

Художественная деятельность как средство развития речи у детей с ТНР.

Орехова Ольга Николаевна
Воспитатель высшей квалификационной
категории ГБДОУ Детский сад №105
комбинированного вида
Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга



Художественная деятельность

(рисование, лепка, аппликация) занимает важное место в дошкольном возрасте и является начальной ступенью формирования творчества.

В процессе этой деятельности важно использование речи, что способствует у детей дошкольного возраста формированию связной речи (как монологической, так и диалогической) и ее образной выразительности.



В процессе художественной деятельности педагоги могут добиться у детей и развития речи:

- Расширить словарный запас;
- Формировать связную речь (составление рассказов, передача своих впечатлений, отношения к миру).

Речь самого педагога способствует формированию выразительного образа предмета;

- согласованию мыслительного и изобразительного процессов;
- осмыслению детьми результатов своей деятельности, самоконтролю за способами и приемами изображения;
- развитию интереса к изобразительной деятельности.



В настоящее время наблюдается большое количество детей, имеющих различные виды речевых нарушений.

Для детей с речевыми нарушениями характерны:

- нарушение зрительного восприятия (оптико - пространственное);
- нарушение внимания (недостаточная устойчивость, ограниченность его распределения);
- нарушения памяти, воображения, словесно - логического мышления;
- недоразвитие общей и мелкой моторики (моторная неловкость, неточность движений, трудности зрительно - двигательной координации).

Все это необходимо для овладения навыками художественной деятельности.



Отмечено, что на занятиях художественной деятельностью активизируются все анализаторы (зрительный, слуховой, тактильный), что важно для преодоления речевых нарушений.

Научно доказано, что формирование тонких движений пальцев рук ускоряют развитие речи и уровень развития речи напрямую зависит от сформированности тонких движений пальцев рук.

Сухомлинский говорил, что «источник способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли».



Перед логопедами, педагогами, психологами, родителями остро встает вопрос не только об устранении речевого нарушения и связанных с ним различных отклонений, но и поиска оптимальных педагогических условий, позволяющих комплексно воздействовать на всестороннее развитие ребенка.

Для этого важна систематическая работа по формированию художественно-речевой деятельности и тесная взаимосвязь логопеда с другими участниками коррекционной работы.



Наиболее эффективными формами и приемами для развития речи на занятиях художественной деятельностью могут стать:

- обследование эстетически привлекательных предметов (резиновых, пластмассовых, стеклянных бумажных, деревянных);
- комментирование действий и объяснение технических приемов;
- словесные дидактические игры и упражнения, игровые ситуации с использованием речи ;
- сопоставление текста и изображения, рисование иллюстраций к художественным текстам с использованием пересказа;
- использование нетрадиционных приемов изображения и их словесное описание;
- чтение стихотворений, потешек, песенок, воспроизведение в рисунке впечатлений от художественных произведений;
- коллективная изобразительная деятельность;
- изучение народных промыслов (береста, хохлома, гжель, и др).



Пластилинография — это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или любой другой основе. Преимущества пластилиновой аппликации перед лепкой объемных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше.



Рисование мятой бумагой – это весьма интересная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам.

Занимательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.



Используя в своей работе нетрадиционную форму рисования, (пластилинография, рисование мятой бумагой) мы смогли отметить её преимущества.

Самым главным стало то, что она способствует развитию мелкой моторики и проявлению фантазии, зрительно-моторной координации, логики, мышления, речи, что очень важно для подготовки дошкольника к обучению в школе.

Она не утомляет детей и позволяет сохранить высокую активность, и работоспособность на протяжении всей деятельности.



Специально организованная педагогом система работы по преодолению речевых недостатков средствами художественной деятельности приводит к положительным изменениям в речевом развитии у детей:

- пополняется и активизируется глагольный словарь, словарь прилагательных и наречий;
- формируется и совершенствуется грамматический строй речи (согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже; образование существительных единственного и множественного числа, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; образование относительных и притяжательных прилагательных);
- формируется связная речь (умение составлять предложения, небольшие рассказы, пересказ);
- развивается выразительность речи.



Художественная деятельность оказывает влияние на познавательную деятельность (восприятие, внимание, воображение, образное мышление) и позволяет корректировать у детей эмоциональную сферу, благотворно влияя на нее. У детей дошкольного возраста с нарушениями речи в процессе художественной деятельности воспитываются личностные и нравственные качества, трудолюбие, усидчивость, навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности при совместной деятельности детей друг с другом или с взрослыми.



В современной системе образования ФГОС ДО выделяет область художественно-эстетического развития, которая подразумевает формирование у детей творческого начала, воображения, а также интеллектуальных и речевых способностей.

Таким образом, необходимо по новому взглянуть на взаимосвязь художественной деятельности и речи в работе с детьми дошкольного возраста с нарушениями речи.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.