



Использование игровых технологий в развитии музыкально-творческого развития дошкольников.

**Дайте ребенку что-нибудь в руки,
Чтобы он начал думать.**

Выполнили:

**музыкальный руководитель Бутова О.В.,
воспитатель Домнина А.Р.**



Детство – самый ценный период в жизни человека, определяющий перспективы его дальнейшего развития. Заложенный в это время фундамент имеет огромное значение для всего последующего развития ребёнка.

Важное условие успешности данной работы - скоординированные действия всех педагогов, участвующих в работе по развитию интеллектуальных способностей дошкольников.



Проблема интеллектуально – творческого развития является актуальной для современного детского сада не только сегодня, но и в будущем, поскольку обществу нужны творческие, самостоятельно мыслящие личности.

Уровень развития интеллектуально-творческих способностей детей и темп их развития могут существенно различаться у разных детей. Это требует предельно индивидуализированного подхода.



Целесообразность использования игровых технологий в музыкальном воспитании:



- Дети легче усваивают и запоминают материал занятия;**
- Дети получают удовольствие от игры, проявляют желание повторить их в самостоятельной деятельности;**
- В процессе игр дети приобретают специальные знания, умения навыки.**

Повышается уровень развития у детей познавательной активности, творческих способностей.



Цель:

**«С помощью игровых приёмов
повысить интерес к музыкальной
деятельности, что положительно
влияет на развитие музыкальных
способностей детей»**



Задачи :

- Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, посредством игровых методов и приемов, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

- Формировать у детей музыкальные способности в доступной игровой форме посредством музыкально - дидактических пособий и игр.

- Способствовать развитию у детей интереса к музыкальному творчеству.

- Создать музыкальную предметно- развивающую среду в группах с учетом музыкально игровых технологий.

- Побуждение к самостоятельным действиям (играм) за рамками музыкальных занятий.



Игра: « Ножки и ладошки»





Игра: « Самолётики»



Игра: « Гвоздички»



Дошкольный возраст чрезвычайно важен для развития музыкально-творческих способностей ребенка. Развитие у каждого ребенка этих способностей должно быть постоянно в поле зрения у воспитателя, музыкального руководителя, осуществляться различными методами и средствами, в том числе с помощью музыкально-дидактических пособий и игр.





Спасибо за внимание!!!