

**МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г.Тсков**



**«Организация коррекционной работы  
с неговорящими детьми  
в условиях ДОУ  
компенсирующего вида»**

*Подготовила учитель-логопед высшей категории  
Егорова Е.А.*

# Контингент

1. *ОНР 1 уровня.*
2. *ОНР 1 уровня на фоне моторной алалии.*

**«безречевые дети»; общеупотребительная речь отсутствует**

Нарушена не только экспрессивная речь, но и импрессивная : дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий.

Речь - лепетные слова, однословные искаженные предложения, дополненные мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен.

Фразовая речь не сформирована.

Словарь резко ограничен; используют отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова.

Грубое нарушение ССС: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов.

Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения.

Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен.

# Неречевая симптоматика

## 1. Психопатологическая симптоматика

- **Нарушение эмоционально-волевой сферы:** неадекватная смена настроения, некая дурашливость, отсутствию самокритики, излишняя доверчивость, психический инфантилизм (отставание в развитии, сохранение в физическом облике или поведении черт, присущих предшествующим возрастным этапам); эмоциональная незрелость, неспособность к волевому усилию.
- **Отклонение от нормы развитие сенсорных функций** (зрительного, слухового восприятия, тактильно-двигательных ощущений);
- **Отклонения в формировании, развитии и протекании психических процессов:** памяти (особенно страдает слухоречевая память), внимания (слуховое), мышления (часто интеллектуальное развитие таких детей в известной мере лимитировано состоянием речи).
- **Примитивизм, конкретность мышления, пробелы в знаниях, трудности в овладении понятиями;**
- **Снижение работоспособности, высокая утомляемостью, слабость произвольного внимания.**

# Неречевая симптоматика

## ***2. Социально-педагогические факторы:***

- Недостаточность эмоционального и речевого общения ребенка со взрослым, особенно в первые годы жизни;
- Изучение ребенком двух и более языков на фоне общего неврологического благополучия;
- Излишняя стимуляции речевого развития ребенка;
- Социальная запущенность, неправильное воспитание, гиперопека
- Выраженные нарушения речи окружающих

## ***3. Неврологическая симптоматика***



# Цель

на начальных этапах

**– развитие речевой инициативы, создание мотивации к речевой деятельности** одновременно с обогащением внутреннего и внешнего лексикона;  
формирование у ребенка способности к созданию внутреннего плана, программы высказывания (по началу - примитивного).

# Задачи

- ❖ Стимулировать речевую и психическую активность.
- ❖ Совершенствовать способность к подражанию действиям взрослого, сверстников (в т.ч. речевому подражанию).
- ❖ Развивать и корректировать психофизиологическую основу речевой деятельности: разных видов восприятия, физиологического и речевого дыхания, артикуляционных навыков и т.д.
- ❖ Формировать мотивационно-побудительный уровень речевой деятельности.
- ❖ Формировать словарь, обеспечивающий минимальное общение.
- ❖ Формировать первоначальные навыки грамматического структурирования речевого сообщения.
- ❖ Развивать эмоциональное общение со взрослым.

# Принципы работы

*Системности и комплексности*

*Экспрессия педагога (родителя)*

*Эмоциональный фон совместной деятельности*

*Опора на разные виды деятельности ребенка, постоянно смена видов деятельности в течение занятия*

*Вариативность наглядного и дидактического материала для детей.*

*Использование продуманной, визуализированной системы поощрения*

*Активное привлечение внимания ребенка к артикуляции и жестикуляции логопеда*

*Повышенные требования к речи педагогов и других взрослых, окружающих ребенка.*

*Активное целенаправленное включение родителей*

# Дополнительные направления

- Совершенствование моторной сферы: общей, мелкой, мимической и артикуляционной моторики.
- Совершенствование зрительного, слухового, тактильного видов восприятия.
- Обучение поисковым способом ориентирования: рассматриванию, планомерному наблюдению, ощупыванию, обследованию, сравнению.
- Совершенствование пространственно-временных представлений.
- Совершенствование разных видов мышления.
- Совершенствование внимания как произвольного, так и непроизвольного (зрительного и слухового).
- Коррекция и профилактика нарушений эмоционально-личностной сферы, в первую очередь – преодоление негативизма.
- Совершенствование предметно-практической, игровой деятельности.
- Воспитание направленной активности ребенка.

# Этапы работы

1. Подготовительный
2. Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности
3. Слоговая структура слова. Слово.
4. Однословное предложение.
5. Двухсловные предложения.
6. Трехсловные предложения.

# Подготовительный этап

## Развитие понимания речи

1. **Установление зрительного и эмоционального контакта.**

2. **Подбор адекватной аффективной и сенсорной стимуляции**

- ❖ Игра «Покрывало»
- ❖ Игра «Косынка»
- ❖ «Мыльные пузыри»
- ❖ «Бассейн с конфетти»
- ❖ «Салюты»
- ❖ Д/игрушка «Волшебный кубик»
- ❖ Д/и «Волшебный мешочек»



3. **Повышение уровня общей активности ребенка**

- ❖ поощрение

4. **Организация произвольного внимания** — развитие способности к концентрации, распределению и переключению внимания.

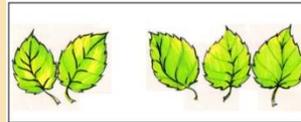
5. **Звукоподражание ???!!!!**

# Развитие и коррекция психофизиологической основы речевой деятельности

1. Развитие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).
2. Артикуляционное движение + руки + движения под музыку.  
(Системность!!!)



3. Общие речевые навыки.

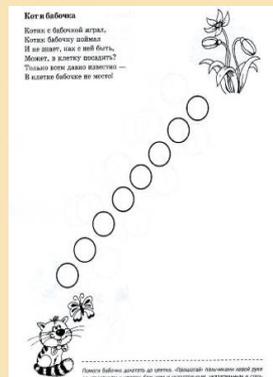


4. Слуховое, зрительное, тактильное восприятие.
5. Развитие фонематической стороны речи
6. Развитие познавательных процессов.
7. Совершенствование моторной сферы: общей, мелкой, мимической .
8. ...



# Слог. Слоговые ряды. ССС.

1. Пальчиковые шаги.
2. Слоговые дорожки.
3. Разноцветные резиночки.
4. Игра «Заборчики».
5. Игра «Лесенка» (использование конструкторов «Лего»), «Ступеньки»
6. Игры в соответствии с лексическими темами «Украсть елочку»



# Слово. Однословное предложение.

1. Имена существительные (двухсложные слова, состоящие из открытых слогов)

- Просьба : дай, покажи, принеси, отнеси, спрячь, найди, закрой...
- Игры на внимание: «Кто ушел?», «Что появилось?», «Кто спрятался? (фольга), «Чья тень (фотография)?, ... - **ВОПРОСЫ КТО? ЧТО?**
- Дидактические игры и дидактические упражнения.
  - «Волшебный мешочек»,
  - «Конфетти»,
  - «Паутинка»,
  - «Прятки» (коробочки от Киндеров),
  - «Разноцветные домики» (цветные палочки и цветные полоски из фетра),
  - «Внимательные глазки» (коробочки с прозрачными крышками) – глагол «вижу»,
  - «Мы с ладошками играем и словечки называем» (схема-хлопки),
  - «Мы с прищепками играем и словечки называем»,
  - Договаривание предложений (На столе стоит ...

- «Друзья» (игровые поля с героями),
- «Договори слово» (с наглядной опорой- слова, потешки),
- «Большой-маленький», «Картинки малютки»
- «Белые дорожки»,
- «Дружная семейка» (слова+ссс+хлопки +психические функции+ ГСР)
- «Один-много»

## **Глаголы**

• дай, неси-несу, лети, тяни-тяну, иди-иду-идет, сиди, спи-спит, вижу, прячь-прячу, беги, иду

-Иди! -Иду!

-Ты идешь?

--Да. («Да, иду!», «Нет!»)

--Ты бежишь?

-Нет, иду. (Нет, я иду)

- формирование глагольного словаря по Новиковой-Иванцовой (сидит?, летит?....

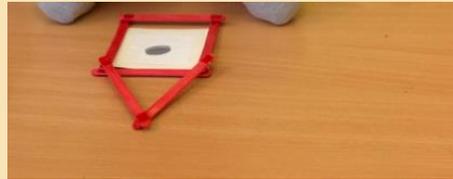
### **3. Местоимения и наречия.**

Я, Мой, моя, мое, мои, вот, там, тут, это, этот, кто, что...

*Вот мама. Это мама. Там баба. Мой... Кто это?*

### **-4. Междометия.**

-Ах, ох, ух, ого, опа, ура, ... (появляется в эмоционально-окрашенных играх).





## **5. Имена прилагательные**

-Цвет, величина, качественные ИП

## **6. Предлоги:**

В, на, под, за



# Фразовая речь.

1.ИС+ глагол в повелительном наклонении

Дай мяч- на мяч

2.Глагол (Зл. Ед.и мн.ч.) +ИС

Тетя идет. Дети идут. Киса спит.

3.ИС +глагол+прямое дополнение.

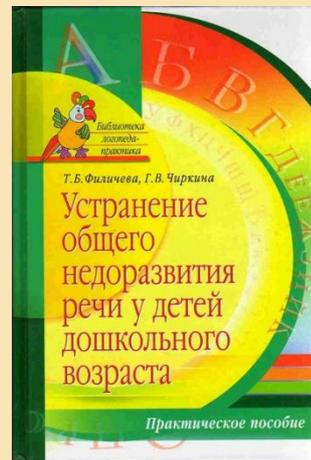
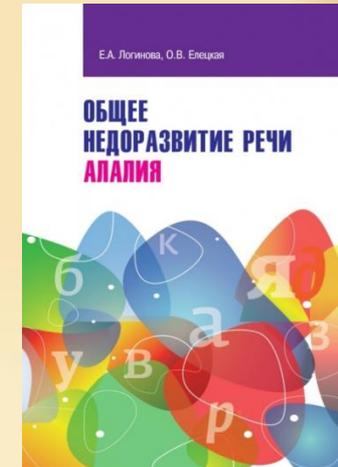
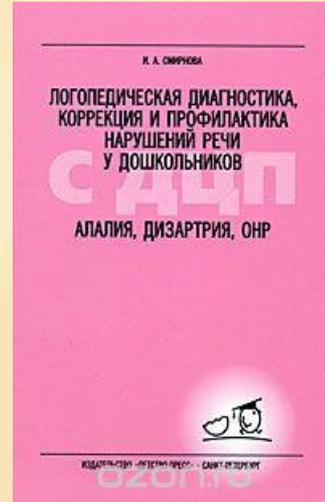
Катя видит маму.(В.П. без предлога)

4. ИС +глагол+косвенное дополнение.

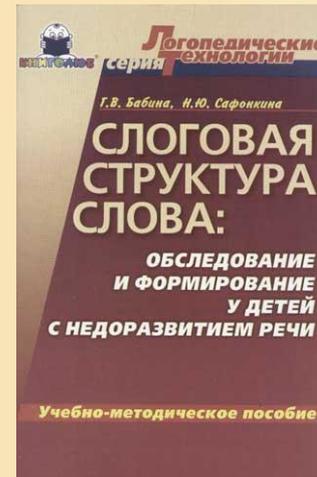
Дам деду кеды.



# Литература



# Литература



## Важно!!!

- Многократное повторение слогов, слов в различных ситуациях
- Индивидуальный подход  
(не существует 2-х одинаковых детей)
- Занятия строго дозированы
- Каждое занятие - новый предмет, новая картинка
- Поощрение, похвала
- Эмоциональность педагога