

Арт-терапия как технология развития творческих способностей дошкольников

Демченко Н. В., старший воспитатель,
педагог-психолог ГБДОУ №29
Выборгского района

«Именно творческая деятельность делает человека существом, обращенным к будущему, созидающему его и видоизменяющим свое настоящее»
Выготский Л.С.

«Творчество является уделом всех..., оно является естественным и постоянным спутником детского развития»
Давыдов В. В.

«Творческие способности - это способности к неординарному мышлению, умению в обычном подмечать необычное, видеть проблемы, анализировать события, явления и находить в них закономерности»

Волков И.П.

«Творческие способности - это творчество детей, являющееся результатом их внутренней потребности в выражении своего внутреннего мира»

Мелик-Пашаев А.А.

Особенности творчества дошкольника (Л.А. Парамонова):

1. Новизна открытий и продукта субъективна: дети делают множество открытий и создают интересный, порой оригинальный продукт в виде рисунка, стихотворения и т. п.
2. Процесс создания продукта для дошкольника имеет едва ли не первостепенное значение: деятельность ребенка отличается большой эмоциональной включенностью, стремлением искать и много раз опробовать разные решения, получая от этого особое удовольствие.
3. Практическое решение творческой проблемы не вызывает затруднений, наблюдается одновременность сочинительства и исполнения. Ребенок с легкостью и практически начинает ориентировочную, порой даже не совсем осмысленную деятельность, которая, постепенно становясь более целенаправленной, увлекает ребенка поиском и часто приводит к положительным результатам.

Федеральный закон «Об Образовании в
Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
№ 273 – ФЗ

«Педагогические работники
дошкольной образовательной
организации обязаны развивать
у воспитанников
познавательную активность,
инициативу, творческие
способности»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Речевое развитие

Развитие связной речи, речевого творчества и интонационной культуры речи.

Социально-коммуникативное развитие

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие эмоциональной отзывчивости; формирование позитивных установок к различным видам творчества.

Познавательное развитие

Развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, их свойствах.

Художественно-эстетическое развитие

Развитие предпосылок понимания произведений словесного искусства; восприятие художественной литературы и фольклора.

Физическое развитие

Координация движений; развитие крупной и мелкой моторики обеих рук; формирование ценностей здорового образа жизни.

Виды творчества:

- художественное творчество
(включающее в себя изобразительное
и *литературное творчество*)
- техническое творчество
- музыкальное творчество

Литературное творчество - литературная деятельность человека, заключающаяся в создании новых, имеющих общественное значение духовных ценностей, литературных произведений с помощью устного и письменного слова.

Л.С.Выготский: «смысл и значение литературного творчества только в том, что оно углубляет, расширяет и очищает **эмоциональную жизнь** ребенка, впервые пробуждающуюся и настраивающуюся на серьезный лад, и, наконец, значение его в том, что оно позволяет ребенку, **упражняя свои творческие стремления и навыки**, овладеть человеческой речью».

Детскому литературному творчеству свойственны следующие черты:

- комбинирующая фантазия
- эмоциональный подход
- стремление привести эмоциональное и образное построение во внешнюю словесную форму
- детское творчество питается впечатлениями, идущими от действительности

(Л.С. Выготский предлагает развивать и стимулировать детское литературное творчество подобно игре, а именно: предлагать детям определённые задания и темы, предполагающие возникновение ряда определённых впечатлений у детей).

Цели литературного творчества дошкольников и младших школьников:

- развитие речи;
- развитие литературно – творческих и читательских способностей ("от маленького писателя – к большому читателю" – Рыбникова М.А.);
- развитие творческого начала в личности ребенка;
- развитие остроты восприятия человека и социальных проблем жизни.

Арт-терапия

(Термин "арт- терапия" буквально: терапия искусством, Адриан Хилл, 1938)

Л.Д. Лебедева вводит в терминологический аппарат педагогики понятие “терапия”, переводя его не только как “лечение”, но и как “уход, забота”. На этом основании она считает допустимым применение арт-терапии педагогами и педагогами-психологами, не имеющими какой-либо специальной подготовки в области психологического консультирования, психотерапии и арт-терапии.

(Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2003. – 313 с.)



Формы арт-терапии:

Пассивная форма: ребенок "потребляет" художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения.

При активной форме арт-терапии сам создает продукты творчества: рисунки, сказки, скульптуры и т.д.

Взаимодействие участников образовательного процесса в проектной деятельности

(На примере проекта «Что такое хорошо и что такое плохо?»)

Сказка «Вредная ворона»

- Чтение сказки
- Беседа «К кому прилетает ворона». Рассматривание фото-кейсов, кейсов-иллюстраций, обсуждение примеров из своего жизненного опыта. (Можно использовать технологию «Дерево предсказаний»)
- Сочинение коротких историй (сказок) о том, кому и как ворона пыталась навредить. Рисование с элементами аппликации «Путешествие вороны».
- Совместное придумывание окончания сказки «Вредная ворона». Оформление книги, презентация ее для детей старшей группы.







[illegible]





Творческое изменение сказок, драматизация



Сказка «Елочка с разноцветными звездочками»

- Чтение сказки.
- Беседа с детьми по содержанию сказки. Обсуждение примеров из своего жизненного опыта: я злюсь, ленюсь...
- Путешествие в сказочный лес. Рассматривание елочки с разноцветными звездочками. Выбор детьми необходимой для него звездочки.
- Придумывание истории (сказки) и рисование на тему «Помощь волшебной звездочки».
- Выставка рисунков

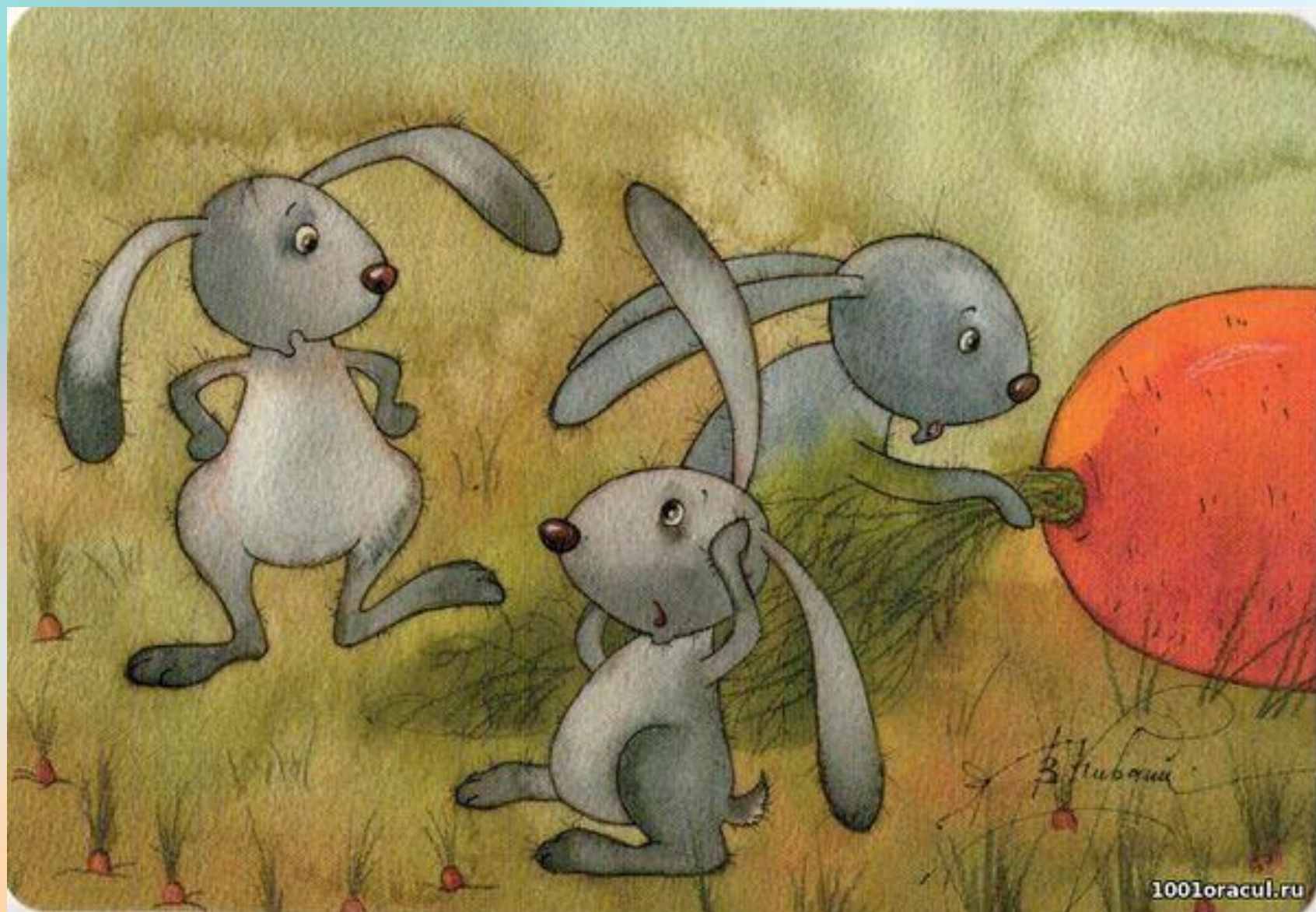


Индивидуальные и подгрупповые занятия

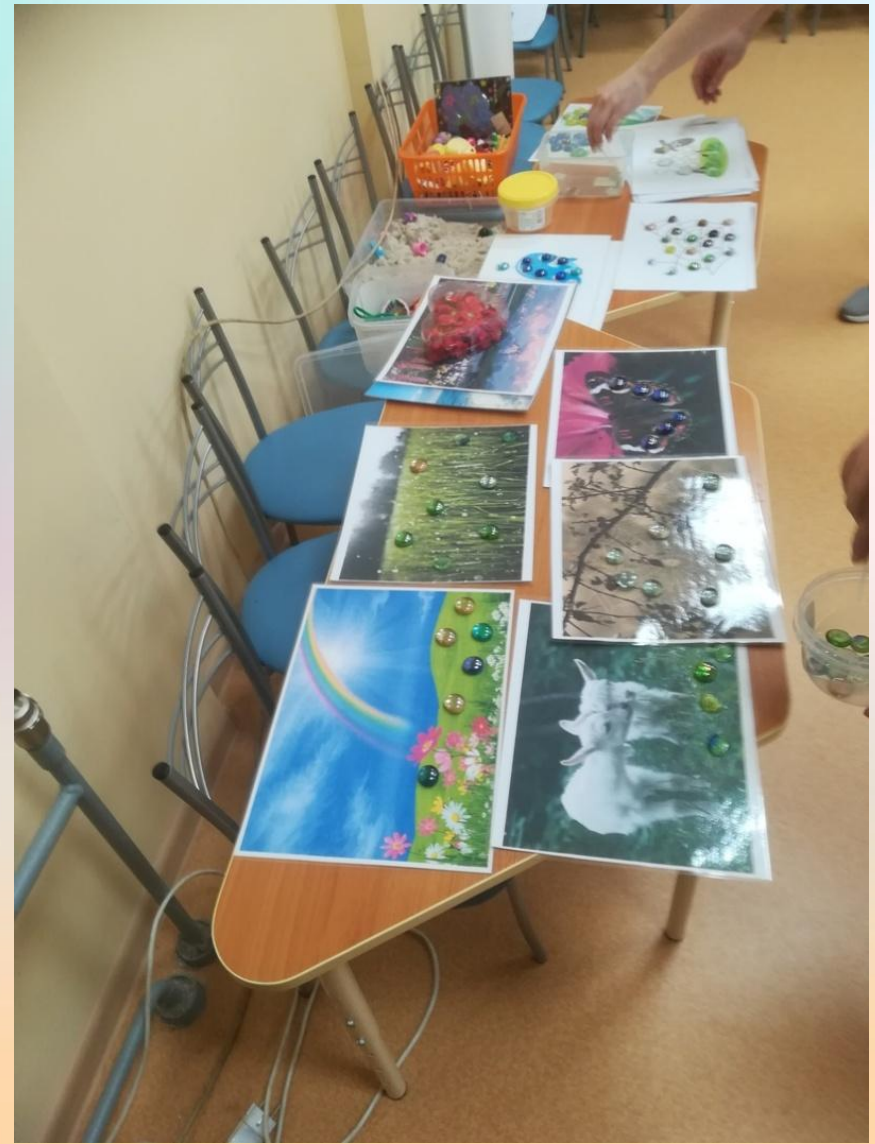


Метафорические карты





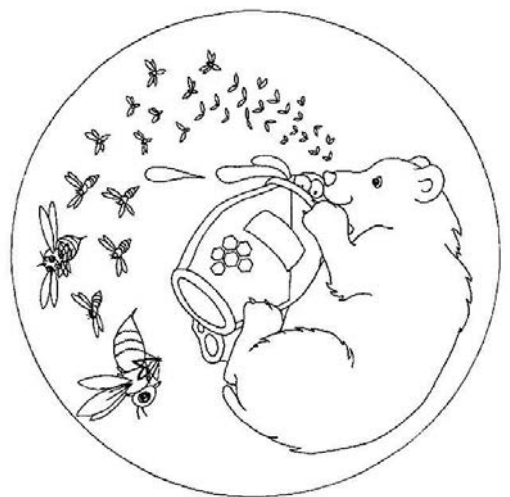
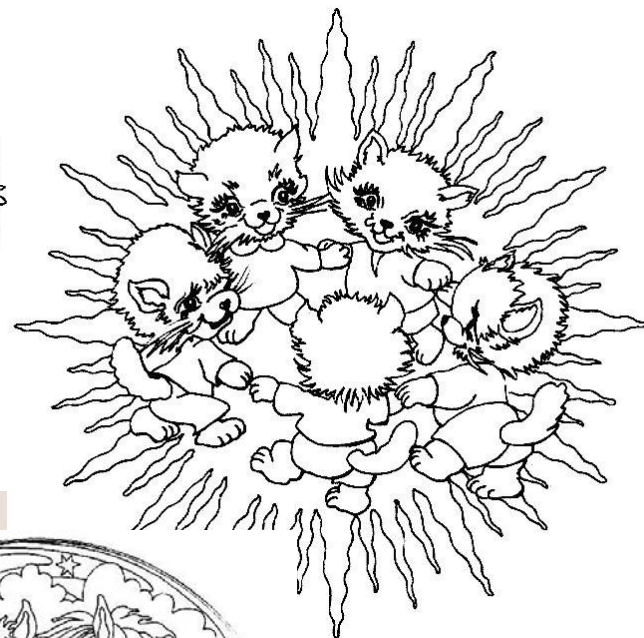
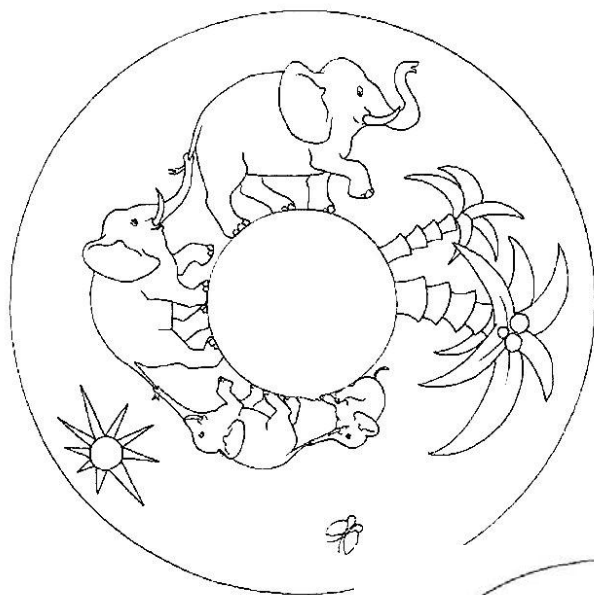




Придумывание (или творческий пересказ) сказок или рассказов к пословицам



Мандала-терапия





Придумывание сказок и историй в игре «Волшебный клубочек»



Взаимодействие с родителями



Взаимодействие с педагогами



Спасибо за внимание!