

НАРОДНАЯ ИГРОВАЯ БЕСШОВНАЯ КУКЛА.

**Автор – составитель: Платон О.Н.
ГБДОУ детский сад №39
Адмиралтейского района
г.Санкт-Петербург.**

ЦЕЛЬ: ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА К НАРОДНОЙ ИГРОВОЙ БЕСШОВНОЙ КУКЛЕ КАК ВИДУ НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.

- Актуальность: приобретая практические умения и навыки в изготовлении народной бесшовной куклы, дети знакомятся с культурой русского народа. Знакомство позволяет формировать художественный вкус и реализовывать желание создавать новое и интересное своими руками.
- Изучение и творческий процесс позволят ребенку преодолеть чувство страха, вселить уверенность в свои силы, развить мелкую моторику и выражать чувства и эмоции.
- Программа позволяет заниматься детям младшего дошкольного возраста, детям имеющим задержку развития, а так же со слабым здоровьем. В тоже время, на оказание помощи и поддержки талантливых детей.



ЗАДАЧИ

Образовательные:

- Познакомить с традициями русского народа.
- Познакомить детей с историей народной бесшовной куклы.
- Научить работать с тканью, нитью и матерьялом используемым при изготовлении народной бесшовной куклы.

Развивающие:

- Способствовать развитию моторных навыков;
- Способствовать внимательности при выполнении алгоритма задания;
- Предоставить свободу экспериментировать с тканью.

Воспитательные:

- Формировать интерес к изготовлению куклы;
- Воспитать терпение, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитать аккуратность.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

1. Знает, что такое народные бесшовные куклы и может рассказать, описать.
2. Владеет приемами работы с тканью, узелками, украшением.

Метапредметные:

1. Сохраняет алгоритм инструкций и выполняет задания.
2. Умеет сочетать все моторные навыки.
3. Применяет полученные навыки для дальнейшего применяемого материала..
4. Умеет рассказать о своем замысле.

Личностные:

1. У обучающегося будут сформированы навыки аккуратной работы с тканью.
2. Трудолюбие и усидчивость.

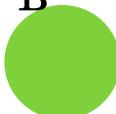


ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП

- Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. Закладывая в детском саду знания народно-художественных традиций, мы закладываем фундамент национального мышления, которое формирует основы культуры. Воспитание детей на основе народных традиций, обычаев – одна из актуальных задач
- Этического и эстетического становления общества.



ДИАГНОСТИКА

- В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:
 - - текущие (выявление ошибок и успехов)
 - - промежуточные (освоение программы за полугодие)
 - - итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).
 - Выявление достигнутых результатов осуществляется:
 - - через механизм тестирования (устный опрос по отдельным темам пройденного материала).
 - - через отчетные просмотры законченных работ.
 - Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.
- 

СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОСВОЕНИЯ ВОСПИТАННИКАМИ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММЫ.

Выявление достигнутых результатов осуществляется через механизм тестирования (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала):

1. Названия инструментов и правила техники безопасности при работе создания бесшовной куклы.
2. Названия материалов, из которых делают куклы.
3. Названия народных бесшовных кукол, выполненных в течение учебного года.



ТАБЛИЦА КОНТРОЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВО
ВРЕМЯ ИТОГОВЫХ ПРОСМОТРОВ ПО ОКОНЧАНИИ УЧЕБНОГО ГОДА.

Фамилия, Имя Ребенка.	Соблюдение технологии при создании куклы	Уровень формирования мелкой моторики. Аккуратность	Творческий подход к работе.	Оценка по 3 балльной системе
Алексеев Дмитрий				
Бикмухаметова Эля				
Воробьев Кирилл				
Игнатенко Максим				
Кочеткова Ева				
Кривак Даниил				
Никаноров Володя				

ДИАГНОСТИКА

- 1 балл – не усвоил, нуждается в помощи педагога;
- 2 балла – частично освоил, нужна подсказка по алгоритму;
- 3 балла – усвоил задание педагога по алгоритму
- В качестве форм подведения итогов по программе проводится в форме отчетной выставки детского творчества.



○ Спасибо за внимание!

ПЛАТОН ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

PLATON.OKSANA333@YANDEX.RU