

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ИСКУССТВА»

ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 73 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ:

КАЛМЫКОВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

АКТУАЛЬНОСТЬ

Содержание ДОП направлено на формирование и развитие целостного художественно-эстетического опыта детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре, развитие эстетических и познавательных способностей, творчества, стимулирование личностных проявлений детей старшего дошкольного возраста

ОСОБЕННОСТЬ

Программа направлена на формирование целостного художественно-эстетического опыта детей, приобщение к изобразительному искусству и художественной культуре.

Реализуется в тесном взаимодействии с Русским музеем, что значительно расширяет рамки развивающей социокультурной среды.

Знакомство с шедеврами мирового искусства происходит «по-настоящему», в оригинале, что несомненно подкрепляет пройденный материал и выражается в более осознанном отклике продукта деятельности.

ЦЕЛЬ

Формирование основ художественной и визуальной культуры старших дошкольников, в процессе овладения различными техниками рисования, и приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры (средствами музея)

ЗАДАЧИ

ОБУЧАЮЩИЕ

- Научить использовать техники рисования
- Научить строить композицию
- Научить различать и использовать оттенки основных цветов
- Научить различать виды искусства
- Научить различать жанры живописи

РАЗВИВАЮЩИЕ

- Научить описывать художественный образ с помощью 5-7 предложений
- Научить выделять основные средства выразительности
- Развивать запас образных выражений

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- Формировать основы музейной культуры
- Обогащать опыт освоения музейного пространства
- Формировать навык музейной коммуникации
- Способствовать развитию ценностного отношения к музейным предметам, музею в целом

РЕЗУЛЬТАТЫ

ПРЕДМЕННЫЕ

- Владеет техниками рисования
- Умеет строить композицию
- Владеет основным цветами, использует их оттенки
- Различает, называет произведения по видам искусства (живописи, графики, скульптуры, архитектуры, народных промыслов)
- Знает жанры живописи

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- Владеет монологической речью для описания художественного образа (5-7 предложений)
- Владеет образными сравнениями (например одушевление предметов, сравнение их признаки с характером человека, придание образа цвету)

ЛИЧНОСТНЫЕ

- Готов к посещению музея
- Умеет вести себя в музейном пространстве

ДИАГНОСТИКА

Направления диагностики:

«Диалог по картине», «Активность», «Рисунок»

Уровни результатов:

Высокий

Средний

Низкий

ДИАГНОСТИКА

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ

ДИАЛОГ ПО КАРТИНЕ:

Интересное описание с пояснением образа. Понимание художественного образа. Выделение и понимание некоторых средств выразительности Эмоциональные проявления в процессе выполнения задания. Использует образные и интересные сравнения. Выражает свое мнение.

АКТИВНОСТЬ:

Выражает желание посещать музеи и др. исторические объекты города

РИСУНОК:

При работе проявляет стремление к соединению разных техник рисования, живописи, умеет строить композицию, помимо основных цветов, умеет отображать оттенки, стремится украсить объекты, быстрое включение в предлагаемое задание эстетической направленности.

ДИАГНОСТИКА

СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ

ДИАЛОГ ПО КАРТИНЕ:

Описание с называнием основных изображенных деталей. Понимание художественного образа. Выделение и понимание некоторых средств выразительности. Эмоциональные проявления в процессе выполнения задания. Выражает свое мнение

АКТИВНОСТЬ:

Выражает желание посещать исторические объекты города

РИСУНОК:

Включение в предлагаемое задание с помощью педагога, умеет строить композицию, использует только основные цвета, стремится украсить объекты

ДИАГНОСТИКА

НИЗКИЙ УРОВЕНЬ

ДИАЛОГ ПО КАРТИНЕ:

Схематическое описание, скорее перечисление, называние нескольких деталей. Выделение некоторых средств выразительности. В процессе выполнения задания практически отсутствует эмоциональный отклик

АКТИВНОСТЬ:

Выражает желание посещать исторические объекты города

РИСУНОК:

Неохотное включение в предлагаемое задание, не всегда получается строить композицию, использует только основные цвета, иногда рисунок и вовсе монохромный

primdou73@obr.gov.spb.ru

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!