ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ДОУ

Автор:
учитель-логопед ГБДОУ д/с 29
Выборгского района Санкт-Петербурга

Кравцова Е.А.

Цель: развитие мыслительных навыков, которые будут необходимы детям в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений.

Задачи:

• формировать у дошкольников умение классифицировать, критически анализировать информацию, делать выводы и принимать самостоятельные решения;
• учить вырабатывать на основе осмысления различного опыта, идей и представлений собственное мнение и формирование умения его аргументировать;
• развивать интерес к изучаемому материалу и к самому процессу обучения;
• развивать восприятие, речь, внимание, воображение;
• развивать творческую, исследовательскую активность, умение самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность;
• формировать у детей положительную самооценку и умение находить пути самореализации;
• воспитывать в детском коллективе дружеские взаимоотношения, интерес к совместной деятельности.

«КЛАСТЕР»

«КОРЗИНА ИДЕЙ»

«СИНКВЕЙН»

Технологии развития критического мышления

«ДИАГРАММЫ ВЕННА»

«ВЕРЮ – НЕ ВЕРЮ»

«НЕЗАКОНЧЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

«Корзина идей»

Помогает выявить у детей имеющиеся по определенной теме знания, а значит, решает задачу актуализации и обогащения словаря.

Корзина наполняется новым материалом по мере изучения темы.
В ходе заключительной беседы все рассматривается, и подводятся итоги.

«Корзина идей»

«Синквейн»

Стихотворение из 5 строк,
которое пишется по определенным правилам.

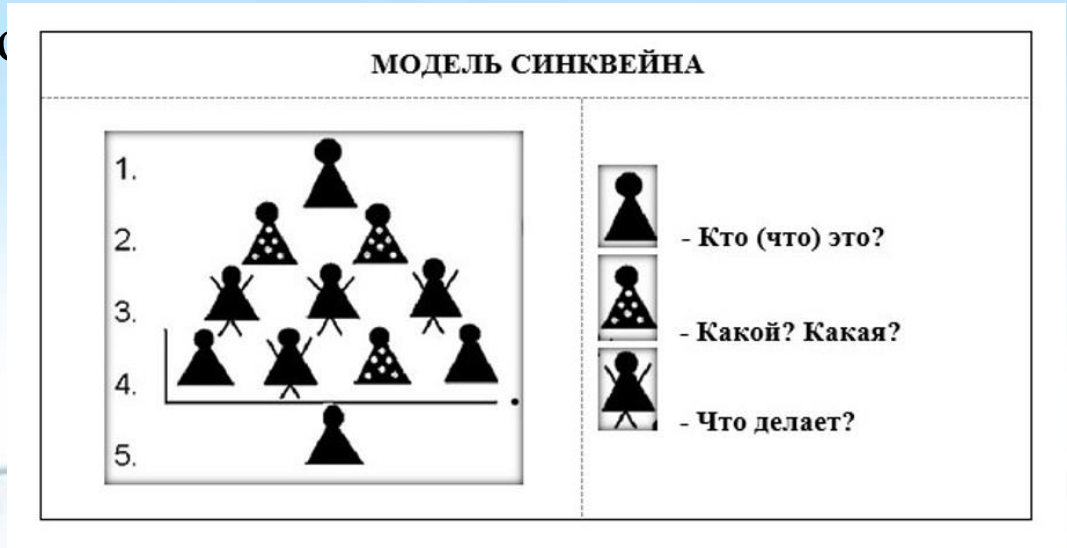
1 строка – одно существительное (тема синквейна).

2 строка – два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.

3 строка – три глагола, описывающих действия по теме синквейна.

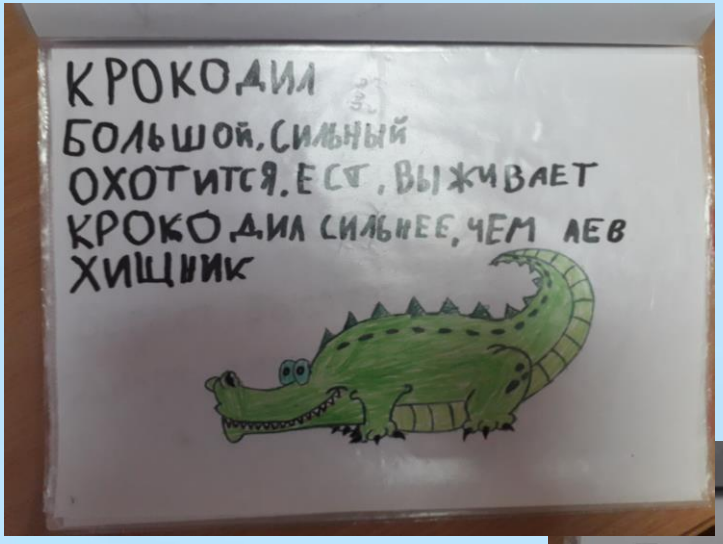
4 строка – одно предложение, выражающее свое отношение к теме.

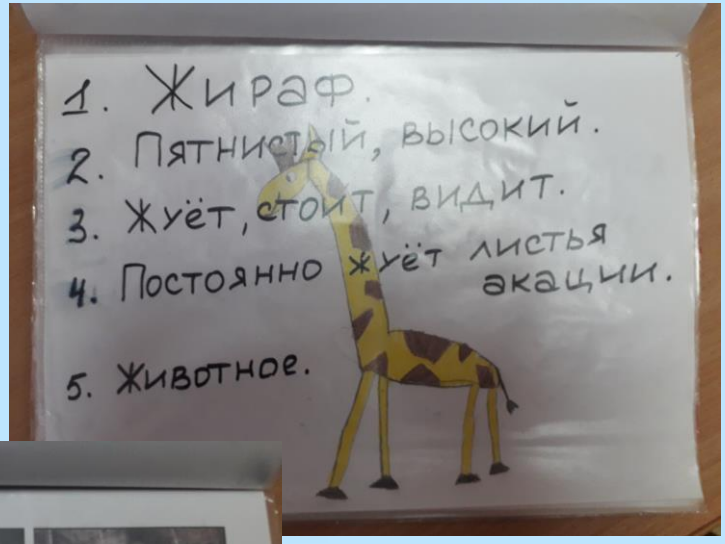
5 строка – одно слово-резюме, которое дает новую интерпретацию

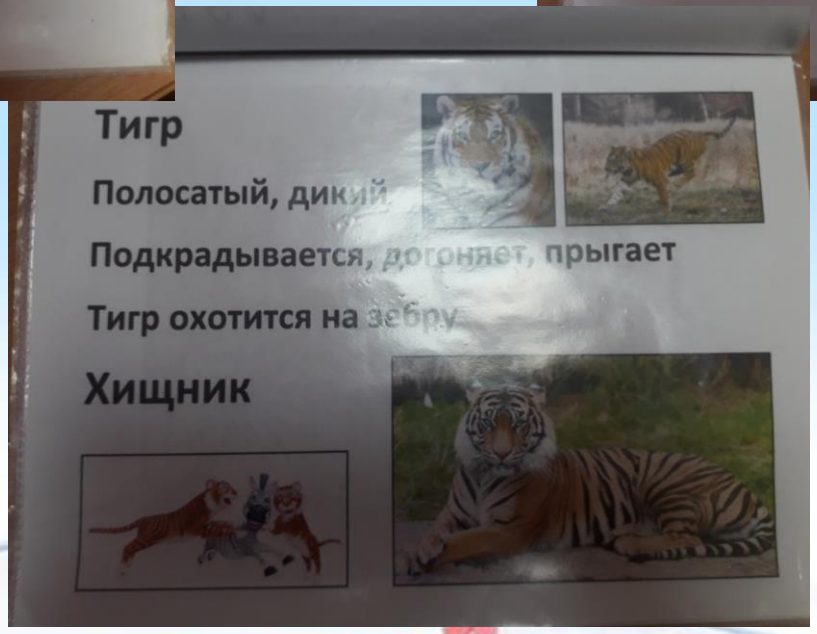


«Синквейн»

Способствует расширению и обогащению словаря, развивает умение грамотно строить предложения.







«Кластер»

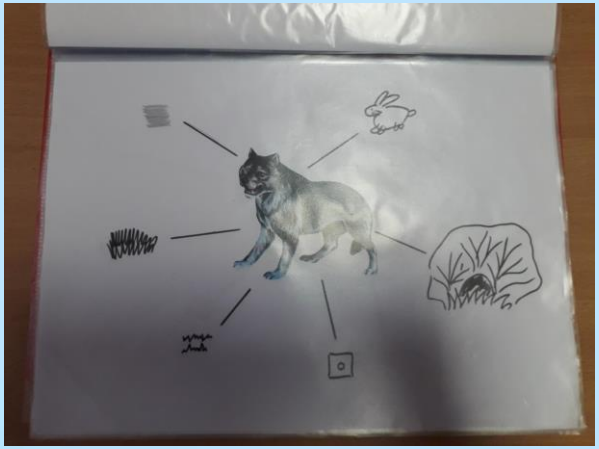
Графический метод представления большого объема информации, помогающий обобщить и систематизировать материал.

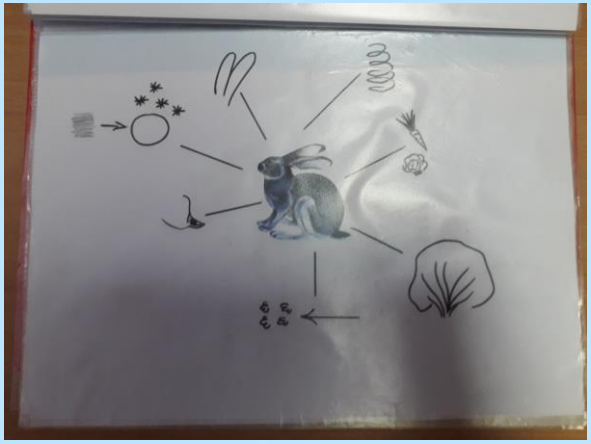
В работе над кластером важно дать волю воображению и записывать (зарисовывать) все возникающие идеи.

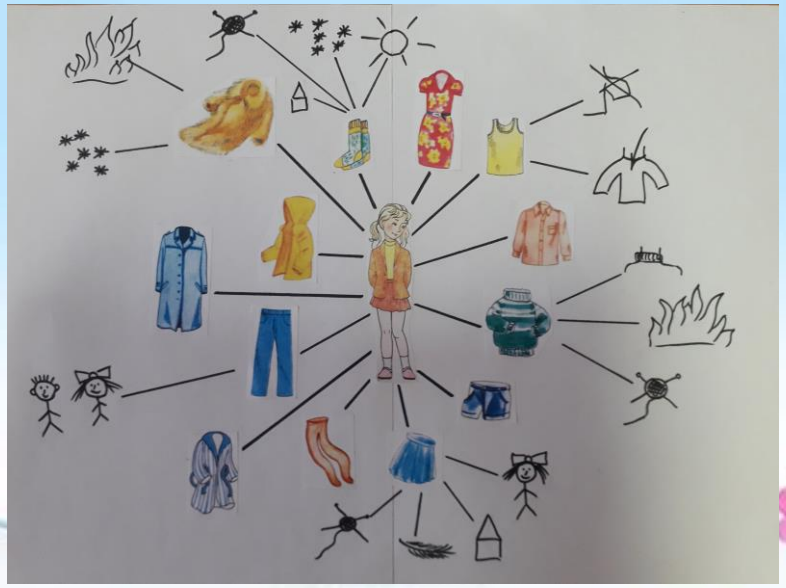
На следующем этапе работы идеи анализируются, выбираются направления и очередность раскрытия разных блоков одной темы. Более важные, интересные и доступные для восприятия детей смысловые блоки рассматриваются более подробно. В зависимости от цели организуется индивидуальная или коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения.

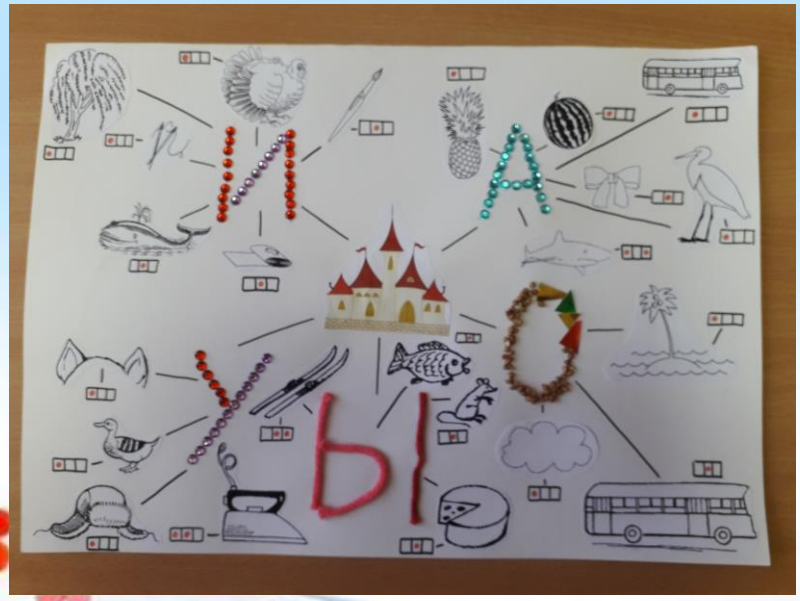
«Кластер»

Позволяет актуализировать и расширять словарный запас, устанавливать логические связи.





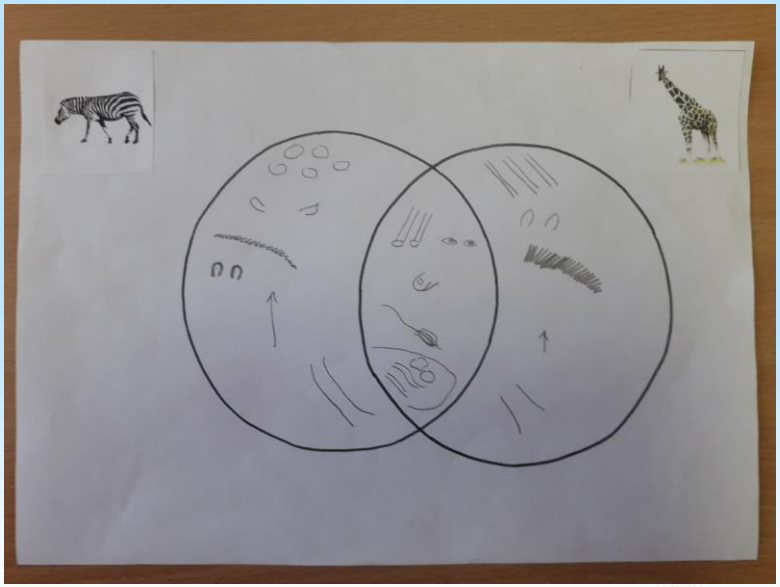


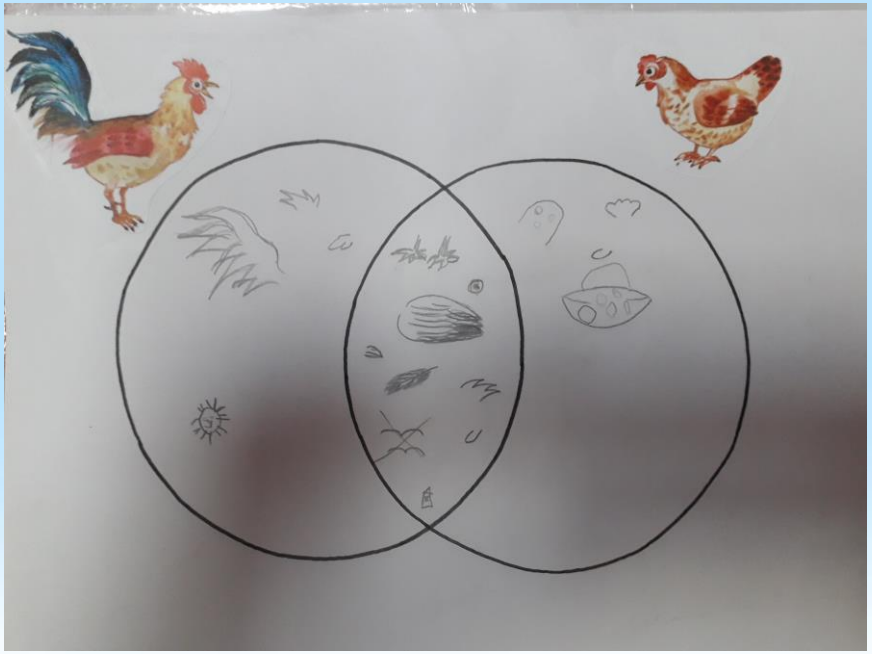


«Диаграммы Венна»

Это визуальный графический способ сравнения понятий, предметов, героев и других объектов.

Общие черты предметов записываются (зарисовываются) в том сегменте, где кольца пересекаются, а отличительные черты записываются в тех сегментах, которые не пересекаются друг с другом.

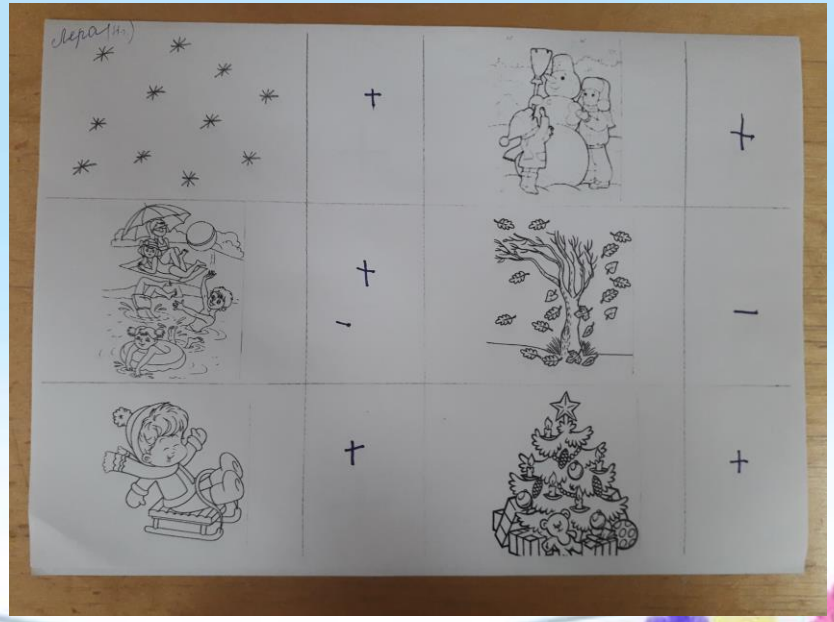




«Верю – не верю»

Дети анализируют суждения по новой или изученной теме и отмечают в таблице знаком +, если считают утверждение верным, и знаком -, если считают его неверным.

Помогает в развитии слухового внимания, мышления, диалогической речи, в развитии умения строить грамматически оформленные предложения.



«Незаконченное предложение»

Актуализирует и обогащает словарь, развивает внимание, мышление, воображение.

1. Рефлексия:
Сегодня я узнал …
Я научился …
Мне было интересно …
Мне было трудно …
2. В ходе занятия как **творческий элемент** развития связной речи:
Каждое утро …
Мой друг …
Когда я приду в детский сад …
3. В ходе занятия как элемент работы над **лексической темой**:
В огороде я собираю …
В лесу живут …
Зимой дети любят …

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!