

Возрождение добровольной и волонтерской помощи в России

Первыми историческими свидетельствами о благотворительности в Древней Руси принято считать договоры князя Олега (911 год) и князя Игоря (945 год) с Византией о выкупе пленных, упоминаемые в "Повести временных лет". С принятием христианства (988 год) особую роль в развитии добровольчества сыграла церковь.

При Екатерине II возникла сеть воспитательных домов для детей-сирот и незаконнорожденных ("засорных") младенцев. В России это стало благотворительной новацией. 1 сентября 1763 года по указу Екатерины II был издан Манифест об "Учреждении Московского Воспитательного дома". Строили этот дом на частные пожертвования (сама Екатерина II выделила из своих средств 100 тысяч рублей и обязалась ежегодно жертвовать еще по 50, а цесаревич Павел — по 20 тысяч). Через шесть лет такой же дом открыли и в Петербурге. Лишь во времена правления Екатерины II фактически начались и регулярные взносы жертвователей на строительство благотворительных учреждений, на организацию общественных и частных мест для помощи нуждающимся.

После эпохи Екатерины II знаменитой вехой в развитии общественного призрения были благотворительные общества и союзы, общественные филантропические организации. Среди них особое место занимают "Учреждения императрицы Марии Федоровны". Супруга императора Павла I Мария Федоровна, сохраняя в своем ведении Воспитательное общество и мещанское училище, приняла по воле государя главное начальствование и над воспитательными домами, сохранными казнами и коммерческим училищем, чем и положила основание Ведомству, впоследствии названному ее именем. Вступив в управление, императрица назначила из своих средств ежегодно по 9 тысяч рублей на содержание грудных младенцев с кормилицами. Особое внимание Мария Федоровна обращала на Воспитательные дома. Для улучшения условий в Санкт-Петербурге был пожалован Воспитательному дому обширный особняк графа Разумовского на Мойке. К этому зданию был прикуплен еще соседний дом графа Бобринского (в этих зданиях Воспитательный дом располагался до 1917 года). Императрица реорганизовала Опекунский совет так, чтобы каждый его член "высокого и знатного рода" сверх участия в общем управлении заведовал отдельным учреждением или частью учреждения, причем "без всякого вознаграждения, из любви к Отечеству и человечеству".

Одним из крупнейших в российской благотворительности было Императорское человеколюбивое общество (ИЧО), образованное в 1802 году по инициативе Александра I и призванное оказывать помощь нуждающимся "без различия пола, возраста и вероисповедания, при всех проявлениях их нужд от младенческого возраста до глубокой старости". Первоначально ИЧО

финансировалось преимущественно "от щедрот монарших", однако постепенно частные и общественные пожертвования стали превышать казенные субсидии.

В этот период благотворительность приняла светский характер. Личное участие в ней воспринималось обществом как морально-нравственный поступок, благородство души и считалось неотъемлемым делом каждого.

Примечательной чертой этого периода было зарождение профессиональной помощи и появление профессиональных специалистов. Начали организовываться различные курсы, ставшие началом профессионального обучения кадров для социальных служб.

История и традиции Международного дня пожилого человека

Международный день пожилого человека – достаточно новый праздник. Впервые праздновать его стали в конце XX века – сначала в странах Скандинавии, позже – в Америке. Во всем мире его стали отмечать после официального провозглашения Генеральной Ассамблеей ООН - Международный день пожилых людей.

На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года, после Постановления Президиума Верховного Совета РФ. В этот день общественные объединения и организации проводят благотворительные акции, концерты, вечера отдыха, выставки, конференции, конгрессы. В некоторых странах (в особенности в странах Скандинавии) теле- и радиопередачи транслируют, учитывая вкусы именно пожилой части населения.

Праздник этот учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров.

Как правило, пожилыми называют людей, достигших пенсионного возраста. В России этот возраст для мужчин наступает в 60 лет, а для женщин – в 55. В нашей стране число людей пожилого возраста достигло около 20,7% от общего населения.

Выход на пенсию является сильнейшим стрессовым фактором для человека, ведь с этого момента его жизнь кардинально меняется. У него прекращается трудовая деятельность, в связи с чем он лишается возможности самореализоваться. Материальное положение резко ухудшается, ведь размер минимальной пенсии по старости в нашем государстве весьма низок.

Если человек здоров, бодр, полон сил, активно участвует в общественной, спортивной жизни, тогда старость для него – понятие условное. При желании даже в пожилом возрасте люди способны жить полноценно. И ни в коем случае нельзя прислушиваться к тем, кто говорит,

что в вашем возрасте время уже упущено, «не делайте того-то, пусть молодые этим занимаются», «поберегите себя, вам же это вредно»!

Green peace

Международная организация «Гринпис» (англ. Greenpeace, «Зеленый мир») была создана в 1971 году. Есть версия, что ее учреждение связано с прошедшей в сентябре того года экологической акцией, направленной против испытания ядерного оружия. Группа энтузиастов, возглавляемая предпринимателем Дэвидом Таггартом, организовала акцию протеста против правительства США. С течением лет организация «Гринпис» выросла из небольшой группы экологов до одного из самых влиятельных объединений мира.

Основные методы «Гринпис» - акции, протестные действия. Проведение общественно значимых резонансных демонстраций, митингов, которые могут привлечь внимание к острым экологическим проблемам и конкретным проектам, способным навредить окружающей среде. Деятельность организации финансируется за счет добровольных взносов сторонников и единомышленников, то есть, простых граждан. Высший управляющий орган «Гринпис» – международный Совет, который состоит из руководства офисов, расположенных в разных странах мира. Российское отделение организации было создано в 1992 году и работает до сих пор. Итак, для чего создан «Гринпис» в России?

Первые контакты «Гринпис» с нашей страной имели место еще в советское время. Отделение организации в СССР открылось после довольно долгих согласований в 1989 году. Она стала первой стране международной структурой, связанной с вопросами экологии. После распада СССР офис «Гринпис» был реорганизован и начал работу при новом политическом режиме в 1992-м. Сначала у организации было представительство только в Москве, в 2001 году открылось подразделение в Санкт-Петербурге. В «Гринпис» России работает порядка 70 человек.

Основные вопросы, которыми занимается структура в РФ – снижение уровня загрязнения экологии химическими веществами, защита природы Арктики от издержек промышленного освоения, слежение за состоянием заповедников, лесами, освоение альтернативной энергетики предприятиями России. Организация регулярно выпускает доклады о состоянии экологии в различных регионах России и отраслях экономики.

Почему на Пасху красят яйца?

На сегодняшний день невозможно представить светлый праздник Пасхи без традиционных куличей со сладкой присыпкой и крашеных яиц. Именно их необходимо посвятить в церкви и первыми вкусить, и разговееется после Великого и строгого поста.

Но мало кто знает, откуда пошла традиция красить яйца на Пасху и почему выбрали именно этот продукт среди множества других вариантов. Сегодня вместо традиционных крашенных яиц, можно увидеть их в специальных наклейках, которые очень любят дети. Ведь яйцо со всех сторон находится в картинках, которые ребенок любит подолгу рассматривать. Неплохо было бы и рассказать своему чаду, откуда пошла традиция красить и святить яйца, да и самим узнать об этом.

Существует огромное количество мнений о том, когда же начали красить яйца на Пасху и кто ввел этот обычай. Среди них есть, как и христианские версии, так и языческие и даже вполне бытовые. Например, в древности, чтобы яйца не пропадали во время 40-ка дневного Великого и строгого поста, их варили. Но чтобы не спутать их с сырыми, окрашивали в луковой шелухе, либо любым другим природном красителе. После чего, такие яйца легко могли храниться долгий период времени.

По преданию, Мария Магдалина, которая высоко почитается в христианской вере, узнав о воскресении Христа, решила сообщить эту радостную весть Тиберию, римскому императору. В те времена, было принято приходить к императору с подарком, но не имея ничего кроме яйца, святая и преподнесла его в качестве дара. На слова Марии, император только вспрыснул смехом и сказал, что проще этому яйцу стать красным, нежели Христу вырваться из оков смерти. Как только он произнес эти слова, яйцо сразу покраснело, потому люди и начали красить яйца в красный цвет, что трактуется как знамение и доказательство того, что Христос победил смерть.

Также существует предание, которое говорит об иудеях, собравшихся на трапезу после проведения казни над Иисусом Христом. За столом один из иудеев, напомнил сотрапезникам, что ровно через 3 дня, Христос должен воскреснуть. Но другой только рассмеялся на эти слова и в свою очередь возразил, что это случится на раньше, нежели оживет лежащая перед ними приготовленная курица и покраснеют варенные яйца на столе. Через миг яйца стали алыми, а курица из жаренной превратилась в живую.

Третья версия гласит, что еще в младенчестве Христос игрался такими яйцами, которые для него в качестве игрушек раскрашивала сама Дева Мария.

асхальное яйцо на Руси всегда имело огромный смысл, так как в нем зарождалась жизнь. После освящения его выкладывали на поросший овес, пшеницу или листья салата, которые специально для этого выращивались. На

протяжении всей пасхальной седмицы (недели) такие яйца было принято дарить друг другу, ходить с ними в гости и класть на праздничный стол.

Освященные яйца хранили целый год, до следующей Пасхи и они никогда не портились.

Коты Эрмитажа

Эрмитаж по праву занимает одно из первых мест среди музеев мира. Трудно отыскать петербуржца или гостя нашего города, который хотя бы раз в жизни не ходил по его галереям, увешанным бесценными произведениями искусства. Однако далеко не все знают, что у Эрмитажа есть еще одна достопримечательность – эрмитажные коты, эрмики, как их ласково называют работники музея.

Первого кота в Зимнем дворце звали Василием. Петр I привез его из своей очередной поездки в Голландию (по другой версии, кот был куплен у торговца из Вологды). По указу императора амбарные коты вроде Василия должны были жить в Зимнем дворце (в наши дни — Эрмитажном театре) для охраны, разведения породы и истребления грызунов.

В 1745 году дочь Петра I, Елизавета Петровна, издала указ, согласно которому в Санкт-Петербург должны были прислать котов из Казани. Из разных источников известно, что сама императрица предпочитала породу кошек, которую в 1939 году назовут «русская голубая».

В здание Государственного Эрмитажа коты перебрались вместе с императрицей Екатериной II. При ней животных разделили на комнатных и надворных. Первые были домашними питомцами и служили дополнительным украшением дворца, а вторые защищали Зимний от крыс и мышей.

Во время блокады Ленинграда, длившейся 871 день, все коты в Эрмитаже умерли, а подвалы Зимнего, переоборудованные в бомбоубежища, заполонили грызуны. Живой кот на рынке стоил как буханка хлеба. После войны в город завезли 5 тысяч кошек, и несколько десятков сразу запустили на службу в Эрмитаж.

Сегодня в Государственном Эрмитаже работает 50 котов. Им строго запрещен вход в смотровые залы и кабинет директора, поскольку они грызут важные документы и засыпают на царском троне, из-за чего срабатывает сигнализация.

С 2008 года в конце весны – начале лета в музее ежегодно проходит мероприятие под названием «День эрмитажного кота». Никто не знает, в каком возрасте кошки попадают в подвалы Эрмитажа, поэтому было решено один день в году посвятить их чествованию. К нему больше всех готовятся школьники Петербурга, они рисуют портреты хвостатых охранников. В праздничный день детские рисунки выставляют на стендах в подвале, затем

среди них выбирают 10 лучших работ. Их перемещают под Иорданскую лестницу.

Эрмитажным котам посвящают книги, мюзиклы, передвижные выставки, фотокалендари и документальные фильмы.

История создания праздника День матери

Начинать искать истоки этой традиции стоит еще со времен Древнего Рима и Греции. Римляне посвящали три дня с 22 по 25 марта богине Кибеле – матери богов. Греки прославляли богиню земли Гею. Они считали ее матерью всего, что живет и растет на нашей планете. Были свои богини-прародительницы у Шумеров, кельтов, других племен и народов. С появлением христианства особым почтением пользовалась Дева Мария, покровительница и заступница всех людей перед Господом.

В нашей стране праздник «День матери» не имеет определенной даты, а выпадает на последнее воскресенье ноября. Нужно сказать, что отмечать его у нас начали с 1998 года. Тогда был выпущен президентский указ, учреждающий данный праздник в России. А создан он был для того, чтобы повысить социальную значимость материнства и для того, чтобы мы все могли воздать должное своим матерям и поблагодарить их за все бескорыстные жертвы, на которые они идут ради блага своих детей.

Когда женщина становится матерью, меняется вся ее жизнь. В ней открываются все ее лучшие качества, вся доброта, нежность, ласка, любовь и терпение.

Праздник «День матери в России» постепенно приобретает все большую популярность. И это очень хорошо, т.к. хотя бы один день в году наши мамы могут почувствовать всю нашу любовь и заботу. В этот день они слышат в свой адрес множество добрых и приятных слов, получают поздравления от своих детей. Кроме того, в городах нашей страны в этот день проводятся праздничные мероприятия: концерты, конкурсы и т.п. Слова поздравления весь день звучат по радио и телевидению.