

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 62 Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА:

Педагогическим советом
ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-
Петербурга
Протокол от 30.08.2017 г. №1

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий ГБДОУ детский сад № 62
Приморского района Санкт-Петербурга

 В.М. Янковская
Приказ от «01» сентября 2017 г. № 53-01/17

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА-1

студии «Забавы»

(Подготовительная группа №1)

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Составитель:

Р.С. Корнетова

Санкт-Петербург
2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование разделов

| | |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.1. Актуальность программы | 3 |
| 1.2. Теоретические основы программы, специфика ее содержания | 3 |
| 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей | 3 |
| 1.4. Цель и задачи в соответствии с ФГОС ДО | 3 |
| 1.5. Условия, необходимые для реализации программы | 4 |
| 1.6. Особенности организации педагогического процесса | 5 |
| 1.7. Используемые образовательные технологии | 5 |
| 1.8. Временная продолжительность реализации программы, срок реализации | 5 |
| 1.9. Инструментарий определения эффективности освоения детьми содержания рабочей программы | 5 |
| 2. Проектирование образовательного процесса | 6 |
| 2.1. Проектно-тематическое планирование | 6 |
| 2.2. Учебный план | 10 |
| 2.3. Расписание занятий | 11 |
| 2.4. График предоставления (НОД, организованной деятельности) | 11 |
| 3. Информационно-методическое обеспечение программы | 11 |
| Список литературы | 12 |
| <i>Приложение</i> | 12 |

1. Пояснительная записка.

1.1. Актуальность программы.

Воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свою Родину – задача особенно актуальная сегодня, не может быть решена без комплексного освоения детьми русской народной культуры.

Знакомство с лучшими образцами музыкального фольклора, воспевающими красоту русской природы, талант русских мастеров, воздействует на детей и воспитывает его нравственно-эстетические качества.

Рабочая программа студии «Забава» основана на образовательной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, адаптирована для детей 6-7 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Дети знакомятся с:

- «Русскими мастерами»
- «Рождественской сказкой»
- «Весенней Ярмаркой»

Оригинальность и новизна заключается в активном освоении детьми культурного богатства русского народа, создание особого рода среды комплексного взаимодействия на развитие ребёнка, путём освоения малых фольклорных форм, используемых в традиционных праздниках и обрядах круглый год.

Данная программа является актуальной на сегодняшний момент, так как составлена с учетом современных тенденций воспитания и развития ребёнка в совместной творческой деятельности, при активном участии родителей.

1.2 Теоретические основы программы, специфика ее содержания.

При разработке программы «Весёлая карусель» были использованы ФГОС ДО и некоторые инновационные подходы к музыкальному развитию и образованию детей дошкольного возраста, предлагаемые в программе авторов О. Л. Князевой и М.Д. Маханёвой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», рекомендованной Министерством образования Российской Федерации

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей от 3 до 4 лет

Возрастные и индивидуальные особенности детей

По состоянию на 01.09.2017 года, в состав подготовительной группы № 1 входят 25 ребенка; *возраст* воспитанников варьируется в диапазоне с 5 лет 9 мес. до 6 лет 3 мес.

В группе 27 детей. Из них 14 девочек и 13 мальчиков.

Согласно анализу медицинской документации, выявлены следующие группы здоровья: первая – 6 человек, вторая – 19 человек, третья – 3 человека. Наличие хронических заболеваний: 1 человек.

1.4. Цель и задачи программы

Цель данной программы: развитие эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста, воспитание общей культуры и формирование любви в Родине, через овладение основами народного творчества.

Задачи программы:

1. Развитие певческих способностей посредством разучивания песен и хороводов, народных игр с пением, частушек и колядок.
2. Развитие музыкально-ритмических способностей и обучение навыкам игры в оркестре на русских народных инструментах: ложках, рубеле, трещотках, шаркунке, бубне, колокольцах.
3. Воспитание бережного отношения к музыкальным инструментам.
4. Развитие у детей артистических способностей и разнообразных эмоций в мимике, жестах, ритмизованном проговаривании текста различных произведений устного народного творчества.
5. Расширение знаний о русском быте и костюмах.
6. Знакомство с художественными образцами самобытных народных промыслов: Гжель, Хохлома, Павлов Посад, Семёновская Матрёшка, Дымка.
7. Воспитание у мальчиков выдержки и умения уступать девочкам.
8. Привлечение родителей к подготовке и участию в праздниках.

1.5. Условия, необходимые для реализации программы

Для занятий необходим музыкальный зал. Необходимо иметь инструмент (фортепиано или синтезатор на стойке), музыкальный центр, компьютер, проектор и экран для презентаций, шкафы с инструментами и материалами для занятий.

Музыкальное оборудование:

- музыкальный центр;
- компьютер, проектор, экран;
- пианино и синтезатор.

ДМИ (детские музыкальные инструменты):

- Бубенчики (на ручке)
- Бубны, трещотки
- Шаркунки
- Деревянные ложки, веерные ложки
- Колокольца
- Свирели
- Рубели

Атрибутика

- Хохломская посуда
- Гжельская посуда, сувениры
- Дымковская игрушка
- Павлово-Посадские платки
- Матрёшки
- Рождественская звезда
- Народные костюмы
- Элементы игровых костюмов (ушки зверушек, хвостики, крылья ангелов)

1.6. Особенности организации педагогического процесса

Принципы построения содержания программы музыкального развития и образования Программы «Весёлая карусель»

1. Учет возрастных особенностей и возможностей детей 6-7 лет: общих и музыкальных. Этот принцип позволяет создать психологический комфорт и эмоциональное благополучие для каждого ребенка.
2. Тематизм:
Цикл народного календаря, который даёт возможность изучать и проживать народные праздники, обряды в течение года
3. Интегрирование:
Позволяет объединить различные элементы фольклора – слово, музыку, движение, игру на музыкальных инструментах.

Направлениями работы по программе являются:

1. Расширение и обогащение представлений о русском народном фольклоре
2. Развитие эмоциональной сферы в процессе театрализованных исполнений потешек и

| <i>№ п/п</i> | <i>Тема занятия</i> | <i>Задачи</i> | <i>Кол-во занятий</i> |
|------------------|---------------------|---------------|---------------------------|
|------------------|---------------------|---------------|---------------------------|

| СЕНТЯБРЬ | | | |
|----------|---------------------|--|---|
| 1 | Мониторинг | <i>Диагностика по разделам</i> | 2 |
| 2 | Русские мастера | Способствовать установлению доверительных отношений между педагогом и детьми. Формировать у детей живой интерес к творчеству русских мастеров, показ хохломской посуды, разучивание стихов о Хохломе Знакомство с песней «Русские мастера» Показ приёмов игры на ложках | 1 |
| 3 | «Золотая хохлома» | Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного репертуара веселого характера Знакомство с песней «Хохломские ложки» | 1 |
| ОКТЯБРЬ | | | |
| 4 | «Чудо-Гжель»» | Стимулировать эмоциональное восприятие плавной песни «Гжель» с движениями и пением Воспитывать коммуникативные качества, уступать девочкам, приглашать их на танец | 1 |
| 5 | Дымковские мастера | Способствовать возникновению у детей интереса к дымковской игрушке. Знакомить с песней «Пошла млада за водой» Рассмотреть игрушку – водоноску, коромысло. | 1 |
| 6 | «Русские матрёшки» | Развивать эмоционально-образное восприятие песни «Матрёшка» Рассмотреть матрёшку, познакомить со стихами о матрёшке. | 2 |
| НОЯБРЬ | | | |
| 7 | «Играем в оркестре» | Стимулировать эмоциональное восприятие русской мелодии «Калинка». Побуждать эмоционально передавать свое отношение к музыкальному образу, исполнять свою оркестровую партию на ложках, бубнах, трещотках и соло на аккордеоне. | 1 |
| 8 | «Заплетаем плетень» | Знакомить с двигательным образом народной игры «Плетень», переплетая руки. Побуждать детей сочетать движения с | 1 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | | характером музыки, выполняя полочку, присядку, хлопки по пяткам, топотушки. | |
| 9 | «Тульский самовар» | Побуждать детей согласовывать движения с музыкой и текстом. Развивать двигательную активность в песне «Самовар». Закрепить знание песен и стихов о русских мастерах | 1 |
| 10 | Совместный праздник с родителями «Золотые узоры России» | Создать у детей радостное, приподнятое настроение Привлечь родителей к исполнению танца с Павлово - посадскими платками и организации чаепития с тульскими пряниками. | 1 |
| ДЕКАБРЬ | | | |
| 11 | «Новогодние Святки»» | Познакомить детей с обрядом колядования, разучить песенку-колядку, выбрать мехоносов Стимулировать эмоциональное восприятие хоровода «В лесу родилась ёлочка» | 1 |
| 12 | «Рождество» | Закреплять знания о праздновании Рождества. Познакомить с песней «Рождество». Побуждать детей петь слаженно всем вместе, не форсировать звук, выражать свои эмоции. | 1 |
| 13 | «Сказка» | Познакомить детей с сюжетом Рождественской сказки, предложить сыграть роль ангелов, пастухов, Огня. Воды, Ёлочки, цветов и звёзд. | 1 |
| 14 | «Зима» | Разучить песню Э. Ханка «Зима» Учить петь слаженно, начиная точно после вступления. Побуждать к выразительному исполнению движений, творчески передавая характерные движения | 1 |
| ЯНВАРЬ | | | |
| 15 | «Кабы не было Зимы»» | Формировать сопереживание, эмоциональную отзывчивость на песни о зиме. Учить танцевать всей группой, побуждать расходиться по всему залу, плясать полочку, гармошку, бег с захлестом. | 1 |
| 16 | «В лесу родилась ёлочка» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Побуждать детей выражать свое отношение к характеру и содержанию песни. | 1 |
| 17 | «Гадание со свечами» | Обогащать знания детей о рождественских обрядах: гадание и колядование. Побуждать эмоционально передавать игровые | 1 |

| | | | |
|----------------|--|--|---|
| | | <p>образы, используя мимику, жесты.</p> <p>Повторить сказку, песни и танцы к празднику. Разучить с родителями песню «Рождество»</p> | |
| 18 | Совместный праздник с родителями «Рождественская сказка» | <p>Доставить детям эстетическое наслаждение, радость.</p> <p>Привлечь родителей к исполнению ролей хозяина и хозяйки и организации для детей чаепития с рождественским пирогом.</p> | 1 |
| ФЕВРАЛЬ | | | |
| 19 | «Встреча Масленицы» | <p>Познакомить детей с праздником Масленица.</p> <p>Разучить песню «А кто у нас гость большой»</p> <p>Познакомить с движениями хоровода «Вот уж Зимушка проходит»</p> | 1 |
| 20 | «Ой, блины» | <p>Закрепить знание о семи днях празднования Масленицы. Разучить стихи о Масленице</p> <p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на исполнение песни «Ой, блины»</p> <p>Знакомить детей с масленичными играми, нарядить куклу Масленицу.</p> | 1 |
| 21 | «Масленичные частушки» | <p>Знакомить с образом куклы Масленица, разучить масленичные частушки.</p> | 1 |
| 22 | | <p>Познакомить с движениями хоровода «Вот уж Зимушка проходит»</p> <p>Воспитывать любовь к русским традициям, играм и хороводам.</p> <p>Повторить песни и стихи о Масленице.</p> | |
| 23 | Совместный праздник с родителями «Масленица» | <p>Создать у детей хорошее настроение.</p> <p>Привлечь родителей к исполнению частушек и к выпечке блинов для детей.</p> | 1 |
| МАРТ | | | |
| 24 | «Ай, жавороночки»» | <p>Познакомить детей с традицией встречи весны, о прилёте птиц.</p> <p>Побуждать детей весело и звонко пропевать заклички .</p> <p>Развивать выразительность движений при исполнении роли Весны и птичек.</p> | 1 |
| 25 | «Веснянка» | <p>Продолжать знакомить детей с песнями и хороводами о Весне.</p> <p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к</p> | 1 |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | птицам. Разучить стихи о птицах | |
| 26 | «Свирель» | Знакомить с игрой на свирели. Развивать чувство ритма при исполнении мелодий для свирели «Солнышко», «Андрей – воробей» Продолжать формировать умение двигаться в соответствии с текстом игр и хороводов «Ворон», «Займи домик», «Войди в круг» | 1 |
| 27 | Совместный праздник с родителями «Веснянка» | Создать у детей праздничное настроение. Привлечь родителей к изготовлению птиц - оригами для украшения зала к празднику. | 1 |
| АПРЕЛЬ | | | |
| 28 | «Коробейники» | Познакомить детей с традиционным праздником «Весенняя ярмарка» с коробейниками и скоморохами Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен, связанных с Ярмаркой Разучить песню «Коробейники» с игрой на ложках | 1 |
| 29 | «Скоморохи» | Продолжать знакомить детей с движениями пляски «Скоморохи», выполнять мельницу, рыбку, перекаты. Побуждать детей петь соло песни продавцов: «Дуня с киселём», «Дуня с пирогом» | 2 |
| 30 | «Долговязый журавель» | Познакомить с песней «Поехал наш батюшка» Закреплять знания приёмов игры на народных инструментах, сопровождая игрой песню «Долговязый журавель» | 1 |
| МАЙ | | | |
| 31 | «У колодца» | Побуждать к творческим импровизациям в танце с вёдрами «У колодца» в соответствии с заданным содержанием, подбирая интонации, мимику, жесты. | 1 |
| 32 | «Летели две птички»» | Развивать у детей ориентировку в пространстве, творческие проявления в пении, движениях. Познакомить с игрой «Летели две птички» | 1 |
| | Мониторинг | <i>Диагностика по разделам</i> | 2 |
| Итого: | | Количество занятий – 36 Занятия проводятся 1 раз в неделю | |

2.2. Учебный план

Программа рассчитана на - 36 занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

| № п/п | Месяц | Тема | Колич. часов | Итог |
|-------|-------------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------------|
| 1. | Сентябрь Октябрь ноябрь | Золотые узоры России | 12 | Праздник с участием родителей |
| 2. | Декабрь январь | Рождественская сказка | 8 | Праздник с участием родителей |
| 3. | Февраль | Масленица | 4 | Праздник с участием родителей |
| 4. | Март | Встреча Весны | 4 | Праздник с участием родителей |
| 5. | Апрель Май | Весенняя Ярмарка | 8 | Праздник родителями |
| | | | | |

ПЛАНИРОВАНИЕ НА ЛЕТНИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД

| ИЮНЬ | | | |
|------|---|--|---|
| 1 | «Иванушка»» | Учить выразительно передавать образы в песне «Где был, Иванушка?», сопровождать пение игрой на ложках. | 2 |
| 2 | Совместный праздник с участием родителей «Весенняя ярмарка» | Создать у детей радостное, приподнятое настроение. Привлечь родителей к исполнению роли продавцов | 2 |
| ИЮЛЬ | | | |
| 3 | Игры, развлечения | Привлечь родителей и педагогов | 4 |

2.3. Расписание занятий

ЧЕТВЕРГ

Студия «Забава»

(подгруппа №1)

11.00-11.30

2.4. График предоставления НОД

| Наименование студии | Время основной работы | Время работы студии | Помещение |
|---------------------|------------------------------|---|-----------------|
| Забава | четверг 8.00-14.00 | Четверг 11.00-11.30 (подготовительная группа №1) | Музыкальный зал |

3. ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для занятий необходима просторная комната или зал, желательно наличие мягкого покрытия. Необходимо иметь магнитную доску, инструмент (фортепиано или синтезатор на стойке), музыкальный центр, компьютер, проектор и экран для презентаций, шкафы с инструментами и материалами для занятий.

Ложки и хохломская посуда, гжельская посуда, дымковская игрушка, семёновская матрёшка, Павлово посадские платки, коромысло, гусли.

Музыкальные инструменты, украшение зала полотенцами с вышивкой.

Русские костюмы для детей и взрослых.

Фонотека:

- «Русские народные песни для детей» ООО Владимир 2009
- «У нашего двора нет веселья конца» Рытов Д.А.2005
- «Русские народные инструменты» Композитор 2009

- «Хоровод. Любимые мелодии» ООО Творческие аттракционы М., 2008. Е. Качур.

Ноты:

В гостях у сказки. М., музыка 1992

Гармошечка – говорушечка. М., Музыка 1981

Гармошечка – говорушечка 8 М., Музыка 1990

Музыкальная палитра №2 2000

Литература

1. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез. М., 2008.
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры, С-Пб., Акцидент 1997
3. Рытов Д.А. У нашего двора нет веселья конца. Санкт-Петербург Музыкальная палитра, 2009.
4. Рытов Д.А. Русская ложка. Издательство Композитор. С-Пб., 2011.
5. Фокина Э.Л., Скворцова Л.Н. Русский фольклор – детям. С-Пб., 1993.

Приложение 1

Программа рассчитана на партнерство и тесное сотрудничество с родителями воспитанников, в различной форме:

- Репетиции перед праздниками. Разучивание песен и танцев, игр с детьми.
- Консультации по охране детского голоса.
- Рекомендации по слушанию народной музыки дома.
- Оформление наглядной информации о праздниках, их значение, описание народных традиций.
- Изготовление блинов, пирогов и различного угощения к совместному чаепитию после праздников.