

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ ПОЛОСКА (КВИЛЛИНГ)»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ
ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 5-7 ЛЕТ

Автор-составитель:

Маракулина Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
ГБДОУ детский сад №24
комбинированного вида
Приморского района СПБ

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

- ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОВЛАДЕНИЯ ПРИЁМАМИ ТЕХНИКИ КВИЛЛИНГА.

Техника квиллинга заключается в скручивании и моделировании бумажных полосок шириной в несколько милли-метров, а затем, при помощи полученных форм, создавать самые различные композиции.

Актуальность использования техники «квиллинг» связана с возможностью развивать мелкую моторику, глазомер, концентрацию, внимательность, воображение у детей. Такая деятельность позволяет формировать коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, аккуратность, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками.

ЗАДАЧИ

1. Обучающие (образовательные):

- Познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучить терминам техники квиллинга;
- Обучить детей различным приёмам создания изделий из скрученных бумажных полосок.
- Обучить детей разбираться в схемах.

- Обучить основам техники безопасности.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Предметные:

- Освоил основные формы техники квиллинга;
- Знает термины техники квиллинга.
- Конструирует по образцу, по замыслу, проявляет творчество;
- Определяет последовательность изготовления форм; разбираться в схемах квиллинга и выполнять элементы, используя порядок действий;
- Соблюдает правила техники безопасности и культуры труда, порядок на рабочем месте.

ЗАДАЧИ

2. Развивающие:

- Сформировать умение определять тему и учебную задачу.
- Развивать умение выполнять инструкцию педагога и действовать в соответствии с ней; проговаривать последовательность действий.
- Сформировать умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.
- Развивать умение выполнять работу самостоятельно и сотрудничать с партнером по деятельности.
- Формировать умение адекватно воспринимать оценку своих работ.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2. Метапредметные:

- Умеет принимать учебную задачу.
- Понимает смысл инструкции педагога и действует в соответствии с ней.
- Умеет определять свое знание и незнание .
- Владеет навыком самостоятельной работы и работы в группе при выполнении коллективных творческих работ.
- Владеет основой самооценки .
- Развита мелкая моторика рук и глазомер.

ЗАДАЧИ

3. Воспитательные:

- *Воспитать интерес к искусству квиллинга*
- *Совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности.*

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3. Личностные:

- *Сформирован интерес к квиллингу.*
- *Трудолюбив, организован.*

Особенности реализации дополнительной образовательной программы :

1. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.
2. Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.
3. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребенка для более успешного творческого развития.
4. Большинство занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий. В качестве одной из форм показа информации используются мультимедийные презентации, для того, чтобы сделать материал наиболее зрелищным (обилие иллюстраций, анимации и звуковое сопровождение), расширить кругозор и углубить знания детей в интересной форме.

Диагностический инструментарий

• высокий уровень

1. Знает основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.
2. Конструирует основные формы квиллинга;
3. Умеет вырезать полоски из бумаги.
4. принимает и удерживает учебную задачу, может действовать по инструкции
5. Самостоятельно читает и зарисовывает схемы изделий; создаёт изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами; умеет создавать изделия по показу и слушая устные пояснения.
6. Самостоятельно создаёт композицию из скрученных деталей, используя творческий подход к выполнению работы.
7. Организовывает своё рабочее место, рационально использует необходимые материалы, аккуратно выполняет работу.
8. Умеет коммуницировать с детьми и взрослыми для решения поставленных задач
9. Адекватная самооценка выполненной работы

• средний уровень

1. Знает некоторые основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга.
2. Конструирует основные формы квиллинга с небольшой помощью педагога.
3. Умеет вырезать полоски из бумаги с небольшими отклонениями от контура.
4. С помощью педагога или товарищей читает и зарисовывает схемы изделий.
5. Работу выполняет по образцу педагога, минимум творческого подхода к выполнению работы.
6. С помощью педагога или товарищей организовывает своё рабочее место и использует необходимые материалы, старается аккуратно выполнять работу.
7. Завышенная или заниженная самооценка выполненной работы.

• низкий уровень

1. Имеет сложности в названии основных геометрических понятий и базовых форм квиллинга.
2. Не может понять и зарисовать схему изделия; имеет трудности в создании изделия по схемам и инструкционным картам; требуется помощь педагога.
3. Неточно конструирует основные формы квиллинга; вырезает полоски из бумаги с помощью педагога.
4. Создаёт композицию из скрученных деталей с помощью педагога или товарищей; творческий подход к выполнению работы мал или отсутствует.
5. Не способен организовать своё рабочее место, использует материалы с помощью педагога, нет аккуратности в выполнении работы.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Маракулина Татьяна Викторовна,
tanuya83@mail.ru