



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ЛУЧШИХ ПРАКТИК СПОСОБСТВУЮЩИХ ДОСТУПНОСТИ  
И ПОВЫШЕНИЮ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ВСЕХ ДЕТЕЙ,  
ВКЛЮЧАЯ МОДЕЛИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 3 ЛЕТ)**

**Номинация:**

**Лучшая модель (практика) управления дошкольной образовательной организацией:  
развитие образовательных технологий**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ  
«СОЦИАЛЬНЫЕ АКЦИИ И ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В  
ДЕТСКОМ САДУ»**

***Янковская Валентина Михайловна,**  
заведующий ДОО, высшей квалификационной категории;*

***Деркунская Вера Александровна,**  
заведующий по инновационному направлению деятельности, кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им.А.И.Герцена;*

***Ахтырская Юлия Викторовна,**  
старший воспитатель ДОО, высшей квалификационной категории;*

***Кернер Ольга Андреевна,**  
инструктор АФК ДОО, первой квалификационной категории;*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербурга

«А я говорю: возьмётесь рука с рукою те, которые любят добро,  
и пусть будет одно знамя — деятельная добродетель»

*Л.Н. Толстой, «Война и мир»*

**1. Научно-методическое обеспечение реализации образовательных технологий в ДОО**

Согласно распоряжению Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга №3365-р от 05.08.2014 года, ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга в период с 01.01.2015 по 31.12.2017 являлся экспериментальной площадкой городского уровня по теме “Сетевое взаимодействие как фактор повышения качества образования в дошкольном образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС дошкольного образования”;

Инновационный социокультурный проект, реализованный в ходе деятельности экспериментальной площадки, участвовал и получил награды районных, городских и Всероссийских конкурсов; Итоги проекта были обобщены в инновационный продукт – **методическое пособие «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду»**, который представлен в банке инновационных продуктов по итогам деятельности РЭП (сайт АППО). В пособии подробно представлены этапы и планирование работы по проведению социальных акций с детьми разного дошкольного возраста, описана **технология** реализации социальных акций и детского волонтерства, разработаны методические рекомендации и описан конкретный опыт работы ДОО в условиях сетевого взаимодействия по данному направлению.

При создании образовательной технологии «Социальные акции и волонтерское движение в ДОО» мы опирались на российский, региональный опыт организации процесса социализации детей в условиях образовательного процесса, общие направления модернизации и развития образования в России, которые изложены в положениях Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам добровольчества (волонтерства)» от 5 февраля 2018 г. № 15-ФЗ, Указа Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 07.05.2018 года № 204 (с изменениями на 19 июля 2018 года), Проекта Постановления Правительства РФ «Об утверждении концепции развития добровольчества (волонтерства) в РФ до 2025 года», закона Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге» от 17.07.2013 № 461-83, с учетом положений государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением правительства Российской Федерации (с изменениями на 26



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

апреля 2018 года) от 26.12.2017 года N 1642, стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р, стратегии социально-экономического развития Санкт-Петербурга на период до 2035 года, утвержденной постановлением правительства Санкт-Петербурга от 26.06.2018 года N 521, приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 № 1155, приказа Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18.10.2013 № 544 н.

Одной из целей Национального проекта «Образование» становится воспитание гармонично развитой и *социально ответственной личности* на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций. В числе задач мы видим - *создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)*. Внутри национального проекта «Образование» 2018-2024 гг. нас привлекает *проект «Социальная активность», направленный на поддержку социальной ответственности человека*, которая формируется с дошкольной ступени образования и позволяет ребенку успешно социализироваться. Содержание образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие» в соответствии с ФГОС ДО определяет значимым развитие и поддержку эмоциональный интеллект и эмпатию у детей*, начиная с раннего возраста, определяя позитивную социализацию дошкольников как миссию ДОО.

## **2. Особенности организации образовательного процесса**

Целью внедрения образовательной технологии «Социальные акции и волонтерское движение в ДОО» стало воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей и взрослых в социальных и благотворительных акциях, в добровольческих проектах. Воспитание человечности, доброты и отзывчивости возможно только тогда, когда участники акций непосредственно вовлечены в ситуации помощи и заботы, когда они понимают, что им по силам сделать жизнь других людей лучше, радостнее и счастливее. Участие детей в социальных акциях может быть интересным, увлекательным, результативным, эмоционально позитивным занятием, которое позволяет пережить ребенку и взрослому свою значимость и нужность.

Ключевое направление образовательной технологии – воспитание и развитие дошкольника как социально активной личности, добровольца, для которого доброе дело



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

становится естественной потребностью, ценностью, мотивом, определяющими смысл существования человека в обществе. ***Изменение задач социального развития требует и изменения форм, обновления содержания.*** Таким обновлением для нас в условиях дошкольного образования становятся социальные акции и волонтерство. Особо хочется подчеркнуть недооцененность дошкольного возраста в подобной деятельности, считается, что дети до 8 лет не готовы сочувствовать, сопереживать, содействовать. Это распространенное ошибочное мнение и стало мотивом создания системы работы в детском саду по социализации детей в социальных акциях и волонтерском движении, обобщенном в методическое пособие.

Дошкольникам идеи добровольчества оказались близки и понятны, во-первых, потому что это полезная деятельность, а современному ребенку хочется помогать и быть созидателем. Во-вторых, волонтерство позволяет ребенку достаточно быстро увидеть результаты собственной социальной активности, продуктивной деятельности, порадоваться им, а современный ребенок от пяти с половиной лет устремлен к результату деятельности, мотивирован на него в большей степени, чем на процесс. В-третьих, волонтерство и социальные акции – это всегда общение, взаимодействие, что составляет заметную часть жизни дошкольника. Особенно, если волонтерство становится семейным событием. И, в-четвертых, добровольческие акты дают возможность самореализации в дошкольном детстве. Благородная, добрая идея, реализованная детьми, всегда порождает обратную связь. И, когда к детям возвращается благодарность в виде писем, видеороликов, личных обращений, тех кому мы смогли помочь, кого поддержали, они чувствуют себя счастливыми и нужными, несмотря на свой возраст и, казалось бы, такие невеликие возможности. В-пятых, социальные акции и волонтерство позволяют нам эффективнее решать задачи позитивной социализации детей дошкольного возраста за счет расширения круга общения и взаимодействия, разнообразия направлений помощи и предметов заботы.

**Для достижения результатов выделили обязательные направления реализуемых социальных акций:**

- ✓ Социально-благотворительные (для человека)
- ✓ Экологические (для природы)
- ✓ Культурные (для объектов и предметов культуры)
- ✓ Патриотические (для района, для города, для страны)



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

Для реализации задачи позитивной социализации дошкольников следует искать пути решения. В нашем дошкольном учреждении используются **инновационные образовательные технологии:**

- Проблемные ситуации в условиях социального партнерства
- Беседы социальной направленности и значимости
- Социально - психологические тренинги по развитию у детей и взрослых эмоциональной сферы, эмпатии и рефлексии
- Мастер-классы и мастерские
- Социальные и благотворительные акции
- Обратная связь как вид мониторинга эффективности работы

Инициативной группой детского сада разработана **пошаговая технология** отражающая механизм проведения предварительной работы по погружению в проблематику каждой социальной акции, самой социальной акции, и рефлексии к ней **«Социальные акции и волонтерское движение в ДОО»**

**1 шаг: Планирование волонтерства**

*Выявление социально значимой проблемы, на которую следует обратить внимание ребенка*

Например:

- необходимость помощи и сохранения природы, животного мира, соблюдения правил безопасного поведения в окружающем мире
- необходимость сохранения объектов и ценностей культуры
- необходимость чтить, защищать, охранять свою малую и большую Родину
- необходимость помогать нуждающимся в помощи людям

**2 шаг: Информирование о событии всех участников**

*Поиск социальных партнеров, заинтересованных в проблеме (в том числе родителей)*

**3 шаг: Мотивирование и подготовка детей-волонтеров и родителей к предстоящей деятельности**

*Определение масштаба участия воспитанников (только старший дошкольный возраст, весь контингент детского сада)*

Работа с педагогами, детьми и родителями в ДОО:

- вводное анкетирование взрослых и опрос детей (знание о проблеме)
- ознакомление с темой, проблемой (беседы, занятия, проекты в группах)



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

-мероприятия с социальными партнерами в ДОО, позволяющие глубже изучить проблему (интерактивные занятия как в ДОО, так и вне ДОО)

-участие детей в конкурсах, олимпиадах, праздниках, квестах, флеш-мобах по теме

-изготовление продуктов по теме (фильмы, видеоклипы, презентации, плакаты, поделки, рисунки, оформление уголка в группе и т.д.)

**4 шаг: Поддержка волонтеров в деятельности**

Рассмотрение возможных для участия социальных акций по теме

Определение уровня выбранной социальной акции (в ДОО, район/город, страна/мир)

Разработка механизма участия ДОО в конкретной социальной акции

***Участие (осознанное) в социальной акции***

**5 шаг: Подведение итогов работы волонтеров и обязательное их поощрение**

Рефлексия:

-получение грамот, призов

-обсуждение, выводы

-*финальное анкетирование* взрослых и опрос детей о проблеме

-размещение статей, участие в семинарах и конференциях

В формате представленной технологии в нашем детском саду было проведено и описано множество социальных акций различной направленности (Приложение 1).

К каждой социальной акции педагогами детского сада были разработаны авторские конспекты занятий, сценарии мероприятий для предварительной работы (Приложение 2).

Для отражения результативности внедрения образовательной технологии инициативной группой были разработаны диагностические материалы отдельно для взрослых (педагоги, родители, социальные партнеры) и для детей дошкольного возраста:

- вопросы для вводного и финального анкетирования о желании и возможности участвовать в социальных и благотворительных акциях взрослых участников проекта;

- тематические ситуационные картинки для мониторинга желания и возможности детей сочувствовать или содействовать в разных жизненных ситуациях, и авторские стихи к ним

Для анализа изменения показателей социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста были применены авторские диагностические материалы ГБДОУ №62 Приморского района Санкт-Петербурга. Диагностические материалы представляют собой балльную систему оценки освоения определенного навыка ребенком на начало и конец года в



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

прогрессе за несколько лет. Диагностика проводится воспитателями группы в результате наблюдения за ребенком в разных ситуациях (образовательных, игровых, коммуникационных).

Данные педагогического анализа и мониторинга детей, анкетирования и опроса взрослых представлены на сайте детского сада в разделе «Инновации», «Региональная экспериментальная площадка».

При содействии социальных партнеров, для занятий и бесед с детьми дошкольного возраста на предварительном этапе перед участием в каждой социальной акции, были составлены списки художественных литературных произведений и произведений изобразительного искусства (живописи), позволяющих дошкольникам погрузиться в проблему (представлены в Приложении 1 после описания каждой акции). Так же был составлен список возможных конкурсов для участия детей и конференций, семинаров для участия взрослых по теме каждой социальной акции (Приложение 3).

Для отражения хода проекта был использован сайт дошкольного образовательного учреждения, разделы «новости» и «инновации» (<http://ds62spb.ru/>).

### **3. Кадровые условия реализации образовательных технологий**

В детском саду, в результате анкетирования педагогов, была выявлена творческая группа активных педагогов, которой было разработано перспективное планирование по реализации проекта. В творческую группу «Создание условий, способствующих организации волонтерского движения и реализации социальных акций» вошли педагоги, проявившие интерес к данной теме и активно использующие современные образовательные технологии. Для успешного тиражирования нашего опыта разработана **модель создания и функционирования творческой группы** (Приложение 4).

### **4. Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации образовательной технологии в ДОО**

Мы рассматриваем образовательную технологию как вариант инновационной образовательной практики, которая демонстрирует конкретные шаги по модернизации содержания образования и его интеграции, которые успешно объединяют разные ОУ, создают условия для проявления и применения социальной активности детей, детей вместе с родителями.

***Инновационный характер представляемой на конкурс образовательной технологии проявляется, в том числе, в условиях вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО вместе с ребенком, в социализации семьи, в предоставлении ей возможностей реализовать совместную социальную активность как значимый пример для ребенка.***

За последние несколько лет, в течение которых в нашем детском саду применялась



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

образовательная технология, нам удалось привлечь 100% семей к участию в социальных и благотворительных акциях различной направленности. Вместе с воспитанниками в волонтерском движении принимают участие мамы, папы, старшие и младшие братья и сестры, дедушки и бабушки.

**5. Результаты применения образовательных технологий, рекомендации для внедрения в других дошкольных образовательных организациях**

Использование образовательной технологии приводит к достижению результатов, актуальных для всех образовательных организаций дошкольного, общего, дополнительного образования, поскольку все ступени образования решают задачи социализации. Такие формы как социальная акция и деятельность - волонтерство (добровольчество) посильны детям, начиная с 5-6 лет и обладают серьезным развивающим потенциалом.

Наш опыт работы с успехом был представлен в 2017 на Рождественских образовательных чтениях в Приморском округе «Нравственные ценности и будущее человечества», организаторы: Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга; Приморское благочиние Санкт-Петербургской епархии Русской Православной Церкви; Центр духовной культуры и образования Приморского благочиния; Государственное бюджетное образовательное учреждение гимназия №41 имени Эриха Кестнера. А в 2018 году отмечен благодарностью на Региональных Рождественских образовательных чтениях «Лучшие практики духовно-нравственного воспитания. Петербургский вектор», организатор: Санкт-Петербургская Академия постдипломного педагогического образования.

Проект работы по технологии в 2018 году принимал участие и стал победителем в конкурсе педагогических достижений Приморского района Санкт-Петербурга в номинации «Социокультурный проект», организатор: отдел образования администрации Приморского района Санкт-Петербурга совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга.

В июне 2018 года наш проект получил диплом третьей степени регионального этапа Всероссийского конкурса «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»,



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербурга**

организаторы: Комитет по образованию Правительство Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви.

Проект стал участником Всероссийского конкурса лучших волонтерских инициатив «Доброволец России - 2018» <https://добровольцыроссии.рф/projects/проект-100-добрых-дел-в-аспекте-решения-задач-позитивной-социал>, а ролик социальной рекламы к проекту участвовал во Всероссийском конкурсе лучших волонтерских инициатив «Доброволец России - 2019» <https://www.youtube.com/watch?v=ymxPwkLoBiE>.

Материалы проекта позволили нам в 2018 году обобщить наш опыт и издать методическое пособие «Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду».

Содержание пособия обсуждалось на целом ряде конференций и мастер-классов, частично опубликовано в материалах и статьях конференций, федеральных и региональных журналах.

***На уровне системы образования города образовательная технология будет способствовать:***

- Созданию партнерских сетей образовательных и иных организаций, действующих взаимно и по единому сценарию в интересах позитивной социализации детей дошкольного и школьного возраста, их эмоционального и нравственного развития;
- Внедрению современных условий дошкольного и школьного образования в соответствии с ФГОС в интересах инновационного, социально ориентированного развития страны;
- Применению педагогами современных способов поддержки детской инициативы и социальной активности;
- Формированию активной гражданской и социальной позиции, эмоционального и духовно-нравственного развития детей, родителей, педагогов, привлеченных социальных партнеров;
- Формированию ответственного родительства через использование современных форм взаимодействия педагогов ОУ с семьей;
- Увеличению удельного веса детей и семей, участвующих в мероприятиях социальной и патриотической направленности;
- Стимулированию взаимодействия и социального партнерства государственных и негосударственных ОУ разного уровня в рамках общих проектов и социальных инициатив;



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

взаимодействия организаций системы образования и РПЦ в целях духовно-нравственного развития детей и молодежи;

- Созданию ситуаций социального взаимодействия с соотечественниками, проживающими за рубежом для поддержки, сохранения и распространения Русской культуры и ее традиций;
- Осуществлению возможности самореализации педагогов через участие в социально значимых мероприятиях;
- Стимулированию педагогических кадров к повышению качества работы, профессиональному развитию; обновлению компетенций педагогических кадров.

Использование образовательной технологии не требует дополнительных финансовых вложений; экономится время педагогов при разработке подходов к позитивной социализации детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО за счет готовых и подробно описанных механизмов, инструментов и опыта по проведению с детьми социальных акций и волонтерского движения в условиях детского сада и других образовательных учреждений.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Приложение 1

**Описание социальных акций, реализованных в рамках образовательной технологии**

**Социальная акция Дети – детям: «Рождественское чудо»  
Формирует духовно - нравственные качества: отзывчивость, доброта,  
уважение традиций Русской Православной культуры**

Организаторами и участниками акции стали Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт славянской культуры», воспитанники и педагоги ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга, ученики и учителя ЧОУ «Эврика-Лицей»

Цели акции:

- Приобщение детей к атмосфере праздника, воспитание желания создавать друг другу праздничное настроение.

- Приобщение детей к традициям Русской Православной культуры

Масштаб участия – все группы ДОО; все классы ЧОУ «Эврика-Лицей»

Уровень участия – районный.

Социальные партнеры:

- Муниципальное образование МО «Озеро Долгое».

- ЧОУ «Эврика-Лицей»

- Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт славянской культуры»

**На предварительном этапе** были проведены беседы в группах с детьми о празднике Рождество, о традиции празднования и украшения домов и городских улиц, о традиции благотворительных мероприятий на этот праздник.

Дети разучивали стихи о празднике, украшали группы. В рамках реализации проектов проведена совместная образовательная проверка деятельности по темам «Сказка о снежинке» (Приложение 2а), музейно-педагогическое занятие «Первый снег» (Приложение 2б).

Школьники готовили Рождественский спектакль.

Воспитанники, родители и педагоги ДОО, совместно с учениками и педагогами школы, участвовали в конкурсах «Зимние фантазии» и «Самое счастливое Рождество» (организатор АНО «НИИ Славянская культура», ИМЦ Приморского района г. Санкт-Петербурга; Московский Патриархат Русская Православная Церковь Тихвинская епархия храм чудотворной иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радость»); в конкурсе Рождественской игрушки (организатор МО «Озеро Долгое»); в конкурсах украшения групп и классов (организаторы ГБДОУ детский сад №62 и ЧОУ «Эврика-Лицей»).

Воспитанники детского сада посетили школу, рассказали школьникам стихи о празднике Рождество, оценили праздничное украшение класса, а школьники показали Рождественский спектакль. Все дети испытали массу положительных эмоций, окунулись в атмосферу праздника, подаренную друг другу, почувствовали себя не только участниками, но и творцами Рождественского чуда.

Ученики школы посетили детский сад и показали свой спектакль в старших и подготовительных группах (всего спектакль посмотрели около 100 воспитанников).

Ребята детского сада и школы участвовали в муниципальном конкурсе Рождественской игрушки, который ежегодно проводится администрацией Муниципального образования «Озеро Долгое» среди детей и молодежи округа. По окончании конкурса и подведения итогов творческие работы детей украсили муниципальные елки, поставленные во дворах микрорайона.

**На основном этапе**

Усилиями педагогов и родителей и социальных партнеров было собрано несколько коробок



## Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

подарков и Рождественских украшений детям из бедных и нуждающихся семей Санкт-Петербурга. Воспитанники детского сада и ученики школы проявили большое желание пойти вместе с родителями и выбрать подарки своим сверстникам из менее благополучных семей и украсить их дома Рождественскими игрушками.

Подарки были переданы в НИИ «Славянская Культура», их разносили адресно волонтеры марафона «Подари ребенку праздник».

Наши подарки отдали нуждающимся семьям в фонде св. Димитрия Солунского. Этот Православный благотворительный фонд действует в Санкт-Петербурге и Ленинградской области по благословию митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира. Фонд осуществляет связь между теми, кому нужна помощь, и теми, кто может помочь.

**На заключительном этапе** все дети, родители и педагоги, участвовавшие в акции, получили благодарности, подарки и грамоты.

Информация о проведенной акции была размещена на сайте ДОО.

### ***Вопросы для рефлексии:***

1. Что такое Рождество?
2. Почему на Новый год и Рождество принято украшать помещения, улицы?
3. Какие символы Рождества ты знаешь?
4. Почему на Рождество дарят подарки?
5. Как ты можешь подарить праздничное настроение своим друзьям и близким?





#### Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста

1. В. Грабовская. Энциклопедия маленького Христианина. – РООССА, 2015. – 144с.
2. Захарченко Е.Ю. Большая детская православная хрестоматия. – М.: АСТ, 2017. – 192с.
3. Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники. Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
4. Рождество приходит к нам. Рассказы и стихи для детей. Рипол Классик, 2017. – 336с.



#### Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста

1. Егор Зайцев, «Рождественская елка», 1996
2. Александр Моравов, Рождественская ёлка, 2921
3. Николай Фешин, "Елка", 1917
4. Бучкури Александр Алексеевич (1870 -1942).Рождественский базар.
5. Борис Михайлович Кустодиев. 1918 г.Елочный торг.
6. М.М. Гермашев За ёлками
7. Сергей Васильевич Досекин Подготовка к Рождеству. 1896 г.
8. Рождественская ёлка. Корин Алексей Михайлович.1910 г.



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

**Социальная акция «Моя Родина и ее достопримечательности»  
Формирует духовно - нравственные качества: патриотизм, верность и служение своему  
народу, уважение традиций русской Православной культуры,  
открытость для мирового сообщества при сохранении национальной идентичности**

Организаторы – Русский центр Фонда «Русский мир» в г. Салоники, ФГУК «Государственный Русский музей», отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества», ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

Участниками акции стали воспитанники и педагоги ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга, ГБОУ СОШ №644, ЧОУ «Эврика-Лицей», Русский центр Фонда «Русский мир» в г. Салоники (Греция).

Цель акции – формирование интереса и уважения к русской культуре, укрепление связей с соотечественниками, проживающими на территории Греции.

Масштаб участия – старшие и подготовительные группы ДОО.

Уровень участия – международный.

Социальные партнеры:

- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея.
- ЧОУ «Эврика-Лицей».
- ГБОУ СОШ №644 Приморского района г. Санкт-Петербурга.
- ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича».
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.

На подготовительном этапе воспитанники детского сада посещали занятия по музейной педагогике (педагог Ахтырская Ю.В.) и совершали интерактивные экскурсии в виртуальном филиале Русского музея на базе ДОО. Педагоги, дети и родители выезжали на экскурсии в Летний сад, Русский музей, автобусно-пешеходную обзорную экскурсию по городу.

Воспитанники старших и подготовительных групп посетили интерактивное занятие, посвященное Санкт-Петербургу, в детской библиотеке Приморского района.

В течение года воспитанники занимались в изостудии ГБДОУ №62 (педагог Козынченко Н.А.), где было нарисовано множество работ по темам экскурсий и занятий.

Было реализовано несколько тематических проектов в старших и подготовительных группах: «Моя малая Родина», «Блистательный Санкт-Петербург» (Приложение 2в), «Россия моего времени», «Россия – Родина моя», «Я знаю Санкт-Петербург». Дети подготовительной группы участвовали в конкурсе «Мой город» (проект организован социальным партнером ДОО «Развивающие игры В.В. Воскобовича»).

Совместно с ГБОУ СОШ №644 Приморского района Санкт-Петербурга и ЧОУ «Эврика-Лицей», были подобраны детские рисунки и работы с изображением достопримечательностей Санкт-Петербурга, значимых Российских праздников, символов России; написаны небольшие рассказы к ним со стихами известных русских поэтов, изложена техника исполнения работ. Получилось красочно иллюстрированное и с любовью написанное послание соотечественникам, проживающим на территории Греции.

На заключительном этапе акции все творческие работы были размещены на электронных носителях Русского центра Фонда «Русский мир» в Салониках и представлены на Книжном фестивале-ярмарке в Салониках 18–26 июня 2017 года. А художники-мастера византийской техники направили каждому учреждению, которое приняло участие в конкурсе, видео мастер-класса «Византийская техника иконописи Святой Горы Афон». С этим видео посланием детей ознакомят на занятиях по музейной педагогике.

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга получил благодарность от Русского центра Фонда «Русский мир» в Греции, информация была размещена на сайте детского сада.



**Вопросы для рефлексии:**

1. Что такое Родина?
2. Что такое малая Родина?
3. Чем ты можешь гордиться и о чем можешь рассказать, описывая свою Родину?
4. Что ты можешь сделать для своей Родины?



**Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Шевченко Л.Л. *Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений.* – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
2. Степанов, Владимир Александрович *Россия - моя Родина: стихи для дошкольного и младшего школьного возраста*  
*Эта книга о нашей Родине, ее просторах, народах, обычаях, ее истории и героях. Путешествуя по родному краю, знакомясь с государственной символикой, ваш ребенок испытает гордость за свое Отечество, осознает себя гражданином России. Литературно-художественное издание для дошкольного и младшего школьного возраста.*
3. *С чего начинается Родина? авт. предисл. В. Соловьев Сборник произведений о Родине. Во вступлении рассказывается о государственных символах России: флаге, гербе и гимне.*
4. Кудрявцева, Татьяна Александровна. *Азбука Санкт-Петербурга*  
*Книга стихотворений известной детской писательницы поможет маленькому читателю познакомиться с памятниками архитектуры и монументальной скульптуры Санкт-Петербурга. Он найдет в ней не только поэтическое описание города, но и много интересных сведений об архитекторах и архитектурных стилях, об исторических событиях и жизни простых горожан.*
5. Кудрявцева, Татьяна Александровна. *Бабочка над заливом: книга для семейного чтения о природе, истории и культуре Ленинградской области*  
*Книга рассказывает об истории Ленинградской области, о памятниках культуры и знаменитых людях, прославивших край. Об удивительных природных памятниках и многообразии животного и растительного мира. О народах, населяющих область, - их древней истории и современной жизни.*  
*Дмитриев, Владимир Карлович (историк-краевед) Санкт-Петербург. Истории Деда*



Книга знакомит юного читателя с интересными и не всем известными фактами из истории Санкт-Петербурга. Небольшие рассказы, представленные в живой и увлекательной форме, сопровождаются иллюстрациями, которые помогают ребенку запомнить изложенное.

6. Гурьева, Нина Александровна. *Детям о Санкт-Петербурге*  
Книга приглашает юного читателя совершить увлекательное путешествие по Санкт-Петербургу. Читая ее самостоятельно или вместе со взрослым, ребенок познакомится с историей Санкт-Петербурга, символами города на Неве: ангелом на шпиле Петропавловской крепости, корабликом на шпиле Адмиралтейства, Медным всадником и другими достопримечательностями, шедеврами мирового значения.
7. Арсеньева, Дина. *Эрмитаж. С этажа на этаж*  
Эрмитаж- один из самых больших музеев в мире. В 2014 году ему исполнилось 250 лет. О том, как дворец стал музеем, какие богатства здесь хранятся, о чудесах Эрмитажа, таких, как волшебные часы "Павлин", Висячий сад, Рыцарский зал, а также о том, зачем в музее живут самые настоящие коты, рассказано в этой книге
8. Маневич, Илья Александрович *Чудеса России*  
На страницах книги собрана информация о самых интересных и знаменитых чудесах России. Знакомство с ними даст массу новых впечатлений и наглядно продемонстрирует, как прекрасна наша Родина!



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Добужинский М.В. *Петербург. 1912*
2. Боголюбов А. П. *Петербург при заходе солнца. Начало 1850-х*
3. Беггров К.П. *Михайловский дворец. 1832*
4. Левитан И. И. *Озеро (Русь). 1899–1900*
5. Крылов Н. С. *Зимний пейзаж (Русская зима) 1827*
6. Левитан И. И. *Золотая осень. Слободка. 1889*
7. Куинджи А. И. *Радуга. 1900–1905*
8. Шишкин И. И. *Корабельная роща. 1898*
9. Кустодиев Б. М. *Масленица. 1916*
10. А. Г. Денисов *Подъем Александровской колонны. 1832 г.*
11. Ж. Жакотте *Александровская колонна. Середина XIX века. С рисунка И. И. Шарлеманя*
12. К. П. Беггров *Дворцовая площадь вторая половина. 1820-х - 1830-е г.г*
13. В. Е. Раев *Александровская колонна во время грозы. 1834 г.*
14. Воробьев Максим Никифорович *Вид на Казанский собор с западной стороны. 1809*
15. Ф. Я. Алексеев *Вид Казанского собора в Петербурге. 1810-е г.*
16. К.П. Беггров *Вид Казанского собора вторая половина. а 1820-е-1830-е гг.*
17. В. С.Садовников *Пассаж на Невском проспекте. не ранее 1848 г.*
18. Н.К.Бооль *Аничков дворец Кабинет его величества. 1894 г.*
19. В. С. Садовников *Аничков дворец. 1848 г.*
20. В. С.Садовников *Николаевский вокзал на Знаменской площади. начало 1850-х г.*
21. К. П. Беггров *Вид у Александро-Невской лавры. вторая половина 1820-х - 1830-е гг.*
22. Черницов Г.Г. *Парад по случаю открытия памятника Александру I в Санкт-Петербурге 30 августа 1834 года. 1839*
23. Майр И. Г. *Развод караула на Дворцовой площади (между 1796 и 1803 годами)*
24. А.И. Ладюрнер *Торжественное освящение Александровской колонны на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге 30 августа 1834 года (1840 г.)*
25. В.С. Садовников *Парад на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге (1845 г.)*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

26. В. С. Садовников Торжественный въезд принцессы Александры Саксен-Альтенбургской в Санкт-Петербург (1847 г.)
27. Крещения на Неве 6 января 1840-1850-е. По рисунку И. Шарлеманя Литография с тоном
28. К. П. Беггров Гостиный двор. (1823 г.) Лист из серии «Виды Санкт-Петербурга и окрестностей (1821-1826)».
29. К. П. Беггров На Невском проспекте у Аничкова дворца (вторая половина 1820-х - 1830-е гг.). С собственной литографии
30. М. Ф. Дамам-Демартре Перспектива Невского проспекта (начало XIX века). Лист из альбома: *Vues des principales villes et usages des habitants de cet empire. Dessines et graves par M. F. Damame-Demartrait. Paris, Leblanc. 1813*
31. Ж. Жакоtte, Г. Л.-П. Регаме Невский проспект (середина XIX века).
32. С рисунка И. И. Шарлеманя и Ж. А. Дюрюи. Из альбома «Виды Петербурга» 1840-1850
33. Э. Вестерлинг Вид из окна на Невский проспект (1847 г.)
34. И.Е. Репин Невский проспект (1887 г.)
35. А. Г. Венецианов У Гостиного двора (между 1823 и 1826)
36. Р. К. Жуковский Купеческое семейство на прогулке (1843 г.) Из альбома «Русские народные сцены». Литография
37. Р.К. Жуковский «Разъезд из Александринского театра» (1843). Литография
38. А. Ф. Чернышев Александринский театр. 1851 Бумага желтая, сепия, белила, графитный карандаш.



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

**Социальная акция «Школьники детям детского сада: спектакль и викторина о правилах  
дорожного движения «Школа ПДД»**

**Формирует духовно - нравственные качества: ответственность, взаимопомощь, любовь к  
ближнему**

Организаторы ГБДОУ детский сад №62 Приморского района  
г. Санкт-Петербурга, ГБОУ СОШ №644 Приморского района.

В акции приняли участие дети и педагоги школы №644, воспитанники и воспитатели ГБДОУ №62.

Цель акции: обратить внимание детей на необходимость знать правила дорожного движения и быть грамотными пешеходами.

Причина проведения акции – текущий проект по ПДД в детском саду.

Масштаб участия – старшие и подготовительные группы.

Уровень участия – районный.

Социальные партнеры:

- Муниципальное образование МО «Озеро Долгое».
- ГБОУ СОШ №644 Приморского района г. Санкт-Петербурга.
- Дворец Творчества Детей и Молодежи «Китеж Плюс».
- ООО «Музей Игры».

**На подготовительном этапе** учащиеся школы №644 готовили выступление к конкурсу «Безопасное колесо», в детском саду с детьми проводились тематические беседы и проекты. Проведено музейно-педагогическое занятие «Краски истории. История города и городского транспорта» (Приложение 2г), детско-родительское уличное праздничное мероприятие «Путешествие по улицам Петербурга» (Приложение 2д).

В ДОО прошло мероприятие на уличных площадках «Я знаю ПДД», которое завершилось коллективным флешмобом; детям были вручены подарки от МО «Озеро Долгое».

ООО «Музей игры» и Дворец Творчества Детей и Молодежи «Китеж плюс» представили свои интерактивные программы по правилам дорожного движения для воспитанников старших и подготовительных групп.

Воспитанники, родители и педагоги ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга, совместно с учениками и педагогами ГБОУ СОШ №644 Приморского района г. Санкт-Петербурга, участвовали в конкурсе «Дорога и мы» ГБУ ДО «Китеж плюс».

**На основном этапе** учащиеся школы №644, участники Всероссийского конкурса юных инспекторов движения «Безопасное колесо» (организаторы Министерство образования и науки Российской Федерации, Министерство внутренних дел Российской Федерации совместно с администрациями субъектов Российской Федерации) представили свой обучающий спектакль по правилам дорожного движения и провели викторину для воспитанников старших групп детского сада. Младшие дети охотно слушали старших, а школьники смогли почувствовать себя ответственными за обучение малышей. Обоюдная заинтересованность позволила всем детям обратить пристальное внимание на проблему безопасного и грамотного поведения на дороге.

**На заключительном этапе** воспитанники детского сада получили призы за ответы в викторине, которую подготовили для них школьники, обсудили впечатление от совместного мероприятия такого формата.

Дети получили грамоты за участие в тематических городских и районных конкурсах. Информация о проведенных мероприятиях была размещена на сайте ДОО.

***Вопросы для рефлексии:***

1. Кто должен соблюдать правила дорожного движения?



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

2. Зачем нужны правила дорожного движения?
3. Какие правила дорожного движения ты знаешь?
4. Зачем нужны дорожные знаки?
5. Какие дорожные знаки ты знаешь?



**Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Андрианов М.А. *Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию в семье и школе.* – Минск: Современное слово, 2003. – 280с.
2. Шевченко Л.Л. *Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо. Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений.* – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
3. Крутецкая, Валентина Альбертовна *Моя первая дорожная азбука в картинках*
4. Ульева, Елена Александровна *Правила безопасности*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

*"Нельзя совать пальцы в розетку! Нельзя высовываться в открытое окно!" Можно тысячи раз говорить одно и то же, а можно один раз прочитать книжку "Правила безопасности. Энциклопедия для малышей в сказках", в которой на примере историй про мальчика Алёшу рассматривается множество различных ситуаций, связанных с опасностью для жизни. Теперь ваш ребёнок будет точно знать, от чего следует ожидать опасности, выучит правила безопасного поведения и узнает последствия их нарушения, усвоит, как поступить в том или ином случае. Защитите своего ребёнка! Дайте ему шанс на безопасную жизнь!*

5. Элькин, Григорий Наумович *Правила безопасного поведения на дороге*

6. Колпакова, Ольга. *Веселые Основы Безопасности Жизни для малышей*

*Симпатичные герои - лесные жители - живут обычной "детской" жизнью. А это значит, что в ситуациях, где нужно быстро реагировать, а лучше и вовсе в них не попадать, они беззащитны перед опасностью. Книга выстроена таким образом, что ее можно читать - а лучше изучать - всей семьей. Маленькая сказка "нарисует" ситуацию, а обращение к читателю, а потом и к родителям, научит, как ребенку не "попасть в переплет". Едва ли не весь спектр жизненных ситуаций "разобран" в книге как в художественной, так и в игровой и "методической" форме. В книге реализована мудрая сказочная традиция - герои в русских народных сказках часто попадают в сложные ситуации, но из каждой выходят победителями. Автор уже на "современном материале" приходит ему на выручку. Он не пытается запугать малыша. Прочитав книгу, ребенок научится смотреть вокруг внимательно и без страха, он знает, что все будет хорошо, если он совершит точные действия. Книга "Веселые ОБЖ для малышей" серии "Моя первая книга" научит детей и расскажет взрослым о законах и правилах поведения дома и на улице. Книга будет полезна детям, родителям, воспитателям детского сада, учителям начальных классов.*



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. А. О. Орловский. *Бега на Неве*. 1814. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
2. А. О. Орловский. *Городские дрожки*. 1820. Литография
3. *Александровская карета*. 1780-1790-е.
4. И.Г. Майр. *Вид на Академию художеств и Кадетский корпус*. 1802.
5. Из каталога выставки Русского музея «Санкт-Петербург. Портрет города и горожан»:
6. К. П. Беггров. *Вид набережной Невы у здания Старого Эрмитажа*. Между 1800 – 1810. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург.
7. *Неизвестный художник*. «Новая богатая» карета. 1780-1790-е.
8. *Неизвестный художник*. *Сиверсовая карета*. 1780-1790-е.
9. *Орловская карета*. 1780-1790-е.



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

**Социальная акция «Пасхальные дни милосердия» в рамках Всероссийского фестиваля  
«Пасхальный перезвон»  
Формирует духовно - нравственные качества: милосердие, уважение традиций русской  
Православной культуры**

Организаторы: Московский Патриархат, Русская Православная Церковь Тихвинской Епархии «Всех Скорбящих Радость», кафедра культурологического образования АППО СПб, НИИ Славянской культуры.

В акции приняли активное участие педагоги, воспитанники и родители.

Цель акции: популяризация христианских праздников и помощь детям из многодетных и нуждающихся семей Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Акция приурочена к празднику Светлой Пасхи.

Социальные партнеры:

- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея.
- ЧОУ «Эврика-Лицей».
- Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт славянской культуры».
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.

Масштаб участия: все группы ДОО.

Уровень участия: Всероссийский.

**На подготовительном этапе** педагоги в группах провели беседу с детьми о том, что такое Пасха, почему это светлый и почитаемый в России праздник. Объяснили детям, что такое «милосердие» и «нуждающийся человек», и почему не все дети в России могут иметь одинаковые игрушки и одежду. Подумали о том, что каждый может сделать для них.

Педагоги вместе с детьми читали и обсуждали сказки Г-Х. Андерсена, которые учат человечности, отзывчивости и жертвенности человеческого сердца («Снежная королева», «Русалочка», «Дикие лебеди» и др.)

Воспитанники старших и подготовительных групп посетили интерактивное занятие по теме «Сказки Андерсена» в библиотеке Приморского района.

Рисунки и поделки воспитанников, посвященные празднику, участвовали в конкурсном проекте «Пасхальный перезвон», организатор НИИ «Славянская культура».

Музейный педагог детского сада совместно с Российским центром музейной педагогики и детского творчества Русского музея провела для взрослых посетителей занятие по иконописи при использовании медиатеки Русского музея, а для детей и родителей – мастер-класс «Изготовление и декор пасхальных яиц» (Приложение 2е).

При содействии НИИ «Славянская культура» представители Русской Православной Церкви Тихвинской Епархии передали список вещей, необходимых детям из многодетных семей. Это простые и понятные каждому ребенку желания: новые фломастеры, пластилин, альбомы для рисования, бумага для поделок, тетрадки и детские книги. Конечно же, любой ребенок обрадуется и игрушке, и новой одежде!

**На основном этапе** дети и родители ГБДОУ детский сад №62 Приморского района Санкт-Петербурга и ЧОУ «Эврика-Лицей» приняли решение о совместном участии в благотворительной акции, вместе выбирали, какие книги и игрушки ребенок хотел бы передать нуждающимся детям, или приобрели наборы для поделок и рисования. Некоторые дети очень переживали, что принесли недостаточно, было видно, что старались отдать самое драгоценное. Замечательно, что родители внимательно подошли к просьбе и приобрели не просто канцелярские принадлежности: в посылке оказались и чудо-фломастеры, когда красящий пигмент выдувают воздухом; и пластилин, который может плавать; переливающаяся или бархатная цветная бумага, наборы для квиллинга. Было принесено множество пазлов и настольных игр. Отдавали фирменную и практически новую



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

одежду. Подход и детей и родителей не был формальным, каждый действительно старался помочь. Не остались в стороне и педагоги, которые добавили к посылке лично от себя красивые книги, наборы для творчества и новые игрушки. Никто не принес что-то старое или ненужное, все подарки делались от души и с искренним желанием помочь.

На заключительном этапе было сформировано несколько коробок: канцелярские принадлежности, настольные игры и наборы для творчества, игрушки, одежда. Все это было передано в оргкомитет фестиваля и перевезено в Тихвинский монастырь, где и прошла сама благотворительная акция для нуждающихся семей Ленинградской области. Детский сад получил благодарственное письмо от организаторов за участие в акции, а воспитанники и педагоги – грамоты за участие в конкурсном проекте «Пасхальный перезвон». Информация о проведенной акции размещена на сайте ДОО.

**Вопросы для рефлексии:**

1. Что такое Пасха?
2. Почему на Пасху принято красить яйца?
3. Что такое милосердие?
4. Кто может нуждаться в милосердии и помощи?
5. Как ты сам можешь проявить милосердие, что можешь сделать?



**БЛАГОДАРНОСТЬ**  
за активное участие в Благотворительной акции  
«Пасхальные дни милосердия»

КОЛЛЕКТИВУ  
ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района  
Санкт-Петербурга

Директор ИМЦ Приморского района М.Н. Эйдемиллер  
Директор «НИИ Славянской культуры» Л.В. Кожемяко  
Санкт-Петербург  
2017



**Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 4. Чему мы радуемся? Православные праздники.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
2. **С. Ю. Куликова Детям о традициях и праздниках русского народа**  
В книге, посвященной русским народным обычаям и праздникам, особое место уделено семейным традициям и народным играм с участием в них детей. Поговорки, пословицы, загадки дополняют рассказ о главных праздниках народного календаря - Рождестве, Святках, Крещении, Сретении, Масленице, Пасхе, Троице, Иване Купала, августовских Спасях, Покрове. Книга адресована детям, родителям и педагогам, работающим с детьми.
3. **Пасха: 100 рецептов со всего света**



*Много рецептов куличей и пасхи. Рассказывает о пасхальных символах. Цветные иллюстрации, хорошая бумага.*

**4. Рождество и Пасха в детской литературе Сост. В. Н. Бредихина**

*Стихи, рассказы, сказки на рождественские и пасхальные темы.*

**5. Народные русские легенды**

*В сборник помещены легенды из собрания А. Н. Афоняева.*

*Песни сборника объединены в годовой цикл- от Рождества до Покрова.*

**6. Детские стихи о самом главном для детей до трех лет**

*ил. Е. М. Володькиной и др.*



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Юон К. Ф. Праздничный день. 1903

2. Кошелев Н.А. Дети, катающие пасхальные яйца. 1855

3. В.А.Тропинин. Мальчик, выпускающий щегленка из клетки.1825. Художественный музей. Иваново.

4. Н.А.Кошелев. Дети, катающие пасхальные яйца. 1855. Государственный Русский музей.

5. М.Шанькин. Пасха.2005.

6. Е.Муковнин. Пасхальный натюрморт.

7. М.А.Мохов. Пасха.1842. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

8. А.И.Корзухин. Бабушка свнучкой.1879. Львовская государственная картинная галерея.

9. В.М.Васнецов. Аленушка.1881. Государственная Третьяковская галерея. Москва.

10. А.А.Харламов. Подруги. 1892. Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Ярославская обл.

11. А.Г.Веницианов. Вот-те и батькин обед. 1824. Государственная Третьяковская галерея. Москва



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Социальная акция «Сохраним Пчелу – Сохраним Планету»! в рамках всемирной акции  
«Строительство стены защиты пчел»**

**Формирует духовно - нравственные качества: бережное отношение к природе**

Организатором акции выступил «Всемирный фонд защиты пчел» (WSBF), МО «Озеро Долгое».

Участниками акции стали представители органов власти, коммерческие предприятия и образовательные учреждения города.

Цель акции – необходимость напомнить мировому сообществу о роли пчел как универсальных опылителей в поддержании биологического разнообразия планеты. В день проведения акции петербуржцы узнали, с чем связано сокращение популяции пчел, и о последствиях их исчезновения.

Масштаб участия – все группы ДОО.

Уровень участия – всемирный.

Социальные партнеры:

- Муниципальное образование МО «Озеро Долгое».
- ЧОУ «Эврика-Лицей».
- ООО «Музей Игры».
- ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича».
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.

23 мая 2015 года Санкт-Петербург присоединился к Всемирной акции «Строительство стены защиты пчел». В этом мероприятии приняли участие ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга, совместно с ЧОУ «Эврика-Лицей» и МО «Озеро Долгое». Мероприятие прошло в парке у озера Долгое.

Стена защиты пчел – это конструкция, украшенная коллажами из подручных материалов. В основе композиции лежит изображение пчелиной соты – символа совместных усилий, трудолюбия и сплоченности. По замыслу организаторов, каждая сота в стене должна содержать информацию на определенную тематику: экология, 70-летие Победы или сведения об участниках акции.

Акция «Строительство стены защиты пчел» прошла одновременно более чем в 250 городах России, а также в Германии, Болгарии, Франции, Казахстане и других странах. Событие претендует на попадание в Книгу рекордов Гиннеса как самое массовое мероприятие экологической направленности.

В Санкт-Петербурге волонтеры Фонда, приглашенные гости, и посетители парка построили Стену в 37 квадратных метров и задействовали более 500 человек в своём творчестве.

На предварительном этапе с детьми младшего возраста проводились тематические беседы, были реализованы проекты «Как Мишутка любит мед», «Польза меда и пчел для человека и природы», а музыкальным руководителем был организован костюмированный праздник. С воспитанниками старшего и подготовительного возраста был реализован проект «Может ли пчела дружить с человеком?» (Приложение 2ж)

На основном этапе была создана «сота» детского сада, отражающая взаимосвязь всего живого в природе и роль пчелы в ней. Этот плакат разместили на «стене защиты пчел».

**На заключительном этапе** в детском саду прошло торжественное награждение участников акции.

Педагоги представили свой опыт работы по организации познавательной деятельности на тему «Пчелы» на педагогическом совете ОУ, организатор ГБДОУ детский сад № 62 Приморского района г. Санкт-Петербурга. Игры экологической тематики, разработанные педагогами ДОО, участвовали в выставке-конкурсе экологической игры «#Экоgame» ООО «Музей игры».

Вопросы для анкетирования/опроса по теме:

**Вопросы для рефлексии:**



1. Кто такие пчёлы?
2. Опасны ли пчёлы для человека?
3. Приносят ли пчёлы пользу?
4. Нуждаются ли пчёлы в защите?
5. Что можно сделать, чтобы сохранить популяцию пчёл на Планете Земля?



### Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста

1. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
2. **Моррис, Тинг. Пчелы. Бабочки. Стрекозы**  
Приглядитесь внимательно к этим удивительным маленьким существам. Их мир совсем не похож на наш. А сколько в нем разных загадок! Хочешь узнать, почему пчелы танцуют и кто из них может стать царицей. А знаешь, как скромная гусеница превращается в прекрасную бабочку и зачем она делает шелк? Открой эту книгу - и ты окажешься в необычном и прекрасном мире насекомых, полном тайн и чудес.
3. **Нуждина, Т. Д. Мир животных и растений: энцикл. для малышей. Чудо-всюду**  
Книга состоит из рассказов о животных, растениях, явлениях природы, познакомит с буквами.
4. **Бианки, Виталий Валентинович Чей нос лучше?**  
С вопросами и ответами для почемучек. Рассказы и сказки: для младшего школьного возраста
5. **Бонзельс, Вальдемар Пчелка Майя: повесть для младшего школьного возраста**  
Об удивительных приключениях пчелки Майи, забавных и опасных, о ее друзьях, помогавших ей в беде, о том, как Майя спасла свой народ, рассказал немецкий писатель



Вольдемар Бонзельс. Художник Рубен Варшамов нарисовал картинки к сказке, на которых представил очень выразительные портреты ее персонажей. Они изображены не совсем такими, как в полюбившемся многим мультфильме «Пчела Майя», а прочитав эту книгу, вы сами сможете судить о том, кому лучше удалось передать характеры ее героев.

**6. Макой, Изабель Пчелка Мелли**

Добрую сказку о непоседливой пчёлке написала бельгийская писательница Изабель Макой. Мелли впервые в жизни вылетела из улья и сначала даже растерялась: мир вокруг оказался таким большим и красивым! Когда первый восторг улегся, малышка отправилась на поиски меда - и нашла восхитительную поляну, где росли солнечные цветы...Иллюстрации к книге выполнены одним из лучших детских художников Европы - Квентином Гребаном.



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Левитан И. И. Пасека. 1887
2. И.Н.Крамской. Пасечник. 1872. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
3. И.Г.Кузнецов. Вор. 2007. Авторская галерея.
4. Ким Бритов. Осень на пасеке 2005 г.
5. И.Шишкин. Пасека в лесу
6. А.Панагонов. Пасека весной
7. Н.Богатов. Паскчник
8. О.Леонов. Пасека
9. Э Ишмаматов. Ульи
10. Н. Полуян-Внукова. На пасеке
11. И.Левитан. Пасека
12. Ф. Райлячн. Вечер. Пасека
13. Т. Хитров.а Пасека
14. И. Белич . Отцовская Пасека
15. Н. Хасанова. Пасека
16. Т. Ягодкина. Пасека
17. С. Горбатко. Пасека
18. М. Буткеев. На пасеке
19. В. Ходорович. Мед
20. К. Качан. Васильки и мед
21. А. Скиргелло. Пчельник
22. Я. Зяблов. Старая пасека
23. А.Шильдер. Пчельник
24. В. Ходорович. Май
25. Ф. Васильев. Пасека
26. И. Шишкин. Пасека
27. К.Коваль. Пасека
28. Я. Бровар. Пасека
29. Аладжалов. Пасека
30. Ю. Клапоух. Пасечник
31. А. Лимарев. На посеке
32. А. Маковский. На пасеке



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Социальная акция «Поздравление ветеранам»**

**Формирует духовно - нравственные качества: благодарность, уважение к труду, патриотизм**

Организаторы ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга, Павловский дом ветеранов.

В этой акции приняли активное участие педагоги, воспитанники и родители.

Цель акции – формирование у детей дошкольного возраста патриотических чувств и сочувствия к ветеранам ВОВ.

Событие для проведения акции: День Победы 9 мая.

Социальные партнеры:

- Муниципальное образование МО «Озеро Долгое».
- ЧОУ «Эврика-Лицей».
- Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт славянской культуры».
- Дворец Творчества Детей и Молодежи «Китеж Плюс».
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.

Масштаб участия: все группы ДОО.

Уровень участия: районный.

**На предварительном этапе** в каждой группе детского сада проводились беседы, были реализованы проекты «День Победы», «Наши ветераны», «Мы знаем, мы помним», направленные на формирование патриотических чувств у детей, возможность оценить роль подвига ветеранов ВОВ.

В группах были проведены проекты «Россия нашего поколения», «Город, в котором хочется жить», были открыты мини-музеи «Дружба народов», «Мини музей хлеба», осуществлен однодневный проект «Приглашаем жителей блокадного Ленинграда», где бабушки и дедушки воспитанников делились воспоминаниями своих бабушек и дедушек, переживших блокаду, рассказали внукам о своем, уже послевоенном детстве.

Совместно с Дворцом Творчества Детей и Молодежи «Китеж Плюс», в детском саду прошли интерактивные занятия патриотической направленности.

Музыкальными педагогами ДОО был разработан авторский сценарий концерта для ветеранов «Пока мы едины, мы непобедимы», который был показан родителям воспитанников на празднике Дня Победы в детском саду.

Воспитанники детского сада совместно с воспитанниками и учениками ЧОУ «Эврика-Лицей» участвовали в конкурсе патриотического рисунка «Подарок победителю» в рамках фестиваля дошкольного творчества «Солнечный круг», организованного при участии МО «Озеро Долгое» и Центральной детской библиотеки Приморского района.

Педагоги ДОО, при поддержке Фонда Андрея Первозванного, участвовали в ежегодном проекте «История России в семейных преданиях», «Вечная слава тебе, Ленинград!», «Мы знаем. Мы помним», который ориентирован на сохранение духовных и культурных основ жизни российского общества, укрепление Российской государственности. На проект были представлены литературные произведения педагогов, основанные на реальных трагических судьбах, объединенные хронологически с 1917 года до наших дней.

**На основном этапе** дети участвовали в конкурсе «Свиток памяти», организованного НИИ «Славянская культура», читали стихи о народном подвиге, а дома вместе с родителями они сделали открытки и подписали их для ветеранов.

Все открытки были вручены ветеранам в день Победы, в Павловске. Также с большим интересом и удовольствием ветераны посмотрели видеозаписи этой акции, снятой от начала и до конца (концерт, открытки, стихи в исполнении воспитанников – победителей конкурса «Свиток памяти»).



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

На заключительном этапе сотрудники Павловского дома ветеранов прислали ответный видеоролик о том, как ветераны получали наши открытки и поздравления. Информация о социальной акции размещена на сайте ДОО.

Авторские литературные произведения педагогов, участников конкурса в рамках реализации проекта Фонда Андрея Первозванного «История России в семейных преданиях», вошли в книгу «История России в семейных преданиях в 3 томах», том II (Ахтырская Ю.В.). Педагогами был опубликован сценарий праздничного концерта для ветеранов, посвященного Дню Великой Победы в электронном журнале «Музыкальный олиویه» (<http://art-olive.ru/jurnal13.html>).

По итогам фестиваля дошкольного творчества «Солнечный круг» был издан печатный сборник стихов и рисунков «Подарок победителю», который усилиями МО «Озеро Долгое» был передан ветеранам, проживающим в Приморском районе.

**Вопросы для рефлексии:**

1. Что такое День Победы?
2. Кто такие ветераны?
3. Почему все поздравляют друг друга с Днем Победы?
4. Что ты можешь сделать в этот праздник?





**Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
2. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
3. **Печерская, А. Н. Дети - герои Великой Отечественной войны**  
В книгу вошли рассказы о героическом подвиге детей в годы Великой Отечественной войны.
4. **Язева, Марианна. Нюша и Самый Главный Герой**  
Эта книга учит уважению к прошлому. В майский праздник Дня Победы девочка Нюша и все ребята с их двора неожиданно узнали, что хорошо знакомый им старенький, всегда опирающийся на костыль дядя Феликс был когда-то солдатом, воевал с фашистами, получил множество наград. И потому он и такие же, как он, ветераны, - это последние солдаты Великой Отечественной войны, то есть Самые Главные Герои на свете. Кроме рисунков к тексту рассказа, в книгу включены исторически достоверные картины сражений, запечатлевшие действия разных родов войск и военной техники времен войны. Первый бой пограничников с фашистами; артиллеристы, ведущие огонь под Смоленском; зенитчики, защищающие московское небо; атака пехоты; морской десант; подводная лодка, атаковавшая противника торпедами; истребитель, сбивший вражеский самолет; легендарный танк Т-34 и, наконец, последний бой в берлинском рейхстаге - таков изобразительный ряд, который поможет читателю ощутить дух времени, лучше понять реальные события и факты.
5. **Митяев, Анатолий Васильевич. Письмо с фронта**  
Книга "Письмо с фронта" Митяева Анатолия Васильевича – сборник рассказов о Великой Отечественной войне. Она предназначена детям младшего возраста для самостоятельного чтения. Автор – участник войны, проработавший четверть века в "Пионерской правде" и в "Мурзилке". Он хорошо знает запросы и возможности своих



читателей. Рассказы, как теперь говорят, остросюжетны. Их герои зримы, у каждого свой особый характер. Действия разворачиваются в условиях фронтовой обстановки: тут и оружие того времени, и детали солдатского быта. Язык повествования чист и ясен. Особенность рассказов в том, что их завязка - не выдумка писателя, а реальное событие. Поскольку рассказы далеки от очерков и в них много авторского, действующим лицам автор дал имена и фамилии солдат своего взвода – в память о фронтовом товариществе."

**6. Семенцова, В. Н. Лист фикуса: рассказы о войне**

Автор книги принадлежит к тому, уже не многочисленному поколению людей, которых называют "Детьми блокады". В своих рассказах от лица пятилетней героини автор обращается к сверстникам, живущим в XXI веке и повествует о военном детстве, о жизни маленькой девочки и ее мамы в блокаде Ленинграда.

**7. Алексеев, Сергей Петрович Герои Великой Отечественной: рассказы**

Здесь маленькие рассказы - зарисовки, из которых юные читатели узнают о беспрецедентном мужестве простых «мирных» людей, отстоявших знаменитое творение Петра, о защитниках города, с оружием в руках, защитивших свой любимый город, о чудовищной трагедии, унёсшей миллионы жизней. Здесь есть истории о Тане Савичевой, о «неустранимом» ленинградском трамвае, о «Дороге жизни», спасшей не одну жизнь, об отопительных комнатах (были, оказывается, и такие 1-2 на улицу, где отогревались замёрзшие ленинградцы), о плачевном и таком бесценном куске блокадного хлеба, о солдатах, не давших врагу стереть Ленинград с лица земли.

**8. Ульева, Елена Александровна Беседы о войне: энциклопедия для малышей**

Эта энциклопедия расскажет ребёнку обо всём, что происходило в тяжёлое военное время, какое оружие использовалось во время войны, о маленьких и больших героях, о мужестве, подвиге и бессмертной славе. Мы должны знать свою историю. Нам есть чем гордиться! Книга построена в виде диалога между бабушкой и внуком. Ветеран Великой Отечественной войны рассказывает своему внуку Мише о войне, отвечает на его вопросы.

**9. Подвиг века: Художники, скульпторы, архитекторы, искусствоведы в годы Великой Отечественной войны и блокады Ленинграда: Воспоминания. Дневники. Письма. Очерки.**

**10. Художники города-фронта: Воспоминания и дневники ленинградских художников / Ред.-сост. И. А. Бродский. Л.: Художник РСФСР, 1973**

**11. Сурис Б. Д. «... больше, чем воспоминания»: Письма ленинградских художников 1941—1945**

**12. Пунин Николай Николаевич. Дневник. 1941 <26 августа-13 декабря> // Пунин Н. Н. Мир светел любовью: Дневники. Письма / Сост. Л. А. Зыков. М.: АРТ, 2000.**



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Дейнека А. А. Оборона Севастополя. 1942
2. Николаев В.А. Работа детского дома для фронта. 1942
3. Раевская-Рутковская В.А. Награжденный медалью. 1945
4. Лансере Е.Е. Победа. 1945 (1944 ?).
5. Соколов-Скаля П.П. Краснодонцы. 1948.
6. Самохвалов А.Н. Сталинградцы. 1947
7. Хижинский Л.С. Петров дворец. Февраль 1944. 1945



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

8. Рутковский Н.Х. *За водой.* 1942
9. Пахомов А.Ф. *Салют 27 января 1944 года.* 1944. Из серии «Ленинград в дни блокады»
10. Зенькович В.В. *Медаль за оборону Ленинграда.* 1945
11. Пахомов А.Ф. *Юноши и девушки города Ленина, самоотверженно трудитесь на помощь фронту!* 1944
12. Пахомов А. Ф. *Ребята, заменим отцов и братьев, ушедших на фронт! Поможем убрать урожай!*
13. Серов Вл.А., Серебряный И.А., Казанцев А.А. *Прорыв блокады 18 января 1943 года.* 1943
14. В дополнение к подобранным произведениям можно посмотреть виртуальную выставку "70 лет Победы", в которой демонстрируются произведения, в том числе, из собрания Русского музея



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

**Социальная акция «Подари улыбку детям» в рамках праздника День защиты детей.  
Формирует духовно - нравственные качества: чуткость, желание дарить радость**

Организатор: МО «Озеро Долгое»

Событие для проведения акции – День защиты детей.

Участниками акции стали педагоги детского сада, воспитанники детского дома №40 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга.

Цель акции – формирование чувства прекрасного у воспитанников детского дома.

Масштаб участия – старшие и подготовительные группы.

Уровень участия – городской.

Социальные партнеры:

- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея.
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.
- ГБОУ СОШ №644 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

1 июня 2017 года в День защиты детей газета «Комсомольская правда» организовала благотворительную акцию для детей из детского дома №40 Василеостровского района г. Санкт-Петербурга. К ней с удовольствием присоединились многие другие социальные партнеры, а также дети и педагоги детского сада №62 «Золотая рыбка» Приморского района города.

На подготовительном этапе в каждой группе детского сада были проведены беседы о том, что такое взаимопомощь, сочувствие и милосердие, и как это важно для детей, которые с рождения лишены родительской любви. Подумали о том, что каждый из нас может сделать для них. Также педагоги вместе с детьми читали и обсуждали сказки Г.-Х. Андерсена, которые учат человечности, отзывчивости и жертвенности: «Снежная королева», «Русалочка», «Дикие лебеди» и др.

На основном этапе музыкальный руководитель совместно с инструментальным дуэтом «PRIMAVERA» и студией художественных шоу «SandArt», поставили музыкальный интерактивный спектакль по сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка» (Приложение 2з).

Спектакль был показан детям из детского дома №40 1 июня 2017 года. Маленькие зрители стали непосредственными участниками интерактивной сказки, сцены которой чудесным образом оживали, благодаря прекрасному сопровождению классической музыки и песочным картинкам-иллюстрациям. В завершении праздника деткам предложили самим почувствовать себя в роли художников и музыкантов – порисовать песком и поиграть на музыкальных инструментах.

«Дети были в восторге!», – сказали нам на прощание воспитатели.

А что может быть лучшей наградой, чем возможность сделать радостней жизнь тех, кто зависит от нас и еще верит в добро?

На заключительном этапе воспитанники и педагоги, участвовавшие в акции, получили благодарственные письма. Информация об акции была размещена на сайте газеты «Комсомольская правда» и сайте ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

***Вопросы для рефлексии:***

1. Как ты понимаешь слово «самопожертвование»?
2. Что такое любовь?
3. Каким детям не хватает любви родителей?
4. Как можно выразить свою любовь?
5. Как можно проявить участие к человеку в беде?



Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста

1. *Благина Е.А. Посидим в тишине.* – М.: Стрекоза, 2014. – 64с.
2. *В. Грабовская. Энциклопедия маленького Христианина.* – РООССА, 2015. – 144с.
3. *Глазунова И.В. Сказки Ангела. Десять заповедей для детей.* – Рязань: Зерна, 2012. – 39с.
4. *Захарченко Е.Ю. Большая детская православная хрестоматия.* – М.: АСТ, 2017. – 192с.
5. *Не хлебом единым. Притчи и христианские легенды.* – М.: Белый город, 2008. – 127с.
6. *Г-Х. Андерсен. Сказки*
7. *Осеева Валентина Александровна О доброте и правде*  
*Каждый рассказ талантливой писательницы найдет отклик в сердце ребенка и поможет ценить дружбу и взаимопомощь. Автор в мягкой и ненавязчивой форме, доступной для малышей, учит самому главному - дружить и быть хорошим человеком.*
8. *Роальд Даль «Изумительный мистер Лис»*
9. *Сергей Вольф «Глупо как-то получилось»*  
*Рассказы Сергея Вольфа – бесконечно веселые, ироничные и занимательные. И к тому же поучительные! А слова в них подобраны самые точные и расставлены по самым верным местам.*
10. *Наринэ Абгарян «Манюня»*  
*Это светлый, пропитанный солнцем, запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь.*
11. *Рене Госинни «Всё о Малыше Николая»*
12. *Григорий Остер «Сказка с подробностями»*
13. *Эдуард Успенский, «Вниз по волшебной реке»*
14. *Николай Воронцов, «Сообразалки»*
15. *Виктор Драгунский, «Денискины рассказы»*



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного  
возраста**

1. *Илья Репин «Садко в подводном царстве»*
2. *Константин Васильев «Русалка»*
3. *Иван Крамской "Русалки"*
4. *Сказка Ханса Кристиана Андерсена «Русалочка» иллюстрации к сказке художника Владимира Ненова*
5. *Сказка Ханса Кристиана Андерсена «Русалочка» иллюстрации к сказке художника Бориса Диодорова*
6. *Сказка Ханса Кристиана Андерсена «Русалочка» иллюстрации к сказке художника Антона Ломаева*
7. *Сказка Ханса Кристиана Андерсена «Русалочка» иллюстрации к сказке художника Анастасии Архиповой*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Социальная акция «Картины, помогающие жить»**  
**Формирует духовно - нравственные качества: сострадание, милосердие, забота**

Организатором акции является ГБДОУ №62 Приморского района, АНО «НИИ Славянской культуры», Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение здравоохранения Клиническая больница Святителя Луки (СПб ГБУЗ Клиническая больница Святителя Луки), Автономная некоммерческая организация «Детский хоспис» для детей Ленинградской области и других регионов.

Цель акции – увеличение количества заинтересованных участников в благотворительном проекте «Нить жизни», сочувствие и содействие людям, длительное время находящимся в больницах.

Масштаб участия – старшие и подготовительные группы ДОО.

Уровень участия – городской.

Социальные партнеры:

- АНО «НИИ Славянской культуры».
- Российский центр музейной педагогики и детского творчества Русского музея.
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.
- ГБОУ СОШ №644 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

**На подготовительном этапе** были проведены тематические беседы о больнице и психологических аспектах нахождения там человека, реализованы краткосрочные проекты в старших и подготовительных группах.

Педагоги и воспитанники детского сада и школы, родители воспитанников, приняли участие в подвижных играх, направленных на воспитание эмпатии и эмпатийного поведения (сопереживание, сочувствие и содействие другим) (Приложение 2и).

АНО «НИИ Славянской культуры» в рамках проекта «Нить жизни» была предложена тематика творческих работ и утверждены положения о конкурсах, где отдельным пунктом указывалось, что работы будут размещены в больнице и детском хосписе. Это значительно усилило общую мотивацию участия в этом благотворительном конкурсе, чтобы посредством рисунка послать частичку радости детям, находящимся в больнице.

1 июня, в Международный день защиты детей, воспитанники детского сада передали учащимся ГБОУ СОШ №644 Приморского района г. Санкт-Петербурга цветы, сделанные вместе с педагогами в технике оригами. Школьники, совместно с Медицинским учреждением «Детский хоспис» участвовали в благотворительной акции «Белый цветок».

Цель акции – привлечение внимания общества к проблемам детей с тяжелыми заболеваниями, возрождение традиций Российской благотворительности.

**На основном этапе** был осуществлен сбор детских работ в ГБДОУ детский сад №62, ГБОУ СОШ №644 Приморского района и их отправка в фонд АНО «НИИ Славянской культуры», который непосредственно взаимодействовал с Клинической больницей Святителя Луки (где детские картины в рамках были размещены по разным отделениям) и Некоммерческим негосударственным учреждением «Детский хоспис» Санкт-Петербурга (и его подразделениями).

**На заключительном этапе** все дети, участвовавшие в акции, получили благодарности.

ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга был отмечен как самый активный социальный партнер АНО «НИИ Славянской культуры» в 2017 году на сайте организации.

**Вопросы для рефлексии:**

1. Что такое больница?
2. Почему тяжело долго болеть?
3. Чего не хватает людям, вынужденным долго лежать в больнице?



4. Чем ты можешь помочь больному человеку/ребенку?



**Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
2. **Казенс, Люси Мыша в больнице**  
*Мыша прыгала на батуте и нечаянно сломала ногу! Что же делать? Нужно ехать в больницу и накладывать гипс. Мыша никогда не была в больнице. Ей приходится остаться на ночь одной, вдали от дома. Зато она встречает новую подружку! Эта история объяснит ребенку, что происходит в больнице и поможет понять, что оказаться там совсем не страшно, но надо быть осторожным, что высоко прыгая можно упасть, сломать ножку и попасть в больницу. Мышу отвезли в больницу, где ей было очень грустно и одиноко, она очень скучала по своей семье и друзьям, но в больнице нашла новую подружку Олю, с которой делится игрушками и печеньем. Мышу навещают в больнице друзья, вскоре ее выписывают, доктор Ут просит быть Мышу осторожнее, медсестра учит Мышу пользоваться костылями, пока на ножке гипс, друг крокодил Кирилл увозит Мышу домой и она на прощанье желает своей новой подружке Оле скорейшего выздоровления. Книжка знакомит ребенка с больницей, новыми словами по теме, из текста ребенок видит, что в больнице не так страшно, там заботливые врачи и медсестры, можно найти новых друзей. Книга учит ребенка быть осторожным, послушным, внимательным, добрым, терпеливым, щедрым, дружелюбным. Хорошая, простая история для малышей.*
3. **Санжа, Сильви. Профессии : когда я вырасту, то стану...**  
*«Профессии» – это одновременно и книга для рассматривания, и энциклопедия. Она расскажет о том, кто работает в драматическом театре, на ферме, на круизном лайнере, в аэропорту, в отеле, в больнице, в торговом центре, в школе, в службе спасения, на стройплощадке, на вокзале, в киностудии, в редакции журнала, в музее, художественной студии и на космодроме.*
4. **Калмыкова, Евгения. Николай Пирогов.**  
*Великий хирург Трудно поверить, но полтора столетия назад врачи не умели делать обезболивание при операциях, не знали, что такое наркоз, не обрабатывали раны йодом, не накладывали гипс при переломах. Появлением всех этих спасительных средств мы обязаны великому хирургу Николаю Пирогову. Книга о его жизненном пути, его вкладе в науку и врачебную практику заново откроет читателю этого замечательного человека.*
5. **Куприн, Александр Иванович Слон**  
*Маленькая девочка нездорова: она равнодушна к жизни. Отец и мать готовы исполнить любой ее каприз, но беда в том, что у девочки нет капризов... Но однажды она захотела...слона. Может ли ее желание исполниться? Об этом знает только родительское сердце.*



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. **Горохов Иван Лаврентьевич. У постели больного мужа.**



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

2. Горелов Н. Сын болен
3. М. Клодт. Больной музыкант.
4. Габриель Метсю - Больная женщина
5. Ефанов Василий Прокофьевич Сталин И.В. у постели больного А.М. Горького .
6. Фредерик Базиль Импровизированный госпиталь. Моне после несчастного случая в Шайи.
7. Николай Петрович Богданов-Бельский. У больной учительницы
8. Абрам Ефимович Архипов. Посещение больной.
9. Василий Иванович Сурико.в Человек с больной рукой.
10. Эдвард Мунк. Больная девочка.
11. Лоуренс Стивен Лоури. Больница.
12. Джон Сингер Сарджент. Больница в Гранаде.
13. Поленов Василий Дмитриевич. Больная.



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

**Социальная акция «Дерево дружбы»  
Формирует духовно - нравственные качества: бескорыстие, трудолюбие**

Организатор акции ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

В акции приняли активное участие ГБДОУ №62, ЧОУ «Эврика-Лицей», МО «Озеро Долгое», ГБДОУ №50 Приморского района г. Санкт-Петербурга.

Цель акции – формирование экологического мышления у дошкольников, помощь в создании экосреды в образовательном учреждении, развитие сочувствия и содействия.

Событие в основе проведения акции: открытие в районе нового детского сада с территорией без озеленения.

Уровень участия – район.

Социальные партнеры:

- Муниципальное образование МО «Озеро Долгое».
- ЧОУ «Эврика-Лицей».
- Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт славянской культуры».
- Детский экологический центр филиала «информационно-образовательный центр» ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».
- ООО «Музей Игры».
- ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича».
- Центральная районная детская библиотека Приморского района.
- Контактный зоопарк «Лесное посольство».

Масштаб участия: все группы ДОО.

**На подготовительном этапе** в группах реализованы проекты «Экология и мы», «Планета Земля», проходили беседы с детьми по экологической тематике. Проведена неделя экологии и природы в группах, конкурс в ДОО «Лучший центр науки и природы», однодневный проект «День туризма»; воспитанники старших и подготовительных групп посетили районную библиотеку, где им была представлена программа экологической тематики.

Воспитанники старших и подготовительных групп участвовали в интерактивном занятии «Экомобиль», проведенном совместно с «Музеем Игры», на котором дети узнали о правилах сбора мусора и о необходимости охранять природу.

Дети участвовали в конкурсе детского экологического плаката «Город у моря» и посетили интерактивную экскурсию «Путешествие капельки». Организатор – Детский экологический центр филиала «информационно-образовательный центр» ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга».

Воспитанники ГБДОУ №62 приняли участие в конкурсе детского рисунка, организованном Законодательным Собранием Санкт-Петербурга «Экология глазами детей», в районном конкурсе рисунков «Рощи да леса – всему миру краса», участвовали в квесте «Спасем «Фиолетовый лес» (с использованием развивающих пособий В.В. Воскобовича).

В рамках мероприятия ДОО «Помогают наши дети всей природе на планете» (Приложение 2к) воспитанники участвовали в эстафете и побывали на станции «Зоопарк», организованной с участием контактного зоопарка «Лесное посольство», где им наглядно продемонстрировали, как и почему следует заботиться о животных, а также ценность сохранения их среды обитания; в спортивном экологическом досуге «Юные экологи» (Приложение 2л), который был направлен на формирование осознанного желания беречь природу.

Педагоги участвовали в конкурсе дидактических игр «Дружим с экологией» среди педагогов ГБДОУ МО «Озеро Долгое-1», в городском конкурсе авторской игры «#Экоgame», организованном ООО «Музей воды».

**На основном этапе** в детском саду №50 прошло мероприятие экологической направленности



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

для детей всех возрастов, организованное педагогами детского сада №62. В рамках мероприятия дети побывали на четырех станциях и приняли участие в эстафетах: «Посади дерево», «Чистая река», «Сбережём лес». Водяной рассказал детям о проблеме сохранения чистых водоемов, об опасности загрязнения воды и предложил детям помочь ему очистить реку. Представитель пожарной команды – об опасности возникновения пожара в лесу, о его последствиях для растений и животных, о соблюдении правил противопожарной безопасности в лесу.

Грустная городская березка поведала детям о своих печалях: как тяжело ей расти в городе, как она страдает от грязного воздуха (выхлопные газы автомобилей, промышленные выбросы фабрик и заводов), от нехватки зеленых насаждений, как устала от варварского/дикого обращения людей с природой. Березка призвала детей бережно относиться к зеленому миру, который нас окружает, и ежегодно помогать высаживать новые деревья.

Затем дети, педагоги и родители детского сада №50 приступили к посадке на территории сада молодых елей и других растений, которые доставил социальный партнер МО «Озеро Долгое», а выращены они были на территории ЧОУ «Эврика-Лицей» несколькими годами ранее.

**На заключительном этапе** дети установили таблички с датами посадки деревьев и фамилиями «садовников», а потом запустили в небо зеленые шары – символы дружбы с природой. Информация о проведенной акции размещена на сайте ДОО.

Педагоги ГБДОУ №62 участвовали в Межрегиональной научно-практической конференции «Проблемы экологизации: экономические, психологические и педагогические аспекты»; опубликовали статьи экологической тематики «Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО. Теоретический подход», «Туризм в системе экологического воспитания дошкольников»; разработали творческую тетрадь по экологическому образованию детей дошкольного возраста, которая была представлена на Всероссийском конкурсе стипендий и грантов имени Льва Семеновича Выготского (февраль-апрель 2017 года), и завоевала заслуженную победу.

Педагоги района участвовали в районном конкурсе «Квест-игра как эффективная форма организации познавательной деятельности дошкольника».

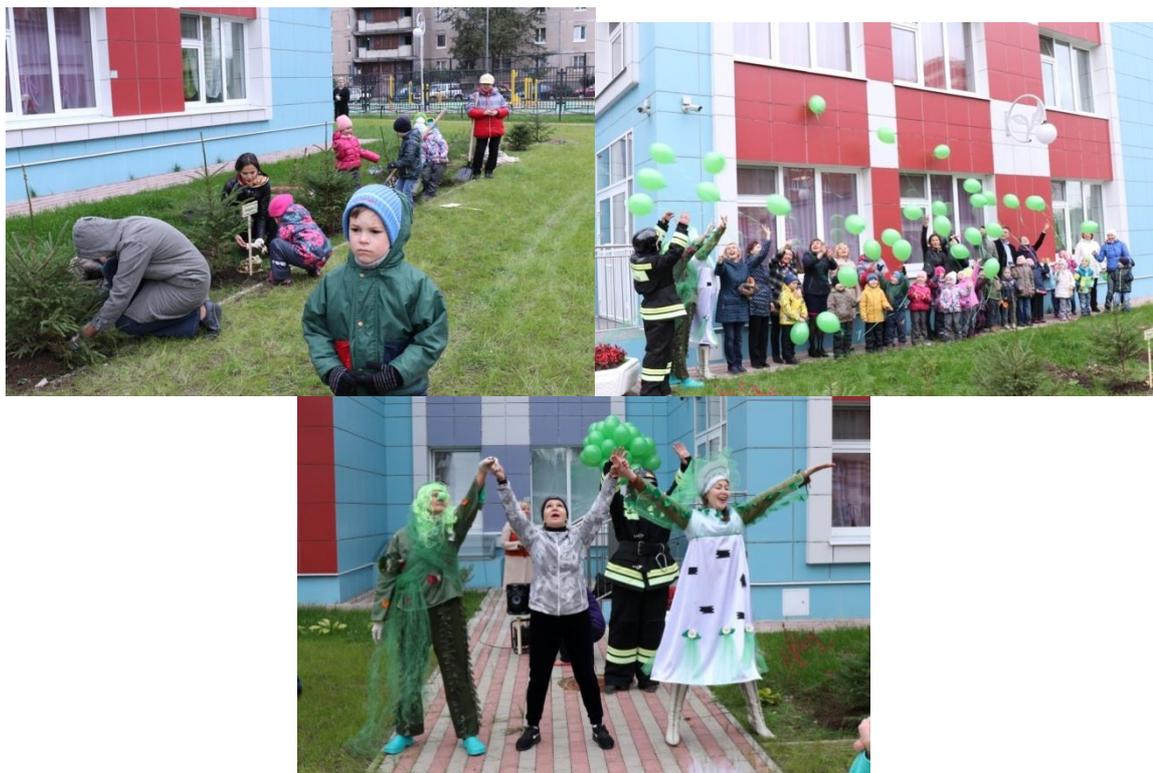
(Приложение 2м) среди педагогов ГБДОУ и ОДОД ГБОУ Приморского района г. Санкт-Петербурга.

К публикации готовится учебно-методическое пособие по квест-играм, в том числе экологической тематики.

**Вопросы для рефлексии:**

1. Что такое экология?
2. Влияет ли человек на природу? Как именно?
3. Влияет ли природа на человека? Как именно?
4. Без чего не может обойтись ни одно живое существо на Земле?
5. Что ты сам можешь сделать полезного для природы?





**Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. **Благина Е.А. Посидим в тишине.** – М.: Стрекоза, 2014. – 64с.
2. **В. Грабовская. Энциклопедия маленького Христианина.** – РООССА, 2015. – 144с.
3. **Глазунова И.В. Сказки Ангела. Десять заповедей для детей.** – Рязань: Зерна, 2012. – 39с.
4. **Захарченко Е.Ю. Большая детская православная хрестоматия.** – М.: АСТ, 2017. – 192с.
5. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 1. Прогулки по дням творения.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 170с.
6. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 2. Хорошо-плохо.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
7. **Травина, Ирина Владимировна Красная книга России**  
Нашу планету населяют самые разные виды живых организмов. Те из них, что находятся под угрозой исчезновения, заносятся в Красную книгу. Такие виды животных и растений подлежат особой охране, ученые изучают причины уменьшения их численности, принимаются меры по их воспроизводству и рациональному использованию. Данная книга посвящена животным, растениям, грибам и лишайникам Красной книги России.
8. **Животные в опасности пер. с англ. А. Михеева**  
Эта уникальная серия создана в сотрудничестве с компанией «Дискавери», занимающейся распространением научно-популярных знаний по всему миру.
9. **Симонова, Людмила Павловна. Ключи от природы, или Этические беседы по экологии**



*Цикл бесед по экологии, помогающие становлению и развитию у младших школьников правил поведения в природном окружении на основе необходимых естественно-научных знаний, эстетических и нравственных чувств, выработке у них активной жизненной позиции, ответственному отношению к своему земному дому и жизни всех его обитателей.*

**10. Усачев, А. А. Зоология для детей в стихах**

*Сложная наука зоология изложена Андреем Усачевым — известным детским поэтом и писателем — весело, легко и увлекательно. На все вопросы есть замечательные ответы в стихах! А иллюстрации Алексея Шевченко помогут ребенку 6-9 лет познакомиться с основными понятиями зоологии и пробудят интерес к самой науке.*



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. А.А.Рылов. Лесная река. 1929. Холст, масло. ГРМ
2. Борисов-Мусатов В. Э. Деревце. 1896–1898
3. Е.Е.Волков. Октябрь.1883. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
4. И.И.Шишкин. Утро в сосновом лесу. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
5. И.С.Куликов. Кормление кур. 1907. Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.
6. К.Ф.Юон. Мартовское солнце. Государственная Третьяковская галерея. Москва.
7. Неизвестный художник. Ребенок в лиловом платье с голубем. 1790-1800-е
8. Саврасов. Грачи прилетели.1871. Государственный Русский музей, Санкт-Петербург.
9. Шишкин И. И. Дубы. 1887
10. Шишкин И. И. Корабельная роща. 1898
11. Шишкин И. И. Ручей в березовом лесу 1883



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Социальная акция «Есть возраст золотой»  
Формирует духовно - нравственные качества: чуткость, забота**

Организатором акции является ГБДОУ №62 Приморского района г. Санкт – Петербурга. Участниками акции стали педагоги и воспитанники детского сада, бабушки и дедушки воспитанников.

Цель акции – разнообразить досуг старшего поколения, укрепить семейные традиции.

Масштаб участия – воспитанники, педагоги и специалисты ДОО.

Уровень участия – ДОО.

Социальные партнеры:

- ФГУК «Государственный Русский музей», отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества».
- МО «Озеро Долгое».

На подготовительном этапе на сайте детского сада и в помещениях групп были размещены объявления о предстоящей неделе событий.

На основном этапе каждое утро в течение недели гостей акции ждали мероприятия: утренняя зарядка, мастер-класс по рукоделию, экскурсия в ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» на базе ДОО, музыкальная гостиная, чаепитие.

**День первый:** «Здоровье в порядке – спасибо зарядке», занятие по лечебной физкультуре на открытой площадке ДОО, проведено инструктором физической культуры детского сада.

**День второй:** мастер класс «Золотые руки», на котором участники познакомились с техникой составления цветка из шаров.

**День третий:** экскурсия в Русский музей (виртуальный филиал), где совершили виртуальную экскурсию в Михайловский замок.

**День четвертый:** музыкальная гостиная «Народное искусство – родное сердцу чувство» (Приложение 2н), проведена музыкальным руководителем ДОО. Гости музыкальной гостиной посмотрели выступление воспитанников, участвовали в игре на музыкальных инструментах и импровизированной кадрили, вместе с детьми пели популярные песни.

**День пятый:** чаепитие «Мы за чаем не скучаем!» явилось прекрасным заключительным этапом акции. Утро за чаем прошло в очень душевной и теплой атмосфере, все участники благодарили организаторов за теплый прием и интересно прошедшую неделю.

Информация о проведенной акции была размещена на сайте детского сада.

**Вопросы для анкетирования/опроса:**

1. Чем любят заниматься ваши бабушка и дедушка?
2. Нужно ли особенно следить за здоровьем людям старшего возраста?
3. Нужно ли уделять особое внимание и проявлять заботу о людях старшего возраста?
4. Чем ты можешь порадовать своих бабушку и дедушку?





### Художественная литература для обсуждения с детьми дошкольного возраста

1. **Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие по воспитанию в семье и школе.** – Минск: Современное слово, 2003. – 280с.
2. **Благина Е.А. Посидим в тишине.** – М.: Стрекоза, 2014. – 64с.
3. **В. Грабовская. Энциклопедия маленького Христианина.** – РООССА, 2015. – 144с.
4. **Глазунова И.В. Сказки Ангела. Десять заповедей для детей.** – Рязань: Зерна, 2012. – 39с.
5. **Захарченко Е.Ю. Большая детская православная хрестоматия.** – М.: АСТ, 2017. – 192с.
6. **Не хлебом единым. Притчи и христианские легенды.** – М.: Белый город, 2008. – 127с.
7. **Шевченко Л.Л. Добрый мир. Православная культура для малышей. Книга 3. Семья. Родина. Православный храм.** Под ред. Л.Н. Антоновой. Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96с.
8. **Бокова, Татьяна Викторовна Первый раз в первый класс**  
Стихотворения о Родине, о школе и семье, и много веселых стихотворений, которые так нравятся детям и их родителям. Слово «бабушка»- с-14
9. **Если мы - мальчишки, то мы - богатыри: стихи, рассказы, былины, героические сказки: для дошкольного и младшего школьного возраста сост. Р. Е. Данкова**
10. **Осеева, Валентина Александровна Рассказы и сказки**
11. **Классик детской дошкольной литературы XX века Валентина Осеева посвятила проблеме воспитания уважения к старшим несколько произведений. Наиболее известное из них «Вошебное слово», рассказ о мальчике, который получил добрый совет от старичка и смог изменить отношение с окружающими в лучшую сторону. Произведение посвящено не только отношениям со старшими, но и со сверстниками. Кроме «Вошебного слова» у писательницы есть еще несколько рассказов о проблемах взаимоотношений детей и взрослых. Это рассказ «Сыновья», в котором матери выясняли, чей же сын лучше. Им оказался не тот, кто силен и ловок, и не тот, который пел, как соловей, а тот, кто пожалел мать и помог донести ей тяжелые ведра. В рассказе «Печенье» говорится о материнской любви и эгоизме детей. Рассказ «Просто старушка» учит помогать не только близким людям, но и незнакомым, которые тоже нуждаются в помощи и заботе.**
12. **Пермяк, Евгений Андреевич. Рассказы и сказки**
13. **Барто, Агния Медвежонок – невежа**  
В детской литературе есть много произведений, которые в сказочной форме рассматривают непривлекательность грубого и неуважительного поведения. К ним



относится и сказка Агнии Барто «Медвежонок – невежа». Книга имеет два адресата: детям автор с юмором показывает невоспитанность медвежонок, а взрослым – ошибки в воспитании. Книга активно переиздается в наше время с замечательными иллюстрациями

**14. В. Сутеева и В. Чижикова. Сказки о стариках**

Уважительное отношение к старшим – основа любого общества и это хорошо понимали наши предки. Недаром в фольклоре разных стран встречаются сказки с похожими названиями и сюжетами: «Мудрость стариков» (болгарская народная сказка), «Мудрый старик и глупый царь» (татарская сказка), «Старый отец» (белорусская сказка). Все они имеют похожий сюжет: царь приказывает уничтожить всех стариков, потому что считает, что они никому не нужны и «напрасно хлеб переводят». Однако одного старика прячет сын и в трудную минуту его советы помогают спасти весь народ. Несправедливый закон отменяют.

**15. Плещинский, Михаил «Как ослик учился уважать старших»**

Автор этой сказки по-своему раскрывает тему уважения к старшим. Слушая сказку, ребенок соотносит себя с главным героем – осликом Алфавитом, на которого рассердилась бабушка, и который отправился учиться уважать старших. Алфавит узнает о правилах поведения и пытается их применить на практике, но все равно попадает впросак. Книга привлекает простым сюжетом, добрым юмором и прекрасным оформлением. Сказка входит в сборник «Солнышко на память» и «Ромашки в январе».



**Произведения известных художников для обсуждения с детьми дошкольного возраста**

1. Эриксен В. Столетняя царскосельская обывательница с семьей.
2. Маковский В. Е. Ночлежный дом.
3. А.И.Корзухин. Бабушкин праздник.
4. И.Суруханов. Дорогие мои старики



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Приложение 2.

**Авторские конспекты занятий, сценарии мероприятий для предварительной работы к каждой социальной акции.**

**1. Социальная акция Дети – детям: «Рождественское чудо»**

Приложение 2а

**Конспект непосредственно образовательной деятельности педагога с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», с детьми младшей группы на тему:  
«Сказка о снежинке»**

*(Большакова Светлана Александровна, воспитатель ГБДОУ  
детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга)*

**Используемые современные образовательные технологии:**

обучение в сотрудничестве, метод проектов.

**Цель:** создание положительного эмоционального фона посредством развития творческих способностей и формирования устойчивого интереса к чтению.

**Задачи:**

- вызывать у детей положительные эмоции, используя фантазию;
- развивать речь;
- расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес;
- совершенствовать навыки в изобразительном искусстве («тычок» ватными палочками);
- развивать любовь и интерес к книгам, чтению.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги формата А3, тонированные листы, гуашь, акварельные краски, кисточки, клей, губки, расчески, зубные щетки, салфетки для рук, фотографии, заготовки снежинок.

**Предварительная работа:** чтение сказок, беседы о том, какие бывают сказки (авторские, народные, зарубежные и пр.), как создаются книги.

**Ход мероприятия**

**Воспитатель:** Звенит колокольчик, детей приглашает на сбор!

*(Колокольчик в руке воспитателя действительно звенит)*

*По-турецки дети садятся на ковер...*

Ребята, послушайте, я приготовила для вас загадки:

Из муки в той сказке он был однажды испечен.

Убежал от бабки с дедом – стал лисичкиным обедом!

Получил такой урок непослушный ... (Колобок).

Дом мой – сине море, волны. Три желанья вмиг исполню,

Если трижды невод бросишь и старательно попросишь.

Вам загадку загадаю: кто я? ... (Рыбка золотая).

Выросла она когда-то преогромной – в три обхвата!

И её, как пишут в книжке, помогла всем вырвать... мышка!



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Если б не тянули крепко, кашки не было б из ... (репки)

Шестерых её детей серый проглотил злодей.  
Но разбойник просчитался – целым младшенький остался.  
Мать спасла своих ребят в сказке ... (Семеро козлят).

Этих братцев как-то раз крепкий дом от волка спас!  
– Мы из веток и соломы больше не построим дома! –  
Хрюкали за дверью звонко три отважных ... (поросёнка).

Домик маленький, а в нём уместились впятером –  
Мышь, лягушка, волк с лисой, зайчик был ещё косой.  
А медведь к ним влезть не смог и... разрушил ... (Теремок).

Посмотри-ка, на печи наш герой по снегу мчит.  
Он «по щучьему веленью» рад безделью, дружит с ленью.  
Догадаться вы успели? Это сказка про ... (Емелю).

(Татьяна Гарг)

**Воспитатель:** Ребята, о чем все эти загадки? (ответы детей) Правильно, все эти загадки о сказках. А как мы с вами узнаем содержание сказки – что в сказке происходило, какие герои участвовали?

**Дети:** Смотрим мультики, читаем книжки, ходим в театры.

**Воспитатель:** А сегодня я предлагаю вам попробовать сочинить сказку самим. Но не просто сочинить, а еще и книгу сделать, где мы с вами станем и авторами, и художниками, и оформителями! Давайте посмотрим вокруг и подумаем, какую бы сказку нам сочинить?

(Следуют варианты детских предложений: об игрушках, куклах, конфетах, кисточке, и т.д. Но вдруг Тая посмотрела в окно (за окном шел снег) и предложила сочинить сказку о снежинке).

**Дети:** Нам нравится, и мы хотим сочинить сказку о снежинке.

**Воспитатель:** Прекрасно, давайте попробуем и для начала вспомним, с каких слов обычно, начинаются сказки? (ответы детей)

**Воспитатель:** Хорошо, «жили-были», «однажды», «в некотором царстве», «посадил дед»... Давайте я сказку начну, а каждый из вас ее продолжит, и в конце посмотрим, какая сказка у нас получится.

*Однажды, было зимнее морозное утро. Зимнее солнышко проснулось и осветило все вокруг яркими оранжевыми, красными, розовыми морозными красками. Дети пришли в детский сад в хорошем настроении и с румяными щечками-яблочками, но вдруг подул ветер и над садиком нависла большая туча, из которой посыпался целый хоровод снежинок. Они все были красивыми и совсем не похожими друг на друга. Но одна Снежинка была особенно хороша – такая веселушка-поскакушка...*

**Ребенок 1:** ...она кружила вокруг детского сада и вдруг заглянула в окошко нашей группы...

**Ребенок 2:** ...за окном Снежинка увидела детей, которые удивленно на нее смотрели...

**Ребенок 3:** ...дети помахали Снежинке рукой, приглашая ее к себе в гости.

**Ребенок 4:** ...но Снежинка знала, что если она залетит к ребятам в детский сад, то растает, и стала наблюдать за ними, подглядывая в окошко...

**Ребенок 5:** ...Снежинке нравилось, как ребята играют, рисуют, занимаются спортом, танцуют...

**Ребенок 6:** но вот настало время прогулки, ребята быстро оделись и вышли на улицу...

**Ребенок 7:** ...Снежинка ждала их на крыльце. Она спросила, можно ли ей погулять с ними?



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

*Дети, конечно, очень обрадовались и пригласили Снежинку с собой на площадку...*

**Ребенок 8:** *...и тут началось настоящее веселье! Все катались с горки, летели снеговика и так развеселились, что не заметили, как время прогулки истекло...*

**Ребенок 9:** *...Снежинка, провожая ребят, спросила:*

– *Можно я к вам завтра еще прилечу?*

– *Конечно, мы будем ждать!* – *ответили ребята и на прощанье помахали Снежинке рукой.*

*(Воспитатель читает сочиненную сказку полностью).*

**Воспитатель:** Замечательная у нас вами получилась сказка, ребята! А теперь давайте нашу сказку нарисуем и запишем в книжке. Сейчас я вам прочту стихотворение, и вы поймете, почему я вам предлагаю сделать именно книжку:

Ты представь себе на миг –  
Как бы жили мы без книг?  
Что бы делал ученик,  
Если не было бы книг?  
Если б все исчезло разом,  
Что писалось для детей –  
От волшебных добрых сказок  
До веселых повестей...  
Ты хотел развеять скуку,  
На вопрос найти ответ,  
Потянул за книжкой руку,  
А ее на полке – нет!  
Нет, нельзя себе представить,  
Чтоб такой момент возник,  
И тебя могли оставить  
Все герои детских книг.

*(С.В. Михалков)*

Ребята, книга – наш самый лучший друг и помощник, и давайте сейчас сами попробуем сделать книгу, в которой будет жить наша сказка. А перед тем, как мы выберем «центры активности», давайте встанем и немножко отдохнем.

**Физкультминутка «Снежинки»**

С неба падают снежинки,  
Как на сказочной картинке,  
Будем их ловить руками  
И покажем дома маме. *(поднять руки над головой и делать хватательные движения)*  
А вокруг лежат сугробы,  
Снегом замело дороги. *(потягивания, руки в стороны)*  
Не завязнуть в поле чтобы,  
Поднимаем выше ноги. *(ходьба на месте)*  
Вон лисица в поле скачет,  
Словно мягкий рыжий мячик. *(прыжки на месте)*  
Ну, а мы идём, идём *(ходьба на месте)*  
И к себе приходим в дом. *(садимся на свои места)*

*(В.И. Ковалько)*

*Воспитатель рассказывает детям, какие Центры активности сегодня открыты. Дети при*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

помощи волшебной стрелки выбирают себе центры и начинают творить группами по 2–4 человека.

- 1 группа – тонирует волшебные страницы;
- 2 группа – рисует снежные страницы;
- 3 группа – приклеивает на заготовленные тонированные листы снежинки и фотографии;
- 4 группа – рисует хоровод снежинок;
- 5 группа конструирует снежинки.

**Воспитатель:** Звенит колокольчик – скорей на итоговый сбор!

*Колокольчик снова звенит.*

Дружно собираемся снова на ковер –  
Каждый – со своей страницей!  
По-турецки все садимся!

Молодцы ребята! Вы хорошо потрудились, и у вас получились замечательные страницы для нашей книги.

*Воспитатель собирает все изготовленные для книги страницы и вместе с ребятами соединяет их при помощи ленточки и шила/дырокола, показывая один из способов изготовления книги. Вечером дети устраивают презентацию своей книги/творчества перед родителями.*

**Примечание:** процесс изготовления книги может занять не один день, т.к. тонированным листам нужно время для просушки перед дальнейшей на них работой, к тому же необходимо редактирование сказочного текста и подбор фотографий.

Приложение 2б.

Конспект непосредственно образовательной деятельности педагога с учетом интеграции образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», с детьми средней группы на тему: «Первый снег»

*(Ахтырская Юлия Викторовна, старший воспитатель,  
руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ГБДОУ детский сад №62 Приморского  
района г. Санкт-Петербурга)*

**Используемая современная образовательная технология:**

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

**Цель:** знакомство детей среднего дошкольного возраста с отражением образа зимы в различных видах искусства.

**Задачи:**

- систематизировать представления детей о зиме;
- вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительные образы зимней природы;
- актуализировать и активировать словарь по теме «Зима»;
- развивать умение последовательно рассматривать изображение, сравнивать используемые художниками выразительные средства, сопоставлять образы;
- развивать связную речь, мышление, творческое воображение, тонкую моторику;
- познакомить с новой техникой «Рисование зубной пастой».

**Методы:**

- словесный;



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

– наглядный.

**Оборудование:** аудиомагнитофон; проектор; ноутбук; презентация «Первый снег»; аудиозапись П.И. Чайковского «Декабрь. Святки»; пейзажи, используемые для рассматривания: А.А. Пластов «Первый снег», И. Левитан «Зимой в лесу. Волк»; бумажная снежинка; презентация «Зарядка для глаз»; аудиозаписи детских песен о зиме; 2 комплекта детской одежды; рисунок зимнего леса для коллективной аппликации; вата; ватные палочки; зубная паста.

### Ход мероприятия

*Дети заходят в зал под звуки музыки П.И. Чайковского «Декабрь. Святки» и садятся на стулья (создание эмоционального настроя).*

*Педагог читает стихотворение «Снегопад»:*

Снегопад, снегопад!  
Засыпает снегом сад,  
И болота, и луга,  
И речные берега,  
И тропинки горные,  
И поля просторные.  
Все кругом белым-бело,  
Все дороги замело.  
В белых ватниках дубки,  
Ели в белых платьицах.

*(И. Василевский)*

– Это стихотворение о зиме написал Иван Василевский. Какие признаки зимы мы представляем, когда слушаем его? *(ответы детей)* Что означает слово «снегопад»? *(ответы детей)*

– Молодцы! Сегодня мы с вами продолжим разговор о зиме, а помогут нам в этом пейзажи, созданные замечательными русскими художниками.

*На экране – картина Исаака Левитана «Зимой в лесу».*

– Посмотрите-ка, ребята,  
Все вокруг покрыто ватой!  
А в ответ раздался смех:

– Это выпал первый снег.

*(Иван Бурсов)*

– Предлагаю внимательно рассмотреть картину Исаака Левитана «Зимой в лесу». Расскажите мне, что вы видите на картине? *(ответы детей)*

**Педагог:** Молодцы! Давайте еще раз: на картине мы видим зимний лес – черный, голый, прозрачный, холодный. Белый снег, черные деревья, серое низкое небо, тонкие ветки кустарника, торчащие из-под снега. Вдали лес более густой, стоит сплошной темной стеной. На переднем плане – опушка, редкие деревья с мощными черными стволами. Какое настроение вызывает этот пейзаж? *(ответы детей)*

– Правильно. От пейзажа веет тоской, грустью, бесконечным холодом.

Когда работа над пейзажем «Зимой в лесу» была закончена, Левитан показал его другу Алексею Степанову. Оба художника пришли к выводу, что пейзаж получился настоящий, зимний, но все же ему не хватало какого-то акцента, чтобы пейзаж стал более выразительным. И тогда (сейчас я открою вам маленькую тайну) мастер-анималист Степанов твердой рукой внес в пейзаж Левитана



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

фигуру одинокого волка – сильного зверя, но также бессильного перед холодом и голодом. И картина стала называться «Зимой в лесу. Волк».

*На экране – картина Исаака Левитана «Зимой в лесу. Волк».*

**Совместное обсуждение:**

1. Каким получился волк: сказочным или настоящим? (*вопрос детям*)
2. Пофантазируйте, как он оказался на этой опушке? Что он ищет? (*задание детям*)

**Педагог:** Молодцы! Ваши глазки не устали? Хотите отдохнуть? (*ответы детей*)

*Педагог предлагает детям выполнить зарядку для глаз.*

**Педагог:** А какие основные цвета использовал художник? (*ответы детей*)

Посмотрите, на мою ладошку опустилась волшебная снежинка с загадками, давайте немного поиграем.

*Педагог загадывает детям загадки.*

У тетрадного листочка  
И у сахара кусочка,  
И у соли, и у мела  
Цвет какой бывает? – ... (*Белый*)

**Педагог:** Молодцы, вы знаете ответ! А теперь встаньте те, у кого в одежде/обуви есть белый цвет.

Он из всех неяркий самый,  
Только – веришь или нет –  
И с закрытыми глазами  
Можно видеть этот цвет! (*Чёрный*)

**Педагог:** Хорошо, сейчас со стульчиков поднимутся те, у кого в одежде/обуви есть черный цвет.

Волк, ворона, воробьишко,  
Слон и маленькая мышка –  
Все они зимой и летом  
Одинаковые цветом! (*Серый*)

**Воспитатель:** Умнички, а теперь – на ножки – те, у кого есть серый цвет! Молодцы! Все загадки отгадали!

*На экране – картина Аркадия Пластова «Первый снег».*

На первый снег взглянул щенок  
И ничего понять не мог:  
– Откуда столько белых мух  
Набилось к нам на двор?  
А может, это птичий пух  
Летит через забор?..  
Он пасть раскрыл и снегу – хватать!  
И стал задумчиво жевать.  
Жует, жует, но вот беда!  
На языке одна вода.  
Совсем сконфузился щенок  
И в конуру обратно лег.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Он был не глуп, а просто мал  
И снег впервые увидал...

*(Леонид Дьяконов)*

**Педагог:** На следующем пейзаже, созданном художником Аркадием Пластовым, очень много снега. Это произведение так и называется «Первый снег»!

**Описание картины:**

**Педагог:** Первый снег трогает за душу каждого человека! Подскажите мне, какие основные цвета использовал художник для усиления этого чувства при первой встрече со снегом, для изображения на картине снежной зимы? *(Ответы детей)*

– Да, правильно, главные цвета – белый и серо-коричневый, но посмотрите, сколько здесь оттенков! На картине мы видим фрагмент крестьянской жизни. Перед нами порог деревянного дома, рядом – большая береза. Вдали виднеются избы. Падает снег.

– Как вы думаете, давно ли начался снегопад? *(Ответы детей)* Правильно, посмотрите, как это передал художник – повсюду сугробы. Вся земля покрыта снегом, намело уже довольно. На один из сугробов на заднем плане приземлилась ворона. Справа, на крыльце дома, мы видим пару детей – мальчика лет шести и девочку чуть старше. Скорее всего, они случайно выглянули в окно, увидели, что идет снег, и поспешно оделись. Кремовый платок девочки, впопыхах накинутый и прикрывающий почти всю ее фигурку, вносит в картину искру неожиданной радости. Наверное, дети торопились играть. Давайте и мы с вами поиграем и попробуем одеться «на скорость»!

**Игра «Одень друг друга» (для воспитателя и мальчиков)**

**Педагог:** Это – командная игра.

*Участники разбиваются на две команды. Каждая команда выбирает себе заранее подготовленный пакет, в котором лежит одежда (количество и сложность предметов должна быть одинаковой). Всем участникам игры (кроме воспитателей) завязывают глаза. По команде воспитатель должен за одну минуту надеть на каждого игрока своей команды одежду из доставшегося ему пакета. Побеждает команда, которая «оденется» быстрее и правильнее другой.*

*Игра проходит интересно и смешно!*

**Педагог:** Хорошо поиграли, да?! *(ответы детей)*

А во что могли бы поиграть *(вопрос детям)* изображенные художником дети, как вы думаете? *(ответы детей)* Правильно, поваляться в снегу, поиграть в снежки... Но, выскочив на порог, они остановились, завороженные снегом, и снежинки плавно опускаются перед ними.

**Педагог:** Предлагаю девочкам на время превратиться в снежинок и порадовать нас своим танцем!

Мы сегодня поиграем – вас в снежинок превращаем...

**Танец снежинок (девочки)**

Спасибо, девочки, за красивый танец.

Вы обратно превращайтесь – в детский садик возвращайтесь!

**Педагог:** А мы, ребята, возвращаемся к нашей картине. Итак, дети увидели снежинки, которые плавно падают, и замерли на пороге. Они в восторге смотрят по сторонам и не решаются пока двинуться дальше: все дети верят в чудо и сказку! А какое чувство вызывает эта картина у вас? *(ответы детей)* Да, хорошо, первый снег всегда несет радость наступившей зимы, волшебство, удивление.

А какое коротенькое слово мы используем для выражения восхищения? *(ответы детей)* Правильно. Давайте скажем все вместе:

АХ, какая снежинка!



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Педагог:** Молодцы! В русском языке есть особые слова-восклицания, которые очень кратко выражают наши чувства: АХ, ЭХ, УХ, ОХ, ХЕ-ХЕ, ФУ, ЭЙ. Ими можно выразить радость, восторг, восхищение, страх, боль, жалость. Давайте попробуем их произнести и подумать, как меняются наши чувства, эмоции.

АХ, какая снежинка! (ВОСТОРГ)

ЭХ, какая снежинка! (ГРУСТЬ)

УХ, какая снежинка! (УДИВЛЕНИЕ)

**Творческая работа.**

Вот и я хочу вас сегодня удивить! Подходите ко мне, и мы с вами выполним творческую работу в совершенно не обычной технике – будем рисовать «Первый снег»... зубной пастой! (выполнение коллективной творческой работы)

**Рефлексия** (обсуждение).

**2. Социальная акция «Моя Родина и ее достопримечательности»**

Приложение 2в.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности воспитателя с учетом интеграции образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с детьми подготовительной группы на тему:  
«Блистательный Санкт-Петербург»**

*(Семенова Наталья Юрьевна, воспитатель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга)*

**Используемые современные образовательные технологии:** информационно-коммуникационные технологии.

**Цель:** продолжать знакомить детей с достопримечательностями родного города – Санкт-Петербурга, поощрять любовь и развивать интерес к родному городу у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- расширять представления детей о родном городе, его историческом прошлом и настоящем;
- рассказать о достопримечательностях Санкт-Петербурга, познакомить детей с архитектурными особенностями зданий;
- формировать интерес к «малой Родине»;
- развивать художественное восприятие;
- приобщать к словесному искусству, обогащать активный и пассивный словарь детей;
- воспитывать любовь к родному городу и уважение к тем, кто создавал его культурный облик.

**Материалы и оборудование:** презентация «Блистательный Санкт-Петербург», мультимедийная установка, аудиозапись песни А. Розенбаума «Прогулка по Невскому»; аудиозаписи шумов города – листвы, фонтанов, циркового марша; панно на «липучках» – «Цветик-Семицветик». (У каждого из семи лепестков есть свой символ-картинка: голубой – картинка любого храма как символ храмов Санкт-Петербурга; желтый – картина или скульптура как символ музеев города; зеленый – деревья – это сады и парки; синий – рабочий у станка, символ города-труженика; красный – здание любого театра как символ культурной столицы России; фиолетовый – книги или книжные шкафы/библиотеки как символ интеллектуальной жизни; оранжевый – здание цирка как символ семейного отдыха; в центре «Цветика-Семицветика» – мальчик и девочка – маленькие петербуржцы).



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций и фотографий на тему «Санкт-Петербург»; беседы «Мы живём в Санкт-Петербурге» и экскурсии с родителями «Достопримечательности нашего города»; чтение и заучивание стихов о городе; сюжетно-ролевые игры; конструирование; «автобусные билетки» с достопримечательностями города на каждого ребенка.

**Ход мероприятия:**

*Дети сидят на ковре полукругом. Воспитатель читает отрывок из стихотворения под музыку А. Розенбаума «Прогулка по Невскому» (музыка слегка приглушена).*

**Воспитатель:**

Царь наш город основал:  
Вот собор, а вот канал,  
Крепость, Стрелка и проспект...  
Им уже по триста лет!

*(Т. Кудрявцева)*

**Воспитатель:** Ребята, о каком городе, говорится в стихотворении? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Правильно, о Санкт-Петербурге. Сегодня у нас состоится как бы автобусная экскурсия по родному городу, мы познакомимся с архитектурными памятниками и посетим культурные места отдыха горожан.

Приобретайте в кассе билеты и занимайте места в автобусе, а я буду вашим экскурсоводом *(дети «покупают билетки» и рассаживаются в «автобусе»)*. А выбрать маршрут нам поможет «Цветик-Семицветик». Ну что же, в путь!

**Воспитатель:** Ребята, вы, наверное, знаете, что у нашего любимого Санкт-Петербурга много названий, этим он и замечателен. Его называют и Музеем под открытым небом, и Северной Пальмирой и Северной Венецией, и Городом белых ночей, и Петроградом, и Ленинградом, и совсем уж ласково – Питером. Три столетия наш город создавали гении, выдающиеся мастера своего дела, прославляя его в камне и на холсте, в стихах и музыке, в научных открытиях и изобретениях. Три столетия архитекторы и инженеры, художники и скульпторы, мостостроители и поэты передают город друг другу, как эстафету, вот почему у многих шедевров часто несколько авторов.

**Воспитатель:** Посмотрите, куда нас привел голубой лепесток – что мы видим на нем? *(ответы детей)*. Правильно. Это Храм Воскресения Христова, или Спас на Крови.

Мы уже знаем, как много храмов в нашем городе. Храмы Петербурга – это часть нашего города, его сокровища, его история. Но у каждого храма своя история, своё название. Я вам расскажу о Храме Воскресения Христова.

*(На экране интерактивной доски Храм Воскресения Христова)*

Храм Воскресения Христова хорошо виден с Невского проспекта – от Дома книги или от Казанского собора. Этот нарядный собор явился будто из русской сказки: его яркие, красочные купола сверкают на солнце золотом и разноцветной эмалью. На самом деле, история его возникновения очень трагична.

Храм построен на том самом месте, где 1 марта 1881 года бомбой террориста был смертельно ранен император Александр II, поэтому у храма есть второе название – «Спас на Крови». Сначала на месте покушения архитектор Леонтий Бенуа возвёл часовню, а затем было решено на месте временной часовни построить храм-памятник.

Прекрасный храм в русском стиле строили более двадцати лет. Для того, чтобы место ранения императора Александра II находилось в стенах храма, его пришлось строить на самой кромке набережной.

*(Изображение на экране)*

Внутри храма, под куполами, находятся мозаичные картины на евангельские сюжеты по



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

рисункам В.Васнецова. Потолок, стены и столбы внутри собора украшены итальянским мрамором, русскими самоцветами и мозаикой. Мозаика изображает многих святых, а на потолке в центре – Иисус Христос.

*(Изображение на экране)*

Пол храма выложен разноцветными мраморными плитками.

*(Изображение на экране)*

Украшения из мозаики являются главной художественной особенностью Храма Воскресения Христова. Это – единственное в нашей стране собрание произведений русского мозаичного искусства.

Полукруглая ограда из кованых звеньев отделяет храм и часовню от Михайловского сада.

*(Изображение на экране)*

В годы Великой Отечественной войны храм сильно пострадал. Затем много лет шла реставрация замечательного Храма-памятника. В настоящее время это Храм-музей, открытый для посещения.

**Воспитатель:** Храмы нашего города не только православные.

Храмы Северной столицы –

Как духовные светлицы!

В Петербурге испокон

Проживали иноземцы:

Греки, итальянцы, немцы –

Дети всех краев, племён.

Жили дружно, без раздора.

Справа Лавра и соборы,

*(Изображение на экране)*

Вот костёл, а тут армяне

Храм апостольский открыли,

Шведы церковь заложили...

*(Изображение на экране)*

Есть буддийский храм – дацан,

*(Изображение на экране)*

Есть мечеть для мусульман –

С голубыми куполами

Минареты с изразцами.

*(Изображение на экране)*

По другой пойдем дороге –

Попадем мы к синагоге –

Стиль восточный, мавританский.

*(Изображение на экране)*

А на Невском – храм голландский,

Строил Поль Жако, француз,

Он любимец строгих муз.

*(Изображение на экране)*

Храм святой Екатерины

(Католический костёл) –

Валлен-Деламот возвёл!

А Ринальди продолжал,

Дополнял и украшал.

*(Изображение на экране)*

А на правой стороне –



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Божьей Матери Казанской  
Храм – громадой в глубине.  
(Изображение на экране)

Это чудо создавал  
Воронихин, русский гений,  
Храм – венец его творений.  
(Изображение на экране)

Лютеранский храм Петра –  
С башнями, без куполов.  
Форм ажурная игра.  
Автор – Александр Брюллов.  
(Т. Кудрявцева)  
(Изображение на экране)

**Воспитатель:** Каждый житель города может посещать тот храм, который хочет, который подходит для его религии.

**Воспитатель:** А теперь давайте узнаем, куда же приведет нас желтый лепесток? Послушайте загадку:

Нам экскурсовод сказал,  
Как пройти в такой-то зал.  
Мумию мы посмотрели,  
В чем ходили, разглядели.  
Даже мамонт здесь стоит –  
Глаз закрыл, как будто спит.  
Если ты не рогозей,  
То иди скорей в... (музей).

**Воспитатель:** Правильно, желтый лепесток, на котором изображены картины, привел нас в музей.

Самый первый музей в Петербурге (и в России) был создан еще при Петре I. Это Кунсткамера (от немецких слов «кунст» – искусство, «камер» – комната).

Это первый наш музей,  
Как начало из начал,  
Петр Великий открывал!  
Утверждал: «Чудес палата  
Редкостями пребогата»...  
(Т. Кудрявцева)

(Изображение на экране)

**Воспитатель:** Из-за границы Пётр I привозил модели кораблей и машин, приборы и инструменты, редкие книги, карты, чучела животных и многое другое. Собрание редкостей Пётр I разместил в своем Летнем дворце, в специальном помещении, названном Кунсткамерой. Его также называли «Кабинетом редкостей» и «Палатой чудес». Желая, чтобы коллекция этого музея служила просвещению жителей города, Пётр I издал указ, в котором говорилось: «В онную Куншткамеру впредь всякого желающего пускать и водить, показывать и изъяснять вещи». Также Пётр I издал указ, чтобы жители России за вознаграждение приносили и сдавали все, что было необыкновенно. Коллекция быстро росла, поэтому Пётр I решил создать доступный для всех музей. Для этого на стрелке Васильевского острова было построено новое здание.

Здание Кунсткамеры состоит из двух трёхэтажных корпусов, соединенных высокой



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

многоярусной башней. Верхняя башенка завершается куполом со стеклянным шаром для наблюдения за звездами.

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** Башенка была предназначена для первой русской обсерватории. Здесь установлен Готторпский глобус.

На наружной стороне этого замечательного глобуса изображена поверхность Земли, а на внутренней – карта звездного неба. Внутри глобуса есть стол и скамья, на которой могут поместиться 10–12 человек.

Коллекция Кунсткамеры постепенно разрасталась, поэтому в 1830 году ее разделили на четыре музея: Зоологический, Минералогический, Ботанический и Этнографический. Этнография – это наука о народах мира, их культуре и быте.

**Воспитатель:** Ребята, какие еще, крупные музеи нашего города вы знаете? *(Ответы детей)*.

Верно. Самые крупные и богатые музеи нашего города – Эрмитаж и Русский музей.

Эрмитаж был создан по приказу императрицы Екатерины II. Начало положила коллекция из 225 картин.

*(Изображение на экране)*

Сегодня Эрмитаж – один из крупнейших музеев мира, где для обозрения открыто более 400 залов. Здесь собрано около 3 млн. экспонатов: картины, скульптуры, ценнейшие коллекции фарфора, серебра, монет и медалей.

*(Изображение на экране)*

Если осматривать все экспонаты, то путешествие по залам, галереям и лестницам составит 22 километра. А если ежедневно проводить в Эрмитаже по 8 часов и возле каждого экспоната останавливаться всего лишь на одну минуту, то на осмотр всех собраний музея понадобится 11 лет. Архитектор Зимнего дворца – Бартоломео Растрелли.

**Воспитатель:** Архитектор Русского музея – Карл Росси.

*(Изображение на экране)*

Мы у Русского музея.

Здравствуй, чудо-галерея!

Здесь – труды и вдохновенье

Лучших русских мастеров!

В центре площади, как в зале,

*(Изображение на экране)*

На гранитном пьедестале

Милый Пушкин нас встречает,

Взглядом площадь осеняет.

Утро. Сквер. За ним музей,

Мы войдём туда скорей!

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** В нашем городе очень много музеев. Какие музеи вы знаете? В которых из них вы с родителями были? *(Ответы детей)*. Вы молодцы, что посещаете музеи!

**Воспитатель:** Ребята, на зеленом лепестке – деревья, потому что наш город считается одним из самых зеленых городов-гигантов *(показывает «Цветик-Семицветик», включает аудиозапись шума листьев)*. И действительно, в Петербурге много парков, садов, скверов. Кто из вас помнит, какой самый первый сад был создан в Петербурге? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Да, верно: самый первый сад – Летний.

*(Изображение на экране)*

Всего через год после основания Санкт-Петербурга – в 1704 году – по указанию Петра I началось строительство Летнего сада. Это было невиданное диво для прежней России. Выбранный для сада участок был сильно заболочен. Чтобы осушить болото, прорыли канал, названный Лебяжьей



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

канавкой.

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** Так появился как бы искусственный остров, на территории которого сейчас и расположен Летний сад: он со всех сторон окружен водой – река Нева, река Мойка, река Фонтанка и Лебяжья канавка. Царь Пётр I сам составил первый проект планировки сада и сам руководил его обустройством. Особую роскошь саду придавали фонтаны. Их было более 60.

*(Аудиозапись шума фонтанов).*

Сады в то время обязательно украшали скульптурой. Первые статуи привезли из Италии. Мраморные статуи и бюсты расставили вдоль главных аллей. Скульптуры являлись не просто украшением, но были посвящены определенной теме или герою мифа.

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** Под каждой скульптурой поместили таблички с описанием изображенного античного Бога или Героя, и человек, гуляя по аллеям сада, пополнял свои знания. Так царь Петр просвещал Россию.

**Воспитатель:** Со стороны Невы Летний сад украшает ограда, прославившаяся на весь мир.

*(Изображение на экране)*

Гранитные столбы с вазами соединяет красивейшая чугунная решетка. Со стороны реки Мойки решетка Летнего сада сделана из щитов, в середине которых изображено лицо горгоны Медузы с волосами из свившихся в клубок змей.

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** На одной из площадок Летнего сада установлен памятник. Кто из вас помнит или знает – кому этот памятник? *(Ответы детей).*

*(Изображение на экране)*

Да, правильно, это памятник Ивану Андреевичу Крылову. Великий русский автор баснописец много лет прожил в Петербурге и любил прогуливаться по Летнему саду, случайно повстречаться с Пушкиным, например, или другими знаменитыми писателями... Летний сад и сегодня – любимое место отдыха взрослых и детей.

**Физкультминутка:**

Мост нагнулся над рекой *(дети нагибаются, доставая кончиками пальцев до пола)*

Над водою ровной: *(разводят руки, согнутые в локтях, от груди в разные стороны, показывая ровную воду)*

«Ах, красивый я какой, *(маршируют на месте)*

Ах, какой огромный!» *(Разводят руки над головой, показывая большой мост)*

**Воспитатель:** Из старинных скверов и садов особенно знамениты Екатерининский и Александровский. Покажите билетки, на которых есть изображение этих садов *(дети находят и показывают свои билетки).*

*(Аудиозапись шума города)*

**Воспитатель:** Молодцы! Екатерининский садик находится на площади Островского, которая выходит на Невский проспект. В его центре – памятник Екатерине II. Александровский садик – около Адмиралтейства.

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** Как вы думаете, друзья, куда приведет нас синий лепесток, на котором виден рабочий у станка? *(Ответы детей)*

Правильно. Наш город – труженик, здесь много заводов и фабрик, где работают взрослые – ваши родители и еще много других людей, чтобы город жил, чтобы в домах было тепло и светло, а на обед был свежий хлеб. А еще на заводах строят корабли, машины, трактора и паровозы.

Самые крупные заводы в Санкт-Петербурге – Кировский, завод «Электросила», Металлический, Адмиралтейский. Есть у нас и громадные мельницы – так называют мукомольные комбинаты. Есть и кондитерские фабрики, где изготавливают конфеты, а есть фабрики, на которых



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

изготавливают мыло, кремы, зубную пасту.

**Воспитатель:** Вслед за красным лепестком мы приходим в театр. Кто из вас бывал с родителями в театре и что вы там смотрели? *(выслушивает и обобщает ответы детей)*.

В нашем городе есть два театра оперы и балета – Мариинский и Михайловский, театры драмы и комедии для взрослых зрителей, есть театры комедии и эстрады, Театр для юных зрителей имени А.А. Брянцева, Большой театр кукол, театр марионеток имени Е.С. Деммени, театр Зазеркалье и много других. *(Изображение на экране)*

А еще в Петербурге есть филармония и капелла, куда зрители приходят слушать классическую музыку в исполнении виртуозных музыкантов. Много у нас и концертных залов. В дни отдыха человек может выбрать себе любой театр и, придя в него, получить ни с чем не сравнимое удовольствие от встречи с прекрасным.

**Воспитатель:** Фиолетовый лепесток приготовил нам загадку! Вот послушайте.

Снаружи смотришь – дом как дом,  
Но нет жильцов обычных в нём –  
В нём книги интересные  
Стоят рядами тесными...  
На длинных полках, вдоль стены,  
Собрались сказки старины –  
И Черномор, и царь Гвидон,  
И добрый дед Мазай...  
Как называют этот дом?  
Попробуй, отгадай! *(Библиотека)*  
*(В. Дмитриева)*

**Воспитатель:** Верно, это – библиотека. Наш город называют культурной столицей России. Культурный человек не только посещает музеи и театры – он просто не может обойтись без книг! А как называется ваша любимая книга? *(выслушивает ответы детей)*.

**Воспитатель:** Старейшая библиотека в нашем городе – библиотека Академии наук. Основанная в 1714 году, она из скромного собрания книг петровского Летнего дворца стала первой публичной библиотекой в России и одной из крупнейших в стране. Сейчас количество книг в ней превышает 12 млн. «Публичная» означает, что ею могли пользоваться все люди (публика). Чуть позже открылась Российская национальная библиотека на площади Островского.

*(Изображение на экране)*

**Воспитатель:** Основана она была Екатериной II «для полного собрания российских книг» и «для публичного всеобщего пользования». (Это еще одна из причин, почему именно на площади Островского стоит памятник Екатерине II). В этой библиотеке 31 млн. книг.

Сегодня в нашем городе огромное число библиотек – по несколько в каждом районе, детские библиотеки и взрослые. Санкт-Петербург во все времена считался самым «читающим» городом. Надеюсь, и вы, когда подрастаете и станете хорошо читать, подтвердите эту чудесную примету: если человек с книгой в руках – значит, он из Питера!

**Воспитатель:** И последний наш – оранжевый лепесток – приглашает всех на семейный отдых. Куда вы с родителями ходите, чтобы развлечься? *(Выслушивает ответы детей)*.

Конечно, все любят цирк! *(Звучит цирковой марш)*. Когда сюда приходишь, попадаешь в мир праздника и веселья!

*(Изображение на экране)*

Первый цирк был открыт именно в Санкт-Петербурге в 1878 году. На его стене висит мемориальная доска, которая представляет здание как первое каменное сооружение подобного рода в России.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

А куда еще можно пойти погулять в солнечный денек с родителями? Посмотрите-ка на свои билетки *(выслушивает ответы детей)*.

**Воспитатель:** Мы пришли к зоопарку.

*(Изображение на экране)*

Ленинградский зоопарк – один из старейших зоопарков России и один из самых северных в мире. Он был основан любителями животных Софьей и Юлиусом Гербгардтами и открыт 14 августа далекого 1865 года. По количеству видов и экземпляров представленных животных наш зоопарк сейчас – второй в России (после Московского). Эмблема Ленинградского зоопарка – белый медведь, так как эти редкие арктические звери размножаются у нас даже в неволе.

**Воспитатель:** Вот и рассмотрели мы весь наш «Цветик-Семицветик». Что еще можно добавить? В нашем городе была построена первая в России железная дорога, а сейчас у нас уже 6 железнодорожных вокзалов, с которых поезда уходят в разные концы земли. Самый старый вокзал в нашем городе – Витебский.

*(Изображение на экране)*

Россия стала пятой в Европе и шестой в мире страной, обладающей железной дорогой. Еще у нас 2 аэропорта. Самолетом можно добраться в любую часть земного шара за несколько часов.

**Заключительная часть**

**Воспитатель:** А вот наша экскурсия подошла к концу, но ведь не заканчивается наше путешествие по родному городу – такому большому и красивому! Теперь, ребята, посмотрите на ваши билетки, расскажите, что на них изображено, и в ближайшие выходные постарайтесь посетить это место с родителями *(выслушивает ответы детей)*.

И на прощание хочу подарить вам считалочку, которая всегда вам поможет не заблудиться:

Люблю по городу гулять,  
Люблю смотреть, люблю считать:  
Набережная – раз,  
Нева – два,  
Главный Невский проспект – три,  
Дворцовая площадь – четыре,  
Крейсер «Аврора» – пять,  
Кукольный театр – шесть,  
В цирк иду я – семь,  
А в порту корабли – это восемь,  
На вокзале поезда – это девять,  
И домой мне пора – это десять.

*(Т. Кудрявцева)*

**Список литературы:**

1. Голь Н.М. Санкт-Петербург: как все начиналось. – СПб., 2011.
2. Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. – СПб., 2010.
3. Кудрявцева Т.А. Азбука Санкт-Петербурга. – СПб., 2011.

**3. Социальная акция «Школьники детям детского сада: спектакль и викторина о правилах дорожного движения «Школа ПДД»**

Приложение 2г.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности педагога с учётом интеграции образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,**



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**«Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы на тему:  
«Краски истории. История города и городского транспорта»**

*(Ахтырская Юлия Викторовна, старший воспитатель,  
руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ГБДОУ детский сад №62 Приморского  
района г. Санкт-Петербурга)*

**Используемая современная образовательная технология:**

Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ).

**Цель:** закрепление знаний детей об эволюции транспорта и правилах дорожного движения.

**Оборудование и материалы:** проектор, презентация.

**Ход мероприятия**

*На экране представлена презентация.*

**Педагог:** Здравствуйте, ребята. Скоро наш славный город Санкт-Петербург отметит 313 лет со дня основания. Город строился – на смену болотистым почвам приходили сады, просеки превращались в широкие проспекты, а огороды становились городскими кварталами.

Прошли годы, и уже невозможно представить Санкт-Петербург без главного центрального проспекта города. Ребята, вспомните, как он называется *(ответы детей)*.

*На экране слайд/изображение «Панорама Невского проспекта» (1830 г.) Василия Семеновича Садовникова.*

**Педагог:** Молодцы. Датой рождения Невского проспекта считают 1711 год, проспект является центральной магистралью города, примером градостроительного искусства, свидетелем многих знаменательных событий в истории России. И немногие знают, что первоначально просеку называли Першпективой.

*Педагог читает отрывок из стихотворения Николая Агнiewiczа о Санкт-Петербурге.*

Скажите мне, что может быть  
Прекрасней Невской перспективы,  
Когда огней вечерних нить  
Начнет размеренно чертить  
В тумане красные извивы?  
Скажите мне, что может быть  
Прекрасней Невской перспективы?!

**Педагог:** Город рос, и уже сложно представить Большую першпективную дорогу без конного транспорта – лихих извозчиков.

*На экране – фотография «Извозчик», звучит «Песня старого извозчика» в исполнении Леонида Утёсова.*

Но позволить себе прокатиться на извозчике мог далеко не каждый горожанин. Удовольствие было не из дешевых. Самые простые экипажи были у «ванек», которые приезжали в город из деревень на своих лошадаках. Но не всякий сядет в их «колымаги».

*На экране – изображение «Извозчик» Петра Кустодиева, «Попутчик» неизвестного автора.*

**Педагог:** Богатые мещане, чиновники, офицеры, кавалеры с дамами, богатые купцы, разжившиеся большой копеечкой, – это клиенты «лихачей». У них были хорошие, ухоженные лошади, лакированные коляски, зачастую на шинах-дутиках. Ценились экипажи с откидным верхом – в них господа и дамы могли не бояться нескромных взглядов и спокойно проследовать к своей усадьбе с садами и огородами. Такие усадьбы дали название самой длинной улицы Санкт-Петербурга, которая протянулась почти на 5 км, от Марсова поля до пл. Репина.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Ребята, а кто из вас знает, как называлась эта улица? *(ответы детей)*

На экране – изображение «Императорская публичная библиотека» гравюра XIX века.

**Педагог:** Молодцы, эта улица Садовая, проходит между каналом Грибоедова и рекой Фонтанкой, следуя их очертаниям. Садовая, возникшая в конце 1730 года, сразу стала важной транспортной артерией города. Эту улицу упоминает и Корней Иванович Чуковский в своем произведении «Мойдодыр».

Быстро шло время. Развитие рельсового транспорта привело к тому, что на улицах города появляется очень чудной вид транспорта: крытая телега, похожая на вагон на металлических колесах; колеса едут по рельсам, тянут ее сильные кони, запряженные парами, а управляет кучер. Как вы думаете, что это за вид транспорта? *(ответы детей)*

**Педагог:** Какие вы молодцы! Конечно, это конка. Конка является предком трамвая. По проложенным рельсам пара коней, управляемая кучером, тянула вагон с пассажирами. Конка стала непременным атрибутом российской столицы. Петербуржцы относились к ней с признательностью и теплым юмором.

Надо заметить, что для пользования конно-железными дорогами были разработаны специальные правила. В них говорилось, что «пассажирам следует входить и выходить из вагона только в местах остановки или тихого хода», причем «соскакивать нужно обязательно по направлению движения». Так начали появляться первые правила безопасного поведения на дорогах. Постепенно конки стали вытеснять извозчиков с городских дорог.

Время шло. Конно-железные дороги при всех их преимуществах имели серьезные недостатки: невозможность перевозок больших масс людей, низкие скорости передвижения, необходимость содержания сложного конного хозяйства и штата людей.

Изобретатели придумали, как изменить конку на «паровик» – вагон на механической тяге. Посмотрите, ребята, на какой вид современного общественного транспорта он похож? *(ответы детей)*

На экране – фотографии «Петербургский «паровик» и открытка «Петроград» 1914–1924 г.г.

**Педагог:** Паровик действительно похож на трамвай, только в движение приводил его пар, отсюда и название. Первый паровик в Петербурге появился в 1881 году и возил два вагона по Лесному проспекту, а регулярное движение паровиков началось позже, в 1886 году, и длилось более 40 лет. Несколько последних паровиков ходили до конца 20-х годов XX века от Александро-Невской Лавры до Обуховского завода. И даже в дни блокады Ленинграда из-за дефицита электроэнергии паровики вновь были выведены на линии и проработали некоторое время, перевозя пассажиров и грузы.

Транспорта становилось все больше, переход улиц затруднялся ростом скоростей и интенсивностью движения, а до принятия первых решений о создании единых правил дорожного движения было еще далеко. Давайте с вами перенесемся в прошлое и попробуем придумать несколько правил.

На экране – интерактивный слайд с изображением дамы с зонтиком.

**Педагог:** Взгляните на даму с зонтиком *(картинка на экране оживает)*.

Как должны двигаться пешеходы? *(ответы детей)*

**Педагог:** Хорошо, правильно: по тротуарам, пешеходным дорожкам, велопешеходным дорожкам, а при их отсутствии – по обочинам. Представьте себе, что даме необходимо перейти дорогу с двусторонним движением. Как же правильно переходить проезжую часть? *(ответы детей)*

**Педагог:** Молодцы, все правильно сказали. Давайте подведем итог: вспомним, как сегодня мы переходим улицу? Перед переходом проезжей части необходимо убедиться, что твоей жизни ничего не угрожает. Оценить скорость движения транспортного потока. Посмотреть сначала налево, потом – направо. Повторно посмотреть налево, при отсутствии транспорта начать переход, а дойдя до середины/половины проезжей части (находясь на островке безопасности, осевой или разделительной полосе для движения потоков транспорта в противоположных направлениях), повторно посмотреть направо и, убедившись в том, что ты находишься на безопасном расстоянии



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

от всех транспортных средств, закончить переход.

**Педагог:** Ритм городской жизни ускорился, и низкая скорость паровиков, а тем более конок, стала просто мешать движению. Строились заводы и фабрики, расширялась городская черта – людям нужно было ездить из одного района в другой. Нужен был качественно новый вид сообщения.

*На экране – фотография «Первый трамвай» (1892 г.).*

**Педагог:** Им стал электрический транспорт, получивший название «трамвай». И в 1907 году первый трамвай в Петербурге пошел по линии от Александровского сада по Конногвардейскому бульвару, далее по Кронштадтской пристани. Впоследствии, в 1933 году, появляется новый вид общественного транспорта, составивший серьезную конкуренцию трамваю. Посмотрите, что это за транспорт? *(ответы детей)*

*На экране – рисунок «Троллейбусы на площади».*

**Педагог:** Умницы, вы узнали, троллейбус! Свое название троллейбус получил от английского “trolleybus” (от trolley – контактный провод и bus – автобус) Его преимущество – возможность передвигаться без рельс. В Ленинграде первый троллейбус был пущен в 1936 году. Троллейбусы относятся к числу экономичных и экологически безопасных видов транспорта, они быстро завоевывали популярность у ленинградцев. Но прогресс не стоит на месте, и появляется, как вы думаете, какой вид транспорта? *(ответы детей)*

*На экране – фотография «Первый русский автомобиль конструкции Е.А. Яковлева и П.А. Фрезе».*

**Педагог:** Да, вы правы. Это – автомобиль, а само слово как сложение греческого “autos” – сам и латинского “mobilis” – движущийся. В России оно было позаимствовано на рубеже XIX и XX вв. и сначала употреблялось наряду с синонимами «моторный экипаж» или «мотор».

В 1885–1886 гг. Готлиб Даймлер изобрел быстродействующий бензиновый двигатель и установил его на четырехколесной повозке. Она стала первым автомобилем в нынешнем смысле этого слова. Тогда же началось создание автомобилей и в других странах – Дании, Англии, Франции, США. Автомобиль с двигателем внутреннего сгорания не сразу занял ведущее положение среди механических средств безрельсового транспорта, однако вскоре было доказано несомненное преимущество «бензинок» перед паровыми автомобилями. Таким образом, в 90-е годы XIX века возник новый вид механического безрельсового транспорта.

В Петербурге первые автомобили появились тоже в конце XIX века.

И сразу возникла необходимость упорядочить движение транспортных средств – слишком уж различными были их скорость и мобильность. Как вы думаете, ребята, что появилось на дорогах города? *(ответы детей)*

*На экране – фотография «Первый светофор».*

**Педагог:** Правильно. Самый первый автоматический светофор семафорного типа был установлен в Лондоне, на площади перед Парламентом, в декабре 1868 года инженером-механиком Дж. П. Найтом.

Это устройство представляло собой две газовые лампы с красными и зелеными стеклами и дублировало сигналы регулировщика в темное время суток, чем облегчало членам парламента переход проезжей части улицы.

В России первый светофор заработал 15 января 1930 года на углу Невского и Литейного проспектов в Ленинграде.

5 августа во всем мире празднуют День светофора. В этом году устройству, без которого сложно представить современный город исполнится 148 лет.

### Творческое задание



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

На экране – изображение ФИЛВОРДА.

**Педагог:** В завершении, предлагаю вспомнить, о чем мы сегодня говорили, проставить акценты для следующей встречи и разгадать филворд (кроссворд).

ВОПРОС №1: Какой проспект назывался просекой Большая Перспектива?

ОТВЕТ: Невский.

ВОПРОС №2: Какая улица Санкт-Петербурга является самой длинной, и протянулась почти на 5 км, от Марсова поля до пл. Репина?

ОТВЕТ: Садовая.

ВОПРОС №3: Как назывался «водитель кобылы» управлявший конным транспортом?

ОТВЕТ: Извозчик.

ВОПРОС №4: Послушайте загадку:

Дом по улице идет,  
На работу всех везет –  
Не на курьих тонких ножках,  
А в резиновых сапожках.

ОТВЕТ: Автобус.

ВОПРОС №5: Какой вид общественного транспорта составил серьезную конкуренцию трамваю?

ОТВЕТ: Троллейбус.

ВОПРОС №6: Какой вид транспорта из песни «Извозчик» в исполнении Леонида Утесова «... сверкнув перилами дубовыми сразу всех он седоков околдовал»?

ОТВЕТ: Метро.

Молодцы, разгадали филворд! Благодарю вас за встречу и хочу преподнести каждому в подарок раскраску «Знай правила дорожного движения, как таблицу умножения». Спасибо.

**Список литературы:**

1. Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890–1910 годов – Москва., 1999. – 415 с.
2. Ганзбург Л.Б., Вейц В.Л. История техники. Учебное пособие. – СПб., 1998. – 182 с.

Приложение 2д.

**Сценарий детско-родительского уличного праздничного мероприятия для  
подготовительной группы «Путешествие по улицам Петербурга»**

*(Кристесашвили Ольга Владимировна, инструктор ФК,  
Фонина Светлана Валентиновна, инструктор ФК,  
Трифоновна Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель,  
Ахтырская Юлия Викторовна, старший воспитатель,  
руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ГБДОУ детский сад №62 Приморского  
района Санкт-Петербурга)*

ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга в 2012 года стал первым дошкольным образовательным учреждением, где был открыт ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал». В период с 2013 по 2015 годы детский сад осуществлял свою работу в статусе районной опытно-экспериментальной площадки по теме «Реализация комплексной модели оздоровления детей в условиях дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида».

Представленная ниже методическая разработка – один из вариантов интеграции задач



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

оздоровления дошкольников: знакомства с музеями родного города, закрепления на практике правил дорожного движения, вовлечения родителей в творческую жизнь детского сада.

**Цель** – расширение знаний детей об истории развития правил дорожного движения.

**Задачи:**

- закрепить знания детей о правилах дорожного движения;
- воспитывать патриотические чувства юных петербуржцев;
- способствовать эффективному взаимодействию педагогов, родителей и детей в образовательной деятельности ДООУ.

**Оборудование и атрибуты:** костюм Петра I, форма инспектора ГИБДД, костюмы эпохи Екатерины II; свиток с загадками о транспорте Петровской эпохи, переносная карета, детали конструктора с буквами для составления слова «Музей», 3 картины из Русского музея на подставках (с видами улиц Санкт-Петербурга); светофор, 6 белых картонных полос (1м x 25см) – «Зебра», 5 малых обручей, колокольчик; музыкальный центр, аудиозаписи – «Менуэт» П. Мориа, «Гимн Великому городу» Р. Глиэра, «Преображенский марш» С. Марина, песни: О. Кваши «Санкт-Петербург – гордая белая птица», «Правила дорожного движения» Т. Соловьяновой, «Песня старого извозчика» Л. Утесова; воздушные шары (по количеству детей).

**Оформление прогулочной площадки:**

- установить плоскостное изображение Петропавловской крепости;
- на противоположной стороне площадки установить плоскостное изображение Зимнего Дворца (Эрмитаж);
- установить светофор у пешеходного перехода.

**Предварительная работа:**

- разучивание с детьми стихотворения (авт. О. Кристесашвили, С. Удаловой);
- привлечение родителей к активному участию и помощи в проведении мероприятия;
- разучивание с детьми и родителями танца «Менуэт» (муз. П. Мориа);
- проведение инструктажа по правилам дорожного движения;
- ознакомление детей с историческим транспортом (телега, бричка, карета, сани);
- разучивание этапов прохождения эстафеты «Внимательный пешеход».

**Действующие лица:**

Петр I, Придворная дама, Сотрудник ГИБДД – родители. Остальные роли – дети.

**Ход мероприятия**

*Дети заходят на площадку до плаката с изображением Петропавловской крепости. Звучит «Гимн Великому Городу» Р. Глиэра из балета «Медный всадник».*

**Ведущий:** Прозвучал гимн нашему любимому городу – Санкт-Петербургу!

Должен знать любой малыш правила движения,  
Знать сигналы светофора – все – без исключения!  
Юным петербуржцем быть – званье очень гордое!  
На дорогах покажи знанье правил твёрдое.  
В путешествие зовёт Петербург великий.  
Отправляемся в поход исторических открытий!

*(О. Кристесашвили, С. Фолина)*

*Звучит «Преображенский марш» (муз. С. Марина). Появляется Петр I и подходит к детям.*

**Пётр I:** Приветствую вас, доблестные потомки! На берегах Невы я воздвиг свой город.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Началось его строительство с Петропавловской крепости (*показывает рукой на изображение*). Год за годом всё больше появлялось красивых улиц, мостов и площадей. Нелегко вам будет пешим ходом путешествовать, транспорт нужен. Вот отгадаете мои загадки – подарю вам царскую карету!

*Петр I достаёт свиток и зачитывает*

**Загадки:**

В горку их везёте сами.  
С горки быстро едут... (*сани*).

Не боится грязи, снега  
Деревянная... (*телега*).

Далеко в деревне речка,  
За водою едет ... (*печка*).

(*Пётр I смеётся, говорит, что это шутка*)

Вся искрится в брызгах света –  
Едет царская ... (*каreta*).

(*О. Кристесаивили, С. Фонина*)

**Пётр I:** Молодцы, отгадали вы мои загадки! Дарю вам золотую карету! (*Выкатывает карету и передаёт её детям*) Будьте внимательны на дорогах, счастливого пути!

*Пётр уходит под звуки марша, дети «салятся» в карету. Звучит мелодия Л. Утесова «Песня старого извозчика». Дети «в карете» под музыку перемещаются по дороге к плакату с изображением Зимнего Дворца.*

**Ведущий:** Ребята, посмотрите, куда это мы приехали?! Может, кто-нибудь из вас знает, как называется это здание? (*Дети отвечают*) Посмотрите, как тут красиво, давайте сделаем остановку! *Дети выходят из кареты.*

**Ведущий:** Раньше в этом дворце жили цари и царицы. А давайте отгадаем, что же сейчас в этом здании находится.

**Эстафета «Прочитай слово»**

*Дети по очереди выкладывают слово «МУЗЕЙ».*

**Ведущий:** Да, правильно! Сегодня это музей «Эрмитаж», который ежедневно открывает свои двери для горожан и гостей из разных стран. А как называется самая знаменитая площадь в Санкт-Петербурге? (*Дворцовая площадь*) Молодцы! Давайте подойдём поближе к площади, мне кажется, сейчас будет что-то интересное...

*Выходят взрослые-родители в костюмах царской эпохи и исполняют танцевальную композицию П. Мориа «Менуэт», по окончании которой танцоры уходят по дороге.*

**Ребёнок 1:**

Да, красиво танцевали,  
Только правил, вот не знали:  
На дороге не играй,  
Танцев ты не затевай.  
Тротуар для пешехода  
Безопасней, чем дорога!!!

(*О. Кристесаивили, С. Удалова*)



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Ведущий:** Правильно подмечено. На проезжей части играть нельзя! А мы отправляемся дальше. Дети в «карете» под музыку перемещаются по дороге к «Выставке картин», детей встречает экскурсовод.

**Экскурсовод:** Дорогие путешественники, вы подъехали к Русскому музею – приглашаю вас на выставку картин.

*Дети покидают карету и подходят к картинам.*

**Экскурсовод:** На этих полотнах вы видите улицы нашего города. Да, тогда они были совершенно другими. Посмотрите, как ямщик умело управляет своей повозкой. А эта карета управляется кучером, видно, что везет он важных господ. Ребята, а что вы видите на картинах такого, чего не встретишь в современном Санкт-Петербурге? (*Дети отвечают.*) Да, и правил дорожного движения тогда еще не было, они только-только начали появляться. Тяжело приходилось пешеходам в то время...

Давайте и мы с вами поиграем в игру «Лошадки и извозчики»!

*Звучит ритмичная музыка. Проводится игра «Лошадки и извозчики».*

**Ведущий:** Спасибо, дорогой экскурсовод, за интересную выставку и игру. Наши ребята непременно еще не раз посетят Русский музей. (*Дети говорят «Спасибо»*) В знак благодарности позвольте оставить эту карету в музее...

Ну вот, ребята, мы постепенно из прошлого добрались до современного Санкт-Петербурга.

*Под музыку появляется инспектор ГИБДД.*

**Инспектор:** Здравия желаю, юные пешеходы! Я – инспектор безопасности дорожного движения Света Светофоркина. Откуда же вы пришли?

**Ребенок 2:**

Мы из прошлого пришли,  
Много знаний там нашли –  
Прокатились мы в карете,  
Покружились в менуэте.  
Лучший способ отдыхать –  
Пешком по городу гулять.

*(О. Кристесаивили, С. Удалова)*

**Инспектор:** Значит, вы опытные путешественники?! А знаете ли вы, как правильно переходить широкие улицы и проспекты нашего города?

**Ребенок 3:**

Пешеходный переход  
Через улицу ведет.  
Полосатый он, как зебра, –  
Никогда не подведет.

**Ребенок 4:**

Есть на улице прибор  
Под названием светофор.  
На дорогу он глядит  
За движением следит.

**Ребенок 5:**

Красный свет – прохода нет!  
Желтый свет – предупреждение:  
Рано начинать движение!  
А зеленый свет горит –  
Пешеходу путь открыт!



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Инспектор:** Да, ребята, вы хорошо знаете правила. Но ваши знания надо проверить на практике, действительно ли вы умеете переходить дорогу?!

*Звучит песня «Правила дорожного движения» (муз. и сл. Т. Соловьяновой). Проводится инсценировка «Внимательный пешеход».*

**Инспектор:**

Вам правила движения  
Помогли в пути.  
Смогли вы очень грамотно  
Дорогу перейти.  
Чтоб люди в нашем городе  
Могли все дружно жить,  
Должны все горожане  
По правилам ходить!

**Инспектор:** На память о вашем историческом и познавательном путешествии разрешите вручить вам памятные сувениры.

*Детям под музыку вручают памятные сувениры, звучит песня О. Кваша «Санкт-Петербург – гордая белая птица», дети выпускают воздушные шары в небо.*

**4. Социальная акция «Пасхальные дни милосердия» в рамках Всероссийского фестиваля «Пасхальный перезвон»**

Приложение 2е.

**Мастер-класс**

**«Изготовление и декор пасхальных яиц»**

*(Иванова Алла Владимировна, воспитатель  
ГБДОУ детский сад №62 Приморского района СПб)*

**Целевая аудитория:** родители и дети старшего дошкольного возраста.

**Цель:** Организация познавательной деятельности дошкольника в условиях ДОО.

**Задачи:**

- познакомить детей с праздником Пасхи (историей) и его традиционными символами;
- расширять художественную и эмоциональную впечатлительность детей средствами литературы и музыки;
- развивать речь детей;
- развивать навыки работы с ножницами;
- формировать навыки самостоятельного соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте;
- воспитывать уважительное отношение к труду;
- воспитывать уважительное отношение к взрослым;
- воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки;
- формировать навыки совместной игры и работы;
- развивать желание быть лучшей и успешной семьей;
- доставлять радость взрослым и детям от взаимного труда и общения.

**Материалы и оборудование:** заготовки деревянных яиц, гуашь и кисти, трафареты для раскрашивания яиц, ножницы, иглы для шитья, игольницы, наперстки, нитки, выкройка яйца, фетр желтого и красного цвета, синтепон/вата, декоративные ленты в русском стиле, цветы, божьи



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

коровки, бабочки из фетра (все на липкой основе), бусинки в ассортименте.

**Предварительная работа:**

- Чтение книги С.Ю. Куликовой «Детям о традициях и праздниках русского народа».
- Инструктаж детей по ОБЖ.
- Подготовка/грунтовка деревянных яиц для последующего раскрашивания гуашью.

**Ход мероприятия**

*(Дети и родители заходят в комнату под музыку и садятся за столы группами по возрасту)*

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята и наши любимые родители!

Сегодня мы здесь собрались, чтобы подготовить подарки к главному христианскому празднику – «Светлой Пасхе». Мы с вами научимся делать и декорировать пасхальные яйца.

Ребята, а скажите, пожалуйста, «Какой православный праздник мы с вами отмечаем в конце зимы?» *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Молодцы, правильно, Масленицу. Чем запомнилась вам Широкая Масленица? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Хорошо, пекли блины, изготовили и сожгли чучело Масленицы играли в русские народные игры, просили прощение друг у друга в Прощеное воскресенье.

**Воспитатель:** Ребята, а как вы понимаете пословицу: «Не все коту масленица, будет и Великий пост». Дорогие родители, вы тоже можете нам помочь *(ответы детей и родителей)*.

**Воспитатель:** Молодцы – всем спасибо! Масленица длилась целую неделю, а после нее начался Великий пост. Он длится 40 дней, до Пасхи. Все правильно!

Пасха – главный праздник православный

В честь воскресшего Христа!

После жуткого распятия,

Снятия его с креста,

Погребения в пещере

Рядом с казнию своей...

В ночь с субботы на воскресенье

Иисус Христос исчез!

Иисус Христос ВОСКРЕС!

Смерть отступила,

Жизнь взяла над нею верх!

Все в природе обновила –

Будет СВЕТЛЫМ человек.

Воскрешенье Иисуса

Отмечает весь народ:

В церквях – праздничная служба,

Вокруг церкви – Крестный ход!

Украшаем стол на праздник,

Освященными в церквях

Куличом, творожной пасхой

И окрашенным яйцом

Шелухой от лука яркой,

Краской алой и бордо.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Праздник праздников – На Пасху  
Ходим в гости мы к родным,  
Троекратно всех целуем  
И друг другу говорим:  
«Христос воскрес!»  
А нам в ответ:  
«Воистину воскрес!»  
«Христосование» –  
Обычай этот называют,  
Что радость нам несет и свет.  
(Алла Иванова)

*(На экране видео про Пасху)*

**Воспитатель:** *показывает детям крашеные яйца и рассказывает, откуда пошла традиция их красить (см.стр. 35)*

С тех пор все христиане красят яйца,  
Друг другу дарят и едят на Пасху,  
И верят: все плохое сойдет, как скорлупа,  
А лучшее проклюнется, – как птенчик!  
*(Алла Иванова)*

**Воспитатель:** Поскольку обмен и дарение яиц на Пасху стало доброй традицией, каждый старался сделать свой подарок памятным и оригинальным. Со временем появились яйца из дерева, стекла и даже металла. Победителем в этом художественном «промысле» стал Карл Фаберже со своей знаменитой коллекцией сувенирных яиц, которые он изготавливал для царской семьи. Недавно в нашем городе открыт музей Фаберже, а самая большая коллекция яиц находится в Оружейной палате Московского Кремля.

Но все начинается с малого, и вот сейчас мы с вами, уважаемые гости и ребята, попробуем изготовить пасхальные яйца.

У нас 2 группы: дети и взрослые. Ребята будут с помощью трафаретов раскрашивать деревянные яйца, а взрослые – шить яйца из фетра.

Но сначала, ребята вместе с взрослыми обводят яйцо на фетре по выкройке и вырезают его. Далее дети работают за своим столом, а родители сшивают 2 половинки яйца петельчатым швом через край, оставляя дырочку для наполнителя/синтепона, чтобы придать яйцу объем. *(Дети и взрослые выполняют работу)*

*(Звучит песня «пасхальное яйцо»)*

**Воспитатель:** Вы все молодцы и, наверное, устали. На Руси говорят: «Делу – время, потехе – час». Давайте и мы с вами отдохнем. Но сначала вы попробуете отгадать, что я вам принесла.

Чтобы шить или вязать,  
Пряжу нужно в руки взять.  
Как – скажи – предмет зовется,  
Что и в сказках лентой вьется,  
Чтоб Иванушке помочь  
Возвратить цареву дочь?  
Он по тропочкам бежит  
Иль в лукошечке лежит.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Очень любит с ним немножко  
Поиграть шалунья-кошка.

*(Алла Иванова)*

**Воспитатель:** Клубочек, молодцы! *(достает из лукошка клубок ниток)*

Выходите в центр комнаты, и взрослые и дети, – будем играть в русскую народную игру «КЛУБОЧЕК»!

*(Игра проходит под музыку)*

**Воспитатель:** Отдохнули? Молодцы! Возвращаемся к работе.

*(Ребята помогают набить синтепоном яйца. Далее родители плотно их зашивают, не забыв вышить атласную ленточку петелькой)*

**Воспитатель:** Дети, пока мамы и бабушки доделывают работу, мы с вами поиграем в самую распространенную на Руси пасхальную игру «КАТАНИЕ ЯИЦ». Дети в нее играли всю Светлую неделю, начиная с первого дня Пасхи.

Это соревновательная игра. Играют деревянными раскрашенными яйцами. Нужно постараться получить яйца других игроков.

Желоб-дорожку из дерева или картона устанавливаем под наклоном и запускаем яйца. На пути яйца в желобе лежат небольшие игрушки и подарки. Игрок, который смог задеть скатывающимся яйцом за предмет, забирает подарок себе. Остальные игрушки остаются до следующего игрока.

*(Дети играют под музыкальное сопровождение)*

**Воспитатель:** Понравилась вам, ребята, игра? Теперь – садитесь на свои места!

С Пасхальной недели на Руси начинались весенние гулянья с хороводами и играми. Первое воскресенье после Пасхи носит название Красная горка, или Радостное воскресенье. Этот день и в наше время считается счастливым для вступающих в брак, идет сватовство и устраиваются свадьбы. А раньше делали соломенное чучело, укрепляли его на шест, ставили на возвышении. Для празднования выбиралось самое сухое и высокое место – Красная Горка. Вокруг чучела водили хороводы, пели песни, угощались крашеными яйцами и яичницей. Вечером чучело сжигали под песни и пляски. «Красная горка» считалась «Девичьим праздником». В этот день девушки наряжались, а юноши выбирали себе невест.

А еще на Пасху колядовали.

Ну же, братцы-товарищи,

Собирайтесь до нас.

Пойдем в тот двор

Да поздравим их с праздником.

Их с праздником, с Христовым днем,

С Христовым днем, красным яйцом!

Колядующим выносили яйца, сало, деньги, пироги, молоко. В адрес скупого хозяина могли прозвучать слова, которых очень боялись:

Кто не даст нам яйца – околеет овца.

Не даст сала кусок – околеет телок.

Нам не дали сала – коровушка пала.

**Воспитатель:** Согласитесь, не слишком-то добрыми были колядующие...

Ребята, а почему так боялись гибели скота? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Да, молодцы. Это были кормильцы семей. А Русь была крестьянской страной, не промышленной, жила за счет труда на земле. Почти все делалось вручную.

А мы с вами продолжаем работу и украшаем наши пасхальные яйца лентами, бусинками, аппликациями. И получились у нас **художественные изделия ручной работы!**



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

*(Дети и взрослые украшают заготовки яиц)*

**Воспитатель:** Наше занятие «мастер-класс» подошло к концу. Посмотрите, какие красивые яйца у нас получились!

*(Дети делают выставку работ)*

Давайте поблагодарим друг друга за работу аплодисментами.

Мы – МОЛОДЦЫ!

А теперь все уберем на свои места.

*(Дети и взрослые вместе приводят столы в порядок)*

Всем – спасибо! Все трудились!

Поиграли, подружились!

Стали ближе мы, друзья –

Расставаться нам нельзя!

Будем чаще мы встречаться,

В мастер-классах обучаться!

*(А.В. Иванова)*

**5. Социальная акция «Сохраним Пчелу – Сохраним Планету!» в рамках всемирной акции «Строительство стены защиты пчел»**

Приложение 2ж.

**Конспект непосредственной образовательной деятельности с учётом интеграции образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы на тему: «Домик для Жужи»**

*(Михалина Анна Вячеславовна, воспитатель,  
Ткаченко Светлана Алексеевна, воспитатель,  
ГБДОУ детский сад №62 Приморского р-на г. Санкт-Петербурга)*

Использование современных образовательных технологий: игровое и развивающее обучение.

**Цель:** Расширить и закрепить уже имеющиеся знания детей о пчёлах.

**Задачи:**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- Создавать условия для усвоения детьми данной группы норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, при общении с живой и не живой природой.

- Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

- Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в коллективе, позитивные установки к различным видам труда и творчества.

- Формировать у детей основы безопасного поведения в природе; готовность к совместной деятельности со сверстниками.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

- Поощрять любознательность, развивать и заинтересовывать ребенка чудесами окружающего мира.
- Формировать действия, направленные на познание окружающего мира, развивать сознательную деятельность.
- Развивать творческие задатки и воображение.
- Формировать знания о самом себе, других обитателях планеты Земля, в частности пчёлах, окружающей среде и свойствах различных предметов.
- Знакомить детей с такими понятиями, как цвет, форма, размер, количество.
- Закреплять такие понятия, как пространство и время, причина и следствие.
- Прививать детям общекультурные ценности.
- Давать представление о планете как всеобщем доме для людей и других обитателей, в частности пчёл, о том, как разнообразен мир жителей Земли и что у них общего.
- Продолжать знакомить с многообразием растительного/животного мира и работать с местными образцами.

***Образовательная область «Речевое развитие»***

- Формировать представление о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст.
- Развивать умение различать звуки по их качественной характеристике: гласные и согласные (звонкие и глухие, твердые и мягкие);
- Знакомить детей со звуковым анализом слова (выделение звука в начале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах.
- Развивать умение анализировать слова различной слоговой структуры: название слов с одним, двумя и тремя звуками, определение количества слогов.
- Обогащать словарь тематическими группами слов.
- Закреплять представление об обобщающих понятиях (насекомые, пчела, семья, разновидности пчёл).
- Способствовать развитию правильного образования, склонения и употребления детьми слов в единственном и множественном числе.
- Развивать умения образовывать наименования насекомых и их детёнышей, на примере пчелиной семьи.
- Развивать умение соотносить название глагола-движения с действием предмета, человека, животного, птицы, насекомого.
- Развивать умение выражать свои мысли предложениями разных типов – простыми и сложными.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

- Развивать эстетический вкус и отношение к окружающему миру.
- Формировать элементарные представления о видах восприятия музыки.
- Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.
- Развивать эмоциональную восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщать детей к искусству: словесному, музыкальному, театральному.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии изменений на панно, изображающего природу.
- Воспитывать желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

***Образовательная область «Физическое развитие»***



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

- Развивать физическое качество – качество координации.
- Накапливать и обогащать двигательный опыт детей.
- Формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.
- Формировать первичные представления о здоровом образе жизни, охране и укреплении здоровья детей.
- Формировать жизненно необходимые двигательные умения и навыки.

**Оборудование:** «Фиолетовый лес», «Пчёлка Жужа», счётный материал (пчёлы, кружочки с «Коврографа Ларчик», цветочки), «Шнур Малыш», магнитофон, макет улья, выставка пчёл, сделанных своими руками; буквы для коврографа, карточки со словами по теме (мёд, пчела, соты и т.п.)

### Ход мероприятия

*На стене висит развивающее полотно «Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича, дети сидят полукругом на стульчиках так, чтобы всем был виден «Фиолетовый лес», который пока закрыт тканью.*

**Воспитатель:** Доброе утро ребята! Сегодня мы с вами отправимся в волшебный «Фиолетовый лес», чтобы посмотреть, что же там происходит. Вы готовы туда отправиться? *(ответы детей)*

**Воспитатель:** Но чтобы попасть в «Фиолетовый лес», нам всем нужно встать со стульчиков и вместе произнести волшебную считалочку. Повторяйте за мной:

Закрыв глаза, вокруг себя ты повернись – в лесу волшебном очутись! *(В это время воспитатель мгновенно убирает ткань с полотна, где на липучках из ковролина представлены действующие герои: дикие пчёлы, которые с цветов собирают нектар под музыкальное сопровождение – звуки пчелиного роя; кружочки на липучках из пособия «Ларчик», а также дерево с ульем из липкой верёвочки из пособия «Ларчик», на небе солнышко и облака).*

**Воспитатель:** Вот мы и оказались в волшебном лесу. Можно открыть глаза и сесть на стулья.

**Воспитатель:** Посмотрите, это уже знакомая вам Пчелка Жужа летает на полянке «Фиолетового леса» и видит, как другие пчёлы собирают нектар.

**Пчелка Жужа:** Здравствуйте, пчёлы!

**Пчёлы:** Доброе утро, Жужа.

**Пчелка Жужа:** Что вы здесь делаете?

**Пчёлы:** Собираем нектар.

**Пчелка Жужа:** Во что же вы его собираете?

**Пчёлы:** В свои сумочки и относим его в пчелиное гнездо.

*(Воспитатель показывает сумочки, сделанные из полукругов пособия «Соты» – для коврографа, и указкой – на гнездо, расположенное на дереве).*

**Пчелка Жужа:** А у меня нет ни домика, ни гнезда.

**Пчёлы:** Мы дадим тебе совет: найди Незримку Всюся *(Герой игры В.В. Воскобовича из пособия «Волшебный квадрат» и по совместительству житель «Фиолетового леса»)*. Он-то тебе точно поможет построить свой домик, ты пожужжи громко – он и услышит!

**Пчелка Жужа:** А я жужжу очень тихо, ребята, помогите мне его позвать!

*(Дети протяжно произносят звуки на звук Ж-Ж-Ж, зовут Незримку).*

**Незримка Всюсь:** Здравствуйте, ребята, зачем вы меня звали?

*(Дети по очереди рассказывают).*

**Пчелка Жужа:** Все пчёлы в лесу, оказывается, живут в гнёздах, в дупле, а у меня нет дома. Что же мне делать?

**Незримка Всюсь:** Не переживай, мы с ребятами тебе поможем. В лесу живут только дикие



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

пчёллы, а ты – пчела домашняя, и жить ты должна в домике под названием улей. Вот посмотри, как он устроен.

*(Педагог показывает макет улья).*

**Воспитатель:** Ребята, давайте возьмём «Шнур Малыш» и построим для пчёлки и её подружки ульи?!

*(Дети выкладывают домик шнурком под объяснение педагога – графический диктант).*

**Диктант:** Берём шнурок за конец без узелка и выныриваем из первого отверстия нижнего ряда, потом ныряем в первое отверстие среднего ряда, выныриваем из третьего отверстия среднего ряда и ныряем в третье отверстие нижнего ряда, снова выныриваем из первого отверстия нижнего ряда и ныряем в третье отверстие нижнего ряда, выныриваем из третьего отверстия среднего ряда, ныряем во второе отверстие верхнего ряда, выныриваем из первого отверстия среднего ряда, ныряем во второе отверстие верхнего ряда. Готово!

**Незримка Всясь:** Ах, какие у вас красивые ульи!!!

**Пчелка Жужа:** Спасибо огромное, у меня теперь есть дом с видом на чудесную поляну. Давайте на ней немного потанцуем!

*Динамическая пауза (воспитатель включает музыку-песню про пчёл и показывает движения под музыку, дети повторяют).*

**Пчелка Жужа:** Скоро наступит осень, надо спешить. Совсем похолодает и цветов почти не останется, кто бы мне помог собрать нектар? Одна я не справлюсь.

**Пчёллы:** Мы тоже не успеваем.

**Незримка Всясь:** Ребята вам помогут.

*(Дети с помощью педагога инсценируют игру «Собери нектар»: два игрока собирают кружочки с цветочков (нектар) каждый в свою корзиночку – кто быстрее и больше. Потом все вместе считают и сравнивают, знакомятся и закрепляют понятия: много, мало, поровну, столько же, пара).*

**Пчелка Жужа:** Ой, как же здорово у нас получилось – никто не обижен – у всех нектара поровну! Осталось даже время поиграть и разгадать загадки! Слушайте и отгадывайте:

Пчела трудяга создаёт –  
Лениво с ложки он течёт,  
Сам так и просится к нам в рот –  
Густой, янтарный, сладкий ... *(Мёд)*

Молодцы!!!

Вот ещё одна загадка:  
Жёлтая тельняшка летает над ромашкой,  
Целый день она летает, всё цветочки опыляет.  
Заодно, как Божий дар, собирается нектар...  
Кто это? *(Пчела)*

**Пчелка Жужа:** Молодцы, я даже слова-отгадки на карточке написала, теперь хочу посмотреть, насколько вы внимательны! Кто из вас сможет из букв собрать слова, которые написаны на карточках?

*(Пчелка Жужа вызывает детей, и они выполняют задание).*

**Незримка Всясь:** Времени уже много, и пора отправляться домой, но на прощание давайте вспомним всё, что мы узнали и увидели сегодня в «Фиолетовом лесу»?

*(Незримка Всясь с помощью педагога и наводящих вопросов вспоминает вместе с детьми всё, что было на протяжении всего путешествия).*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Незримка Всюсь:** Пчёлки, я очень голоден! А вы, ребята, не проголодались, гуляя по «Фиолетовому лесу»? *(ответы детей)*

**Незримка Всюсь:** Тогда предлагаю всем отправиться по своим домикам: пчелки – в ульи, а детки – в группу, там и пообедаем. До свидания, ребята.

**Воспитатель:** А мы, чтобы опять оказаться в группе/садике, встанем со стульчиков, закроем глаза и ...

Два раза вокруг себя обернись – в детском саду очутись!

Открываем глаза. Наше путешествие закончилось.

**6. Социальная акция «Подари улыбку детям» в рамках праздника День защиты детей.**

Приложение 23.

**Сценарий музыкального интерактивного спектакля  
на основе произведения Г-Х. Андерсена «Русалочка»  
для детей дошкольного возраста и взрослых «Морское путешествие арфы и флейты.  
«Песнь о Русалочке»**

*(Трифонова Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга)*

**Ход мероприятия**

*Дети и родители проходят в музыкальный зал. Их встречает ведущая. На экране – песочная анимация – застывшая картина «Книга сказок».*

**Ведущая:** Здравствуйте, мои маленькие любители сказок. Ведь я права, вы любите сказки? *(ответы детей)* Тогда встречаем наших замечательных артистов аплодисментами! *(Дети аплодируют артистам)*

**МУЗЫКА №1 «Баллада» Ж. Ибер**

**Ведущая:** Сегодня мы с вами совершим путешествие в удивительный подводный мир, туда, далеко-далеко, в древнее синее море...

**МУЗЫКА №2 «Лунная соната» Л. Бетховена** *(на экране песочная анимация – картина подводного мира)*

**Ведущая:** Вода в море синяя-синяя, как лепестки васильков, и прозрачная, как стекло... А морское дно очень глубоко, но вы не думайте, что там, на дне, один только белый песок! Нет, там растут диковинные деревья, цветы и трава – водоросли. А между ними плавают красивые рыбки, большие и маленькие – точь-в-точь как у нас птицы. Давайте поплаваем вместе с ними и полюбуемся красотами подводного мира. Приготовьте свои ладошки, мы с вами маленькие рыбки *(дети складывают ладошки и выполняют движение «рыбка»)*.

**МУЗЫКА №3 «Аквариум» Камиль Сен-Санс** *(на экране песочная анимация – картина растительности и рыбок, вдалеке – силуэт дворца)*

**Ведущая:** И вот там, на дне морском, стоит янтарный дворец, а в нем живет Русалочка, младшая дочка Морского царя. Больше всего на свете любит она слушать рассказы о людях, живущих на земле. Ее бабушка уже рассказала своей внучке обо всём, что знала сама: о кораблях и городах, о людях и о животных, о цветах и птицах. Особенно удивило Русалочку, что цветы на земле пахнут, – не то что в море! – и что леса там зелёные, а рыбы, живущие на ветвях, звонко поют. *(Звучит трель флейты)* Вы, конечно, догадались, что бабушка называла так... птиц! Теперь мы с вами – птички, полетаем? *(Дети под музыку выполняют движения «птички»)*

**МУЗЫКА №4 «Полет шмеля» Н.А. Римский-Корсаков** *(на экране песочная анимация – птицы)*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Ведущая:** Когда Русалочке исполнилось 15 лет, ей разрешили всплывать на поверхность моря. Однажды она надела на голову венок из белых лилий/цветов и легко и плавно, точно пузырёк воздуха, поднялась на поверхность. *(Ведущая показывает восходящие движения руками, арфа «озвучивает»)*

**Ведущая:** Впервые Русалочка увидела этот прекрасный и незнакомый мир и не могла им налюбоваться! Звезды висели так низко, что Русалочка протянула к ним свои нежные ручки, надеясь прикоснуться, но звездочки только улыбались, весело мерцали и уплывали... *(Ведущая поднимает руки и жестами имитирует мерцание звезд. Дети повторяют)*

**МУЗЫКА №5 «Танец Феи Драже» П. Чайковского** *(на экране песочная анимация – картина звездного неба, в конце силуэт корабля и принца)*

**Ведущая:** Неподдалёку стоял большой трехмачтовый корабль, освещенный сотнями разноцветных фонариков. Русалочка подплыла к кораблю и увидела прекрасного принца. Ах, как он был красив! И это был его праздник, его День рождения! Музыканты играли на различных инструментах, гости веселились, с палубы доносились звуки музыки и смех! *(дети имитируют игру на бубнах, барабанах, колокольчиках)*

**МУЗЫКА №6 «Итальянская полька» С. Рахманинова** *(на экране – праздник, салют)*

**Ведущая:** Темнело, но Русалочка не могла оторвать взгляд от красавца принца. Разноцветные огоньки потухли, не слышалось уже и пушечных выстрелов, зато загудело и застонало само море. Началась буря!

**МУЗЫКА №7 «Антракт» Ж. Ибер** *(на экране песочная анимация – картина шторма и крушение корабля)*

**Ведущая:** *(На фоне еще звучащей музыки)* Где-то вдали раздался гром, сверкнула молния *(звук-гром барабана)*, корабль стал набирать скорость, и ветер помчал его по волнам. Корабль скрипел и трещал, толстые доски разлетались в щепки, мачта переломилась, как тростинка, и корабль перевернулся...

*(Резкий хлопок и музыка резко обрывается)*

**Ведущая:** Русалочка тревожно искала глазами принца и вдруг увидела, как он потерял сознание и погрузился в воду.

– Нет, нет, он не должен умереть! – воскликнула Русалочка. И она поплыла так быстро как могла! И вот почти у самого дна Русалочка настигла принца. Она обняла его, и быстрые волны понесли их обоих к берегу.

*(Восходящие переливы арфы. Начинает звучать музыка №8 «Разлука» Глинка)*

**Ведущая:** На берегу Русалочка положила юношу на песок, поцеловала его и пожелала, чтобы он остался жив. Она долго смотрела на бледное лицо принца, а морские волны ласково гладили ее рыбий хвост. Они искренне любили и жалели Русалочку.

*(Музыка набирает звучание, ведущая выполняет движение «поглаживание волн», дети повторяют)*

**МУЗЫКА №8 «Разлука» М. Глинка («лейтмотив любви»)** *(На экране песочная анимация – картина Русалочка и принц на берегу)*

*(Звучит колокольный звон)*

**Ведущая:** Зазвонили в колокола, Русалочка испугалась и спряталась за высокие камни. А на берег высыпала целая толпа молодых девушек, одна из них подошла к принцу и склонилась над ним. Русалочка увидела, что принц ожил и улыбнулся ей. Грустно стало Русалочке, и, когда принца увели в большое белое здание, она нырнула в воду и уплыла домой.

*(Звучание арфы)*

**Ведущая:** Каждый день Русалочка любовалась красотой земного мира, ей все больше хотелось узнавать о людях, их жизни, и однажды она спросила у бабушки:

- Если люди не тонут, тогда они живут вечно и не умирают, как мы?
- Они тоже умирают, их век даже короче нашего! – отвечала старушка. – Но у людей есть



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

бессмертная душа, которая живёт вечно, и после того, как тело превращается в прах, она улетает на небо к мерцающим звёздам! Мы же живём триста лет, но, когда нам приходит конец, мы превращаемся в морскую пену.

– Как бы мне хотелось обрести бессмертную душу! Я бы отдала все свои триста лет за один только день человеческой жизни! – воскликнула Русалочка и, посмотрев на свой рыбий хвост, глубоко вздохнула...

«Поплыву-ка я к морской ведьме. Может быть, она чем-нибудь поможет мне!», – подумала она.  
(Начинает звучать музыка №9, но пока еще тихим фоном. На экране – смена картин)

И Русалочка поплыла к бурным водворотам, за которыми жила ведьма. Ещё ни разу не приходилось Русалочке проплывать этой дорогой. Путь к ее жилищу лежал через пузырившееся болото. Тут не росли ни цветы, ни даже трава – кругом был только серый песок и страшные корявые деревья, похожие на стоголовых змей. Сердце Русалочки забилося от страха и ужаса!

(Музыка №9 нарастает)

**МУЗЫКА №9 Григ «В пещере горного короля»** (На экране песочная анимация – картина «Логово ведьмы», в конце силуэт ведьмы)

**Ведущая:** На самом дне болота Русалочка увидела дом старой ведьмы, тут же сидела и она сама.

– Я пришла просить тебя о помощи! – робко сказала Русалочка, – Я хочу на землю к людям, чтобы молодой принц полюбил меня, и я получила бы бессмертную душу!

– **(озвучка)** Глупости ты затеваешь, ну да я всё-таки помогу тебе. Я приготовлю тебе волшебное зелье, которое ты выпьешь до восхода солнца. Тогда твой хвост превратится в пару стройных ног, но знай: ходить тебе будет больно так, будто ступаешь по острию ножа. Вытерпишь это – помогу тебе!

– Да! – ответила Русалочка и подумала о принце и о бессмертной душе.

– **(озвучка)** Но помни! Если принц не полюбит тебя и женится на другой, ты не получишь бессмертной души. С первой же зарёй твоё сердце разорвётся на части, и ты станешь пеной морскою!

– Пусть! – сказала Русалочка.

– **(озвучка)** А ещё ты должна заплатить мне за помощь, отдать самое лучшее, что есть у тебя – твой чудный голосок!

– Если ты возьмёшь мой голос, что же останется мне? – спросила Русалочка.

– **(озвучка)** Твоё прелестное лицо, твоя плавная походка и твои говорящие глаза – этого довольно, чтобы покорить человеческое сердце!.. Не хочешь?

– Я согласна! Согласна! – воскликнула Русалочка.

И ведьма, прошептав заклинание, протянула Русалочке волшебное зелье. С этого момента Русалочка не могла больше ни петь, ни говорить!

(Звук треугольника, как «немой» голос Русалочки)

Солнце ещё не взошло, когда Русалочка оказалась на берегу. Она выпила волшебный напиток, и, почувствовав во всём теле жгучую боль, потеряла сознание.

(Нисходящий перелив арфы)

Когда она очнулась, над морем уже сияло солнце, а перед ней стоял красавец принц. Он спросил, кто она и как сюда попала (в ответ звон треугольника), но Русалочка только грустно смотрела на него: говорить она по-прежнему не могла. Принц взял Русалочку за руку, усадил на белого коня и они поскакали во дворец.

(Ведущая с детьми выполняют движения «лошадки»)

**МУЗЫКА №10 «Турецкое рондо» В.-А. Моцарта** (На экране песочная анимация – картина «В дороге – поля, луга, горы»)

**Ведущая:** С каждым днем принц привязывался к Русалочке всё сильнее и сильнее, но он любил её, как милое, доброе дитя. Жениться на ней ему и в голову не приходило, а без этого Русалочка не могла бы обрести бессмертной души.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербурга

– Я люблю тебя! – говорил принц. – У тебя доброе сердце и ты очень похожа на молодую девушку, которую я видел однажды и, верно, больше уж не увижу! – и он рассказал Русалочке о девушке, которая спасла ему жизнь и о своей любви к ней.

«Это я! Я спасла тебя! (*звон треугольника*) – подумала Русалочка, но сказать это она не могла.

Но вот однажды принц стал снаряжать свой корабль в плавание.

– Я должен ехать в соседнее королевство! – говорил он Русалочке. – Мне надо посмотреть прекрасную принцессу. Этого требуют мои родители.

И вот они уже стоят на великолепном корабле, который несет их по волнам в земли соседнего короля. Утром корабль причалил к берегу, и весь город приветствовал дорогого гостя. Наконец, прибыла и принцесса.

**МУЗЫКА №11 «Largo» Гендель**

(*На экране песочная анимация – картина «Принц и принцесса, свадьба»*)

– Это ты! – вдруг воскликнул принц. – Ты спасла мне жизнь, там, на другом берегу моря! – И он крепко прижал к своему сердцу принцессу.

А в церквях уже звонили колокола, оповещая народ о свадьбе принцессы и принца, палили пушки, развевались флаги. В честь свадебного торжества на палубе был раскинут роскошный шатёр, повсюду звучали музыка и смех! (*музыка затихает*)

**Ведущая:** Только Русалочка не слышала праздничной музыки, глаза ее не видели блестящего праздника.

(*Звучит лейтмотив любви №8, сразу ТЕМА ГЛАВНАЯ*)

Сердце ее разрывалось от боли. В этот момент Русалочка думала о своём смертном часе и о том, что она теряет с жизнью. И вот в последний раз она закружилась в воздушном танце. Её нежные ножки резало, как ножами, но она не чувствовала боли – сердцу её было в тысячу раз больнее. Но никогда ещё Русалочка не танцевала так чудесно!

**МУЗЫКА №8 «Разлука» М. Глинка (продолжение до разработки)**

(*На экране песочная анимация – картина танец Русалочки*)

Когда на корабле всё стихло, Русалочка повернулась лицом к востоку и стала ждать первого луча солнца.

(*Начинает звучать тихим фоном №9, силуэт ведьмы*)

Вдруг она увидела, как из моря поднялась старая ведьма.

– (*озвучка*) Я могу избавить тебя от смерти! Вот нож! Вонзи его в сердце принца, и когда его кровь брызнет тебе на ноги, они опять срастутся в рыбий хвост, ты станешь русалкой, уплывешь в свой замок и проживёшь свои триста лет. Но спеши! Один из вас должен умереть до восхода солнца – или он, или ты – выбирай!

С этими словами ведьма вновь погрузилась в море.

(*Музыка №9 затихает*)

Русалочка вошла в шатер и увидела прекрасного принца.

(*Звучит лейтмотив любви №8, на экране лицо спящего принца*)

Она наклонилась и поцеловала его, посмотрела на небо, где уже разгоралась утренняя заря, потом посмотрела на острый нож и бросила его в волны.

(*Музыка замолкает*)

С первыми лучами солнца Русалочка почувствовала, как превращается в морскую пену. Но она не чувствовала смерти: она видела голубое небо и белоснежных ангелов. За спиной у них были крылья, они летали в воздухе, и голос их возвышенно звучал! (*Ведущая и дети поднимают ручки и качают*)

**МУЗЫКА №12 «Лебедь» К. Сен-Санс**

(*На экране песочная анимация – картина преображения Русалочки*)

**Ведущая:** Русалочка увидела, что и у неё появляются крылья, и что она всё больше и больше



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

отделяется от морской пены.

– К кому я иду? – спросила она, поднимаясь в воздух.

– К небесным ангелам! – ответили ей воздушные создания. –

У нас тоже нет бессмертной души, но мы можем заслужить её добрыми делами. Пройдёт триста лет, и если мы будем творить добро, то получим в награду бессмертную душу. Поднимись же вместе с нами в заоблачный мир, Русалочка!

И Русалочка протянула свои прозрачные руки к небу и стала подниматься все выше, и выше и в первый раз почувствовала у себя на глазах слёзы...

*(Музыка №12 затихает)*

И по сей день летает Русалочка по небу и заглядывает в жилища людей, где есть дети. И если видит там злого и непослушного ребёнка, то горько плачет, а если находит там доброе и послушное дитя, радующее своих родителей, то улыбается и поет от счастья своим необыкновенным и чудесным голосом!

**МУЗЫКА №13 «Медитация» Массне**

*(На экране – песочная анимация «Ангелы, дети, объятия мамы и ребенка...»)*

**7. Социальная акция «Картины, помогающие жить»**

Приложение 2и.

**Подвижные игры, направленные на воспитание эмпатии и эмпатийного поведения  
дошкольников**

*(Кристесашвили Ольга Владимировна, инструктор ФК,  
Фонина Светлана Валентиновна, инструктор ФК,*

*Трифонова Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №62 Приморского  
района г. Санкт-Петербурга)*

**Цель:** Воспитание и развитие у детей сочувствия и сопереживания в двигательной активности.

**Задачи:**

- Вызвать у детей сочувствие к людям с ограниченными возможностями.
- Дать возможность детям ощутить ограниченность в движениях.
- Упражнять детей в координации и равновесии.

**Подвижная игра «Таинственные звуки»**

*Организация игры:* Дети стоят по кругу, в центре круга – ведущий, у педагога – кубик.

*Правила игры:* Ведущему завязывают глаза, воспитатель идёт по внешней стороне круга, даёт кубик одному из игроков. Игрок с мячом должен вслух произнести имя ведущего. Ведущий отгадывает, кто произнёс слово.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к осознанию того, как трудно ничего не видеть, быть слепым.

**Подвижная игра «Загадочные фигуры»**

*Организация игры:* Дети стоят по кругу, в центре круга – ведущий. *Правила игры:* Ведущему завязывают глаза, воспитатель подводит его к одному из игроков и предлагает на ощупь определить, кто перед ним стоит. Обратить внимание детей, что нельзя издавать звуки и подсказывать.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к осознанию того, как трудно ничего не видеть, быть слепым.



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

**Подвижная игра «Аккуратный пешеход»**

*Организация игры:* Дети стоят друг за другом. Впереди расположены предметы (кегли, кубики и т.п.) *Правила игры:* Первому игроку завязывают глаза, он должен пройти через зал, не задевая предметы. Остальные игроки подсказывают ему направление движения («вперёд», «вправо», «влево», «стой», «перешагни» ...). Когда игрок дошёл до противоположной стороны, педагог завязывает глаза следующему игроку.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к осознанию того, как трудно ничего не видеть, быть слепым.

**Подвижная игра «Оловянный солдатик»**

*Организация игры:* Дети стоят в центре зала, педагог держит карточки-схемы (с изображением человечка, выполняющего разные виды движений – все движения из исходного положения – стойка на одной ноге). Виды движений: махи руками, наклоны туловища, повороты, приседание. *Правила игры:* Педагог показывает детям карточку и предлагает выполнить движение согласно рисунку.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к пониманию того, как трудно выполнить движение, стоя на одной ноге, и как тяжело инвалидам, которые не имеют ног.

**Подвижная игра «Непослушный шарик»**

*Организация игры:* В зале на полу разложены малые обручи, педагог предлагает детям сесть в отдельные обручи. Для игры понадобится воздушный шар. *Правила игры:* Педагог подбрасывает над детьми воздушный шар и предлагает, не вставая, попытаться перебрасывать его друг другу.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к пониманию того, как трудно выполнять движения, сидя на месте, без возможности передвигаться, и как тяжело инвалидам, которые не имеют ног.

**Подвижная игра «Ловкий паучок»**

*Организация игры:* Дети сидят на полу по кругу, педагог держит кубик /игрушку. *Правила игры:* Педагог предлагает одному из ребят взять ногами (стопами) кубик и передать следующему. Второй игрок тоже захватывает кубик ногами и передаёт дальше по кругу. Обратить внимание детей, что руками помогать нельзя.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к пониманию того, что практически невозможно выполнять движения без помощи рук, и как тяжело инвалидам, которые рук не имеют.

**Подвижная игра «Художник»**

*Организация игры:* Дети сидят на гимнастической скамейке. Перед каждым игроком на полу лежит лист бумаги и фломастер. *Правила игры:* Педагог предлагает ребятам взять ногами фломастер (зажать между пальцами стоп) и нарисовать картину или отдельный предмет. Обратить внимание детей, что руками помогать нельзя.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит детей к пониманию того, что почти нереально выполнять движения без помощи рук, и как тяжело инвалидам, которые рук не имеют.

**Игры на воде (в бассейне), направленные на воспитание и развитие эмпатии у  
дошкольников**

*(Кристесаивили Ольга Владимировна, инструктор ФК,  
Фонина Светлана Валентиновна, инструктор ФК,*

*Трифорова Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №62 Приморского*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербурга

*района г. Санкт-Петербурга)*

**Цель:** Воспитание у детей эмпатии как сочувствия и сопереживания.

**Задачи:**

- Вызвать у детей сочувствие к людям с ограниченными возможностями.
- Дать возможность детям ощутить ограниченность в движениях.
- Упражнять детей в координации движений и осязании предметов.

**Подвижная игра «Угадай предмет»**

*Организация игры:* Дети стоят в шеренге спиной к бортику бассейна, по воде хаотично плавают игрушки (рыбки, уточки, дельфины и т.п.)

*Правила игры:* Дети закрывают глаза и по команде шагом идут вперед, трогая руками воду в поисках игрушки. Найдя ее, ребенок должен на ощупь определить, кто это.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит сознание детей к тому, как трудно ничего не видеть, быть слепым.

**Подвижная игра «Построим дом»**

*Организация игры:* Дети стоят в центре бассейна у плавающей платформы. На ней лежат кубики.

*Правила игры:* Дети закрывают глаза и по очереди берут кубик, стараясь построить домик.

*Примечание:* В конце игры, педагог подводит сознание детей к тому, как трудно ничего не видеть, быть слепым.

**Подвижная игра «Угадай фигуру»**

*Организация игры:* Дети свободно стоят в воде. Педагог показывает и объясняет несколько водных фигур («стрелочка», «поплавок», «медуза», «звездочка» и т.п.).

*Правила игры:* Педагог только показывает фигуру, не называя ее и не напоминая о правилах выполнения, дети повторяют. Если дети совершают ошибки, то инструктор исправляет их только жестами.

*Примечание:* В конце игры педагог подводит сознание детей к тому, как трудно правильно выполнить упражнение только по показу, без подсказок, как трудно быть глухим.

**8. Социальная акция «Дерево дружбы»**

Приложение 2к.

**Сценарий открытого мероприятия (игра по станциям) экологической направленности для  
детей всех возрастов  
«Помогают наши дети всей природе на планете»**

*(Кристесаивили Ольга Владимировна, инструктор по ФК,*

*Фонина Светлана Валентиновна, инструктор по ФК,*

*Трифонова Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель,*

*Корнетова Рената Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №62 Приморского  
района г. Санкт-Петербурга)*

**Цель:** Пробудить у детей желание оберегать природу.

**Задачи:**

1. Дать знания о науке – ЭКОЛОГИИ.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

2. Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.
3. Дать представление о домашних животных, которых можно содержать в условиях городских квартир.
4. Дать детям почувствовать себя защитниками природы, быть готовыми бороться с загрязнением окружающей среды – в лесу, на речке и в городе.

*Дети стоят по группам у крыльца детского сада.*

**Ведущий:** Здравствуйте друзья! А вы знаете, что в нашей стране проходит год экологии?  
(ответы детей)

**Ведущий:** А вы хотите стать юными экологами? (ответы детей)

**Ведущий:** А вы знаете, что экологи охраняют природу и берегут ее богатства. Давайте подготовимся к этой нелегкой, но почетной и увлекательной работе.

*Звучит «Марш экологов», дети выполняют упражнения по образцу.*

**Ведущий:** Теперь отправляемся в путь на защиту природы.

*Звучит музыка, дети расходятся по станциям.*

### **Станция «Зоопарк»**

На отдельном участке игровой площадки располагаются клетки с животными (морская свинка, хомяк, кролик). Сотрудник зоопарка проводит с детьми ознакомительную беседу, показывая животных, рассказывая о местах их обитания в природе, об особенностях их жизни и необходимых условиях их содержания в городской квартире. Происходит интерактивное общение детей и животных.

### **Станция «Сбережем лес»**

Здесь, под елью, детей встречает представитель пожарной команды в специальном костюме и огнетушителем в руках. Он рассказывает об опасности возникновения пожара в лесу, о его последствиях для растений и животных, о том, что хвойные деревья воспламеняются особенно легко, а потушить такой лес без спецсредств невозможно. Пожарный знакомит детей с правилами поведения в лесу, необходимостью соблюдения правил противопожарной безопасности.

*Эстафета «Сбережём лес».*

У первого игрока – ведро, по сигналу он бежит до первого обруча, в котором лежат мягкие игрушки и красные султанчики, берёт игрушку бежит до следующего обруча и кладёт в него, бежит к третьему обручу, берёт из него синий султанчик и кладёт его в ведро, бежит обратно к первому обручу «Костру», выкладывает из ведра султанчик на «Костёр», передаёт следующему игроку ведро.

### **Станция «Чистая река»**

На станции стоит водяной в костюме, перед ним на площадке симитирована река, загрязненная бытовыми отходами. Водяной рассказывает детям о проблеме сохранения чистых водоемов, об опасности загрязнения воды. Предлагает детям помочь ему очистить реку.

*Эстафета «Чистая река».*

Встречная эстафета. Вдоль беговой дорожки лежат верёвки (имитация реки), между ними лежат рыбки и предметы мусора (пластиковые бутылки и т.д.), в начале и конце реки стоят команды со своими мусорными корзинами. Команды бегают по разным «берегам», и каждый участник может выхватить из «воды» только один предмет. Первый игрок бежит вдоль «реки», поднимает мусор и бросает в корзину, стоящую в конце «реки». Затем касанием передаёт эстафету следующему игроку.

### **Станция «Посади дерево»**

На станции детей встречает грустная городская/костюмированная березка в медицинской маске.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Она рассказывает детям, как ей тяжело расти в городе, как она страдает от грязного воздуха (выхлопные газы, фабрики, заводы), нехватки зеленых насаждений и небрежного обращения людей с природой. Призывает детей общаться с природой аккуратно, а также помогать высаживать новые деревья, кустарники и цветы. Сообщает, что кислородом дышат все, но только деревья питаются углекислым газом, перерабатывая его в кислород!

*Эстафета «Посади дерево».*

На беговой дорожке, в малых обручах, разложены модули «Альма» по количеству игроков в команде, в конце дорожки лежат «гнезда». У первого игрока «гнездо» – он бежит до первого модуля, ставит его вертикально, кладёт на него «гнездо», затем змейкой обегает остальные модули, берёт «гнездо», и по прямой возвращается на старт-финиш – передаёт «гнездо» следующему игроку.

*После прохождения всех станций дети собираются на общей площадке. Ведущий объявляет об успешном прохождении экологического обучения и предлагает в честь праздника – Дня защиты детей – исполнить флэшмоб «Дети России в защиту природы» (муз. П. Чайковский «Танец цветов», Г. Свиридов «Время вперед», М. Рубин «Вперед, Россия»).*

*Затем ведущий предлагает всем детям нарисовать на асфальте «экологические картины» (музыкальное сопровождение – звуки природы «Пение птиц на рассвете»).*

Приложение 2л.

**Сценарий спортивного досуга экологической направленности в рамках недели спорта для детей старшей и подготовительной групп «Юные экологи»**

*(Кристесашвили Ольга Владимировна, инструктор по ФК,  
Фонина Светлана Валентиновна, инструктор по ФК ГБДОУ  
детский сад №62 Приморского района г. Санкт-Петербурга)*

**Цель:** Пробудить у детей желание сберечь природу.

**Задачи:**

- Дать детям представление о науке – экологии.
- Совершенствовать физические качества детей в разнообразных формах двигательной деятельности.
- Дать детям почувствовать себя защитниками природы, быть готовыми бороться с загрязнением окружающей среды – в лесу, на реке и в городе.

**Действующие лица:**

- Ведущий.
- Вреднющий/Вреднюка.

**Ход мероприятия**

*(Дети заходят в зал и строятся в шеренгу)*

**Ведущий:** Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что такое экология? Это наука о взаимоотношениях человека с окружающей средой. Как вы думаете, надо ли беречь природу? А давайте станем юными экологами, и отправимся в научную экспедицию.

*(Ходьба по периметру зала разными способами (на носках, пятках, с высоким подниманием колен, широким шагом, в приседе, на четвереньках), прыжки на двух ногах с продвижением вперед, бег с захлестом голени назад, с высоким подниманием бедра, подскоком)*

*Под музыку в зал вбегает Вреднюка.*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Ведущий:** Здравствуйте, а вы кто?

**Вреднюка:** Меня зовут Вреднюка, я самая прелестная Вреднючка из всех! Услышала про экспедицию – решила вам помочь! Я ж прям «экологиня» – вся с головы до ног!

**Ведущий:** Ладно, с нами пойдешь, а вот уже и лес! Ребята, как вы думаете, что надо/не надо делать, чтобы не навредить лесу?

**Вреднюка:** Я всё знаю. Рвать цветочки-лепесточки – все, что встретится в пути! Мусор разбросать повсюду, чтоб обратный путь найти! И не бойтесь темноты: главное – зажечь костры...

**Ведущий:** Ребята, правильно ли она/он говорит? *(ответы детей)*

Конечно, так мы только навредим природе! А ведь есть даже исчезающие виды растений и животных, представляете? **Исчезающие** – сегодня есть, а через год уже нет! Их заносят в специальную Красную книгу, и они находятся под особой охраной государства. Ландыши, например, или Амурские тигры.

**Вреднюка:** Сейчас мы посмотрим, как вы будете защищать природу, ха-ха-ха...

### Эстафета «Сбережём лес»

*Детям говорят, что в лесу начался пожар. Надо перенести животных в безопасное место, набрать в ведро воды (синие султанчики) и потушить пожар (красные султанчики)*

*Описание расстановки инвентаря:* на стартовой линии стоит детское ведёрко, впереди, через 3 м лежит, малый обруч (в нём – резиновые игрушки, изображающие животных наших лесов, – по количеству игроков, на игрушках лежат красные султанчики –5 шт.). Через 3 м от него лежит второй малый обруч, через 4 м от него лежит третий обруч (в нём лежат синие султанчики – по количеству игроков).

*Действия игроков:*

Команда стоит за линией старта в колонну по одному. У первого игрока ведро. По сигналу он бежит до первого обруча, берёт игрушку, бежит до следующего обруча и кладёт в него, далее бежит к третьему обручу, берёт из него синий султанчик и кладёт его в ведро, бежит обратно к первому обручу «Костру», выкладывает из ведра султанчик на «Костёр», передаёт следующему игроку ведро.

**Вреднюка:** Подумаешь, они животных спасли, пожар в лесу потушили...

**Ведущий:** Тебе, Вреднюха, неплохо было бы и подумать! А нас, ребята, экологическая экспедиция привела к речке. Знаете ли вы, что надо делать/не делать, чтобы она оставалась чистой?

**Вреднюка:** Знаю-знаю! Чтобы она была ещё красивее, надо вылить в неё разные жидкости, бензин, например, от него такие радужные пятна по воде пойдут. А лучше – просто помыть машину или пластиковых бутылок в речку накидать – кораблики поплывут замечательные. Ещё в реке можно мусор спрятать, например, старый велосипед утопить. Правда, здорово?

**Ведущий:** Ребята, а вы как считаете? *(ответы детей)*

**Вреднюка:** Ладно, ладно, вот мы сейчас и посмотрим, как вы речку очищать будете, уж я-то постаралась, ха-ха-ха!!!

### Эстафета «Чистая река» (Встречная эстафета)

*Детям говорят, что река загрязнена, и надо очистить её от мусора.*

*Описание расстановки инвентаря:* от стартовой линии впереди, через 2 м стоит корзина, далее через 1 м, вдоль беговой дорожки, лежат две верёвки по 4 м параллельно друг другу на расстоянии 50–60 см (имитация реки). Между верёвками лежат рыбки и предметы мусора (пластиковые бутылки, пакеты и пр.). Далее, через 1 м, от верёвки стоит вторая корзина.

*Действия игроков:*

Половина игроков стоит с одной стороны беговой дорожки, остальные на другой. Первый игрок бежит вдоль реки, поднимает мусор и кладёт его в корзину, стоящую в конце «реки». Затем



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

касанием передаёт эстафету следующему игроку и встаёт в конец команды.

**Вреднюка:** Ты подумай, опять справились!...

**Ведущий:** Подумай-подумай, думать никогда не вредно, «ха-ха-ха» (передразнивает)! А мы с вами, ребята, уже – в городе, и скажите, что мы можем сделать, чтобы в нашем городе была хорошая экология, чистый воздух?

**Вреднюка:** Нет ничего же проще! Заводов нужно строить больше, и прямо в городе, чтоб лес – из труб, и чтобы они дымили в небо – красиво, необыкновенно! Деревья все спилить под корень, а травку вытоптать... и вот расположились на газоне «газели», байки и авто!

**Ведущий:** Кошмар! Да что ты такое говоришь! Вот послушай, что тебе ребята скажут! (*ответы детей*)

**Вреднюка:** Да я уже успела все деревья в вашем городе спилить, теперь все птицы останутся без гнёзд, мы больше не услышим их чирик-чирик! Вот такая я, такущая, самая прекрасная вреднющая!!! (*кривляется*)

**Ведущий:** Ребята, да неужели мы – все вместе – да не справимся?! Давайте опять посадим деревья, ведь город без них задохнётся! А птицам сделаем новые гнёзда!

**Эстафета «Посади дерево»**

*Детям говорят, что необходимо посадить деревья и устроить на них гнёзда.*

*Описание расстановки инвентаря:* на стартовой линии стоит «гнездо», впереди через 1 м, разложены в линию малые обручи (по количеству игроков в команде), в них лежат модули «Альма».

В конце дорожки в корзине лежат «гнёзда» (по количеству игроков).

*Действия игроков:*

Команда стоит за линией старта в колонну по одному. У первого игрока гнездо. По сигналу он бежит до первого обруча, ставит модуль вертикально и кладёт на него сверху «гнездо». Затем обегает змейкой остальные обручи, берёт «гнездо» из корзины и по прямой возвращается на старт-финиш, передаёт «гнездо» следующему игроку.

**Ведущий:** Молодцы, юные экологи! Вы сделали доброе дело.

**Вреднюка:** Что-то мне так домой захотелось, да и вредности мои все закончились, увы, ... (*грустно*)

**Ведущий:** Вреднюха, а хочешь, наши ребята нарисуют животных и растений из Красной книги, а потом пришлют тебе? Или нарисуют красивый лес, чистую речку или свой город. Ты будешь смотреть на их рисунки, и вредность из тебя испарится, ты обязательно станешь доброй, полюбишь природу и начнешь её оберегать. Ведь это намного интереснее!!!

**Вреднюка:** А вы, правда, ребята, нарисуете мне картинки? (*ответы детей*) Тогда ладно, буду перевоспитываться и ждать писем от юных экологов, как... как соловей лета! (*прощаясь, уходит с улыбкой, от которой стало всем светлей*)

**Ведущий:** Ну, и нам пришла пора прощаться, и наша экспедиция подошла к концу. А вы помните, сколько хорошего сегодня сделали? (*дети перечисляют*)

И не забудьте, наша гостя ждёт от вас рисунков. Вы, друзья, уж постарайтесь!

Приложение 2м.

**Сценарий квест-игры «Спасём Фиолетовый лес»**

*(Кристесашвили Ольга Владимировна, инструктор по ФК,*

*Параняк Светлана Анатольевна, воспитатель,*

*Ахтырская Юлия Викторовна, старший воспитатель, руководитель ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» ГБДОУ детский сад №62, Приморского района г. Санкт-Петербурга)*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста 6–7 лет, родители.

**Цель:** Создание условий продуктивного взаимодействия детей и родителей, способствующих их всестороннему развитию.

**Задачи:**

- развивать у детей воображение и логическое мышление;
- совершенствовать навыки исследовательской деятельности и творческого потенциала;
- воспитывать бережное отношение к природе;
- способствовать сплочению детей и родителей в единую команду, формированию положительной мотивации, направленной на достижение поставленной цели.

**Действующие лица (герои):** все роли исполняют родители воспитанников.

**Гео** – добрый мальчик, житель Королевства Геоконт, ведущий квест-игры, сопровождает группу детей и родителей по станциям.

**Капитан Гусь** – отважный и смелый, встречается на станции «Морская смекалка» (бассейн д/с), игра «Кораблик Плюх-Плюх».

**Магнолик** – любит геометрические фигуры, встречается на станции «Волшебный свет» (музыкальный зал), игра «Фонарики».

**Незримка Всюсь** – любит приключения, встречается на станции «Чудо-лес» (зимний сад д/с), игра «Чудо-крестики».

**Пчелка Жужа** – любит цветы, встречается на станции «Цветная полянка» (изостудия), игра «Цветные лепестки».

**Гусеница Фифа** – заботливая, любит вязать, встречается на станции «Путаница» (спортивный зал), игра «Шнур-мальш»

**Ворон Метр** – очень умный, мудрый, встречается на станции «Повторяй-ка» (театральная студия д/с), игра «Мини-ларчик»

**Материалы и оборудование:** Развивающие пособия и игры В.В. Воскобовича: «Фонарики» (по количеству детей), «Кораблик Плюх-Плюх», «Чудо-крестики», «Лепестки Ларчик» (по количеству детей), «Шнур-мальш» (по количеству детей), «Мини-ларчик» (по количеству детей). Клубок-путеводитель с зашифрованными указаниями направления движения по станциям.

Оформление помещений, соц. партнер «Развивающие игры В.В. Воскобовича»:

1. **Задание «Фиолетовый лес».** Развивающая среда «Фиолетовый лес».

2. **Задание «Морская смекалка».** В бассейне д/с установлен портрет Капитана Гуся и его команды, на воде – два плота, на каждом из них закреплена верёвка (5 м), на конце верёвки палка (1 м). На плотах лежат цветные флажки-паруса, на суше установлен сам «Кораблик Плюх-Плюх». Капитан Гусь дарит для развивающей среды «Фиолетовый лес» (озеро).

3. **Задание «Волшебный свет».** В музыкальном зале д/с под выключенным прожектором висят солнце и облака. На столах разложены игры «Фонарики». У героя станции Магнолика находятся детали развивающей среды «Фиолетовый лес» (солнце, облака).

4. **Задание «Чудо-лес».** В зимнем саду д/с, между растениями, установлены атрибуты: берёзка, рябина, ёлка и т.п. На зелёном ковре разложены большие фигуры игры «Чудо-крестики 1». У персонажа Незримки, детали развивающей среды «Фиолетовый лес» (деревья).

5. **Задание «Цветные лепестки».** В изостудии д/с установлены мольберты с бумагой для рисования, приготовлены цветные фломастеры, на столах разложены пособия «Лепестки Ларчик». У героя станции Пчёлки Жужи детали развивающей среды «Фиолетовый лес» (трава, цветы, листики, насекомые).

6. **Задание «Путаница».** В спортивном зале приготовлен спортивный инвентарь: плоское кольцо (8 шт.), барьер выс. 20–25 см (2шт.), обруч малый (6 шт.), шнур дл. 1 м (2 шт.). На матах разложены игры «Шнур-мальш». У героя станции Фифы детали развивающей среды «Фиолетовый лес» (животные).



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

7. Задание «Повторяй-ка». В театральной студии д/с на стульчиках разложено игровое поле «Мини Ларчик». У персонажа Ворона Метра детали развивающей среды «Фиолетовый лес» (птицы).

**Награждение:** Раскраски/пазлы о природе (растения, животные, речка и т.п.).

### Музыкальное сопровождение

Автор, название	Источник
Чайковский П.И. Танец феи Драже из балета «Щелкунчик»	<a href="https://petamusic.ru/">https://petamusic.ru/</a>
Детский хор «Наш кораблик с названием Детство», автор неизвестен	<a href="https://petamusic.ru/">https://petamusic.ru/</a>
Эдвард Григ – Пер Гюнт сюита №1 сочинение №6 Утро	<a href="https://xmuzic.me/s/67382926-Edvard_Grig_-_Utro_iz_syuity_Per_Gyunt/">https://xmuzic.me/s/67382926-Edvard_Grig_- Utro_iz_syuity_Per_Gyunt/</a>
Звуки леса	<a href="https://xmuzic.me/a/456893-Zvuki_Lesa/">https://xmuzic.me/a/456893-Zvuki_Lesa/</a>
Муз. Чичков Ю.М., сл. Пляцковского М. «Волшебный цветок»	<a href="http://spoemdruzya.ru/pesni-iz-multfilma/shelkovaya-kistochka/1537-samyj-volshebnyj-tsvetok.html">http://spoemdruzya.ru/pesni-iz-multfilma/shelkovaya-kistochka/1537-samyj-volshebnyj-tsvetok.html</a>
Поль Мориа Форт Баярд	<a href="https://ipleer.fm/song/3292622/Orkestr_Polya_Moria_-_Fort_Boyard/">https://ipleer.fm/song/3292622/Orkestr_Polya_Moria_- Fort_Boyard/</a>
Гладков Г.И. «Белые снежинки» минус	<a href="https://pedportal.net/po-tipu-materiala/audiozapisi/belye-snezhinki-minus-948180">https://pedportal.net/po-tipu-materiala/audiozapisi/belye-snezhinki-minus-948180</a>
Звуки природы «Пение птиц на рассвете»	<a href="http://zaycev.net/pages/13155/1315587.shtml">http://zaycev.net/pages/13155/1315587.shtml</a>

### Предварительная работа

- Познакомить детей с развивающими играми и пособиями В.В. Воскобовича: «Кораблик Плюх-Плюх», «Фонарики», «Чудо-крестики 1», «Лепестки Ларчик», «Шнур-малыш», «Мини Ларчик».
- Провести беседу на тему «Красота лесной природы».
- Предварительно обсудить с родителями особенности прохождения квест-игры в условиях ДОУ.
- Оформить станции-остановки и оборудовать их необходимыми материалами.
- Изготовить Клубок-путеводитель.
- Подготовить подарки для участников квеста.

### Ход мероприятия

#### Организационная/вводная часть

*Дети с родителями стоят возле Развивающей среды «Фиолетовый лес», на котором ничего нет. Звучит музыка (Танец феи Драже из балета «Щелкунчик»). К ним подходит грустный мальчик Гео.*

**Гео:** Здравствуйте, вы очутились в моём королевстве Геоконт, а это (*показывает на коврограф*) Фиолетовый лес. Он был такой чудесный: деревья, цветы, озеро, животные и растения... Здесь у меня было много друзей. Но прилетел злой волшебник и спрятал их всех в разных уголках моего королевства. Я долго пытался их найти, но нашёл только это (*показывает клубок*). Поможете мне отыскать друзей и сделать Фиолетовый лес опять прекрасным?

*Дети и родители берут клубок и читают первую Загадку-подсказку: За волной бежит волна, Что таит в себе она? Брызги в стороны летят, Ждут весёлых дошколят!*

*Дети отгадывают, куда нужно отправляться, и вместе с Гео и родителями переходят в бассейн детского сада.*



### Основная часть

#### Испытание №1 «Морская смекалка»

*В бассейне путешественников встречает Капитан Гусь:*

Здравствуйте, мои друзья.  
Очень долго ждал вас я.  
Злой волшебник всё сломал,  
Выйти в море нам не дал.  
Паруса собрать вам надо.  
И получите награду!

*Показывает на плоты, которые надо подтянуть, вращая палку в руках. Звучит музыка («Наш кораблик с названием Детство»). Родители помогают детям достать детали с плотов и установить по схеме цветные флажки-паруса (игра «Кораблик Плюх-Плюх»). После успешного выполнения задания, капитан Гусь обращается к детям:*

– Я знаю, какая беда стряслась с Фиолетовым лесом, ребята...  
А вы знаете, что вода поможет оживить его? А как вода помогает лесу? *(дети отвечают)*  
– Правильно. Вот возьмите это озеро *(даёт деталь «озеро» для «Фиолетового леса»)*. Оно, как вы и сказали, очень нужно Фиолетовому лесу, его надо беречь.

*Гео берёт озеро и предлагает игрокам дальше размотать клубок с подсказкой:*

Яркий свет всё озаряет,  
Нежно музыка играет,  
Кружат в танце облака.  
Ждёт ещё одна игра!

*Дети отгадывают, куда нужно отправляться, и вместе с родителями и Гео переходят в музыкальный зал детского сада.*

#### Испытание №2 «Волшебный свет»

*В музыкальном зале игроков встречает Магнолик:*

Злой волшебник прилетал,  
Солнцу лучики сломал.  
И теперь оно не светит,  
Ждёт, когда помогут дети...  
Вы детали соберите,  
И фонарики зажгите!

*Магнолик раздаёт детям игры «Фонарики». Звучит музыка (Пер Гюнт, сюита №1 сочинение №6 Утро). Родители помогают детям правильно собрать детали игры. После успешного выполнения задания солнце и облака, висящие в зале, озаряются светом (включается прожектор). Магнолик обращается к детям:*

– Спасибо вам, вы правильно собрали фонарики, и они помогли солнышку опять стать ярким. Ребята, скажите, зачем растениям нужен солнечный свет? А кому ещё он необходим в лесу? *(дети отвечают)*. Молодцы, вы всё знаете, вот теперь берите это солнышко и облака *(даёт детали «солнца» и «облаков»)*, теперь в Фиолетовом лесу всем будет хорошо.

*Гео берёт изображения и предлагает игрокам разматывать клубок, подсказывая:*



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Зелёная лужайка –  
Попробуй угадай-ка –  
Зимой и летом круглый год  
Всё зеленеет и цветёт!

*Дети отгадывают, куда нужно отправляться, и вместе с родителями и Гео переходят в зимний сад.*

**Испытание №3 «Чудо-лес»**

*Зимний сад наполнен звуками леса, а встречает путешественников Незримка Всюсь:*

Я зовусь Незримкой Всюсь,  
Никого я не боюсь!  
Но успел волшебник злой  
Пошалить с моей Игрой.  
Все фигуры перепутал  
И меня совсем запутал.  
Помогите же мне, братцы,  
В фигурах этих разобраться!

*Незримка показывает на фигуры, лежащие на ковре. Родители с детьми пытаются собрать их в дорожку из игры «Чудо-крестики I».*

*После успешного выполнения задания, Незримка обращается к детям:*

– У вас получилось, я очень рад, может, и моя помощь вам нужна?

**Гео:** Да, нужна – нам надо оживить Фиолетовый лес, в нём совсем ничего не осталось – ни деревьев, ни кустиков...

**Незримка:** Да, я с удовольствием поделюсь с вами, посмотрите, как много вокруг деревьев! Ребята, а для чего нужны деревья в лесу? *(дети отвечают)* Видите, как велика роль деревьев – без них и леса бы не было! И его тоже надо беречь! А как же мы можем сберечь лес, расскажите-ка мне! *(дети отвечают)*

**Гео берёт от Незримки детали для «Фиолетового леса» (деревья, ёлки, листочки), и предлагает игрокам опять размотать клубок с подсказкой:**

Кисточки и краски  
Нарисуют сказки,  
А мелки цветные –  
Лица озорные!  
Натюрморт там, и пейзаж,  
И портрет, конечно, ваш!

*Дети отгадывают, куда нужно отправляться дальше, и вместе с родителями и Гео переходят в изостудию детского сада.*

**Испытание №4 «Цветные лепестки»**

*В изостудии игроков встречает Пчёлка Жужжа:*

Вот спасибо, что пришли,  
Полянку вы мою нашли!  
Было много здесь цветов,



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Разноцветных лепестков...  
Злой волшебник постарался –  
Стебелёк один остался...  
Помогите всё исправить,  
Чтобы радость мне доставить!

*Жужа предлагает детям сложить из пособия «Лепестки Ларчик» цветы по схеме, а родителям нарисовать цветы на мольберте фломастерами. Звучит песня «Волшебный цветок», игроки выполняют задание. Дальше Пчелка Жужа говорит:*

– В благодарность вам за помощь, я подарю эти цветы (*раздаёт детали «цветы»*). А вы знаете, для чего нужны цветы? (*дети отвечают*) Правильно, их красота привлекает насекомых и они с радостью собирают полезный нектар. Ещё из цветов и многих растений делают лекарства. Вот вам от меня ещё подарок – бабочки, пчёлки, стрекозы.

*Гео берёт от Жужы детали «насекомых» для «Фиолетового леса» и предлагает игрокам опять размотать клубок с подсказкой:*

Стоят детки по порядку –  
Делают они зарядку.  
Чтоб здоровым быть всегда –  
Не ленитесь никогда!

*Дети угадывают, куда нужно отправляться, и вместе с родителями и Гео переходят в спортзал.*

### **Испытание №5 «Путаница»**

*В спортзале путешественников встречает Гусеница Фифа:*

Я люблю, друзья, вязать,  
Заплетать и вышивать.  
Но сегодня колдовством  
Злой волшебник всё расплёл –  
И узоры вдруг пропали...  
Вы про это не слышали?  
Сможете помочь беде?  
Всё по силам детворе!

*Гусеница Фифа предлагает детям и родителям поучаствовать в эстафете. На полосе препятствий инвентарь разложен в следующем порядке: через 2 м от стартовой линии – барьер, от него через 3 м стоят в линию два родителя, которые держат плоские кольца; от них через 2 м на полу в линию лежат 3 обруча. Инвентарь раскладывают для двух команд. У первого игрока в руках шнур. По команде он перепрыгивает барьер, продевает шнур через кольца, далее прыгает из обруча в обруч и возвращается бегом на линию старта, передавая шнур следующему игроку. Эстафета проводится под музыку «Форт Баярд».*

*После эстафеты Гусеница Фифа предлагает детям придумать и выполнить свой узор из игры «Шнур-малыш», а затем благодарит участников:*

– Спасибо, дорогие мои, вы очень мне помогли.

*Гео:* Я знаю, у тебя много друзей-животных, может, ты пригласишь их в наш «Фиолетовый лес?»

*Фифа (обращаясь к детям):* Ребята, а вы не будете там шуметь? Какие правила поведения в



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

лесу вам известны? (*дети отвечают*) Вы всё правильно рассказали, и я с удовольствием провожаю своих друзей-зверей в ваш «Фиолетовый лес».

*Гусеница Фифа передаёт детали «зверей» для «Фиолетового леса». Затем путешественники разматывают клубок с подсказкой:*

Тряпичные куклы на палки надеты,  
А зрители в зале держат букеты.  
Последний звонок – и открылись кулисы...  
И вот – перед нами актёры, актрисы!

*Дети отгадывают, куда нужно отправляться, и вместе с родителями и Гео переходят в театральную студию детского сада.*

### **Испытание №6 «Повторяй-ка»**

*В театральной студии игроков встречает Ворон Метр:*

Вы прошли огромный путь –  
Предлагаю отдохнуть!  
И под трели соловья,  
Повторяйте всё, как я.  
Образец вам покажу,  
Если нужно, помогу!

*Звучит пение птиц. Ворон Метр предлагает детям и родителям повторить по образцу расположение деталей на игровом поле «Мини Ларчик».*

**Ворон Метр:** Молодцы, справились с заданием! О ваших приключениях знают уже все жители королевства Геоконт. Вам всё удалось собрать для «Фиолетового леса»?

**Гео:** Да, почти. Нам не хватает птиц.

**Ворон Метр:** Как я рад, что могу вам помочь! Я позову своих пернатых друзей, и они с удовольствием поселятся в этом волшебном лесу. А вы знаете, какую пользу птицы приносят лесу? (*дети отвечают*) Правильно, вот держите птичек (*передает изображение птиц Гео*).

**Гео:** Друзья, вы так мне помогли, и наш «Фиолетовый лес» может снова стать прекрасным. Давайте же скорее в него вернёмся!

### **Заключительная часть**

*Дети и родители вместе с героем возвращаются к развивающей среде «Фиолетовый лес». Звучит музыка (Танец феи Драже из балета «Щелкунчик»). Гео раздаёт всем участникам детали Фиолетового леса и предлагает заполнить ими пространство.*

### **Подведение итогов квест-игры:**

**Гео** (*показывая на «Фиолетовый лес»*): Друзья, вы, конечно, поняли, что только вместе, только общими усилиями мы сможем сохранить природу леса. Давайте же беречь её!!! А на память о нашем интересном путешествии по королевству Геоконт примите подарки от меня и моих друзей (*Герои раздают детям подарки*).

### **9. Социальная акция «Есть возраст золотой»**

Приложение 2н.



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

*Музыкальная гостиная*  
**«Народное искусство – родное сердцу чувство»**

*(Трифонова Лидия Сергеевна, музыкальный руководитель,  
Корнетова Рената Сергеевна, музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №62 Приморского  
района г. Санкт-Петербурга)*

**Ведущая:** Бабушки и дедушки – сердцем молодые,  
Сколько повидали вы путей-дорог!  
Горячо любили, и детей растили,  
И надеждой жили: «Меньше бы тревог»!  
Бабушки и дедушки, вы во всем такие –  
Отдаете душу, сердце и любовь  
Дорогому дому, миру молодому,  
И всему, что сердце вспоминает вновь!  
Бабушки и дедушки, гости дорогие,  
Рады мы приветствовать в этом зале вас.  
Праздничную встречу народного искусства  
Для родных, любимых мы начнем сейчас!

**ТАНЕЦ «НАД РОССИЕЙ МОЕЙ»**

**Ведущая:** Чтобы встреча была дружной,  
Познакомиться нам нужно!  
И в игре найти друзей,  
Чтобы было веселей!  
В круг ко мне скорей вставайте  
И знакомство начинайте.

**«ИГРА-ЗНАКОМСТВО»**

**Ведущая:** Чудно мы повеселились,  
Познакомились, сдружились,  
Чтоб порадовать всех нас,  
Пусть мы в перепляс!  
По платку скорей берите,  
Да по парам становитесь.  
Продолжаем русский стиль –  
Вспомним добрую КАДРИЛЬ!

**ТАНЕЦ «КАДРИЛЬ»**  
*(импровизация по показу)*

**Ведущая:** Эх, русский танец – загляденье!  
Взорвется вширь и в высоту,  
Он всем покажет, без сомненья  
Души российской широту.  
А теперь вы отдохните  
И немного посидите... *(гости садятся на стулья)*  
Кто-то в двери к нам стучится,  
А войти сюда боится...



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург

Ну-ка, Анечка, смелей –  
Заходи к нам поскорей! (*появляется Аня*)  
Ба-а, у Аннушки на ножках –  
Гляньте – красные сапожки!  
Наша Анечка для нас  
Подарит песню прям сейчас!

**ПЕСНЯ «КРАСНЫЕ САПОЖКИ»**

**Ведущая:** Спасибо Аннушке чудесной,  
Что всех согрела русской песней!  
А вот теперь настал тот час,  
Чтобы оркестр звучал для нас!  
Звонче, гусли, заиграйте!  
Веселей гостей встречайте!

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ»**

**Ведущая:** Подходит встреча к завершению...  
И на прощание, друзья,  
Спеть попури народных песен  
Нам надо: мы – одна СЕМЬЯ!  
А вы все дружно подпевайте,  
Ведь нет дороже друга и верней,  
Чем песни лучшей Родины на свете,  
От колыбели – до последних дней!

**ПОПУРРИ НАРОДНЫХ ПЕСЕН**

**Ведущая:** Всем желаем, дорогие,  
Быть здоровыми всегда.  
Чтобы жили долго-долго,  
Не старея никогда.  
Пусть хорошее, пусть прекрасное  
В жизни вашей пребудет всегда.  
Утро доброе, небо ясное,  
Ну, а пасмурных дней – никогда!



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

Приложение 3.

**Список ежегодных конкурсов, мероприятий, конференции «НИИ Славянской культуры»  
для детей дошкольного возраста и педагогов – дошкольного образования**

Цель: донести до детей мысли на темы социальных акций, в понимании и восприятии дошкольного возраста.

1. Ветераны ВОВ. Подвиг ВОВ. Судьба детей во время ВОВ.
  - Межрегиональный литературно - творческий фестиваль «Свиток памяти»
  - Патриотическая добровольческая акция «Поздравь ветерана с Победой»
2. Пасха. Милосердие.
  - Всероссийский фестиваль «Пасхальный перезвон» (совместно с Московским Патриархатом, Тихвинской Епархией)
3. Экология (забота о птицах, животных, окружающей среде)
  - Городской конкурсный проект для детей и взрослых «КотоВасия»
  - Межрегиональный конкурсный проект «Птичий мир»
  - Межрегиональный творческий конкурс "Родина моя - Россия" в рамках года экологии
4. Семейное чтение. Любовь к книге. Забота о книгах
  - Городской конкурс рисунков «Мой любимый литературный герой», в рамках фестиваля "Неделя детской книги"
  - Городская научно-практическая конференция "Чтение - Образование - Дети"
  - Городская научно-практическая конференция «Роль семьи, школы, библиотек в развитии читательского интереса у детей»
  - Межрегиональный фестиваль детского творчества "Книга детства"
5. Рождество. Новый год. Подарить другому радость, исполнение желаний в НГ
  - Всероссийский конкурсный проект для детей и взрослых "Самое счастливое Рождество»
  - Городской творческо-конкурсный проект для детей "Зимние фантазии"
6. Больница. Болезнь/недуг/немоощь. Ребенок и болезнь. Прикованный к постели.
  - Городской конкурс детских рисунков "Нить жизни"
  - Благотворительный марафон «Подари ребёнку праздник»
7. Дружба народов/культур/стран Земли. Толерантность. Мир во всем мире.
  - Международный Фестиваль-Конкурс "Активная семья" посвящённому Международному Дню семей 15 мая
  - Международный детско-юношеский творческий Фестиваль "Семья и творчество"

Все положения о конкурсах на сайте «НИИ Славянской культуры» <http://niick.ucoz.ru/>



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

Приложение 4.

**Модель создания творческой группы педагогов**

1. Руководитель ОУ на Общем собрании работников ОУ (август) предлагает тему творческой группы;
2. Из состава участников общего собрания самовыдвигаются педагоги;
3. Решением Общего собрания работников ОУ список педагогов утверждается голосованием;
4. Издаётся приказ заведующего ДОО о составе творческой группы;
5. Пишется положение о творческой группе педагогов;
6. На первом заседании (сентябрь) выбирается руководитель творческой группы педагогов, решением присутствующих, утверждается;
7. Издаётся приказ заведующего ДОО о руководителе творческой группы;
8. На втором заседании (сентябрь-октябрь) руководитель знакомит членов творческой группы с планом работы на год, распределяет обязанности внутри группы, голосованием принимает план работы творческой группы на учебный год;
9. План работы творческой группы на учебный год утверждается приказом заведующего.

Предлагаем познакомиться с планированием работы творческой группы педагогов «Создание условий, способствующих организации волонтерского движения и реализации социальных акций».

Цель творческой группы: Создание условий, способствующих организации волонтерского движения и реализации социальных акций в условиях ДООУ с участием детей, родителей, педагогов и социальных партнёров.

Мероприятия в рамках деятельности творческой группы:

*Таблица 1*

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Итоговый продукт</b>	<b>Ответственные</b>
Сентябрь	Проведение организационного заседания творческой группы по ознакомлению с планом работы на учебный год	Протокол заседания творческой группы	Руководитель творческой группы
Сентябрь	Проведение анкетирования педагогов и родителей на тему волонтерского движения и социальных акций.	Представление обработанных результатов анкетирования на педсовете	Участники творческой группы
Сентябрь	Подготовка описания проекта «100 Добрых Дел» в рамках районного конкурса педагогических достижений «Грани педагогического мастерства» в номинации «Лучший педагогический проект», подноминация «Социокультурный проект»	Описание проекта «100 Добрых Дел»	Участники творческой группы



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

Октябрь	Создание презентации проекта «100 Добрых Дел» в рамках районного конкурса педагогических достижений «Грани педагогического мастерства» в номинации «Лучший педагогический проект», под-номинация «Социокультурный проект»	Презентация	Участники творческой группы
Ноябрь	Проведение заседания творческой группы №2	Протокол заседания творческой группы	Руководитель творческой группы
Ноябрь	Осенний субботник	Фото отчёт	Участники творческой группы
Декабрь	Представление информационных плакатов, листовок, презентации к Международному дню добровольца (волонтёра) «Как стать волонтёром»	Информационные плакаты Листовки Презентация	Все участники творческой группы
Январь	Проведение заседания творческой группы №3	Протокол заседания творческой группы	Руководитель творческой группы
Март	Проведение заседания творческой группы №4	Протокол заседания творческой группы Регистрационный лист	Руководитель творческой группы
Апрель	Весенний субботник	Фото отчёт	Участники творческой группы
Апрель	Систематизация материалов по работе творческой группы №7	Составление папки с материалами	Участники творческой группы
Май	Публичный отчет о деятельности творческой группы на итоговом общем собрании работников ОУ	Презентация, отчет	Руководитель творческой группы
В течение года	Привлечение участников творческой группы к организации и проведению социальных и благотворительных акций для воспитанников и их родителей	Фото отчёт	Участники творческой группы
В течение года	Привлечение педагогов и родителей с детьми к организации и проведению социальных и благотворительных акций в рамках проекта «100 Добрых Дел»	Фото отчёт Благодарственные письма Отзывы	Все участники творческой группы
В течение года	Привлечение участников творческой группы к реализации проекта «100 Добрых Дел»	Регистрационный лист	Руководитель творческой группы
В течение года	Привлечение участников творческой группы к разработке материалов для печати методического пособия «100 Добрых Дел»	Регистрационный лист	Участники творческой группы



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад 62 Приморского района Санкт–Петербург**

В течение года	Привлечение участников творческой группы к участию в Международных, Всероссийских, городских и районных социальных благотворительных акциях	Фото отчёты	Участники творческой группы
В течение года	Участие членов творческой группы и их воспитанников в районном конкурсе педагогических достижений «Грани педагогического мастерства» в номинации «Лучший педагогический проект», подноминация «Социокультурный проект»	Грамоты, дипломы	Участники творческой группы
В течение года	Участие членов творческой группы в конференциях, семинарах различного уровня по проблеме организации и проведении социальных акций, с целью пропаганды волонтерского движения	Регистрационный лист	Все участники творческой группы
В течение года	Привлечение новых социальных партнёров для организации и проведения благотворительных акций совместно с ГБДОУ №62, Приморского района	Список	Участники творческой группы