Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62
Приморского района Санкт-Петербурга

ФОРМИРОВАНИЕ СОПЕРЕЖИВАНИЯ, СОЧУВСТВИЯ, СОДЕЙСТВИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ПРИМЕРЕ АВТОРСКОЙ СКАЗКИ «ПРО МАТРЕНУ, СОЛДАТА, БАБУ-ЯГУ И МАТРЕШКУ»

ЭМПАТИЯ - ЭТО СПОСОБНОСТЬ К СОПЕРЕЖИВАНИЮ, УВАЖЕНИЮ ЧУВСТВ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.
ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ,
ЧЕЛОВЕК, СКЛОННЫЙ К ЭМПАТИИ,
ТОНКО РЕАГИРУЕТ НА ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ ОКРУЖАЮЩИХ,
ПРИ ЭТОМ БУКВАЛЬНО ПРОПУСКАЕТ ИХ ЧЕРЕЗ СЕБЯ

Эмпат – это сверхчувствительный человек, всегда готовый прийти любому на помощь.

Сказка « ТЕРЕМОК »

« Заюшкина избушка »

ИЗУЧАЕМ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ : ПРО ЗВЕРЕЙ, БЫТОВЫЕ, ВОЛШЕБНЫЕ

« Маша и медведь »

Знакомство с предметами старины

ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Погружение в русский быт

Инсценировка сказки родителями

Там на неведомых дорожках -

Интерактивное занятие

ИЗУЧАЕМ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ (СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ С ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА Г. СПБ)

« Каша из топора »

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ КУКЛЫ В ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Сказка
«Баба-Яга»

Изготовление кукол для театрализации.

ТЕНЕВОЙ ТЕАТР

ИЗУЧАЕМ ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ « МАТРЕШКИ» И ЗАНИМАЕМСЯ ТВОРЧЕСТВОМ

Сказка про Матрену

В. М. Янковская, заведующая; А.В. Иванова, воспитатель;
Ю.В. Ахтырская, ст. воспитатель ГБДОУ №62, Санкт-Петербург

ПРОЕКТ: СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ

Народные сказки – первый воспитатель в жизни дошкольника. Сказка ненавязчиво учит слушателя правильному поведению в той или иной ситуации. Без нравоучений в голове у малыша складывается верный выход из положения. Приобретаемый опыт переживаний дает понять, что в жизни встречаются боль и разочарование, предательство и даже смерть. Это готовит ребенка к жизненным трудностям, к проживанию стрессовых ситуаций. Сказки воспитывают в детях такие нравственные качества как умение сопереживать, понимать собеседника. В сказках формируется образец для подражания мужчин и женщин: девочки предпочитают сказки о прекрасных царевнах, мальчики любят слушать истории о рыцарях и богатырях.

Знакомят со сказкой путем чтения и пересказа. Пересказывая текст, рассказчик переставляет слова, меняет выражения, комментирует. Главное – рассказывать историю эмоционально, чтобы дети внимательно слушали. Прочитав книгу, полезно поиграть в литературные игры, загадать загадки.

Через сказки дети знакомятся с обычаями, образом жизни своего народа. Маленький слушатель узнает о таких чувствах, как: любовь к Родине, верность в дружбе, твердость слова, смелость, трудолюбие. Сказки – богатый источник пословиц и поговорок. Многие из них сопровождают нас на протяжении всей жизни. Дошкольник уже понимает, что «без труда, не вытащишь и рыбку из пруда», а то, что добро, можно с легкостью потерять. Это помогает воспитывать настойчивость, трудолюбие, выдержку.

Русские народные сказки очень колоритны. Одежда, посуда, изба, русская печь – все это представляется в воображении как яркие атрибуты жизни русского народа. Познакомить с русскими народными сказками помогут иллюстрации разных художников, а также изобразительная деятельность.

Чем раньше сказка появляется в жизни человека, тем больше шансов укрепить в сердцах доброту, справедливость, честность. Совместное чтение сближает родителей с детьми и формирует теплые отношения. Во время чтения дошкольник учится бережному отношению к книгам.

Выбор того или иного произведения должен опираться на возраст дошкольника. Малышам до трех лет интересно слушать про животных, они еще не понимают взаимоотношения людей. Дети от трех до пяти любят слушать короткие рассказы о приключениях. Дошколята постарше с удовольствием слушают более длинные истории о прекрасных принцессах и благородных рыцарях, поэтому именно в старшем дошкольном возрасте необходимо чтение сказок во всем их разнообразии.

В занятия по изучению сказок со старшими дошкольниками обязательно должны быть включены наглядные визуальные образы героев сказок, атрибуты сказочных историй. Необходимо дать дошкольнику самому перевоплотиться в героя сказки, поставив себя на его место. Полноценное проживание сказочного сюжета у старшего дошкольника выражается через театрализацию, художественную деятельность. Современные дошкольники привыкли к динамичному, интерактивному взаимодействию с миром, поэтому изученный материал стоит закреплять в досуговых формах: экскурсиях, квестах, флеш-мобах, праздниках. Личный вклад в дело создает ощущение значимости, поэтому хорошим способом для закрепления материала является создание собственной сказки и ее издание в виде напечатанной книги. Чтение такой книги дома или преподнесение ее подарок будет хорошей рефлексией для ребенка.

Лучший способ понять и полюбить сказку – это придумать ее самому! Основываясь на опыте, наши

СОЧИНЯЕМ СКАЗКУ САМИ. 7 ПРОСТЫХ ШАГОВ:

1. Кто герой или героиня сказки, каков его характер и облик (убедителен герой или героиня, вызывает ли сочувствие и желание ему помочь).
2. Конкретное время и пространство.
3. Что случилось с героем или героиней? Что произошло с главным героем? Его цель?
4. Какие действия ему нужно совершить, чтобы достичь цели?
5. Что заставляет героя идти к цели: любовь, справедливость, свобода, сострадание?
6. Какие препятствия должен преодолеть герой сочиненной сказки (помочь себе, члену семьи; спасти человека, подучить ответ на вопрос, снять заклятье, излечить или излечиться, найти друга или любимого человека)?
7. Счастливый конец.

СКАЗКА ПРО МАТРЕНУ, СОЛДАТА, БАБУ-ЯГУ И МАТРЕШКУ

Ой вы, гости удалые,
Красны девицы и добры молодцы!
Хороша наша Русь-матушка!
Леса дремучие, поля широкие,
Просторы бескрайние.
Льется песнь над лугами да полями,
Реками да озерами, холмами да горами.

Рис. 1

Рис. 1.1

Знает враг лютый:
«Кто с мечом к нам придет –
От меча и погибнет!»
А придешь с добром –
Встретят, как гостя желанного –
Хлебом-солью,
Пирогами да пряниками,
Песнями, хороводами
Да сказаньями старинными.
Сядем-ка и мы у печки поудобнее
Да послушаем сказку старинную.

Жила-была в деревянном дому,
Избе с печкой да палатами
Красавица русская –
Матрена Ивановна.
Семья большая у неё:
Батюшка да матушка,
Сестра да братья,
Муж любимый
Да детки мал-мала меньше.
Дружно жили:

Рис. 2

Вставали засветло,
В поле трудились,
В лесу грибы да ягоды собирали,
В речке рыбу ловили,
Дома суп да кашу варили,
Пироги да блины пекли.
Вечерами лапти плели,
Полотна ткали.

Рис. 2.1

Превратилась карга старая
В царевну заморскую –
И в дом к Матрене приплыла.
Матрена царевну иноземную
По русскому обычаю
Радушно принимала:
Чаем с самовара, пирогами угощала.
Да не заметила, как Яга
Зелье в чашки всем подмешала.
Крепкий сон всех одолел,
Кроме деток малых.
Забрала Яга их всех в ступу,
Сама села на метлу,
Полетела на словую опушку,
В свою темную избушку...

Рис. 3

А Матрёнушка проснулась,
Пустой избе удивилась,
Поняла, что беда случилась,
И горючими слезами залилась.
Вылез из-за печки Домовой
И говорит Матрене:
– Ах, Матрена-Матрёнушка,
То не заморская царевна
У нас в доме была, а Баба-Яга,
Она твоих деток украла».
Поплакала Матрена,
Да делать нечего.
Все в доме спят,
Нужно деток самой выручать.
Собралась матушка –
И пошла детушек своих искать.
Долго ли, коротко ли шла Матрена –
Да забрела на опушку лесную,
К избушке на курьих ножках.

Рис. 4

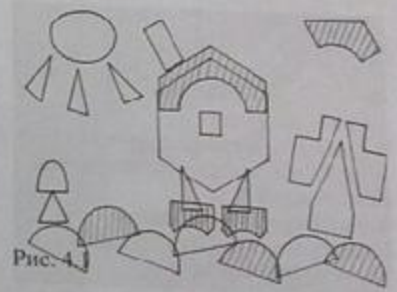


Рис. 4.1

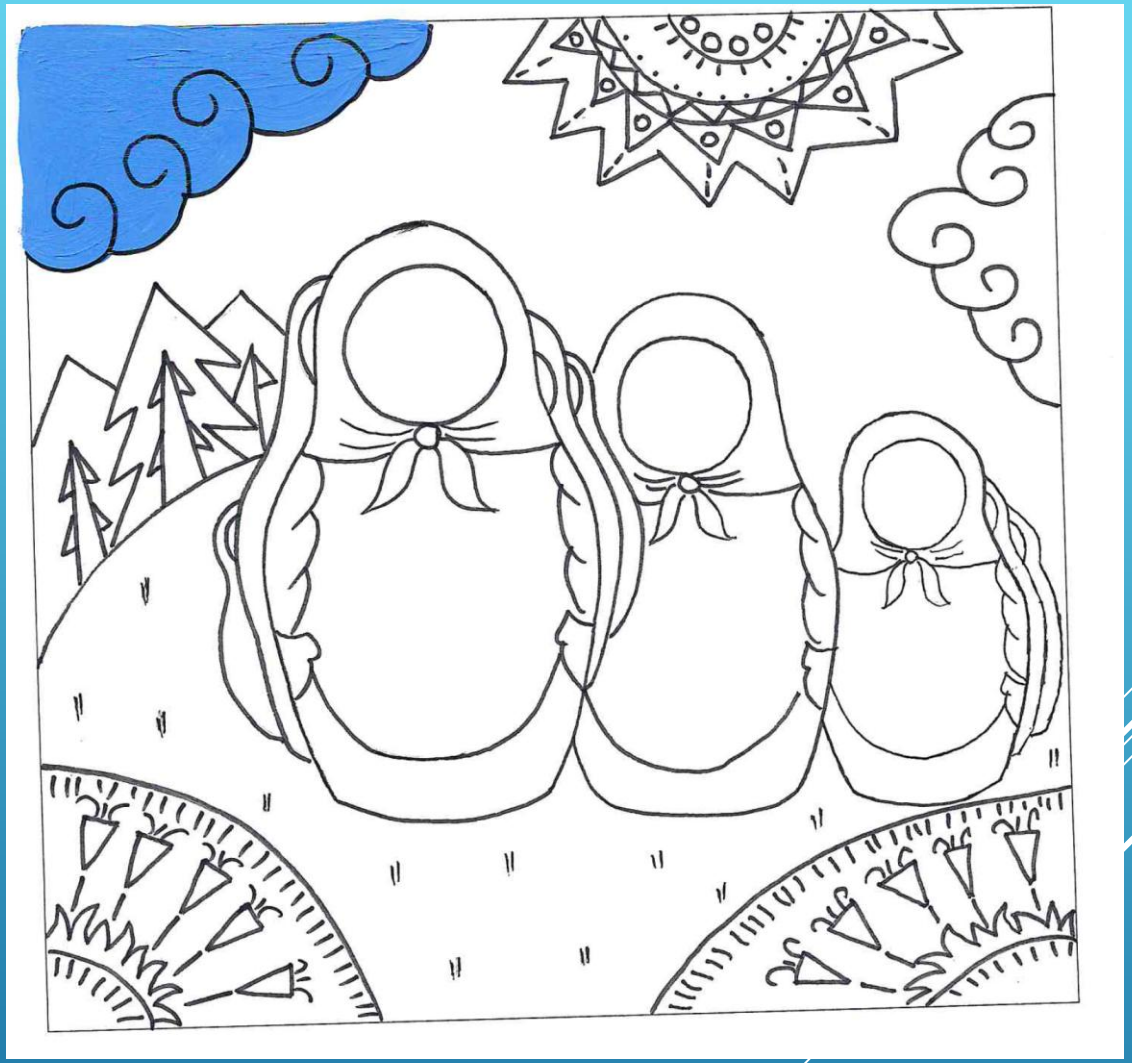
Подошла поближе Матрена –
И слышит,
Как детки её малые плачут,
А Баба-Яга их никак не успокоит.
Малыши есть хотят, да к мамке своей.
Решила Баба-Яга
Ягод деткам из леса принести.
Вышла из избушки,
А Матрена бегом в дом.
Увидели ребятушки мамку свою,
Обрадовались.
Вдруг избушка на курьих ножках
Начала кряхтеть, поворачиваться.
Это Баба-Яга вернулась.
Что делать?..
Матрена Ивановна
Женщина была крупная,
Сарафан на ней широкий,
С большой юбкой.

Нарисуй и расскажи сказку

Социальное партнерство с РИВ Воскобовича

ЛОГО ФОРМОЧКИ И ЧУДО - КРЕСТИКИ

РАСКРАСКИ В ТЕХНИКЕ ЛУБОЧНОЙ ЖИВОПИСИ В ИСПОЛНЕНИИ АХТЫРСКОЙ ЕКАТЕРИНЫ



ДОБРОДЕТЕЛИ : ЛЮБОВЬ, СМЕЛОСТЬ, НАДЕЖДА, МУДРОСТЬ, МИЛОСЕРДИЕ , УТЕШЕНИЕ

Подготавливаем необходимые материалы для выполнения рисунка.

Берем трафарет «Логоформочки», выбираем маленький треугольник. Кладем трафарет на лист.

Придерживая трафарет большим и указательным пальцами, обводим треугольник с помощью фломастера.

Находим на трафарете «Логоформочки» трапецию, прикладываем трафарет к листу таким образом, чтобы контур трапеции оказался под обведенным треугольником. Придерживая трафарет пальцами, обводим трапецию.

Находим на трафарете «Чудо-крестики-

На трафарете «Логоформочки» находим

Рисунок-задание «Елочка»

Вам понадобится:

- трафарет «Логоформочки» (комплект «Эталонные конструкторы»);
- трафарет «Чудо-крестики 2» (комплект «Чудо-конструкторы»);
- чистый лист бумаги;
- фломастеры темно-зеленого, светло-зеленого и коричневого цветов.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ