

Методическое пособие
для воспитателей и родителей
**Организация индивидуальной и групповой работы
по формированию
познавательной сферы дошкольников**

Составитель:
Старший воспитатель
Ахтырская Ю. В.

**Санкт-Петербург
2017 г**

Содержание

<i>Введение</i>	4
I раздел ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	9
Общая характеристика дошкольного детства	9
Возрастные особенности детей 6-7 лет	14
Характеристика возрастных образовательных стандартов. Ребенок 6-7 лет	22
Познавательные процессы	30
Внимание	30
Восприятие	33
Мышление	37
Память	38
Воображение	43
Произвольность поведения	46
Развитие тонкой моторики пальцев	47
II РАЗДЕЛ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЕ «Я И МИР ЧУДЕС»	78
2.1. Актуальность программы	48

2.2. Направленность дополнительной образовательной программы	49
2.3. Принципы программы	54
2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	56
2.5. Отличительные особенности данной программы	67
2.6. Возраст детей участвующих в реализации данной программы	71
2.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы	71
2.8. Формы и режим занятий	72
2.9. Ожидаемые результаты и формы их проверки	73
3. Учебно-тематический план	78
4. Содержание дополнительной образовательной программы «Я и мир чудес»	82
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	119
5. 1. Учебные и методические пособия	119
5.2. Материалы из опыта работы педагога	120
5.3. Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по программе в кружке «Чудеса»	121
5.4. Дополнительное оборудование	122

Список литературы	123
III РАЗДЕЛ РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	126
«Я и мир чудес» Часть 1	126
Анатомия	127
География	156
«Я и мир чудес» Часть 11	213
Астрономия	213
Зоология	223
Ботаника	239
Физика	289
Страница для отзывов и дополнений	299

Люди, научившиеся ...наблюдениям и
опытам, приобретают способность сами
ставить вопросы и получать на них
фактические ответы, оказываясь на более
высоком умственном и нравственном уровне
в сравнении с теми, кто такой школы не прошёл.
К.Е.Тимирязев

Многим детям свойственно задавать себе и взрослым вопрос:
как все устроено и почему? **Естественнонаучные** знания помогают
детям лучше понимать окружающий мир.

Знания – это продукт определенных познавательных действий
ребенка. При формировании новых знаний необходима и организация
новых познавательных действий детей.

В данном пособии педагоги и родители познакомятся с
программой, предназначенной для детей старшего дошкольного
возраста, в которой доступными для возраста ребенка описаны
явления живой и неживой природы. Ребенок научится
самостоятельно рассматривать различные явления и производить с
ними простые преобразования. К моменту поступления в школу
дошкольник должен иметь достаточно полные и правильные
представления, как о внешних свойствах живой природы, явлениях
неживой природы, так и о некоторых внутренних связях и
отношениях.

Рассмотрев различные базисные программы для детского сада
на наличие разделов «Развитие у детей дошкольного возраста
естественнонаучных представлений» можно сделать вывод, что:

- Программа **А. Вересова "Мы земляне"** имеет своей целью
развитие в детях элементов экологического сознания, она
демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его
деятельности.

- Программа **Е. Рылеевой** "*Открой себя*" создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий "Мир нерукотворный".
- **Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой** создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников *«Жизнь вокруг нас»*, в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.
- Программа "*Паутинка*" **Ж. Л. Васякиной-Новиковой** развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: "где я живу" (окружающая среда), "как я живу" (поведение и ответственность), "с кем я живу" (соседи по планете, взаимосвязь с ними), "когда я живу" (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.
- Программа **В. И. и С. Г. Ашиковых** "*Семицветик*" нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. В процессе обучения

дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношения к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках.

В программе имеются две базовые темы "Природа" и "Человек". Тема природы включает не только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

- Программа **Т. А. Копцевой** "*Природа и художник*" сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы - "Мир-человека" "Мир искусства" - посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения
- Программа **Н. А. Рыжовой** "*Наш дом - природа*" (1998) нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней. В соответствии с программой детей получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и

быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

- Программа *"Наш дом-природа"* автор **Н. А. Рыжова** состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие к детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.) Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой.

Во многих программах чаще встречается экологическое воспитание. Цели в программах ставятся различные и не всегда используются методы исследовательской деятельности или используются не полно. Исходя из этого, была создана авторская программа формирования элементарных естественнонаучных представлений старших дошкольников с использованием методов исследовательской деятельности «Я и мир чудес» целью, которой является, **развитие познавательной сферы** через включение детей старшего дошкольного возраста в исследовательскую деятельность, сохранение целостного детского мировосприятия и получения на этой основе **элементарных естественнонаучных знаний** по астрономии, зоологии, анатомии, географии, физике и ботанике.

Методическое пособие состоит из 3-х разделов:

Первый раздел включает описание психологических особенностей, познавательных процессов детей дошкольного возраста 6-7 лет и характеристику возрастных образовательных стандартов дошкольного образования.

Второй раздел представлен описанием программы дополнительного образования «Я и мир чудес».

В третьем разделе воспитателям и родителям предлагается дополнительный материал для групповой и индивидуальной работы с детьми по развитию познавательной сферы.

I раздел

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Общая характеристика дошкольного детства

Дошкольное детство – от 3 до 7 лет – важный период в жизни ребенка. Э. Эриксон¹ отмечает, что именно на этом этапе у ребенка формируется либо инициатива, либо чувство вины. При нормальном развитии ребенок активно изучает окружающий его мир, подражая взрослым, включается в полоролевое поведение. При аномальном развитии формируется пассивность, отсутствие инициативы, вялость, инфантильное чувство зависти к другим детям, подавленность, отсутствие признаков полоролевого поведения. Поэтому так велика доля ответственности взрослых, находящихся рядом с ребенком в этот период и так необходим учет возрастных особенностей ребенка.

Л.С. Выготский указывает на три параметра, по которым дети одной возрастной группы отличаются от детей другой возрастной группы: *социальная ситуация развития, ведущая деятельность и центральное новообразование*.

Дошкольное детство - большой отрезок жизни ребенка, и хотя эти дети находятся на одной стадии развития (согласно возрастной периодизации), все же дошкольники 3-7 лет могут в значительной степени отличаться друг от друга по перечисленным параметрам.

Какие отличия по названным Л.С. Выготским параметрам наблюдаются у этих детей?

«Социальная ситуация развития - это своеобразное, специфическое для данного возраста, исключительное, единственное и неповторимое отношение между ребенком и окружающей его

¹ Эриксон Э. Детство и общество / Пер. [с англ.] и науч. ред. А. А. Алексеев. — СПб.: Летний сад, 2000.

действительностью, прежде всего социальной»². Причем, при анализе социальной ситуации развития внимание фиксируется как на деятельности, так и на переживаниях ребенка.

У детей четырех-пяти лет личные интересы и желания составляют основу жизни. При общении со сверстниками они зачастую навязывают им личные мотивы, однако все чаще проявляется способность слушать и слышать других детей, в совместной деятельности дети учатся договариваться. В общении со взрослыми ребенок четырех-пяти лет в первую очередь нуждается в сотрудничестве.

Проходит год, и шестилетний ребенок начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих его детей. Если он посещает детский сад, то уже обладает некоторыми навыками общения, способен соблюдать дисциплину и режим дня. В этом возрасте возникает и у некоторых детей становится актуальной проблема лидерства. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, а неудачи огорчают его. Настроение взрослого оказывает влияние на ребенка.

Если взрослые не учитывают особенности возраста, требуют от четырех-пятилетних детей, например, отказа от любимых занятий в пользу учебы, то возможны два варианта развития ситуации: либо ребенок не сможет выполнить требования взрослых, либо, в соответствии с ведущей мотивацией этого возраста «Хочу быть хорошим», малыши во что бы то ни стало будут стремиться достичь высоких результатов, нанося тем самым вред своему здоровью.

Следующим параметром, отличающим детей одного возрастного периода от другого, является **ведущая деятельность** - тот вид деятельности, с которой на определенном этапе развития ребенка связано возникновение важнейших психических

² Выготский Л.С. Психология. – М.: ЭКСМО-пресс, 2000. - С. 903.

новообразований. В дошкольном детстве таким ведущим видом деятельности является *игра*.

Дошкольники успешнее всего развиваются в процессе ролевой или творческой игры, где они воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Эта игра «вырастает» из предметно-манипулятивной деятельности, характерной для детей от года до трех лет.

В возрасте от трех до пяти лет игры детей воспроизводят предметные действия окружающих их людей, связаны с семьей. В пять - семь лет игра отражает их социальные отношения, связанные с тем, что происходит в детском саду, на игровой площадке, в поликлинике, в транспорте и т.д.

Трех-четырехлетний ребенок посвящает игре 10-15 минут, в четыре-пять лет игра может продолжаться 40-50 минут, а в шесть лет он может играть в одно и то же уже в течение нескольких часов и даже дней.

И если мы хотим, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, при этом эффективно развивался, необходимо как можно чаще обращаться к игре. Причем ребенку в шесть лет можно предложить игру, которая продлится несколько часов и будет представлять собой, например, поиск сокровищ по заранее придуманным нами инструкциям и ориентирам. В процессе игры мы можем потренировать ребенка в чтении слова задом наперед, в нахождении отличий на двух картинках, в счете до 10 и обратно и т. д. Включенные в игру, эти действия доставят ему удовольствие. Если же мы занимаемся с малышом четырех-пяти лет, лучше иметь в арсенале несколько коротких увлекательных развивающих игр. Например, можно попросить его помочь сказочному Медвежонку и раскрасить для него в рабочей тетради только съедобные предметы.

Третьим параметром, характеризующим определенную стадию развития ребенка, является **центральное возрастное новообразование**, которым в дошкольном детстве считается

формирование произвольности, слабое развитие которой может создать проблемы при обучении ребенка в первом классе.

Развитие произвольности является частью психологической готовности ребенка к школе. Какими умениями ребенка характеризуется данный параметр?

- Способность ребенка сознательно подчинять свои действия определенным правилам.
- Умение внимательно слушать говорящего, воспринимать и выполнять его задания.
- Возможность самостоятельно выполнить задание по образцу.

Замечено, что при выполнении заданий по инструкции взрослого ребенок четырех-пяти лет нуждается в его постоянной поддержке, так как не всегда может оценить правильность выполнения задания. При самостоятельном выполнении учебного задания ребенок действует хаотично, методом проб и ошибок. Выполнение сложного задания может сопровождаться речью. Ребенок описывает, что он делает и собирается сделать еще. При оценке качества и правильности выполнения задания полностью доверяет оценке взрослого.

Чем младше ребенок, тем более красочной и эмоционально заинтересовывающей должна быть подача материала, так как в таком случае повышается объем произвольного внимания и памяти, которые компенсируют недостаточное развитие произвольности. Яркие, новые впечатления позволяют удержать внимание на изучаемом материале. Предметы, рисунки, помогающие понять объясняемое, запоминаются лучше, чем словесные рассуждения взрослого.

Ребенок пяти-шести лет способен понимать инструкцию и выполнять задание с четко поставленной целью, планируя свою деятельность. Однако сложный алгоритм своих действий выстроить самостоятельно он еще не способен и оценивает правильность выполнения задания в целом, не выделяя конкретные

критерии. Поэтому взрослый не должен требовать от ребенка, чтобы он полностью контролировал свою деятельность.

Для того чтобы переключить внимание дошкольника с одного развивающего упражнения на другое, требуется время и помощь взрослого. Лучше, если при смене задания ребенок немного отдохнет, например, отвлечется на физкультминутку, просто прогуляется по комнате или навестит любимые игрушки.

Многие родители, приступив к подготовке ребенка к школе, стремятся резко перевести его от игровой деятельности к учебной, однако не стоит торопиться, потому что именно в игре формируется механизм управления собственным поведением. Ведь умение подчиняться правилам складывается именно в игре по правилам, а уже затем проявляется в другой деятельности. Поначалу младшим участникам игры соблюдать правила помогают более старшие участники, осуществляя внешний контроль. Постепенно ребенок научается контролировать себя сам, управляя своим поведением. Однако контролировать себя вне игры ребенку еще трудно, так как игра имеет яркую эмоциональную окраску.

В шесть-семь лет ребенок стремится к деятельности, одобряемой взрослыми, что зачастую служит предпосылкой к обучению. Роль ученика, пока еще в игровой деятельности, постепенно перерастает в новый вид деятельности - учебу. Но «игра в школу» интересна не всем детям, не у всех мальчиков и девочек на пороге первого класса достаточно развита способность подчиняться требованиям взрослого в сложной или неинтересной для самого ребенка деятельности. Очень может быть, что, несмотря на большой объем знаний и хорошую память, недостаточное развитие воли затруднит адаптацию такого ребенка в первом классе. И здесь на помощь придут методики проблемного обучения, так как они стимулируют познавательную активность ребенка и создают мотивацию к использованию новых знаний на практике.

Таким образом, и педагогам, и родителям необходимо учитывать возрастные особенности ребенка даже в пределах одного и

того же периода развития. В противном случае требования, предъявляемые к нему, могут оказаться невыполнимыми, и тогда ребенок либо откажется их выполнять, либо, стремясь во что бы то ни стало угодить учителю или родителям и форсируя свои возможности, переутомится и потеряет интерес к обучению.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

6-7 лет – период активного познания, творчества, общения, подготовки школьному обучению. Ребенок проявляет познавательные интересы, интерес к новым видам деятельности, к миру взрослых, стремление быть похожим на них. Он способен к волевой регуляции поведения (на основе внутренних побуждений и установленных правил), способен проявить настойчивость, преодолевать трудности.

Однако, даже если ребенок уже приступил к систематическому обучению в школе, в 6-летнем возрасте он все еще сохраняет особенности мышления, присущие дошкольнику³: у него преобладает непроизвольная память, оптимум продуктивных занятий – не более 10-15 минут. Познавательные мотивы еще недостаточно сильны и неустойчивы. Характерная для дошкольников завышенная самооценка вступает в противоречие с оценкой взрослого (учителя) и воспринимается как оценка личности («я плохой»), что может привести к пассивности в обучении.

Часто свои мысли и переживания ребенок выражает в играх, в сочиненных им сказках и историях, в рисунках, для которых появляется динамизм в изображениях и сюжете.

К 6-ти годам ребенок уже имеет элементарные познания об окружающей действительности, живой и неживой природе, о пространстве, времени и вселенной.

Физическое развитие

³ Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: Изд-во УРАО, 1999.

Возраст 6-7 лет – период активного созревания организма. Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности, соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Вес ребенка увеличивается в месяц на 200 граммов, рост на 0,5 см, изменяются пропорции тела. В среднем рост 7-летних детей равен 113-122 см, средний вес – 21-25 кг. Области мозга сформированы почти как у взрослого. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка. Тренировка пальцев рук является средством, развития речи, мышления и подготовки к письму.

Повышается ловкость, быстрота, сила, точность, координация движений, дети уверенно владеют элементами техники всех бытовых движений, способны освоить и правильно реализовать сложнокоординированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде, способны к выполнению простых графических движений (вертикальных, горизонтальных линий, овалов, кругов и т. п.), способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах.

Показателем физиологической готовности к школьному обучению может стать результат Филиппинского теста (Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину) и замена передних молочных зубов постоянными.

Познавательная сфера

Дети 6-7 лет проявляют самостоятельный интерес к животным, к природным объектам и явлениям, наблюдательны, задают много вопросов, с удовольствием воспринимают любую новую информацию, имеют элементарный запас сведений и знаний об окружающем мире, быте, жизни.

Восприятие продолжает развиваться, становится осмысленным. Но у детей 6-7 лет могут встречаться ошибки при необходимости учета одновременно нескольких различных признаков. Количество одновременно воспринимаемых объектов не велико (1 – 2).

Развивается зрительно-пространственное восприятие: дети способны различать расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости (над - под, на - за, перед - возле, сверху - внизу, справа - слева и т. п.); определять и различать простые геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, ромб и т. п.), различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом; мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, конструировать фигуры (конструкции) из деталей.

Память. К концу дошкольного периода (6-7 лет) у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он уже может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате чего появляются элементы произвольной памяти. Ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Память развивается в двух направлениях: произвольности и осмысленности.

Появление произвольной памяти способствует развитию культурной (опосредованной) памяти - наиболее продуктивной формы запоминания. Целесообразно в этот период обучать дошкольников приемам классификации и группировки в целях запоминания.

В 6-7 лет преобладает непроизвольная память, продуктивность непроизвольной памяти резко повышается при активном восприятии.

Дети способны к произвольному запоминанию (умеют принять и самостоятельно поставить задачу и проконтролировать ее выполнение при запоминании как наглядного, так и словесного материала; значительно легче запоминают наглядные образы, чем словесные рассуждения), способны овладеть приемами логического запоминания (смысловое соотнесение и смысловая группировка).

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания (до 20-25 минут), объем внимания составляет 7-8 предметов. Ребенок может видеть двойственные изображения.

Но быстро и четко переключать внимание с одного объекта, вида деятельности на другой ребенку еще достаточно трудно, требуется дополнительное время и инструкция взрослого.

Мышление. Хотя ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений (на первых этапах – с помощью взрослого). Дети шестилетнего возраста способны к систематизации, классификации и группировке процессов, явлений, предметов, к анализу простых причинно-следственных связей,

В дошкольном возрасте начинается развитие понятий. Полностью словесно-логическое, понятийное, или абстрактное, мышление формируется к подростковому возрасту. Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решения проблемных ситуаций. Может делать исключения на основе всех изученных обобщений, выстраивать серию из 6-8 последовательных картинок.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связная речь. Обогащается словарный запас, развивается диалогическая и монологическая речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Дети способны правильно произносить все звуки родного языка, способны к простейшему звуковому анализу слов, обладают хорошим словарным запасом, грамматически правильно строят предложения, умеют самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам и любят это делать, свободно общаются со взрослыми и сверстниками (отвечают на вопросы, задают вопросы, умеют выражать свою мысль, способны передавать интонацией

различные чувства, речь богата интонационно, способны использовать все союзы и приставки, обобщающие слова, придаточные предложения

В этом возрасте очень важно научить ребенка ясно выражать свои мысли, планы, настроение, желания. Причем не только эмоциями, но и словами, предложениями в которых может быть важным каждое слово. Расширить словарь ребенка, развить его логическое и образное мышление поможет знакомство с пословицами и поговорками, объяснение их смысла.

Воображение. Старший дошкольный возраст характеризуется активизацией функции воображения – в начале воссоздающего (позволявшего в более раннем возрасте представлять сказочные образы), а затем и творческого (благодаря которому создается принципиально новый образ). Этот период - сензитивный для развития фантазии. В то же время отмечается снижение скорости развития воображения по сравнению с периодом 5-6 лет.

Социально-эмоциональное развитие

Для шестилетних детей с высоким уровнем психического развития характерным является кооперативно-соревновательное общение со сверстниками. Они, как отмечает И.Ю. Кулагина, следуют общей игровой цели, но видят друг в друге соперников. Планируют свои действия, предвосхищают результат и следят за действиями партнера. Игровое пространство детей 6-7 лет усложняется. Если в 5-6 лет главным было распределение ролей до начала игры (во время которого и возникали конфликты), то теперь появляется несколько сюжетных линий, с четким отслеживанием поведения других играющих и с изменением в соответствии с увиденным собственное поведение.

Но именно в процессе игры развиваются необходимые в школьной жизни психические процессы: внимание, память, логическое мышление, речь. Каждая игра подчинена определенной логике, в ней необходимо проявлять сообразительность и смекалку. По словам И.А.

Сикорского, главное в играх детей 6 лет – это определение замысла и решение конкретных задач.

Ребенок 6-летнего возраста начинает соотносить свои интересы с интересами и желаниями окружающих его детей. Если он посещает детский сад, то уже обладает какими-то навыками общения, способен подчиняться определенной дисциплине и режиму дня. При общении со взрослыми для ребенка становится важным признание его значимости. Дошкольник испытывает потребность в одобрении и стремится быть хорошим, лучшим, неудачи огорчают его. Настроение взрослого оказывает влияние на ребенка.

Старшие дошкольники стараются четко придерживаться правил игры и контролируют их выполнение другими участниками. Ролевая игра шестилетних детей тоже происходит по определенным правилам (наша цитата).

Одна и та же игра может продолжаться в течение дня или даже занимать несколько дней.

В шесть лет ребенок способен предвидеть некоторые последствия своих слов и поступков, он понимает, что такое честность и лживость, доброта и злость, грубость и воспитанность, что такое справедливость. Он уже способен понять, как его поступки отразятся на настроении друга, брата или сестры, мамы и папы. И если в 5-6 лет, в соответствии с ведущей мотивацией «хочу быть хорошим» стремление детей к «правильному» поведению сводилось к стремлению избежать неприятностей, «делать то, что велят взрослые»⁴, то в 6-7 лет поведение ребенка меняется. Теперь он старается вести себя с другими так, как они относятся к нему (чтобы не упустить благоприятных возможностей).

Представления, которые возникают у ребенка только на основе его индивидуального опыта, характеризуются вначале неустойчивостью и нечеткостью и могут игнорироваться ребенком под влиянием оценочных воздействий взрослого. Но по мере развития

⁴ Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до 17 лет. - М.: Изд-во УРАО, 1999.

детей эти представления приобретают все более основательный, устойчивый характер, и в пять-семь лет оценки окружающих принимаются ребенком лишь в определенной мере, преломляясь через призму тех результатов и выводов, которые подсказываются ему его личным опытом.

В целом для социального развития детей 6-7 лет характерным является умение общаться со сверстниками и взрослыми, знание основных правил общения; хорошая ориентация не только в знакомой, но и в незнакомой обстановке; умение управлять своим поведением (знание границ дозволенного). Однако нередко дети экспериментируют, проверяя, нельзя ли расширить эти границы.

Дети 6-7 лет стремятся быть хорошими, первыми, очень огорчаются при неудаче, тонко реагируют на изменение отношения, настроения взрослых.

К 6 годам у ребенка впервые появляется представление о себе как о члене общества, осознание своей индивидуальной значимости, собственных индивидуальных качествах и переживаний. Ребенок в состоянии воспринимать новые правила и требования, может учитывать другие точки зрения и понимает относительность оценок.

У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому ребенка надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы.

Развивается творческий потенциал и способности. Желание заниматься творческими видами деятельности (способность к сочинительству и творческому перерабатыванию текстов).

Дошкольник способен сосредоточиться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторыми волевым усилием. Однако, произвольная сфера сформирована не полностью, поэтому ребенку трудно быть всегда усердным и долго заниматься не интересным делом. Ребенок часто отвлекается и переключается. К 7 годам ребенок может сосредотачиваться на 35-40 минут. Развитие произвольного внимания

– важнейшая задача дошкольного воспитания. Оно обеспечит успешность обучения ребенка в школе.

Для того, чтобы у ребенка формировались такие интегративные качества, как инициативность и самостоятельность, необходимо создавать ситуации успешности, т.е. так спланировать его деятельность, чтобы можно было похвалить. Тогда ребенок будет стремиться выполнить это действие сам. В этом поможет целеполагание, которое также невозможно без поддержки и помощи взрослого. Ребенок учится ставить перед собой реальную цель и сам ищет пути ее достижения, проговаривает, как это будет делать. В то же время взрослый помогает ребенку научиться доводить начатое до конца, создает установку на получение качественного результата.

Однако, помня, что 6-летний ребенок быстро утомляется при однообразной деятельности, необходимо обеспечить разнообразную деятельность. Но, помня о трудностях переключения внимания, необходимо подвести ребенка к смене деятельности, заранее предупреждая его об этом.

Кроме того, поскольку ребенок все еще стремится изучать мир в наглядно-образном и наглядно-действенном планах, взрослый должен уделять внимание насыщению развивающей среды, наглядным материалам.

Благодаря все еще актуальной потребности 6-леток в игровой деятельности, необходимо использовать игровые приемы при знакомстве с учебным материалом.

Возрастной период 6-7 лет завершает дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми, развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что и позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

ХАРАКТЕРИСТИКА ВОЗРАСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ РЕБЕНОК 6-7 ЛЕТ

Данный параграф посвящен описанию возрастных образовательных стандартов, необходимых ориентиров для работы воспитателей ДООУ, в соответствии с образовательными областями. Знание описанных особенностей позволяет понять, над чем следует работать более углубленно, какие задачи решать в воспитательно-образовательном процессе. Материал собран путем синтеза информации из различных источников: общеобразовательных программ, методических пособий.

Физическая культура

- Устойчив к изменениям внешней среды (хорошая сопротивляемость заболеваниям, или недолгое их течение).
- Хорошая, правильная осанка.
- Обладает элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх, умеет пользоваться приобретёнными действиями в различных условиях
- Умеет поставить двигательную задачу, выбирает способы её решения, соотносит последовательность, направление, характер действий с образцом
- Имеет положительную динамику индивидуальной физической подготовленности.

Здоровье

- Ребенок осознанно следит за осанкой, правильной позой за столом и освящением.
- Умеет самостоятельно устранять небрежность во внешнем виде.
- Имеет привычку к поддержанию чистоты и порядка.
- Имеет представление об организме в целом.
- Владеет навыками ЗОЖ, доступным его возрасту.

- Охотно посещает зарядку, добросовестно выполняя все движения.

Познание

- Ребенок готов жадно всему учиться, его жизненная смелость позволяет легко и быстро овладевать знаниями.
- Способы познания - самостоятельная деятельность, познавательное общение с взрослыми и сверстниками.
- Условия успешности - собственный широкий кругозор, умелость к каком-либо делу; активный интерес к познавательной литературе, символами, схемами желание применить их в самостоятельной и учебной деятельности. Мышление - элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного и абстрактного. Испытывает трудности при сопоставлении сразу нескольких признаков предмета, в выделении наиболее существенного признака, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.
- Активно развиваются творческие способности.
- Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения; умеет следовать инструкции взрослого и самостоятельно оценить свой результат деятельности сравнивая с образцом.

Конструирование:

- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения
- Сооружает различные конструкции предмета в соответствии с условиями его использования.
- Изготавливает объемные игрушки из природного и бросового материала.

Математические представления:

- Умеет записать знакомые цифры, умеет считать до 10 и более.
- Решает арифметические задачи на сложение и вычитание.

- Может измерять жидкие и сыпучие тела
- Может определять время на часах с точностью до получаса.
- Называет дни недели, месяцы.
- Определяет форму предметов и их положение в пространстве.

Сенсорное развитие:

- Узнаёт, называет, соотносит цвета; способен отличать тёмные и светлые тона.
- Соотносит цвета с реальным объектом.
- Группирует предметные картинки, предметы по цвету.
- Выполняет сериацию по насыщенности (до 9 оттенков основных цветов спектра).
- Узнаёт, называет геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар, цилиндр, эллипсоид, параллелепипед (кирпич, брусок).
- Соотносит эталон формы с формой объёмных тел и предметов. Соотносит эталон формы с формой предметного изображения.
- Группирует фигуры по форме (круги – овалы; прямоугольники – квадраты).
- Словесно обозначает параметры величины (понимание, название), (большой – маленький, высокий – длинный, широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше)
- Соотносит предметы по величине (соотносит 2-3 разных объекта, одинаковые по длине, высоте, ширине или толщине, расположенные в реальном пространстве).
- Выполняет сериацию по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом)
- Анализирует и конструирует по образцу из геометрических форм (до 8-9 деталей и дополнительные элементы).
- Составляет целое из частей предметного изображения (8 частей разрез по вертикали и горизонтали).

- Понимает пространственные предлоги и наречия: из, на, под, по, в, к, за, рядом, над, перед, между, впереди, вперёд, сзади, назад, вверху, вверх, внизу, вниз, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом.
- Ориентируется на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т.д.).
- Умение передавать пространственные отношения в схеме.
- Ориентируется на себе. Знает части тела и их пространственное расположение (вверху - внизу, спереди - сзади, правая - левая).
- Ориентируется относительно себя (вперёд, назад, вверх, вниз, направо, налево; вперёд направо, вперёд налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева).
- Ориентируется относительно предмета (другого человека): впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева.
- Ориентируется по схеме. Соотносит расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Социально-бытовая ориентировка:

- Имеет обобщённые представления о каждом сезоне, о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе, изменения в растительном мире, изменения в жизни животных и птиц, зависимость этих изменений от состояния погоды; изменения в одежде людей; характерные для сезона занятия и труд людей.
- Называет 5 – 6 деревьев и 2-3 кустарника по листьям, плодам, коре.

Коммуникация

- Проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать её; умеет сдерживать себя и заявлять о своих

потребностях в приемлемой форме.

- Может включиться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
- В некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.

Развитие речи:

- Словарь ребенка насчитывает до 3000-3500 слов.
- Проявляет интерес к рассказыванию знакомых сказок, передаче содержания мультфильмов, книг, картин, к сочинению.
- Развита диалогическая речь: отвечает и задаёт на вопросы; умеет оформить монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно, точно и выразительно пересказывает и рассказывает.
- В высказываниях употребляет разные части речи, эпитеты, сравнения, синонимы, обобщающие слова.
- Стремится говорить грамматически правильно, может строить сложные предложения.
- Правильно произносит все звуки родного языка, говорит четко и ясно.
- Улавливает в звучащем слове отдельные звуки.
- Выделяет гласные и согласные из слога и слова.
- Дифференцирует согласные по принципу мягкости и твёрдости, глухости и звонкости.
- Определяет местоположение звука в слове.
- Умеет складывать слоги в слова.
- Послоговое чтение.

Чтение художественной литературы

- Эмоционально откликается на художественные произведения.
- С удовольствием слушает программные жанровые произведения в исполнении взрослого, узнаёт их и повторяет понравившиеся.
- Умеет ответить на вопрос взрослого по содержанию

произведения,

- Оценить поступки героев, определить их характер.
- Умеет обыграть несложный сюжет в спектакле или театральной постановке.
- Знает произведения известных писателей: А.С. Пушкина, А. Барто, К.И. Чуковского и др.
- Может назвать жанр произведения.
- Знаком с русскими народными сказками, может назвать пословицы, приметы, загадки и пр.
- Знает, как создается книга, бережно относится к ней.

Музыка

- Эмоционально и увлеченно слушает музыку и говорит о ней.
- С удовольствием слушает песни в исполнении взрослого, узнаёт их и подпевает понравившиеся.
- Выделяет жанровую принадлежность (танец, марш, песня, вальс, русская плясовая, полька) музыкального произведения.
- Откликается на музыку разного характера выразительными естественными движениями.
- Основные движения исполняет выразительно, ритмично и легко, с правильной координацией рук и ног.
- Владеет определённым объёмом танцевальных движений и исполняет их достаточно точно.

Художественное творчество

ИЗО деятельность:

- Эмоционально откликается на красоту природы, одежды, убранства помещений.
- Самостоятельно создаёт индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной деятельности.
- В индивидуальной и коллективной работе использует разные виды изобразительной деятельности.

- Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для реализации замысла.
- С интересом рассматривает живопись.
- Знает произведения национального искусства (хохломы, дымковская игрушка, русские кружева).

Социализация

- Осознанно овладевает нравственными и этическими категориями, а особенно категориями добра и зла.
- Появляется детская лживость как элемент продолжения «Я».
- Появляются первые попытки собирательства, коллекционирования, осознанная привязанность к любимым местам, вещам.
- В некоторых ситуациях общения с людьми проявляет чувство собственного достоинства, уважения к самому себе.
- Форма общения - внеситуативно-личностное.
- Взрослый - источник эмоциональной поддержки.
- Преобладание общественно-значимых мотивов над личностными.
- Отношения к сверстнику как к собеседнику, партнеру по деятельности; при общении использует договор.
- Создаёт сюжет совместной и индивидуальной игры.
- Играет в воображаемом плане, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы.
- Согласует творческие индивидуальные замыслы с партнёрами – сверстниками, продолжает свои игровые действия, включая в них события, предложенные партнёром.
- Свободно и с интересом играет в разные игры: сюжетно – ролевые, режиссерские, игры – драматизации, игры с правилами.
- Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

- Проявляет доброту, внимание, заботу; умеет попросить о помощи и оказать её; умеет сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме.
- Может включиться в совместную деятельность с взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим.
- Знает и уважает государственную символику (герб, флаг, гимн) и символику родного города, области.
- Знает название столицы Родины, название города, улицы, дома.
- Имеет представление об особенностях родного края, природе и условиях жизни.

Труд

- Умеет поддерживать чистоту и порядок.
- Владеет простейшими навыками бытового труда.
- Самостоятельно проявляет активность и желание в оказании помощи по уборке группы, мытью игрушек и порядку в природном уголке.
- Владеет навыками ухода за растениями и животным миром (рыбки, птицы).
- Умеет планировать свою деятельность, намечать последовательность, отбирает необходимый материал.
- Умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу.
- Имеет представление о видах рабочих профессий и результатах труда.
- Знаком с трудом сельского хозяйства, осознает его необходимость для жителей города.
- Имеет представления о некоторых профессиях культурно-бытового обслуживания.

Безопасность

- Имеет представления о транспортных средствах, его назначении.

- Знает правила дорожного движения.
- Имеет представление о разделении проезжей части осевой линией.
- Называет дорожные знаки: пешеходный переход, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи.
- Соблюдает правила движения пешеходов на улице и лестнице в помещении.
- Умеет ориентироваться на улице с использованием светофора.
- Соблюдает правила безопасности при работе с режущими и колющими предметами.
- Имеет представления о правилах безопасности при взаимодействии с незнакомыми людьми.
- Знает правила поведения в природе, безопасности на воде, льду, лесу.
- Соблюдает правила безопасности при пользовании электроприборами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ

Познавательные процессы – это система психических функций, обеспечивающих отражение, познание субъектом явлений объективного мира, т.е. природной и социальной среды.

ВНИМАНИЕ

Внимание – это форма организации познавательной деятельности, основное условие осуществления познавательного процесса.

Выделяют три основных вида внимания: непроизвольное, произвольное и послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает как бы само собой, без усилий воли. Именно этот вид характерен для познавательной

деятельности дошкольников (в сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально).

С возрастом, в процессе игры, обучения, общения с взрослыми начинает формироваться произвольное внимание. Оно требует от ребёнка волевых усилий для своего возникновения. Приходится делать не то, что хочется, а то, что необходимо.

В процессе игры, обучения, работы могут возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые обычно снимают волевое напряжение. В этом случае говорят о возникновении третьего вида внимания – послепроизвольного.

Ни одно психическое явление невозможно вне связи с вниманием, поэтому понятно значение внимания для всех психических процессов. Для учителя особенно важно знать особенности развития свойств внимания дошкольников и младших школьников.

Внимание делится на:

- **виды** (непроизвольное, произвольное, послепроизвольное);
- **свойства** (объём, устойчивость, распределение, переключение, сосредоточение).

По тому, сколько объектов ребёнок может сознательно удерживать в своём сознании в короткий промежуток времени, судят об **объёме его внимания**.

Устойчивость внимания – это способность сохранить долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлечься от всего постороннего.

Противоположным устойчивости внимания свойством является отвлекаемость внимания.

Распределение внимания – это умение выполнять несколько видов деятельности в одно и то же время.

Переключение внимания – это сознательный переход от одного объекта к другому. Быстрота переключения внимания зависит от индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Сосредоточение, устойчивость, переключение – это положительные свойства внимания.

Невнимательность, рассеянность, отвлекаемость – отрицательные свойства.

Положительные свойства внимания отражаются в таких особенностях, как спокойствие, сосредоточенность и устойчивость взгляда, устойчивое положение головы, частей лица, устойчивость позы, организованность жестов, твердость и уверенность речи.

Отрицательные свойства внимания коррелируют с частой отвлекаемостью от основного дела, суетливостью, неуравновешанностью, беспорядочным многословием, бегающим взглядом, меняющейся улыбкой, удивлением, неуверенностью, тревожностью.

ОСОБЕННОСТИ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 6 -7 ЛЕТ

Характерной особенностью внимания ребёнка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. **Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам:** предметам, событиям, людям.

Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели. Следовательно, оно является произвольным.

Появлению и развитию произвольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чтобы совершенствовать способность дошкольника к саморегуляции своей познавательной активности, необходимо:

1. развивать все его познавательные способности (мышление, восприятие, память, воображение),
2. тренировать способности к сосредоточению сознания (переключаться с одного предмета на другой, развивать устойчивость внимания, совершенствовать объем внимания).

В 6 – 7 летнем возрасте, когда процессы возбуждения начинают уравниваться процессами торможения, развивается произвольное внимание. Чтобы дошкольник учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух. Шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним и тем же делом 10 – 15 минут. Шестилетки в 3 – 4 раза реже, по сравнению с детьми трех лет, отвлекаются на посторонние объекты.

Устойчивость внимания зависит от индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые.

Развитие познавательных способностей ребёнка, тренировка сосредоточенной деятельности ребёнка позволят развивать произвольное внимание, все его свойства. Хотя следует отметить, что избирательность внимания не нуждается в особом развитии, так как представляет собой проявление потребностей, интересов, желаний и влечений личности.

ВОСПРИЯТИЕ

Восприятие – это психический процесс отражения предметов и явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств; активный процесс отражения окружающего мира, тесно связанный с деятельностью, выполняемой человеком.

Составной частью восприятия являются движения: движения глаза, рассматривающего предмет, движения руки, ощупывающей предмет или манипулирующей с ним, движения голосового аппарата, воспроизводящего слышимый звук и т.д.

Результаты исследований ученых показали, что можно выделить четыре операции восприятия: обнаружение, различение, идентификацию, опознание.

Обнаружение – это исходная фаза процесса восприятия. На этой стадии дается ответ на вопрос: "Есть ли предмет?".

Различение, или собственно восприятие, ведет к формированию перцептивного (перцепция – это восприятие) образа. Например, когда мы воспринимаем какой-либо предмет (пусть это будет кусочек сыра), включаются почти все наши органы чувств. Зрительный анализатор помогает воспринимать цвет, форму, величину. Сыр желтый, треугольной формы, небольшой по размеру. Вкусовой анализатор позволяет ощутить вкус, например: сыр сулгуни солёный. Тактильный анализатор дает возможность судить о твердости предмета. Различение ведет к формированию образа сыра. Далее следуют опознавательные действия: идентификация и опознание.

Идентификация, или сличение, - это отождествление непосредственно воспринимаемого объекта с образом, хранящимся в памяти. На нашем примере это может быть показано так: "Мы уже неоднократно воспринимали разные сорта сыра, в памяти уже есть информация об этом в виде образа сыра. Мы соотносим образ воспринимаемого нами предмета с образом сыра, хранящимся в памяти".

Опознание – последний этап – отнесение данного объекта к классу объектов, воспринимавшихся ранее (сулгуни – сорт сыра).

СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

Восприятие характеризуется такими свойствами, как объём, осмысленность, обобщённость, целостность, константность и избирательность.

Осмысленность достигается мыслительной деятельностью человека в процессе восприятия. Всякое воспринимаемое явление или предмет мы осмысливаем с точки зрения уже имеющихся у нас знаний и опыта.

Степень **обобщённости** зависит от особенностей имеющихся у человека систем понятий. Восприятие сопровождается словом – мы называем конкретный предмет или явление, что повышает степень обобщённости восприятия.

Целостность восприятия предполагает объединение отдельных элементов предмета в единое целое.

Константность – способность восприятия сохранять соответствие образа отражаемому объекту. В наибольшей степени константность наблюдается при зрительном восприятии цвета, величины, формы предмета.

Восприятие тесно связано с прошлым опытом. И это, прежде всего, проявляется в **избирательности** восприятия. Дети разного возраста, люди разных профессий по-разному воспринимают один и тот же предмет, одно и то же слово.

ВИДЫ ВОСПРИЯТИЯ

В основу классификации может быть положен ведущий анализатор в восприятии, и тогда надо выделить следующие виды восприятия:

1. зрительные;
2. слуховые;
3. обонятельные;
4. вкусовые;
5. осязательные;
6. кинестические (двигательные).

По форме существования отражаемой в восприятии материи выделяют:

1. восприятие пространства (величины, формы, объёмности, удалённости);
2. восприятие времени (длительности, последовательности событий);
3. восприятие движения.

По степени целенаправленности восприятия различают **непреднамеренное** и **преднамеренное** восприятие.

Непреднамеренное восприятие может быть вызвано как особенностями окружающих предметов (яркостью, необычностью), так и соответствием этих предметов интересам человека.

Преднамеренное восприятие регулируется задачей воспринимать предмет, ознакомиться с ним.

Следовательно, восприятие – это система перцептивных действий, и овладение ими требует специального обучения.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

У детей 6-7 лет уже относительно сформированы все анализаторы, на основе которых продолжают развиваться все виды чувствительности. В этом возрасте чрезвычайно велика роль зрительных ощущений и восприятий. Около 80% информации об окружающем мире ребёнок получает с помощью зрения.

Развивается обонятельная чувствительность. Дети уже делают значительно меньше ошибок в различении запахов, по сравнению с младшими дошкольниками.

В некоторой мере сформирована способность ориентироваться во времени. Дети опираются на существенные признаки в определении времени (утро-"когда светло", "когда солнце встает"). Дети знакомятся с такими категориями, как раньше и позже. В возрасте 6-7 лет они оказываются способными понять, что время нельзя остановить, вернуть, ускорить, что оно не зависит ни от желания, ни от деятельности человека.

Восприятие других людей детьми 6-7 лет зависит от взаимоотношений. Оценивая детей, к которым проявляется симпатия, ребёнок называет преимущественно их положительные качества. Сверстников же, к которым нет симпатии, характеризует только с отрицательной стороны.

Важную роль в развитии социальной перцепции детей играет взрослый, который обращает внимание на разные стороны поведения людей, героев произведений, особенности их облика. Именно взрослый должен формировать у детей "точки зрения", "эталоны", с которыми они будут сверять своё поведение, поведение своих товарищей.

К 7 годам дети уже могут ставить перед собой цель изучить свойства того или иного предмета, сравнить предметы между собой. Развитие восприятия даёт возможность детям дошкольного возраста узнать свойства объектов, отличать одни предметы от других, выяснять существующие между ними связи и отношения.

МЫШЛЕНИЕ

Мышление – это процесс познания человеком действительности с помощью мыслительных процессов – анализа, синтеза, суждений и т.п.

Выделяют три вида мышления:

1. наглядно-действенное (познание с помощью манипулирования предметами (игрушками);
2. наглядно-образное (познание с помощью представлений предметов, явлений);
3. словесно-логическое (познание с помощью понятий, слов, рассуждений).

Наглядно-действенное мышление особенное интенсивно развивается у ребёнка с 3-4 лет. Он достигает свойства предметов, учится оперировать предметами, устанавливать отношения между ними и решать самые разные практические задачи.

на основании наглядно-действенного мышления формируется и более сложная форма мышления – **наглядно-образное**. Оно характеризуется тем, что ребёнок уже может решать задачи на основе представлений, без применения практических действий. Это позволяет ребёнку, например, использовать схематические изображения или считать в уме.

ОСОБЕННОСТИ МЫШЛЕНИЯ У РЕБЁНКА 6-7 ЛЕТ

К 6-7 годам начинается более интенсивное формирование **словесно-логического мышления**, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако оно не является ведущим у дошкольников.

Все виды мышления тесно связаны между собой. При решении задач словесные рассуждения опираются на яркие образы. В то же время решение даже самой простой, самой конкретной задачи требует словесных обобщений.

Различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., то есть все то, чем занимается ребёнок до школы, развивает у него такие мыслительные операции, как обобщение, сравнение, абстрагирование, классификация, установление причинно-следственных связей, понимание взаимозависимостей, способность рассуждать. Ребёнок может понять главную мысль предложения, текста, картинки, объединить несколько картинок на основе общего признака, разложить картинки на группы по существенному признаку и т.д.

Опыт коррекционной работы свидетельствует о том, что в результате специально организованных занятий с детьми показатели мышления могут улучшиться в 3-4 раза.

ПАМЯТЬ

Память является одним из основных свойств личности. Человек, лишённый памяти, перестаёт быть человеком.

Память – это одно из необходимых условий развития интеллектуальных способностей; это следовая форма психического отражения прошлого, заключающаяся в запоминании, сохранении и последующем воспроизведении или узнавании ранее воспринятого.

Память участвует в акте восприятия, так как без узнавания невозможно восприятие. В основе памяти лежат ассоциации, или связи. В памяти человека соединяются явления и предметы, связанные в действительности. Поэтому, встретившись с одним из этих предметов, мы можем по ассоциации вспомнить другой, связанный с ним.

Запомнить что-то – значит связать запоминание с уже известным, образовать ассоциацию. С физиологической точки зрения ассоциация – это временная нервная связь. Для образования ассоциаций требуются повторения. Иногда связь возникает сразу, если в коре больших полушарий мозга появился сильный очаг возбуждения, облегчающий образование ассоциаций.

ВИДЫ ПАМЯТИ

Все виды памяти могут быть классифицированы по трём основным критериям:

1. по содержанию психической активности, преобладающей в мнемической деятельности;
2. по степени волевой регуляции памяти;
3. по продолжительности сохранения и закрепления материала в памяти.

По содержанию психической активности различают двигательную память, образную, эмоциональную, словесно-логическую.

Двигательная память – это запоминание, сохранение и воспроизведение различных движений и их систем. Эта память служит для формирования различных двигательных умений и навыков (ходьба, письмо, вождение автомобиля, печатание на

машинке и другие трудовые навыки и умения). Признаками хорошей двигательной памяти являются физическая ловкость, сноровка. Различия в уровне двигательной памяти ведут к разному уровню развития навыков письма, трудовой деятельности. Память на движения особенно хорошо развита у спортсменов.

Образная память – запоминание, сохранение и воспроизведение образов ранее воспринимавшихся предметов и явлений. Подвидами образной памяти являются *зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая* память. В наибольшей степени у всех людей проявляются такие виды памяти, как зрительная и слуховая. Высокого уровня развития образная память достигает у людей, занимающихся искусством: художников, музыкантов, писателей. Музыкант успешно запоминает музыку, у него развита слуховая память. Художник имеет высоко развитую зрительную память.

Эмоциональная память – память на пережитые чувства. Человек может вновь радоваться, припомнив радостное событие, краснеть при воспоминании о неловком поступке. Эмоциональная память – важнейшее условие нравственного развития человека. Кроме того, она может быть мотивом для повторения действий и поступков лежит в основе формирования привычек. На эмоциональной памяти непосредственно основана прочность запоминания материала: то, что у человека вызывает эмоциональные переживания, запоминается им без особого труда и на более длительный срок.

Словесно-логическая память выражается в запоминании, сохранении и воспроизведении мыслей, понятий. Этот вид памяти специфически человеческий, а двигательная, образная и эмоциональная память в своих простейших формах свойственны и животным. Одной из основных характеристик словесно-логической памяти является то, что запоминание может происходить в той же словесной форме, которая была воспринята (т.е. дословно), но может быть осуществлено и в другом речевом выражении (своими словами).

Это зависит от задачи, которая стоит перед человеком, и от сформированных у него способов заучивания.

Классификация памяти *по времени сохранения материала* выглядит следующим образом: мгновенная память, кратковременная память, оперативная память, долговременная память и генетическая память.

Мгновенная память – удержание точной и полной картины только что воспринятого органами чувств без какой бы то ни было переработки полученной информации. Это память-образ. Её длительность от 0,1 до 0,5 секунды.

Кратковременная память – память, обеспечивающая сохранение и воспроизведение материала спустя несколько секунд после его однократного и непродолжительного восприятия. Воспроизведение при этом характеризуется высокой точностью. Длительность удержания мнемических следов составляет в среднем около 20 секунд (без повторения). Кратковременную память характеризует такая величина, как объём, который в среднем равен 5-9 единицам информации. Из мгновенной памяти в кратковременную попадает только та информация, которая осознаётся, соотносится с интересами и потребностями человека, привлекает к себе внимание.

Оперативная память – обслуживает непосредственно осуществляемые человеком действия или операции. Когда человек выполняет какую-либо сложную деятельность, то делает это по частям (одно действие за другим). При этом в памяти удерживаются некоторые промежуточные цели и результаты). Хранение информации происходит в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения рассчитан на решение поставленной задачи, после чего информация может быть стёрта из оперативной памяти.

Долговременная память способна хранить информацию в течение неограниченного срока. Она характеризуется длительностью и прочностью сохранения воспринятого материала. В долговременной памяти происходит накопление знаний, приобретённых человеком в

процессе выполнения им различных видов деятельности (игровой, учебной, трудовой и пр.).

Генетическая память: информация хранится в генотипе, передаётся и воспроизводится по наследству. На генетическую память невозможно оказывать влияние через обучение и воспитание. *По степени участия воли в процессе запоминания и воспроизведения* материала память делят на произвольную и произвольную.

Непроизвольная память – запоминание и воспроизведение происходит автоматически, без особых усилий, без постановки мнемической задачи (на запоминание, узнавание, сохранение и воспроизведение). Это часто касается неудачных поступков, тяжелых событий. Следует особо подчеркнуть, что непроизвольно лучше запоминается тот материал, с которым связана интересная, сложная умственная работа и который для человека имеет большое значение.

В **произвольной памяти** процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий. Человек намеренно, по своему усмотрению, что-то запоминает и воспроизводит, т.е. направляет свою активность на достижение поставленной цели.

Память разделяют ещё на механическую и смысловую. Часть людей склонна к механическому заучиванию (зарубежке), а другая часть – к осмысленному запоминанию. Следует помнить о том, что хорошо и надолго запоминается только то, что хорошо понято. Как показывают экспериментальные исследования психологов, во втором случае результаты более чем в 20 раз лучше. Различны основные свойства каждого вида памяти: объём (сколько информации человек может сохранить), прочность и точность памяти (насколько долго человек сохраняет воспринятое и насколько правильно его воспроизводит).

ОСОБЕННОСТИ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

Большую роль в развитии памяти у ребёнка 6-7 лет играют слуховые и зрительные впечатления. Но следует учитывать и то, что

двигательные впечатления продолжают существенно влиять на формирование таких навыков, как бег, прыжки. Ребёнок учится умываться, застёгивать пуговицы, шнуровать ботинки. В дальнейшем работа двигательной памяти становится более сложной.

Память ребёнка дошкольного возраста особенно богата образами отдельных конкретных предметов. В этих образах воедино слиты существенные, общие черты, свойственные целой группе предметов (животным, птицам, домам, деревьям, цветам и т.д.), а также и несущественные признаки, частные детали, которые ребёнок подметил у отдельного дома, у отдельного животного, у одного дерева и т.д. Иногда какая-нибудь несущественная черта, свойственная разнородным явлениям, кажется ему общей. В этом случае сами явления ребёнок трактует как равноценные, равнозначные. Отсюда и характерная для этого возраста "детская ложь".

Для детской памяти характерно и совершенно противоположное свойство – это исключительная фотографичность. Дети могут легко заучить наизусть какое-либо стихотворение или сказку. Если взрослый человек, пересказывая сказку, отклоняется от первоначального текста, то ребёнок тотчас же его поправит, напомним пропущенную деталь.

В возрасте 6-7 лет преобладает наглядно-образная память. Но на протяжении всего этого периода возникает и развивается память словесно-логическая, при воспоминании начинают выделяться существенные признаки предметов.

Основная задача педагогов – ускорить развитие произвольной и словесно-логической памяти у детей. Большую помощь в этом окажут диагностические методики, они позволят определить уровень развития памяти, а предлагаемые игры и упражнения помогут развить различные виды памяти.

ВООБРАЖЕНИЕ

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов путём переработки предшествующего опыта.

Воображение является высшей психической функцией и отражает действительность.

Основной задачей воображения является представление ожидаемого результата до его осуществления. Именно при помощи воображения у человека формируется образ никогда не существовавшего в данный момент объекта, ситуации.

Воображение может быть *воссоздающим* (создание образа предмета по его описанию) и *творческим* (создание новых образов).

ВИДЫ И СПОСОБЫ ВООБРАЖЕНИЯ

Воображение – это психологическая функция, направленная на создание новых образов.

Виды:

1. Воссоздающие
2. Творческие

Способы:

1. Синтез
2. Аналогия
3. Акцентирование
4. Типизация
5. Схематизация
6. Гиперболизация
7. Агглютинация

Создание образов воображения осуществляется с помощью *нескольких способов*. Как правило, они используются неосознанно.

Агглютинация – соединение различных несоединимых в повседневной жизни свойств (например: кентавр – человек-зверь, птица Феникс – человек-птица).

Гиперболизация – парадоксальное увеличение или уменьшение предмета или отдельных его частей (лилипуты, Гулливер, Карлик Нос).

Схематизация – отдельные представления в данном случае сливаются, различия сглаживаются (любой схематичный рисунок).

Акцентирование – какая-либо деталь в образе подчёркивается, выделяется (например дружеский шарж).

Основой создания любых образов фантазии являются **синтез и аналогия**. Пример аналогии: самолёт напоминает птицу.

ОСОБЕННОСТИ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ 6 – 7 ЛЕТ

К концу дошкольного периода детства у части детей (до 20%) воображение представлено в двух основных формах:

1. произвольное, самостоятельное порождение ребёнком какой-либо идеи;
2. возникновение воображаемого плана её реализации.

Воображение у дошкольников выполняет несколько функций:

1. познавательно-интеллектуальную;
2. аффективно-защитную.

Познавательная функция позволяет ребёнку лучше узнать окружающий мир, легче решать поставленные перед ним задачи.

Аффективно-защитная функция воображения обеспечивает защиту ранимой души ребёнка от чрезмерных переживаний и травм.

Игры для развития воображения ребёнка с успехом могут быть использованы для своеобразного символического разрешения конфликтных ситуаций. Это можно объяснить тем, что через воображаемую ситуацию происходит разрядка возникающего напряжения.

Обе эти функции воображения развиваются параллельно, но несколько по-разному.

У детей 6-7 лет уже нет столь тесной зависимости от игрового материала, и воображение может находить опору в таких предметах, которые не похожи на замещаемые. Образам воображения в этом возрасте присущи ярость, наглядность, подвижность.

Старший дошкольный возраст является сензитивным (чувствительным) для формирования воображения. Именно в этом возрасте происходит активизация воображения: сначала репродуктивного, воссоздающего (позволяющего представлять сказочные образы), а затем творческого (которое обеспечивает возможность создания нового образа).

Значение воображения в психическом развитии велико, оно способствует лучшему познанию окружающего мира, развитию личности ребёнка. Но воображение не должно перерасти в пассивную мечтательность.

ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ ПОВЕДЕНИЯ

Жизнь будущего первоклассника предъявляет большие требования к воле ребёнка: надо вовремя встать, успеть в школу точно до звонка, в классе надо сидеть положенное время и только на одном месте. Нужно выполнять многие правила на уроке: вставать, когда хочешь ответить или о чём-то спросить, поднимать руку и не выкрикивать ответ. А первокласснику очень хочется, чтобы спросили именно его, когда он знает ответ. Надо внимательно слушать учителя и выполнять все указания. Писать можно только то и только там, где указала учительница.

И каждое такое правило, каждое "надо" требуют, чтобы ребёнок подчинял им свои действия, мысли, желания; умел сдерживаться и контролировать своё поведение.

Следует обратить особое внимание на эту сторону психического развития, если ребёнок отличается повышенной двигательной активностью, если он непоседлив, если он импульсивен и рассеян.

Сформированность произвольной сферы дошкольника поможет ему быстрее и легче адаптироваться к школе.

РАЗВИТИЕ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Тонкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки, и требуют специального развития.

Учителя в школе часто имеют дело с детьми, у которых очень слабо развиты пальцы рук. Педагогов это беспокоит, так как очевидно, что у таких детей будут трудности с письмом, и они озадачены, как же упражнять пальцы рук, развить силу и выносливость мышц кисти.

В первую очередь, развитие тонкой моторики ребёнка связано с его общим физическим развитием. Поэтому ребёнку необходимы разнообразные физические упражнения, занятия физкультурой.

Далее, постарайтесь ограничить использование в рисовании фломастеров: они не требуют никаких усилий от ребёнка и не развивают мышцы пальцев руки. Предпочтительными должны быть простые и цветные карандаши.

Очень полезны для развития пальцев ребёнка такие виды деятельности, как лепка из пластилина и глины, рисование и раскраска, составление аппликаций, работа с ножницами (желательно небольшого размера), пришивание пуговиц, вышивание, выжигание, выпиливание, нанизывание бус, конструирование из мелких деталей.

Дополнительные, специальные занятия особенно нужны детям с плохим развитием речи, так как существует тесная связь между уровнем развития речи и степенью развития тонкой моторики. Поэтому тренировка пальцев рук у ребёнка является средством повышения его интеллекта, развития речи и подготовки руки к письму.

II РАЗДЕЛ

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЕ «Я И МИР ЧУДЕС»

2.1. Актуальность программы.

На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность. Это не только процесс усвоения знаний, умений и навыков, а главным образом поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества. В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаружить всё новые и новые свойства предметов и явлений, их сходства и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.Л. Панько и др.)

Одним из таких видов деятельности является экспериментирование. «Детское экспериментирование претендует на роль ведущей деятельности в период дошкольного развития» (Н.Н. Подьяков). Одной из фундаментальных потребностей, лежащих в основу как познавательного, так и общего психического развития детей дошкольного возраста, является потребность в новых впечатлениях, новых знаниях. Эта потребность выделена и изучена в целом ряде исследований (Л. И. Божович, М. П. Денисова, М. И. Лисина, Н. Л. Фигурин, Н. М. Щелованов и др) Л. И. Божов отмечает, что потребность в новых впечатлениях перерастает затем в познавательную потребность и в конечном итоге выступает как база для развития других потребностей и инициативной преобразующей активности ребенка.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: ребёнок познаёт объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребёнком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно - исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму». Усваивается всё прочно и надолго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы с детьми дошкольного возраста по данной программе.

В своей работе по программе с детьми дошкольниками я руководствуюсь мудрым советом «Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» (В.А, Сухомлинский).

И поэтому я считаю, актуальным и своевременным введение в учебно-воспитательный процесс программы дополнительного образования по формированию элементарных естественнонаучных представлений старших дошкольников с использованием методов исследовательской деятельности «Я и мир чудес». Я рассматриваю программу, как систему личностного развития ребенка, особенно тех его граней, которые определяют способность человека к самопознанию и развитию познавательной сферы.

2.2. Направленность дополнительной образовательной программы.

Что же представляет познавательный интерес? Познавательный интерес-избирательная направленность на познание предметов,

явлений, событий окружающего мира, которая активизирует психические процессы, деятельность, познавательные возможности. Познавательный интерес – важнейшее новообразование личности, которое не дается ребенку от рождения, а формируется в социальных условиях его существования. Активизируя все психические процессы, интерес выступает как внутренний побудитель познавательной деятельности.

Познавательное развитие ребенка дошкольного возраста предполагает:

- становление и укрепление общей познавательной мотивации, которая является основой формирования учебной мотивации на этапе подготовки ребенка к школе;
- формирование специфических способов познавательной деятельности: навыков экспериментирования, первичных навыков работы с информацией, формирование основ логического мышления;
- развитие речи как средства передачи информации и активизации мышления;
- развитие восприятия.

При организации занятий по программе, основанных на познавательном интересе, последний может выступать как средство обучения (как средство активизации мышления, как побудитель познавательной деятельности, обостряющий эмоционально-мыслительные процессы), и как мотив учебной деятельности. Только то, что ребенку представляется необходимым, ценным, закрепляется в мотиве, заставляя интересоваться чем-либо не только в рамках занятий, но и за их пределами.

Познавательно-исследовательская деятельность дошкольника в естественной форме проявляется в виде так называемого «детского экспериментирования» с предметами или вербального исследования – вопросов, задаваемых взрослому (Почему? Зачем? Как?).

У всех детей в большей или меньшей степени существует природный интерес, который стимулирует исследовательскую деятельность и развивается при этом сам.

Что дает исследовательская деятельность дошкольникам? Дети знакомятся изнутри с явлениями и объектами живой и неживой природы, учатся всматриваться, ставить вопросы, овладевают способами практического взаимодействия с окружающей средой, что обеспечивает бесконечное разнообразие опыта детей и способствует выработке собственного философского взгляда, становлению их мировидения. Детям 6-7 лет, конечно, не просто понимать основы научных знаний, давать ответы на собственные вопросы. Но эта деятельность дает им хорошую возможность развивать навыки рассуждения, искать ответы на свои вопросы через исследование окружающего мира.

Формирование исследовательской базы в детском саду (по программе предусмотрено создание мини лаборатории «Чудеса») очень важно для каждого ребенка. В этом возрасте у детей формируются представления о том, что собой представляют естественные науки.

Анализ базисных программ и методических рекомендаций к ним свидетельствующих, говорит о том что исследовательская деятельность детей дошкольного возраста осуществляется преимущественно в рамках раздела "Ознакомление с явлениями неживой природы" с помощью экспериментирования (элементарных опытов). При этом следует помнить, что формирование компонента «знание» (начальные представления о природоведении, физике, химии, астрономии и т. д.) возможно осуществить и другими механизмами. Исследовательская деятельность должна давать принципиально иной результат - навык работы с информацией, получаемой в результате взаимодействия с реальным миром. Ребёнок должен научиться, заметив явление, вычленять его составляющие, описывать их свойства (признаки и их значения), определять, что

повлияло на изменение этих свойств и способов их проявления, выводить закономерности на основе замеченных проявлений.

Исходя из вышесказанного, попробуем определить основные правила организации исследовательской деятельности в дошкольном учреждении.

1. Проблема (фиксация явления) должна быть выявлена и поставлена детьми в самостоятельной (желательно практической) деятельности. Например, в наблюдении, во время чтения литературы, как художественной, так и энциклопедической (прочитали (педагог или родитель) о каком-то явлении или необычном факте, захотели узнать причину его возникновения или природу явления); в процессе труда (хозяйственно-бытового, в природе, ручного); в процессе рассматривания иллюстративного материала и т.д.

Иными словами, исследование организуется от мотива (потребности) детей. Задача педагога на этом этапе - помочь осознать эту потребность.

2. Гипотезу (предположение) о причинах происходящего, а также способы её проверки (элементарные опыты) дети должны сформулировать и выбрать сами. Гипотеза должна быть сформулирована в рамках реальной картины мира.
3. Воспитатель может предлагать новые (не имевшие место в прошлой практике) эксперименты, но не в готовом виде, а как свое предположение и только после детских предложений: "Если мы сделаем так..., что можем узнать?"
4. Экспериментирование организуется как активная деятельность детей. При этом каждый ребёнок должен уметь пояснить: что он хотел узнать, как проверял, что получилось?
5. Результаты экспериментирования фиксируются схемами и рисунками (самостоятельно или с помощью педагога).

6. Для получения более объективных результатов, проверку (эксперименты) следует осуществлять не на одном объекте (явлении), а на группе объектов (явлений), относящихся к одному классу. Для этого следует учить детей старшего дошкольного возраста собирать «копилки» и структурировать их содержание (собирать объекты в копилки по одному или нескольким заданным свойствам - значениям признака, классифицировать объекты внутри копилки). В дошкольном возрасте дети не могут в полной мере работать с картотеками, поэтому структурирование собранных «копилок» осуществляет педагог после совместного обсуждения. «Копилки» представляют собой коллекции объектов (предметы, картинки, игрушки и т.д.), собранные детьми вместе с родителями и педагогом.

Проведение исследования не должно быть жёстко привязано к рамкам одного отдельного занятия.

По данным психологических исследований, человек запоминает 10% того, что он слышит, до 50% того, что видит, и почти 90% того, что делает. Развитие исследовательских способностей ребенка - одна из важнейших задач современного дошкольного образования. Знания, полученные в результате собственного эксперимента, исследовательского поиска значительно прочнее и надежнее для ребенка тех сведений о мире, что получены репродуктивным путем.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года - практически единственным способом познания мира, уходя своими корнями в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Л.С.Выготский.

Современные исследователи (Савенков А.И., Иванова А.И., Куликовская И.Э., Дыбина О.В. и др.) рекомендуют использовать метод экспериментирования и в работе с детьми дошкольного возраста.

Главное достоинство этого метода заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности, обогащая память ребенка, активизируя мыслительные процессы, стимулируя развитие речи, становится стимулом личностного развития дошкольника.

Из утверждений Поддъякова следует, что развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах - является необходимым условием успешного становления личности дошкольника.

Истоки познавательной-исследовательской деятельности обнаруживаются в свойственном дошкольнику свободном экспериментировании с предметами, в поисковой активности, отвечающей на вопросы: почему? зачем? как устроен мир?

Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности, ребенок, с одной стороны, расширяет свои представления о мире, с другой - начинает овладевать основополагающими культурными формами познания - средствами дифференциации и упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связывать отдельные представления в целостную картину мира.

2.3. Принципы программы

Программа опирается на ведущие принципы развития дошкольников:

Принцип психологической комфортности – заключается в снятии стрессовых факторов;

Принцип природосообразности – развитие в соответствии с природой ребёнка, его здоровьем, психической и физической конституций, его

способностями и склонностями, индивидуальными особенностями, восприятием;

Принцип дифференцированного подхода – решаются задачи эффективной психологической помощи воспитанникам в совершенствовании их личности, способствует созданию специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности ребенка;

Принцип деятельности – включение ребёнка в игровую, познавательную, поисковую деятельность с целью стимулирования активной жизненной позиции;

Принцип творчества – максимальная ориентация на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности дошкольников, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

Принцип интеграции – интегративность всех процессов, реализующихся в образовательном пространстве (обучение и воспитание, развитие и саморазвитие, природная и социальная сфера ребёнка, детская и взрослая субкультура).

Проблемы, которые, так или иначе, касаются вопросов подготовки детей к школе, волнуют многих педагогов, психологов и, конечно же, родителей.

Специалисты занимаются изучением причин возникновения и путей устранения трудностей в общении. Мнение специалистов сводится к тому, что основной причиной неуспеваемости большинства учащихся является своего рода "незрелость", недостаточная нервно-психическая и другая готовность к сложному процессу обучения. Поэтому чрезвычайно важно своевременное выявление такого рода незрелости детей и возможно более полное её преодоление ещё в дошкольном возрасте, что позволит предупредить само возникновение многих проблем.

Данное методическое пособие содержит специально подобранные задания, позволяющие определить степень сформированности у ребёнка различных психических функций,

уровень его речевого развития, владение элементарными математическими представлениями.

2.4. Цель и задачи дополнительной образовательной программы.

В процессе реализации программы большую роль играет уровень развитие познавательных процессов: мышления, внимания, памяти, воображения, речи; а так же способностей детей к экспериментированию. Расширение познавательных возможностей детей повлечёт за собой их развитие и совершенствование. Для этого необходимо включать ребёнка в доступную его возрасту деятельность. Деятельность должна вызывать у дошкольника сильные и устойчивые положительные эмоции, удовольствие; она должна быть по возможности творческой; ребенок должен преследовать цели, всегда немного превосходящие его возможности, то есть идёт активное развитие познавательного интереса, детей. Из этого исходя, была сформирована основная цель программы:

- развитие познавательной сферы через включение детей старшего дошкольного возраста в исследовательскую деятельность.

Перед педагогом стоят следующие задачи:

- Использовать познавательно-исследовательскую деятельность как стержень образующий познавательное развитие ребенка (в сочетании с другими видами деятельности).
- Обеспечить освоение основополагающих культурных форм упорядочения опыта (причинно –следственные, родовые, пространственные и временные отношения).
- Обеспечивать переход от предметно-практического действия к образно -символическому.
- Развивать познавательную инициативу, стимулировать поиск сходства и различия вещей и явлений, словесный анализ – рассуждения.

- Расширять кругозор.

Важно помнить и о том, что в дошкольном возрасте знания играют гораздо меньшую роль, чем на последующих уровнях образования. К тому же они должны быть доступными и привлекательными для дошкольника. Принцип научности предполагает формирование у дошкольников элементарных естественнонаучных представлений, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирования основ его мировоззрения. Еще К.Д. Ушинский рекомендовал «не отвергать науки для детей», т. е. «сообщения из разных областей науки, которые могут быть полезны для ребенка и выработки его мирозерцания». В то же время автор отмечал, что, с одной стороны, не следует искусственно принижать научные знания до уровня детского понимания, с другой — не следует давать дошкольникам знания, которые превышают их умственный уровень развития. На основе этого была сформулирована вторая цель программы:

-сохранение целостного детского мировосприятия и получения на этой основе первоначальных сведений по астрономии, ботанике, зоологии, анатомии, географии и физике;

Основными задачами программы по данному разделу являются:

-формирование у детей старшего дошкольного возраста системы знаний о живой и неживой природе;
 -развитие элементарных естественнонаучных представлений;
 -формировать умения и навыки исследовательского поведения: решения проблемных ситуаций совершенствование умения детей анализировать, вычленять проблему, осуществлять поиск ее решения, делать выводы и аргументировать их, уметь сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира.

По предметное разделение задач дает более подробную картину реализации программы.

Задачи реализации программы по формированию элементарных естественнонаучных представлений старших дошкольников с использованием методов исследовательской деятельности «Я и мир чудес»

Таблица №1

№ П/П	Цели	Название раздела	Задачи
1	2	3	4

1	Формирование представлений о физических свойствах жидких и твердых тел.	Физика	1. Исследование твердых и жидких тел в разных состояниях (вода, песок, камни, магнит и др.) 2. Через опыты определять физические свойства тел. 3. Формировать знания о твёрдых телах, жидкостях и газах, различных материалах и их свойствах 4. Развитие у детей представлений о физических свойствах окружающего мира. 5. Обеспечить условия для развития у детей представлений о физических свойствах окружающего мира в соответствии с их возрастными возможностями. 6. Знакомить детей с различными свойствами веществ. 7. Знакомить детей с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление). 8. Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др. 9. Знакомство с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть). 10. Формировать у детей познавательный интерес к природе и окружающим предметам, развивать наблюдательность. 11. Уточнить знания детей о свойствах и качествах объектов природы и окружающих предметов. 12. Закрепить знания о: -понятиях «тонуть - плавать» и др. 13. Дать представление о: -магните (опыты). -физических свойствах окружающего мира. -физических свойствах окружающего мира. -основных видах и характеристики движения (скорость, направление). -основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др. -свойствах веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть). -о жидкостях и их основном свойстве-текучесть; -изменении веществ под влиянием тепловых воздействий(твердое, жидкое, газообразное и в обратном направлении: пар-жидкость-лед); -свойствах воздуха (он есть повсюду, имеет вес, не видим); -свойствах магнита 14. Учить выявлять скрытые свойства предметов в процессе проведения опытов и экспериментов.
---	--	---------------	--

2	Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных естественнонаучных представлений.	Ботаника	1. Формировать представления об окружающей человека природе. 2. Учить различать и называть живую и неживую природу. 3. Формировать у детей обобщенное представление о мире растений и их разнообразии. 4. Учить детей понимать идею единства и взаимосвязи живого и неживого в природе. 5. Познакомить с разнообразием растительного мира планеты Земля. 6. Называть основные части растений и их виды. 7. Подвести к установлению элементарных связей между сезонными изменениями и жизнью растений. 8. Развивать умение выделять и описывать характерные особенности растений. 9. Научить классифицировать растения по месту произрастания. 10. Научить соотносить потребности растений и условия среды. 11. Систематизировать представления о растительном мире разных материков и климатических зон. 12. Воспитывать бережное отношение к природе. 13. Учить соблюдать правила поведения человека в природе в соответствии с экологическими нормами 14. Закрепить знания об овощах и фруктах (их название, цвет, вкус, особенности) 15. Научить элементарным опытам с растениями 16. Дать более подробное представления о мире растений, их значение в природе, в жизни человека и животных, разнообразие растений. 17. Формировать общие представления о природе: живая и неживая природа. 18. Дать представление о: -росте и развитии растений, условиях жизни; -строении цветковых растений, деревьев, кустарников; -строении листа, стебля, корня, цветка; -сезонных изменениях в жизни растений; 19. Дать более подробное представления о комнатных растениях и уходе за ними.
---	--	-----------------	---

3		Зоология	1. Сформировать представления о жизни диких и домашних животных и их детенышей. 2. Расширить представление о зимующих и перелетных птицах, учить различать их по существенному признаку. 3. Расширить имеющиеся представления о зимовке зверей, птиц, рыб и насекомых. 4. Формировать у детей знания о животных на уровне обобщенных предметных понятий (разнообразие животных: птицы, рыбы, млекопитающие и т.п.) определить их характерные признаки. 5. Знакомить детей с живыми организмами (животными), их потребностями в определенных условиях среды. 6. Развивать у детей умения выделять характерные признаки, свойства, качества, жизненные проявления животных. 7. Помочь пониманию связей животных с внешними условиями, их приспособления к среде обитания, осознанию специфики живого и его самооценности, зависимости жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека; 8. Помочь пониманию изначальной красоты живых существ, если их развитие происходит в полноценных или специально созданных условиях. 9. Расширять представления детей о классификации животных, характерных особенностях каждого вида 10. Закрепить знания о: -мире животных, классификация: дикие – домашние; -разнообразии животных: млекопитающие, рыбы, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые; 11. Дать первоначальные представления о: - видовых особенностях, умение классифицировать; -росте и развитии животных, условиях жизни животных: среда обитания, жилища, корм, климатические условия, приспособленность к определённым условиям жизни, способы размножения; -сезонных изменениях в жизни животных; -уходе за домашними животными;
---	--	-----------------	---

4		Анатомия	1. Формировать представление о человеке. 2. Дать доступные пониманию детей сведения о человеке как части живой природы. 3. Познакомить с внешними и внутренними строениями организма человека, его отдельных органов и их функциях. 4. Формировать умение заботиться о своём здоровье и укреплять его 5. Дать представление о: -человеке как части живой природы; -строении тела человека. Рождение, рост и развитие человека; -скелете и правильной осанке. Мышцы и их значение; -внутренних органах человека: органы пищеварения, дыхания, сердце и система кровообращения; -органах чувств: слух, зрение и обоняние; -значении кожи для человека; гигиена кожи; -нервной системе; 6. Закрепить знания об охрана и укреплении здоровья.
---	--	-----------------	---

5		География	1. Формировать представления о географических особенностях родного края, природных явлениях. 2. Сформировать у детей элементарное представление о четырех стихиях: Земля, Вода, Воздух, Огонь. 3. Расширить знание детей о стране, родном городе. 4. Углубить знания о погоде и погодных явлениях, климате и разных климатических зонах. 5. Обогащать сведения детей о материках, странах, их столицах, водном пространстве Земли. 6. Воспитывать познавательный интерес к своему родному городу, его истории, памятным местам 7. Воспитывать у детей чувство ритма жизни, времени. 8. Знакомить с богатством природы России и других стран. 9. Дать детям представление о земном шаре, океанах, морях, материках через знакомство с глобусом, картами. 10. Знакомить детей с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле. 11. Знакомить с разными видами ландшафта. 12. Развивать представления детей о природных богатствах недр земли. 13. Развивать представления о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей. 14. Знакомить детей с разными видами поселения людей (город, село, поселок, деревня, хутор). 15. Знакомство детей с понятием ландшафт. 16. Закрепить знания о: 17. -четырёх стихиях: вода, огонь, земля, воздух. 18. Дать представление о: -земле: свойства, форма, состав, цвет, профессии человека, связанные с землёй, земля былинная; камни: свойства, виды, происхождение; -воздухе: свойства, роль воздуха в жизни животных и человека, запахи, воздух в природе — ветер, вьюга, смерч; профессии человека, связанные с воздухом; климат; -воде: свойства, форма, агрегатные состояния воды, вода в природе -дождь, снег, иней, град, лёд, облака, туман и т. п.; значение воды в жизни человека и животных, красота воды, профессии человека, связанные с водой; круговорот воды в природе; -огне: характер, форма, огонь в природе - молния, пожар, вулкан, Солнце; значение огня в жизни человека, сказочный образ огня, профессии человека, связанные с огнём; -частях света (север, юг, запад, восток); - частях света их растительном и животном мир; материки, острова, населяющие их народы.
---	--	------------------	---

			19. Познакомить с изображением Земли на глобусе и карте (поверхность Земли: равнины, горы, пустыни; очертание берегов: остров, полуостров). 20. Дать представление о: -ориентировании; -определении сторон горизонта по солнцу; -компасе; -странах и столицах, флагах; 21. Закрепить знания о: -родной стране, столице, флаге, гербе (представление о её размерах, климатические условия, первоначальные представления о разнообразии народов, культур, традиций); -понятии о родной город (название, улицы, памятники, история создания).
--	--	--	---

6.		Астрономия	1. Закрепить знания детей о сутках , временах года. 2. Формировать представление детей о Земле как планете солнечной системы, о космосе. 3. Познакомить с космическими объектами (планеты, звезды) 4. Предоставить детям возможность ощутить себя частичкой космоса. 5. Развить умения наблюдать, анализировать. 6. Формировать элементарные представления о строении Солнечной системы. 7. Способствовать элементарному пониманию строения Солнечной системы, входящих в неё планет и небесных тел. 8. Формировать у детей желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять временные промежутки 9. Дать представление: -о суточном цикле: смена дня и ночи, дни недели; -о годовом цикле: смена времён года, месяцы в году. 10. Формировать представления о космосе. 11. Познакомить с понятиями: - Галактика и Солнечная система; -Луна и её влияние на жизнь Земли; -Планета Земля и её происхождение; -космические объекты: планеты, звёзды, созвездия, кометы, метеориты; -с историей исследования Космоса: космонавтика и космонавты;
----	--	-------------------	---

2.5. Отличительные особенности данной программы.

Ребенок так или иначе познает мир в процессе любой своей деятельности, самостоятельной или в партнерстве со взрослыми. Вместе с тем для детей старшего дошкольного возраста целесообразно выделить познавательно исследовательскую деятельность, напрямую направленную на постижение устройства мира (вещей, явлений, находящихся в определенных связях и отношениях), упорядочение, систематизацию представлений о мире.

Данная программа разделена на 2 раздела:

-«Познавательный»

-«Исследовательская деятельность»

Познавательные занятия строятся по алгоритму:

1 раздел «Познавательный»

1. Интересное начало — точка удивления.
2. Игры на систематизацию знаний
3. Сообщения (презентации) детей.
4. Метод эмпатии (физминутка (психозтюд), не нарушающая логики занятия).

11 раздел «Исследовательская деятельность»

1. Опытнo-экспериментальная или продуктивная деятельность.
2. Умозаключения детей на основе опытов.

При планировании занятий по организации детского экспериментирования, учитывается то, что в процессе исследовательской деятельности ребенок должен приобретать опыт:

1. *Физический*: учиться управлять своим телом и определенными органами.
2. *Природоведческий*: знакомиться с реальным окружающим миром, со свойствами объектов и причинно-следственными связями, действующими в мире.
3. *Социальный* запоминать индивидуальные особенности каждого человека (сверстника и взрослого).
4. *Познавательный*: тренировать мыслительные процессы, осваивать разнообразные мыслительные операции.

5. *Лингвистический*: заниматься словотворчеством, обсуждать итоги эксперимента, играть в словесные игры, то есть экспериментировать со словом.
6. *Волевой*: запоминать, как он сам может влиять на других людей.
7. *Личностный*: узнавать свои личностные возможности.
8. *Поведенческий*: моделировать свое поведение в различных ситуациях.

Проводить работу с дошкольниками предполагается в форме познавательных занятий-непринужденной познавательно-исследовательской деятельности взрослого с детьми (где взрослый - партнер учитывает детские интересы и инициативы).

Чтобы сделать познавательные занятия и жизнь детей вне детского сада привлекательной и вызвать исследовательскую активность детей, педагог использует доступные и интересные дошкольникам «типы исследования», а также другие формы воспитательно-образовательного процесса для реализации программы:

Модель реализации программы.

Таблица №2

С педагогом на познавательных занятиях	В группе с воспитателем	Дома с родителями	Методическое сопровождение
1.Проведение экспериментов. 2. Проведение опытов. 3.Проведение нетрадиционных занятий (творческий отчет) 4. Конкурсы. 5. Коллекционирование. 6. Путешествие по карте. 7. Презентация проекта. 8.Путешествие по реке времени. 9. Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 10. Диагностика уровня готовности восприятия материала с целью отслеживания динамики развития детей по всем поставленным задачам. 11. Чтение специально подобранной художественной и	1.Наблюдение и уход за растениями. 2. Наблюдение и уход за животными. 3. Дидактические игры. 4. Игры на знакомство с окружающим миром.	1.Чтение специально подобранной литературы. 2.Домашние задания исследовательского характера. 3. Выполнение проектов по разной тематике. 4. Образовательные экскурсии. 5.Поиск сведений в литературе по тематике проекта. 6.Совместная работа по озеленению территории д/с. 7. Знакомство с компьютером на основе образовательных программы для данного возраста. 8. Посещение детьми выставок. 9. Родительское собрание. 10. Совместная работа детей и родителей (выставки, гербарий, фотовыставки).	1.Подборка наблюдений в природе. 2. Организация предметно-развивающей среды. 3. Картотека дидактических иг. 4. Картотека опытов. 5. Картотека экспериментов. 6. Цикл наблюдений за животными и растительным миром для детей дошкольного возраста. 7. Подборка специально подобранной художественной литературы. 8. Подборка литературы познавательного характера. 9. Конспекты познавательных занятий, бесед. 10. Сценарии досугов и развлечений. 11. Консультационный

познавательной литературы. 12. Продуктивная деятельность детей (рисование, лепка, аппликация). 13. Игры, игры-путешествия. 14. Тематические праздники. 15. Беседы из рубрики «Это интересно». 16. Презентация кроссвордов. 17. Слушание музыки и звуков природы. 18. Просмотр образовательных видеофильмов.		11. Участие в конкурсе «Осенняя сказка» (поделки из овощей). 12. Помощь в оборудовании и оснащении лаборатории. 13. Изготовление атрибутов для экспериментирования. 14. Помощь в создании библиотеки (подборка книг и оформление библиотеки). 15. Конкурс на лучшую поделку из бросового материала «Обыкновенное чудо». 16. Оформление фотоальбомов (по намеченной тематике). 17. Участие в конкурсах. 18. Участие в фотовыставках, фоторепортажах. 19. Организация предметно-развивающей среды. 20. Подготовка кроссвордов.	материал для родителей.
---	--	--	--------------------------------

Большое значение для познавательного развития детей имеет знакомство с различными источниками информации (книга, компьютер), формирование умений пользоваться некоторыми из них.

Тематическое планирование по программе в течение года, строится по принципу знакомства с содержанием (темами планирования) по предметам Естественной науки: география, астрономия, ботаника, зоология, анатомия, только знакомство с физикой у старших дошкольников прослеживается в течение всего периода реализации программы в качестве опытов и экспериментов в разделе «Исследовательская деятельность»..

Темы по предмету физика.

1. О твердых предметах и их свойствах (наличие собственной формы) сыпучесть, пластичность (изменяемость форм.
2. О жидкостях и их основном свойстве-текучесть (вода, масло, сироп и др.)
3. Об изменении веществ под влиянием тепловых воздействий (твердое, жидкое-газообразное и в обратном направлении пар-жидкость-лед)
4. Знакомство со свойствами воздуха (он есть повсюду, имеет вес, не видим)
5. Знакомство со свойствами магнита (притягивает к себе некоторые металлические предметы). И др.

2.6. Возраст детей участвующих в реализации данной программы.

Программа предназначена для дополнительного образования детей 6-7 лет - подготовительная группы ДОУ.

2.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год.

Начало программы 01.10.2012 г.

Окончание программы 30.05.2013 г.

1 этап – Подготовительный с 15.09.2012 по 01.10.2012 г.

-подбор методической литературы;

-набор группы;

- родительское собрание;
- анкетирование родителей;

11 Этап-Продуктивный с 01.10.2012 по 20.05.2013

- реализация программ.

111 Этап-Заключительный с 25.05.2013 по 30.05.2013

- проведение заключительных занятий;
- круглый стол (подведение итогов) с родителями по итогам реализации программы;
- проведение заключительного мероприятия.

2.8. Формы и режим занятий.

Основной формой педагогического процесса по программе являются познавательные занятия, в ходе которых осуществляется совместная деятельность педагога с детьми.

Наряду с этим используются следующие формы и методы реализации программы:

- Мини лаборатория «Чудеса».
- Наблюдения, прогулки и экскурсии.
- Познавательное чтение.
- Конкурсы.
- Проведение опытов и экспериментов.
- Ведение календаря природы.
- Путешествия по карте.
- Коллекционирование.
- Выставки, фотоотчеты, фоторепортажи.
- Игры и игры-путешествия.
- Чтение познавательной литературы.
- Создание книг и тематических альбомов.
- Практическая деятельность по уходу за растениями.
- Оформление карточек-схем проведения экспериментов.
- Оформление фотоальбомов.
- Непосредственный опыт воспитателя с детьми.

- Самостоятельная деятельность детей.
- Рассматривание фотографий и иллюстраций.
- Беседы.
- Просмотр образовательных видеофильмов.

При работе по программе занятия проводятся в вечернее время 2 раза в неделю длительностью: - 30 мин. для детей старшего подготовительного возраста.

И встречи, совместно с родителями, как подведение итогов по изучаемой или изученной теме в форме экскурсии или прогулки в выходной день.

2.9. Ожидаемые результаты и формы их проверки.

Формой проверки ожидаемых результатов служит самостоятельное (на основе карточек-схем) проведение детьми старшего подготовительного возраста опытов и экспериментов, поиск ответов на вопросы, умение делать выводы о характере исследуемого явления.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Таблица №3

Предмет	Форма подведения итогов.
География	Создание книги сказок о воздухе, ветре. Изготовление книги с рисунками на тему «Красавица Земля». Фотовыставка «Четыре стихии». Реализация проектной деятельности детей с родителями «Город будущего». Презентация кроссворда «Город в котором мы живем». Экскурсия в музей воды.
Астрономия	Создание выставки «Полет на Луну». Коллективная аппликация «Планеты солнечной системы». Тематическая выставка рисунков «Планета

	Земля» Презентация кроссворда «Космос как он вылик!» Экскурсия в планетарий.
Ботаника	Неделя естественных наук. В рамках тематической недели: 1. Конкурс поделок из природного материала. 2. Конкурс фотографий «Осень золотая» 3. Прогулка по Крестовскому острову. Тематическая выставка рисунков и аппликаций. Создание гербария (деревья, кустарники, травы). Создание книги о растениях с рассказами и рисунками детей. Презентация кроссворда «Дерево чудес» Экскурсия в Ботанический сад Прогулка по Крестовскому острову.
Зоология	Оформление выставки по проекту «Морское дно». Выставка рисунков и аппликаций «Жизнь птиц». Фотовыставка «Птицы нашего города» Коллаж «Мир животных». Презентация кроссворда «Помощники» Экскурсия в Океанариум. Экскурсия в Зоопарк. Экскурсия в зоологический музей.
Анатомия	Реализация проектной деятельности детей с родителями «Мой друг». Выставка рисунков «Какой Я» Создание книги «Вот что я люблю» Проведение игры-конкурса. Презентация кроссворда «Как называются органы человека» Экскурсия в музей восковых фигур.

Физика	Игра –путешествие «Путешествие в прошлое предмета» Конкурс на лучшую поделку из бросового материала «Обыкновенное чудо». Презентация кроссворда «О воздухе»
---------------	---

Ожидаемые результаты можно изучить, воспользовавшись таблицей №4

Таблица №4

Название раздела	Ожидаемые результаты
Ботаника	- уметь выделять и описывать характерные особенности растений; знать их строение, соотносить потребности растений и условия среды, различать и называть комнатные растения, растительность леса, луга, сада, поля; соблюдать правила поведения в природе; - знать растения, занесенные в Красную книгу, названия наиболее часто встречающихся растений; - называть некоторые растения разных материков и климатических зон; - иметь представление о неразрывной связи человека с растениями; - устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью растений
Зоология	- иметь представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.; о взаимосвязи обитателей леса: растений и животных, об их зависимости друг от друга; - различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; - понимать связи животных с внешними условиями, их приспособленности к среде обитания, осознавать специфику живого, зависимость жизни и состояния организма от воздействия факторов внешней среды, деятельности человека; - знать животных родного края, занесенных в Красную книгу; - систематизировать знания о жизнедеятельности животных, об охране диких животных; - уметь устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; - понимать связь между поведением людей и жизнью животных (экологическое мировоззрение)
Анатомия	- иметь представления о человеке как части живой природы, о пользе физкультуры и правильного питания, о внутренних органах, их роли в организме человека; об особенностях строения и функциях органов чувств, нервной системы, опорно-двигательного аппарата человека, кожи, зубов, их гигиене; — уметь элементарно заботиться о своем здоровье и укреплять его

География	- иметь представление о том, что Земля - наш общий дом, на Земле много разных стран; - уметь пользоваться картой и глобусом: показывать и называть континенты и страны, водное пространство Земли; находить родной город на карте, знать его историю, название района, в котором живут, окружающих улиц, достопримечательных мест; использовать для ориентирования простые картосхемы; - знать флаг, герб, гимн России; - иметь представление о Москве - главном городе, столице России; - называть некоторые страны и столицы; - иметь представление о том, что для разных мест земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы; о погоде и погодных явлениях, климате в разных климатических зонах, четырех стихиях мира
Астрономия	- элементарно понимать строение солнечной системы, входящих в нее планет и небесных тел; - уметь разбираться во времени, фиксировать его и определять временные промежутки; - знать об истории исследования космоса, космонавтах, полетах в космос Ю. Гагарина и В. Терешковой; - иметь представление о звездах и созвездиях, называть их; космических объектах (кометы, метеориты)
Физика	- иметь представление о твердых телах, жидкостях и газах; - определять свойства разных материалов с помощью различных опытов

3. Учебно-тематический план.

Таблица №5

Месяц	Занятие	Тема занятия	Кол-во часов
октябрь	1	Время года-осень (3 периода).	1
	2	Признаки осени.	1
		Прогулка по Крестовскому острову.	
	3	Что такое погода?	1
	4	Дары осени (кратко).	1
	5	Осенние изменения в живой и неживой природе.	1
	6	Осенние изменения в жизни растений.	1
	7	Осенние изменения в жизни домашних, диких животных.	1
		Экскурсия в зоологический музей.	
	8	Царство животных.	1
ноябрь	9	Классификация животных по способу передвижения.	1
	10	Травоядные и хищники.	1
	11	Насекомоядные и всеядные животные.	1
	12	Рептилии. Земноводные.	1
	13	Птицы (разнообразие, особенности строения).	1
	14	Зимующие и перелетные птицы.	1
	15	Водоплавающие птицы.	1
	16	Экзотические птицы	1
декабрь		Экскурсия в Зоопарк.	
	17	Время года-зима.	1
	18	Мороз, снег и лед.	1
		Прогулка в лес.	
	19	Птицы, которые не умеют лететь.	1
	20	Рыбы (особенности строения)	1
	21	Разнообразие рыб. Классификация.	1
		Экскурсия в Океанариум.	
	22	Красная книга. Животные.	1
	23	Стихии мира (вводная беседа)	1
	24	Стихии мира-Вода.	1
январь	25	Круговорот воды в природе.	1
		Экскурсия в музей воды.	
	26	Стихия мира-Земля.	1
	27	Полезные ископаемые.	1
	28	Стихия мира-Воздух (прозрачная невидимка).	

	29	Стихия мира -Огонь.	1
	30	Человек-часть природы.	1
	31	Рождение, рост и развитие человека.	
	32	Скелет человека, мышцы и их значение.	
февраль	33	Части тела и части лица.	1
	34	Органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние).	1
	35	Внутренние органы человека.	1
	36	Зубы и пища.	1
	37	Кожа человека.	1
	38	Моя семья (каждый человек имеет право на имя).	1
	39	Моя родословная (генеалогическое дерево).	1
		Экскурсия в музей восковых фигур.	
	40	Сезонные изменения в живой и неживой природе.	1
март	41	Время года-весна.	1
	42	Время.	1
		Прогулка.	
	43	Измерение времени.	1
	44	Часы.	1
	45	Родной город (история, флаг и герб города).	1
	46	Флаг и герб России.	1
	47	Страны и столицы.	1
		Экскурсия в этнографический музей.	
	48	Глобус и карта-модели Земля.	
	49	Континенты. Возникновение Земли.	1
апрель	50	Океаны, моря, озера, реки.	1
	51	Материки.	1
	52	Разнообразие животного мира Евразии, Африки, Австралии и Америки.	1
	53	Космос. Солнечная система.	1
	54	Планета земля.	
	55	Солнце.	1
	56	Вселенная. Звезды. Планеты.	1
		Экскурсия в планетарий.	
	57	Насекомые (разнообразие, особенности строения).	1
май	58	Жизненный цикл.	1
	59	Климат.	1
	60	Разнообразие растений и их виды.	1

	61	Деревья, кустарники, травы.	1
	62	Травянистые растения.	1
	63	Строение растений. Плоды и семена. Размножение.	
	64	Красная книга. Растения.	1
		<i>Экскурсия в Ботанический сад</i>	1
ИТОГО:	64		

1.учебный час равен 30 минутам.

Итого: 64 учебных часа по программе и 11 тематических экскурсий и прогулок совместно с родителями.

Образовательная программа дополнительного образования «Я и мир чудес», цель которой формирования познавательной сферы и элементарных естественнонаучных представлений старших дошкольников с использованием методов исследовательской деятельности завоевала IV место на Всероссийском конкурсе образовательных программ ДО «Калейдоскоп -2013».

Центр педагогических технологий им. К.Д. Ушинского
«Новое образование»

Всероссийский конкурс образовательных программ
дополнительного образования

«Калейдоскоп-2013»

ДИПЛОМ

КОНКУРСА

Ахтырская Юлия Викторовна

Методист, руководитель ИОЦ "Русский музей:
виртуальный филиал", воспитатель
Детский сад «Золотая рыбка»
Г. Санкт-Петербург

Уполномоченный директор ЦПТ им. К.Д. Ушинского
«Новое образование»
кандидат педагогических наук Марченко А.С.



№ 3487-РП

24.05.2013

г. Москва - 2013

4. Содержание дополнительной образовательной программы «Я и мир чудес».

Таблица №6

Месяц	№ занятия	Тема	Цели	Содержание познавательного занятия	Техническое оснащение
Октябрь	1	Время года-осень (3 периода).	-расширять и уточнять представления детей о трех периодах осени (ранняя, золотая, поздняя) и признаках, соответствующих им; -развивать экологическое мышление в процессе наблюдения, формировать эстетическое отношение к окружающему миру, поощрять детей отражать свои впечатления о природе в рассказах о ней, изо-деятельности; -воспитывать у детей бережное отношение к окружающей природе	-слушание музыки А. Вивальди «Времена года»; -чтение детьми стихотворений об осени; -итоговая беседа о трех периодах осени с выводами детей об их наблюдениях -психодрама «Я кленовый листочек»; -д/и «Когда это бывает?»; -рисование дерева в разные периоды осени	- аудиозапись А. Вивальди «Времена года»; - карточки к дидактической игре; - иллюстрации по трем периодам осени
Октябрь	2	Признаки осени.	-учить детей замечать и называть сезонные изменения в природе, устанавливая взаимосвязи; -развивать умения наблюдать за характерными особенностями данного времени года; -воспитывать эстетические чувства,	-рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций; -психодрама «Листопад»; -д/и «Живая - неживая» -опыт «Дождемер»	-иллюстрации по теме; -листы бумаги; -наборы карандашей, фломастеров, красок

			эмоциональную отзывчивость на красоту природы		
Октябрь	3	Что такое погода?	-объяснить детям, что определяет погоду на нашей Земле с помощью элементарных опытов и познавательной литературы, рассказать о каждом компоненте (солнце, воздух, вода); - развивать логическое мышление, память; - воспитывать любовь к разным временным сезонам и состоянию погоды	-беседа о любимом времени года, погоде; -рассматривание модели; -опыты с воздухом; -рассматривание измерительных приборов (термометров, барометра); - рассказ педагога; -наблюдение за погодой; -разучивание примет погоды	- модель (изменение погоды); -разные виды термометров; -барометр, шарик, стакан, лист бумаги
Октябрь	4	Дары осени (кратко).	Овощи. - конкретизировать, закреплять знания детей об овощах; - развивать умения классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их произрастания, по их применению); -воспитывать интерес к растительному миру.	-рассказ педагога с рассматриванием реальных предметов; -д/и «Чудесный мешочек», «Что можно приготовить из овощей?»; -психогимнастика «Огородники»; -загадки об овощах; -чтение стихотворения В.	-овощи; -«чудесный» мешочек; -муляжи овощей для д/и

				Корки-на «Что растет на нашей грядке?» -эксперименты с овощами и фруктами	
			Фрукты. -конкретизировать, закреплять знания детей о фруктах; -развивать любознательность, умение классифицировать объекты природы по определенным признакам (по месту их обитания, их применению); -продолжать воспитывать интерес к растительному миру	-загадки о фруктах; -рассказ педагога с рассматриванием реальных предметов; - д/и «Что больше, что меньше?», «Угадай на вкус»; - физкультминутка «Апельсин»; -психогимнастика «Кислый -сладкий»	-фрукты; -поднос; -тарелочка с кусочками фруктов; -одноразовые вилочки, салфетки
			Грибы. -дать детям знания о грибах: где растут; отличительные признаки; - развивать интерес к растительному миру наших лесов; -воспитывать любознательность	-загадка про гриб; -рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций, муляжей; -физкультминутка «Утром дети в лес пошли»; -д/и «Съедобные - несъедобные»	-иллюстрации, муляжи грибов; -корзинка; -карточки для д/и
			Ягоды.	-рассказ педагога с	-набор картинок

			-дать детям знания о ягодах, об отличительных признаках; -развивать умение активно включаться в разговор; -воспитывать гуманное, эко логически осознанное отношение к природе	рассматриванием картинок; -вопросы по теме; -загадки о ягодах; -физкультминутка «В деревне»; -д/и «Повар»; «Угадай по описанию»	с изображением ягод; поднос с муляжами ягод, атрибуты игры.
Октябрь	5	Осенние изменения в живой и неживой природе.	-расширять и углублять знания детей об осенних изменениях в живой и неживой природе; -формировать представления о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром; -воспитывать познавательный интерес к миру природы	-загадка об осени; -рассматривание иллюстраций об осени; -д/и «Что это?» (живая и не живая природа); -физкультминутка «Осень»; -беседа о взаимосвязи природных явлений с растительным и животным миром -Игра «Путешествие в прошлое предмета»	-иллюстрации об осени; -карточки к дидактической игре «Что это?»
Октябрь	6	Осенние изменения в жизни растений.	-систематизировать и расширять знания детей об изменениях в жизни растений осенью,	-рассматривание разных видов растений; -беседа об осенних	-карточки с изображением разных видов

			закрепить знания детей об осенних признаках; -развивать представления детей о наиболее часто встречающихся в ближайшем окружении растениях; -воспитывать интерес к окружающей природе	изменениях в жизни растений; физкультминутка «Огород»; загадки о растениях; д/и «Назови части растений» -рисуем осень -рисунки к книге «Растения»	растений.
Октябрь	7	Осенние изменения в жизни домашних, диких животных.	<i>Домашние животные осенью.</i> -расширять знания детей о жизни и происхождении домашних животных в разные сезоны; уточнить место обитания, пользу, приносимую людям; -развивать умение отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания, устанавливать причинно-следственные связи; -воспитывать любовь к животным	-кроссворд «Помощники» -загадки; рассматривание иллюстраций; -беседа о жизни домашних животных осенью; -д/и «Кто чем питается», «Животные и человек» -физминутка «Лошадка»; -рассказ педагога о происхождении домашних животных	-иллюстрации домашних животных, корма или реальный корм (сено, солома, зерно, трава, водоросли) -иллюстрации диких животных
			<i>Дикие животные осенью.</i> -расширять и систематизировать знания детей о диких животных осенью; учить устанавливать связи между приспособлением животных, осо-	-беседа о диких животных; -вопросы поискового характера; -рассматривание	-иллюстрации диких животных

			бенностями среды и места обитания;	иллюстраций; -обсуждение экскурсии	
Октябрь ь	8	Царство животных.	-продолжать знакомить детей с животными и их повадками, -формировать представление детей о многообразии животного мира, объединенного в «царство животных»; -развить познавательный интерес к животным и их жизнедеятельности; -воспитывать бережное отношение к окружающей природе	-рассматривание энциклопедии «Планета животных»; -беседа с детьми о многообразии животного мира; -рассказ педагога; -мини-этюд «Ежата»; -д/и «Домашние и дикие животные», «Рыбы», «Птицы» (по подгруппам); -просмотр видеофильма о животных	-энциклопедии «Планета животных», «Мир животных», проспект «Царство животных»; -материал к д/и; -видеокассета «Жизнь животных»
Ноябрь	9	Классификация животных по способу передвижения.	-продолжать знакомить детей с животным миром, учить классифицировать их по способу передвижения; -развивать обобщённые представления о приспособляемости животных к условиям мест обитания;	-беседа о животных; рассматривание иллюстраций; рассказ педагога; -физминутка «Зайчики»; -д/и «Кто как передвигается?»	-иллюстрации о животных; -карточки к д/и
Ноябрь	10	Травоядные и хищники.	-учить классифицировать животных на травоядных и хищников, называть их,	-беседа о травоядных животных;	-иллюстрации травоядных и

			знать особенности строения, питания, образа жизни; -развивать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи и делать суждение; -вызвать желание изучать многообразный мир животных, повадки животных	рассматривание схемы травоядных животных, иллюстраций; -рассказ педагога о травоядных животных; о хищных животных с рассматриванием иллюстраций и схемы; - определение особенностей строения некоторых частей тела хищников в зависимости от вида питания; загадки; -д/и «Хищники и травоядные»; -просмотр видеофрагмента	хищных животных; -энциклопедии; -схемы животных; -видеофильм «Жизнь животных»
Ноябрь	11	Насекомоядные и всеядные животные.	-расширить знания о видах животных, учить разделять животных на группы в зависимости от способа питания, уточнить характерные особенности, образ жизни; -развивать познавательный интерес, умение устанавливать причинно-следственные связи	-беседа по теме занятия с рассматриванием иллюстраций; -рассказ педагога о травоядных и всеядных животных; -определение	-иллюстрации животных; -энциклопедии; -видеофильм «Жизнь животных»

			и делать суждение; -вызвать желание изучать многообразный мир животных, повадки животных	особенностей строения некоторых частей тела животных в зависимости от вида питания; - д/и «Кто это», «Четвёртый лишний»; -просмотр видеофрагмента	
Ноябрь	12	Рептилии. Земноводные.	<i>Рептилии.</i> -дать представление о классе рептилий, учить называть их, уточнить виды, место обитания, питание, способ размножения; -развивать желание расширять свои знания о животных; -воспитывать любовь к животным	-загадки о рептилиях; -вопросы по уточнению знаний; -рассматривание иллюстраций; -рассказ педагога; -психодрама «Страх»; -рассматривание энциклопедий;	-иллюстрации рептилий; -энциклопедии; -аудиозапись «Звуки пустыни»
			<i>Земноводные.</i> -формировать понятие о земноводных, их видах, местах обитания, особенностях питания и строения тела; -развивать интерес к разнообразию животного мира на Земле; -воспитывать любовь к разным видам	-беседа о земноводных с рассматриванием иллюстраций; -рассказ педагога о классе земноводных; -зачитывание интересной информации из энциклопедий;	-иллюстрации земноводных

			животных	-загадки	
Ноябрь	13	Птицы (разнообразие, особенности строения).	-продолжать знакомить детей с видами птиц и их разнообразием (они объединены в класс птиц); -развивать представление об их характерных жизненных проявлениях (среде обитания, размножении, питании, особенностях строения); -воспитывать осознанно правильное отношение к пернатым	-загадки о птицах; -рассказ педагога о птицах с показом картины «Птицы»; вопросы; -физминутка «Птички в гнездышках сидят...»; -д/и «Часть и целое» -эксперимент с яйцом	-сборник загадок; -картина «Птицы»; -карточки к д/и
Ноябрь	14	Зимующие и перелетные птицы.	<i>Зимующие птицы.</i> -расширять знания о зимующих птицах, учить отличать их по существенному признаку от других птиц (возможность удовлетворения потребности в пище); -развивать логическое мышление; -воспитывать бережное и внимательное отношение к птицам, желание помогать им в зимнее время	-д/и «Зимующие и перелётные»; -вопросы на уточнение знаний о зимующих птицах; -рассказ педагога о зимующих птицах; -разгадывание кроссворда; -просмотр видеофрагмента	-картинки зимующих и перелётных птиц; -кроссворд; -энциклопедия «Птицы»; -видеофильм «Птицы»
			<i>Перелетные птицы.</i> -расширять знания о перелётных птицах, особенностях строения, образе жизни, питании; учить устанавливать	-беседа о птицах; -рассматривание скелета птиц, разнообразных перьев;	-иллюстрации птиц; -аудиозапись -

			причинно-следственные связи (между образом жизни и месте обитания); -развивать наблюдательность, умение отражать выделенные особенности в суждениях сравнительного характера; -вызвать желание всматриваться в знакомые объекты	-д/и «Назови птицу»; -слушание пения птиц, за гадки; -просмотр видеофрагмента	разнообразные перья, скелет птицы; -видеофильм «Птицы»
Ноябрь	15	Водоплавающие птицы.	-расширять знания о птицах, учить делить виды птиц на группы по разным признакам, формировать представление о водоплавающих птицах (образ жизни, питание, размножение); -развивать познавательный интерес; -формировать умение использовать накопленные знания для доказательства своего мнения	-загадки о водоплавающих птицах; -беседа по уточнению имеющихся знаний по теме; -рассматривание иллюстраций; рассказ педагога; -д/и «Назови по признаку», «Загадай птицу»; -просмотр видеофрагмента -эксперимент «Вареное или сырое?»	-иллюстрации водоплавающих птиц; -энциклопедии, познавательная литература; -видеофильм «Птицы»
Ноябрь	16	Экзотические птицы	-продолжать расширять знания о разнообразии птиц, формировать представление об экзотических птицах,	-вопросы детям; -рассматривание иллюстраций;	-иллюстрации птиц; -аудиозапись;

			месте их обитания, окраске, питании; -способствовать формированию познавательного интереса, умения отвечать на вопросы; -вызвать интерес к экзотическим птицам, формировать навыки устойчивого внимания	- беседа об экзотических птицах с целью выявления имеющихся знаний; -рассказ педагога; -слушание пения птиц; -просмотр видеофрагмента; -рассматривание волнистого попугайчика	-видеофильм «Птицы»; -волнистый попугайчик (живой объект)
Декабрь	17	Время года- зима.	-уточнить и систематизировать знания детей о зиме и её признаках, учить делать логические выводы из наблюдений и сообщений педагога, отвечать на вопросы; -развивать способность наблюдать; -воспитывать интерес к явлениям природы	-музыка П. И. Чайковского «Времена года»; -рассматривание картин и беседа о зиме; -физминутка «Ветер и зайка»; -д/и «Когда это бывает?» -опыты с водой	-аудиокассета «Времена года»; -картины и иллюстрации о зиме; -материал для д/и «Когда это бывает?»
Декабрь	18	Мороз, снег и лед.	-расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить анализу и сравнению;	-рассматривание снега, льда; -вопросы;	-энциклопедия «Погода»; -снег и лед в

			-развивать способность наблюдать за неживой природой, делать собственные умозаключения о природных явлениях зимой; - воспитывать любознательность	-рассказ педагога о природных явлениях с рассматриванием иллюстраций; -физминутка «Белый, чистый снег идет»; -загадки о природных явлениях зимой -опыты со снегом	емкостях
Декабрь	19	Птицы, которые не умеют лететь.	-расширять, уточнять знания о птицах (внешний вид, способ передвижения, питания), учить делать простейшие выводы о взаимосвязи образа жизни, внешнего вида и способа передвижения птиц; -развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, развивать логическое мышление, воображение;	-д/и «Что за птица»; -создание проблемной ситуации; -рассматривание иллюстраций; -рассказ педагога о птицах, которые не летают -рисунок «Жизнь птиц»	-картинки с изображением птиц; -карточки к д/и
Декабрь	20	Рыбы (особенности строения)	-расширять и систематизировать знания детей о классе рыб (название, строение, способы питания, размножение), учить называть признаки сходства и различия; - развивать умение находить при-	-загадки, вопросы, направленные на уточнение знаний, рассматривание иллюстраций; -д/и «Где чей дом» (места	-иллюстрации разных видов рыб; -карточки к д/и «От икринки до рыбки»;

			чинно-следственные связи (устанавливать взаимосвязь между местом обитания и питанием); -вызвать интерес к жизни рыб и желание больше узнать о них	обитания - река, море, аквариум), «Узнай рыбу по описанию», «Как появляется рыбка»; - просмотр видеофрагмента -рисование «Морское дно»	-книги из серии «Живая природа»; энциклопедии; -аквариум с рыбками; -видеофильм о жизни животных
Декабрь	21	Разнообразие рыб. Классификация.	-уточнять знания детей о классе рыб (название, место обитания, питание), углубить представление о водоёме как среде обитания рыб, уточнить представление об условиях жизни аквариумных рыб; - развивать умение находить причинно-следственные связи, рассуждать, развивать наблюдательность, умение пользоваться доказательствами и отстаивать свою точку зрения; - воспитывать желание ухаживать за аквариумными рыбками	-беседа о строении, питании и размножении рыб; -рассматривание аквариумных рыб, устройства аквариума; -д/и «Назови рыбу и её дом»; -вопросы, направленные на закрепление знаний;	-иллюстрации разных видов рыб; -энциклопедии; -аквариум с рыбками;
Декабрь	22	Красная книга. Животные.	-дополнить представление детей о значении Красной книги, дать представление о животных, занесённых в Красную книгу; -развивать доказательную речь,	-рассматривание Красной книги и животных, которые в неё занесены; -вопросы, направленные на	-Красная книга; -видеофильм «Жизнь животных»

			формировать экологическое мировоззрение; -учить дополнять ответы сверстников, вызвать желание заботиться о сохранении экологического равновесия в природе	уточнение знаний о животных; -беседа на тему «Экология - человек - животные»; -просмотр видеофрагмента -совместное создание коллажа «Мир животных»	
Декабрь	23	Стихии мира (вводная беседа)	- познакомить детей со стихиями мира, их значением для природы; -развивать мышление, восприятие новой информации; -воспитывать интерес к окружающей природе	-рассказ педагога о четырёх стихиях мира; -рассматривание иллюстраций; вопросы; -загадки; слушание музыки со звуками разных стихий	- глобус, карта мира; -энциклопедия; иллюстрации о четырёх стихиях; -аудиозапись (плеск воды, шум ветра, звуки огня и др.)
Декабрь	24	Стихия мира- Вода.	-продолжать знакомить со стихией мира - водой, формировать знание о том, что на земном шаре воды больше, чем суши;	-беседа с детьми о стихии мира - воде; -рассмотреть глобус (водное	-глобус; -карта мира; -энциклопедия; -карточки для

			-развивать представление о значении воды в жизни человека; -воспитывать бережное отношение к воде	- пространство); -рассказ педагога о воде; -физминутка «Море волнуется раз...»; -д/и «Где живет капелька?» -опыты с водой	д/и
Январь	25	Круговорот воды в природе.	-расширять знания детей о круговороте воды в природе; учить производить опыты и делать простые выводы; -развивать логическое мышления; -воспитывать экологическое мировоззрение о воде	-беседа о разном состоянии воды; опыты с водой; -психогимнастика «Волны»; - схема «Круговорот воды в природе»; -чтение стихотворения Г. Люшнина «Капелька»; -д/и «Плавает - тонет» -опыты с водой	-два стакана воды (один стакан с чистой, другой с грязной водой); -бумажные салфетки, две миски с водой; - - схема круговорота воды в природе
Январь	26	Стихия мира-Земля.	-расширять и систематизировать знания детей об одной из стихий мира - земле; -уточнить представление о вулканах, горах, равнинах; сформировать элементарные знания о том, что находится внутри	-беседа о планете Земля; -этюд «Земля»; -рассматривание поверхности Земли; -рассказ педагога с рассматриванием разных	-стаканчики с разными видами почвы; -глобус; карта; -иллюстрации с изображением вулканов, гор;

			Земли; - развивать логическое мышление; - воспитывать умение отвечать сложными предложениями на вопрос педагога	видов почвы - опыты с землей и песком	- схема Земли
Январь	27	Полезные ископаемые.	- расширять знания детей о земле, о роли камней в жизни человека; познакомить с камнями, которые человек использует для своих нужд с давних времен; расширять знания о полезных ископаемых; - развивать интерес детей к изучению данного проекта, темы	- беседа о земле, полезных ископаемых с рассматриванием иллюстраций; рассказ педагога о полезных ископаемых; - эксперименты с камнями; - этюд «Земля» - рисунки «Земля»	- коллекция камней и полезных ископаемых; - иллюстрации с изображением гор, вулканов; профессий людей; глобус
Январь	28	Стихия мира- Воздух (прозрачная невидимка).	- продолжать знакомство детей со стихией мира - воздухом, его свойствами; учить проделывать простые опыты с воздухом; дать понятие о взаимосвязи всего живого в природе; - развивать творческое воображение, экологическое мировоззрение; - воспитывать интерес к окружающему, любознательность	кроссворд - загадка о воздухе; - вопросы на уточнение знаний о воздухе; - д/и «Свойства воздуха», «По считай»; - прослушивание аудиозаписи; - опыты с воздухом;	- полоски бумаги, воздушный шарик, стакан, тазик с водой; - аудиозапись (ветер, вьюга); - два листа бумаги; - иллюстрации смерча, торнадо

				-чтение энциклопедической литературы; -психогимнастика «Ветер» -рисование сюжетной картины «Воздух и ветер»	
Январь	29	Стихия мира - Огонь.	-расширять и систематизировать знания детей об огне; -уточнить характерные признаки; -развивать познавательный ин- терес; -воспитывать умение правильно обращаться с электроприборами	-вопросы по уточнению знаний; -рассматривание пламени свечи, иллюстраций; -слушание звуков, издаваемых огнем; -ходьба по эллипсу со свечой; этюд «Огонь»; -д/и «Что делать, если...» -представление фотографий «Четыре стихии»	-свеча; -иллюстрации с изображением огня; -аудиозапись; -железный поднос; лист бумаги;
Январь	30	Человек-часть природы.	-сформировать у детей представление о том, что человек – это часть живой природы, ему, как и всем живым организмам, необходим ряд условий; познакомить с науками, которые изучают человека;	-вопросы уточняющего и поискового характера; -разработка схемы (условия, необходимые для жизни чело	-иллюстрации, фото мле- копитающих; -пиктограммы настроений

			-развивать интерес к изучению данного проекта; -воспитывать любознательность	- века); -сравнение человека и животного; -рассказ педагога о науках изучающих человека; -психогимнастика «Веселый, грустный, задушевный» -рисунок «Какой Я»	
Январь	31	Рождение, рост и развитие человека.	-расширять и углублять знания детей о развитии человека, развивать интерес к изучению сведений о рождении и росте человека; -воспитывать любовь к своим маленьким братьям и сестрам	-рассматривание альбомов с фотографиями детей и их родителей; -рассказ педагога о росте и развитии человека; -д/у «Семья»; -вопросы детям (использование атласа «Организм человека») -Конкурс «Как правильно ухаживать за малышом.	-энциклопедия «Человек»; -фотографии детей и их родителей; -книга «Атлас организм человека»; -материал к д/и «Семья»
Январь	32	Скелет человека, мышцы и их	Скелет. - продолжать изучение строения скелета человека, его функций;	-рассматривание скелета человека на схеме; - вопросы;	-схема-плакат «Скелет человека»;

		значение.	- расширять кругозор; -воспитывать бережное отношение к своему организму, желание заниматься физкультурой и спортом	-рассказ педагога о строении скелета человека и назначение его частей; -д/у «Скелет человека» -проведение эксперимента с лампой	-энциклопедия «Человек»; -материал к д/и «Скелет человека»
			Мышцы. -расширять и углублять знания детей о мышцах и их значении; -развивать интерес к своему организму, желание узнать о нем больше; - воспитывать любовь к спорту	-рассматривание схемы-плаката «Мышцы»; -рассказ педагога о значении мышц; вопросы (использование энциклопедии); -упражнение на дыхание «Насос»	-схема-плакат «Мышцы»; -энциклопедия «Человек»
Февраль	33	Части тела и части лица.	-расширять и систематизировать знания детей об основных частях тела, лица человека; -развивать интерес к своему организму, желание узнать о нем больше; -воспитывать заботливое отношение к своему телу	-вступительная беседа о разнообразии людей; -д/и «Назови основные части тела», «Части лица»; -рассказ педагога с рассматриванием иллюстраций; -загадки о частях тела и	-карточки с названием частей тела, с изображением лица человека и стрелки-указатели к ней

				лица -.опыт «Что такое звук?»	
Февраль	34	Органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние).	-познакомить детей с органами чувств и их значением в жизни человека; - формировать знания о значении органов чувств в жизни человека; -воспитывать бережное отношение к своему здоровью	-вопросы об органах, которые помогают человеку в познании окружающего мира; -рассказ педагога о зрении, слухе, обонянии (способности воспринимать и различать запахи), вкусовых ощущениях, осязании (способности ощущать предметы, не глядя); - рассматривание их на плакате-схеме; -д/и «Покажи», «Узнай по вкусу» -эксперимент «У нас есть вдох и выдох»	-схема-плакат «Органы чувств»; -энциклопедия «Человек»; - кусочки фруктов и овощей;
Февраль	35	Внутренние органы человека.	-расширять и углублять знания детей о внутренних органах человека; - формировать представления детей о функциях органов: сердца,	-рассматривание внутренних органов человека в энциклопедии;	-схема-плакат «Внутренние органы человека»; -

			лёгкого, желудка, печени, почек и других органов; -воспитывать бережное отношение к своему здоровью	-рассказ педагога; вопросы; -д/у «Внутренние органы человека» -эксперимент «Сколько времени можно не дышать?»	энциклопедия «Человек»; -материал к д/и «Внутренние органы человека»
Февраль	36	Зубы и пища.	-продолжать знакомить детей с основами правильного питания и ухода за зубами; -формировать знания о строении полости рта и зубах человека; - воспитывать культурно-гигиенические навыки	-кроссворд -рассказ педагога о правильном питании: сколько раз ест человек, какой должна быть пища и для чего человек ест; -рассматривание схемы-плаката «Зубы»; -рассказ педагога о роли зубов в жизни человека; вопросы; -чтение стихов о здоровье -рисунки к книге «Вот что я люблю»	-энциклопедия «Человек»; -схема-плакат «Зубы»; -книга «Весёлый этикет»
Февраль	37	Кожа человека.	- расширять представления детей о коже, ее основных функциях, значении; совершенствовать умение принимать проблемно-познавательную задачу, использовать исследовательские	-чтение стихотворения Г. Остера «Вредные советы»; -вопросы по содержанию; -опыты со льдом и водой;	-коробочка со льдом, тазик с водой, полотенце, краска, лист бу

			действия для ее решения, устанавливать связи, сравнивать; -развивать желание узнать что-то новое о своем организме; -воспитывать культурно-гигиенические навыки	-вопросы исследовательско-поискового характера; -рассматривание плаката строения кожи; -рассказ педагога; -рассматривание кожи руки через лупу, микроскоп	маги; -плакат «Строение кожи»; -энциклопедия «Человек»; -лупа
Февраль	38	Моя семья (каждый человек имеет право на имя).	-формировать представление о семье; - актуализировать эмоциональный опыт детей в семейных взаимоотношениях; -способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопомощи в семейной жизни -ознакомить детей с положением: каждый человек имеет право на имя, закрепленное документом, учить называть полным именем своих близких, познакомить с понятием «отчество»; -развивать интерес к истории возникновения своего имени; -воспитывать уважение друг к другу и к окружающим	-рассматривание семейных альбомов; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; -слушание любимых песен; -рисунок своей семьи - беседа об именах; -д/и «Назови ласково»; - рассматривание свидетельства о рождении; -физминутка «Как живешь?»; -д/у «Тайна имени»; -рассказ педагога об истории	-фотографии детей и членов их семьи; -записи любимых песен; -листы бумаги и карандаши -словарь имен; -свидетельство о рождении

				возникновения имени -презентация проекта «Мой друг»	
Февраль	39	Моя родословная (генеалогическое дерево)	-формировать интерес к своей родословной, вместе с ребёнком изображать генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек); рассматривать фотографии родственников, помочь ребёнку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками; -воспитывать любовь и уважение к своей семье и её членам	-беседа с детьми о семье; -рассматривание фотографий; -вопросы о близких людях; -изображение генеалогического древа	-фотографии детей; -листы бумаги, карандаши
Февраль	40	Сезонные изменения в живой и неживой природе.	-обобщать и углублять знания детей о весне по существенным признакам сезона: явления природы и состояние погоды; -развивать у детей наблюдательность, умение устанавливать причинно-следственные связи и закономерности; -воспитывать экологическое мышление	-рассматривание иллюстраций о природе; вопросы; -загадки о весне; -физкультминутка «Зайчики»; -рассказ педагога о сезонных изменениях	-наглядно-дидактический материал «Весна»
Март	41	Время года-весна.	-учить детей наблюдать за явлениями природы, помогать устанавливать	-загадка о весне; -рассматривание картин о	-наглядно-дидактический мате

			причинно -следственные связи между природными явлениями, углублять и конкретизировать представления об условиях жизни растений и животных; -развивать представление о характерных признаках весны; -воспитывать чувство эмпатии к родной природе	весне; рассказ педагога; -физкультминутка «Ручеёк»; -слушание музыки П. И. Чайковского из серии «Времена года»; -д/и «Какое время года?» -опыт со льдом	риал «Весна»; материал к д/и «Какое время года?» -запись музыки П. И. Чайковского; -книга «Времена года»
Март	42	Время.	-продолжать формировать у детей желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять временные промежутки; -развивать внимание, память; -воспитывать интерес к окружающим предметам	-загадка о часах; рассматривание разных видов часов; -рассказ педагога об истории возникновения часов; -д/и «Поставь стрелки на нужное время», «Какое время показывают часы» -наблюдение за песочными часами	-разные часы (наручные, будильник, настенные, механические, электронные)
Март	43	Измерение времени.	-продолжать учить детей разбираться во времени, фиксировать его, определять временные промежутки; познакомить с временными поясами, закрепить название частей суток, дней недели;	-повторение: виды часов; -д/и «Какое время показывают часы», «Что сначала, что потом» (закрепление частей суток,	-разные виды часов; -бумажные часы со стрелками

			-развивать память, наблюдательность; воспитывать интерес к временным интервалам, желание научиться определять время	дней недели, месяцев), «Скажи правильно» (временные интервалы) -эксперименты с магнитом	
Март	44	Часы.	-расширять и закреплять знания детей о часах; познакомить с устройством механизма часов, продолжать учить определять время, сравнивать временные интервалы; -развивать познавательный интерес; -- воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать говорящего	-наблюдение за движением стрелки; -д/и «На каких часах показано заданное время», «Который час», «Что больше?» (сравнение временных интервалов); -аудиозапись (ход часов, бой курантов); -рассматривание иллюстрации (устройство часов)	-разные часы; -дидактический материал «Часы»; -аудиокассета (ход, бой часов); -энциклопедия «Часы»
Март	45	Родной город (история, флаг и герб города).	-дать детям элементарные сведения об истории города; расширять их кругозор сведениями о древнем и современном развитии; -воспитывать любовь и уважение к родному городу - познакомить детей с гербом города; иметь представление, что такое	кроссворд -чтение стихотворения М. Матусовского «Наш край»; -рассматривание открыток с изображением современного города; -физкультминутка «Как	-книги о городе; -карта города и области; -герб города

			«символика»; - расширять кругозор сведениями об истории города; -воспитывать патриотические, гражданские чувства	живёшь?»; -рассказ педагога об истории города; - рассматривание книг, иллюстраций об истории его возникновения -беседа о городе (территория, границы, протяжённость); -рассматривание карты города и области, герба города; -физкультминутка «Как живёшь?»; -рассказ педагога об истории его возникновения -эксперимент «Центр тяжести»	
Март	46	Флаг и герб России.	-расширять знания детей о государственной символике (флаг, герб,	-вопросы на уточнение знаний	-флаг, герб России;

			гимн), познакомить с историей их возникновения; развивать желание больше узнать о своей Родине; образное мышление и эстетическое отношение к окружающему миру; -воспитывать чувство гордости за свою страну	детей; -рассказ педагога об истории возникновения флага, герба; -рассматривание разных видов флага и герба России (Руси, СССР), гербов других городов презентация проекта «Город будущего»	-аудиозапись гимна; -гербы городов России
Март	47	Страны и столицы.	-расширять знания детей о странах и их столицах, флагах, жителях; -развивать познавательный интерес; -воспитывать чувство патриотизма к своей стране	-беседа о странах; . -рассматривание флагов, гербов, рассматривание фото, иллюстраций с изображением стран; -рассказы детей о той стране, где они были; -д/и «Назови страну и столицу» (карта - вкладыш), «Назови флаг страны»	-атлас -флаги разных стран, гербы; -карты-вкладыши стран
Март	48	Глобус и карта-	-продолжать знакомить детей с	-рассмотреть глобус и	-глобус, карта

		модели Земля.	глобусом - моделью земного шара; -дать элементарные представления о том, что существуют разные области Земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе по-разному; -развивать интерес к окружающему миру; -воспитывать бережное отношение к Земле - своему дому	карту мира, сравнить; -рассказ педагога о том, что глобус - модель Земли -вопросы детям; -психодрама «У моря»; -д/и «Вода, суша» -опыт с водой и песком	мира; -запись со спокойной музыкой; -энциклопедия
Апрель	49	Континенты. Возникновение Земли.	-познакомить детей с историей возникновения Земли, с континентами; -развивать любознательность и интерес к планете Земля; -воспитывать гуманное, экологически осознанное отношение к природе	-рассказ педагога об истории возникновения Земли; -рассматривание иллюстраций континентов на карте и глобусе; -физкультминутка «Волшебный сон»; -д/и «Угадай континент»	-глобус, карта мира, иллюстрации об истории возникновения Земли; -географический атлас «Мир и человек»
Апрель	50	Океаны, моря, озера, реки.	-обогащать знания детей о водном пространстве Земли; учить называть и показывать океаны, моря, реки на карте и глобусе; -развивать зрительную и слуховую память; -воспитывать экологическое ми-	-рассматривание океанов, морей и рек на карте, глобусе; -вопросы на выявление различий между водоемами; -прослушивание аудиоза-	-карта; -глобус; -аудиозапись «Шум волн»

			ровоззрение	писи; -психогимнастика «Волны»; -д/и «Что это?» -беседа и Неве -опыт с водой	
Апрель	51	Материки.	<i>Материки.</i> -расширять и систематизировать знания детей о материках (называть их, показывать), сформировать представление о разнообразии растений и животного мира; -развивать интерес к изучению данной темы,	-беседа; -рассматривание и показ материков на карте, глобусе; -сравнение, рассказ педагога о материках; -д/и «Назови материк», «Найди животным дом»; -рассматривание иллюстраций	-глобус; карта, карты-вкладыши материков; -иллюстрации животных разных материков; -энциклопедия
Апрель	52	Разнообразие животного и растительного мира Евразии, Африки, Австралии и Америки.	<i>Евразия.</i> -продолжать знакомство детей с животным и растительным миром разных континентов; -развивать познавательный интерес к окружающему животному миру;	-д/у «Назови и покажи континент»; -рассматривание карты животного и растительного мира Евразии; загадки о животных; -рассказ педагога с использованием	-карта растительного и животного мира Евразии; -картинки с изображением животных и растительности Евразии

				иллюстраций; -физкультминутка «Лесные жители» -путешествие по карте	
			<i>Африка.</i> -познакомить детей с растительным и животным миром Африки; -формировать интерес к континентам и их природному богатству; -воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту континента	-рассматривание карты животного и растительного мира Африки; -загадки о животных Африки; -рассказ педагога; -психодрама «Зоопарк»	-карта растительного и животного мира Африки; -картинки с изображением животных
			<i>Австралия.</i> -познакомить детей с природой Австралии; -развивать любознательность, произвольное внимание; -воспитывать интерес к странам мира и их природным богатствам	-рассматривание карты животного и растительного мира Австралии; -беседа о животном и растительном мире Австралии с рассматриванием иллюстраций; -физкультминутка «Кенгуру»; -рассказ педагога о	-карта растительного и животного мира Австралии; -энциклопедия «Планета животных»

				кенгуру	
			Америки. -познакомить детей с животным и растительным миром Америки; -развивать познавательный интерес; -воспитывать любознательность	-д/и «Назови и покажи континент», «Найди свой дом»; -рассказ педагога с использованием иллюстраций; -рассматривание карты животного и растительного мира Америки; -аутотренинг «Путешествие на облаке»	-карта растительного и животного мира Америки; -контуры континентов и картинки с изображением животных разных континентов
Апрель	53	Космос. Солнечная система.	-формировать элементарное представление о строении Солнечной системы; -развивать умение наблюдать, анализировать и делать выводы; -воспитывать интерес к окружающему миру	-рассматривание карты «Солнечная система»; -рассказ педагога о Солнечной системе; вопросы; -д/у «Планеты Солнечной системы» -эксперимент «Полет ракеты на Луну» -создание коллективной аппликации «Планеты солнечной системы»	-карта «Солнечная система»; -энциклопедия; -книги из серии «Что, где, когда»; -материал для д/и

Апрель	54	Планета земля.	-углубить и расширить знания детей о планете Земля; рассказать об уникальности Земли (на Земле есть жизнь -растения, животные, человек, потому что на ней есть вода, воздух, тепло -эти условия нужны всем живым существам); закрепить представления о первом космонавте; -развивать интерес к изучению проекта; -воспитывать любознательность	-кресворд -рассматривание глобуса; -рассказ педагога о планете Земля; -напомнить о первом полете вокруг Земли; -д/и «Летает - не летает»; -физминутка «Космонавты» -рисунок «Планета земля»	-карта, глобус, -портрет Ю. А. Гагарина
Апрель	55	Солнце.	<i>Солнце.</i> -углубить и расширить знания детей о Солнце; рассказать об уникальности этой звезды; уточнить строение, характерные особенности, сформировать представление, далеко ли Солнце от Земли, почему оно всходит и заходит, что можно увидеть на Солнце; -развивать интерес к изучению данной темы; -воспитывать умение четко высказывать свое мнение	-вопросы на уточнение знаний детей; -рассматривание иллюстраций; -разработка модели «Солнце и человек»; -психогимнастика «Солнечный зайчик»; -рассказ педагога о Солнце, солнечном затмении -эксперимент «Солнечные часы»	-иллюстрация солнца; -энциклопедия

			<i>Планеты солнечной системы.</i> -продолжать знакомить детей со строением Солнечной системы, входящих в нее планет и небесных тел; учить различать и называть планеты; - развивать любознательность; -воспитывать желание узнать что-то новое, умение слушать высказывания друг друга	-вопросы на уточнение знания детей о планетах; -распределение планет по орбитам; -рассказ педагога о каждой планете; -д/и «Солнце и планеты»; -рассматривание- иллюстраций Солнечной системы; -ходьба по линии	-планеты Солнечной системы, орбиты к ним; -энциклопедии
Апрель	56	Вселенная. Звезды. Планеты.	-познакомить детей с картой звёздного неба, расположением планет; -формировать элементарное представление о звёздах, планетах, называть их; -воспитывать познавательный интерес к изучению космического пространства	-рассматривание иллюстраций в энциклопедии; -рассказ педагог о Вселенной, звёздах, планетах; вопросы; -аутотренинг «Сотвори в себе солнце»; -рисование «Полет на Луну»	-карта «Космос»; -энциклопедия; -материал к д/и «Планеты»; -листы бумаги
Май	57	Насекомые (разнообразие,	-продолжать знакомить детей с информацией о насекомых (средой их	- д/и «Назови лишнее»; - рассказ педагога о	-карточки к д/и; -иллюстрации о

		особенности строения).	обитания и жизненными проявлениями); -развивать представление о правильном поведении по отношению к живым объектам природы; - воспитывать любознательность и желание узнать как можно больше об окружающем мире	насекомых с рассматриванием иллюстраций; -физминутка «Муравей нашел былинку»; -проблемная ситуация «Кто где живёт»	насекомых;- дидактический материал к проблемной ситуации
Май	58	Жизненный цикл.	-познакомить детей с жизненным циклом насекомых на примере божьей коровки; - развивать умение самостоятельно выстраивать гипотезу по результатам наблюдения; наблюдательность, -умение делать простые выводы; -воспитывать бережное отношение к природе	-беседа с детьми о насекомых; вопросы; -рассказ педагога о жизненном цикле насекомых, используя плакат - схему; -психодрама «Бабочка»; -кроссворд «Насекомые»	-плакат-схема; -кроссворд; -наглядно-дидактический материал.
Май	59	Климат.	-сформировать у детей представление о том, что такое климат; -расширять представления о разнообразии климатических зон; -развивать наблюдательность; -воспитывать интерес к окружающему миру	-вопросы на уточнение знаний детей о погоде; -рассказ педагога; -физминутка «Дождик»; -рассматривание иллюстраций, календаря погоды;	-иллюстрации по теме; -энциклопедия «Погода»; - календарь природы.

				-рисунок «Что такое климат?»	
Май	60	Разнообразие растений и их виды.	-расширять и уточнять знания детей о растениях, упражнять в назывании конкретных растений и их видов; -развивать интерес к разнообразию растений, гуманное отношение к живому; -воспитывать любознательность	-беседа о разнообразии растений на земле; -рассматривание иллюстраций; - д/и «Что где растет»; -презентация гербария	-иллюстрации разных видов растений (луга, поля, леса, сада); -видеозапись
Май	61	Деревья, кустарники, травы.	-уточнить представление детей об условиях жизни растений, систематизировать представления о частях живого организма, расширять знания детей о деревьях и кустарниках; показать взаимосвязь с окружающей средой; -развивать стремление к овладению определенным запасом знаний; -воспитывать экологическое мировоззрение	-загадки о деревьях; -беседа на уточнение знаний детей; -рассматривание гербария, иллюстраций деревьев; -д/и «Назови дерево или кустарник»; -решение проблемной ситуации; -зарисовка схемы «Условия, необходимые для роста» -эксперимент «Зачем деревьям корни?»	-гербарий разных веток деревьев; -иллюстрации, фотографии разных деревьев и кустарников; -живые объекты

Май	62	Травянистые растения.	-расширять знания детей о разнообразии цветущих растений, их связи со средой обитания, формировать осознанно правильное отношение к представителям растительного мира; -развивать познавательный интерес к окружающей природе; -воспитывать наблюдательность	-д/и «Где что растет», «Назови цветок»; -рассказ педагога о травянистых растениях; -рассматривание комнатных растений; - посадка семян на клумбе	-картинки с изображением цветов (садовые, луговые, полевые); -цветочный гороскоп
Май	63	Строение растений. Плоды и семена. Размножение.	<i>Строение растений.</i> -закреплять знания детей о строении растений, учить сравнивать строение травянистых и лиственных растений; -развивать познавательный интерес к окружающим растениям; -воспитывать бережное отношение к природе	-рассматривание схемы «Строение растений»; -вопросы по схеме; -психодрама «Росток»; -рассказ педагога; -д/у «Найди отличия» -эксперимент «Сажаем в землю, песок, камни»	-энциклопедия «Растения»; -схема «Строение растений»; -карточки к д/у
			<i>Плоды и семена. Размножение.</i> -расширить и углубить знания детей о растениях; учить замечать сходство и различия в плодах и семенах, называть растения, у которых мы используем в пищу	-повторение: части растений; рассматривание иллюстраций разнообразных плодов, семян, их сравнение; -д/и «Съедобное -	-разнообразные растения и плоды (реальные, картинки); -комнатное растение и

			плоды, семена; вспомнить основные способы размножения растений; -развивать умение устанавливать причинно-следственные связи; -воспитывать осознанно правильное отношение к растениям, стремление овладеть новыми знаниями	несъедобное» (плоды, семена); -рассказ педагога о размножении растений; -посадка комнатного растения	атрибуты, необходимые для посадки
Май	64	Красная книга. Растения.	-сформировать у детей понятия о том, что такое красная книга и для чего она создана; помочь запомнить несколько растений из нее; -развивать умение анализировать наблюдаемое в природе и делать выводы о закономерностях; -воспитывать осознанно правильное отношение к растениям	-повторение: виды растений; -д/и «Назови растение и где растет»; -рассказ педагога о Красной книге; рассматривание растений нашего края, занесенных в Красную книгу; -выработка правил поведения в природе -уход за растениями д/с	-иллюстрация растений Красной книги; -картинки с изображением растений луга, леса, поля, сада
ИТОГ О:	64				

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

5. 1. Учебные и методические пособия:

Научная, специальная, методическая литература (См. список литературы).

Талызин В. Ф. Загадки добавлялки в картинках. М., 2008.

Метельская Н. Г. 100 физкультминуток на логопедических занятиях. М., 2008.

Нищева Н. В. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. СПб., 1008.

Стасенко Л. Путешествие в мир камны. М., 2008.

Левин В. Наша земля в картинках. М., 2004.

Серия «Я познаю мир»: Тайны географических названий; Чудеса света; Книга знаний; Наука в загадках и отгадках; География России.

Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. М., 2008.

Дыбина О. В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М., 2008.

Дыбина О. В. Ребенок и окружающий мир. М..2008.

Зенина Т. Н. Ознакомление детей с природой. М., 2009.

Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. М., 2008.

Иванова А. И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. М., 2008.

Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. М., 2008.

Шорыгина Т. А. Беседы о русском севере. М., 2008.

Шорыгина Т. А. Беседы о воде в природе. М., 2008.

Шорыгина Т. А. Беседы о пространстве и времени. М., 2008.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. М., 2008.

Дополнительная литература для раздела «Исследовательская деятельность»:

Кеттман С. 2000 развивающих игр и экспериментов. Для детей до 8 лет. Минск., 2005.

Баранова Е. В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома. Ярославль., 2009.

Мир вокруг нас. Опыты в домашней лаборатории. М, 2009.

Волкова Е., Микерин С. Играем в ученых. Проводим эксперименты с водой, магнитами, движением, весом... Новосибирск., 2008.

Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. Опыты и эксперименты для детей. СПб., 2009.

Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Пузырек воздуха. Опыты и эксперименты для детей. СПб., 2009.

Шапиро А. И. Секреты знакомых предметов. Бумага. Опыты и эксперименты для детей. СПб., 2009.

Зубкова Н. М. Пять тысяч-Где, семь тысяч-Как, сто тысяч-Почему? Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет. СПб., 2008.

Зубкова Н. М. Научные ответы на детские «Почему?» Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет. СПб., 2009.

Зубкова Н. М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. СПб., 2009.

Серия «Лавка чудес»: Увлекательные опыты с водой; Увлекательные опыты со светом; Увлекательные опыты с электричеством;

Увлекательные опыты с магнитом; Увлекательные опыты с теплом;

Увлекательные опыты с воздухом.

Наличие литературы по экспериментированию дает возможность педагогу разнообразить деятельность детей на познавательных занятиях.

5.2. Материалы из опыта работы педагога:

Дидактические материалы:

-Картотека «Физкультминутки»

- Карточки схемы проведения эксперимента.
- Карточки схемы проведения опыта.
- Инструкционные карты изготовления поделок из природного материала.
- Картотека «Загадки».
- Технологические карты «Рисую шаг за шагом», «Аппликация».
- Гербарий.

5.3. Список оборудования и материалов, необходимых для занятий по программе

в кружке «Чудеса»:

Учебные столы и стулья;

Выставочные стенды.

Основное оборудование:

- приборы – помощники: увеличительные стекла, весы (безмен), песочные часы, компас, магниты;
- разнообразные сосуды из различных материалов (пластмасса, стекло, металл) разного объема и формы;
- природный материал: камешки, глина, песок, ракушки, птичьи перья, шишки, спил и листья деревьев, мох, семена и т.д.;
- коробки для обрезков цветного картона и бумаги;
- простые карандаши;
- цветные карандаши;
- стирательные резинки;
- фломастеры;
- ножницы;
- клей ПВА;
- кисти для клея и рисования;
- пластилин;
- доски для пластилина;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы дерева, пробки и др.;
- технические материалы: гайки, скрепки, болты, гвозди, винтики, шурупы, детали конструктора и т.д.;
- инструкционные карты изготовления поделок из природного материала.
- разные виды бумаги: картон, обычная наждачная, цветная, копировальная и др.;
- красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);
- медицинские материалы: пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы (без игл), мерные ложки, резиновые груши и др.;
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, мука, соль, сахар, свечи, сито и др.;

5.4. Дополнительное оборудование:

- детски халаты, полотенца, клеенчатые фартуки, контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов.
- Карточки-схемы проведения экспериментов, опытов и наблюдений (на обратной стороне описывается ход).
- Правила работы с материалом, условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.
- Материал, находящийся в Уголке экспериментирования должен соответствовать среднему уровню развития детей. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных экспериментов, рассчитанных на детей с высоким уровнем развития.
- Глобус.
- Карты, Атласы.
- Энциклопедии, художественная литература (подборки книг).
- Фотографии, открытки.
- Макеты ландшафтов.

- Альбомы.
- Дидактические игры.
- Образцы природных богатств.
- Гербарии.
- Иллюстрации.

Список литературы:

1. А. Анастаси. Психологическое тестирование. Т. 1-2. М.: Педагогика, 1982
2. А.Д. Виноградова. Метдика исследования готовности к школьному обучению детей 6-7 лет: Методическое пособие. СПб., 1983.
3. Акимова Ю.А. Знакомим дошкольников с окружающим миром. М., 2007.
4. Вахрушев А.А. Мир и человек. – М., 1998г.
5. Г.П. Лаврентьева, Т.М. Титаренко. Практическая психология для воспитателя. Вып. 1. Киев, 1992.
6. Диагностика познавательной сферы ребёнка / Т.Г. Богданова, Т.В. Корнилова, М.: Роспедагенство, 1994.
7. Донина О.И., Хамидуллина Л.А. О значении экспериментирования в естественнонаучном образовании дошкольников // Молодежные научно-технические чтения, посвященные запуску первого искусственного спутника Земли: Сборник материалов областной научно-практической конференции / Под ред. О.И.Дониной. – Ульяновск, 2003.
8. Донина О.И., Хамидуллина Л.А. Преемственность в содержании естественнонаучного образования детей в системе «детский сад - начальная школа». Часть 1. «Астрономия для малышей» - Учебно-методическое пособие. – Ульяновск., 2004.
9. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду. М., 2003.

10. Лучшие психологические тесты / Под ред. А.Ф. Кудряшова. Петрозаводск: Петроком, 1992.
11. Николаева С.Н., Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. М., 2005.
12. Николаева С.Н., Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М., 2005.
13. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / Под общ.ред. Л.Н.Прохоровой . – М., 2003.
14. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, Л.А. Венгера. М., 1988.
15. Поддъяков Н.М.. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. – М., 1998.
16. Полетаева О.Н., Замараева С.А. Развитие начальных естественнонаучных представлений в процессе экологического образования детей дошкольного возраста. Ульяновск, 2008 .
17. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. М., 2003.
18. Прохорова Л.Н., Моделкина Р.Н., Кулешова Н.П. Воспитываем коллекционеров: Опыт использования коллекционирования в развитии креативности дошкольников / Под ред. Прохоровой Л.Н. – М., 2006.
19. Психодиагностическая работа в начальной школе / Под ред. А.А. Степанова. Часть 1. СПб.: Образование, 1994.
20. Р.С. Немов. Психология. Кн. 3: Экспериментальная и педагогическая психология и психодиагностика. М.: Просвещение; Владос, 1995.
21. Рабочая книга школьного психолога / Под ред. И.В. Дубровиной. М.: Просвещение, 1991.
22. Рыжкова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М., 2002.
23. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Издательский дом Федоров, 2006г.

24. Савенков А. И. Путь в неизведанное: как развивать свои исследовательские способности. – М., 2005.
25. Т.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина. Практикум по детской психологии. М.: Просвещение, 1995.
26. Т.В. Чередникова. Тесты для подготовки и отбора детей в школы. СПб.: Стройлеспечать, 1996.
27. Чего на свете не бывает / Под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой. М.: Просвещение, 1991.
28. Чейпи Джералдина. Готовность к школе. М.: Педагогика-Пресс, 1992.
29. Шванцара Йозеф и коллектив авторов. Диагностика психического развития. Прага: АВиценум, 1978.

III РАЗДЕЛ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Методическое приложение к программе
дополнительного образования

«Я и мир чудес»

Часть I



Анатомия.

Тема «Твой прочный скелет»

Воспитатель: Если ты когда-нибудь видел медузу на песке или дождевого червя в саду, то наверное заметил, что они очень мягкие, без твердых структур внутри тела. Но если ты потрогаешь свою голову, коленку или пальцы, заметишь, что внутри есть что-то твердое.

Это кости.



Для чего же нам нужны кости?

Кости создают скелет, который состоит из 200 костей, а что будет, если кости переставить местами? У каждой кости свое место и обязанности, они защищают наши внутренние органы. Череп,

например, что защищает? (мозг). Грудная клетка, что укрывает? (сердце, легкие).

Они образуют «Доспехи».



Тема «Твои прочные «доспехи»

Твои кости образуют подобие рыцарских доспехов. А улитки и раки-беспозвоночные обладают наружными «доспехами».

Скелет человека состоит из костей. Они очень прочные, но хрупкие и могут ломаться. К нашему счастью кости имеют способность быстро срастаться.



Кости крепкие, но хрупкие.

Эксперимент: «Сконструируй кость».

Твои кости очень прочные. Они не уступают по прочности даже таким крепким конструкциям, как Эйфелева башня, благодаря плотной ткани, расположенной во внешней части кости и ее внутренней структуре, состоящей из длинных канальцев. Чтобы убедиться, что прочность зависит от строения, сконструируем кость.

Возьмем лист картона и скрутим его трубочкой. Поставим на ребро и попробуем нажать на него, картон сломался, в нем нет прочной основы, как было бы в нашем организме без костей.



Если ты рассмотришь кусочек плотной кости под микроскопом, ты увидишь, что она формируется вокруг пустых каналов. Кровяные сосуды, проходящие по этим каналам, несут питательные вещества и кислород к тканям кости.

Заполним картонный лист трубочками.



Сверни картон в трубочку и закрепи с помощью скотча.



С силой надави на трубочку. Ты увидишь, насколько она прочна.



Тема «Крепкие, крепкие зубы»

Воспитатель: Как поел, почисти зубки.

Делай так два раза в сутки.

Предпочти конфетам фрукты,

Очень важные продукты.

Чтобы зуб не беспокоил,

Помни правило такое:

К стоматологу идем

В год два раза на прием.

И тогда улыбки свет

Сохранишь на много лет!

Зубы – это обнаженная часть нашего скелета, и каждый зуб – живой орган, который нуждается в уходе. А как мы можем ухаживать за нашими зубами?

Дети: Чистить их.

Воспитатель: Чистить зубы надо правильно и этому мы сегодня будем учиться.



Практическое занятие «Учимся чистить зубы».

Отгадай загадку.

Когда мы едим – они работают, когда не едим – они отдыхают.
Не будем их чистить – они заболят.

Костяная спинка, жесткая щетинка.
С мятной пастой я дружу, вам усердно помогаю.

Чистить зубы каждый день мне нисколечко не лень.
Чистит быстро, чистит четко в моих руках зубная



ЭТО ИНТЕРЕСНО:

Испанские обычаи. Дети кладут вечером свой зуб под подушку, ночью приходит мышонок и приносит ребенку деньги или подарок. В некоторых странах (Испания, Колумбия) мышонка зовут Ратонсито Перес или господин мышонок Перес.

Другой обычай: Надо забросить зуб на крышу дома и рассказать маленький стишок, приглашая мышонка прийти, взять зуб и принести ребенку новый. Стишок звучит так: “Маленький мышонок, маленький мышонок, возьми свой зуб и дай мне новый”. (Считают, что молочный зуб должен принадлежать мышонку, потому что он хрупкий и непостоянный, и мышонок принесет взамен постоянный зуб).

Японский обычай. Когда ребенок теряет зуб, он бросает его в воздух (или на крышу) и кричит: “Превратись в зуб Они”. Они - японское чудовище, у которого очень сильные зубы.

Индонезийский обычай. Индонезийский обычай-если выпадет нижний зуб, то его бросают на крышу, если верхний - под кровать или под крыльцо.

Западная культура. Зубная фея -сказочный персонаж , как гласит легенда, даёт ребёнку небольшую сумму денег (или иногда подарок) вместо выпавшего у ребёнка молочного зуба, положенного под подушку.



Тема «Эмоции»

Воспитатель: Бывают чувства разные:

Прекрасные, опасные,

Сердечные, забавные,

Сердитые и славные,

Веселые, печальные,
Игральные, молчаливые.
Попробуй улыбнуться,
Как клоун на манеже,
И робко потянуться,
Как маленький подснежник.
Попробуй рассердиться,
Как злющая оса.
Попробуй удивиться,
Взглянув на небеса.
Попробуй шею важно,
Как лебедь выгибать-
Все скажут: «Он отважный!»
И будут уважать».

Игра-эксперимент «Отгадай эмоцию» (по карточкам)





Разыграйте диалог «Белка с бельчатами».

Давайте вместе разыграем эту сценку. Взрослый будет мамой-белкой, а вы ее бельчатами. Внимательно слушайте вопросы, а отвечайте жестами и мимикой лица, как будто вы не умеете разговаривать.

Белка

бельчата мимикой

- Кто украл мои орешки?

-Я не знаю.

-Убежал куда-то вор в спешке?

-Вон туда.

-Ростом был он сам, какой?

-Вон такой.

-Страшный иль хорош собой?

-Вот такой.

-Толстый он или худой?

-Вот такой.

-Старый или молодой?

-Вот такой.

-Как же может он быть разным?

Толстым, тонким, юным, старым?

Видно, не найти воришку.

Побегу сбивать я шишки.

(Е. Алябьева.)



Тема «Мышцы»

Воспитатель: Посмотрите на доску, соедините половинки слов так, чтобы получились слова.

ис	да
ра	чаль
пе	вление
уди	пуг
оби	дость

Слушая ответы детей, воспитатель прикрепляет на доску карточки со словами: «Печаль», «Удивление», «Радость», «Испуг», «Обида».

- Что обозначают эти слова?
- Вам знакомы эти чувства?
- Вспомните, когда у вас было радостное настроение?

- Когда вы печалитесь, грустите?
- Бывает ли вам обидно?

Как вы думаете, что помогает нам выражать все эти чувства? Глядя на что, мы делаем вывод о настроении или состоянии человека? Мы смотрим на его лицо. Именно лицевые мышцы помогают нам выражать различные эмоции, сообщать о своих чувствах другим и придавать лицу различные выражения. Но не только люди умеют это делать.

Кошки, собаки и обезьяны, тоже, как и мы, используют мимику вместе с движениями тела, чтобы общаться друг с другом. Из всех больше всего лицевых мышц у человекообразных обезьян (приматов), поэтому они могут выражать много различных эмоций.

ЭТО ИНТЕРЕСНО:

На лице около 50 мышц. Они позволяют тебе поднимать брови, морщить лоб, улыбаться, поджимать губы, корчить рожицы. Когда ты смеешься, работает 15 мышц, а когда злишься, хмуришь брови -целых 42 мышцы.

Мышц лица, помогают нам выражать эмоции:

- эмоция удивления -мышца «Питья» нижняя губа
- сосредоточенность, недовольство-мышца «Атаки» сдвинутые брови
- для улыбки используются скуловые мышцы, мышцы смеха, мышца «Трубачей» раздутые щеки
- жевательные мышца создают эмоции удивления, страха, скуки и используются человеком при смехе

Эксперимент «Я смогу показать».



«Радость».



«Обида».



«Страх».



«Отвращение».

Для того чтобы нахмуриться, необходима работа сразу 40 лицевых мышц. Так что оставайся веселым и дай мышцам передышку.

Мимическая игра.

Раннее утро. Мышки спят. Покажите, как они подложили под щёчку ладошки, глаза закрыли и мирно посапывают.

-Пора, мышки, просыпаться!

Открыли они глазки, а на улице дождь. Я буду читать *стихотворение*, а вы показывайте все эмоции и жесты мышек.

Сначала они удивились,
Потом глубоко возмутились.
Обиделись, но не на всех.
С обидой они отвернулись,
Как мышь на крупу, все надулись.
И вдруг опечалились все.
Поникли печальные плечи,
В глазах опечаленный вечер.
И слёзы вот-вот побегут.
Но тут лучик солнца украдкой
По щёчке скользнул нежно-гладкой.
И всё засветилось вокруг.
От радости все улыбнулись.
Как будто от сна все очнулись.
Запрыгали и закричали: Ура! Ура!
(Е.Алябьева.)



Представь, что ты услышал грохот или очень сильную музыку и поворачиваешь голову, чтобы узнать, что происходит. Одновременно ты открываешь глаза и рот, поднимаешь брови от удивления и затыкаешь уши. За эти несколько секунд ты использовал огромное количество мышц.

Давайте поиграем.

Мимическая игра «Передавалки».

1. Передай улыбку.
2. Передай «сердилку» (сердитое выражение лица).
3. Передай хлопок, (хлопки могут быть разные – о стол, обеих ладоней, одной ладонью о стол, о колени). Хлопки могут быть ритмическими.
4. Передай «смешилку».
5. Игра «Убежало молоко».

Взрослый читает стихотворение и предлагает ребенку рассказать его с помощью мимики и жестов.

Убежало молоко, убежало молоко! Вниз по лестнице скатилось,

Вдоль по улице пустилось, через площадь потекло,
Постового обошло, под скамейкой проскочило,
Трех старушек подмочило. Угостило двух котят,
Разогрелось – назад: вдоль по улице летело,
Вверх по лестнице пыхтело и в кастрюлю заползло,
Отдуваясь тяжело. Тут хозяйка подоспела: Закипело? Закипело!
(Стихотворение читается несколько раз, уточняется движения, мимика.)



«Лев».

Упражнения для мышц лица.



«Веселые Кролики»

Тема «Позы»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, мальчики пытаются застыть в позе на одной ноге. Как вы думаете, им удобно?



Дети: Нет, им долго стоять на одной ноге тяжело.

Воспитатель: А как вы думаете, почему это происходит?

Дети: Нога устает.

Воспитатель: Правильно, устает, если они стоят на одной ноге. А вот когда они будут идти, меняя ноги. Сначала встают на правую-левая отдыхает, и на оборот, пройти они смогут очень много. Вспомните, быстро ли вы устаете, когда едите в переполненном транспорте стоя?

Дети: Очень быстро, там неудобно стоять.

Воспитатель: Позы, когда надо стоять или сидеть, но вам не очень удобно называются «вынужденными».



Эксперимент «Правильная осанка».

В школе за партой вы будите писать, читать, рисовать и ваша поза будет называться «повседневной». Замечали ли вы , что когда долго сидишь устают мышцы спины, шеи, затылка, плечи. Такое бывает, если сидишь неправильно. Продемонстрируйте, как надо правильно сидеть. А что же такое «поза»?

Дети: Это когда мы стоим, сидим или лежим. Мы принимаем позу.

Воспитатель: Молодцы. Позы-это положение принимаемое человеком. Давайте поиграем, ребята будут демонстрировать нам позы, а мы попытаемся отгадать.

Игра «Отгадай позу».



Поза канатоходца.



Поза фигуристки.

Воспитатель: Назовите мне позу, в которой мы спим.

Дети: Лежа.

Воспитатель: Вам домашнее задание. Проведите эксперимент: измерьте свой рост вечером и утром. Запишите данные и сравните их. Каков будет ваш результат мы обсудим в следующий раз.

Сергей Михалков

ЧУДО

Папа, мама, брат и я —
Это наша вся семья.

Брату только двадцать лет,
А посмотришь: дед как дед!
Папа — бритый — молодой,
А братишка с бородой.

Не простая бороденка,
А такая борода,
Что железная гребенка
Даже гнется иногда.

Папа волосы стрижет,
А братишка бережет —
На лице среди волос
Виден только острый нос.

Папа просит, мама просит:
— Федя, милый, постыдись!
Кто такие космы носит?
Ну, побрейся! Постригись!

Брат сопит, не отвечает
И, по правде говоря,
На глазах у нас дичает,
Превращаясь в дикаря.

Только вдруг случилось чудо:
Появилась в доме Люда...
Смотрим: Федя изменился,
Что-то с ним произошло,
Он подстригся и побрился
Волосатикам назло.

Чистит ногти, моет руки,
Каждый вечер гладит брюки —
Джинсы снял, надел костюм,
Вообще взялся за ум!

— Эй, старик,— спросил я брата,
В этом Люда виновата?—
Усмехнулся брат в ответ,
Не сказал ни «да», ни «нет».

Но теперь уж нам не трудно
Разгадать его секрет!

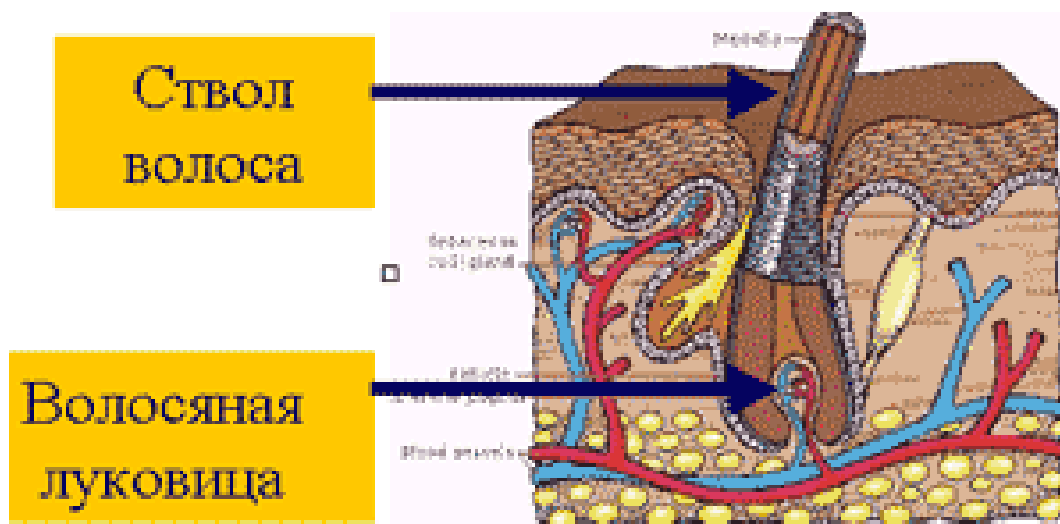
Воспитатель: Как вы думаете, для чего человеку волосы?

Дети: Для красоты. Для тепла -защищают голову от холода. Ресницы и брови защищают глаза от пыли и пота.

Воспитатель: Все ваши ответы правильные. Волосы защищают кожу головы от повреждений и воздействия солнечных лучей.

На голове волос очень много, около 100000, и они гораздо толще и длиннее волосков на теле. Каждую неделю волосы отрастают на 2 мм. Цвет и структура волос бывают разными: среди нас есть блондины, брюнеты, рыжие, русые, люди с прямыми, волнистыми и курчавыми волосами.

Откуда же растут волосы?



Волосы растут из волосистой луковицы.



Воспитатель: Давайте проведем эксперимент, посадим луковицу репчатого лука и посмотрим, как она будет расти.

Эксперимент с луковицей. Карта наблюдений.

Дата	Что наблюдали
9 октября 2009	Сухую луковицу посадили в стакан с водой таким образом, чтобы вода закрывала корень. Длина сухих корешков ~ 1 см. Сосуд с луковицей поставили в хорошо освещенное место (на подоконник), t воздуха в помещении +23 градуса.
10 октября 2009	Вода в стакане пожелтела, на стенках стакана появились пузырьки.
11 октября 2009	Вода в стакане остается желтой, пузырьки со стенок стакана исчезли. Длина корешков - 1 см 2 мм.
12 октября 2009	Длина корешка 22 мм (+10 мм за 24 часа).
13 октября 2009	Появился второй корешок белого цвета. Длина самого длинного корешка - 35 мм.
14 октября 2009	Выросло 6 свежих корешков. Длина самого длинного корешка 50 мм. На дне стакана появился осадок в виде хлопьев.
15 октября 2009	У луковицы - 13 свежих корешков, самый длинный достигает 65 мм.
16 октября 2009	29 корешков. Почти все корешки достигают в длину 65 мм. Они расположены по окружности корневища (диаметр 20 мм), в середине неразвитые коричневые корни 5-7 мм.
17 октября 2009	Длина корешков 70 мм. Кожура в нижней части луковицы, которая находится в воде, лопнула. Некоторые корешки стали коричневыми.
18 октября	Долил в стакан воды. Длина корешков 75 мм. В верхней части луковицы проглядывает бледно-зеленое перо.

2009	
19 октября 2009	Верх луковицы раскололся, появилось перо длиной 10 мм, длина корней 85 мм. Все больше корней становятся коричневыми.
20 октября 2009	Длина пера 1 - 30 мм, пера 2 - 20 мм, длина корней 85 мм. Перо раздвоилось, цвет стал более насыщенным (от бледно-зеленого до светло-зеленого).
21 октября 2009	Длина корней - 90 мм, перья: L1=45 мм, L2=40 мм.
22 октября 2009	Долили воды. Длина корней 95 мм, корни стали очень густыми (36 корешков); перья L1=90 мм, L2=78 мм. В воде осадок в виде хлопьев.
25 октября 2009	Перья продолжают расти.

Воспитатель: (в конце эксперимента) Давайте покажем на линейке, на сколько, выросли перышки лука.



У всех людей на коже растут волосы, их нет только на губах, ладонях и стопах. На твоём теле эти волоски тоже есть, но они тонкие, почти незаметные. Когда ты станешь взрослым, часть этих волосков вырастет и станет хорошо видна. Посмотри на папу и дедушку. У них есть борода и усы?

За год волосы отрастают на 15 сантиметров, посмотри это на линейке.

Правильный уход за волосами:

-мыть

-причесывать (выбрать правильную расческу, длинные волосы расчесывать от кончиков, разделив на маленькие пряди, короткие от корней)

-подрезать, стричь

Практическое занятие «Расчесываем волосы».



Это интересно:

Самые длинные волосы принадлежат китайке **Xie Qiuping**, которая отращивала их с 1973(тогда ей было 13 лет) до 2004 года. Длина её волос составила **5,627 метров** (18 фунтов и 5, 54 дюймов) 8 мая 2004 года. Её волосы остаются самыми длинными и по сей день

Тема «Питание и пищеварение»

Беседа воспитателя с учащимися. Что такое здоровье? Почему здороваются? Какое значение имеет пищеварение?

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Очень рада вас видеть. Сегодня мы узнаем много нового, интересного. Полученные знания обязательно пригодятся вам в жизни. Сегодня мы с вами поговорим о пищеварении. Скажите мне, что такое пищеварение? *(ответы детей)* Откуда по вашему начинается пищеварение? *(ответы детей)* С ротовой полости. А что же там происходит, во рту?

Воспитатель: Первоначальную обработку пища проходит с помощью губ, щек, языка, зубов и слюнные железы. Она измельчается и с помощью слюнных желез увлажняется. В настоящее время существует много взглядов на питание, много теорий правильного питания. Иногда эти взгляды существенно отличаются между собой. Например, одни проповедуют вегетарианство (растительная пища), другие утверждают, что в рационе человека обязательно должна быть пища животного происхождения. Кто проповедует сыроедение (есть необработанные температурой продукты), кто – раздельное питание. Но все сходятся во мнении о том, что пища должна быть тщательнейшим образом пережевана.



Эксперимент «Сколько раз я прожевал?»

Есть даже поговорка «Кто долго жуёт, тот долго живёт». Когда-то плантаторы, выбирая себе рабов, смотрели им в рот, на состояние зубов. Рабов с больными зубами или без зубов они не брали. Почему обработке пищи придается такое важное значение?

Измельчение пищи с помощью зубов - тщательное пережевывание обеспечивает уменьшение ее частиц, благодаря этому она легче переваривается. Это облегчает работу всем органам пищеварительной системы и желудку в первую очередь, сохраняя их нормальную работоспособность. У людей, которые плохо пережевывают пищу или у которых отсутствуют некоторые зубы, частицы пищи остаются большими, и они взваливают дополнительную нагрузку на желудок, с которой он может не справиться. Это часто приводит к заболеванию

желудочно-кишечного тракта. Вот почему плантаторы не брали рабов без зубов, они не хотели тратить свои деньги на их лечение, а больной раб не сможет хорошо работать. Какое важное правило мы должны помнить, когда начинаем жевать пищу?

Дети: Жевать ее нужно долго и тщательно.

Воспитатель: Давайте проведем игру-эксперимент «Сколько раз я прожевал»

Воспитатель: Мы поговорили с вами о процесс обработки пищи с помощью зубов. А теперь назовите пищеварительные железы, протоки которых открываются в ротовую полость? *(ответы детей)* Это слюнные железы. Их три пары крупных – околоушные, поднижнечелюстные, подъязычные и множество мелких в слизистой оболочке рта. Что выделяют слюнные железы?

Дети: Слюну.

Воспитатель: «Вот-те и госпожа слюна! Ишь, какая прелесть!» - говорил так о слюне великий русский физиолог Иван Петрович Павлов. Действительно, жидкость, которой в сутки у человека выделяется около двух литров, является уникальной и выполняет много важных функций. Слюна на 99,5% состоит из воды, имеет слабощелочную реакцию, а еще в ее состав входят бактерицидные вещества, которые убивают бактерии, попадающие с пищей, слизь, которая способствует формированию пищевого комка, и легкому продвижению его по пищеводу. А еще в слюне содержатся ферменты – биологически активные вещества. Какова их роль? Они ускоряют расщепление пищевых продуктов.

А какие химические превращения происходят с пищей под воздействием слюны? Как можно это исследовать?



География (природоведение).
Тема «Природа родного края. Осень»

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Прослушайте и отгадайте загадки:

Поглядите, поглядите-
дождем) (показывает картинку с

Потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить

Землю с небом хочет сшить?

Не ответишь-подождем,

Отгадаешь под...

(дождем)

ответы детей

По небесам ораваю

Бегут мешки кудрявые.

И, бывает, иногда

Из мешков течет вода,

Спрячемся получше

От дырявой...

(тучи)

ответы детей

Падают с ветки

Золотые монетки.

(осенние листья)

ответы детей

Воспитатель: Скажите дети, дождь, тучи, опавшие листья, в какое время года все это можно увидеть? (ответы детей) Все эти загадки про ОСЕНЬ. Молодцы, вы знаете, тогда следующую загадку легко отгадаете:

Пришла без красок
И без кисти,
И перекрасила все листья.

(осень)

ответы детей

Осенью часто идет дождь, на небе тучи стало холодно:

От времени года
Зависит погода.

Воспитатель: Какое сейчас время года, я вам уже подсказала, загадав загадку, а кто из вас знает какой месяц? (ответы детей)

Все мрачней лицо природы:
Почернели огороды,
Оголяются леса,
Молкнут птичьи голоса,
Мишка в спячку завалился.
Что за месяц к нам явился?
(октябрь)

Давайте перевернем лист календаря на ОКТЯБРЬ. Осенью улетают перелетные птицы, дети идут в школу, собирают урожай, а что еще напоминает нам об осени?

Взрослый показывает картину Остроухова «Золотая осень»



Беседа по картине Остроухова «Золотая осень»

и рассказывает детям отрывок из стихотворения И. Бунина «Листопад»:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной...
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

Когда осень приходит в лес как он меняется? Посмотрите сентябрь и октябрь, как изменилась природа. *(Взрослый демонстрирует иллюстрации перекидного календаря)* Кто нам расскажет? (рассказы детей)



Воспитатель: Посмотрите, какого цвета листья на деревьях и кустах?



(ответы детей) Возьмите по небольшому листочку цветной бумаги: желтой, оранжевой, красной и зеленой. Нарвите ее на маленькие кусочки-листики. Положите на ладошку и послушайте стихотворение (*Дыхательное упражнение*):

Падают, падают листья
В нашем саду листопад...
Желтые, красные листья
По ветру вьются, летят...

М. Ивенсен «Осень»

Подуйте на ваши ладошки (*дети дуют*). Посмотрите, как они летят, красиво. Но они нам еще пригодятся.

Мы как в парке листья соберем
И в корзинку листья уберем (*дети собирают кусочки бумаги*). (*Их можно использовать для обрывной аппликации «Дерево»*)

На прогулке.

Воспитатель: Посмотрите на площадку, еще не все листья опали с кустов деревьев. Давайте все вместе представим, что мы в лесу и после мной произнесенных слов превратимся в деревья. А какие вы знаете деревья? (ответы детей) Молодцы много деревьев знаете. Вот волшебные слова:

Добрый лес,
Могучий лес,
Полон сказок и чудес!

Физкультминутка «Дерево».

Ручки подняли и покачали.

плавные движения

поднятыми руками

Это деревья в лесу.

Вниз опустили, кисти встряхнули.
опускают вниз

расслабленные руки

С травки сбиваем росу.

Ручки подняли, плавно помашем.
поднятыми руками

плавные движения

Ветер качает листву.

Вниз опустили, кисти встряхнули.
опускают вниз

расслабленные руки

С травки сбиваем росу.



Обрывная аппликация «Дерево».



Фотография ребенка подготовительной группы «Еще зеленая трава...»

Воспитатель: Какие красивые деревья. После моих волшебных слов мы опять будем опять девочками и мальчиками:

Вот спасибо добрый лес
Полный сказок и чудес.
Возвращаемся обратно в детский сад любимый наш.

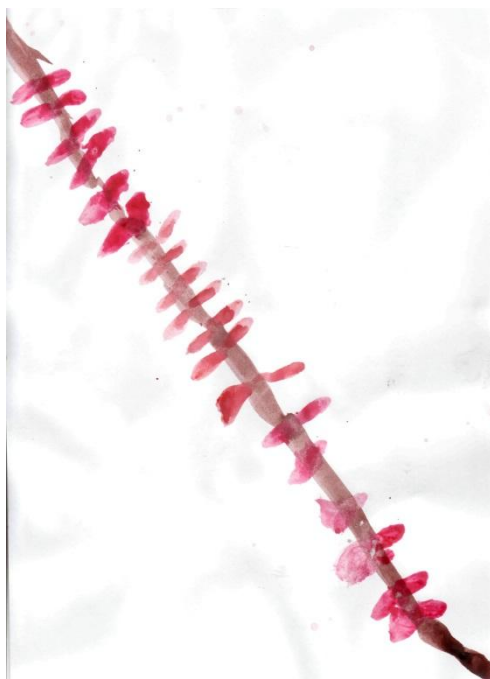
Вспомните красивые веточки с красными листочками, которые мы видели на площадке, и постарайтесь их нарисовать. *(Дети садятся за столы и красками рисуют веточку)*

Эксперимент «Значение воды».

Теперь проведем эксперимент: в одну вазочку нальем воду и поставим веточку, а в другую поставим веточку без воды и понаблюдаем, что будет.

1. до обеда
2. после обеда
3. после тихого часа
4. перед полдником
5. перед уходом на прогулку
6. когда придем с прогулки
7. завтра утром.

Зарисуем то что увидели и сделаем выводы.



Творческая работа «Красные листочки» .

Тема "Закружила листва золотая"

Дети находят в группе листья. Звучит фонограмма шелеста осенних листьев.

Воспитатель: Осень, как художник,
Лес разрисовала.
Дерево и кустик –
Все волшебным стало.



Презентации детей об организации экскурсии в выходной день.

Здравствуйтесь ребята. Сегодня понедельник и выходные уже позади. Расскажите, кто из вас, совместно с родителями смог организовать экскурсию и куда.

Дети: Рассказ Елисея. Мы с сестрой и родителями были на экскурсии в Смольном соборе и поднимались на его звонницу.

«Как доехать и куда»-дети рассказывают об экскурсии в выходной день.

Рассказ Елисея (подготовительная группа).

Звонница – самая высокая музейная смотровая площадка города, с нее открывается панорама Невы, Воскресенского Смольного монастыря, Смольного института и другие достопримечательности Санкт-Петербурга.

Смотровая площадка расположена на высоте 50 метров, к ней ведут 277 ступеней. Когда мы поднимались по ступенькам, то слушали музыкальные произведения эпохи барокко. Очень интересно было проходить по чердачным помещениям Смольного собора, где можно увидеть уникальные конструкции времен Ф.Б.Растрелли, устройство сводов и кровли, старинную кирпичную кладку. Нам с сестрой очень понравилось.

Воспитатель: Расскажи, нам пожалуйста, как вы доехали до Смольного собора?

Дети: Мы с папой обсуждали, как ехать и решили сесть на метро и доехать до станции «Чернышевская», а потом на автобусе №6 до Смольного собора. И мы вам привезли подарок -листья с разных деревьев.

Воспитатель: Спасибо Елисей за рассказ и за листочки, они нам пригодятся.

Игра “От какого дерева лист”

Воспитатель: Я открою вам секрет,
У меня деревьев нет,
Но зато есть листочки.

Вот они.

Эти листики возьмите и деревья назовите.

Экспериментирование.

Воспитатель: Ребята, у меня есть настоящие веточки. Вы знаете, что деревья пахнут? (*Нюхают ветку тополя и сосны*) Я вам приготовила сюрприз. Попробуйте по запаху определить дерево. (Экспериментирование: определи по запаху)

Минутка отдыха.

Воспитатель: Закройте глаза и представьте себе лес

- Осень! Лес, точно терем расписной

Лиловый, золотой багряный.

Веселой, пестрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой.

Как вышки елочки темнеют...

Какие деревья вы «увидели»? (ответы детей)

Упражнение на координацию речи и движений.

Осень в гости к нам *дети разводят руки в стороны*
пришла,

Дождь *постукивают ладошками по ногам*

И ветер принесла. *машут из стороны в сторону руками,*
 поднятыми над головой

Ветер дует, задувает

С веточек листву *проводят ладонью левой руки по вытянутой*
сдувает. *правой и наоборот*

Листья по ветру *кружатся*
кружатся

И под ноги нам *плавно опускаются на пол*
ложатся

Творческо-продуктивная деятельность детей.

Воспитатель: Украсьте веточку листочками (дети выполняют аппликацию из пластилина «Осенние листья»)

- Осень золотую мы благодарим
И ее подарок в группе сохраним.



Аппликация «Осенние листья».

Поисковая экспедиция в г. Пушкин

Предварительная работа в группе:

Воспитатель: Сегодня у нас необычная задача подготовиться к поисковой экспедиции в Екатерининский парк города Пушкина. Как вы думаете, что такое поисковая экспедиция.

Дети: Куда-то ехать, и что-то искать.

Воспитатель: Это очень простой ответ и правильный. В поисковую экспедицию просто так не пойдешь, нужна подготовка. Сначала поиск на карте места, куда мы поедем, это город Пушкин (*совместная работа с картой*). Потом необходимо обсудить, на чем и сколько мы будем ехать (*обсуждение вариантов: автомобиль, электричка, автобус и метро; примерный подсчет времени*). После того, как выбран способ передвижения до г. Пушкин, мы можем подсчитать расходы, связанные с поездкой: стоимость бензина или билетов на автобус и электричку, жетонов на метро. Стоимость входных билетов в парк и другие расходы (*дети совместно с воспитателем обсуждают самый экономичный способ доехать до г. Пушкина*). И последнее, что мы с собой возьмем? Мы поедем без ночевки, но в поисковую экспедицию, поэтому подумайте о необходимых вещах (*дети думают и высказывают предположения*). Из всего сказанного, можно сделать вывод, мы берем: термос с чаем, бутерброды, плащ-дождевик, компас и ...

Город Пушкин Екатерининский парк.

Посмотрите вокруг, какое великолепие красок нас окружает, и мне хочется сказать словами великого русского поэта

А. С. Пушкина:

*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса—
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*



Воспитатель: (около входа в парк) Мы приехали в Екатерининский парк города Пушкина и у нас не простая задача, найти объект, указанный на карте, под №3.



Воспитатель: Заходим в парк и делимся на 3 группы. Встречаемся через 30 минут около объекта под №3. *(Дети совместно с родителями расходятся по парку в поисках).* Спустя 30 минут.

Воспитатель: Молодцы, все наши. Как называется объект под №3?

Дети: Это Камеронова галерея.

Воспитатель: К 1794 году с южной стороны Екатерининского дворца была создана Камеронова галерея. Особенно хорошо она воспринимается со стороны Большого пруда. Кажется, что колоннада парит в воздухе. По обеим сторонам от лестницы возвышаются мощные пилоны, украшенные бронзовыми фигурами Геркулеса и Флоры. В годы Великой Отечественной войны оккупанты вывезли эти статуи в Германию для переплавки, однако, их удалось отыскать во дворе медеплавильного завода в городе Галле, и в 1947 году после реставрации фигуры заняли свое историческое место.

Вдоль колоннады стоят бюсты античных богов, выдающихся деятелей различных эпох - философов, полководцев, политиков, ученых - кумиров Екатерины II. Всего 69 бюстов, среди которых есть изображение великого деятеля российской науки М.В. Ломоносова.

Камеронова галерея служила местом для прогулок, застекленная часть галереи защищала от непогоды. В настоящее время там проводятся временные выставки.



Тема «Наш друг светофор»

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Здравствуйте. А кто из вас знает, почему мы говорим здравствуйте?

Дети: Мы желаем другому человеку здоровья.

Воспитатель: Правильно, желаем другому человеку здоровья, а как мы можем сохранить свое здоровье?

Дети: Чистить зубы, не кушать вредные продукты, спать ночью...

Воспитатель: Все правильно, а как мы можем уберечь себя от опасности на улице?

Дети: Знать правила дорожного движения.

Воспитатель: Умницы, вот эти знания мы с вами будем сегодня повторять.

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.

Попробуйте отгадать загадку:

Днем и ночью я горю,
Всем сигналы подаю,
Есть три глаза у меня.

Как зовут меня, друзья? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно ребята, это светофор. Давайте надуем воздушные шары, (совместно надуваются шары: красные, зеленые, желтые, белые и другие) давайте все вместе попробуем из этих шаров составить светофор. *Дети встают по трое и составляют светофор.*



Молодцы, а почему никто из вас не взял белые, синие и фиолетовые (ответы детей).



Ребята, вы правильно сделали, не использовали этого цвета шары, потому что таких сигналов светофора нет.

Активная игра.

Вот зеленый свет горит.

Воспитатель поднимает высоко руку с картинкой зеленого цвета.

Дети заходят по группе. Воспитатель поднимает красную картинку.

Дети останавливаются.

Стоп, машина! Стоп, мотор!

Тормози скорей шофер!

Красный глаз глядит в упор –

Это строгий светофор!

Вид он грозный напускает,

Дальше ехать не пускает!

Воспитатель поднимает желтую картинку.

Обожди шофер немножко,

Снова выгляни в окошко.

Воспитатель поднимает зеленую картинку.

Светофор на этот раз

Показал зеленый глаз,

Подмигнул и говорит:

«Ехать можно! Путь открыт!»

Воспитатель: Скажите дети, какого цвета сигналы подавал сейчас светофор? (ответы детей) Молодцы. На какой сигнал светофора можно идти пешеходам и ехать машинам? (ответы детей) На какой сигнал светофора нужно стоять пешеходам и машинам? (ответы детей) А на какой сигнал светофора мы думаем и подготавливаемся к движению? (ответы детей) А где мы можем увидеть светофор?

(ответы детей) На улице когда идем в садик, домой, на прогулку. Молодцы, не забывайте правила дорожного движения никогда.

Тема «Знай и почитай правила дорожного движения»

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас не простой день, мы с вами пойдем в среднюю группу к деткам помладше, они еще не знают правил дорожного движения и мы им расскажем, что такое светофор, пешеходный переход и покатаем их на автомобиле. Вы готовы? (ответы детей)

В средней группе.



Ребята вспомните этот стишок, это правило поможет вам безопасно перейти улицу.

Воспитатель:

Город, в котором с тобой мы живем,
Можно по праву сравнить с букварем.

Вот она, азбука, - над головой,
Знаки навешаны над мостовой.

Азбукой улиц, проспектов, дорог

Город дает нам все время урок.

Азбуку города помни всегда,

Чтоб не случилась с тобою беда.

Давайте расскажем младшим ребятам о переходе, какими они бывают и как по ним переходить улицу.

Рассказ детей.

Переходить улицу можно по пешеходным переходам. Они обозначаются специальным знаком «Пешеходный переход» (*дети показывают знак и находят его на ватмане «Улица»*)

Что такое переход,

Это знает каждый кот.

Уважают эти знаки

Даже кошки и собаки.

или на проезжей части нарисована «ЗЕБРА», это полосы белого и черного цвета, поэтому ее так называют (*дети наклеивают картинки пешеходных переходов на ватман «Улица»*).



Нельзя переходить дорогу на красный свет, даже если нет машин.
 Переходя улицу, всегда надо посмотреть: сначала- налево, а дойдя до
 середины дороги -направо.

Дорога не тропинка,

Дорога не канава...

Сперва смотри налево,

Потом смотри направо.

Безопаснее всего переходить дорогу по подземному переходу (*дети
 показывают знак «Подземный переход»*).



Но он есть не везде. Он называется подземным, потому что выкопан под землей для безопасности, под землей же нет машин.

Еще можно перейти улицу на разрешающий сигнал светофора- «зеленый человечек» это означает «ИДИТЕ!».

Воспитатель: Ребята, посмотрите наш светофор не работает (*ребенок со светофором на груди перевернул его бесцветной стороной*) как нам теперь улицу перейти, машины едут, торопятся. *Выходить ребенок с жезлом регулировщика.*

Ребенок: Здесь на посту в любое время

Дежурит ловкий постовой.

Он управляет сразу всеми,

Кто перед ним на мостовой.

Никто на свете так не может

Одним движением руки

Остановить поток прохожих

И пропустить грузовики.

(С.Михалков)

Не удивляйтесь, друзья! Я регулировщик. Мне подчиняются и водители, и пешеходы.

Воспитатель: Он указывает кому стоять, а кому ехать или идти. Поэтому вы должны знать, что говорит он своими таинственными жестами.

Ребенок: У меня в руках обыкновенная палочка, ничего особенного, только окрашена в черно-белый цвет. Но эта палочка обладает такой силой, что может показаться жителю другой планеты просто волшебной. Вот по широкому проспекту мчатся машины. И вдруг слышен визг тормозов и скрип шин по асфальту. Машины тот час останавливаются. Но кто же их остановил? Кого послушались водители? Это сделала моя палочка, а называется она «ЖЕЗЛ» регулировщика.

Воспитатель: Послушайте загадку:

Что за чудо-красный дом,
Окна светятся кругом,
Носит обувь из резины,
А питается бензином?



Что это? (ответы детей) Правильно, это автобус. *(Воспитатель предлагает детям прокатиться на автобусе и познакомиться с сигналом регулировщика. Дети средней группы заходят в автобус. Дети подготовительной группы-пешеходы.)*

Воспитатель: РУКИ ВЫТЯНУТЫ В СТОРОНЫ ИЛИ ОПУЩЕНЫ – со стороны груди и спины движение всех транспортных средств и пешеходов запрещено; со стороны левого и правого бока разрешено движение транспорту прямо и налево, пешеходы могут перейти проезжую часть. *(Дети в автобусе и дети-пешеходы двигаются в*

указанных направлениях.) Посмотрите, мы все сделали правильно и наш светофор опять заработал.

Ребенок-светофор:

Красный -стой,
Желтый -жди,
А зеленый -проходи.

Воспитатель: Помните всегда правила дорожного движения идя в детский сад, а дети подготовительной группы в школу в следующем году или домой, не забывайте о них!



Тема «Знай и люби свой город» Тематическая экскурсия «По Пушкинским местам»

Предварительная работа в группе тема «Метрополитен».

Воспитатель: Сегодня ребята мы с вами поговорим о метрополитене, кто знает, что это такое?

Дети: Это такой вид транспорта, он едет под землей.

Воспитатель: Это правильно, но не совсем. Метро – сокращённое слово метрополитен» – городской подземный транспорт. Посмотрим, как слово образовалось. В греческом языке было 2 слова: «метер» (мать) и «полис» (город), а если сложить вместе, получится «мать городов», то есть столица. А от них образовалось – метрополитен – столичный транспорт. Потому что метро сначала строили только в самых крупных городах. И оно бывает не только подземное, но и наземное.

Со всех стран мира съезжаются в Санкт-Петербург туристы, чтобы полюбоваться красивым городом. В Санкт-Петербурге много улиц, площадей, но мы сейчас отправимся на главную улицу города на Невские проспекте. Кто мне может сказать, как быстрее туда доехать?

Дети: Пешком. На машине. На метро.

Воспитатель: Пешком можно, но идти мы будем долго. На машине еще не значит, что быстро (а еще на автобусе, троллейбусе, трамвае, такси). А какой самый быстрый транспорт – метро. Правильно! Красив метрополитен. В метро много разных станций, не похожих друг на друга. Некоторые из них, как дворцы музеев, украшены мозаикой, скульптурой. А самое главное – метро очень полезен всем людям, в считанные минуты метро домчит нас с одного конца города на другой. Но этого знания мало. Необходимо иметь представление и о названии станции метрополитена, до которой необходимо ехать. Кто знает, какая станция метро у нашего детского сада? *(ответы детей)*

Под дорогой, под домами,
Поезд светится огнями,
Чудо лестница ползет –
Всех под землю увезет!

Попробуйте в выходные вместе с родителями провести экскурсию по Пушкинским местам. А потом нам расскажите, как с помощью метрополитена вы путешествовали по город

Презентация Елисея подготовительная группа.

Схема метро Санкт-Петербурга.



1. Начало маршрута ст. метро «Командантский проспект».
2. Едем на метро до ст. «Пушкинская». В торце центрального подземного зала установлена статуя А. С. Пушкина работы М. К. Аникушина. За ней располагается панно художницы М. А. Энгельке, изображающее уголок Царскосельского парка.



3. От туда до ст. «Маяковская», поднимаемся на Невский проспект и идем по нему в сторону Московского вокзала. Доходим до перекрестка Невского проспекта и улицы Пушкина, поворачиваем на право. Пройдя немного вперед, оказываемся в небольшом сквере, в центре которого установлен памятник А. С. Пушкину.



4. Осмотрев памятник, спускаемся в метро станции «Площадь восстания» и едем до ст. «Гостиный двор». Поднимаемся на

Думскую улицу, переходим Невский проспект, и оказавшись на Михайловской улице идем в сторону Русского музея. Перед нами памятник А. С. Пушкину на пл. Искусств, скульптора Михаил Аникушина. Очень красивая площадь, гуляя по ней можно посмотреть на здания Михайловского театра, Русского и Этнографического музея, Филармонии и театра Музыкальной комедии.



5. Познакомившись с площадью искусств, пошли пешком по Невскому проспекту в сторону набережной реки Мойки до дома № 12. Именно по этому адресу находится музей-квартира А. С. Пушкина. Двор украшает бронзовая скульптура поэта выполненная в полный рост. Скульптора Н. В. Дыдыкин.



6. На обратном пути дойти до станции метро «Невский проспект» и опустившись в метро доехали до станции метро «Черная речка». В торце подземного зала к 145-летию со дня гибели поэта установлена бронзовая скульптура А. С. Пушкина работы М. К. Аникушина. Поднимаемся на улицу и идем вдоль набережной Черной речки до Коломяжского проспекта, именно там, в небольшом сквере установлен обелиск-место дуэли поэта А. С. Пушкина у Черной речки.



7. Возвращаемся домой на маршрутном автобусе №76.

Воспитатель: Чудесная экскурсия. Ребята, кто хочет рассказать о своем путешествии? *(рассказы детей)*

Тема «Зима-покой природы»

Воспитатель: Ночью в полях, под напевы метели.

Дремлют, качаясь березы и ели:

Месяц меж тучек над полем сияет, -

Бледная тень набегаёт и тает:

Мнится мне ночью: меж белых берёз

Бродит в пушистом сиянье Мороз.

И.Бунин

Сегодня из почтового ящика я достала письмо, как вы думаете от кого оно? *(ответы детей)* Оно от Мороза Ивановича и он прислал вам загадки, которые подскажут сегодняшнюю тему:

Щиплет щеки, щиплет нос,

Но не страшен нам. *(мороз)*

Говорю я брату: - Ох!

С неба сыплется горох!

Отвечает старший брат:

-Твой горох ведь это. *(град)*

На коньках я мчусь вперед,

Под ногами крепкий. *(лед)*

Стали звездочки кружиться,

Стали на землю ложиться,

Нет, не звезды, а пушинки,

Не пушинки, а. *(снежинки)*

Зимние каникулы!
Веселые деньки!
Нужны ребятам санки,
Лыжи и. (коньки)

Наступили холода,
Превратилась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым,
Перестал медведь реветь,
В спячку впал в бору медведь
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает? (Зимой)

С каким словом ассоциируются все отгаданные вами слова?

Дети: Со словом «зима».

Воспитатель: Сегодняшняя наша тема «*Зима - покой природы*», а цель нашего занятия- познакомиться с зимними явлениями, научиться отличать признаки зимы, устанавливать взаимосвязь между похолоданием и жизнью растений и животных. Много о зиме вам уже известно, повторим, что именно. Я знаю, что вы очень наблюдательные дети, когда гуляете, присматриваетесь к природе, окружающему миру, поэтому легко ответите на вопросы:

Почему зимой многие звери и птицы из лесной чащи жмутся к человеческому жилью?

Дети: (Потому что зимой около человеческого жилья им легче найти себе пищу)

Воспитатель: Какие зимние месяцы вы знаете?

Дети: Декабрь, январь, февраль.

Воспитатель: Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже зимой, среди снега?

Дети: Клест. Клесты выкармливают своих птенцов сосновыми и еловыми семечками.

Воспитатель: Пользу или вред приносят человеку зимой синицы, когда все насекомые спят?

Дети: Пользу: зимой синицы разыскивают в щелочках и скважинах коры деревьев спрятавшихся насекомых, их яички и личинки и массами их поедают)

Воспитатель: Кто из зверей спит зимой?

Дети: Медведь, еж, летучие мыши

Воспитатель: Какие признаки зимы вы можете назвать?

Дети: Зимой природа надевает снежный наряд, реки и озера скованы льдом.

Воспитатель: Давайте повторим признаки зимней погоды:

- становится холоднее
- небо чаще покрыто облаками
- осадки выпадают в виде снега
- дни становятся короче, а ночи длиннее

Изменилась ли жизнь растений и животных? Как же связать все эти изменения? Какое из них главное?

Дети: Стало очень холодно

Воспитатель: С чем связано общее похолодание зимой? Солнце стало всходить поздно, заходить рано - поэтому света и тепла земля получает мало - дни стали короткими. За короткий день солнце не

успевают прогреть воздух, и стоят холода. Молодцы. А кто из вас знает зимние загадки?

Дети: Меня не растили,
Из снега слепили,
Вместо носа ловко,
Вставили морковку.
Глаза - угольки, губы - сучки.
Холодная, большая,
Кто я такая? (*Снежная баба*)

Вниз вершиной растет, вверх корнем растет. (*Сосулька*)

Две сестренки, две плетенки
Из овечьей пряжи тонкой.
Как гулять - так надевать.
Чтоб не мерзли пять да пять. (*Варежки*)

Давайте проведем эксперимент.

Эксперимент «Таяние снега».

Воспитатель: Почему зимой выпадают осадки в виде снега?

Дети: Холодно

Воспитатель: Снег - что это такое?

Дети: Замерзшая вода

Воспитатель: Послушайте и скажите, о чем так говорят:

Светло-пушистая,
Искристая, белая,
Какая чистая,
Какая смелая! (

Дети: Так говорят о снежинке.

Воспитатель: Давайте проверим, из воды, ли сделаны снежинки. Наберем с подоконника снег и оставим до конца занятия на столе. Кто из вас ответит, как образуются снежинки? Послушайте рассказ «Летят снежные пушинки» В.Архангельского и узнаете много интересного об образовании снежинок.

Летят снежные пушинки.

Пришла зима.

С севера подул студёный ветер, и с неба посыпались снежинки.

Кружатся в воздухе и падают на землю - одна красивее другой! Вот цветок с шестью лепестками; вот звездочка с шестью лучами; вот тончайшая пластинка с шестью гранями!

Побывали ученые в облаках при снегопаде и увидели, как образуются снежинки.

Под самолетом крупными хлопьями падал снег, а высоко-высоко в небе мелькали крохотные кристаллики льда. А как только льдинки опускались в тучу, они сразу же становились легкими, нежными снежинками.

Маленькие льдинки в высоком небе - это замерзший водяной пар. Он есть повсюду в окружающем нас воздушном океане. Весной, летом, осенью пар превращается в капли дождя, а зимой - в снежинки.

Чем тише морозная погода, тем красивее падающие на землю снежинки. При сильном ветре у них обламываются лучи и грани, и белые цветы и звезды обращаются в снежную пыль. А когда мороз несильный, снежинки скатываются в плотные белые шарики, и мы говорим тогда, что с неба падает крупа.

Падая на землю, снежинки лепятся друг к другу и, если нет сильного мороза, образуются хлопья.

Слой за слоем ложится снег на землю, и каждый слой сначала бывает рыхлый, потому что между снежинками содержится много воздуха.

Физкультминутка.

Воспитатель: Сейчас свершится волшебство. Мы превращаемся в снежинки (*дети выполняют движения в соответствии с текстом*)

Мы снежинки, мы пушинки,
Покружиться мы не прочь.
Мы снежинки - балеринки,
Мы танцуем день и ночь.
Встанем вместе мы в кружок
Получается снежок.
Мы деревья побелили -
Крыши пухом замели.
Землю бархатом укрыли
И от стужи сберегли.
Налетел ветерок
И умчался весь снежок.

А кто из вас знает, почему хрустит снег под ногами?

Дети: Он хрустит оттого, что под тяжестью вашего тела ломаются звездочки и лучи.

Воспитатель: Идет зима, растут сугробы, и снежный покров постепенно становится плотным.

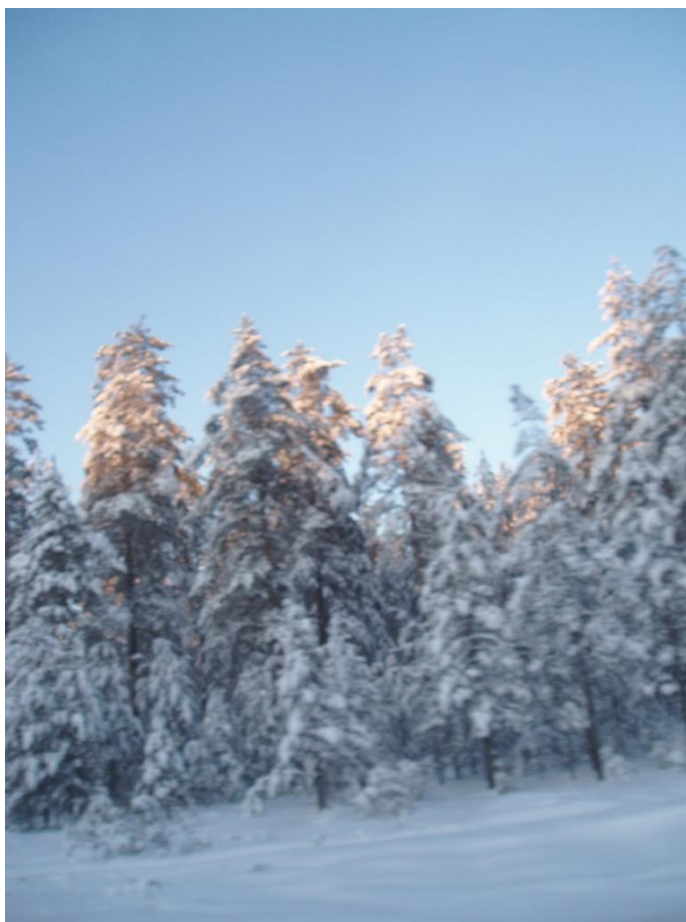
А тут еще пригревает солнце, ни на минуту не забывает о своей работе ветер. Иногда он налетает с юга и приносит оттепели. А когда

после оттепели ударит мороз, то на снегу образуется тонкая твердая оболочка. Она называется настом.

В такое время многим животным тяжело передвигаться по снегу и добывать корм. Лоси острой коркой снега режут ноги. С трудом выкапывают из-под наста мох и листья.

Зато зайчишке раздолье! Он по рыхлому снегу ходит, как в валенках, и почти не проваливается, а по насту мчится, как по паркету. И никто не может за ним угнаться.

Посмотрите на фотографию.



Каковы особенности жизни деревьев зимой? Обратите внимание на то, что большинство деревьев стоит с обнаженными от листьев голыми ветвями, кажется, что растения спят глубоким сном, но это не

совсем верно. Деревья почти спят, вернее, они дремлют, так как хорошо подготовились к холодам: под корой у них плотный пробковый слой, защищающий от холодов, почки покрыты чешуйками, за лето деревья накопили запасы. Но не все деревья сбрасывают листья. (*Воспитатель демонстрирует веточки сосны и ели*)

Воспитатель: Как отличить сосну от ели?

Дети: По шишкам и длине иголок.

Воспитатель: Рассмотрите строение иголочек. Они покрыты восковым налетом. Поэтому им не страшен мороз.

А лес стоит загадочный,
А лес стоит таинственный,
Безмолвна тишина...

Задам вам небольшое домашнее задание, сделайте фотографии зимних пейзажей и попробуйте подобрать к фотографиям отрывки из стихотворений.

**Выставка фоторабот детей «Зима» с подобранными отрывками
стихотворений.**



Самуил Маршак

КРУГЛЫЙ ГОД. ЯНВАРЬ

Открываем календарь -
Начинается январь.

В январе, в январе
Много снегу во дворе.



Сергей Есенин

Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
Седые облака...



Сергей Михалков

БЕЛЫЕ СТИХИ

Снег кружится,
Снег ложится -
Снег! Снег! Снег!
Рады снегу зверь и птица
И, конечно, человек!..



Афанасий Фет

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес высоких,
И блестящий снег,

И саней далеких
Одинокий бег.



Мирра Лоховицкая

Что такое весна?

Что такое-весна? Что такое-весна?

Это трепет природы, восставшей от сна,

Это-говор и блеск возрождаемых струй,

Это первой любви молодой поцелуй.

Что такое-весна? О весна! О весна!



А. Гусачев

Сосулька.

Сосулька тает:

-Бульк, да бульк...

Остался от нее сосульк.

-Февраль в лесу,

А не июль!-

Подумал в ужасе СОСУЛЬ.

-Ай, Караул!

Ну где ж мороз?!-

Кричит СОСУЛ.-

Спасите! СОС...

Тема «Весна»

Воспитатель: Есть просто храм

Есть храм науки.

А есть еще природы храм –

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

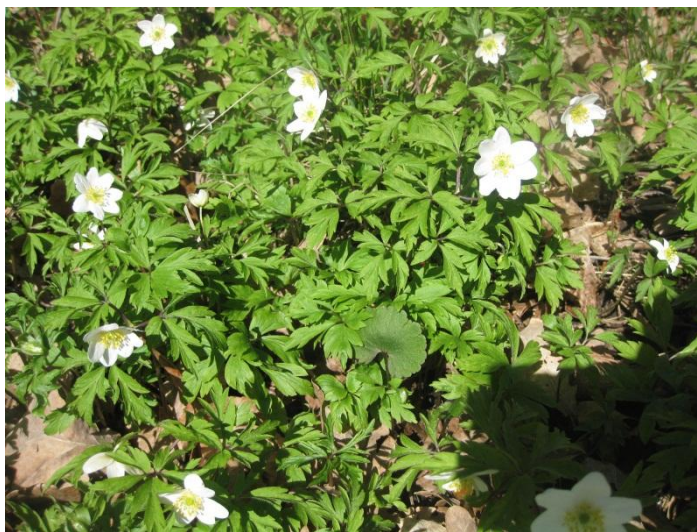
Входи сюда,

Будь сердцем чуток.

Не оскверняй его святынь.

Ветреница. На краю леса, под кустом, покачиваются на ветру резные листья -юбочку и белые-белые цветы подснежника-ветреницы. Зацветет ветреница, и покажется, что вернулась зима и украсила все вокруг большими белыми снежинками.

Но вот нахмурится небо, соберется дождь. И белые цветы-снежинки тут же закроются, будто растают. А выглянет солнце, и цветы снова оживут, раскроются и примутся кивать головками весеннему ветерку.



Вот и зовут ветреницу ветреницей за то, что ее цветы на тоненьких стебельках покачиваются даже от очень слабого ветра. Встречаются в весеннем лесу и вереницы с желтыми цветами.

Цветок весны, идущей к нам по снегу.

Простой цветок, а, сколько он несет

Добра и радости, и счастья человеку.

Мать-и-мачеха. Если не придется вам попасть в лес ранней весной, не расстраивайтесь – подснежники вы отыщете даже в городе. Всюду, где есть хоть невысокий бугорок, пригретый солнцем, сразу после снега могут появиться желтенькие огоньки – цветочки мать – и – мачехи.

А когда цветочки отцветают, на их месте появляются небольшие белые шарики – пуховики, как у одуванчиков, только поменьше. Отцветут цветы, и появятся у мать – и – мачехи листья. Сверху эти листья гладкие и холодные, а снизу – мягкие и теплые. Приложишь такой листок нижней стороной к щеке, и покажется тебе, что к щеке прикоснулась рука матери. А приложишь листок другой, холодной, стороной, станет тебе неприятно. Вот почему у этого растения и название такое мать-и-мачеха.



В нашем лесу растут не только цветы, но и деревья.



Посмотрите, с ветки на ветку, с верхушки одного дерева на другое прыгает белка.

А знаете ли вы, какая у нее бывает окраска?

Дети: Летом – рыжая, зимой – серо-голубая.

Воспитатель: Есть даже народная примета: «Коли ранняя белка голубая, весна будет ранняя». Послушайте еще одну поговорку «Весна красна, да голодна». Как вы думаете о чем она? (*ответы детей*)

Весной просыпаются не только медведи, ежи, но и змеи.

Справка: Змеи – чешуйчатые пресмыкающиеся, около 3 тысяч видов; тело сильно вытянуто, конечностей нет, челюстные кости имеют

подвижное соединение с черепом, что дает возможность проглатывать крупную добычу; встречаются ядовитые и неядовитые змеи.

Пальчиковая игра со шнуром.

Весной проснулись и пауки.

Справка: Пауки – отряд беспозвоночных животных; около 30 тысяч видов, образуют паутину из выделений на брюшке.

В паутинки к паучкам нередко попадают насекомые. Какие? Да, конечно и бабочки.

Справка: бабочки живут на всех континентах, кроме Антарктиды; 140 тысяч видов, имеют разноцветные крылья (две пары) размахом от 3 мм до 30 см.

Появились насекомые, значит, жди и перелетных птиц. О ком эта загадка?

Я выступаю перед вами,
Как молодой весны гонец,
Я рад увидеться с друзьями
Ну, а зовут меня... (скворец)

Справка: Скворцы относятся к семейству певчих птиц отряда воробьиных, обитают в полях, лесах, степях и садах; около 105 видов, на территории России обитают 8 видов скворцов. Много птиц прилетит весной. Будут подыскивать себе дом для выведения птенцов. Вот, например грачи. С прилётом грачей народ связывал такие приметы:

Увидел грача – весну встречай.

Грач на дворе – весна на горе.

Налетели грачи – стали землю толчи.

Чёрные, проворные, говорят «крак» - червякам - враг.

Если грачи прямо на старые гнёзда летели, обещала весна быть скорой и дружной. Беспокойное поведение птиц предсказывало перемену погоды. Прилёт грачей гарантировал сход снега через месяц.



Физкультминутка для развития силы и модуляции голоса:

Звонко капаят капли (кап-кап-кап);
Птицы весело запели (чирик-чирик);
Встретят солнце птичьи трели (тр-р-р-р);
Птицы к нам тепло зовут:
Дятел – д-д-д-д-д;
Синица – тинь-тинь-тинь;
Ворона – кар-кар-кар;
Кукушка – ку-ку-ку;
Воробей – чик-чирик;
Сорока – ч-ч-ч-ч;
Филин – у-у-ух;
Тает снег, сугробы оседают (а-а-ах);
Бежит звонкий, чистый ручеек (бл-бл-бл);
Котик нежится на травке (мяу);

Мать-и-мачехи цветок на ветру;
Кивает желтой головой (ф-ф-ф-ф);
Его гладит лучик солнца золотой (а-а-а-а).

Весну очень любят все. Весной начинается новая жизнь в природе:
распускается листва, рождаются птенца.

Весна – самое красивое время года

Тема «Вода»

Воспитатель: Угадайте, о чем мы сегодня побеседуем?



Меня пьют,
Меня льют,
Всем нужна я,
Кто такая?

Дети: Вода.

Воспитатель: Вспомните, на какие части делим природу?

Живая, неживая)

Воспитатель: Что относится к живой природе?

Дети: Люди, растения, животные.

Воспитатель: Что относится к неживой природе?

Дети: Воздух, звезды, горы и вода.

Воспитатель: А что вы знаете о воде?

Дети: Она без вкуса, без запаха, прозрачная, бесцветная...

Воспитатель: Вода о себе так говорит:

Я и туча, и туман,
Я ручей и океан,
Я летаю и бегу,
И стеклянной быть могу.

Как вы это понимаете?

Дети: Это значит, что она может быть твердой -это лед и жидкой и паром.

Воспитатель: Где мы можем наблюдать воду в твёрдом состоянии?

Дети: Это лёд на реках, лужах, сосульки снег, айсберги, когда холодно, например зимой.

Воспитатель: Где мы можем наблюдать воду, как пар, значит в газообразном состоянии?

Дети: Туман, пар, когда кипит чайник.

Воспитатель: Где мы можем наблюдать воду в жидком состоянии?

Дети: Моря, реки, океаны, озера, ручьи, из под крана.

Воспитатель: Мне сегодня передали очень странное письмо, я не знаю от кого оно, давайте прочитаем.

Жил я когда-то в большом-большом океане. Но жил я не один, вместе со мной жили мои сестры и братья, нас было очень много. Жили мы весело, играли в разные игры.

Однажды в жаркий день мы так разыгрались, что я оторвался от своих братьев и сестер, стал невесомым, легким и полетел вверх.

Как вы думаете от кого это письмо?

Дети: От Капитошки.

Воспитатель: А что с ним произошло?

Дети: Он испарился.

Слушаем дальше рассказ Капитошки:

Летел я, летел вверх, так интересно было рассматривать землю сверху, но было скучно одному, а ветер относил меня все дальше, и на своем пути я все чаще стал встречать моих братьев и сестер. Нас уже было целое облако. Но вдруг подул холодный ветер. Мы начали мерзнуть и стали прижиматься друг к другу, чтобы хоть как-то согреться. Мы превратились в большую тяжелую каплю и уже не могли удержаться высоко над землей и начали падать вниз. Мне было очень интересно, куда же я упаду, где я еще побываю и что нового увижу”.

В виде чего выпала на землю капля?

Дети: В виде дождя.

И приземлился я в речку, и снова встретился там со своими братьями и сестрами. Мы снова стали весело жить и играть. А мне так понравилось путешествовать, что я все время ждал, когда же такой момент наступит снова.

Воспитатель: Как интересно путешествовал Капитошка. А зачем нам вода?

Если руки ваши в ваксе, если на нос сели кляксы,
Кто тогда нам первый друг снимет грязь с лица и рук!



Дети: Вода.

Воспитатель: Без чего не может мама ни готовить, не стирать,
Без чего мы скажем прямо, человеку умирать?

Дети: Вода.

Воспитатель: Чтобы лился дождик с неба, чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли. Жить нельзя нам без воды...

Дети: Воды (хором)

Давайте проведем маленький **эксперимент**, для повторения свойств
воды.

Продemonстрируйте воду в прозрачном стакане и попросите детей
охарактеризовать ее цвет. Поместите стакан на фоне листа цветной
бумаги и попросите детей снова ответить на вопрос о цвете воды.

Попросите детей вспомнить, какого цвета бывает море, река, вода в
ручье. Продemonстрируйте картинки с изображением воды в разных
природных объектах и в разных состояниях (море, озеро, снег, льдина,
облако и т.д.) и попросите назвать увиденные цветовые оттенки.

Предложите детям выбрать в «Разноцветном хвостике» нити, цвет
которых соответствует цвету воды на картинках, скрутить эти нити в
шнур и полюбоваться сочетанием цветов.

Интегрированное занятие-развлечение «Еще немного о воде»

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Сегодня мы продолжим говорить о богатстве нашей Земли, о самом удивительном веществе нашей природы, об источнике жизни всего живого на нашей планете.

Дети: О воде.

Воспитатель: Вода - бесценный дар природы. Вода - одно из главных богатств на Земле. Почему так говорят?

Дети: Потому, что без воды мы не можем жить. Мы же её пьём, едим, водой умываемся, а летом ещё купаемся.

Воспитатель: Да, жизнь без воды невозможна! Посмотрите на модель нашей планеты - глобус. А если ты попробуешь его быстро вращать, то он весь покажется тебе голубого цвета! А где мы можем встретить воду в жизни?

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде:

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька замерзает,

В лес туманом заползает,

Ледником в горах зовётся,

Лентой серебристой вьётся.

Удивительно, не так ли?

В супе, в чае, в каждой капле,

В звонкой льдинке,

И снежинке,

И в росинке.

Нам откликнется всегда

Океанская вода.

Мы привыкли, что вода -
Наша спутница всегда!
Без неё нам не умыться,
Не наесться, не напиться.
Смею вам я доложить:
Без неё нам не прожить.

Вода растекается по всей Земле огромными океанами и маленькими лужицами. В воде мы моемся, купаемся, плаваем, катаемся по ней на санках, конках и лыжах. Воду мы пьём и едим, потому, что она входит в состав всех живых организмов. Да и сами мы, больше, чем на половину, состоим из воды. Воду пьют поля и леса. Без неё не могут жить ни звери, ни птицы. Вода не только «поит», но ещё и кормит - по морям и океанам плавают тысячи рыболовных судов. Вода «добывает» электрический ток на электростанциях. Вода моет города, машины, дороги. Вот она какая, вода!

Вода дороже золота, утверждали бедуины, всю жизнь кочевавшие в песках. Они знали, что никакие богатства не спасут путника в пустыне, если иссякнут запасы воды. А может быть кто то из детей знает о воде и готов нам рассказать?

Дети: Ежедневно человек выпивает 2, 5 литра воды и 1, 5 литра получает через кожу - душ, ванну.

Воспитатель: А где мы с вами можем встретить сразу много воды?

Дети: В реке.

Воспитатель: А ведь наш город Санкт-Петербург стоит на реке Неве. Давайте выйдем на улицы и поиграем в игру «Шумная река»



Пусть на Земле не умирают реки,
Пусть стороной обходит их беда.
Пусть чистой остается в них навеки
Студеная и вкусная вода

В. Огнецвет.

Казалось бы воды на Земле сколько угодно - океаны моря покрывают большую часть поверхности планеты. Воды одного только Тихого океана хватило бы для нужд человека на долгие годы. Но не забывайте, что вода в океанах и морях солёная. А ведь людям необходима пресная вода, её на Земле не так уж много. Треть населения Земли испытывает в ней острый недостаток. Берегите и экономьте воду, своевременно ремонтируйте сломанные краны.

Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда её жалеи.
В увеселительных походах

Не растопчи её полей.
В вокзальной сутолоке века
Ты оценить её спеши.
Она твой давний, добрый лекарь,
Она союзница души.
Не жги её напропалую
И не исчерпывай до дна.
И помни истину простую
Нас много, а она одна.

В. Шефнер

Часть II

АСТРОНОМИЯ

Тема «Планеты солнечной системы»

Солнце.

Солнце – огромный газовый шар, но по своим размерам относится к карликовым звездам.

Основной загадкой Солнца являются знаменитые пятна. Многие ученые разных стран и долгие годы наблюдают за пятнами, но их загадка еще не разгадана. В Солнечной системе находятся планеты с их спутниками, карликовые планеты, кометы, астероиды, метеоры и метеориты, удерживаемые притяжением Солнца. Если не говорить о Солнце, то основными обитателями Солнечной системы являются планеты. Планеты – самые массивные тела, движущиеся вокруг Солнца по орбитам

В древности планетам давали имена в честь мифических героев и божеств: Меркурия, Венеры, Марса, Юпитера и Сатурна.

Меркурий – первая по удаленности от Солнца планета.

Меркурий – наиболее близко расположенная к Солнцу планета. Меркурий, как и другие планеты Солнечной системы, назван по имени одного из богов – римского бога торговли. Меркурий – достаточно сложная для наблюдения с Земли планета, потому что видна недолго на фоне утренней или вечерней зари. При ее изучении будет сделано еще немало открытий.

Меркурий – самая маленькая планета земной группы. Его радиус составляет всего 2439 км. Близость к Солнцу и довольно медленное вращение планеты, а также отсутствие атмосферы приводят к тому,

что на Меркурии наблюдаются самые резкие перепады температур в Солнечной системе.

Венера.

Венера – вторая по удаленности от Солнца планета Солнечной системы и третий по яркости объект на небе; ее блеск уступает только блеску Солнца и Луны.

Венера относится к числу планет, известных человечеству с древнейших времен. По размерам она довольно близка к Земле. Радиус планеты равен 6051,8 км. Хотя Венера является самой близкой к Земле планетой, исследование ее поверхности началось совсем недавно, так как от взгляда земного наблюдателя поверхность планеты скрыта облачным покровом.

Температура на поверхности Венеры около 475 °С и это очень высокая температура, поэтому на поверхности планеты нет жидкой воды.

Марс – красная планета.

Марс - безводная холодная пустыней, больше похожая на Луну, чем на нашу Землю. Однако на снимках Красной Планеты обнаружены образования, напоминающие русла рек, планета активно изучается учеными разных стран, именно сейчас целая плеяда новых исследовательских аппаратов находится в полете к Красной планете. А Американского зонда «Марсианский Одиссей», находится на орбите вокруг Красной планеты уже два года и посылает на Землю результаты исследований.

Планета Марс почти вдвое меньше Земли по размерам и в девять раз – по массе. Температура на планете не стабильная и колеблется от +30°С в полдень до –80°С в полночь, а близи полюсов она достигает –143°С.

У Марса два спутника – Фобос и Деймос, обращенные к Марсу всегда одной стороной.

Юпитер – повелитель неба.

Юпитер – пятая планета от Солнца – в отличие от маленьких Меркурия, Венеры, Земли и Марса, представляет собой огромный газовый шар. Вокруг гиганта движется множество спутников: Адрастея, Метида, Амальтея, Фива, Ио, Лиситея, Элара, Ананке, Карме, Пасифе, Синопе, Европа, Ганимед, Каллисто, Леда, Гималия, их число растет. Юпитер обладает кольцом шириной 20000 км.

Юпитера вращаются с огромной скоростью, что приводит и к тому, что в атмосфере «гуляют» шальные ветры.

Сатурн – властелин колец.

Сатурн, наверное, наиболее красивая планета, если смотреть на нее в телескоп. Сказочные кольца Сатурна нельзя спутать ни с какими другими объектами Солнечной системы.

Планета известна с самых древних времен. Светло-желтый Сатурн внешне выглядит скромнее своего соседа - оранжевого Юпитера. Сатурн имеет одну интересную особенность: он – единственная планета в Солнечной системе, чья плотность меньше плотности воды, то есть если бы возможно было создать огромный океан, Сатурн смог бы в нем плавать и не тонуть.

Планета Уран.

В течение многих веков астрономы Земли знали только пять «блуждающих звезд» – планет. 1781 год был ознаменован открытием Урана. Это произошло, когда английский астроном Уильям Гершель приступил к составлению полного обзора звездного неба. Гершель первоначально решил, что открыл новую комету но от кометной гипотезы вскоре пришлось отказаться. Через 4 месяца российский

астроном А.И. Лексель доказал, что это планета. Это самая холодная планетарная атмосфера Солнечной системы с минимальной температурой в -224°C .

Так же, как и у других планет-гигантов Солнечной системы, у Урана имеется система колец и 27 спутников.

Нептун – властелин морей.

Нептун – восьмая по удаленности от Солнца планета Солнечной системы.

Планета получила название Нептун по имени бога моря римской мифологии. Интересно, что рассчитанная учеными орбита Нептуна очень быстро отклонялась от действительной орбиты планеты, и если бы поиски затянулись на несколько лет, то по этим вычислениям найти планету уже было бы нельзя. У Нептуна, как и у других планет-гигантов, нет твердой поверхности, и дуют ветры со скоростями до 2400 км/час, направленные против вращения планеты. Это самые сильные ветры в Солнечной системе.

У Нептуна известно 13 спутников, крупнейший из них – Тритон.

Вокруг планеты существуют пять колец: два ярких и узких и три более слабых.

Интересные факты.

Галилей, при наблюдениях спутников Юпитера 28 декабря 1612 г. и 28 января 1613 г., обнаружил изменение относительного положения двух звезд. Только через 366 лет, в 1979 г. выяснилось, что одной из этих «звезд» был Нептун.

Плутон – карликовая планета.

Плутон – единственная планета, которую спутники с Земли пока не достигли. Маленькое и с малой плотностью космическое тело одно время даже хотели «разжаловать» из списка планет!

История открытия Плутона запутана и таинственна.

Планета или нет? Над этим вопросом ломают голову ученые. Дело в том, что Плутон меньше Луны, Ио, Европы, Ганимеда, Каллисто, Титана и Тритона. Приверженцы традиций продолжают именовать его планетой, хоть и маленькой.

Эксперимент «Солнечный свет» (закрепление знаний детей о времени суток).

Проще всего объяснить детям это явление, воспользовавшись моделью Земли – глобусом и настольной лампой. На глобус наклеим фигурку человечка. Покажите с помощью глобуса, что Солнце неодинаково освещает земную поверхность: день – на стороне, обращенной к солнцу (в данном эксперименте к лампе), ночь – на противоположной стороне. Предложите детям самостоятельно определить, когда для человечка на глобусе будет светить солнце, а когда – наступит ночное время суток.

Коллективная работа «Планеты солнечной системы».



Тема «Освоение Космоса»

Воспитатель: Дорогие ребята, сегодня 12 апреля – День космонавтики, и поэтому сегодняшняя наша тема «Освоение космоса». Никогда не забудет человечество прекрасный апрельский день 1961 года, когда русский парень Юрий Гагарин первым в мире открыл дорогу в космос. Мы гордимся, что первым в космос отправился наш соотечественник – русский человек. Он сказал: «Поехали!». И действительно, сейчас спутники и ракеты бороздят космос, множество космической техники побывало на Луне и на Марсе. То ли еще будет? А этот день, 12 апреля, традиционно отмечают как День космонавтики.



Стал космос нашей жизни частью,
Для космонавтов он, как дом.
Мы поздравляем с этим днем,

Когда по звездным перегонам
Промчался русский человек,
И, в красоту Земли влюбленный,
Прославил Родину навек.

Выполнение аппликации с элементами мятой бумаги для выставки по теме «Человек в Космосе».



Вот, ребята, что сказал Юрий Гагарин: «А завтра?...Поселения на Луне, путешествия к Марсу. Научные станции на астероидах, связь с другими цивилизациями. Все это – будущее. Пусть не столь близкое, но реальное. И не будем огорчаться, что не мы с вами станем участниками дальних межпланетных экспедиций. Не будем завидовать людям будущего. Им, конечно, здорово повезет, для них станет привычным то, о чем мы можем только мечтать. Но и нам тоже выпало большое счастье. Счастье первых шагов в космос».

А улыбка Юрия Гагарина бессмертна. Она стала символом. Гагарин улыбался всему миру. Он улыбался нашей планете, радовался солнцу, лесам и полям. И он сказал: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я

увидел, как прекрасна наша планета. Люди, будем хранить и приумножать эту красоту, а не разрушать ее!...».

Да, она прекрасна. И нашу прекрасную и маленькую планету, единственную, где есть цветы, ручьи, березы, где есть смех и улыбки и любовь, надо беречь!

Тема «Как изучают Космос»

Воспитатель: Объем научной информации, полученной астрономами за последние десятилетия, намного превысил объем информации, добытой за всю прошлую историю астрономии. Как вы думаете почему?

Дети: Сейчас есть современная техника: телескопы и разные другие приборы.

Воспитатель: Молодцы, но просто с Земли наблюдать космические объекты трудно, даже в телескоп, так как городские огни «слепят» приборы, а атмосфера искажает проходящий через нее свет. Поэтому большинство крупных телескопов строят на вершинах гор, где воздух прозрачнее. И не только телескопы являются помощниками астрономам. Космические обсерватории позволили заглянуть в глубины космоса и уловить сигналы, которые не достигают поверхности нашей планеты. Космические спутники, которые уже изучил почти все объекты Вселенной – от самых далеких известных нам галактик до минералов лунных кратеров. И сами космонавты, побывав в Космосе, привозят все новые и новые результаты своих исследования ученым.

Экскурсия в Планетарий.



Это интересно.

Готторпский глобус представляет собой полый шар диаметром 3,11 метра и весом 3,5 тонны, выполненный по железному каркасу. Его внутренняя и наружная поверхности расписаны по оклеенному холсту: на наружной – карта Земли, на внутренней – небесные Созвездия.



Диковинка была подарена Петру I в ходе Северной войны и в 1717 году прибыла в Северную Пальмиру.

Презентация сказок. Сказка на новый лад

«Колобок в Космосе».



ЗООЛОГИЯ

Тема «Разнообразие птиц в природе»

Воспитатель: Сегодняшняя тема спрятана в загадке:

Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и два крыла
Прилетит – плохи дела.
А кого паук боится?
Угадали? Это...

Дети: Птица.

Воспитатель: Мы безмерно богаты,
В наших чащах и рощах,
Столько всяких пернатых -
Просто диву даешься!
Но спросите иного,
Что он знает о птицах,
Пусть ответит толково -
И, гляди, удивится:
Как же, фауна, дескать,
Как же, наше богатство -
На полях, перелесках,
Так сказать, птичье царство...
Птичье царство – и только?
Ну, дрозды, ну, синички ...
Где запомнишь все клички,
Просто птички – и только?

Птицы населяют все уголки нашей планеты. Их можно встретить и высоко в горах, и в ледяной приполярной пустыне, и в безводных песках, и над безбрежными просторами океана. В отличие от многих

других животных, часто ведущих скрытный образ жизни, птицы всегда рядом с нами. Они радуют нас стремительным, легким полетом, красивым пением разнообразной окраской оперения. Люди издавна привыкли к соседству птиц, привыкли видеть и слышать их около себя.

Разнообразие птиц на Земле велико – их около 9000 видов. Раздел зоологии, изучающий птиц, называется *орнитологией*. Археологи свидетельствуют, что еще в глубокой древности люди понимали хозяйственное и экологическое значение птиц.

Это интересно:

В знак признательности к заслугам птиц во многих странах люди установили им памятники:

В 1942 г. в Англии на подводной лодке произошла авария, матросы выпустили птицу и она доставила сообщение на сушу – экипаж был спасен. Птицу наградили высшей воинской наградой и навечно зачислили в экипаж лодки (голубь).

В 16 веке в Германии, в осажденном городе люди умирали от голода, когда осажденные выставили птицу на крепостную стену – враг подумал, что в городе много продовольствия и снял осаду. Благодарные люди поставили птице памятник (петух).

В 1850 г. в Америке, впервые завезли воробья, здесь он быстро освоился. В пригороде Бостона сильно размножились насекомые. На помощь пришла эта птица. В знак благодарности жители поставили ей памятник в центральном парке (воробей).

Этой птице поставлено 2 памятника в честь спасения ею посевов от саранчи: один в США, штат Юта, а другой в Австралии. Ведь она спасла людей от голодной смерти (чайка).



Физминутка.

Летели кукушки через три избушки
Так сустились, так торопились.
Головками вертели, крыльями махали
А куда летели, так и не сказали!

Конкурс «Загадки».

Не дровосек, не плотник,
А первый в лесу работник.

(Дятел)

Спинкою зеленовата,
Брюшком желтовата.
Черненькая шапочка
И полоска шарфика.

(Синица)

Я весь день ловлю жуков,
Ем букашек, червяков.
Зимовать не улетаю,
Под карнизом обитаю.

(Воробей)

Окраска сероватая,
Повадка вороватая.
Известная персона
Кто она?

(Ворона)

Чернокрылый, красногрудый,
Он везде найдет приют.
Не боится он простуды –
С первым снегом тут как тут.

(Снегирь)

Выставка поделок «Эти удивительные птицы».



Тема «Перелетные птицы»

Воспитатель: Как называют птиц, которые летом живут у нас, вьют гнезда, а с наступлением холодов улетают на всю зиму в жаркие страны, чтобы потом весной вернуться в родные места? Как называют этих птиц?

Дети: Перелетные птицы.



Аппликация-эксперимент для повторения внешнего строения птиц.

Воспитатель: Многие птицы на юг улетают,
Многие зиму у нас коротают,
Галка, ворона, снегирь, воробей.
Ну-ка, ребята, их вспомним скорей!

Воспитатель читает рассказ Ю.Дмитриева «Какие птицы бывают».

Физминутка.

Лебеди летят,
Крыльями машут.
Прогнулись над водой
Качают головой
Прямо и гордо
Умеют держаться
И очень бесшумно
На место садятся.

Конкурс «Прилетели птицы».

Я сейчас буду перечислять птиц, но если вы услышите что-нибудь другое, хлопайте в ладоши, топайте ногами!

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, мухи и стрижи.

Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Прилетели птицы: голуби, синицы, чижи, чибисы, вороны, галки, стрижи, комары, кукушки.

Прилетели птицы: голуби, куницы, овсянки, поползны, дятлы.

Прилетели птицы: голуби, синицы, галки, стрижи, чибисы, чижи, аисты, кукушки, даже совы- сплюшки, лебеди, скворцы... Все вы молодцы!

Перелетные птицы (скворец, соловей, журавль).

Тема «Птицы зимой»

Воспитатель: Заколдован невидимкой,
Дремлет лес под сказкой сна,

Словно белой косынкой
Повязалась сосна.

О каком времени года говорится в этом стихотворении?

Дети: Это зима.

Воспитатель: А это стихотворение о птице. Послушайте и догадайтесь о какой.

Я одну такую птицу,
За стеклом видал в окне,
Я видал такую птицу,
Что теперь не спится мне.

Ярко-розовая грудка,
Два блестящие крыла,
Я не мог ни на минуту
Оторваться от стекла.

Из-за этой самой птицы
Я ревел четыре дня.
Думал, мама согласится –
Будет птица у меня.

Но у мамы есть привычка,
Отвечать всегда не то.
Говорю я ей про птицу,
А она мне про пальто.

О какой птице идет речь?

Дети: О снегире.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о птицах, прилетевших из леса, которых можно встретить в городе зимой. Какие это птицы?

Дети: Снегирь и синица.

Пословицы о птицах

Воспитатель: Послушайте и объясните смысл пословиц:

- Всякая птица своим носом сыта.
- Каждая птица летит в свою сторону.
- Птица не сеет, не жнет, а сыта живет.



Выставка детских работ.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадки
Красногрудый, чернокрылый,
Любит зернышки клевать.

С первым снегом на рябине
Он появится опять. (Снегирь)
Всё хлопочет и вертится
всё свистит и суетится,
ей на месте не сидится
Называется.....(синица)

Сценка с использованием теневого театра «Жалобы лесных жителей».

Сорока:-Тра-та-та-та. Что я видела, что слышала. Ребята птицам сделали прекрасные столовые, а они не благодарные, на соседнем сугробе на них жалобы пишут, привередничают.

Щегол:-Семечки и конопля в столовой не давленные. Клюв свихнёшь, пока не раскусишь.

Воробей:-Безобразие! Прилетел перекусить, а столовую снегом засыпало! Хоть бы навес на кормушках сделали, что ли.

Синица:-Сало салу рознь! Могли бы навестить несоленое, у нас от соленого животы болят.

Клест:-Остался голодный, обед ветром сдуло. Кто сделал, кормушку без бортиков? Ветер у него в голове!

Снегирь:-А где семена сорняков? Где рябина, арбузные семечки?

Воспитатель: Не переживайте птицы! Всё будет в порядке. Сделают дети вам хорошие кормушки. Вы слышали ребята, мало сделать кормушку, насыпать в неё корм, надо ещё подумать, хороша ли кормушка и смогут ли птицы есть корм.

Замечательный писатель Пришвин писал: «Мы хозяева нашей природы. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, горах разные ценные животные – Будем охранять наши леса и горы. Рыбе – вода, птице- воздух, зверю – лес и горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Эксперимент «Видят ли птицы в темное время суток?»

Все из вас знают, что птицы ночью спят. За исключением ночных птиц. Для сна птицы выбирают удобные ветки, гнезда, а городские спят под крышами домов. Зимой темнеет рано, но вечер еще не ночь и птицы не должны еще спать. Попробуем провести эксперимент: вечером насыплем хлебные крошки во дворе, а утром, когда пойдем в садик посмотрим, склевали их птицы или нет. Крошки остались. Можно сделать вывод: в темное время суток птицы видят плохо.

Тема «Как помочь птицам зимой?»

Воспитатель: Сказочно прекрасен лес в ясный зимний день, особенно когда вдруг блёснет солнечный луч и осветит запорошенные снегом верхушки деревьев. И вот среди белоснежных хлопьев на ветвях мы видим необыкновенные “цветы”. Это птицы зимнего леса. Вы наверняка многих из них знаете и легко узнаете их по описанию.

Игра «Узнай птицу» (по словесному описанию) По мере отгадывания птиц воспитатель развешивает иллюстрации на магнитной доске. Воспитатель дополняет знания детей.

– Эта маленькая подвижная птичка с округлой головкой, короткой шеей, яйцевидным туловищем, короткими и округлыми крыльями. Клюв твёрдый, к концу заострённый. В холодную пору птицы сидят, плотно прижавшись друг к другу, нахохлившись. (Воробей)

– Это красивая птица. У неё на голове чёрная шапочка, щёки белые, на горле чёрная полоса – галстучек, крылья и хвост серые, спина жёлто-зелёная, а брюшко – жёлтое. (Синицы)

– У этой птицы красивое пёстрое оперение. Верх тела – чёрный, на голове и шее белые пятна, на сложенных крыльях белые полосы, подхвостье и темя красные. Клюв прочный и острый. (Дятел)

– У этой птицы верх головы, крылья, хвост – чёрные; спина голубовато-серая, а брюшко – красное. Клюв короткий, толстый, конической формы, чёрного цвета. (Снегирь)

– Эта небольшая птичка красного цвета с цепкими лапками и характерно крестообразным клювом. (клест)

– Голова, крылья, хвост у этой птицы – чёрные, а по бокам белоснежные пёрышки. Хвост длинный, прямой будто стрела. Клюв прочный и острый. (Сорока)

– У этой птицы крупное, продолговатое туловище, большие сильные ноги. Ходит она большими шагами. Клюв крепкий, большой. Голова, горло и крылья – чёрные, а остальное тело – серое. (Ворона)

Учитель: Воробьи спокойно переносят холод. Когда им холодно, они прячут одну лапку в пушистое оперение своего брюшка, а на другой ноге стоят. Чаще воробьи сидят, прижавшись, друг к другу, нахохлившись. Воробьи чистоплотные, постоянно охорашиваются, охотно купаются зимой в снегу.

Синицы очень подвижные птицы. Перепархивая с ветки на ветку, они подвешиваются вниз головой, качаются, держатся на самых тонких веточках. В этом им помогают их длинные и острые когти.

В наших лесах чаще всего встречаются большой пёстрый дятел. Он – украшение нашего леса. Дятел – труженик. Расклюёт дятел в своей «кузнице» шишку и летит за новой. Нередко стайки синичек и других маленьких птичек летают вслед за дятлом.

Снегири – нарядные птицы. Самцы красногрудые, а у самочек наряд более скромный. Снегири держатся обычно небольшими стайками (7-10 птичек). Чем сильнее мороз, тем спокойнее сидит стайка, изредка передвигаясь, чтобы сорвать ягоду. С приходом темноты вся стайка улетает на кусты или деревья, где и ночует.

Клестов называют «северными попугайчиками» за то, что, подобно настоящим попугаям, искусно лазают по деревьям. Клюв у клеста имеет особую форму: верхняя и нижняя части изогнуты в разные стороны. Клесты срывают спелые шишки и, усевшись на ветку, придерживают шишку цепкими ноготками, достают из неё семена. Если шишка падает на снег, клест не опускается за ней на землю, а срывает новую. Упавшие шишки становятся добычей других обитателей леса. Клесты единственные птицы, которые зимой выводят птенцов, даже при 28⁰ мороза.

Сорока ловкая, подвижная, суетливая птица. Вместе с воронами и галками переселяется на зиму ближе к жилью людей.

Как вы думаете, почему птицы из леса зимой прилетают в город?

Дети: В поисках корма.

Воспитатель: Как можно помочь птицам зимой?

Дети: Сделать кормушки и насыпать туда зерно, крупу или хлебные крошки.

Воспитатель: Мы кормушку смастерили,
Мы столовую открыли.
Воробей, снегирь – сосед,
Будет вам зимой обед.

В гости в первый день недели,
К нам синицы прилетели.
А во вторник, посмотри,
Прилетели снегири.

Три вороны были в среду,
Мы же ждали их к обеду.

А в четверг со всех краёв
Стаи жадных воробьёв.

В пятницу в столовой нашей
Голубь лакомиться кашей.
А в субботу на пирог
Налетело семь сорок.



Аппликация с элементами рисования «Рябиновые гроздья».

Стихотворение читает ребенок:

Кормушка висит у меня за окном,
Все время здесь вертятся птицы,
Летают всю зиму с утра до темна
Снегири, воробьи и синицы.

Дерутся за сало, пшено, коноплю,
Галдят, не смолкая все время,
Наверно, за это я очень люблю
Пернатое птичье племя.

К тому же, и пользу приносят они,
Едят они гусениц разных,
Спасают они и леса, и сады,
От маленьких гусениц страшных.

И надо поэтому птиц нам беречь.
Зимой подкормить, а весной привлечь
Пернатых друзей на поля и сады,
Участие примешь ли в этом и ты?

Загадка- плетенка.

Здесь спрятались птицы. Отгадайте, какие?

1	В		Р		Б		Й
2		К		О		Е	
3	К		К		Ш		А
4		Л		Х		Р	
5	С		Л		В		Й

1. *ВОРОБЕЙ*
2. *СКВОРЕЦ*
3. *КУКУШКА*
4. *ГЛУХАРЬ*
5. *СОЛОВЕЙ*

Воспитатель: Дам вам небольшое домашнее задание: изготовьте дома кормушки, и мы проведем эксперимент «Прилетят ли птицы к кормушке».

Тема «Городские птицы»

Воспитатель: Все ли птицы улетели на юг? Какие птицы в городе живут и зимой, и летом?

Дети: И зимой, и летом в городе живут воробьи, голуби.

Воспитатель: Птицы, которые живут в наших краях зимой и летом называются оседлые. Сегодня мы с вами поговорим о голубях.

Голубь городская птица, среднего размера. Голубь бывает серого, черного, белого и даже рыжего цветов. Его жизнь полностью зависима от человека, и питается он только тем кормом, который дает человек. И гнезда голубь делает рядом с человеком, на крыше домов. Голуби живут стаями.

К сожалению, очень долго человек жил с уверенностью в том, что он может брать у природы всё, ничего не давая взамен. И теперь, в результате бездумной деятельности человека, наша планета гибнет. Многие растения, животные и птицы совсем исчезают или находятся на грани выживания. Вот поэтому люди, которые не могут равнодушно смотреть на гибель живой природы, создали несколько томов Красной книги, куда были занесены эти растения и животные. Их можно ещё спасти.

Физминутка.

«Снеговик»

Давай дружок смелей дружок,
Кати по снегу свой снежок.
Он превратится в толстый ком,
И станет ком снеговиком.
Его улыбка так светла!
Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка -
Увы! - и нет снеговика.



Аппликация нитью «Белый голубь».

БОТАНИКА

Урок-экскурсия «Осенние изменения в живой и неживой природе».

Прогулка в парк

(Для воспитателя. Экскурсию в природу провели в октябре, выбрав выходной день. У детей еще есть воспоминания о прекрасной летней поре, которые помогут помочь проведению беседы на высоком эмоциональном уровне. В зависимости от того, где планируется проведение экскурсии, в ответах детей будут называться различные природные объекты.)

ХОД ЭКСКУРСИИ

Воспитатель: Сегодня у нас необычная экскурсия в парк. Посмотрите вокруг, какое великолепие красок нас окружает, и мне хочется сказать словами великого русского поэта

А. С. Пушкина:

*Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса—
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...*

- О какой поре пишет поэт?

Дети: Об осени.

Воспитатель: Назовите слова, которые подтверждают ваше предположение.

Дети: Золотая одежда леса, природы увяданье.

Воспитатель: Перечислите все то, что относится к природе.

Дети: Дерево, куст, трава, ворона, собака, камень, небо, солнце и т. д.

(Для воспитателя. Дети могут называть объекты, сделанные руками человека: дом, машина, водопровод или называть растения:

береза, сирень, горец, одуванчик и т. д. Дайте всем высказаться, а затем подведите итог.)

Воспитатель: Как много вы назвали предметов, но вот беда — вы забыли, что природа не сделана руками человека. Давайте исправим наши ошибки и четко назовем объекты природы.

Дети: облака, небо, солнце, растения, животные.

Воспитатель: Все то, что вы перечислили, можно разделить на две группы. Назовите их.

Дети: Неживая и живая природа.

Воспитатель: Я загадаю загадки, а вы, не называя отгадок, скажите о какой природе идет в них речь.

Не зверь, а воет. (Ветер)

Шел долговяз, да в землю увяз. (Дождь)

Без огня горит. (Солнце)



(Для воспитателя. Возможно, загадки покажутся простыми, но детям нужно не только найти ответ на них по определенным

признакам, но и определить, что это — живое или неживое, а воспитатель логично перейдет к беседе о признаках осени в неживой природе.)

Дети: В этих загадках упоминается неживая природа — ветер, дождь, солнце.

Воспитатель: Подставьте свои щечки к солнышку. Что вы чувствуете?

Дети: Немного тепла.

Воспитатель: Вспомните, как чувствовали солнышко летом?

Дети: Солнце светило очень ярко, поэтому летом было жарко.

Воспитатель: Какое положение занимало солнце на небе летом?

Дети: Оно было высоко.

Воспитатель: Как расположено сегодня?

Дети: Ниже, поэтому и греет слабо.

Воспитатель:

Крупно, мелко, зачастил

И всю землю напоил.

- Что это?

Дети: Это дождь.



Воспитатель: Уже несколько дней «небо прохудилось» и идет осенний дождь. Сравните по продолжительности и температуре летний и осенний дождь.

Дети: Осенью он долгий и не такой теплый. А летом можно под дождем купаться, радоваться прохладе, которую он дает в жару.

Воспитатель: Посмотрите на небо. Почему не видно солнца?

Летят орлицы по синему небу,

Крылья распластали,

Солнышко застлали.

- Что это?

Дети: Мы видим облака.

Воспитатель: Часто ли плыли облака по летнему небу?

Дети: Нет, редко.

Воспитатель: Кого они вам напоминают?

(Для воспитателя. Поставленный вопрос требует ответа об объектах живой природы, которые отвечают на вопрос кто? Однако дети обычно перечисляют предметы, которые они видят в данный момент. Выслушайте, а затем уточните признаки живого и отберите объекты живой природы.)

Воспитатель: О каком объекте неживой природы мы еще не беседовали? Послушайте подсказку.

Неизвестно, где живет,

Налетит — деревья гнет.

Засвистит — по речке дрожь,

Озорник, а не уймешь.

Дети: Это ветер, если он дует сильно, то деревья сгибаются и даже могут сломаться. А когда дует на воду в речке, то она рябит. Поэтому его называют озорником.

(Для воспитателя. При отгадывании загадок необходимо требовать от детей приводить признаки, по которым они находят ответ.)

Воспитатель: Сделаем вывод. Какие изменения происходят в неживой природе осенью?

Дети: Солнце светит и почти не греет, по небу часто плывут облака, усиливается ветер, часто идет дождь, становится холодно.

Воспитатель: А сейчас поиграем. Я буду читать загадки о природе. Кто догадается о ком она, тот должен бежать к «своей отгадке».

*Ствол белеет,
Шапочка зеленеет.
Стоит в белой одежке,
Свесив сережки.*

Ребенок бежит к **березе** и называет признаки, по которым отгадал. **(Белый ствол, ветки свешиваются, сережки).**

(Для воспитателя. У березы на одном дереве образуются мужские и женские соцветия — сережки, то есть это растение называется однодомным. Мужские сережки формируются на побегах в год, предшествующий цветению, они перезимовывают, и весной цветки раскрываются. Женские сережки можно обнаружить только весной при разворачивании побегов. Поэтому на экскурсии дети могут увидеть мужские сережки.)

Воспитатель:

*В красном платье девица
Вышла с осенью проститься,
Осень проводила
Платье снять забыла.*

Дети: Это рябина. Признак — красные плоды. Они украшают дерево, поэтому люди сравнивают с девицей.

Воспитатель:

Что же это за девица?

Не швея, не мастерица,

Ничего сама не шьет,

А в иголках круглый год.



Дети: Это ель. Признак — иголки, которые являются листьями. Они опадают не сразу, а постепенно, поэтому дерево всегда зеленое.

(Для воспитателя. Часто дети используют названия растений, принятые в разговорной речи. Они полагают, что елка и ель — два разных растения. Поэтому воспитатель должен приводить названия природных объектов по научному. При рассматривании деревьев необходимо обращать внимание детей на красоту внешнего облика растения, окраску ствола и листьев, форму листовых пластинок,

доступную для понимания этого возраста детей (пальчатая, линейная, треугольная, ромбическая), то есть стремиться к эстетическому восприятию природных объектов.)

Воспитатель: Молодцы, отгадали все загадки правильно, да и бегаєте очень хорошо. Итак, вы назвали: береза, рябина, ель. Каким общим словом можно их определить?

Дети: Это деревья.

Воспитатель: Какой одинаковый признак вы увидели?

Дети: Один главный ствол.

Воспитатель: Послушайте внимательно следующую загадку.

Как была молода — была бела,

А как постарела — то покраснела.

Дети: Калина. Весной цвела белым цветом, а сейчас на ней плоды висят красные.

Воспитатель: *Стоит зеленый кустик*

В красный горошек,

А тронешь — укусит.

(Для воспитателя. Глагол “укусит” подразумевает какой-либо инструмент (кусачки, зубы и т. д.), поэтому нужно подчеркнуть, что в данном случае слово используется в переносном смысле.)

Дети: Это **шиповник**, у него сейчас красные плоды, а на стебельках острые шипы.

(Для воспитателя. На стеблях выросты покровной ткани, которые называются шипами. Отсюда название растения — шиповник. Колючки — это видоизменения листьев или побега, которых у шиповника нет.)

Воспитатель: Каким общим словом назовем калину, шиповник?

Дети: **Кустарник**, потому что у них несколько стеблей растут из земли.

Воспитатель: Сейчас будем собирать упавшие с растений листочки. Посмотрите на их окраску, форму, на выемки по краям пластинки. Постарайтесь выбрать, на ваш взгляд, самые красивые из них. Мы листья положим в газеты, а затем в гербарную папку и засушим. Через несколько дней поиграем в группе в игру: “С какого растения эти листочки”, согласны? Тогда за работу.

(Для воспитателя. Важно заложить хорошо расправленные листья, чтобы потом сделать красочное панно или гербарные образцы. Папку для гербаризации можно сделать из плотного картона или фанеры. Эту работу можно выполнить в группе, собрав листья в букеты, а затем отобрать наилучшие. В таком случае, сбор нужно перенести на конец экскурсии, так как листья будут мешать дальнейшей работе)

Воспитатель: Сейчас проверим, кто из вас самый наблюдательный. С какого дерева больше всего упало листочков? *(дети разбегаются к различным деревьям с которых упало больше листьев)*

Воспитатель: В наших наблюдениях мы выяснили, что деревья сбрасывают листву. Как называется это явление природы?

Дети: Листопад.

*Осенние листья по ветру кружат,
Осенние листья в тревоге вопят:
“Все гибнет, все гибнет! Ты черен и гол,
О лес наш родимый, конец твой пришел!”*

Воспитатель: Так написал о листопаде русский поэт А. Майков. Какой признак подчеркивает поэт?

Дети: Листья по ветру кружат — это потому, что они слетели с деревьев.

Воспитатель: Давайте подойдем тихонько к кустику сирени. Я вижу на ней живые существа. Кто притаился среди листочков? Кто там прыгает?

*Озорной мальчишка
В сером армячишке
По двору шныряет,
Крошки собирает.*

Дети: Воробей. Он живет во дворе рядом с человеком.

Воспитатель: Перечислите признаки, которые хорошо заметны у воробья.

Дети: Два крыла, две конечности с пальцами, маленькая головка с клювом и двумя глазами, на конце тела - хвост.

Воспитатель: Что он делает?

Дети: Клюет семена травы.

Воспитатель: Растение называют горец птичий, или птичья гречишка потому, что многие птицы любят полакомиться его семенами.

Вот и подходит к концу наше путешествие в осеннюю природу. Сколько разных признаков вы увидели в неживой и живой природе. Когда будете возвращаться домой или гулять с друзьями, постарайтесь понаблюдать за проплывающими облаками, падающими листьями, отлетающими в теплые края птицами, послушайте звуки капель дождя и шелест листвы и многое другое, чем богата родная природа. В группе вы расскажите обо всем, что увидите и услышите в природном окружении. А в завершение послушайте стихотворение В. Малкова и Л. Некрасова

*Промелькнуло быстро лето,
Пробежало по цветам,
За горами бродит где-то
И без нас скучает там.
В двери к нам стучится осень,
А за осенью — зима
Мы ее не ждем, не просим,
А она идет сама.*

Воспитатель: Грустим ли мы с вами о лете?

Дети: Конечно, но его уже не вернешь. Пришла осень.

Воспитатель: Итак, мы завершили небольшую экскурсию осенний дивный уголок природы -Екатерининский парк. Что вы узнали, что вас поразило, что вы увидели и услышали в природе? Пожалуйста, попробуйте дома об этом нарисовать. Возможно, кто-то придумает небольшой рассказ или сказку, а в группе мы их послушаем. А сейчас кто желает может собрать кленовые листья и я вам сплету венок, который можно взять на память.

Тема «Осень. Деревья в лесу»

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Давайте все вместе поздороваемся, для этого вам надо встать в две шеренги лицом друг к другу.

Раз-два, раз-два
Вот береза, вот трава.
Вот полянка, вот лужок-
Выходи-ка ты, дружок!

Дети делают шаг вперед и называют свое имя.

Молодцы, присаживайтесь. Дети сидят и слушают диск «Звуки леса».
Как вы думаете, куда мы попали? *(ответы детей)* Да, это лес!

Много в природе волшебных чудес,
Полон загадок таинственный лес:
Кто это звонко поет в синеве?
Что за зверек притаился в траве?
Кто там стучит очень громко: тук-тук?

Кто это сети развесил вокруг?

Словно жемчужины дивной красы,
На паутине капли росы.
Вдруг на болоте, в глуши, среди кочек
Прячется сказочный алый цветочек!
Только для нас невозможного нет-
Мы на вопросы отыщем ответ!

А встретит нас в лесу старичок Лесовичок, он наш друг и помощник.
Давайте с ним познакомимся (*взрослый показывает куклу*):

Здравствуй, милый старичок,
Старичок Лесовичок,
Дай нам кисленькой брусники
В наш красивый кузовок!

Старичок смеется: «Ладно!
Дам, конечно, я не жадный!
Не ленись и не зевай
Да в корзинку собирай!»

Моторика.

Воспитатель: Давайте покажем, как падают листья с дерева и как оно качается на ветру (*дети выполняют движения согласно стихотворению*):

Ручки подняли и покачали.
Это деревья в лесу.
Вниз опустили, кисти встряхнули.
С травки сбиваем росу.
Ручки подняли, плавно помашем.

Ветер качает листву.
Вниз опустили, кисти встряхнули.
С травки сбиваем росу.
В сторону ручки-плавно качаем.
Это к нам птицы летят.
Как они сядут-тоже покажем:
Крылышки сложим назад.

Посмотрите, на тропинке узелок (*воспитатель его развязывает*) это
скатерть-самобранка. Давайте посмотрим, что в ней лежит?

Красит спозаранку
Солнце край небес.
Скатерть-самобранку
Расстилает лес.
Хвати угощенья
У него для всех:
Сладкие коренья,
Мед, грибы, орех.

(Т. Шорыгина)

Рассказывая стихотворение взрослый развязывает узелок, там шишки, орехи, муляжи или картинки грибов, ягод (не более 5 штук).
Как вы думаете, почему в лесу много грибов (мухомор), шишек, желудей, почему зреют ягоды (малина), для кого все эти дары? Все это корм для животных (*на столах стоят картинки кабан, медведь, белка, лось, птица (клест)*). Давайте покормим лесных жителей, но сначала вспомним, кто и что любит:

Красный, в пятнышках, узор.
Гриб зовется мухомор.
Замечательный на вид.

Жаль, что очень ядовит,
Полон лютого коварства...
Но для лося он-лекарство!

Банан на пальме –для мартышки,
А на сосне для белки шишки.

Хозяин лесной, просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой.
(медведь)

Кривлен нос- зелен хвост.
Кто это-клест.

Веток хруст в лесу
То тут, то там.
Ищет желуди кабан.

Дети разносят по столам картинки «даров леса»:

Лось	мухомор
Кабан	желуди
Белка и клест	шишки
Медведь	малина

После выполнения задания все вместе считают сколько шишек у белочки и т.д.

Дыхательное упражнение.

Когда мы ходим по лесу осенью, что шуршит под нашими ногами?
Листья. Пусть и наши листочки полетят.

Взрослый читает стихотворение Т. Трутневой, дети повторяют стишок:

Утром мы во двор идем-
Листья сыплются дождем,
Под ногами шелестят,
И летят, летят, летят.

Дети дуют на ладошку, на которой лежат маленькие картинки
листочков, они улетают.



Создание макета «Осенний пролесок».

Взрослый раскладывает картинки грибов на полу и предлагает детям походить по лесу и поискать грибы (дети ходят за взрослым не спеша, слушают стихи и загадки):

Тропинка, тропинка

Ты нас проводи,
Пойдем за тобой,
А ты впереди.

(А. Кондратьева)

Дети находят картинки грибов, игра «Доскажи словечко» (досказав словечко, смотрят на картинку и запоминают название гриба):

Растут в лесу сестрички,
Рыжие ... **лисички**.

Я в красной шапочке расту
Под стройною осиною,
Меня узнаешь за версту,
Зовусь я ... **подосиновик**.

Эти дружные ребята
На пеньке растут в лесу.
Называют их... **опята**.

Средь молодых сосенок
В блестящей темной шапочке
Растет грибок... **масленок**.

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пестрый, как Петрушка,
Ядовитый... **мухомор**.

Люблю я в разных шапках быть-
То в желтой, то в зеленоватой,
То в красной или сероватой.
Собирай, не мешкай, это... **сыроежка**.

Серенькие шапки,
Рябенькие ножки.
Под березою растут.
Как их зовут?
(подберезовики)

После того как все картинки были найдены, взрослый повторяет название грибов, показывая их, и предлагает детям сделать макет «Осенний пролесок» с грибочками из пластилина.



Молодцы, теперь послушайте загадки игра «Доскажи словечко»:

Круглолица, краснолика,
Называюсь я... **брусника.**

После каждой отгаданной загадки взрослый показывает картинку ягоды и кустик, на котором она растет, дети приклеивают на кустик остальные ягоды.

Ягода отличная,
К морозу я привычная,
Собери меня в лукошко,
А зовут меня...**морошка.**

Этот кустик совсем невысок.
На нем ягоды растут,
Нас с лукошком в лес зовут.
Ягодки черные
Сладким соком полные.
(черника)

Что за ягоды лесные,
Словно небо голубые,
На кусточке зреют,
Ароматом веют?
(голубика)

Ты не будешь грустный,
Коль в лесу ты найдешь
Очень вкусный
С **земляникой** кустик.

Все эти ягоды растут на (дети кустике) они называются лесными, потому что растут где? (дети в лесу). А какие ягоды растут на кусте?

Ежевика, ежевика!
Ты на ежика похожа,

Словно еж в колючках тоже.

После каждого рассказанного стихотворения или отгаданной загадки, взрослый показывает веточку с ягодками и предлагает детям продолжить составление макета.

Холодом веют
Осенние леса,
Лишь одна алеет
Ягода-краса.
Кисти раскалила
И горит огнем
Жаркая **калина**
Хмурым серым днем.

Не боится он мороза
Он совсем неприхотливый,
А цветы на нем как розы
Ароматны и красивы.
(шиповник)

Она бывает разной.
Черной, белой, красной.
А из ягод для ребят
Готовят мусс и мармелад.
(смородина)

Варят из нее варенье
Что поможет при лечении,
Если кашель и бронхит,
Если горлышко болит.
(малина)

Мы с вами помогли лесу! Молодцы. Устали? Отдохните.

«Листок»

Дует, дует ветер, дует-задувает, поднятыми руками	плавные движения
Желтые листочки с дерева срывает. опускают вниз	расслабленные руки
И летят листочки, кружат по дорожкам... поднятыми руками	плавные движения
Падают листочки прямо к нам под ножки. опускают вниз	расслабленные руки

Тема «Его величество ХЛЕБ»

Воспитатель: Здравствуйте ребята. Тему сегодняшнего занятия вы узнаете, отгадав загадку:

Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый,
Он и чёрный, он и белый,
А бывает подгорелый. (Хлеб)

Он каждый день на нашем столе. Без него не обходится ни завтрак, ни обед. Он сопровождает нас на протяжении всей нашей жизни. Он наш верный друг, имя, которое мы произносим с любовью и теплотой. Его имя –хлеб. Хлеб это символ благополучия, достатка. Хлеб на столе - это богатство в доме. А часто ли мы задумываемся, когда берем хлеб в руки, сколько лет хлебу?



Ученые полагают, свыше 15 тысяч. Правда, они оговариваются, что хлеб в те давние времена мало чем напоминал нынешний. Это были плотные поджаренные куски зерновой массы.

В древнем Египте 5-6 тысяч лет назад произошло как бы второе рождение хлеба. Там научились разрыхлять тесто, способом брожения, используя чудодейственную силу микроскопических организмов – хлебопекарных дрожжей и молочнокислых бактерий. Искусство приготовления “кислого хлеба” от египтян перешло к грекам. Большим лакомством считался разрыхленный пшеничный хлеб и в Древнем Риме. Там появились довольно крупные пекарни, в которых мастера выпекали многие сорта хлеба.



На Руси владели секретом приготовления дрожжевого теста с незапамятных времен. Пекарни когда-то назывались избами. Но пекли хлеб практически в каждом доме. Лишь несколько веков назад возникла специализация хлебных дел мастеров. Появились хлебники, пирожники, пряничники, блинники, ситники, калачники. С ростом благосостояния населения страны доля потребления самого хлеба немного падает, но, тем не менее, это еще основной продукт на столе рабочего, крестьянина, на солдатском столе. Со временем возникает все больше блюд с использованием муки. *(Предлагается детям назвать продукты питания в приготовлении которых используется мука)*

С хлебом связано много обрядов. У восточных и западных славян было принято класть хлеб перед иконами, как бы свидетельствуя этим о своей верности Богу. Хлеб брали с собой, отправляясь свататься; с хлебом и солью встречали гостя, молодых по возвращении из церкви после венчания; везли хлеб вместе с приданым невесты. Хлеб часто использовали в качестве оберега: клали его в колыбель к

новорожденному; брали с собой в дорогу, чтобы он охранял в пути. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ними зависят его сила, здоровье и удача. Не разрешалось, чтобы один человек доедал хлеб за другим – заберешь его счастье и силу. Нельзя есть за спиной другого человека – тоже съешь его силу. Дашь во время еды хлеб со стола собакам – постигнет бедность.

Сколько же людей причастны к тому, чтобы хлеб появился на нашем столе?

(Можно предложить детям назвать профессии, которые имеют отношения к хлебу – пекарь, мельник, шофер, комбайнер, агроном, селекционер)



Святое дело – вырастить хлеб. Булки на деревьях и впрямь не растут... Сотворение каравая начинается далеко от пекарен, от выложенных белым кафелем цехов хлебозавода. В лабораториях ученых – селекционеров, на их опытных делянках, на полях, где поспевает рожь и пшеница, - здесь начало всех начал. Только потом

зерно везут на мельницу, а оттуда, уже муку, на завод, - чтобы выпекли из нее румяные, ароматные, пышные буханки, батоны, калачи, булки – таким приходит хлеб на наш стол.

Из зернышка пшеницы можно получить около 20 миллиграммов муки первого сорта. Для выпечки одного батона требуется 10 тысяч зерен.

(Предлагается выступить ученикам с понравившимися стихами, поговорками, статистическими данными о хлебе, рецепты по использованию чёрствого хлеба и т.п.)



Проведенная подготовительная работа с детьми и родителями помогла собрать о хлебе пословицы, поговорки и стихи.

Пословицы и поговорки.

Хлеб – батюшка, вода – матушка.

Хлеб хлебу брат.

Худ обед, когда хлеба нет.

Хлеба ни куска, так и в горнице тоска.

Хлеб да вода – мужицкая еда.

Хлебушко – калач дедушка.

У голодного хлеб на уме.

Хлеба нет – корочка в честь.

Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли
не придумаешь.

Человек хлебом живет, а не промыслом.

Покуда есть хлеб да вода, все не беда.

Без хлеба, без соли худая беседа.

Палата бела, а без хлеба в ней беда.

Плевать на обед коли хлеба нет.

Хлеб – дар божий, отец,
кормилец.

Хлеб да соль, и обед
пошел.

Без хлеба, без соли никто
не обедает.

Стихотворения

Хлеб

Кто землю сам пахал, тот за столом
Разрежет хлеб, не уронив ни крошки,
Стянув на свежей скатерти узлом
Во дни страды исхоженные стежки.

Я тоже в поле вырос и окреп,
Шел не прохожим по родному краю,
И по тому, как люди ценят хлеб,
Себе друзей в дорогу выбираю.

Николай Рыленков

Минуту я запомнил ту
Из детства озорного.
Вдруг скучно сделалось во рту

От хлеба аржаного.

И бросил наземь я кусок

От бабушки украдкой.

И наступил я на кусок

Босой чумазой пяткой.

И растоптал. И весь как был

Зарылся носом в пыль я.

А раньше дед меня не бил.

И вообще не били.

Вл. Солоухон

На поле, и в шахте, и в небе

От милой отчизны вдали

Немыслима жизнь без хлеба,

Без хлеба родимой земли.

В лазоревых лентах колосья

Венчают державный наш герб,

Хлеб – радость, и счастье, и гордость.

Могущество Родины – хлеб!

Н.Медведев

Зернышко

Перед этой пашнею

Шапку скинь, сынок:

Видишь, пробивается

Хлебный стебелек.

Сколько в это зернышко

Вложено труда,

Теплится ли в зернышке

Хлебная душа?

Для него, для зернышка,

Через всю страну

Комсомольцы ехали

Жить на целину.

Знает только солнышко, Ветер да вода.	А потом с тревогою Весь народ весной Замирал над сводками Трудной посевной. Зернышко проклюнулось, Зернышко растет! Значит булки белые Будет есть народ.
Перед ним, малюсеньким, Крошечным зерном Долго думу трудную Думал агроном. Наклоняя голову, Слушал, не дыша,	

Г.

Граубин

Особой ценой

Утрами хлебный запах льется.
Бегут буханки по лоткам.
Я знаю, как тот хлеб дается
Рабочим праведным рукам.
Его формуют на рассвете,
Чтоб он в духу румяно креп.
Нет хлеба легкого на свете,
Во все века
Был трудным хлеб.
Он труден летом и зимою,
То сев, то жатва, то помол.
Тот хлеб особою ценою
Ложится пахарю на стол.
Ему, как прежде,
Так и ныне,
Всегда была цена одна.
Она не та, что в магазине,
А та,
Что во поле, цена.

Алексей Мишин

Слово о хлебе

Работают эпохи жернова,
Меняет жизнь привычное течение,
Утрачивая прежнее значение,
Уходят устаревшие слова.

Но есть слова, чей смысл так велик
Что время обойтись без них не может,
О них еще немало песен сложит
О них серьезней думать повелит.

Хочу сказать о добром слове “ХЛЕБ”,
Которое весомее с годами,
Судьбе его, просоленной слезами,
Впечатавший в историю свой след...

Тот след не зарастает ковылем...
Под грозные военные раскаты
И хлеб пошел с винтовкою в солдаты,
Отстаивая землю под огнем...

Но битва продолжается за хлеб.
Еще сегодня гибнут на планете
Не знающие вкуса хлеба дети,
А кто-то к их страданиям глух и слеп.

За словом “хлеб” - волнение и труд,
Дожди, неурожай, засухи,
Величие целинной эпопеи
И времени пристрастие – строгий суд.

Ирина Набиева

Булка

Три паренька по переулку
Играя будто бы в футбол,
Туда – сюда гоняли булку
И забивали ею гол.
Шел мимо незнакомый дядя,
Остановился и вздохнул,
И, на ребят почти не глядя,
К той булке руку протянул.
Потом, насупившись сердито,
Он долго пыль с нее сдувал
И вдруг спокойно и открыто
При всех ее поцеловал.
- Вы кто такой? – спросили дети,
Забыв на время про футбол.
- Я пекарь! – человек ответил,
И с булкой медленно ушел.
И это слово пахло хлебом
И той особой теплотой,
Которой налиты под небом
Моря пшеницы золотой.

С. Михалков

Тема «Чудо дерево»

Воспитатель: Здравствуйте, ребята попробуйте отгадать старинную народную загадку: «Как под ярусом висит кафтан с гарусом». Отгадка подскажет вам название сегодняшнего занятия, речь идет о красавице рябине, рябинушке с ярко-красными кистями-сережками!

В украинском языке есть слово *орябина*, в словатском - *еребина*, в древнерусском оно звучало, как *ярябь*. Все эти слова обозначают один предмет. А как мы называем его сейчас? *(ответы детей)*



Тот, кто любит и понимает природу, никогда не пройдет мимо этого дерева: оно необыкновенно красиво! Резные листья, которые особенно живописно выглядят осенью, окрашиваясь в золотистые и красноватые тона; душистые белые цветки, которые так благоухают весной, в пору цветения; яркие бусины ягод, которые как будто горят на фоне белого снега зимой.

Кстати, знаете ли вы, откуда пошло это название? *(ответы детей)* А называется это дерево так «по вине» своих ярко-оранжевых плодов. Если мы откроем «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля, то увидим, что слово «рябина» имеет основное значение – «крапина, родинка, веснушка». А это слово, в свою очередь, происходит от слова «рябой», которое понимается как «пятнистый в крапинку» или

же «неровный, шероховатый», причем неровности эти благодаря игре света и тени дают новые оттенки цвета.



С рябиной связано много народных обычаев и обрядов.

На Руси рябина издавна считалась символом счастья и мира в семье. Вот именно поэтому это красивое дерево сажали перед домом, как только в нем поселялась молодая семья, которой еще столько хорошего предстояло сделать в жизни!

А еще считалось, что «рябиновый дух» отгоняет все болезни, и поэтому на Руси издавна был распространен обычай выносить больного под рябиновое дерево. Действительно, во многих случаях это и помогало излечиться, хотя тогда было неясно, что же именно помогало исцелять людей: действительно ли «рябиновый дух» или вера в то, что рябина всегда поможет, излечит...

А вот какой увидела рябину Людмила Татьяничева:

Нет ничего волшебнее рябины,
Когда она, как девушка в гостях,
Где ладят свадьбы,
Правят именины,-
Играет шалью в огненных кистях.
Плечом округлым медленно поводит:
Несуе́тна,
Задумчива,
Нежна,
В широком многоцветном хороводе
Красавиц нет
Нарядней, чем она.

Рябина воспринимается нами как поистине «русское» дерево наравне с белоствольной красавицей березкой или могучим дубом.



Изготовление бус из ягод рябины

Выставка поделок из природного материала



«Внедорожник».

Ты, человек, любя природу,
Хоть иногда ее жалеи;
В увеселительных походах
Не растопчи ее полей;
В вокзальной сутолоке века
Ты оценить ее спеши:
Она – твой давний
Добрый лекарь,
Она – союзница души.
Не жги ее напропалую,
И не исчерпывай до дна,
И помни истину простую:
Нас много, а она – одна.



Аппликация с использованием листьев клена и цветов «Бабочка красавица».



Поделка из природного материала «Волшебный лес».



«Осенний букет», поделка из кленовых листьев.



«Волшебные часы». Поделка с использованием опилок, сосновых шишек и ягод рябины.



Миниатюра «В сказочном лесу».



«Ежики».

Тема «Деревня Свеколкино»

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в деревню Свеколкино. Как вы думаете, почему она так называется? (*ответы детей*) Да потому, что там растет много свеклы и других овощей. Давайте поедем туда на лошадаках:

У лошадаки вьется грива,
Бьет копытцами игово!

(поставить руки перед собой. Правая ладонь на ребре от себя. Большой палец кверху. Сверху на нее накладывается левая ладонь под углом, образуя пальчиками гриву. Большой палец кверху. Два больших пальца образуют уши). Дети галопом скачут друг за другом.

Воспитатель: Приехали. Все громко говорят «Тр-р-р» Вот и деревня. Перед детьми ватман с рисунком деревни и огорода. Вот огород, грядки ровные-красота. А что же растет на этих грядках?

Воспитатель рассказывает стихотворение А. Прокофьева «Наш зеленый огород» и демонстрирует детям картинки овощей.

Поднялся наш огород,
Все под солнышком растет.
В огороде много гряд,
Тут и репа и салат.
Тут и свекла и горох,
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит круглый год!

А какие овощи вы еще знаете? (*ответы детей*)

Воспитатель: Давайте с вами поиграем в игру «Огород» с загадками:

Осень щедрою рукою
Одарила нас с тобою,
И на каждой грядке
Выросли загадки.

Весь мир кормлю,
А сома не ем.
(земля)

Это земля, а что растет в земле? Овощи, а какие мы с вами должны отгадать:

Расту в земле на грядке я,
Красная, длинная, сладкая.
(морковь)

Что за скрип? Что за хруст?
Это что ещё за куст?
Как же быть без хруста,
Если я ...
(капуста)

И зелен, и густ на грядке вырос куст.
Покопай немножко: под кустом ...
(картошка)

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а ...
(лук)

Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,

Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали вы, кто я? ...
(свекла)

На жарком солнышке подсох
И рвётся из стручков ...
(горох)

Лежит меж грядок, зелен и сладок.
(огурец)

Мы с вами пойдем сегодня в огород «понарошку» и посмотрим какие
и как растут овощи.

Воспитатель: У меня есть знакомый, он все лето выращивал овощи,
а вот про какие небылицы он мне поведал:

Показал садовод нам такой огород,
Где на грядках засеянных густо,
ОгурБузы росли,
ПомиДыни росли,
РедиСвеклы, ЧесЛук и РеПуста.
СельдеРошек поспел,
И МоркоФель дозрел,
Стал уже осупаться СпарЖовник,
А таких БаклаЧков,
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый садовник.
(Н. Кончаловская)

Давайте поможем садовнику, который ошибся и перепутал семена,
покажем ему какими должны быть настоящие овощи. Дети подбирают
правильные картинки овощей.

Игра «На земле и под землей»

Воспитатель: Дети, а вы знаете, какие овощи называются корнеплодами? Те, у которых корень не просто корешок, а большой или очень большой плод. Корнеплоды-те овощи, которые растут под землей, а над землей ботва. Вспомните сказку «Мужик и медведь», мужик посадил репу, а медведь захотел ботву.

Взрослый показывает картинку корнеплода: это плод-под землей, это ботва-над землей. Не все овощи растут под землей, есть и такие которые растут на земле, на ветвях: перец, огурец, кабачок, патиссон, помидор.

Воспитатель загадывает загадки:

Как на нашей грядке
Выросли загадки
Сочные да крупные,
Вот такие круглые.
Летом зеленеют,
К осени краснеют.
(помидоры)

Наши поросятки выросли на грядке,
К солнышку бочком, хвостики крючком.
Эти поросятки играют с нами в прятки.
(огурцы)

Он бывает, дети, разный –
Желтый, травяной и красный.
То он жгучий, то он сладкий,
Надо знать его повадки.

А на кухне – глава специй!

Угадали? Это...

(перец)

Это что за чудеса?

На траве лежит звезда!

Может это дивный сон?

Нет, ведь это...

(патиссон)

Что это за рысачок

Завалился на бочок?

Сам упитанный, салатный.

Верно, детки...

(кабачок)

После отгадывания взрослый раздает половинки картинок, части детей вершки остальным корешки. Дети должны найти вторую половину, создать пару и назвать овощ (картинки разных овощей и соответственно разной подходящей ботвы).

Воспитатель: Я раздаю вам картинки корнеплода, а вы попробуйте правильно отыскать ботву к овощу, составить картинку, а потом все вместе проверим (*дети ищут*).

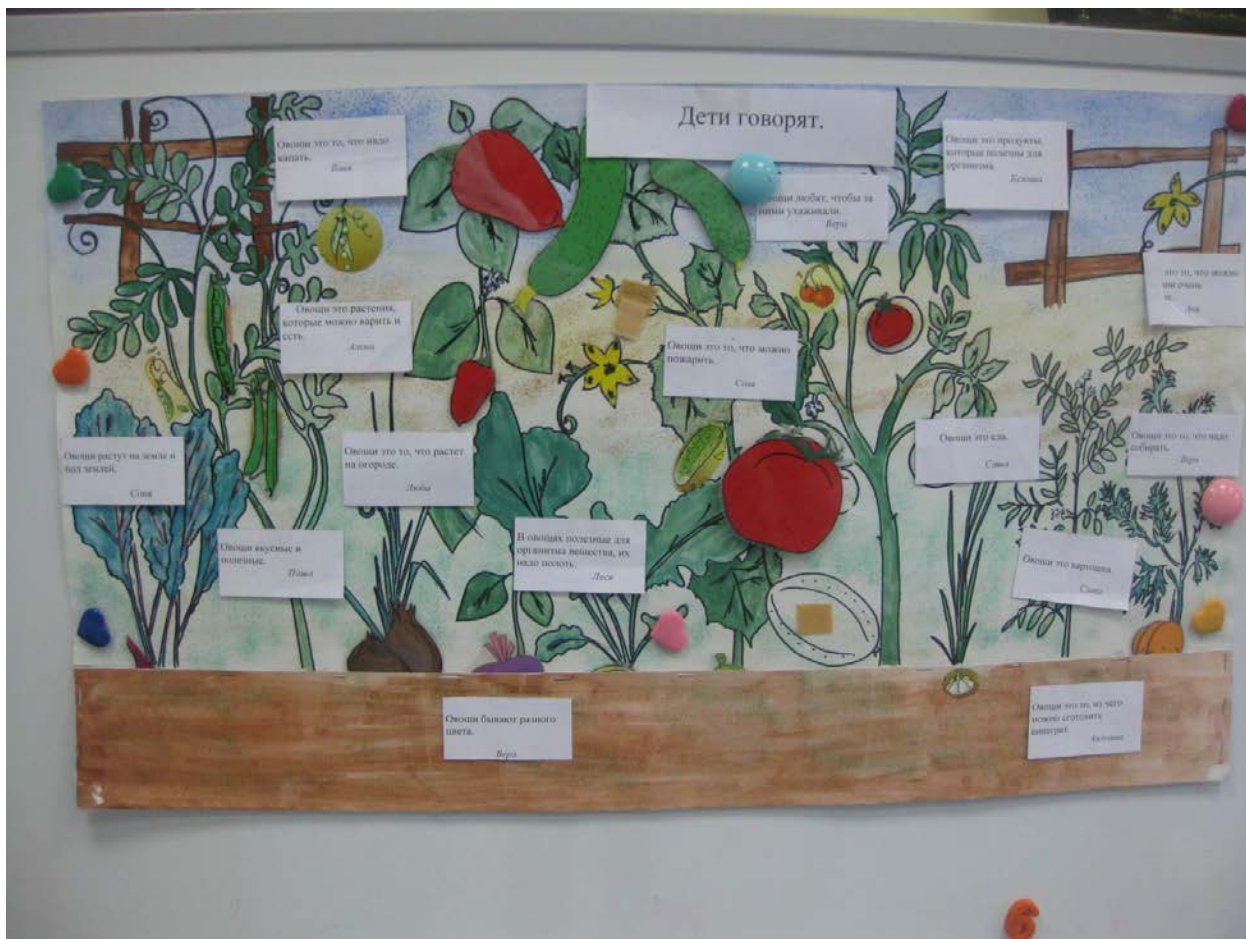
Игра на развитие речи.

Воспитатель: Теперь давайте попробуем ответить на вопрос, что такое овощи. Дети отвечают на вопросы, воспитатель записывает и совместно оформляют ватман «Дети говорят».

Пример:

Овощи это то, из чего можно сготовить винегрет. <i>Ангелина</i>	Овощи это то, что надо капать. <i>Ваня</i>
---	---

После ответов детей составляется панно «Дети говорят».



Бумажная фантазия «Зайкин огород»

Давайте все вместе составим панно (Зайкин огород), где сможем увидеть все овощи, который растут в огороде (совместное составление панно).

На панно заяка с лейкой:

Зайка лейкой носит воду
Из колодца к огороду,
Чтоб зимой морковку есть.

Выросло морковок ШЕСТЬ!

Дети вместе со взрослым считают морковки.



Воспитатель рассказывает стихотворение и демонстрирует картинки овощей:

По таинственным законам,
Непонятым до сих пор,
Огурец растет зеленым,
Рядом красный помидор,
Баклажаны синие
Рядом с желтой дыней,

А земля черным-черна,
А земля для всех одна...

(О. Бундур)

Взрослый раздает детям парные картинки: трафарет и картинку в цвете. *Попробуйте каждому овощу найти соответствующий цвет, вспомните стихотворение, и наверное каждый из вас помогал маме на кухне резать овощи, какие они по цвету? (дети выполняют задание)*

«Помидор» (артикуляционное упражнение).

Посмотрите, помидор-

Толстый, сахаристый,

Красный и мясистый.

Улыбнулись, откусили, пожевали, проглотили.

Проглотили-«АМ»!

Ну а рядом репка- толстая да крепкая, круглая, да сладкая,

Понравилось, ребятки вам?

А теперь как зайки ловко, погрызите, как морковку.

Вот так, вот так!

Воспитатель: Ну как не устали? Предлагаю вам провести небольшой эксперимент, давайте посадим в группе укроп и петрушку. И будем наблюдать за их ростом.



Начало эксперимента



Завершение эксперимента.

Тема «Берегите Землю, берегите!» Литературное занятие
контрастов

Воспитатель: Ребята, послушайте меня внимательно:

На нашем шаре на земном,
Где мы родились и живем,
Где в травах летняя роса
И голубые небеса,
Где море, горы, степи, лес —
Полно таинственных чудес.

По лесу бродит серый волк,
И ландыш тоненький цветет,
В степи ковыль, как нежный шелк,
Расчесывает ветерок.
Гремит на скалах водопад,
И брызги радугой летят.
А в синем море синий кит —
Большой, как дом, на волнах спит.

Не разрушайте этот мир,
Девчонки и мальчишки,
Иначе эти чудеса
Останутся лишь в книжке.

Посмотрите, все знают, что это ГЛОБУС. Голубое-вода, зеленое-леса,
поля, цветы... А каким цветом мы будем рисовать то, что останется,
если мы сорвем все цветы? *(ответы детей)*

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все и я и ты,
Если мы сорвем цветы,

То окажутся пусты
И деревья, и кусты.

И не будет красоты,

И не будет

доброты,

Если только я и ты,

Если мы сорвем цветы...

Тим Собакин



Посмотрите, какая красота, подснежники.

Первым вылез из землицы,
На проталинке,
Он мороза не боится,
Хоть и маленький.

Латинское название этого цветка «галактус» происходит от греческих слов «галла» молоко, и «актус» цветок, т.е. молочно-белый цветок. Древняя легенда гласит: когда Адам и Ева были изгнаны из рая, шёл сильный снег, и Еве было холодно. Тогда, чтобы как-то успокоить её и согреть, несколько снежинок превратились в цветы, отсюда

символом этого цветка стала надежда. Этот цветок подснежник белый.

Если б в поле расцвели, только белые цветы,
Любоваться бы устали, ими вскоре я и ты.
Если б в поле расцвели только жёлтые цветы
Мы с тобой скучать бы стали от подобной красоты.

Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,
Одуванчики и кашки, незабудки и жарки,
Хорошо, что не похожи люди цветом глаз и кожи
Как прекрасен мир цветной, разноцветный шар Земной.

Б.Александров.



Воспитатель: Я познакомлю вас с весенним первоцветом, а называют его «мать-и-мачеха».

Мать-и-мачеха — необычное растение. Сначала она цветёт, а потом отращивает листья. И листья у неё необычные. *(Детям предлагается потрогать цветок.)* Верхняя сторона гладкая, блестящая и прохладная. Нижняя сторона покрыта белыми волосками, тёплая и

мягкая. Как вы думаете, какую сторону называют матерью, а какую мачехой?

Дети: Тёплая сторона мать, а холодная – мачеха.

Воспитатель: Мать-и-мачеха раскрывает свой цветок только навстречу солнцу. Ночью и в пасмурные дни цветок спит. Этот цветок растёт вдоль дорог и возле воды. Это лекарственное растение. Ранней весной он удивляет и радует нас своим появлением из-под снега, а зимой заботится о нашем здоровье. На какой цветок похожи цветы мать-и-мачеха?

Дети: Цветок похож на одуванчик.

Воспитатель: Послушайте, что иногда бывает, когда мы сначала делаем, а потом думаем:

Мы в букет собрали маки жаркие,
Много незабудок голубых,
А потом цветов нам стало жалко,
Снова в землю посадили их.
Только ничего не получается:
От любого ветерка качаются.
Почему осыпались и вянут?
Без корней расти и жить не станут.
Как ни тонок, неприметен
Под землею корешок,
Но не может жить на свете
Без него любой цветок.

В. Жак



Воспитатель: Ребята, вы – тоже часть ее чудес,
И для тебя темнеет лес,
И речка светлая течет,
И по весне сирень цветет.
И надо постараться,
Нам с этим не расстаться.

Давайте еще раз посмотрим на наш ГЛОБУС. Желтое и коричневое
это степи и горы. А каким цветом мы нарисуем все то, что кидаем
мимо урны на асфальт, оставляем в лесу после пикника, бросаем в
воду, когда гуляем в парке...

Валим отходы и мусор мы в реки,
Дескать вода унесет,
Но у воды есть пределы терпенья,
Смотрите ж вперед!



Помните!

Бумага до полного разложения будет лежать 2 года, консервная банка – 90 лет, полиэтиленовый пакет – 200 лет. Для разложения стеклянной бутылки понадобится 2000 лет.

Люди, прошу вас, потише, потише,
Отходы пусть гибнут во тьме,
Воздух будь чистым,
Вода будь прозрачной,
И мы на Земле!



Ты человек, любя природу, хоть иногда её жалея,
В увеселительных походах не растопчи её полей.
В вокзальной сутолоке века ты оценить её спеша,
Она наш давний, добрый лекарь, она – союзница души.
Не жги её напропалую и не исчерпывай до дна,
И помни истину простую нас много, а она одна.

ФИЗИКА.

Посещение детьми выставки «Зазеркалье»

1. Канатная катапульта.



Что происходит?

Быстрое выбрасывание шнура, за счет воздушного продвигателя создает механическое напряжение, повышая упругость шнура. Столкновение с препятствием шнура приводит к изменению направления движущейся петли.

2. Сухая рука или мокрая?



Что происходит?

Почему рука выглядит сухой? Мокрая рука блестит, потому что поверхность отражается светом. Но если рука совсем под водой, она выглядит сухой, так как нет отражений.

Явление заключается в преломлении световых лучей.

3. Торможение на внутренних потоках.



Что происходит?

При падении проводящего диска между магнитами, в нем возникает электрический ток. Данный ток называется индукционным и возникает за счет изменения проводящего сквозь проводящий диск магнитного поля. Данный закон был открыт Майклом Фарадеем и носит его имя. Индукционные токи создают магнитное поле, которое взаимодействует с рядами постоянных магнитов. Это и приводит к торможению диска.

4. Голова на блюде.



Что происходит?

При помощи оптической иллюзии демонстрируются особенности человеческого восприятия. Боковые станки стола сделаны из зеркальных панелей, которые без искажений отражают пол, сделанный из расположенных в шахматном порядке черных и белых квадратов. Зрительное восприятие устроено таким образом, что нам кажется, будто у стола боковых стенок нет вообще (есть только столешница и ножки), и если кто-то помещает голову в отверстие в столе, у нас создается впечатление, что голова как бы отделенная от туловища, находится прямо на поверхности стола.

5. Калейдоскоп.



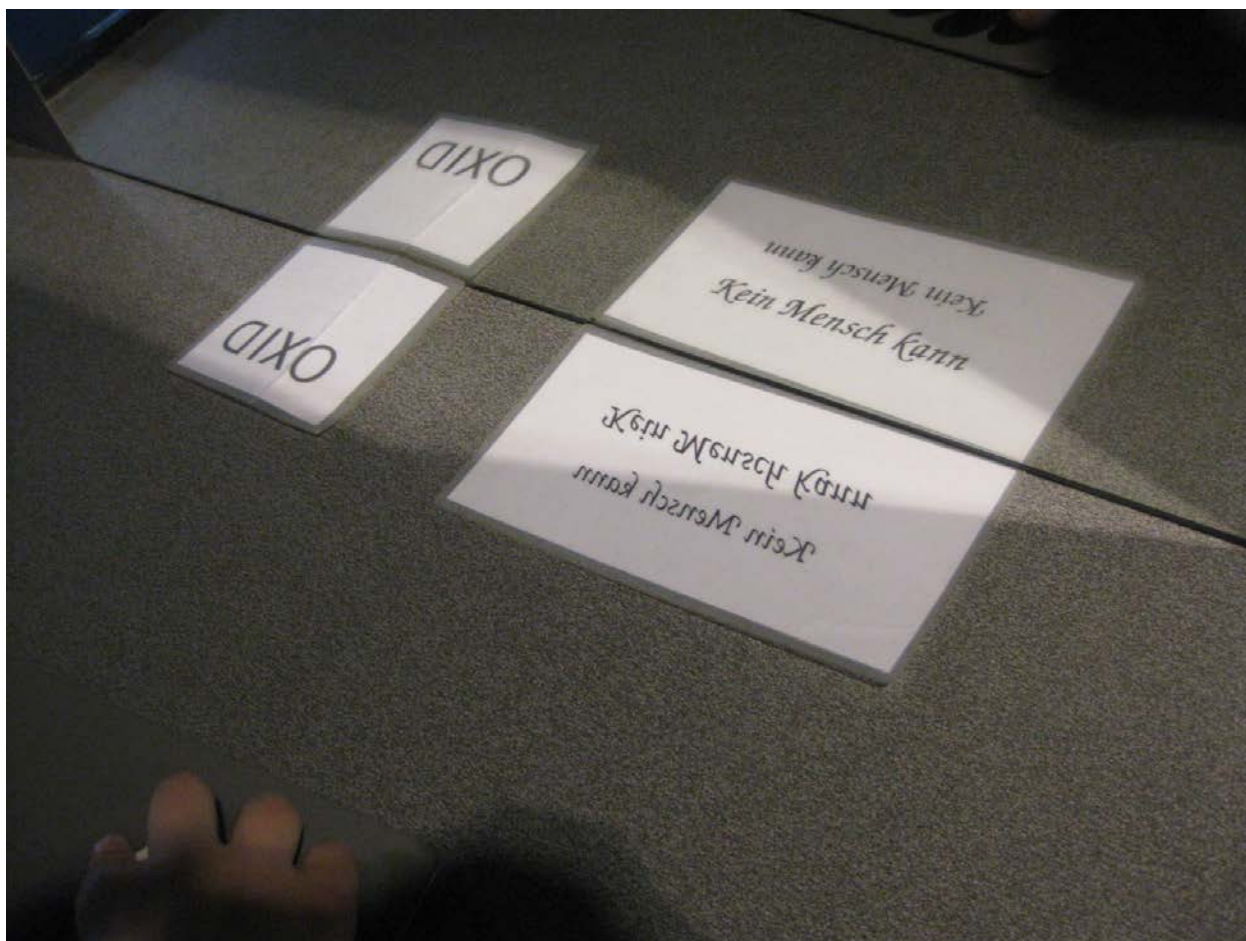
Ваши действия:

Поместите цветной стержень в калейдоскоп так. Чтобы его концы оказались на противоположной стороне края зеркала. Это поможет получить калейдоскопический образ геометрических фигур.

6. Собери мозаику.



7. Зеркальное письмо.



Что происходит?

В давние времена зеркальное письмо использовалось как секретный код. В печатном виде его сложно прочитывать, а написанное от руки практически невозможно. Известно, что этим искусством-зеркальным письмом-пользовался Леонардо да Винчи для шифрования многих своих работ. Когда лист со словами лежит ровно на столе напротив зеркала, отражение перевернуто вверх ногами. Если вы поднесете одно из зеркально написанных посланий к зеркалу, вы сможете прочесть текст.

8. Плазменный шар.



Что происходит?

Подумай сам и спроси у родителей.

9. Ротор-генератор.



Что происходит?

Чем сильнее вращается ручка «цилиндра», тем больше количество электричества им вырабатывается.

10. Магнитные скульптуры.



Что происходит?

Внутри чаши находятся полюса мощного магнита, а также множество монет. Когда монеты помещаются на магнитное поле они сами становятся магнитами и способны притягивать другие металлические предметы. Полученные «скульптуры» имеют причудливые формы, так как монеты стремятся выстроиться вдоль линии магнитного поля, действующего между полюсами мощного магнита.

[illegible]