые слова: мотивация, успех, учебная и воспитательная деятельности.

Мотивация – совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность.

Представление о мотивации возникает при попытке объяснения, а не описания поведения. Это – поиск ответов типа «почему?», «зачем?», «для какой цели?», «ради чего?», «какой смысл?».

Обнаружение и описание причин устойчивых изменений поведения и есть ответ на вопрос о мотивации содержащих его поступков.

Успехи в учении и воспитании детей прямо зависят от мотивации, т.е. от наличия значимых и действенных стимулов к усвоению знаний, к формированию умений и навыков, к приобретению определенных личностных качеств.

Наличие способностей не является гарантией успехов ребенка, т.к. при отсутствии должной мотивации он по собственной инициативе не будет включаться ни в учебную деятельность, ни в общение и, следовательно, будет мало участвовать в тех видах человеческой социальной активности, которые ведут за собой его психологическое развитие. В случае дефицита мотивации имеющиеся задатки не превращаются в способности, а интеллектуальное и личностное развитие идет гораздо медленнее, чем могло бы при более благоприятных условиях. Такие условия должны обеспечивать максимальное по

силе самостоятельное стремление ребенка к развитию, которое, в конечном счете, становится личной потребностью в новых знаниях, умениях, навыках, в постоянном персональном росте и самосовершенствовании. В обучении и воспитании детей имеются значительные резервы, но на практике они не полностью используются из-за недостаточной мотивации.

Стимулирование учебной и воспитательной деятельности детей должно иметь комплексный характер, включать в себя систему разнообразных побудителей, каждый из которых применяется не часто и в зависимости от того, какие другие интересы и потребности ребенка в данный момент времени являются актуальными. Комплексность стимулирования означает одновременное использование различных стимулов: органических, материальных, моральных, индивидуальных и социально-психологических.

Органические мотивы – это стимулы, связанные с удовлетворением органических потребностей ребенка (что-либо приятное физически, сладкое, вкусное и т.д.).

Материальные стимулы связаны с приобретением в собственное пользование чего-либо привлекательного, интересного и желаемого для ребенка.

Моральные стимулы обращены к чувствам ребенка и связаны с удовлетворением его духовных потребностей (удовольствие, получаемое от сознания выполненного долга, от оказания помощи другим людям, от соответствия совершенных поступков высоким нравственным целям и ценностям).

Социально-психологические стимулы содержат в себе мотивы, связанные с системой человеческих отношений, т.е. стимулы, ориентированные на повышение внимания к человеку, уважения к нему, отведения ему престижной и значимой роли и т.п.

Индивидуальные стимулы содержат в себе нечто весьма личное, существенное для данного человека, имеющее для него особое значение.

Мотивация к интеллектуальному и личностно-поведенческому развитию у ребенка может быть внешней и внутренней.

Внешняя мотивация к учебно-воспитательной деятельности – это стимулы, побуждающие, направляющие и поддерживающие ее активность внешне, т.е. такие стимулы, которые исходят из окружающей ребенка среды и вынуждают его вести себя определенным образом. Если действие такого рода стимулов прекращается, то активность учения и общения детей, преследующая учебно-воспитательные цели, резко снижается или вообще сходит на нет.

Внутренние стимулы, в отличие от внешних, сами по себе способны породить, направлять и поддерживать такого рода активность. Для того, чтобы отличить такие стимулы от внешних побудителей поведения, их называют мотивами, полагая, что мотив – это собственный, независимый от случайных внешних обстоятельств, внутренний источник активности, наличия которого достаточно, чтобы всегда и везде человек вел себя определенным образом.

Мотивы, связанные с интересом детей к миру взрослых, их стремлением быть похожими на взрослых: характерны во всех видах деятельности и подходит для всех возрастов. Наибольшее влияние на поведение детей дошкольного возраста имеют типичные для них мотивы, связанные с интересом к миру взрослых, стремлением действовать, как они. Желание быть похожим на взрослого руководит малышом и в ролевой игре. Его часто используют в воспитании ребенка: "Ты же большой, а большие одеваются сами", "Мужчины не плачут".

Игровые мотивы: Такие мотивы связаны с интересом к самому процессу игры. Игровые мотивы переплетаются со стремлением ребенка действовать, как взрослый. Выходя за пределы игровой деятельности, они окрашивают все поведение ребенка и создают неповторимую специфику дошкольного детства. Игровые мотивы характерны во всех видах деятельности, но наиболее подходяще для продуктивной деятельности. Могут быть использованы в возрасте 3-5 лет. В поведении детей постоянно оказываются игровые мотивы связаны с интересом к процессу игры, которые переплетаются со стремлением

действовать, как взрослые. Также эти мотивы окрашивают поведение ребенка, создают неповторимую специфику дошкольного детства. Иногда они порождают недоразумения, когда ребенок выдает желаемое за действительное. Высказывания о том, чего не было, не дают оснований считать мальчика лжецом, ведь он создает воображаемую ситуацию, в которой из игры фантазия переместилась в рассказ. Любое дело ребенок может превратить в игру: иногда кажется, что ребенок занят серьезным делом, а на самом деле - играет, создав для себя вымышленную ситуацию.

Мотивы установления и сохранения положительных взаимоотношений с окружающими: хорошее отношение со стороны окружающих очень необходимо ребенку. Каждый ребенок нуждается в доброжелательном отношении окружающих. Своими действиями она пытается заслужить их одобрение. Стремление к положительным взаимоотношениям со взрослыми заставляет ребенка считаться с их мнениями и оценки, выполнять установленные ими правила поведения. Такие мотивы характерны для познавательной деятельности в среднем и старшем дошкольном возрасте. С повзрослением все большее значение приобретает для детей отношение к ним сверстников. Например, 3-летний ребенок, пришедший в дошкольное учреждение, первые месяцы будто не замечает других детей, не учитывает их в своем поведении. Однако с развитием совместной деятельности, формированием детского коллектива получение положительной оценки, симпатии сверстников становятся действенным мотивом поведения дошкольника. Особенно стараются они получить симпатию авторитетных в группе сверстников или тех, кто нравится им лично. Для воспитателя важно, чтобы ребенок получала признание сверстников своими личностными качествами, стараниями и результатами в игровой, продуктивной деятельности, а не спекулятивным путем.

Мотивы самоутверждения: Мотивы самоутверждения — это мотивы, связанные с притязанием ребенка на уважение и внимание других. Одно из проявлений стремления к самоутверждению — притязания детей на исполнение

главных ролей в играх. Мотивы самоутверждения характерны во всех видах деятельности во всех возрастах.

Соревновательные мотивы — это стремление ребенка выиграть, победить, быть лучше других. Особенно заметно это стремление проявляется у старших дошкольников, что связано с овладением ими играми с правилами, спортивными играми, которые включают в себя соревнование. Соревновательные мотивы характерны во всех видах деятельности в старшем дошкольном возрасте.

В дошкольном детстве развиваются мотивы самолюбия, самоутверждения. Они проявляются в желании выделиться среди других, добиться того, чтобы ее уважали и слушались, обращали на нее внимание, выполняли ее просьбы, выражает стремление детей выполнять главные роли в играх. Стремление к самоутверждению 3-5-летних детей свидетельствуют приписывание ними себе положительных качеств, без особых переживаний о соответствии их действительности, преувеличение своей смелости, силы и тому подобное.

Познавательные мотивы — это стремление получить новые сведения об окружающем мире. Уже в 3—4 года ребенок может буквально засыпать окружающих вопросами: «Что это?», «А как?», «Зачем?» и т. п. Позднее преобладающим вопросом становится: «Почему?» Познавательный мотив характерен для познавательной деятельности, начиная с 3-4 лет.

Нравственные мотивы проявляются в выражении отношения ребенка к другим людям. Эти мотивы изменяются и развиваются на протяжении дошкольного детства в связи с усвоением и осознанием нравственных норм и правил поведения, пониманием значения своих поступков для других людей. Нравственный мотив характерен для познавательной деятельности, начиная со средней группы.

Общественные мотивы — желание сделать что-то для других людей, принести им пользу. В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка. Разнообразные мотивы, присущие ему, приобретают относительную устойчивость. Общественный мотив характерен во всех видах деятельности в старшем дошкольном возрасте.

На протяжении дошкольного детства мотивы поведения ребенка существенно изменяются. Младший дошкольник, как и ребенок раннего возраста, в основном действует под влиянием ситуативных чувств и желаний, не осознавая того, что заставляет его к определенным поступкам. Более осознанной является деятельность старшего дошкольника, что выражается в его способности объяснить, почему поступил так, а не иначе. Один и тот же поступок детей разного возраста имеет разные причины: 3-летний малыш бросает курам крошки, чтобы посмотреть, как они совпадают и клюют, а 6-летний - чтобы помочь маме по хозяйству.

О развитии мотивов поведения ребенка свидетельствуют:

1) превращение эпизодических, разрозненных (иногда противоречивых) побуждений на систему относительно последовательных мотивам. Например, 6-7-летние дети, для которых имеет значение общественное мнение, всегда считаются в своих поступках интересы, оценки товарищей;

2) четкое проявление побудительной силы различных мотивов. Например, задача игрового характера (найти скрытый флажок) имеет наибольшую побудительную силу для младших дошкольников; трудовое задание (сделать куклы для спектакля) - для 5-6-летних детей; интеллектуальные задачи (составление флажка из мозаики) - для старших дошкольников.

С осознанием себя и своего места в мире взрослых типы мотивов поведения дошкольника меняются качественно: появляются другие причины, ситуативные желания перемещаются на задний план. Изменения мотивов поведения в дошкольном детстве заключаются не только в изменении их содержания, появление новых видов мотивов, но и в формировании иерархии: одни мотивы приобретают важное значение для ребенка, чем другие. Поведение младшего дошкольника неопределенное, лишённое основной цели. Например, он может по собственной инициативе поделиться подарком со сверстником, а через минуту отобрать у него игрушку; помогать матери убрать комнату, а через пять минут - капризничать, не имея желания одеваться. Это происходит в

результате изменения мотивов поведения, доминирование в зависимости от изменения ситуации то одного, то другого из них.

Подчинение мотивов является самым важным новообразованием в развитии мотивационной сферы дошкольника. Иерархия мотивов придает определенную направленность всей его поведению. Со временем появляется возможность оценивать не только отдельные поступки ребенка, но и ее поведение в целом как хорошее или плохое. Если главными в поведении становятся общественные мотивы, соблюдение нравственных норм, ребенок основном действовать под их влиянием, не поддаваясь противоположным побуждениям. Преобладание мотивов, побуждающих к получению личного удовлетворения, демонстрации своего превосходства над другими, может повлечь серьезные нарушения правил поведения.

Содержание главных мотивов определяет направленность всей поведения ребенка. На этапе дошкольного детства стержень личности только начинает формироваться, однако определенная направленность в поведении дошкольника уже становится заметной. Она может быть разной - от эгоистической, индивидуалистической в общественной, высоконравственной (в пределах возрастных возможностей). В поведении одних дошкольников проявляются тенденции творческого типа личности, в других - разрушительного, потребительского. Воспитателям и родителям важно по незначительным, на первый взгляд, признаками заметить проявления определенной тенденции в поведении, чтобы вовремя и умело корректировать развитие личности ребенка, формировать общественно ценные потребности и мотивы, обеспечить полноценные пути ее самовыражения и самоутверждения.

Список литературы:

- 1. Божович Л.И. Проблемы мотивационной сферы ребенка // Изучение мотивации поведения детей и подростков. - М.,1972.*

Способы ознакомления детей дошкольного возраста с временными представлениями

*Головань Галина Михайловна
воспитатель ГБДОУ детский сад №86 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Аннотация: *статья может быть полезна для педагогов детей дошкольного возраста, родителям. Это практические советы о том, как познакомить ребёнка с понятием частей суток и днями недели, а также развивать у него чувство времени.*

Ключевые слова: *временные представления, дошкольный возраст, части суток, дни недели, методы обучения.*

В современном мире социальная необходимость сталкивает человека с проблемой времени ежедневно. Во времени живёт и ребёнок, познание которого и знакомство с окружающим миром протекает также во времени.

Психологические исследования доказали, что нет ни одного вида деятельности детей, в котором пространственно-временная ориентировка не являлась бы важным условием усвоения знаний, умений и навыков развития мышления. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо развивать у ребёнка чувство времени.

Несмотря на то, что жизнедеятельность детей изначально протекает во времени, представления о нём складываются у них достаточно поздно. Связано это с тем, что восприятие детьми текучести времени весьма затруднено из-за отсутствия наглядных форм.

Для формирования умения ориентироваться во времени, мной используются различные методы обучения:

- наглядные (наблюдения, демонстрационный материал);
- словесные (беседы, чтение сказок, загадок, пословиц);
- практические (игры, упражнения).

В повседневном домашнем обиходе и в детском саду у детей начинают складываться более или менее определённые представления о реальной продолжительности таких промежутков времени, как утро, день, вечер, ночь. Для конкретизации знаний детей о частях суток, сформировать навыки распознавания и умения называть эти части суток я использую наглядную модель «Части суток» (рис.1), которая представляет из себя поле, состоящие из 4-х прямоугольников: жёлтого, синего, серого и чёрного. Каждый цвет определяет часть суток: утро, день, вечер и ночь. В центре поля – стрелка, которую необходимо передвигать при смене частей суток. Плакат размещается в игровой комнате на видном месте.



Рис.1. Наглядная модель «Части суток»

Работа с моделью начинается с ознакомления детей с частями суток, их последовательностью, обращая внимание детей на то, что каждой части суток на плакате соответствует свой цвет.

Начиная с младшей группы, дети учатся различать части суток по содержанию их деятельности. Называется отрезок времени, стрелка передвигается на соответствующее этому отрезку поле и перечисляются соответствующие ему виды деятельности детей, например: «Сейчас утро. Вы пришли в детский сад, мы сделали гимнастику, умылись и теперь будем завтракать». Или: «Мы пришли с прогулки, сейчас будем обедать. Наступил день». Затем я уточняю и обобщаю, что дети делают в каждый из периодов суток. А в заключении говорю о том, что утро, день, вечер и ночь – это части суток.

Начиная со средней группы детям предлагается самостоятельно определять части суток и передвигать стрелку, обосновывая свой выбор.

Помогают закрепить восприятие времени рассматривание и обсуждение картинок, изображающих деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени. Картинки небольшого формата удобно прикреплять к наглядному плакату «Части суток».

Кроме того, во время режимных моментов мы часто проводим игру с мячом «Что я делаю утром, днём, вечером?». Как показывает практика, коллективные игры малой подвижности, в том числе с мячом, способствуют лучшему усвоению материала, проявлению интереса у детей и создают хорошее настроение, что немаловажно.

Благодаря таким упражнениям слова «утро», «день», «вечер», «ночь» наполняются конкретным содержанием, и дети начинают ими пользоваться в своей речи.

Временные понятия «сегодня», «завтра», «вчера» носят относительный, изменчивый характер, и детям трудно их усвоить.

Смысловое значение этих слов можно раскрыть с помощью наглядного материала.

Мною было изготовлено дидактическое пособие «Поезд – неделька» (рис. 2), который представляет собой 7 разноцветных плоскостных вагончиков из картона (каждому дню недели соответствует свой цвет). Поезд размещают на видном для детей месте (фланелеграфе, магнитной доске и т.д.). В вагончиках вырезаны окошки. В окошко вагончика текущего дня недели сажается пассажир (в нашем поезде едет мальчик Петя. Детям была предоставлена возможность самостоятельно выбрать имя пассажиру).



Рис. 2. Дидактическое пособие «Поезд – неделька»

Каждый день на утреннем сборе я обращаю внимание детей на поезд, на то, что все вагончики разного цвета, поэтому и дни отличаются друг от друга. Мы пересаживаем пассажира в нужный вагончик, проговариваем название дня недели, определяем, какой день по счёту сегодня, какой день был вчера, какой будет завтра, как называется первый (второй, третий и т.д.) день недели, какими по счёту являются эти дни недели. Далее беседуем с детьми о том, что мы уже успели сделать сегодня, о том, что мы делали вчера и что предстоит сделать завтра.

Благодаря этому пособию детям легче познакомиться с понятием «неделя», последовательностью и названием дней недели, а также способствует формированию порядкового счёта.

Кроме того, одним из эффективных способов ознакомления с временными понятиями является наблюдение, которое проводится индивидуально или с группой детей. В ходе наблюдения за окружающей средой, особенностями деятельности детей или взрослых в то или иное время суток, а также последующей беседой, происходит закрепление правильного понимания и употребления временных терминов, активизируется личный опыт ребёнка, используются вопросы, начинающиеся со слов «что», «когда». Так, во время целевых прогулок, можно спросить у детей «Какое сейчас время суток? Что говорит в природе о том, что сейчас утро (день, вечер, ночь)? Где находится солнце на небе? Как оно светит? Когда бывает рассвет? А закат?».

Чтение – хороший способ закрепления знаний детей о частях суток. В своей работе я использую небольшие рассказы, сказки, стихотворения, малые формы фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, так как в них в условной образной форме изображено время действия, течение времени, его изменение. Они стимулируют познавательную деятельность, развивают способность к самостоятельному мышлению, учат рассуждать. При чтении художественных произведений я обращаю внимание детей на время, когда происходит действие.

Кроме того, в начале недели часто практикую рассказы детей о том, как они провели выходные. Придуманные детьми самостоятельно рассказы, а также рассказывание с опорой на тематические картинки, сюжет которых разворачивается в строго определённых временных рамках (утро, вечер, ночь), полезны для накопления знаний о времени не менее, чем литературные произведения.

Для развития у детей различных временных представлений при проведении НОД и в режимные моменты использую игры и упражнения в игровой форме, такие как «Закончи предложение», «Придумай предложение с заданным словом» (день, ночь и т.д.), «Правда – неправда», перечисление различных определений («Какой бывает день?» - светлый, солнечный, тёплый и т.д.), «Когда это бывает?» (части суток). В подвижных играх слова-названия частей суток, дней недели служат сигналом для выполнения определённых движений или действий.

Умение ориентироваться во времени даёт детям возможность успешно развиваться, овладевать различными видами деятельности, познавать окружающий мир и, таким образом, готовиться к школе.

Список литературы:

1. *Веракса, Н. Е. От рождения до школы [Текст]: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева; под ред. Н. Е. Вераксы. – М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ. 2014. – 368 с.*

2. *Гильманова, Л. В. Формирование временных представлений детей дошкольного возраста [Текст] / Л. В. Гильманова, Л. А. Штягина, Н. А. Штягина // Вопросы дошкольной педагогики. -2015. - № 2. – С. 57 – 60.*

3. *Рихтерман, Т. Д. Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте [Текст] / Т. Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991. – 45 с.*

Успешный дошкольник на пороге школы

Романова А.В.,

заведующий ГБДОУ № 104 Невского района Санкт-Петербурга

Кузнецова Н.В.,

заместитель заведующего ГБДОУ № 104 Невского района Санкт-Петербурга,

аспирант кафедры коррекционной (специальной) педагоги

АППО Санкт-Петербурга

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы создания педагогических условий для развития личностных качеств старших дошкольников, определяются компетенции успешной личности ребенка на пороге школьного обучения.*

***Ключевые слова:** успешность дошкольников, инициативность и самостоятельность, педагогические условия.*

Актуальность рассматриваемой проблемы объясняется тем, что современная система образования, отвечая на запрос общества, стремится к развитию у ребенка таких качеств, как целеустремленность, эрудированность, инициативность, креативность и успешность. Именно поэтому педагогическое воздействие направлено на формирование у дошкольника субъектной позиции в деятельности, стремлению к познанию окружающей действительности.

С учетом требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования необходимо в детском саду особое внимание уделять созданию благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Соответственно, педагогические коллективы должны быть ориентированы на развитие детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, обеспечивая каждому ребенку заботу и внимание, чтобы он мог полноценно прожить период дошкольного детства, при этом самоценность детства должна быть сохранена с учетом интересов современных дошкольников.

Следовательно, система дошкольного образования – это не что иное, как институт социализации и индивидуализации, направленный на формирование личности, нацеленной на успех.

Современная педагогическая наука рассматривает дошкольный возраст как период целенаправленного развития базовых качеств личности.

В настоящее время проблема личностного становления дошкольников изучается в нескольких направлениях:

- морфофункциональное созревание детского организма (В.С.Быков, Т.Н.Осипенко, Е.М.Мастюкова, Э.И.Ямпольская);
- психологические новообразования (Л.А.Венгер, Я.Л.Коломинский, В.Т.Кудрявцев);
- интеллектуальные особенности (Л.А.Венгер, А.Г.Лидерс, Н.С.Пантина, Н.Н.Поддъяков, У.В.Ульенкова);
- коммуникативные качества (А.Г.Арушанова, Г.Г.Кравцов, Е.Е.Кравцова, Т.А.Репина, Л.И.Рузская, Р.Б.Стеркина);
- социально-психологические характеристики (Ш.А.Амонашвили, Т.И.Бабаева, Р.С.Буре, Т.Н.Доронова, П.М.Крылова, В.Т.Кудрявцев, Н.Ф.Радионова, Л.В.Лрубайчук и др.).

Исследователи утверждают, что личность ребенка развивается в той деятельности, которой он занимается по собственному желанию и с интересом. С точки зрения процесса, успешность – это определенный устойчивый конечный результат комплексного характера, подразумевающий наличие таких составляющих, как здоровое и позитивное мышление, творческая самореализация. При этом успех рассматривается как определенное временное единичное достижение в какой-то отдельной сфере.

Следовательно, успешность – это интегральная оценка эффективности результата собственной деятельности, получившая признание со стороны окружающих, вызывающая у человека (субъекта деятельности) такое

эмоциональное состояние, которое выражает его личное позитивное отношение к деятельности, позволяющая ему ощущать собственную удовлетворенность.

Готовность детей к школе Е. Е. Кравцова определяет в трех аспектах – отношение ребенка к самому себе, к сверстникам, и ко взрослому. Ведущим компонентом в этой концепции является уровень развития общения ребенка со взрослым и сверстниками с точки зрения кооперации и сотрудничества. Предполагается, что дошкольники с высокой степенью сформированности всех трех сфер общения одновременно обладают хорошими показателями интеллектуального развития и предполагает его личную успешность в период перехода на следующую ступень образования.

Дошкольники старшего возраста стремятся подражать взрослым, родителям и педагогам, героям фильмов, книг. Они имеют уже представление о том, «что такое хорошо и что такое плохо». Как правило, дошкольники на пороге школы склонны к идеализации взрослых, стремясь получить именно от них положительное подкрепление: одобрение, ласку, поощрение.

В этом возрасте дети отличаются достаточно высоким уровнем мотивационной готовности к познанию окружающего мира, к умственным умозаключениям, развитию, восприятию, обобщению полученной информации. В это время формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Ребенок умеет согласовывать свои действия со сверстниками, участниками совместных игр или продуктивной деятельности, регулируя свои действия с общественными нормами поведения, его собственное поведение характеризуется наличием сформированной сферы мотивов и интересов, внутреннего плана действий, способностью к достаточно адекватной оценке результатов собственной деятельности и своих возможностей.

Именно поэтому успешность дошкольника на пороге школы во многом зависит от взрослых (педагогов и родителей), которые окружают его в период дошкольного детства.

Возникает необходимость разработки педагогического подхода к обеспечению успешности старших дошкольников на пороге школы их позитивное отношение к школьному обучению. Для этого в образовательном процессе детей старшего дошкольного возраста должны быть созданы ряд условий:

- позиция педагога обеспечивает и поддерживает инициативу в общении детей;
- осуществление совместного планирования во время утреннего круга;
- поддержание детской инициативы во время познавательной и исследовательской самостоятельной деятельности детей, которая позволяет формировать у дошкольника личностную субъектную позицию;
- в активной самостоятельной деятельности детей, когда дети в общении могут привлекать внимание сверстников и педагогов к деятельности, которая вызывает непосредственный интерес;
- педагогами осуществляется сотрудничество с родителями (законными представителями), осуществляется педагогическое наблюдение;
- рефлексия в конце дня (вечерний круг).

Данные педагогические условия позволяют детям старшего дошкольного возраста проявить субъектную личностную позицию в деятельности, что благоприятно сказывается на формировании самостоятельности и инициативности в период перехода к школьной жизни, что говорит об успешности в период дошкольного детства.

Успешность нами рассматривается как одна из базовых потребностей ребенка, стимул поступков, мотив поведения и самооценка поведения.

Чтобы ребенок был успешным, он должен стремиться к новой школьной жизни, к «серьезным» занятиям, «ответственным» поручениям. На появление такого желания влияет отношение близких взрослых к учению, как к важной содержательной деятельности, гораздо более значимой, чем игра дошкольника.

Стремление ребенка занять новое социальное положение ведет к образованию его внутренней позиции. Л.И.Божович характеризует это как центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка, и в целом всю систему его отношений к действительности, к самому себе и окружающим людям.

Именно поддержание и развитие успешности у детей позволяет формировать умение принимать решения, доводить начатое до логического конца, принимать и брать на себя ответственность, что безусловно необходимо в условиях современности на пороге школьного обучения при смене ведущего вида деятельности с игровой на учебную.

Для решения задач, связанных с развитием и поддержанием успешности у детей старшего дошкольного возраста, необходимо изучение психолого-педагогической, научно-методической литературы по проблеме; анализ передового педагогического опыта и тесное сотрудничество с представителями школы для продуктивного сотрудничества между детским садом и школой с целью сопровождения ребенка и его семьи на пороге школьного обучения.

Список литературы:

1. Антонов Ю.Е. Проблемы методологии современного дошкольного воспитания//Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011.- № 2. – С.29-36
2. Асмолов А.Г Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека [Текст] / А.Г. Асмолов. - М. : Смысл, 2007. -528 с.
3. Марич Е.М. Внедрение новых форм организации воспитательно-образовательного процесса с применением информационно-коммуникативных технологий в дошкольных организациях [Текст]/Е.М. Марич – М.:ООО «Интеллин», 2014-132с.
4. Моница Г.Б.Технология формирования у детей 6-7инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа

«Лесенка РОСТА». – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2017.-176 с.

5. *Осницкий А.К. Психологические механизмы самостоятельности //А.К.Осницкий – М.,: Обнинск: ИГ - СОЦИН, 2010.-232 с.ISBN 978-5-91070-053-0*
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» <https://fgos.ru/>

Играем в буквы – учимся читать

Васильева Лидия Сергеевна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Большакова Светлана Александровна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Агабекян Светлана Саргисовна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Хмельницкая Юлиана Петровна

*воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Аннотация: Данная статья предназначена для родителей, которые вместе со своими детьми начинают увлекательное путешествие в мир грамматики – мир букв и звуков. В ней мы повествуем об основных правилах обучения чтению, приведены примеры изучения букв и звуков в наиболее доступной для детей форме – игровой.

Ключевые слова: мир грамматики, обучение чтению, буквы, звуки, игровая форма.

Всем знакомо стихотворение Валентина Берестова «Как хорошо уметь читать», а ведь и правда, хорошо, когда твой ребенок становится более

самостоятельным и уже может сам прочитать понравившуюся ему сказку или стихотворение.

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку трясти:

«Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Не надо умолять сестрицу:

«Ну, почитай ещё страницу».

Не надо звать,

Не надо ждать,

А можно взять

И почитать!

(Валентина Берестова)

Дети, умеющие читать к началу обучения в школе, легче усваивают школьную программу. Ведь известно, что чтение, это не только умение складывать слоги в слова, но и умение понимать и анализировать прочитанный текст, выбирать главное и отвечать на вопросы по тексту. Любое задание сначала надо прочитать, проанализировать, а уже только потом дать на него ответ или решение. Когда ребенок уже уверенно читает, то он не тратит много времени на прочтение текста и его анализ, а сразу направляет усилие на выполнение задания. Таким образом, одной из целей раннего обучения чтению является создание предпосылок, для успешного обучения в школе.

Итак, вы задались целью обучить своего ребенка читать. И перед вами встает вопрос: «С чего же начать?».

1. С четкого понимания готов ли ваш ребенок к овладению навыком чтения.

Наиболее удачный возраст 4-5 лет, когда ребенок начинает анализировать свойства предметов, когда у него просыпается познавательный интерес к буквам (задает вопросы: «Какая это буква?», «Прочитай слово»), когда он может сосредоточенно выполнять

различные развивающие задания, минут десять увлеченно заниматься одним делом и у него достаточно хорошо развита устная речь – самое время приступать к освоению навыка чтения. Надо помнить, что каждый ребенок индивидуален и если вы чувствуете, что ваш ребенок еще не готов, то тогда не торопитесь и дождитесь более благоприятного периода.

2. Необходимо понимать, что в этом возрасте основной вид деятельности – игра, следовательно, заниматься с малышом надо в игровой форме. Занятия должны проходить ежедневно, желательно в одно и то же время и не более 15 минут.
3. Необходимо обучать послоговому чтению, то есть не приучать ребенка читать каждый звук отдельно и затем складывать в слоги («М», «А» - «МА»), а сразу проговаривать слоги.
4. Обучение чтению начинаем с изучения алфавита. Здесь надо понимать, что в основе устной речи лежит не буква, а звук. Букву мы видим и пишем, а звук слышим и произносим. На протяжении всего периода обучения чтению мы должны произносить именно звук. Например, звук «М», а буква «ЭМ». Если ребенок научится произносить именно название буквы, то при чтении вместо слова «МА-МА», где 4 звука, у него получится слово «ЭМА-ЭМА», где 6 звуков. Эта особенность в произношении названия буквы и звука есть именно у согласных БЭ, ВЭ, ГЭ, ДЭ и т.д.
5. При изучении букв, придерживайтесь определенному принципу:
 - первыми изучаются гласные А, О, У, затем И, Э, Ы
 - далее изучаются согласные, которые ребенок хорошо произносит и те, которые часто встречаются в речи: Н, Т, М, К и т.д.
 - когда малыш усвоил самые основные и простые буквы, следует переходить к труднопроизносимым согласным Л, Р, З, Б, Д, Г, Ф, Ш, Ж, Щ, Ч и гласным, состоящим из двух звуков Я, Ю, Е, Ё.

6. Не переходите к следующей букве, если ребенок еще плохо усвоил предыдущую. Изучая букву, обращайтесь на нее внимание в повседневной жизни – гуляя на улице, ищите на вывесках, в названиях, рекламе, придумывайте на эту букву слова и играйте в различные игры. Делайте так, чтобы вашему ребенку получение новых знаний давалось легко и с интересом.

Например, можно посвятить целую неделю (две, три) на изучение одной буквы и, когда вы поймете, что материал усвоен, устроить праздник.

Приведу примеры различных заданий, которые можно использовать при изучении буквы «А».

Итак, вы договорились с ребенком, что эта неделя будет посвящена букве «А». Обязательно покажите образ этой буквы на картинке, произнесите звук голосом, без звука - только артикуляцией, громко и шепотом, пропойте ее. Включайте в рацион продукты питания на эту букву (апельсин, абрикос, авокадо, азу и т.д.), при этом согласовывайте с детьми меню на день, находите эту букву на улице. Можно создавать свою собственную наборную азбуку. Для этого вам понадобится кусок серого, белого, черного ковролина, который будет служить основой (полем) и цветной (красный, синий и зеленый) ковролин для создания букв (гласных, согласных, «Ь» и «Ъ» знака). Изучая букву, вырезайте ее в нескольких экземплярах и с помощью липучек прикрепляйте на доску. В будущем, когда у вас наберется определенное количество букв, можно будет составлять из них слоги и слова.

Помимо этого, ежедневно можно включать в процесс обучения различные интересные задания.

1) Выучить стишок:

А – начало алфавита,

Тем она и знаменита.

А узнать ее легко:

Ноги ставит широко.

Вот буква вроде шалаша.
Не правда ль, буква хороша!
И хоть она проста на вид,
А начинается алфавит.

- Что везешь, автомашина?
- Все, что есть на букву А.
Вот арбузы, апельсины,
Абрикосы и айва.

2) Загадывать малышу загадки:

В море плавала акула
Ела всё, что в нём тонуло.
К нам акула приплыла -
Превратилась в букву ...

Аист - птица-почтальон,
К нам придёт весною он.
Прилетит издалека,
Принесёт нам букву ...

Врач умеет осень просто
Наше горло проверять -
Он всегда при этом просит
Эту букву называть.

3) Найди на картинке слова на букву «А» (См. рис. 1);



Рисунок 1

4) Найди на картинке наложенные друг на друга продукты на букву «А»
(См. рис. 2);



Рисунок 2

5) Когда ребенок уже знает графическое изображение этой буквы:

- выкладываем букву из палочек, карандашей;
- разукрашиваем;
- лепим из пластилина;
- пишем на листе, на асфальте мелком, палочкой на песке или земле (См. рис. 3, 4);

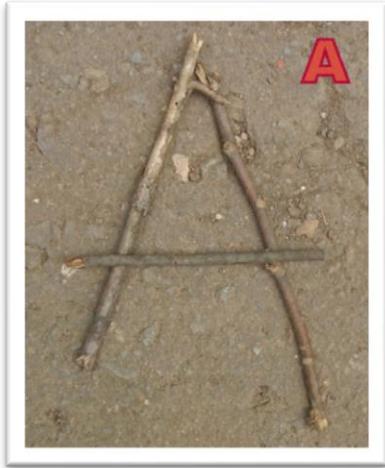


Рисунок 3

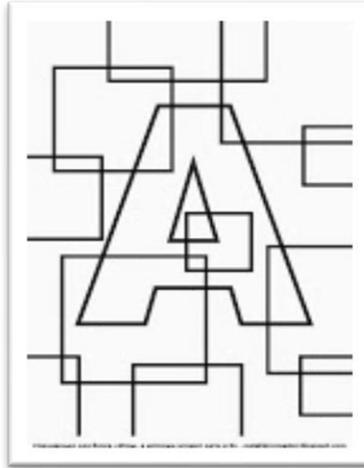


Рисунок 4

6) Найди спрятанную букву (См. рис. 5);



Рисунок 5

7) Найди наложенную букву (См. рис. 6);

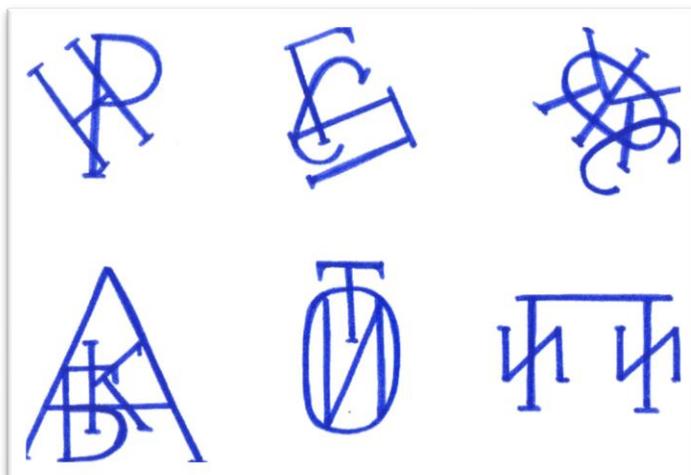


Рисунок 6

8) Рисование буквой (См. рис 7);

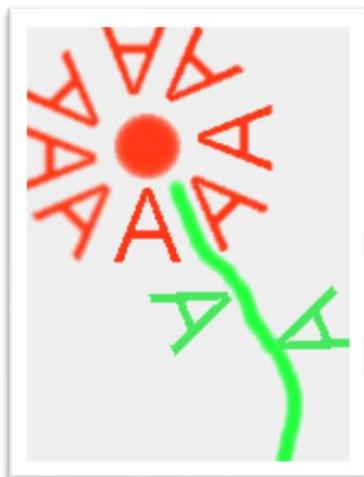


Рисунок 7

9) Найди в мешочке букву на ощупь;

10) Изготовление поделок на букву «А». Например, сделать аппликацию, поделку из пластилина «Автомобиль», «Арбуз», «Астры» и т.д.) (См. рис 8, 9,10);



Рисунок 8



Рисунок 9



Рисунок 10

11) Для развития фонематического восприятия:

- хлопаем в ладоши, когда слышим звук «А»;
- повторяем только те слова, в которых есть звук «А»;
- определяем место звука в слове: начало, конец, середина. Можно использовать игру «Аквариум», где по условию дано три аквариума и мы должны их заселить рыбками-словами. В первом аквариуме живут рыбки-слова, у которых звук «А» находится в начале слова, во втором – в середине, в третьем – в конце.

Например:

Слова, начинающиеся на букву А: аист, арбуз, абрикос, апельсин, автомобиль, аккордеон, адрес, аплодисменты...

Буква А в середине слов: часы, маляр, кровать, площадь, краб, карандаш, масло, чай, шампунь, таз...

Буква А в конце слов: луна, волна, обезьяна, рука, улитка, ложка, мышка, ромашка, клубника, груша, рыба, вода, кружка...

12) Можно научить ребенка образовывать относительные прилагательные:

Сок

из ананаса – ананасовый

из апельсина – апельсиновый

из абрикоса – абрикосовый

из арбуза – арбузный

Когда ребенок хорошо усвоил букву, можно устроить праздник «Выпускной буквы «А»» - выпекайте печенье, оладушки, булочки в виде буквы «А» и отпразднуйте всей семьей.

Играя, старайтесь научить ребенка слышать звуки, выделять их из слов, узнавать по написанию. Чем интереснее будут занятия, тем быстрее у ребенка сформируется стойкий интерес к обучению и чтению.

Прикладывайте фантазию, терпение и хорошее настроение, и у вас все получится!

Список электронных ресурсов:

1. <https://deti-online.com/zagadki/zagadki-pro-bukvy/>
2. https://logomdou.blogspot.com/p/blog-page_18.html
3. <https://allforchildren.ru/rus/shibaev01.php>
4. <https://pandia.ru/text/79/140/22721.php>

Список литературы:

1. Берестов В.Д. Первый листопад: Стихи/ В.Д.Берестов; Худож. Т.И.Александрова.-М.: Дет.лит., 1990.-94с.

Внедрение в практику дошкольного учреждения технологий эффективной социализации

*Алексеева Татьяна Михайловна
воспитатель ГБДОУ детский сад №83 Санкт-Петербурга*

***Аннотация:** В статье рассматриваются современные технологии социализации дошкольников, опыт внедрения в практику дошкольной организации практик развивающего общения.*

***Ключевые слова:** развивающее общение, практики эффективной социализации.*

Преобразования, происходящие в обществе, изменение приоритетов в пользу ценности человеческой личности актуализируют потребность в активных, творческих людях, подготовленных к новым социальным отношениям, способных к саморазвитию и непрерывному самосовершенствованию, готовых самостоятельно принимать ответственные решения в ситуациях морального выбора и нести за них ответственность.

В условиях современной жизни необходимы такие качества как: инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, ориентированность на результат, готовность обучаться в течение всей жизни, умение взаимодействовать и сотрудничать с другими людьми, осознанность, умение владеть собой. Очевидно, что для достижения таких образовательных результатов необходимы особые условия.

Социально-коммуникативное развитие относится к одному из важнейших проблем педагогики. Актуальность возрастает в связи с особенностями социального окружения ребёнка, противоречиями современной социокультурной среды.

Разрыв между воспитательными целями и условиями в которых находится современный дошкольник, ведет к поиску современных решений, переосмыслению деятельности педагогов, выстраиванию модели психолого-

педагогических условий поддержки личности ребенка, его индивидуальности. Приоритетом дошкольной образовательной организации в современных условиях должна выступать позитивная социализация дошкольников.

Одной из эффективных технологий позитивной социализации дошкольников является практика «Развивающее общение». Этой технологии принадлежит одна из ведущих ролей в развитии саморегуляции поведения детей. Использование технологии позволяет ребенку самому решать свои проблемы, учит использовать в общении конструктивные формы, искать решения в конфликтных ситуациях. Данная технология способствует повышению самооценки дошкольников, что сказывается на психологической комфортности и эмоциональной защищенности.

Технология развивающего общения основана на принципах взаимодействия предложенных психологом Х. Гиноттом и описанных А. Фабер и Э. Мазлиш в книге «Как говорить, чтобы дети слушали, как слушать, чтобы дети говорили». Данные принципы успешно используются в практике зарубежных педагогов и родителей.

Приёмы, используемые в технологии:

- принятие чувств ребенка, их безоценочное проговаривание;
- система наводящих на самостоятельное действие вопросов;
- построение алгоритма развивающего взаимодействия;
- альтернативы наказанию;
- описательная похвала;
- поощрение самостоятельности в позитивной инициативе ребенка.

Использование данной технологии способствует развитию эмоциональной сферы детей - распознаванию, узнаванию, пониманию эмоций, их причин, вербальному определению эмоционального состояния себя и другого. Это позволяет говорить о развитии эмоционального интеллекта и эмоциональной компетентности.

Внедрение данной технологии в практику учреждения проходило в несколько этапов. Ознакомление педагогов с технологией проводилось не

теоретически, а с использованием практических заданий - семинара, и ряда тренингов в течение года «Как общаться, чтобы развивать и развиваться», на которых воспитатели апробировали методы и приемы для использования в работе с детьми. Это позволило на своем опыте понять преимущества развивающего общения. Так же данная работа способствовала развитию мотивации и интереса педагогов к современным методам социализации детей, изучению других технологий эффективной социализации.

Для привлечения родителей к теме социализации детей, развитию коммуникативных навыков в течение года были организованы «Родительские гостиные» где родители практиковались в использовании навыков развивающего общения, обсуждали с педагогами формы взаимодействия с детьми, разбирали проблемные ситуации и кейсы.

Практика развивающего общения проводилась с детьми старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группы). Воспитатели использовали в работе приемы активного слушания, совместную с детьми разработку правил группы, алгоритм развивающего взаимодействия, описательную похвалу.

В результате внедрения в практику образовательной организации технологии «Развивающее общение» были получены следующие результаты: расширился активный словарь детей в описании эмоций и чувств и их выражения, дети охотнее выполняли правила поведения (они принимали участие в их создании), у большинства детей снизилась тревога и неуверенность при совместных коллективных обсуждениях, снизился уровень конфликтов в группе, большинство воспитанников стремятся посещать детский сад и настроены позитивно.

Данная работа является подготовкой к внедрению в практику образовательного учреждения технологий эффективной социализации предложенных Н.П. Гришаевой. Освоив навыки развивающего общения, активного слушания, выстроив позитивную, психологически безопасную среду

для общения в группах, педагогический коллектив готов внедрять такие технологии как – «Рефлексивный круг», «Клубный час», «Мастерские».

Данные технологии, вводимые в практику дошкольного образовательного учреждения, решают задачи развития субъектности, инициативности, в реализации осознанной активности дошкольников.

Использование данной технологии создает условия для событийной детско-взрослой общности в едином ценностно-смысловом пространстве.

Список литературы:

- 1. Современная технология социализации детей в саду и школе: модель взаимодействия /Гришаева Н.П. Струкова Л.М.-[Электронный ресурс] / Режим доступа <https://cyberleninka.ru/>*
- 2. Ориентация педагога как воспитателя на субъектную позицию воспитанника в контексте изменений современного образования/ Шустова И.Ю. - Педагогические науки 2017№ 2 (19)*

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ИНТЕРЕСАХ ДЕТЕЙ: СОВМЕСТНЫЕ ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

**Социализации детей дошкольного возраста на основе
установления партнерских отношений с учреждениями ближайшего
социума**

Ахтырская Юлия Викторовна
старший воспитатель

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Фонина Светлана Валентиновна
инструктор по ФК

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Корнетова Рената Сергеевна
музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: *статья отражает формы работы педагогического коллектива с библиотекой, как социальным партнером ДОО, заинтересованное сотрудничество с целью расширения социальных связей в учреждениях культуры.*

Ключевые слова: *библиотека, сотрудничество, социальное партнерство, взаимодействие ДОО и социальными партнерами.*

Мы с вами живем в стремительное время перемен. И так важно в круговороте событий не растерять то, что наши предки собирали, копили для нас. Каждый народ сохраняет себя и свою культуру благодаря естественно складывающейся на протяжении веков системе воспитания. Приобщение к традициям родной культуры – одна из важнейших задач современного общества. Именно через народные традиции каждое новое поколение усваивает опыт старших, образ морали и эстетические предпочтения.

В этом нам, воспитателям, помогает фольклор и русское народное устное творчество: былины, поверья, сказки, сказания, потешки, песенки, чистоговорки – первые воспитатели в жизни ребенка дошкольника.

Потешки, песенки (с движениями), чистоговорки развивают речь, артикуляционный аппарат ребенка, речевое дыхание, учат произносить звукоподражательные слова с различной интонацией, учат правильному произношению звуков, правильной дикции, самостоятельности в выполнении игровых действий и движений.

Усядемся на пригорке, да расскажем чистоговорки!

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать,

Все правильно и внятно, чтоб было всем понятно!

Первые переживания дети приобретают через былины, поверья. Пережитый опыт дает понять, что в жизни встречаются не только радость и счастье, но и боль, разочарование, предательство и даже гибель. Это подготавливает дошкольника к жизненным трудностям, показывает образцы героизма, отваги, мужества, стойкости, смелости - качества присущие мужчинам, самопожертвование, щедрость, доброта, милость - качества, характерные женщинам.

Читая сказки малышам, мы воспитываем нравственное качество человека: умение сопереживать. Кроха переживает ситуации, проявляет смелость, находчивость, милосердие. «Сказка ложь, да в ней намек! Добрым молодцам урок!» — так писал великий русский писатель А.С. Пушкин неспроста. Сказка ненавязчиво учит слушателя правильному поведению в той или иной ситуации. Без нравочений и наставлений в у малыша складывается верный выход из сложной ситуации. В дошкольном возрасте формируется характер, преобладает значение сказки в воспитании ребенка.

В русских сказках главный герой знакомит маленького слушателя с такими чувствами как любовь к Родине, верность в дружбе, твердость слова, смелость, трудолюбие. Дошкольник понимает что, «без труда, не вытащишь и рыбку из пруда», чтобы добиться положительного результата нужно потрудиться, а то, что даровано, можно с легкостью потерять. Это воспитывает такие сильные стороны характера как настойчивость, трудолюбие, выдержка.

При знакомстве со сказкой воспитатель путем чтения и пересказа использует технологию ТРИЗ, переставляет слова, меняет выражения, изменяет состав героев. вставляет комментарии. Главное рассказывать историю эмоционально, чтобы дети внимательно слушали. Прочитав книгу, для закрепления полученных знаний, полезно поиграть в литературные игры, загадать загадки, организовать изобразительную деятельность, просмотр иллюстраций русских художников в печатных изданиях.

Сказочные произведения показывают близость человека и природы. Отвечают на вопросы детей: Какие бывают отношения и эмоции у людей? Как отличить добро и зло? Ответы на эти вопросы можно найти в книгах сказок. Сказка сеет веру в победу добра над злом. Маленький читатель видит, что после череды испытаний герой вознаграждается радостью, счастьем.

Чем раньше сказка появляется в жизни ребенка, тем больше шансов укрепить в сердцах детей доброту, справедливость, честность.

Большое значение для ребенка-дошкольника имеет семейная среда, (чтение и приоритет книги, обобщение по поводу прочитанного). Семейное чтение играет главенствующую роль в приобщении к книжной культуре, сближает родителей и детей. Читают родители - читает ребёнок.

Проведенное анкетирование «Кто сколько книг читает?» среди родителей воспитанников подготовительной группы (количество респондентов - 106 человек) показало, что при исследовании интересов родителей в выборе книг для свободного или досугового чтения (в отличие от делового) за временной период 1 год:

- совсем не читают 4,7% родителей;
- успевают прочитать 1 книгу за год 15,2% респондентов;
- 2-3 книги за год читают 30,7% опрошенных;
- >3 книг успевают прочитать 49,4%.

При исследовании считались и печатные и электронные книги, так как современные родители их активно используют.

Результаты исследования показали, что родители не испытывают неловкости при ответе «Не читаю совсем». Представим некоторые показательные ответы родителей: «Книга может лежать на столе месяц, а потом я ее дочитываю за ночь»; «Читаю только в метро, когда еду на работу, поэтому читаю долго»; «Читаю, когда стою в пробке, получается долго»; «Иногда возьму книгу, 5-10 страниц прочитаю, чувствую - не пошло, откладываю. А спустя время дочитываю».

Сегодня детское чтение (7-18 лет) все больше становится чрезвычайно важным феноменом, который определяет уровень культуры будущего общества. Одним из ориентиров для воспитателя должно стать формирование интереса к книге, читательской культуры у ребенка дошкольника.

Знакомясь с книгой, прослушивая литературное произведение, ребенок проводит некие параллели со значимыми переживаниями героев в ходе сюжета. Грэм Грин писал: «Только в детстве, может быть, книга действительно влияет на нашу жизнь. Дальше мы восхищаемся ей, получаем от нее удовольствие, возможно, меняем благодаря ей некоторые свои взгляды, но главным образом находим в книге лишь подтверждение тому, что уже в нас заложено». И именно это, «что уже в нас заложено», в дошкольном детстве дают нам родители и воспитатели детского сада.

В этой связи необходимо особое внимание воспитателя к подбору такого содержания, методов и приемов воспитания и образования, подготовки практического материала, организации работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», основанного на соблюдении ФГОС ДО к содержанию работы дошкольного образовательного учреждения, которое обеспечивало бы сохранение самооценности периода дошкольного детства, его развития и отказ от дублирования содержания обучения в начальной школе.

Мой опыт работы в детском саду предлагает использовать в работе по формированию интереса к книге и читательской культуры:

- простое чтение воспитателя в кругу детей;
- недели русских народных сказок, русского народного речевого творчества;
- вечера чтения в кругу друзей;
- организация театрализованной деятельности детей с участием взрослых;
- выставки книг или организацию книжного уголка;
- семейные вечера чтения;
- организацию викторин;
- конкурсы чтецов, рассказчиков;
- тематические КВН (для детей подготовительной группы);
- конкурсы: «Книга своими руками», «Книжки-малышки», «Юный книгоиздатель»;
- выставки: «От гусиного пера до современной авторучки», «Художники-оформители детской книги»;
- рисование иллюстраций к сказкам;
- родительские собрания: «Чтение в жизни ребенка», «Как привить интерес к книге»;
- праздники: «Праздник любимой книги», «День рождения...» (любимого героя книги);
- тематические акции: «Помоги книге» (реставрация книг), «Возьму книгу домой», «Подари книгу»;
- воспитание толерантности через чтение сказок и рассказов народов мира;
- знакомство с книгами, ориентированными на гендерные различия (различия читательских предпочтений мальчиков и девочек), которые раскрывают те или иные особенности читательской аудитории в зависимости от пола и возраста;
- организация проектной деятельности по темам «Чудесный мир волшебных сказок» (проект по знакомству детей подготовительной группы с изобразительным искусством и изучению детских сказок А.С. Пушкина), «Басня коротка - искусство безгранично» (знакомство детей старшей группы с баснями И.А. Крылова);

- организация библиотеки в детском саду;
- организация экскурсий в библиотеку.

Совместное чтение сближает родителей с детьми и пробуждает теплые отношения. Во время чтения дошкольник учится бережному отношению к книге, это одна из форм воспитания детей.

Выбор того или иного произведения должен опираться на возраст дошкольника. Малышам до трех лет интересно слушать про животных. Дети от трех до пяти любят слушать короткие рассказы о приключениях. Дошколята постарше с удовольствием слушают истории подлиннее о прекрасных принцессах и благородных рыцарях, поэтому именно в старшем дошкольном возрасте (от 5 до 7 лет) необходимо чтение сказок во всем их разнообразии.

В совместной деятельности по изучению сказок со старшими дошкольниками обязательно должны быть включены наглядные визуальные образы героев сказок, атрибуты сказочных историй. Необходимо дать дошкольнику самому перевоплотиться в героя сказки, поставив себя на его место. Полноценное проживание сказочного сюжета у старшего дошкольника выражается через театрализацию, художественную деятельность.

Проводимая мной работа с детьми старшего дошкольного возраста формируют уважение к книге, устойчивый интерес к книге и домашнему чтению с родителями, интерес к посещению детской библиотеки. Воспитывает в ребенке чувство идентичности русскому народу, учит ребенка мыслить, принимать решения, развивает воображение, фантазию.

Современные дошкольники привыкли к динамичному, интерактивному взаимодействию с миром, поэтому изученный материал стоит закреплять в досуговых формах: экскурсиях, квестах, флеш-мобах, праздниках. Личный вклад в дело создает ощущение значимости, поэтому хорошим способом для закрепления материала является создание собственной сказки и ее издание в виде напечатанной книги. Чтение такой книги дома, или преподнесение ее в подарок будет хорошей рефлексией для ребенка.

Опыт взаимодействия с библиотекой позволяет сделать вывод о том, что библиотека сегодня, это современный социокультурный институт, в котором уживаются как классическая модель, так и современные тенденции удовлетворения информационных, знаниевых, образовательных и культурных потребностей. Сегодня в библиотеке можно организовать праздник встречи с новыми книгами «Здравствуй, книга!», поучаствовать в дискуссии, Интернет-конференции, познакомиться с раритетными изданиями, провести тематический вечер. И по-прежнему библиотеки ждут читателей.

Какие книги выбирают дети сегодня придя в библиотеку?

Есть ли разница в самостоятельном выборе детей и совместном выборе с родителями?

Из моих наблюдений можно сделать вывод, что придя в библиотеку с родителями, ребенок, несомненно, прислушивается к мнению родителей «Мне это читали в детстве, это хорошая книга» и его выбор падет в пользу классических произведений.

Однако самостоятельный выбор книг детьми в библиотеке обусловлен психологической особенностью ребенка, ему необходимы в книге красочные иллюстрации. Они формируют художественный мир ребенка, на основе книжной иллюстрации происходит познание мира, освоении нравственных ценностей, эстетических идеалов, именно иллюстрация углубляет восприятие литературного произведения. Именно с иллюстрации начинается процесс выбора ребенком книги. Полифония эмоционального, образно-художественного вызывает у дошкольника целую гамму чувств, ассоциаций. Опыт такого отношения к восприятию художественной иллюстрации может закрепиться в устойчивой форме, если он повторяется достаточно часто, что будет способствовать общему развитию ребенка. Прежде всего, опыт восприятия во взаимосвязи иллюстрации и литературного текста, который ему читают взрослые.

Сегодня перед педагогами и родителями стоит выбор, использовать для чтения классические произведения или обратиться к современным. Наш выбор состоялся – фольклор и русское народное устное творчество.

Список литературы:

- 1. Аникин В.П. Русское устное народное творчество. - М., 2011.*
- 2. Зуева Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник.*

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ, СПОРТИВНОЙ ТРЕНИРОВКИ, ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ И АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Физическая активность малышей Службы ранней помощи

Кернер Ольга Андреевна

*инструктор по физической культуре ГБДОУ №62 Приморского района
Санкт-Петербурга*

Фонина Светлана Валентиновна

инструктор ФК ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга

Аннотация: Физическая активность и речевое развитие тесно взаимосвязаны. Развитие речи ребенка зависит от умения выстраивать логику действий- моторного планирования. Новые версии игр, их разнообразие и вариативность, очень важны для развития моторного планирования и речи. Такие игры полезны в жизни ребенка как в детском саду, так и дома ежедневно. Развитие всех сфер деятельности: сенсорной, двигательной, психической и социальной, позволит комплексно решить проблему коррекции задержки речи у детей раннего возраста, сформировать гармонично развитую личность.

Ключевые слова: Служба ранней помощи, задержка речевого развития, моторное планирование, сенсорное развитие, сенсорная интеграция, двигательная активность, трудовое воспитание, самообслуживание, комплексное развитие всех сфер деятельности: сенсорной, двигательной, психической и социальной

За последние два десятилетия статистика выявленных отклонений в речевом развитии детей увеличилась в десятки раз. Важнейшим условием всестороннего развития и воспитания ребенка является двигательная активность, естественная потребность в движении. Полное удовлетворение ее особенно важно в раннем и дошкольном возрасте, когда формируются все основные системы и функции организма. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем интенсивнее интеллектуальное развитие.



ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ МАЛЫШЕЙ СЛУЖБЫ РАННЕЙ ПОМОЩИ

АКТУАЛЬНОСТЬ: ВЫЯВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ЦЕЛЬ: СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В СОВРЕМЕННОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ И СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

ПРОБЛЕМА: ОТСУТСТВИЕ РЕЧИ И ВОЗМОЖНЫЕ РИСКИ ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ



- 1 УРОВЕНЬ:**
Социализация, Речь
- 2 УРОВЕНЬ:**
Моторное планирование
- 3 УРОВЕНЬ:**
Сенсорная интеграция

1 УРОВЕНЬ:

ТРУД И САМООБСЛУЖИВАНИЕ, СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ИНКЛЮЗИЯ



2 УРОВЕНЬ:

СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ



3 УРОВЕНЬ:

ТРЕНИРОВКА КООРДИНАЦИИ И ВЕСТИБУЛЯРНОГО АППАРАТА

ДИСКИ ЗДОРОВЬЯ БАТУТ



ФИТБОЛ МЯЧИ



БАЛАНСБОРДЫ



ИГРОВАЯ ВОДНАЯ СРЕДА



ДВИГАТЕЛЬНАЯ РЕКРЕАЦИЯ



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

**Сборник статей по материалам
Всероссийской научно-практической конференции**

Июнь 2020 г.

ООО «Свое издательство»
Санкт-Петербург, 4-я линия В.О., д 5
Тел.(812) 900-21-45