

Сценарий кукольного спектакля по мотивам одноименной русской народной сказки «Два веселых гуся»

(Автор-составитель: Старина Е.В.,

педагог дополнительного образования детей ГБДОУ детский сад №62

Приморского района г. Санкт-Петербурга)

АДРЕСНОСТЬ: Дети младших и ясельных групп, родители участников спектакля.

ЦЕЛЬ: развитие творческой активности детей посредством театрализации сказки.

ЗАДАЧИ:

- создать положительную основу для восприятия устного народного творчества;
- научить детей управлять куклой-марионеткой;
- закрепить другие ранее приобретенные навыки кукловождения.

УНИКАЛЬНОСТЬ: авторская переработка текста, переложение на стихотворную основу.

ДЕКОРАЦИИ И АТТРИБУТЫ:

- Задник ширмы, выполненный в технике аппликации, изображающий картину ранней осени.
- Сменные детали одежды для Гусей.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ:

- Световое и звуковоспроизводящее оборудование.
- Подборка аудиозаписей для музыкальных номеров.

ИСПОЛНИТЕЛИ: Дети средней группы

ПЕРСОНАЖИ:

Ведущий - воспитатель

Бабуся – взрослый (живой план)

КУКЛЫ:

Ставит на ширму корзину с куклами-гусями.

ФОНОГРАММА БАБУСЯ УХОДИТ

В это время 2 –е детей надевают на руку кукол-гусей

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «Жили у бабуси» до слов «Спрятались в канавке»

ГУСЬ БЕЛЫЙ: Мы с тобою молодцы?

ГУСЬ СЕРЫЙ: Молодцы!

ГУСЬ БЕЛЫЙ: Мы с тобою удальцы?

ГУСЬ СЕРЫЙ: Удальцы!

ОБА: От бабуси убежали,

Вот какие храбрецы!

ВЕДУЩАЯ: И отправились Гуси, куда глаза глядят.

ФОНОГРАММА (гуси обыгрывают по содержанию)

ВЕДУЩАЯ Вышли Гуси во двор, огляделись вокруг,

Видят, на заборе сидят Петушки,

ФОНОГРАММА « ПЕТУШКИ»

ПЕТУШКИ: Петушки мы петушки, на головках гребешки

Хвост у нас с узорами, сапоги со шпорами.

ГУСИ: Вот какая красота, а мы ходим без хвоста.

Подарите нам такой же,

Будем с вами мы похожи.

ПЕТУШКИ: Нам не жалко, забирайте, поскорее примеряйте.

ВЕДУЩАЯ: (помогает Гусям прицепить хвосты)

ГУСИ: Ах, какие бабочки, легкие, цветные!
Вот бы нам с тобой, дружок крылышки такие!

БАБОЧКИ: Нам не жалко, получайте, поскорее примеряйте.

ВЕДУЩАЯ ПОМОГАЕТ ГУСЯМ НАДЕТЬ КРЫЛЫШКИ.

ФОНОГРАММА. «ГУСИ ШАГАЮТ»

ВЕДУЩАЯ: Дальше отправились Гуси.
Перед ними болото.
А там шумно весело, это лягушата устроили
дискотеку.

ФОНОГРАММА: «ЛЯГУШАЧЬЯ ДИСКОТЕКА»

ГУСИ: Ах, как весело поют, прыгают и танцуют.
Вот и нам бы разучить песенку такую.

ЛЯГУШАТА: В этой песенке слова: Ква-ква-ква, да ква-ква-ква!

ГУСИ: Надоело гоготать, будем квакать и скакать!

ФОНОГРАММА «ВЕСЕЛАЯ ПРОГУЛКА»

ГУСИ ТАНЦУЮТ И КВАКАЮТ.

ВЕДУЩАЯ: Вот в таком наряде, весело квакая,
Гуси отправились дальше.

ФОНОГРАММА «ПОЛЕТ ШМЕЛЯ»

ВЕДУЩАЯ: Вдруг, от куда ни возьмись, налетели пчелы.

Очень они удивились такому странному виду наших
Гусей.

И, то ли не понравился им гусиный наряд, то ли,
просто они вредными и злыми были, но, только
зажужжали они, погнались за странными Гусями.
Бросились Гуси бежать, при этом громко квакая,
наверное, забыли, что гусям положено гоготать.

ГУСИ ОТПРАВЛЯЮТСЯ ЗА ШИРМУ ПРЯЧУТСЯ

ВЕДУЩАЯ: А тут и Бабуся наша вернулась.

ФОНОГРАММА «Сударушка» для выхода Бабуся

БАБУСЯ: (Оглядывается по сторонам)
А где же мои ГУСИ?
Ребята, вы же обещали присмотреть за моими гусями!
Что же вы?
Эй, ГОША! ПРОША!

ФОНОГРАММА минусовая второго куплета песни «Гуси»

БАБУСЯ ПОЕТ, ДОСТАЕТ ФОТОГРАФИИ, ПЛАЧЕТ, ПРИЖИМАЕТ К
ГРУДИ

ВЕДУЩАЯ: Пожалели Гуси свою Бабусю, вышли к ней,
поклонились ей и сказали:

ГУСИ: Это мы, Бабуся, два веселых гуся.
Один - серый, другой — белый,
Два веселых гуся.

БАБУСЯ: Серый? Белый? Вот те раз!
Погляжу еще на вас. (разглядывает)
Вот, скажу теперь я.
Вы - два чуда в перьях!
Мои Гуси: Га-га-га!
Ну а вы всё: Ква-ква-ква!

ВЕДУЩАЯ: Я думаю, что Гусям надо снять их нелепый
наряд, тогда может быть Бабуся их узнает (снимает
хвост, крылья, шапочки)

БАБУСЯ: Озорники какие!
Пошутить решили?
Как меня вы огорчили!
Ну, да ладно!
Прощаю вас.
Идите ко мне, домой пора!
Давайте с ребятами попрощаемся.

ГУСИ КЛАНЯЮТСЯ.

БАБУСЯ: До свидания мои дорогие! Растите большими да
послушными.

Сценарий кукольного спектакля «Снежная сказка»

(Автор-составитель: Старина Е.В.,

педагог дополнительного образования детей ГБДОУ детский сад №62

Приморского района г. Санкт-Петербурга)

АДРЕСНОСТЬ: Дети младших и ясельных групп, родители участников спектакля.

ЦЕЛЬ: формирование чувства сопричастности к событиям сказки, эмпатии к героям сказки.

ЗАДАЧИ:

- создать целостное представление о взаимоотношениях героев сказки;
- формировать гуманное отношение к животным;
- развивать умение чувствовать и передавать художественный образ персонажей сказки;
- развивать творческие и артистические способности детей;
- совершенствовать навыки кукловождения.

УНИКАЛЬНОСТЬ: сценарий спектакля адаптирован для постановки в кукольном театре, дополнен новыми персонажами, частично переработан в стихотворный текст.

ОБОРУДОВАНИЕ:

- Стационарная ширма.
- Задник с изображением зимнего пейзажа.
- Снеговик – атрибут выполненный из пенопласта.
- Аудиозаписи музыкальных номеров и заставок.
- Веера белого цвета для танца Снежинок (по количеству участников).
- Кадушка для снежного теста.

ПЕРСОНАЖИ: (ЖИВОЙ ПЛАН)

ЗИМУШКА: (ВЗРОСЛЫЙ)

ДЕВОЧКА МАША: (РЕБЕНОК)

СНЕГОВИК: (РЕБЕНОК)

СНЕЖИНКИ (ДЕВОЧКИ)

БРАТЯ МЕСЯЦЫ: (ДЕТИ)

ДЕКАБРЬ

ЯНВАРЬ

ФЕВРАЛЬ

КУКЛЫ БИ-БА-БО:

КОЛОБОК

МАША

ЗАЯЦ

ВОЛК

МЕДВЕДЬ

ЗВУЧИТ МЕЛОДИЯ ЗИМЫ, на этом фоне слова ведущего:

По заснеженным тропинкам, идет сказка невидимка

Ровно в полночь: динь-динь- дон

Ты услышишь этот звон.

Это сказа в дом вошла.

Тише, тише. Вот она.

ФОНОГРАММА «Красавица-Зима»

Выходит Зимушка-зима. ЗА ней три месяца в костюмах Пажей.

ЗИМА: Перед самым Новым Годом из страны снегов и льда
 Вслед за Осенью дождливой к вам являюсь я всегда.
 Здесь меня детишки ждут,
 Зимушкой-Зимой зовут.
 Вы меня не испугались?
 К теплой печке не прижались?
 Не пожаловались маме?
 Можно жить я буду с вами?
 У меня три сына есть, вот они, со мною здесь.

ДЕКАБРЬ: Я – декабрь, я – старший сын
 Льда и снега господин

ЯНВАРЬ: Я – январь – начало года

Я морозная погода.
ФЕВРАЛЬ: Я февраль – я брат меньшей.
Вьюги дружат все со мной.
ЗИМА: Летите, снежинки, спускайтесь с небес
Окутайте снегом и поле, и лес.
Метель, помоги мне. Метель покружи
Снежинок красивых ты нам покажи

ФОНОГРАММА «Снежный вальс»

Под музыку вступления девочки-снежинки вбегают в зал, останавливаются лицом к зрителям, читают небольшой монтаж, затем танцуют.

ВЫХОДЯТ БРАТЯ-МЕСЯЦЫ.

ДЕКАБРЬ: У Зимушки в избушке со снегом есть кадушка
ЯНВАРЬ: В ней тесто из снежинок хрустальных тонких льдинок
ФЕВРАЛЬ: Тесто месим и катаем, колобка мы выпекаем.

(обыгрывают действия, повторяют последние слова)

ЗИМА: Получился колобок нежный, не румяный, а белоснежный!
Тише, тише, не шумите, сказку нашу посмотрите!

(кладут Колобок на ширму)

ЗИМА: Так лежал колобок, лежал, скучно ему стало,
решил он отправиться в лес.
Навстречу Лисонька-Лиса, рыжехвостая краса.

ЛИСА: (Удивленно) Ох, Колобок! Один совсем?
Вот тебя сейчас я съем.

КОЛОБОК: Я - Колобок нежный, я - Колобок снежный
Если есть меня ты будешь,
Свое горлышко простудишь.

ЛИСА: Ах, ты так! Если будешь мне грубить,
Тебя придется укусить. Ам!
(пытается укусить)
Ай-ай-ай! Какой холодный.
Лучше буду я голодной!

ЗИМА: Катится Колобок катится,
С сугроба на сугроб перепрыгивает
Глазками сверкает, да подмигивает.
А навстречу ему Волк- волчок серый бочок

ВОЛК: (Удивленно) Колобок! Один совсем?
Вот тебя сейчас я съем!

КОЛОБОК: Я - Колобок нежный, я - Колобок снежный.
Если есть меня ты будешь,
Свои зубки ты простудишь.

ВОЛК: Ах, ты так! Если будешь мне грубить,
Тебя придется укусить. Ам!
Ай-ай-ай! Какой холодный,
Лучше буду я голодным.

ЗИМА: Дальше покатился Колобок, навстречу ему Мишка
Медведь

МЕДВЕДЬ: (Удивленно) Колобок! Один совсем?
Вот сейчас тебя я съем!

КОЛОБОК: Я - Колобок нежный, я - Колобок снежный!
Если есть меня ты будешь,
Язык свой простудишь.

МЕДВЕДЬ: Ах, ты так? Если будешь мне грубить,
Тебя придется укусить. Ам!
Ой-ой-ой! Какой холодный!
Лучше буду я голодным.

ЗИМА: Покатился Колобок дальше. А навстречу Зайчик.

ЗВЯЦ: (Удивленно) Колобок! Один совсем?

Вот сейчас тебя я съем!

КОЛОБОК: Куда тебе, Заяц!

Меня Лиса не съела – горло заболело,

Меня Волк не съел – зуб заболел,

Меня Медведь не съел – язык занемел!

И ты меня не кушай, заболят уши.

ЗАЯЦ: Ах, ты так? Если будешь мне грубить,

Тебя придется укусить. Ам!

Ой-ой-ой! Какой холодный.

Лучше буду я голодным.

ЗИМА: И покатился Колобок дальше.

А на встречу девочка Машенька идет, песню Машенька поет.

МАША: Ах, какой Колобок! Необычный снежный!

Можно рядышком присесть?

КОЛОБОК: Ты тоже хочешь меня съесть?

МАША: Что ты, что ты! Знаю я,

Что есть снег совсем нельзя!

Я хочу с тобой дружить

Из снега колобков лепить.

Посмотри, скорей дружок,

Я слепила колобок,

Вот второй слепила,

Рядом положила.

ЗИМА: *(зашла за ширму выставляет готового Снеговика)*

Колобочков стало три,

Что же вышло, посмотри!

Вместо шляпы – старый таз.

Угольки на месте глаз.

Из морковки - красный нос
Будто выкрасил Мороз!
Вот так чудо: Был Снежный Колобок, а стал веселый
Снеговичок!

МАША: Ох, красив Снеговичок,
Оставайся здесь, дружок!
К маме я домой спешу,
До свиданья – уйду!

ФОНОГРАММА «Выход лесных зверей»

(Все звери выходят на авансцену)

ЗИМА: Собрались вокруг звери,
Глазам своим не верят.

ЗВЕРИ: Пришли мы скушать Колобка,
А нашли снеговика!

ВОЛК: Хоть голодный я совсем,
Но Снеговиков не ем! *(уходит)*

МЕДВЕДЬ: Пойду в берлогу, лягу спать
Буду лапу я сосать. *(уходит)*

ЛИСА: Ну а мне что остается?
Скушать Зайчика придется! *(наступает на Зайчика)*

ЗАЯЦ: Как всегда, Зайчишка крайний... *(пятится назад)*
Побегу в лесок я дальний.

ФОНОГРАММА «Смех»

ЗИМА: Какой звонкий смех! Кто это смеется? Вы, ребята?
А, понятно! Это Снеговичок смеется!
Сейчас на него подую, немного поколдую, и оживет наш
Снеговичок.

ФОНОГРАММА «ВОЛШЕБСТВО»

(Свет не надолго гаснет, на авансцену выходит мальчик-Снеговик)

Снеговичок: Колобком я снежным был,
Всех зверей я обхитрил.
Стал пушистый снежный ком
Озорным Снеговиком.

ФОНОГРАММА «Снеговик»

(ЗИМА приглашает потанцевать вместе со Снеговичком.

Все выходят на авансцену, исполняется «Общий танец»)

ЗИМА: Жаль, пришла пора прощаться,
В свою сказку возвращаться.
Расставаться с вами жалко,
Только мне немного жарко,
Я на улице вас жду, на катушках и в саду.

(все участники спектакля выстраиваются с куклами в руках)

Руководитель студии: Выступали все на славу!
Всем артистам: «Бис!» и «Браво!»
А за веселые моменты.
Нам от зрителей – Аплодисменты!