

Ахтырская Юлия Викторовна
Санкт-Петербург
Jul2000@mail.ru +7 (911) 294-17-51

Параняк Лилия Степановна
paranyak_liliya@mail.ru

Классика и инновации в экологическом воспитании дошкольников

Детям свойственно задавать вопросы взрослым: как все устроено и почему, ведь естественнонаучные знания помогают детям лучше понимать окружающий мир.

Рассмотрев различные базисные программы для детского сада на наличие разделов экологического воспитания, можно сделать вывод, о том что:

Программа Е. Рылеевой «Открой себя» создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».

Н. А. Авдеевой и Г. Б. Степановой создана программа экологического образования и воспитания старших дошкольников «Жизнь вокруг нас», в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.

Программа «Паутинка» Ж. Л. Васякиной-Новиковой развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам: "где я живу" (окружающая среда), "как я живу" (поведение и ответственность), "с кем я живу" (соседи по планете, взаимосвязь с ними), "когда я живу" (взаимодействие во времени). Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях

человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

Программа «Семицветик» нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственное начало отношении к окружающему миру. Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке его внутреннем мире и созидательных проступках.

В программе имеются две базовые темы "Природа" и "Человек". Тема природы включает не только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек), но и выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство. Вторая тема рассматривает человека-созидателя народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа Т. А. Копцевой «Природа и художник» сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы – «Мир-человека», «Мир искусства» - посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Программа «Наш дом-природа» автор Н. А. Рыжова состоит из десяти блоков. Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие к детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.) Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.), три блока

посвящены живой природе - растениям, животным и экосистеме леса, два - взаимодействию человека с природой.

Цели в программах ставятся различные, но не всегда используется чтения художественной литературы при экологическом воспитании. Исходя из этого, был разработан учебно-методический комплекс «Общество друзей воды», который охватывает проблему экологического воспитания детей дошкольного возраста и имеет важное социальное значение для общества: своевременно закладываются основы экологической культуры у ребенка-дошкольника, одновременно с этим процессом приобщаются и взрослые – работники сферы дошкольного образования и родители детей, что, безусловно, имеет значение для общей экологизации мышления.

Дошкольное детство – начальный этап формирования личности, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям.

Экологическое образование посредством чтения художественной литературы является важным средством всестороннего развития ребенка-дошкольника, формирования системы знаний о природе и воспитания осознанного отношения к ней.

В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Литература, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой, обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. А.В. Сухомлинский писал: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста можно осуществлять с помощью чтения произведений художественной литературы о природе, если:

- содержание произведений и задания будут соответствовать возрастным особенностям детей;

- непосредственно образовательная деятельность будет проводиться в условиях интеграции образовательных областей, иметь комплексный характер и проводится систематически;

- в работу будут включены родители.

Учебно-методический комплекс «Общество друзей воды» предназначен для практических занятий с детьми 5-6 лет. Познавательный материал на основе художественных текстов и увлекательные задания с красочным материалом помогут детям не только овладеть экологической культурой и расширить знания о природе, но и развить любовь к чтению. Рабочая тетрадь, входящая в учебно-методический комплекс, может использоваться как для групповых занятий в дошкольном учреждении, так и для индивидуальных занятий с ребенком дома.

Выполняя задания, дети знакомятся не только с миром художественной литературы, но и с миром природы. Материал направлен на развитие экологической культуры, воспитание бережного отношения и любви к природе. Результатом совместной работы станет понимание того, что «Мы в ответе за нашу планету».