

НАЧАЛО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ И СЕМЬЕ

1. КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР

Экологическое воспитание - это формирование осознанно правильного отношения детей к объектам природы. Такое отношение включает интеллектуальный, эмоционально-эстетический и действенный аспекты. Они органично сочетаются и составляют нравственную позицию ребенка, которая проявляется в его поведении. Взрослый должен помочь малышу открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как общий дом, равно необходимый всем, кто в нем живет. Именно это должно найти отклик в душе каждого ребенка. Решить эту задачу можно, если с раннего возраста активно приобщать ребенка к миру природы.

Осознанно правильное отношение к природе основывается на понимании связи растений, животных с условиями среды обитания, специфики живого и его самоценности. Такого осознанного отношения в раннем возрасте еще не может быть. Задача взрослых - помочь детям накопить первый багаж ярких, эмоциональных, живых впечатлений и достоверных представлений о природе. Ребенок с раннего детства исследует окружающий мир, тянется к красивому, яркому. Все это он может увидеть в природе, и все это для него впервые, все удивляет и радует. Новизна и яркость ранних впечатлений остаются на всю жизнь. Никогда в последующей жизни у человека не будет такой свежести восприятия и свежести чувств, как в раннем и дошкольном возрасте. И как это ни печально, но человек нередко теряет гармоническую связь с природой еще в детстве, в самую нежную и чувствительную пору жизни. Как это происходит? Вот малыш взял в руки птичье перо, чтобы полюбоваться им, и тут же слышит резкий крик: «Брось эту грязь сейчас же ». Присел возле лужи, чтобы рассмотреть интересных жучков, которые там плавают. И тут же следует панический возглас: «Отойди от лужи. Испачкаешься и простудишься!» И вместо красочного, веселого мира ребенок видит перед собой серый асфальт...

А взрослые могут и должны помочь ребенку в освоении элементарных природоведческих знаний, в развитии умения познавать мир природы, приобщить его к элементарному труду по созданию благоприятных условий для жизни живых существ. На этой основе воспитывается заботливое отношение ко всему живому в ближайшем окружении: и к травке, цветочку, дереву, птичке, и к своим сверстникам и взрослым. Поэтому так важно специально учить малыша всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Недостаток конкретных ощущений (цветовой гаммы, звуков, запахов и т.д.) ведет к эмоциональной и духовной бедности, к неумению выразить свое отношение к миру природы. С восприятием эстетической стороны природы важно научить ребенка и нравственному отношению к ней. В результате эстетические и этические оценки соединяются, образуя нравственно-

эстетические нормы, по мере действенного усвоения которых можно судить о степени сформированности гуманных чувств и любви к живым существам.

Исключительно важно для формирования основ экологического сознания *пробудить у малыша интерес к природе*, к жизни растений и животных, к явлениям неживой природы. Необходимо не только показать детям, какой прекрасный мир их окружает, но и доступно объяснить, почему нужно любить и беречь природу.

Постоянное общение ребенка с природой дает заметный оздоровительный эффект, снимает психологическую напряженность, помогает снять стрессы и агрессивность, настраивает на доброжелательное отношение ко всему живому. *Вы первыми вводите малыша в этот прекрасный мир природы, раскрываете перед ним его тайны и законы, воспитываете правильное отношение к природе (доброе, милосердное, гуманное), потребность в ее познании. С чего же начать?*

Начните с себя. Задумайтесь: а как я сам отношусь к природе? Кто я - хозяин природы или ее часть? Могу ли я удивляться и радоваться природе? Тревожат ли меня вечные вопросы о мире? Очень важно постоянно показывать детям свой интерес к природе, ее объектам и явлениям, желание познавать их; своим поведением доказывать, что вы не утратили способность удивляться и радоваться зеленой травке, яркому цветочку, дереву, птичке, солнцу, ветру, снегу и т.д. Под влиянием эмоций взрослого, выражающего восторг, радость, удивление, сочувствие, огорчение, ребенок учится определенным образом относиться к травке, цветочку, сломанному дереву, голодному животному.

С первых лет жизни ребенка взрослые словом и делом формируют у него представление о природе как о величайшей ценности, понимание ее неприкосновенности, чувство ответственности за все живое.

Важно специально учить малыша любоваться, радоваться и восхищаться красотой мира природы, воспитывать наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Недостаток конкретных ощущений (цветовой гаммы, звуков, запахов и т.д.) ведет к эмоциональной и духовной бедности, к неумению выразить свое отношение к миру природы.

Какие методы приобщения ребенка к природе наиболее эффективны?
Прежде всего, постоянные, многократно повторяющиеся наблюдения за животными, растениями, объектами и явлениями неживой природы в сочетании с играми, поисковыми действиями, чтением детских книг, использованием поговорок, потешек, с музыкальной деятельностью, просмотром телепередач.

Процесс приобщения маленького ребенка к природе должен осуществляться в интересной игровой форме, эмоционально, вызывать радостное, веселое настроение, удивление от узнавания нового и от первых успехов. Все это поможет детям легче и лучше познать свойства, качества, признаки объектов природы, простейшие связи и отношения.

В семье следует позаботиться *о создании природной развивающей среды*: по возможности иметь живой уголок с комнатными растениями, животными; использовать сад, огород, цветник на даче, около дома; подобрать игры на

природоведческую тему, книги, игрушки. Ребенка важно приблизить к естественной природной среде. Такое регулярное общение с природой позволяет ему получить более яркие впечатления и представления, чем самые интересные книжки, картинки, рассказы. Большое значение имеет атмосфера любви, гуманного отношения к природе в семье, настроенность взрослых на гармонию с миром природы.

Первый результат экологического воспитания проявляется в удивлении, интересе, в чувстве радости, восторге, эстетическом удовольствии, восхищении при восприятии природы, в действенной готовности ребенка участвовать в создании жизненно необходимых условий для живых существ, находящихся в ближайшем окружении, готовности предотвратить их гибель. Поэтому приобщать малыша к богатому и разнообразному миру природы необходимо прежде всего через его чувства, затрагивая сердце и душу ребенка.

Свои яркие впечатления от природы ребенок стремится отразить в рисунках, аппликациях, творческих рассказах, стихах, загадках. И это замечательно.

Приобщение к миру природы детей раннего возраста является первой, начальной ступенью в системе непрерывного экологического образования.

2. ЗЕЛЕНЫЙ МИР В ДОМЕ

Мир растений радует человека огромным разнообразием и красотой. Растения окружают человека на протяжении всей его жизни, благотворно влияя на здоровье, улучшая душевное состояние. Восприятие красоты растений, понимание их как живых существ развивается у детей под влиянием взрослых. Наиболее близки для детей комнатные растения. Родители должны позаботиться о том, чтобы дома были *цветущие комнатные растения*. Каждой семье доступно устроить цветущий сад в комнате. Такие сады создают уют в домах, особую атмосферу умиротворения. А это благодатная среда, которая воспитывает детей.

Интерес к растениям проявляется у ребенка чаще всего, когда взрослые привлекают его внимание к ним, наблюдают их вместе с малышом. На первый взгляд растения неподвижны, статичны и безжизненны. Такими их видит ребенок. Взрослые могут показать ему своеобразие жизни растений, их красоту, ради которой их и содержат в доме.

Комнатные растения очень разнообразны: они различаются по внешнему виду стеблей, листьев, цветков, их окраске, форме, величине, количеству и др. В каждом своя красота и неповторимость. Особенно красиво цветущее растение.

Поэтому нужно подобрать растения обильно и долго цветущие, у которых хорошо выражены основные части (герань, фуксия, бегония, бальзамин и др.). Яркие, привлекательные растения способны вызвать и удержать еще неустойчивое внимание малыша. При этом нужно обращать внимание на состояние растений в связи с уходом за ними: «Растение красивое, потому что мы его поливаем». *Надо помочь ребенку понять, как жизнь растения зависит от воды, тепла, света.*

Приобщаясь к зеленому миру на окне, ребенок постепенно учится отличать здоровое, красивое растение от слабого, бледного, которое нуждается в «лечении». Частое наблюдение за растениями позволяет ребенку сделать для себя открытие, что общий вид растения (цвет, размер его листьев, цветков) - показатели «здоровья», состояния растения. Растение - живое существо. Здоровым и красивым оно может быть только при хорошем уходе, который включает в себя создание комплекса специальных условий (влажности почвы, температуры воздуха, освещенности и т.д.).

Когда ребенок научится понимать состояние растений, он будет «сочувствовать» им, помогать, проявлять заботу. Взрослый привлекает ребенка к совместной поливке, содержанию растений в чистоте. Это уже первая действенная помощь «зеленым друзьям». Малыши познают окружающий мир непосредственно, практически.

Для ухода за растениями следует приобрести яркую красивую лейку (без ситечка). «Хочешь посмотреть, как я поливаю растения на окне? У меня есть лейка, а в ней вода. В каждый горшок я налью воды». Мама поливает, а ребенок смотрит. Здесь важно обратить внимание на то, куда девается вода. «Ты видел, как я поливала растения? - спрашивает мама в следующий раз. - Хочешь мне теперь помочь? Может, ты сам хочешь попробовать полить цветочек?»

Ребенок обычно с радостью соглашается. На первых порах можно даже держать лейку и поливать вместе. При этом мама поясняет: носик лейки опускаем вниз, к самой земле; воды надо налить столько, чтобы она смочила всю землю. Как появится вода на поддоне, значит, уже достаточно.

Затем предложите ребенку самому это сделать. Не беда, если у него не очень хорошо получится. Главное - поощрить его старание, поддержать интерес к уходу за растениями.

Перед следующей поливкой мама предлагает посмотреть на листочки: листочки как будто плачут, им грустно. Почему? Что надо сделать? Мама следит, как поливает ребенок, помогает ему и одобряет: «Хорошо мы с тобой работаем, дружно». После поливки спрашивает: «А зачем мы поливаем растения?» *Не спешите ответить сами. Очень важно, чтобы ребенок удивился, еще раз посмотрел на растение, подумал и высказал свои предположения.* Поясните, что растения живые, они хотят пить, им нужна вода. Затем ребенку можно доверить самостоятельно поливать цветок. Пусть он предварительно потрогает землю пальчиком и посмотрит, прилипает она или нет. Если палец чистый, земля сухая - пора поливать. Такой вывод делает ребенок сам. Теперь не спешите ему помочь, ждите завершения собственного действия малыша.

Постепенно в процессе поливки и наблюдений дети начинают понимать, что растения нужно постоянно поливать, им нужна вода, они пьют воду и хорошо растут, становятся красивыми. Вместе полюбуйтесь их красотой: «Давай посмотрим на наши растения. Какие они у нас красивые! Мы с тобой их все время поливаем, они пьют воду и хорошо растут».

Важно вместе с ребенком чаще подходить к растениям, и каждый раз удивляться, восхищаться их красотой. Растения станут интересным объектом для него, он тоже начнет радоваться «встрече» с ними.

«Какое же растение тебе больше всего нравится у нас дома?» - спрашивает мама. Надо назвать растение, обратить внимание на красивые цветки, листья. Однако следует помнить, что любование красотой - это лишь первый росток доброго чувства, которое надо развивать, превращая в активное стремление к деятельности. Поэтому так важно сочетать наблюдения с уходом за живыми существами. Не пропустите время цветения растений, используйте его для воспитания у ребенка способности видеть, замечать красоту, любоваться и восторгаться ею, приобщайте его к наблюдению за распустившимся цветком - самым ярким признаком растения.

Наблюдение - сложная познавательная деятельность, она только зарождается в раннем возрасте и осуществляется как совместная деятельность взрослого и ребенка. Наблюдения за цветущими растениями многократно повторяются, так как каждая новая встреча со знакомым предметом радует детей. Эта радость узнавания и есть уже познание.

Главное в наблюдении - создать эмоциональный настрой, общее радостное впечатление, от души полюбоваться красивым цветком или цветками, дать ребенку возможность прочувствовать, пережить то, что он видит. Затем надо выделить окраску, размер, количество цветков(один или много), вместе понюхать. Приучайте ребенка смотреть и видеть, любоваться, старайтесь способствовать возникновению ярких образов. Можно показать, как выглядит цветущее растение в разных местах комнаты, одиночно или в сочетании с другими предметами.

На следующий день предложите ребенку самому посмотреть, как выглядит цветущая лилия. Может, цветки уже завяли? А может, распустились новые? Интересные многократные наблюдения за одним объектом приучают ребенка всматриваться, замечать, что изменилось в растении, понимать, что растение меняется, потому что оно растет, оно живое.

Для поддержания интереса ребенка к комнатным растениям можно проводить простые дидактические игры: «Найди такой же», «Большие и маленькие» (к растению с большими листьями подобрать растение с маленькими листочками), «Один и много» и др. В таких играх ребенок лучше запоминает названия растений, учится несложному описанию их внешнего вида и выделению немногих ярких признаков.

Можно использовать разнообразные приемы. Например, вечером шепнуть на ухо ребенку, чтобы он показал папе распустившийся цветок и рассказал о нем.

Общий интерес взрослых к красивому явлению укрепит в ребенке наблюдательность.

Зимой можно выращивать в комнате овощные растения (лук, морковь, свеклу, петрушку и зелень). Может получится на окне целая грядка, наблюдения и уход за которой станут любимым занятием для ребенка.

Взрослый показывает, как правильно посадить луковицу (в землю и в банку с водой), предварительно рассмотрев ее с ребенком, приобщает его к наблюдению за ростом лука, появлением белых корней, зеленых листьев.

Итак, знакомство маленького ребенка с зеленым царством дома формирует первые эмоционально-этические представления о жизни «зеленых друзей», способствует развитию наблюдательности, интереса, воспитывает бережное, гуманное отношение к растениям.

3. ДОБРЫЕ ДРУЗЬЯ

Животные привлекают внимание ребенка своей подвижностью, динамичностью, издаваемыми звуками и другими интересными проявлениями (что и как едят, как передвигаются, где живут). Большинство детей пытается вступить с ними в контакт. Разнообразные жизненные проявления животных позволяют ребенку рано понять, что это живые существа.

Животные нравятся детям многообразием окраски, размеров, форм, движений (яркая красивая бабочка привлекает окраской, птичка - полетом, звуками). Встреча с животными вызывает у ребенка, как правило, радость, оживление, удивление.

Взрослые не только знакомят детей с животными, но и учат относиться к ним бережно и внимательно. Пробуждать у детей с самого раннего возраста интерес и любовь к животным очень важно для воспитания правильного отношения к ним, для развития нравственно-эстетических чувств, формирования действенной позиции ребенка (помочь, защитить, позаботиться). Необходимо предупредить у детей любые проявления бессердечного обращения с животными, черствости, жестокости. Это очень важно для осознания себя как части живой природы.

Приобретая домашнюю живность, помните, что вы принимаете на себя немало забот, требующих затраты сил, времени, средств, специальных знаний. Заведите птичку, рыбку, зверька только в том случае, если вы имеете возможность уделить им достаточно внимания и заботы. И, если они появились в доме, сделайте все, чтобы они стали общими любимцами.

Как же должны вести себя взрослые, если в доме есть животные?

Необходимо помнить о том, что *общение детей с животными не должно быть стихийным, бесконтрольным*. Ребенок еще не знает, как правильно общаться с животным, может нанести ему и себе вред. Поэтому взрослые помогают детям в общении с животными, чтобы оно не было опасным ни для животных, ни для ребенка.

Нередко в квартирах можно увидеть *аквариумы*. Аквариум - это модель водной системы. Наполненный чистой водой, населенный разными растениями и нарядными, как живые цветы, рыбками, он становится украшением жилого помещения. Аквариум не только красив, но и весьма интересен для знакомства детей с его обитателями. Созерцание этого живого мира приносит эстетическое удовлетворение, открывает для малыша много нового.

Сначала можно рассмотреть аквариум, вызвав удовольствие ребенка, убедиться, что в нем налита вода (зачерпните кружку воды и вылейте

обратно), обратить внимание, что на дне желтый песок, камешки, красивые зеленые растения. Это домик для рыбки, в нем она будет жить. «Аквариум - маленький пруд, в нем разноцветные рыбки живут». Для малыша лучше приобрести одну ярко окрашенную, достаточно крупную, активную рыбку. Это может быть обыкновенная золотая рыбка, серебристый карась или другая рыбка.

Наблюдать за жизнью рыбки в воде, за ее поведением лучше многократно, каждый раз подмечая что-то новое. Поясните ребенку, что рыбка живет только в воде, без воды она не может жить. Полюбуйтесь ею вместе с ребенком: «Нравится тебе рыбка? Чем нравится? Мне тоже очень нравится. Красивая рыбка!»

Затем можно рассмотреть рыбку более внимательно: «Посмотри, какого она цвета, какая она большая, красивая. Она называется золотая рыбка». В следующий раз интересно с ребенком понаблюдать, что делает рыбка в аквариуме. Рыбка плавает, и ребенок восклицает: «Ой, плавает, плавает!» Не следует сразу задавать вопросы малышу, он их не слышит. Важно наблюдать за действиями, жизненными проявлениями животного, а взрослый сопровождает наблюдение словами: «Смотри, куда поплывет наша рыбка». При этом следует побуждать малыша к повторению слов.

Постепенно включайте вопросы, в ответ на которые ребенок называет то или иное действие рыбки: «Куда сейчас поплыла рыбка? А теперь куда плывет? Быстро или медленно?» Обратите внимание на движения рыбки хвостиком. «Сложи ладошки и подвигай ими, как рыбка хвостиком». Ребенку это интересно, он с удовольствием имитирует движения рыбки вместе с вами.

В следующий раз нужно поставить новую цель. «Посмотри, что рыбка делает в нашем аквариуме, - спряталась или плавает?» В таком наблюдении ребенок не только познает объект, но и учится замечать состояние живого существа и правильно вести себя с ним. Если рыбка спокойно плавает, то можно и дальше смотреть, она не боится. А если рыбка спряталась, то лучше оставить ее в покое. Большинство даже старших детей не замечают и не понимают эмоционального состояния животного, у них нет правильных представлений о его физическом благополучии. Основы заботливого отношения к животным у маленьких детей закладываются при организации систематических длительных контактов и общения с ними. При этом следует особо обращать внимание ребенка на эмоциональное состояние животного, его поведенческие реакции, на то, как оно себя ведет, что его беспокоит. При таком общении с животными у детей возникает сочувствие, сострадание, сопереживание им.

Взрослый учит детей способам правильного обращения с животными, используя собственный показ, затем дети упражняются в выполнении правильных действий. Ребенку надо сразу объяснить: наша рыбка не игрушка, а живая, она требует особого отношения.

Интересны для ребенка и наблюдения за кормлением рыбки. Взрослый дает корм рыбе (определенную норму) в одно и то же время каждый день,

желательно в присутствии ребенка. Вместе посмотрите, как ест рыбка. Спросите, что сейчас делает рыбка, чем хватает корм (ртом). Поясните ребенку, что кормить рыбку надо каждый день, она живая. Это воспитывает не только бережное отношение, но и заботу о живом: «Рыбка плавает, ей хорошо в аквариуме, потому что она сыта».

В другой раз можно спросить малыша: «А вот кого мы еще сегодня не покормили? Правильно, рыбку. Она ждет, не дождется, ей очень хочется есть. Вот как она быстро подплывает и ест. Посмотри, как рыбка сразу повеселела. Рыбка, рыбка-озорница, рыбка плавает в водичке».

Спойте песенку про рыбку, ребенок будет подпевать. Это усилит эмоциональное впечатление.

Взрослый поясняет малышу, что рыбка может жить только в воде, сама плавает, ест, ее нельзя трогать, вынимать из аквариума, из воды, иначе она умрет. Одновременно у ребенка создается правильная ориентация на отношение к живому (бережно, правильно обращаться, проявлять заботу).

Наблюдения за рыбкой важно многократно повторять, через некоторое время снова возвращаться к ним, так как детей радует встреча со знакомым объектом. Предоставьте ребенку свободно, естественно проявлять свое отношение к живому существу, пусть высказывается, выражает свои чувства. От такого общения с природным объектом малыш получает большую радость.

Во многих семьях содержат *декоративных птиц* - канареек, попугаев и др. Они хорошо приживаются в домашних условиях. Содержание певчих и декоративных птиц - одна из старейших традиций нашего народа. Человек получает эстетическое удовлетворение от их пения и радующего глаз облика, изучает повадки, добрым отношением завоевывает доверие своих питомцев. Взрослым следует помнить, что птицы не выдерживают голода в течение нескольких часов, у них интенсивный обмен веществ, они не выносят грязной воды, сквозняков, пугаются шума, резких движений (птица бьется в клетке, может заболеть). Поэтому к ним надо относиться особо бережно и заботливо. Содержать птиц лучше в просторных клетках, моделируя наземно-воздушную среду. На дно насыпать чистый песок и мелкие камешки, это гигиенично и необходимо птице для пищеварения.

Уход за птичкой осуществляет взрослый в присутствии ребенка. Малыш смотрит, что и как делает взрослый, учится спокойно вести себя около клетки с птицей. Со временем у ребенка возникает желание помочь маме (помыть кормушку, поилку, налить чистой воды, положить нужное количество приготовленного корма). Корм должен быть разнообразным - зерносмесь, яйцо, творог, тертая морковь, кусочки фруктов, ягоды, свежая травка. Так постепенно забота о живом и прекрасном входит в жизнь детей.

Вместе с ребенком важно как можно чаще любоваться красотой птички, ее ярким оперением, чудесным полетом, разными движениями, слушать пение. «Покормим нашу птичку» (ставим корм и воду). Это вызывает у птицы новые движения. Ребенок наблюдает и познает, что делает птичка (как и чем клюет зерна, пьет воду, летает, как сидит на жердочке, чем держится). Сначала понаблюдать, а потом предложить показать, как летает птичка,

скачет по дну клетки, клюет: «Покажи, как летает птичка, машет крыльями. Птичка живая, она летает. Смотри, птичка полетела, села на жердочку. Позовем птичку: «Птичка, птичка, лети к нам! Птичка клюет: тук-тук! Что делает сейчас птичка?» Постепенно приучайте ребенка замечать состояние птички. Здоровая птица спокойно себя ведет, активно двигается, щебечет, поет; неблагополучное состояние - малоподвижна, нахохлилась, мечется по клетке, тревожно кричит. При этом важно связывать состояние птички с уходом за ней: «Птичка звонко поет, она веселая, потому что в клетке чисто и она сыта. Мы все сделали для нее хорошо, чтобы она была здоровая, красивая и долго у нас жила». Постепенно во время коротких, живых наблюдений ребенок научится замечать все это. У него появляются интерес и желание часто смотреть на птичку. Умение видеть и понимать состояние другого существа – тонкое движение души ребенка. С этого начинается чувство ответственности за все живое.

В каждом наблюдении отмечаем что-то новое: «Посмотрим на нашего попугайчика. Какой он красивый! Чем покрыто у него все тело, какого цвета перья?»

В теплое время года предложите ребенку сорвать для птички свежей травки, а зимой - вырастить зеленую травку дома (овес, пшеницу и др.). Так малыш постепенно начинает на практике проявлять конкретную посильную заботу о живом существе.

Возможно, у вас дома живет *кошка или собака*. Ребенка нужно научить правильно обращаться с ними: мягко, по-доброму, считаться с их потребностями, замечать хорошее или плохое состояние, помогать, понимать, как себя вести, когда животные едят. Во время еды нельзя с ними играть, подходить близко, мешать им. Все животные охраняют свою еду и могут проявить агрессивность. Ребенку в это время лучше предложить посмотреть, что делает животное: «Посмотри издали, как Альма ест суп. Что она ест сначала - бульон или мясо? Как грызет кости?» Поясните ребенку, что Альма устала, проголодалась, ее нужно покормить. После того как она поела, ей стало хорошо (собака веселая, играет). «Посмотри, какая она стала веселая. Почему? Она поела, мы покормили ее. Мы ее кормим каждый день, она живая, хочет есть». В следующий раз обратите внимание малыша на то, как обрадовалась собака его приходу, как радостно машет хвостом. Можно поговорить с ребенком о том, как мы заботимся о нашей собаке (кормим, гуляем с ней, у нее свое место в доме). За собакой нужно ухаживать, и она всегда будет хорошим другом и защитником человека. В наблюдениях за кошкой обратите внимание ребенка на то, как она лакает молоко, ест рыбу, после еды довольная, мурлычет. Тщательно умывается лапками, вылизывает языком шерсть. Приучайте малыша не мешать животным во время отдыха, сна: вести себя тихо, не шуметь. Покажите, как можно приласкать кошку, осторожно погладить, ощутив мягкий и пушистый комочек. Кошка красивая, движения у нее плавные, шерстка мягкая, теплая. «Наша кошка серая, пушистая, она быстро бегают, играет с нами».

Тесный эмоциональный контакт поможет малышу преодолеть робость. Все

дети любят играть с живыми друзьями. Но малыш еще не понимает, что может обидеть друга, сделать ему больно, поэтому обращается с животным час-го неправильно. Помогите ребенку понять, что животному больно, как и ему. Играть с животными можно и нужно, животные любят детей. Но никакого насилия! Игра должна быть радостной для обоих (с мячом, бантиками, бумажками и др.). О кошке, о собаке желательно читать ребенку стихи, короткие рассказы, вместе петь песенки, рассматривать картинки и т.п.

4. «А ЧТО ТАМ ЗА ОКНОМ?»

У 2-летнего ребенка есть целый мир - «мир за окном». Он притягивает к себе, зачаровывает малыша. Вид в окне - это удивительные открытия.

Например, пошел первый снег. Ребенок смотрит в окно на летящие снежинки. Удивительное явление природы вызывает у него восторг. Подойдите к ребенку и тоже посмотрите в окно. «Ах! Какая красота! - восклицает мама. - Это снег. Он белый. Снежок кружится-кружится-кружится, летит-летит и тихо ложится на землю, крыши домов, деревья. Очень красиво!»

Затем предложите ребенку посмотреть на полет снежинок из другого окна. «Интересно, а в другом окне мы увидим снежинки?.. И здесь снег летит-летит-летит, кружится-кружится. Снег белый-белый!» Не забудьте порадоваться, похвалить малыша, если он будет повторять за вами ваши слова или сам заговорит о снеге.

Из окна можно наблюдать и за животными, их движениями. Например, за вороной, сорокой или голубем. Вместе с ребенком взрослый рассматривает, что они делают, комментирует их поведение: «На крыше дома сидит птица. Это ворона. Она большая, черная. Сидит и по сторонам глядит. А теперь, смотри, пошла по крыше; идет-идет и остановилась. Начала размахивать крыльями: хлоп-хлоп, полетела и громко раскричалась: кар-кар-кар! Улетела корона». Затем предложите ребенку повторить некоторые ее движения. Как она ходила? «Топ-топ» (ребенок двигается, слегка притопывая). Как летала и крыльями махала? «Хлоп-хлоп» (ребенок бегаем по комнате, размахивая руками). Все это вызывает у малыша радость и желание встретиться с вороной еще раз.

Интересными могут быть и наблюдения из окна за деревьями, ветки которых раскачиваются на ветру;

РЕБЕНОК ОТКРЫВАЕТ МИР ПРИРОДЫ

Первая младшая группа

Л. М. Маневцова

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»

Начала экологической культуры закладываются еще в раннем детстве и первоначально связаны с познанием множества конкретных и общих представлений об объектах и явлениях природы. Следуя общей логике программы экологического образования, предлагаемой нами в программе «Детство», можно схематично представить основное содержание знаний для малышей следующим образом:

Первый блок (модуль 1) программы содержит конкретные знания о разнообразных объектах и явлениях природы:

неживая природа: вода, снег, лед, песок, глина и пр.;

живая природа: отдельные представители растений (ромашка, , бальзамин, ель, береза и др.), животных (кошка, птичка, собака, , заяц, корова); человек и др.

Детей учат различать и называть их, а также некоторые особенности их внешнего вида — размер, окраску, наличие отдельных органов (голова, ноги, хвост, глаза, уши и др.); определять отдельные признаки принадлежности к живому — передвижение, питание и др.; знать некоторые потребности (в пище, воде).

Второй блок (модуль 2) содержит знания о состоянии живых и неживых объектов в разные сезоны.

Третий блок — знания о росте и развитии конкретных живых существ (кошка, курица и др.).

Четвертый блок — знания о месте обитания конкретных представителей живой природы (заяц живет в лесу, кошка — дома; береза растет на участке детского сада и пр.).

Блочное построение программы показывает педагогу путь постепенного расширения и усложнения представлений детей о природе и помогает в конструировании педагогического процесса на длительное время.

Содержание знаний и умений для малышей по данному разделу программы отобрано с учетом следующих положений:

- Первые представления о природе, которые получает ребенок, «встроены» в общую программу экологического образования детей дошкольного возраста и служат основанием для последующего освоения знаний о живом организме, для их постепенного расширения и углубления.

- Объем и содержание представлений определены с учетом возрастных возможностей познавательной деятельности детей третьего года жизни (развивающееся восприятие, освоение детьми деятельности наблюдения и его особенности, наглядно-действенное мышление, активное освоение ориентировочно-исследовательской деятельности).

Программа предполагает знакомство с реальными объектами, находящимися в окружении ребенка и часто встречающимися. Это дает возможность освоить конкретные, «живые», по выражению Е. И. Тихеевой, представления об объектах неживой природы (глина, песок, вода, лед и др.); о растениях уголка природы, участка детского сада; о животных уголка природы, а также встречающихся на участке детского сада и дома, представленных в виде игрушек, на картинках; о человеке (о взрослых и детях); о некоторых явлениях природы.

В возрасте 2—3 лет дети различают объекты по внешним признакам и свойствам, выделяют цвет, форму, размер, особенности поверхности, относительную температуру, вес и др. Дети выделяют отдельные части объектов и понимают их назначение (например, глазами кролик видит пищу; у щегла есть крылышки — он летает и др.).

Наряду с этими элементарными представлениями дети получают важные, с точки зрения экологического воспитания, знания о том, что живые объекты отличаются от неживых по ряду признаков (движение, питание и др.), и осваивают первые правила взаимодействия с ними.

Следующая задача, которую решает педагог совместно с родителями, — развитие у детей познавательных и речевых умений и способностей.

Третий год жизни — возраст, в котором интенсивно *развиваются сенсорные способности*: ребенок осваивает исследовательские действия и сенсорные эталоны. Именно они ведут к *образованию точных и полных представлений*. Успешно осваивается *сравнение* (по признакам различия и сходства), на основе чего осуществляется различение объектов и их первоначальное обобщение по единичным ярким признакам; дети осваивают частные (локальные) связи (например: если взять снег в руку, он превратится в воду). Необходимо стимулировать освоение новых способов познания, развивать символическую функцию познания.

Важным достижением познавательной деятельности на третьем году жизни является освоение наблюдения в целом: умение принять задачу, поставленную взрослым, использовать под его руководством сенсорные и интеллектуальные способы познания, прийти к элементарным выводам.

Освоение представлений о природе осуществляется в единстве с развитием речи. У детей формируется понимание речи окружающих, грамматически правильная речь, развивается звуковая культура речи. Происходит интенсивное обогащение словаря. Ребенку становится ясным смысл сказанного взрослым о том, что включает та или иная ситуация общения, например: чем покормить рыбку, что надо надеть в холодный день на прогулку, какие игрушки можно взять с собой весной и т. п.

Успешное освоение элементов экологической культуры происходит при

условии приобретения детьми посильных трудовых навыков и умений по уходу за растениями и животными в единстве с развитием представлений о них.

Малыши легко включаются в совместную с воспитателем деятельность, охотно и с радостью поливают растения, кормят животных. Такой расположенностью ребятшек к совместной с педагогом деятельности следует воспользоваться, поддерживать интерес и усилия детей, поощрять их.

Главной следует считать задачу, связанную с воспитанием у ребенка системы отношений к природе — гуманного, эстетического, познавательного отношения.

В этом возрасте важно обогащать и стимулировать эмоциональную отзывчивость и разнообразные переживания детей в процессе общения с природой: сопереживание, сочувствие, доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление и пр.

Решение задач, поставленных в программе, требует применения целого ряда педагогических средств.

Во многих пособиях по развитию детей третьего года жизни рекомендуется использовать для ознакомления детей с природой разнообразные предметные и сюжетные картинки и игрушки. Однако *главное средство формирования знаний о природе — непосредственное наблюдение за объектами и явлениями природы.* При этом дети могут всесторонне исследовать объект, рассмотреть его, потрогать, понюхать, послушать звуки, издаваемые им, и все воспринимаемое отразить в речи.

Психологические исследования подчеркивают особую роль реальных объектов в развитии детских представлений, внимания, мышления, речи. В изображении же (картинках) отсутствует чувственная сторона объекта. При первом ознакомлении с предметом по картинке у ребенка не формируется полного и точного представления о нем. Изображение не вполне адекватно реальному предмету: изображение плоско, а предмет объемен; в изображении предмет всегда не того размера, какой он имеет на самом деле; обобщенно представлен его цвет; изображение лишено динамики и т.д. Важно и то, что при формировании образа предмета или объекта по картинке используется только зрительный анализатор.

Живой объект (в особенности детеныши животных) вызывает у детей длительное внимание, возбуждает любопытство, эмоционально окрашенные ориентировочно-исследовательские реакции.

Наблюдения за живыми объектами воспитатель организует неоднократно, каждый раз понемногу показывая детям все новые особенности животных, растений. Одновременно он обеспечивает активность и заинтересованность детей, проявление добрых чувств, желание помочь педагогу покормить, напоить животных или выполнить другие действия.

Приведем примеры организации серии наблюдений за рыбкой.

Наблюдение 1-е. Воспитатель обращает внимание детей на аквариум с рыбкой, сообщает название рыбки, побуждает детей к ее называнию;

спрашивает, где живет рыбка, что она делает; предлагает полюбоваться ею: «Посмотрите, какая она красивая, золотая. Она живет в аквариуме». Далее воспитатель предлагает покормить рыбку: показывает детям приготовленный заранее корм, привлекает их к кормлению, поощряет их действия.

Наблюдение 2-е. Воспитатель приносит игрушечных рыбок, показывает их детям: «Посмотрите, что я вам принесла. Кто это? Возьмите рыбок и давайте рассмотрим, что у них есть. Покажите, где хвостик, голова (другие части)? Давайте пустим их в тазик с водой. Что рыбки делают? Покормите рыбок: вот корм. Едят ли рыбки? Почему не едят? Ребятки, эти рыбки игрушечные. А где наша живая золотая рыбка? Она, наверное, проголодалась, помогите мне ее покормить».

Наблюдение 3-е. Воспитатель подзывает к себе детей и предлагает посмотреть, не надо ли покормить рыбку, чистая ли у нее водичка. Привлекает детей к кормлению. Затем предлагает посмотреть, как она плавает, двигает хвостиком. Просит детей показать, как она это делает. Поет детям песенку про рыбку. спрашивает: «Можно ли играть с живой рыбкой?» Вызывает у детей добрые чувства. Предлагает поиграть с игрушечными рыбками.

Интерес к живому объекту проявляется в вопросах детей. Так, при рассматривании картинки, изображающей аквариум с золотой рыбкой, дети самостоятельно задали всего один вопрос: «А она будет плавать?» Собственно аквариум, как видим, не привлек их внимания.

Рассматривание живого объекта вызывает у ребятшек желание потрогать его, погладить, ощупать, послушать издаваемые им звуки, покормить. При этом ярко проявляются эмоции: радость узнавания, удивление и т. д.

Так, при рассматривании детьми щегла были зафиксированы следующие речевые реакции:

Юра А. (2 г. 4 мес): «Как их звать?»

Марина Л. (2 г. 3 мес): «Как он пищит?»

Таня (2 г. 5 мес): «Кто это? Это кто?»

Ира (2 г. 6 мес): «А где у него рот?»

Миша (2 г. 6 мес): «А где крылышки?»

Таня И. (2 г. 5 мес): «А чего он клюет?»

Люба Е. (2 г. 6 мес): «А почему он не поет?»

В вопросах детей отражены потребности в познании, заинтересованность, эмоциональное отношение к объекту.

Последующие повторные наблюдения наполняются новым содержанием: что любят есть щеглы, какие части тела еще есть у щеглов, живые ли они и т. д.

Графическое изображение объекта в силу своей статичности не может вызвать необходимых сенсорных реакций, а следовательно, преимущество в педагогическом процессе следует отдать непосредственному наблюдению за живыми объектами. Методика наблюдений представлена в пособиях: «Мир природы и ребенок» под ред. Л. М. Маневцовой и П. Г. Саморуковой (2001) и «Добро пожаловать в экологию» О. А. Воронкевич (2001).

Освоение детьми представлений о природе на третьем году жизни позволяет использовать важный способ развития умственных способностей детей — моделирование, основанное на принципе замещения реальных объектов схематическими изображениями (как объекта или явления в целом, так и отдельных его частей). Данный метод помогает детям вычленять (абстрагировать) сенсорные признаки и свойства объектов (цвет, форму, размер, характер поверхности и др.), устанавливать частные (локальные) связи. Например, при рассматривании цветущего бальзамина можно использовать зеленые карточки как модели для обозначения цвета листьев, а розовые (или красные) — цветка; при освоении временных представлений («ночь», «день») — использовать соответствующие карточки-модели, сопровождая диалог с детьми игровыми действиями с игрушками и рассуждениями о том, что происходит ночью и днем; наблюдение за дождем и образованием лужи сопровождается схематическим изображением явлений и их связи: дождь — лужи.

Детям трех лет доступно освоение сенсорных моделей (замещающих сенсорные признаки и свойства объектов), структурных (замещающих структуру объекта в целом и отдельные его части) и моделей локальных связей.

Использование иллюстративно-наглядного материала в работе с детьми. Воспитатель, осуществляя экологическое воспитание, заботится о том, чтобы в группе были достаточно широко представлены дидактические предметные и сюжетные картинки и картины, репродукции с художественных картин, фотографии, слайды, диафильмы, видеофильмы для малышей. Они помогают подробно, внимательно рассмотреть те или иные объекты и явления природы, более пристально сосредоточиться на тех явлениях, которые в естественных условиях часто не попадают в поле зрения ребенка. Иллюстративный материал помогает уточнить и конкретизировать представления, полученные с помощью наблюдений.

Так, после наблюдения за щенком или котенком воспитатель рассматривает соответствующие иллюстрации, просит повторить названия животных, рассмотреть, какие части тела у них есть, какого цвета шерстка, полюбоваться изображением, «приласкать» животных. Воспитатель может изготовить фотографии любимых детьми животных и растений и устроить выставку.

На несколько дней на мольберте возле уголка природы следует помещать репродукции с художественных картин, соответствующих сезону или той ситуации, которая встретилась в жизни детей, время от времени привлекать к ним внимание детей, разговаривать с ними о содержании картины, стимулировать проявление эмоций.

Видеофильмы, диафильмы также могут быть использованы в работе с малышами.

Средством экологического воспитания малышей являются дидактические игры с игрушками, изображающими животных, с картинками, в том числе игровые упражнения и игровые обучающие ситуации. Они помогают педагогу решить целый комплекс образовательных задач: уточнить

и упрочить полученные представления об объектах природы, активизировать познавательную и речевую деятельность, стимулировать разнообразные переживания: доброжелательность, сострадание, желание оказать помощь, удивление, радость и др. Вышеуказанные игры широко представлены в литературе, в частности в пособии «План-программа педагогического процесса в детском саду» под ред. З. А. Михайловой.

Воспитатель, используя игрушки, персонажи пальчикового или кукольного театра, создает игровые ситуации, которые помогают детям осознать происходящее, вызывают соответствующие переживания и действия.

Схема моделирования игровых ситуаций

Персонажи	Ситуация		Положительное разрешение ситуации
	Завязка	Развитие сюжета	
Зайчик	Заблудился	Испугался	Надо ему помочь
Щенок	Пошел в гости	Надо угостить	Поиграть
Птичка	Ищет своих птенцов	Успокоить	Помочь искать
Козочка и козлята	Оказались по разные стороны ручейка	Беспокоятся и волнуются	Надо построить мостик и помочь перебраться
Курица и цыплята и др.	Котенок хочет обидеть цыплят	Курица уговаривает этого не делать	Все подружались

Игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, снегом, камешками и др. способствуют сенсорному развитию детей, расширению и углублению представлений о свойствах и качествах природных материалов. Дети узнают, что играть лучше с влажным песком, а сухой рассыпается; что вода льется, проливается; в воде тонут камешки, а деревянные лодочки плавают; лед скользкий, холодный и многое другое. Организуя игры, педагог побуждает детей к обследованию, сравнению, установлению связей и зависимостей. Игры доставляют детям радость, удовольствие; в играх дети приобретают опыт поисковых практикующих действий и установления частных причинно-следственных связей.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в детском саду, необходимо создать соответствующие условия.

В группе хорошо иметь место, где дети постоянно могут играть с природными материалами.

На третьем году жизни существенно изменяется понимание речи окружающих, что обеспечивает возможность **использования в экологическом воспитании детской природоведческой художественной книжки: классической и современной, прозаической и поэтической.** Слушая и запоминая содержание художественных произведений, малыши не только узнают о природе нечто новое, но, главное, приобретают опыт сопереживания, развиваются эстетически.

Малышам рекомендуется читать короткие художественные произведения, понятные по содержанию, сопровождающиеся иллюстрациями: «Цыпленок» К. Чуковского, «Кто сказал „мяу"» В. Сутеева, стихи А. Барто, рассказы Е. Чарушина, К. Ушинского и др.

Чтение художественных произведений необходимо часто повторять, сообразуясь с интересами и просьбами детей. Хорошо разучивать с детьми короткие произведения о растениях, о животных, о поведении детей: «Детки в клетке» С. Маршака, «На лугу» Е. Серовой и др.

Целесообразно использовать фольклорные тексты: «Идет коза рогатая», «Жили у бабуси...», «Сорока-сорока...» и др. Малыши с удовольствием слушают рассказы, стихи, следят за развитием сюжета и эмоционально реагируют на него, просят повторить знакомые произведения.

К концу третьего года жизни можно знакомить детей с животными, которых они не могут увидеть непосредственно (медведь, слон, тигр), по книжкам и иллюстрациям.

И все же основной опыт ребенок приобретает в повседневной жизни. Постоянное общение педагога с детьми по поводу разнообразных ситуаций, с которыми сталкивается ребенок, имеет первостепенное и непреходящее значение.

Установлено, что существует тесная связь между инициативой воспитателя при обращении к детям и возникновением инициативного поведения детей. Частые индивидуальные эмоциональные обращения педагога стимулируют активность ребенка. Возникает возможность влиять на его позицию, на освоение им правил взаимодействия с живыми объектами, на возникновение интереса к ним. При этом поведение воспитателя — дружелюбное, сердечное, радостное — вызывает подобное поведение и у детей на основе подражания.

Коммуникативные связи педагога и ребенка (невербальные и вербальные) всегда эмоциональны, помогают вызвать соответствующее настроение, отношение к миру природы, готовность к позитивным действиям. Педагог демонстрирует свой интерес к объектам природы и к взаимодействующему с ними ребенку, к его действиям: готовность помочь, объяснить, похвалить, поддержать.

Приведем пример стихийно возникшей ситуации и действий воспитателя по

отношению к ребенку.

Весной дети вышли на прогулку. На клумбе расцвели тюльпаны. Катя устремляется к цветам с намерением сорвать их. На лице радость, удивление: «Титочки!» Педагог, предупреждая действия ребенка, говорит: «Ой-ой, Катенька, не надо рвать. Давай-ка полюбуемся. Ах, какие они красивые! Им нравится здесь на солнышке расти. Давай-ка лучше осторожно, вот так (показывает) понюхаем тюльпанчики». Катя останавливается и, подражая педагогу, нюхает цветы. На следующих прогулках не делает попытки сорвать тюльпаны, а любит ими, нюхает: «Хорошие, красивые. Солнышко любят».

Подобных встреч с природой у ребенка случается много, и надо ими воспользоваться, чтобы помочь малышу освоить правила общения с животными и растениями.

Разнообразный **посильный труд в природе** доставляет детям много радости и вызывает интерес к трудовой деятельности. Следует привлекать детей к помощи в то время, когда воспитатель осуществляет уход за растениями и животными в уголке природы и на участке. Пусть дети смотрят, что делает педагог, проявляют любознательность, выполняют те или иные действия: придерживают лейку, протирают листочки, кормят рыбку и т. д. Всякий раз следует поощрять инициативу детей, достижение ими положительного результата.

Педагогические условия, необходимые для организации экологического воспитания детей:

- Освоение содержания программы осуществляется как активная познавательная деятельность детей.
- Планирование воспитательно – образовательного процесса строится на основе интеграции задач (одновременного их решения) и содержания разных разделов программы. При конструировании педагогического процесса необходимо устанавливать взаимосвязь между различными разделами программы.
- Процесс познания необходимо сочетать с развитием эмоциональной сферы ребенка, развивая и обогащая всю гамму его эмоций: нравственно – этических, познавательных, эстетических.
- Планируя общение детей с природой, следует предусматривать многократное повторение содержания.

Создание условий в группе.

1. Цветущие комнатные растения (герань, фуксия, бегония, бальзамин, фикус и др.) с ярко выраженными частями: стебель, лист, цветок.

Интерес к растениям проявляется у ребенка чаще всего, когда взрослые привлекают его внимание к ним, наблюдают их вместе с малышом. На первый взгляд растения неподвижны, статичны и безжизненны. Такими их видит ребенок. Взрослые могут показать ему своеобразие жизни растений, их красоту, ради которой их и содержат в доме.

Комнатные растения очень разнообразны: они различаются по внешнему виду стеблей, листьев, цветков, их окраске, форме, величине, количеству и др. В каждом своя красота и неповторимость. Особенно красиво цветущее растение.

Поэтому нужно подобрать растения обильно и долго цветущие, у которых хорошо выражены основные части. Яркие, привлекательные растения способны вызвать и удержать еще неустойчивое внимание малыша. При этом нужно обращать внимание на состояние растений в связи с уходом за ними: «Растение красивое, потому что мы его поливаем». *Надо помочь ребенку понять, как жизнь растения зависит от воды, тепла, света.*

Приобщаясь к зеленому миру на окне, ребенок постепенно учится отличать здоровое, красивое растение от слабого, бледного, которое нуждается в «лечении». Частое наблюдение за растениями позволяет ребенку сделать для себя открытие, что общий вид растения (цвет, размер его листьев, цветков) - показатели «здоровья», состояния растения. Растение - живое существо. Здоровым и красивым оно может быть только при хорошем уходе, который включает в себя создание комплекса специальных условий (влажности почвы, температуры воздуха, освещенности и т.д.).

Когда ребенок научится понимать состояние растений, он будет «сочувствовать» им, помогать, проявлять заботу. Взрослый привлекает ребенка к совместной поливке, содержанию растений в чистоте. Это уже первая действенная помощь «зеленым друзьям». Малыши познают окружающий мир непосредственно, практически.

2. Яркие красивые лейки для ухода за растениями (без ситечка). «Хочешь посмотреть, как я поливаю растения на окне? У меня есть лейка, а в ней вода. В каждый горшок я налью воды». Взрослый поливает, а ребенок смотрит. Здесь важно обратить внимание на то, куда девается вода. «Ты видел, как я поливала растения? - спрашивает мама в следующий раз. - Хочешь мне теперь помочь? Может, ты сам хочешь попробовать полить цветочек?»

Ребенок обычно с радостью соглашается. На первых порах можно даже держать лейку и поливать вместе. При этом взрослый поясняет: носик лейки опускаем вниз, к самой земле; воды надо налить столько, чтобы она смочила всю землю. Как появится вода на поддоне, значит, уже достаточно.

Затем предложите ребенку самому это сделать. Не беда, если у него не очень хорошо получится. Главное - поощрить его старание, поддержать интерес к уходу за растениями.

Перед следующей поливкой взрослый предлагает посмотреть на листочки: листочки как будто плачут, им грустно. Почему? Что надо сделать? Мама следит, как поливает ребенок, помогает ему и одобряет: «Хорошо мы с тобой работаем, дружно». После поливки спрашивает: «А зачем мы поливаем растения?» *Не спешите ответить сами. Очень важно, чтобы ребенок удивился, еще раз посмотрел на растение, подумал и высказал свои предположения.* Поясните, что растения живые, они хотят пить, им нужна вода. Затем ребенку можно доверить самостоятельно поливать цветок. Пусть он предварительно потрогает землю пальчиком и посмотрит, прилипает она или нет. Если палец чистый, земля сухая - пора поливать. Такой вывод делает ребенок сам. Теперь не спешите ему помочь, ждите завершения собственного действия малыша.

«Какое же растение тебе больше всего нравится?» - спрашивает взрослый. Надо назвать растение, обратить внимание на красивые цветки, листья. Однако следует помнить, что любование красотой - это лишь первый росток доброго чувства, которое надо развивать, превращая в активное стремление к деятельности. Поэтому так *важно сочетать наблюдения с уходом за живыми существами.* Не пропустите время цветения растений, используйте его для воспитания у ребенка способности видеть, замечать красоту, любоваться и восторгаться ею, приобщайте его к наблюдению за распускившимся цветком - самым ярким признаком растения.

3. *Аквариум* - это модель водной системы. Наполненный чистой водой, населенный разными растениями и нарядными, как живые цветы, рыбками, он становится украшением жилого помещения. Аквариум не только красив, но и весьма интересен для знакомства детей с его обитателями. Созерцание этого живого мира приносит эстетическое удовлетворение, открывает для малыша много нового.

4. *Дидактические игры* «Чьи детки?», «Большие и маленькие», «Полон двор», «Кто к нам пришел?» др.

5. *Картины сюжетные* «Дети кормят курицу и цыплят», «Кошка с котятами» «Зимой на прогулке» и др. и *картинки предметные* с изображением домашних животных и птиц, диких животных (лису, зайца, волка, медведя, белку, ежа, позднее – тигра, слона, крокодила).

6. Осенью ставятся ветки с листьями, весной – ветки тополя для распускания, а также посадки лука.

7. *Видеофильмы, диафильмы*

8. *Детская художественная природоведческая книжка: классическая и современная, прозаическая и поэтическая.*

9. *Игры экспериментирования.*

НА прогулке

Плавающие игрушки. Эти поделки особенно хороши для игр с водой в группе или на участке. Для них нужны пробка или пенопласт. Вначале пробка разрезается поперек на кружочки, затем в пропилен вставляется любая мелкая фигурка и кораблик готов. Эти игрушки пользуются особым успехом у мальчиков. Попробуйте изготовить плавающие игрушки и разрешите детям поиграть с ними в воде. Восторгу малышей не будет предела!

Шумелки и гремелки. Малышам двух-трех лет очень нравятся игрушки, издающие различные звуки. Сделать такую игрушку нетрудно. Достаточно небольшой коробки (из-под спичек, мыла, конфет и т. п.), палочки и нескольких шариков (горошины, фасоль, косточки от фруктов и т. п.).

Шарики насыпают в коробку, которую потом заклеивают цветной бумагой или обертывают крест-накрест изоляционной или липкой лентой. На одной из сторон коробки делают отверстие и вставляют в него палочку, обернув ее до середины лентой (чтобы коробку было удобно держать). Шумелка готова.

ПОМНИТЕ!

Игрушка должна быть функциональной, т. е. чтобы с ней можно было играть.

Игрушка должна быть проста в изготовлении, чтобы такую же можно было быстро смастерить для всех детей. Для изготовления игрушки лучше использовать тот материал, который имеется в достаточном количестве.

Игрушка, сделанная для ребенка, должна находиться в полном его распоряжении (он может положить ее в кармашек, в шкафчик, взять домой, показать маме). Не следует ругать малыша, если он вдруг ломает или испортит поделку; утешьте ребенка и смастерите ему другую игрушку или такую же, указав предварительно на необходимость бережного обращения с ней.

Малышам не требуется большого разнообразия предметов. Например, дети всякий раз с удовольствием будут получать от вас кораблик одной и той же конструкции, но другого размера или из бумаги другого цвета.

Дарить ребенку подарок вы должны с радостью, с улыбкой. Поиграйте вместе с малышом, если он просит.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МИРУ

Наш мир... Человечество далеко шагнуло по пути познания его. Но путь этот трудный, и до конца еще очень далеко. Чтобы продвигаться вперед, нужны пытливые люди с неутолимой жаждой познания и открытий.

Конечно, отдельный человек, каким бы умным и образованным он ни был, не может знать все и обо всем. Но сохранить в себе радость собственных открытий, живой интерес ко всему происходящему в мире, желание раздвинуть границы своего кругозора просто необходимо.

Прежде всего это относится к вам, воспитатели! Вы одни из первых введете малышей в наш мир, раскроете перед детьми его тайны и законы, заложите познавательное отношение к миру.

А начнете вы, как всегда, с себя и спросите: сохранил ли я способность видеть необычное в обычном? Могу ли я удивляться и радоваться новому? Тревожат ли меня вечные вопросы - почему? зачем? как сделать, чтобы...? и т.п.

ПОМНИТЕ!

В истоках любого познания лежит определенное отношение человека к объекту познания.

Необходимо постоянно демонстрировать детям свой интерес к окружающим предметам и желание познавать их свойства. Надо всем своим поведением доказывать и показывать детям, что вы не утратили способность удивляться и радоваться обыденным вещам, знакомым и неизвестным событиям, явлениям.

Вы не можете рассказать и объяснить малышу всего, что касается многочисленных и разнообразных объектов и явлений окружающей действительности. Но заложить доброе отношение к миру, потребность в познании (мир огромен, прекрасен и интересен) вы обязаны.

Какие они разные, эти двухлетние малыши!

Одни неутомимы в своем стремлении «познать» окружающий мир, лезут в каждую щелку, хватают все, что попадает им под руку. Это далеко не всегда нравится родителям. Малышей останавливают, запрещают, наказывают, ограничивают для них свободу передвижения и познания. В подобных случаях к двум годам дети еще не утрачивают присущего им любопытства, но к вам они приходят уже с достаточно большим отрицательным опытом, полученным от многочисленных «нельзя», «не трогай», «не смей» и т. п.

Другие пассивны и даже малоподвижны; играют и манипулируют с теми игрушками и предметами, которые предоставляют в их распоряжение взрослые; робки в самостоятельных познавательных проявлениях, часто действуют с оглядкой на взрослых. Обычно такими малышами родители очень довольны: ведь они не требуют к себе особого внимания и терпения. В детском саду их ставят в пример другим, они считаются послушными детьми. Но подобная пассивность должна вас насторожить: она свидетельствует о равнодушии к познанию. И с этим равнодушием необходимо бороться.

Общаясь с такими детьми, вам следует:

- поддерживать у малышей их природное любопытство

- разжигать у малышей любопытство и заинтересованность ко всему происходящему и наблюдаемому в их окружении;

- поощрять малейшее проявление интереса;

- создавать условия, способствующие развитию познавательной сферы и исключая постоянные запреты и ограничения

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

Познавательное отношение к миру у детей двух лет можно формировать во время:

- наблюдений за интересующими малышей объектами, событиями, явлениями;

- «экспериментирования» и «исследования» детьми свойств и качеств отдельных предметов;

- прогулок на свежем воздухе в разное время года.

Ребенок смотрит на мир

Маленькие дети с интересом могут наблюдать самые разнообразные объекты, явления и события окружающей их действительности. К проявлениям детской любознательности следует относиться очень бережно, так как для двухлетнего малыша это одна из наиболее доступных для него, естественных форм познания мира.

Главная цель наблюдений - дать ребенку возможность прочувствовать и пережить происходящее.

Что же можно наблюдать с малышами? Не тратьте время на поиски специальных объектов. Достаточно быть внимательным к проявлениям

любопытства со стороны самих детей.

С огромным вниманием ребенок наблюдает самые простые, повседневные, незначительные с точки зрения взрослого человека явления и события. Но для малыша это грандиозные открытия, неиссякаемый источник новой информации об окружающем его мире.

Оказывается:

- если *камешки* намочить, то они преобразуются, изменяются;
- из сухого *песка* ничего нельзя построить, а из мокрого - можно;
- *ткань* состоит из ниточек;
- не все *предметы* тонут в воде;
- *шишки и листья* такие разные;
- в одной *луже* можно намочить ноги, а в другой - нельзя;
- и в детском саду есть *посуда*, которая бьется;
- *вид из окна* в группе отличается от вида из окна в раздевалке;
- под стулом можно *проползти* и под столом - тоже;
- не в каждую *дырочку* (отверстие) можно просунуть пальчик, а заглянуть можно в каждую, но не всегда что-то увидишь;
- *увидеть* что-то интересное можно не только на улице, но и дома, глядя в окно;

внутри будильника, который мама дома не разрешает трогать, одни колесики и винтики, вкусного ничего нет;

- не все предметы можно *соединить или сцепить* друг с другом: два крючка соединяются, а два кольца - нет;

- у каждого предмета есть свой *звук*;

- *снег* тоже мокрый, как и вода...

Мир так огромен и интересен!

Вы заметили, что ребенок что-то рассматривает. Как вам поступить? Надо ли подойти и поинтересоваться, что нашел малыш, за чем наблюдает?

ПОМНИТЕ!

Ваше участие в детских наблюдениях обязательно!

В чем должно заключаться ваше участие? Здесь нет ничего сложного. Вы просто ведете наблюдения вместе с детьми и *комментируете* все происходящее.

Пошел первый снег. Петя внимательно смотрит в окно на летящие снежинки. К нему присоединяются Катя и Сашенька. «Если я к ним не подойду, - думает воспитатель-дети сейчас разбегутся и это удивительное явление природы- первый снег- может пройти для них как незначительный, мимолетный эпизод» Воспитатель подходит к детям и тоже смотрит в окно. «Ах!-воскликает она.- Это снег. Он белый... Снежок кружится-кружится-кружится, летит-летит-летит... и тихо ложится на землю, на крыши домов... Красиво!» Теперь и другие дети заинтересовались происходящим в природе. Все столпились около окна. Всем хочется заглянуть в него! «Эта группка детей стоит рядом с окном, - думает воспитатель, - им видно. Для Коли и Марины поставлю около себя стульчики... Теперь и им видно. А маленькая Анечка

даже со стула ничего не увидит. Ее я возьму на руки».

Вы заметили, что комментарий воспитателя немногословен и очень реалистичен. Ее слова - пояснение к тому, что ребенок в данный момент непосредственно воспринимает.

Вы хотите, чтобы дети подольше понаблюдали за первым снегом? Тогда предложите им посмотреть на полет снежинок из другого окна («Интересно, а в другом окне мы увидим снежок? А из окна в раздевалке все видно?» и т.п.). При этом вы все время повторяете свой комментарий: «И здесь снег летит-летит-летит, кружится-кружится-кружится. Снег белый-белый...» Порадуйтесь, если дети начнут повторять за вами ваши слова или сами заговорят об увиденном. У двухлетнего ребенка есть целый мир-«мир за окном». Он притягивает к себе, манит и зачаровывает малыша. Вид в окне - это удивительные открытия, поводы для бесед... Ребенок должен иметь свободный доступ к окну в группе. Наблюдения за живыми объектами (птичками, насекомыми, кошками и собачками и т. п.) в большей степени насыщены вашими комментариями. Движения животных разнообразны и непредсказуемы. Это должно найти отражение и в ваших рассказах. Посмотрите, как это выглядит.

Поведение наблюдаемого животного (ворона):	Параллельный комментарий воспитателя
На крыше соседнего дома сидит ворона.	Это ворона. Она большая, черная. На крыше сидит, по сторонам глядит...
Птица идет по крыше... и останавливается.	- Посидела-посидела и пошла: идет-идет-идет... Остановилась..
Ворона размахивает крыльями, как бы собираясь лететь.	- Крыльями машет: хлоп-хлоп-хлоп!
Ворона громко каркает.	- Раскричалась ворона, да как громко: кар-кар-кар!..
Птица поднимается и летит, исчезая за домами	- Улетела ворона

А теперь, если вы сочтете нужным, вместе с детьми повторите в движениях отдельные эпизоды из наблюдения за вороной.

«Как ворона ходила?» - «Топ-топ, топ-топ». (Дети свободно двигаются по группе или участку, слегка притопывая.)

«Как ворона летала да как крыльями махала?» - «Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп». (Дети разбегаются по комнате, размахивая руками.)

«А как ворона голос подавала?» - «Кар-кар, кар-кар». (Дети стараются подражать крику вороны, хотя далеко не у всех это получается.)

Наши «цветок-огонек» и другие

Поставьте в группе 1 -2 комнатных растения, подобрав их по своему вкусу. Растения являются очень красивым элементом оформления помещения. Они приятны всегда, но особенно зимой. В это время года даже самое скромное

комнатное растение привлекает к себе внимание. Свежая зелень в комнате и белый снег за окном - чудесный контраст. А цветущее растение - неиссякаемый источник радости и любования его красотой.

Растение-это и живой организм. Красивым оно может быть только при хорошем уходе, который включает в себя целый комплекс специальных условий (освещенность помещения, температура воздуха, влажность почвы и т.п.). Такой уход вы сможете обеспечить только для одного-двух растений. Всю ответственность и заботу о цветах вы берете на себя. Двухлетние малыши пока еще вам не помощники. Они - наблюдатели. Ребенок, как губка, впитывает в себя ваше отношение к растениям, вашу заботу о них, ваш восторг и радость при появлении нового листочка или цветочка, вашу любовь и интерес к удивительному миру природы.

Постепенно дети подрастают, и со второй половины года у них может появиться первое «поручение-забота». Малыши определяют, не требуется ли растению очередной полив. Ребенок пальчиком прощупывает землю в горшках и смотрит, не прилипает ли она. Если прилипает, поливать не следует. Если палец чистый, земля сухая-пора поливать. Вы берете лейку и под внимательными взглядами своих малышей поливаете цветок.

ПОМНИТЕ!

Если вы чувствуете, что не сможете с достаточным вниманием и интересом заниматься растениями, не заводите их.

Если вы поставили в группе комнатное растение, сделайте все, чтобы оно стало общим «любимцем».

Аквариум «исследовательская лаборатория»

В группу можно время от времени вносить аквариум. Он должен стоять подальше от игровых зон, в хорошо освещенном и доступном детям месте. Однако двухлетнему малышу пока еще недоступно понятие «живое существо». Он даже сверстников в группе воспринимает как «объекты» окружающей обстановки, не говоря уже о животных. А раз растения и рыбки-это «объекты», то ребенок будет стремиться исследовать их всеми доступными и известными ему способами. Но это недопустимо проделывать с живыми рыбками! Поэтому мы предлагаем вам не заселять аквариум рыбками, а превратить его в «исследовательскую лабораторию».

Насыпьте чистый песок на дно аквариума, залейте на 2/3 водой. Теперь «исследовательская лаборатория» для малышей готова и ждет своих «экспериментаторов».

Дети любят играть с водой. А потом им просто необходимо знать, что будет, если бросить в воду деревянный кубик. Оказывается, он плавает на поверхности воды. Пластмассовое кольцо пристроилось рядом с кубиком, а блестящее (металлическое) колечко опустилось на дно. Любопытно!..

С улицы принесли камешки. На вид все одинаковые - серенькие, пыльные. Малыши с радостью опускают их в аквариум. Камешки легли на дно и вдруг...

заиграли разными оттенками. Красиво!..

Малыш задумчиво роется в коробке, подыскивая материалы для «экспериментирования». Нашел! Это пластмассовая крышка. Плюх! - и крышка плавает в воде. «Какая чудесная лодочка получилась из крышечки!» - кто-то радуется сзади. Малыш оборачивается: рядом стоит воспитатель. В глазах ребенка напряжение: заругает или нет? «Давай еще пускать лодочки. Что бы нам такое найти, что плавает?» - предлагает воспитатель. В глазах ребенка удивление. Не ругается, да еще сама «играет» в эти интересные игры. Вот здорово!..

Аквариум-«лаборатория» не должен постоянно находиться в группе. Его необходимо время от времени убирать. Когда он остается в группе, в уборке вам помогут малыши. Они с удовольствием выловят сачками предметы и игрушки, удочкой с крючком подцепят все плавающие на поверхности кольца. Только не думайте, что для них это легкий труд. Плохая координация и неразвитость мелкой мускулатуры рук скажется на точности движений малышей. Все остальное вы сделаете сами.